

# ДЕТУЧКА

№ 1 (33)  
Сентябрь 2013

Гимназия № 32 | Калининград

100

Шкала  
и школа



Кумиры рядом  
с нами

RSPR 39-01187-Г-02



# В РИТМЕ ШКОЛЫ

Дарья Панченко



Ну что ж, можно поздравить всех с началом нового учебного года! «Поздравить? — скорее всего, удивленно переспросите вы. — С чем тут поздравлять-то? Каникулы закончились, погода с каждым днем ухудшается, домашней работы задают столько, что уже к концу сентября голова кругом идет!»

Да, все это правда, но зачем же так фокусировать свое внимание на минусах, когда есть, пусть и в меньшем количестве, но все-таки положительные аспекты того, что учебный год начался?

Во-первых, вы снова каждый день можете видеть своих любимых одноклассников. Неужели вы не соскучились по друзьям со школы за лето? Собрать одноклассников на каникулах достаточно тяжело, учитывая то, что все разъезжаются, поэтому можно сказать, что единственное место, где вы общаетесь таким коллективом, — это школа. Мой класс, например, в этом году расформировали: многие ушли в разные учебные заведения, а оставшихся учеников присоединили к другому классу. И, знаете, только потеряв из виду большинство своих одноклассников, я поняла, насколько они мне были дороги и насколько

их может не хватать. Мне теперь нужно вливаться в новый коллектив. Но ведь это жизнь: кто-то уходит, кто-то приходит, и надо воспринимать изменение класса как повод поближе узнать новых людей. Так что если у вас есть возможность пока проводить школьное время в том, привычном вам составе, то наслаждайтесь этим, а если ваша ситуация похожа на мою — наслаждайтесь новым опытом.

Во-вторых, школа является частью прекрасного периода в жизни — частью вашего детства. Все так быстро проходит, что вы даже не успеете оглянуться, как окажетесь в одиннадцатом классе, а потом и вовсе закончите школу. Чтобы не жалеть в будущем о потраченном впустую времени, используйте с умом и пользой оставшиеся школьные годы. Гуляйте с друзьями и общайтесь по максимуму (ведь есть же все-таки выходные и свободное время после учебы). Не забрасывайте свои увлечения, интересуйтесь, открывайте для себя что-то новое, читайте книги!

И еще много-много плюсов! Подумайте, стоит только перестать жаловаться и взглянуть на все иным взглядом, как вы найдете много положительного лично для себя. Наш первый номер в этом году поможет вам влиться в школьный ритм и побольше узнать о нововведениях этого года.

Давайте проводим лето 2013, но не со слезами, потому что оно закончилось, а с улыбкой, потому что оно запомнилось!

## Сегодня в номере

### Колонка редактора:

В ритме школы.....2

### Реальные новости:

Впереди планеты.....3

### Актуально:

Шкала и школа.....4

### Учитель под микроскопом:

Ирина Николаевна Боренко: Допрыгнуть до небес.....6

### Таланты и поклонники:

Я строю график музыки в пространстве.....8

### Оп-опрос:

Есть ли жизнь после школы?.....10

### Наши увлечения:

Бывает и «короч».....12

### Галопом по Европам:

Туристический нелюбимчик.....14

### Молодежный проспект:

Кумиры рядом с нами.....16

Улицы города звучат.....17

### Человек и общество:

Любить жизнь.....18

Не так страшен черт.....19

### Хвасты:

Наши победы.....20

### Страничка пятиклассника:

100 баллов глазами пятиклассника.....21

### Лови момент:

Бабочки летают.....22

### Почтовый ящик:

Почтовый ящик не спит.....24

### Сейчас спю:

Небо поможет нам.....25

### Спортивный калейдоскоп:

Ударим велопробегом.....26

Стантрайдинг и не только.....27

### Увеличенный масштаб:

День здоровья.....28

Арина Ошуркова

## ВПЕРЕДИ ПЛАНЕТЫ

С началом учебного года, ребята! Прошло всего несколько недель, а уже накопилось много новостей!

Один из самых запоминающихся дней сентября прошлых лет — это день, который мы ждем с нетерпением целый месяц. И с каждым годом он проходит для нас все веселее и веселее. Конечно, вы уже поняли, что это за день. Это день здоровья! Он состоялся 27 сентября и подарил всем много новых эмоций, впечатлений и улыбок.

Как говорится, «красота — залог успеха». Я говорю о школьной форме. Школа — это не место для модных показов и соревнований, у кого круче кроссовки. Именно поэтому в нашей гимназии существует школьная форма. А весь сентябрь проходили рейды по внешнему виду, и, как говорится, «пощады не было» тем, кто не соблюдает устав. Ребята, давайте соблюдать правила гимназии!

Что делаем мы, когда приходим домой? Что у каждого есть в телефоне? Ответ на все вопросы схож. И это — интернет. Без него мы больше не представляем жизни. Именно поэтому в гимназии с 1 сентября началась реализация программы «Безопасный интернет». С помощью нее будут выявлены лица, которые зависимы от интернета, а для любителей посидеть в сети будут рассказаны правила поведения при пользовании интернетом.

Без иностранных языков в нынешнем мире не прожить. И чем больше языков

знает человек, тем больше новых дверей открываются перед ним. С 21 по 26 сентября проходила встреча школьников со шведской делегацией.

И помним: День учителя не за горами. Уже 4 октября пройдет этот великолепный праздник. Готовимся и не спим!

Удачи всем в новом учебном году! Кстати, она у нас уже есть!

Четыре калининградские школы вошли в число 500 лучших в России Гимназии № № 1, 32, лицей № 23 и школа-интернат лицей-интернат попали в рейтинг ТОП-500 лучших в России.

Правительство Российской Федерации представило первый официальный рейтинг 500 лучших школ России. По новому Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» такие рейтинги, составляемые независимыми экспертами, скоро станут обычным делом. Основные цели — предоставление достоверной и независимой информации потребителям образовательных услуг, повышение качества образо-

вательных услуг. Перечень подготовлен Московским центром непрерывного математического образования при информационной поддержке группы РИА Новости и «Учительской газеты» при содействии Министерства образования и науки Российской Федерации.

В основу отбора общеобразовательных учреждений было положено два критерия:

— успешность сдачи ЕГЭ выпускниками 2013 года (за каждого ученика, набравшего по каким-либо трем общеобразовательным предметам не менее 220 баллов, школе начисляется 1 балл, от 190 до 219 баллов — 0,5 балла); количество победителей и призеров регионального и заключительного этапов всероссийской олимпиады школьников за последние три года.

По информации первого заместителя Министра образования и науки РФ Натальи Третьяк это только старт проекта, будут составляться новые рейтинги, а у них будут новые критерии. А мы опять постараемся.

Осень  
Фото Екатерины Дибенко



# ШКАЛА И ШКОЛА

*Мара*  
по материалам статьи  
«Пятерка» должна умереть

Введение ЕГЭ было началом реформы среднего образования, но оно уже вынудило школы в корне пересматривать учебный процесс. Теперь мы отказываемся от пятибалльной системы и переходим к сто-балльной. Формальность? Но вместе с чисто технической модификацией шкалы должно произойти изменение не только самой системы оценки, но и содержания учебного процесса. Может, стоит обсудить, «что день грядущий нам готовит»?

Пять баллов — это не только технический инструмент, которым измеряют знания и навыки. По этой шкале определяют все: кто дурак, кто умный, кто хороший, кто плохой, какая школа качественная, какая так себе.

Школа кажется закрытой от внешнего мира: охранники, свой стиль общения, свои законы. Но именно здесь задается траектория дальнейшего развития человека — его самооценка, его выбор правил игры во взрослой жизни. И проблемы, порожденные школьной системой оценивания, становятся проблемами общественных отношений. Сейчас каждая школа может сама определять, как оценивать своих учеников — закон «Об образовании» это разрешает. И есть учебные заведения, которые этим правом воспользовались. Где-то давно применяется десятибалльная система, где-то — стобалльная, где-то вообще отказались от текущих отметок и используют только зачет/незачет.

Но все это — частные

инициативы очень немногих продвинутых школ, не подчиненные какой-то единой стратегии. И остается только посочувствовать школьнику, который из лица с двенадцатибалльной системой перешел в гимназию со стобалльной. Кстати, аналогичная неразбериха царит и с отметками в младшей школе. Где-то их не ставят вообще, где-то вместо цифр используют «звездочки» или «солнышки», где-то ставят обычные отметки, начиная с первого класса.

Но не надо забывать, что речь идет о государственной школе. И правила в ней должны быть едиными. Точно так же, как по всей стране должно быть единое трудовое законодательство или система уплаты налогов.

Но пока на рейтинговую систему оценивания перешли не все, возникает много вопросов. На некоторые мы попытаемся ответить в номере, используя материалы прессы и наши собственные размышления.

## Куда исчезнут двоечники?

Есть такое понятие в русском языке — историзмы. Это слова, которые в языке остались, но предмет, который назывался этим словом, исчез. Когда-то исчезли бояре. Теперь исчезают двоечники. И понятно, почему. Нет двоек — нет двоечников. С психологической точки зрения решение верное. Приклеенный ярлык сохраняется долго. И ученик уже не стремится что-то кому-то доказать, а

принимает все свои неудачи как должное. Он ведь двоечник. И зачастую остается им и во взрослой жизни.

## Нижшая математика

Чем же так плоха столь привычная для нас пятибалльная система? Первый аргумент, который приводят все учителя, — никакая она не пятибалльная.

— Кто встречал в аттестате оценку «два»? Или за первое полугодие оценку «единица»? Получается, что у нас не пятибалльная система, а трехбалльная.

Чисто технически эта шкала очень неудобная и непонятная. Вроде бы простые цифры: пять, четыре, три, два. Но законам математики они не подчиняются, ведь за каждой отметкой стоит скорее эмоциональное высказывание, чем просто число.

Ну, например, почему три с плюсом меньше, чем четыре с минусом? Или какое число ближе всего к единице? Математика подсказывает, что это двойка, но реальная практика сближает единицу с четверкой: так легче исправлять...

С методической точки зрения поменять систему отметок несложно. Это как деноминация в конце девяностых. А что касается необходимости, то она очевидна: система отметок в нашей советской школе очень архаична. Всем знакома ситуация, когда учитель говорит ученику: «У тебя между тройкой и четверкой». А при стобал-

льной системе он бы просто получил, допустим, 60 баллов. Пройдет одно-два поколения — и люди привыкнут к такой системе и перестанут переводить эти баллы в тройки, четверки и пятёрки.

В пятибалльной системе изначально содержится презумпция виновности. Отметка ставится не за то, что ученик сделал, а за то, чего он не сделал. Получается, что Петя, который допустил в своей работе 26 ошибок и получил двойку, даже если в два раза улучшит свой результат и сделает только 13 ошибок, все равно получит двойку.

Тихая, смотрящая в рот учителю Маша имеет несоизмеримо больше шансов стать отличницей, чем Вася с наглыми глазами, часто задающий провокационные вопросы, не всегда аккуратный, но зато гениально решающий задачи по биологии.

Традиционная система не учитывает ни личный прогресс ученика, ни многие его достижения. Представьте себе ребенка, который дико увлечен историей Древнего Рима. Он запоем читает перед сном «Записки о галльской войне», штудирует латинский словарь и знает биографии всех императоров. А вот с экономической времен египетских фараонов у мальчика проблемы. Ну не нравится ему экономика. Но даже если как историк он на голову выше всего класса, фараоны все равно будут суммированы с императорами, и получит он четверку или тройку в четвертый.

Еще одна принципиальная проблема — сугубо внешний статус отметки. Человек совершает определенные действия: решает задачи, пишет

сочинения. А потом некая тетька выносит свой вердикт — хорошо получилось или плохо. И ключевой претензией к учителю, а заодно и ко всему миру, становится: «Меня несправедливо оценили!»

## Отметочный невроз

Школьные отметки — один из самых массовых источников неврозов. Травму может получить каждый — и отличник, и двоечник. «Раз я получаю двойки — значит, я плохой», «Я не могу получать другие отметки, кроме пятёрки, иначе я не оправдаю надежд», «Глядя в свой дневник, я понимаю, что весь мир ко мне несправедлив» — из этих детских формул вырастают вполне взрослые проблемы: заниженная самооценка, комплекс вины, перфекционизм и так далее.

— Необходимо для начала изменить отношение к оценкам в семье. Типична ситуация, когда у ребенка, приходящего домой из школы, родители спрашивают: «Что получил?» — констатирует Елена Брызгалина, заведующая кафедрой философии образования философского факультета МГУ. — Обратите внимание: ему не задают вопрос «Чему научился?», «Что нового узнал?». А ведь именно это важно. Редко когда мама или папа начинают вникать в содержание учебы, их мало волнует, как их чадо относится к тонкостям биологии лишайников и политическому устройству Древнего Рима. Разговор сводится к коротким: «Сколько?» — «Пять». — «Молодец!» Или: «Сколько?» — «Три». —

«Что ж ты так, стараться надо». В этом случае чем проще отметка, тем лучше.

## Не только баллы...

Когда-нибудь реформа все-таки случится. И по всей стране будет введена единая система оценивания. Самый главный вопрос — не когда это произойдет, а насколько глубокими будут перемены. Попробуем кратко описать «идеальную модель» школьной отметки. Во-первых, она должна быть прозрачной, то есть ребенок должен всегда понимать, почему ему поставили три, десять или двадцать пять. Как программа-максимум — школьник сам выносит вердикт своей работе без участия взрослого. Во-вторых, отметки должны восприниматься как совместный результат работы учителя и ученика. Не «ты сделал плохо», а «мы с тобой что-то недоработали». И наконец, третий пункт: отметка должна оценивать не личность человека, а лишь конкретные его действия.

Если этого не сделать, то знания о таблице Менделеева благополучно забудутся, а все недостатки в отношениях с властью и обществом перейдут во взрослую жизнь.

## Главный «+»

Накопительная система работает на ученика и является для него выгодной. Впервые появляется возможность оценки личностных достижений и метапредметных знаний. При стобалльной системе ученика не наказывают за недоработки, а поощряют за все, что он делает.



# ДОПРЫГНУТЬ ДО НЕБЕС

Лидия Девыцына



Приветствуем всех гимназистов! Отдохнули летом и спортом, надеюсь, занимались, потому что в этом номере рубрику «Учитель под микроскопом» откроет преподаватель физической культуры **Ирина Николаевна Боренко**.

**К: Где вы родились? Расскажите о своем детстве.**

ИН: Я родилась на Украине, в городе Никополь Днепропетровской области. Мне повезло в том плане, что у меня спортивная, очень дружная семья. Мама у меня — кандидат в мастера спорта по настольному теннису, папа — мастер спорта по городочному спорту (для тех, кто не знает, что такое «городки»: в этой игре необходимо с определенных расстояний «выбивать» прицельным метанием биты «города» — фигуры, составленные различным образом из пяти деревянных цилиндров), а брат

— КМС по футболу. Так что мой спортивный вектор был определен сразу. Я была очень подвижной; кукол и плюшевых мишек у меня не было, зато, благодаря брату, был футбольный мяч.

Поэтому, кстати, в футбол я играю лучше, чем в любую другую игру.

**К: А как учились? Вам нравилось ходить в школу?**

ИН: Сначала я училась хорошо, даже без четверок, только пятерки,

получила красный, синими буквами тесненный диплом. А потом мы переехали в Калининград, и я училась в этой самой школе, в физико-математическом классе. Математике меня учила Зоя Макаровна, истории — Виктория Викторовна и Галина Алексеевна. И последние два класса я закончила наполовину с четверками, все-таки сказывалось усиленное занятие спортом, постоянные сборы. Тем не менее, 32 гимназию я окончила успешно.

**К: А почему вы переехали из Украины в Калининград?**

ИН: Мой брат, окончив школу в Никополе, решил поехать учиться в Ригу. А от Никополя до Риги гораздо дальше, чем от Калининграда до Риги.

**К: Что вы можете рассказать про Университет?**

ИН: Я закончила Калининградский государственный университет, факультет физического воспитания. Я

поступила туда в 90-м году, в 94-м закончила. Учеба была интересная, так как надо было успевать не только получать знания по будущей профессии, но и постоянно активно заниматься спортом.

**К: Какие в университете были веселые истории?**

ИН: Самой печально-веселой историей была сдача физиологии, когда я пришла сдавать первый раз, а все остальные — уже третий, так как меня до этого долго не было. Но это была действительно печальная история! Еще запоминающейся была сдача турпохода. Неделя в палатке с комарами, студенческая активная жизнь, а параллельно — сдача зачетов по костру, по палатке, по странному предмету «Суповарение». Суповарение — неофициальный зачет, но накормить надо было всех.

**К: А кем хотели стать в детстве?**

ИН: К выбору профессии никогда не было никаких проблем. Еще в четвертом классе в первой записке в рамках анкетирования в школе я написала, что хочу быть именно учителем физкультуры. Причем не тренером, но учителем какого-либо другого предмета — только учитель физкультуры. И я не жалею, что стала им. Хотя в определенном смысле в спорте мне немного не повезло. Если бы я не уехала так рано с Украины, то не остановилась бы на звании кандидата в мастера спорта. Мне все еще снятся прыжки. Значит, до цели еще не допрыгала.

**К: А сейчас вне учебной**



**деятельности чем вы занимаетесь, какое у вас хобби?**

ИН: Свободного времени особо нет: весь день в зале, однако если оно появляется — это активный отдых. У нас есть дом за городом, около воды, около леса, и там мы проводим время: лодка, рыбалка, грибы, и мой конек — земледелие. Земледелие и выведение цыплят! И замечательный урожай, и удовольствие! У меня и дочки любят работать на даче.

**К: Дочки?**

ИН: Да, у меня две дочери: одна учится в Смоленской государственной академии на адаптивной физкультуре, а вторая — в десятом классе.

**К: Вы любите готовить?**

ИН: Времени на творческую кухню у меня не хватает, хотя, конечно, готовлю, так как я — жена и мама. Но мне повезло: у меня очень любит готовить муж, так что все изыски — это

к папе. А еще очень любит готовить старшая дочь. Так что проходишь домой — скатерть-самобранка уже на столе, семья встречает маму с аплодисментами: мама наконец-то вернулась.

**К: А какие любите праздники?**

ИН: Семейные, особенно Новый год. Это действительно большой семейный праздник, приходят все: брат с семьей, я с семьей, родители. Это непременно живая новогодняя елка со старыми игрушками, некоторые из которых до сих пор живы, конфеты, в ярких, блестящих упаковках. Это воспоминание из детства, и я хочу, чтобы это дошло и до моих детей, так что мои дочки предпочитают отмечать этот праздник в семье. У меня вообще семья на первом месте.

К. Спасибо за интересное интервью. И не сожалейте, что не добились каких-то



выдающихся достижений в спорте. Вы добились самого главного - любви и уважения своих учеников.

*Фото из семейного архива  
Ирина Николаевна вторая слева*





# Я СТРОЮ ГРАФИК МУЗЫКИ

*Мы продолжаем знакомить вас с талантливыми гимназистами. Сегодня я беру интервью, у Кирилла Нагирного — человека, который поразил меня своим необычным мышлением и разносторонностью, которая начинается с искусства и имеет предел в координатной зависимости физики и математики.*

*Кор.: Расскажи о своем увлечении танцами.*

К. Н.: Это началось еще в детстве, когда я пошел в детский садик. Там я решил заниматься ритмикой. Когда дорос до школы, стал заниматься в ансамбле «Аквик», там я проводил часы за занятиями балетом и другими направлениями танцев, такими как house и breakdance. После окончания музыкальной школы у меня появилось больше свободного времени и я решил пойти в «Экзерсис».

Первые два месяца мне там очень нравилось, потому что новый стиль — всегда интересно, и свежее направление развивает твоё мышление в танце. Но потом, к сожалению, я лег в больницу, и далее не смог заниматься танцами на протяжении двух месяцев, что меня не оставило: мои занятия продолжились. Это даже скорее разожгло во мне азарт! Я принял участие в танцевальном конкурсе, что было для меня очень интересным, и занял там первое место.

*Кор.: Сейчас ты продолжа-*

*ешь заниматься в «Экзерсисе»?*

К. Н.: Да.

*Кор.: Ты не хотел бы сменить направленность в занятии танцами?*

К. Н.: Нет, потому что в моем коллективе используются разнообразные стили: мы изучаем и hip-hop house, и voking, и backing. Наши преподаватели также очень разносторонние люди.

*Кор.: Всегда ли тебе хватает времени на выполнение домашних заданий? Можешь ли ты пренебречь уроками ради танцев или наоборот?*

К. Н.: Обычно я пренебрегаю сном в таких ситуациях, и поэтому мне всегда хватает времени и на выполнение домашнего задания, и на танцы. Даже если не иду на тренировку, услышав музыку, я всегда танцую, несмотря на то, учу ли я уроки, или пылесосу, или мою посуду — независимо от того, чем я занят, я танцую всегда и везде!

*Кор.: Классно. Твоя будущая профессия как-то будет связана с твоим хобби?*

К. Н.: Вряд ли она будет связана, но все равно я планирую идти по двум колеям одновременно: и танцы, и физика с математикой, ко-



Кирилл Нагирный

торые мне тоже очень нравятся.

*Кор.: Ты очень разносторонний.*

К. Н.: Да. Но вообще, для меня оба увлечения взаимосвязаны: я строю график музыки, которую я слышу, в пространстве.

*Кор.: Чем ты еще увлекаешься в свободное от учебы время?*

К. Н.: Я люблю играть в настольные игры с друзьями, а также танцую, просто танцую и все. Часто хожу на «Джемо» — это такое мероприятие, когда танцоры встают в круг и каждый выходит, чтобы просто потанцевать и показать себя. Не так, чтобы доказать, что он лучше или хуже других, а просто, чтобы ему и всем было хорошо.



## В ПРОСТРАНСТВЕ

Виктория Чебоненко

*Кор.: В каких мероприятиях и конкурсах ты принимала участие и что это тебе дало?*

К. Н.: Ну, во-первых, каждую тренировку у нас проводилось небольшое мероприятие — это батлы или джем. Мы либо соревновались между собой, либо просто выходили танцевать и пытались придумать что-нибудь новое или использовать то, чему нас учили. Но крупным событием было мое участие в батлах между разными коллективами, когда соревновались совершенно разные люди. Это было весной, и я со своей группой принял участие. Сказывалось, конечно же, волнение от того, что на таком крупном событии я был в первый

раз, но это не помешало мне занять первое место в соло-импровизации.

*Кор.: Какие языки ты учишь и для чего тебе это нужно?*

К. Н.: Я изучаю английский и немецкий. Английский, как уже понятно, для того, чтобы уметь общаться с людьми из разных стран, это язык, на котором говорят почти все. А немецкий просто нахожу интересным, еще у меня есть знакомые в Германии, поэтому я его и изучаю.

*Кор.: Что для тебя предельное совершенство?*

К. Н.: Я думаю, выиграть один из величайших конкурсов во Франции, на который русские танцоры редко попадают.

*Кор.: Было приятно пооб-*

*щаться с тобой, спасибо за интервью. Мы желаем тебе победы в этом конкурсе во Франции. И не одной. Но прежде — успешной сдачи экзаменов и достижения всех своих целей.*

К. Н.: Спасибо.

Мы не первый раз рассказываем вам, читатели, о талантливых ребятах нашей гимназии. Если среди ваших друзей тоже есть таланты, давайте найдем им поклонников. Напишите, о ком бы вы хотели узнать подробнее. Почтовый ящик «Летучки» находится на том же месте, что и в прежние годы. Пишите, и о ваших талантливых друзьях узнает вся гимназия.

Моменты танца



# ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ШКОЛЫ?

Материал подготовлен  
Викторией Голивец, БФУ им. И.Канта,  
факультет журналистики

*Прошел целый месяц нового учебного года. В школьных коридорах не слышны голоса 110 выпускников 2013 года. Нам захотелось узнать, так есть ли жизнь после школы и какая она.*

*Вот что ответили нам ребята — выпускники-2013.*

**Евгения Плечко,**  
**Warszawa, lazarski**  
**uniwersytet, management of**  
**tourism**

Все оставшееся время после выпускного я находилась в ужасном подвешенном состоянии, потому что до последнего не могла поверить, что школьный этап длинной в 11 лет закончился! Что дальше, как дальше?! Чем ближе была дата отъезда, тем сильнее меня охватывала паника. Чужая страна, другой язык, самостоятельная жизнь. Справлюсь ли я? И сейчас, спустя месяц, я могу с уверенностью сказать: «Да!» Ведь на самом деле сейчас все только начинается! Прекрасная студенческая пора, в которой я могу полностью самореализоваться, где я никому ничего не должна, свободна и молода (это ли не счастье?)

**Алексей Романукас**

**Банковская школа ЦБР,**  
**банковское дело**

Есть! И еще какая. Если в общаге, то бессонная, голодная, но очень веселая. Пока все ожидания оправдываются. Я рад изменениям в жизни.

**Владимир Щербунов,**  
**БФУ им. И.Канта, лингвистика**  
**(английский язык)**

Есть. Веселая, динамичная, беспощадная, бессонная и

голодная. Времени теперь вечно не хватает на все. Скучаю по учителям, которые хотели дать нам знания и как-никак боролись за нас, а то теперь у преподавателей стандартный ответ: «Это все ваши проблемы».

**Ксения Бердашкевич,**  
**Санкт-Петербургский**  
**государственный педиатрический медицинский**  
**университет**  
**Педиатрический факультет**

Жить после школы есть. У каждого она своя, в зависимости от ВУЗа и места его расположения (город, страна). Очень многие после школы уезжают в другие города, где больше возможностей в самореализации. Помимо того, появляется новый круг друзей и знакомых, порой со всей страны. Спустя месяц на новом месте я поняла, что мне не хватает моих родителей, друзей, да просто родного города.

Но здесь некогда скучать: надо учиться.

**Анастасия Модина, БФУ**  
**им. И. Канта, Высшая Школа Педагогики, Педагогическое образование**

Жизнь после школы... Какая она? Еще совсем недавно я не задумывалась над этим вопросом, а сейчас сама шагнула в нее... И могу с уверенностью сказать: она очень интересная... Конечно, сложно сразу привыкнуть, что теперь ты сам по себе... Нет учителей, которые пожалеют, успокоят и помогут.... Иногда становится грустно и вспоминаешь,

как хорошо было в школе... Но в университете не хуже... Просто по-другому... После школы начинается новая взрослая жизнь!!!

**Татьяна Гнатюк,**  
**Санкт-Петербургская**  
**Государственная Академия**  
**Ветеринарной Медицины,**  
**факультет ветеринарной**  
**медицины**

Жизнь, конечно, есть, но она совсем другая. Другая нагрузка, другие требования. У тех, кто уехал в другие города, жизнь стала самостоятельной. Когда учимся в школе, ответственности мы не чувствуем! Нынешние ученики школ, то, что дают вам на уроках, учителе! Потому что тот объем, который будет в ВУЗе, намного больше и сложнее.

**Яна Белоусова, БФУ**  
**им. Канта, медицинский**  
**факультет**

Многие мои сверстники ждали, когда же мы наконец-то закончим школу. Но только не я! В школе очень уютно, а в университете никому до тебя дела нет. Первые 2 недели были невероятно тяжелыми, адаптироваться было сложно. Но сейчас я уже понимаю, что жизнь после школы есть! :) И она по-своему прекрасна и увлекательна, не говоря уже о том, как много новых людей мы повстречали. И несмотря на то, что наши школьные друзья «разлетелись», кто куда, на их место пришли новые, и с ними тоже интересно! Я очень повзрослела всего лишь за месяц без школы, и это радует!

**Анастасия Лапшинская,  
Лодзьский Университет**

Есть ли жизнь после школы? После выпускного я думала, что буду невыносимо скучать и жить воспоминаниями о тех 11 годах. Первое время так и было, но теперь я начинаю учебный год в ВУЗе. Новые люди, новые предметы. Теперь кажется, что настоящая жизнь начинается именно сейчас. Со школой закончилась некая сказка, где взрослые помогают школьникам. В сравнении в ВУЗом в школе была только подготовка к огромному «взрослому» миру, где, по сути, каждый сам за себя.

**Никита Гончаренко,  
МГИМО, международная журналистика**

После того, как вы, дорогие будущие выпускники, проснетесь после выпускного вечера, будьте готовы к ощущению, что ничего особенного вроде как и не произошло. Кажется, что лишь снова сменился учебный год и осталось только выбрать, куда же ходить на те же, только чуть более углубленные, уроки... Но на самом деле вы наконец вошли в ворота той самой, столь манящей и одновременно пугающей, взрослой жизни. Да, вот так просто. «Берите суверенитета столько, сколько сможете проглотить», - завещал нам дедушка Ельцин. Теперь вы — не просто советские социалистические республики, живущие на дотациях от мамы-Москвы, а всамделишные государства, где вам под чутким руководством семьи придется приобрести навыки суверенного выживания и правильно осознать рамки своей, не спорю, бесконечной свободы. Удачи, и помните: жизнь после школы (и уж точно

после ЕГЭ) не заканчивается, но именно учебной ее можно подкорректировать в более интересную сторону.

**Наталья Зайцева, КГТУ,  
факультет биоресурсов и природопользования**

Да, есть. Если в наше гимназии учились все, что говорит учителя, то в университете проблем с учебной не будет. Это вам говорит человек, который пропустил половину занятий и все равно почти на всех предметах на голову выше выпускников других школ)

**Алина Богданова,  
Санкт-петербургский государственный университет культуры и искусств, режиссура театра**

Конечно! Жизнь открывает новые стороны. Мы получаем свободу, возможности, выбор, ответственность и, конечно, испытания. Я даже скажу — начинается новая жизнь: новое место учебы, у кого-то и проживания, новый коллектив и друзья, новые цели и стремления. Знакомись ближе с профессией, которую выбрал, изучаешь ее, прилагаешь усилия для того, чтобы стать хорошим специалистом... Конечно, все мы будем помнить школу и скучать по ней, но после начинается новая, еще более интересная жизнь.

**Владислав Винярский,  
Ульяновское высшее авиационное училище гражданской авиации, эксплуатация воздушного судна**

В вузе сложнее в разы, особенно в военном. И особенно сильно это проявляется, когда сам решаешь, что учить, а что нет, самостоятельно выбирая нужные, как тебе кажется, темы для самоизучения, думая о зимней сессии и о том, как будешь ее сдавать. Также довольно весело было

ничего не делать в школе на физкультуре, а тут каждое утро уже в 6:20 бежать 5 км на утренней зарядке. Нет той заботы учителей, которые помогают тебе в изучении дисциплины, нет того спокойствия, как раньше. Началась полностью новая и резко самостоятельная жизнь за 3000 км от дома и родителей. Новые, полностью невиданные ранее дисциплины, о существовании которых даже не думал (сидишь тут и учишь навигацию). А вообще, конечно, забавно

**Екатерина Никкель,  
Смоленский государственный университет, государственное и муниципальное управление**

Есть. Она намного сложнее, но интереснее. Появляется самостоятельность, тем более, если живешь не в родном городе. Университет — это совершенно другое: здесь ты сам за себя все решаешь. И в этом вся прелесть. Но на самом деле, я бы все отдала чтобы вернуться хотя бы на годик в школу, в наш дружный, классный, веселый и самый лучший соц-эк! Кто мы?!!

**Кристина Штейнпрейс,  
БФУ им. И.Канта, юриспруденция**

Конечно, обучение в университете намного сложнее и труднее. Я еще никогда столько не готовилась к урокам в школе, как готовлюсь к семинарам по различным дисциплинам. Преподаватели в университете очень отличаются от учителей в школе, никто из них не будет разбираться, как и почему ты не сделал задания, которые задавались.

Думаю, если ты увлеченно будешь изучать свою науку, то учеба пролетит очень незаметно и легко.

# БЫВАЕТ И «КОРОЧЕ»

Ольга Гейко



Заставка фестиваля

Каждое лето в Калининграде и области ознаменовано проведением разных мероприятий, но не часто они связаны с кинематографом. Подарком этого лета стал международный кинофестиваль короткометражного кино «Короче».

Думаю, многие калининградцы видели название фестиваля, сделанное из песка у кинотеатра «Заря», кто-то видел сам, кто-то видел эти фотографии в социальных сетях, но не все оказались в курсе происходящих событий.

Что же это за фестиваль? Ответ на этот вопрос дают нам сами организаторы мероприятия:

«„КОРОЧЕ“ — международный фестиваль короткометражного кино и самый короткий путь для молодых талантливых энтузиастов и профессионалов к ведущим продюсерским компаниям».

Главная задача фестиваля — поиск талантливых режиссеров, которые получают возможность продемонстрировать свои работы, заявить о себе, обратить на себя вни-

мание элиты российской киноиндустрии, продюсерских центров, которые в свою очередь смогут получить новые идеи и помочь в продвижение молодых талантов. «Короче» помогает расти кинематографистам в профессиональном плане, заряжает их энергией и вдохновляет, а также дает большие шансы в перспективе заняться своим любимым хобби профессионально. Фестиваль объединяет молодых кинематографистов России и Европы. На фестивале можно услышать много громких имен Российского кино: Федор Бондарчук, Игорь Толстунов, Валерий Тодоровский, Евгений Гришковец. Но не только эти известные имена привлекают зрителей. Принимают участие в фестивале не только те, кто непосредственно снимает короткометражные фильмы, участвует в съемках и оценивает конечный результат. Обычные зрители также могут быть участниками «Короче». Кроме того, приветствуются волонтеры, которые помогают в организации фестиваля.

В Калининграде «Короче» проходил в конце августа, с 23 по 25. Каждый день был насыщенным.

Все началось с церемонии открытия, в следующие дни проходила конкурсная программа, разбитая на части. Нужно отметить, что проведение конкурса сопровождалось другими событиями, такими как концерт Гоши Куценко, или показ анимационных фильмов в ИМАХ, или показ фильмов на «Летней эстраде». Закончилось все церемонией закрытия и показом фильмов-победителей.

Наши гимназисты тоже были на «Короче». Подробности узнаем у Анастасии Болды, ученицы 11 класса.

*К.: Как ты узнала о фестивале? Что тебя с ним связывает?*

*А.:* Я не люблю кино, но я обожаю кинотеатр «Заря». Парадоксально, но это именно так. Мне доставляет большое удовольствие каждое посещение фестивалей в «Заре», меня манит атмосфера этого места. «Заря» никогда не пестрит лицами без-

башенных школьников или серьезных ребят с района, здесь все стараются делать на высшем уровне. О фестивале я узнала случайно. Так как было время и желание, я еще за месяц до фестиваля искала, с кем на него пойти.

*К.: Какие мероприятия ты посетила во время фестиваля?*

А.: Я посетила одни из самых значимых мероприятий, но далеко не все.

Я хотела побывать на церемонии открытия фестиваля, но билетов, к сожалению, не было. Зато очень хорошо провела время на Летней Эстраде в парке им. Калинина, где нам показали два короткометражных фильма. Честно, второй не досмотрели, надоело и замерзли, но зато было очень уютно сидеть на улице под звездным небом. А главное — все как одна большая семья перед телевизором! Этот вечер оставил очень много приятных воспоминаний.

Также была на закрытии в «Заре». Было не так восхитительно, как на Летней Эстраде, но важность и серьез-

ность событий «Зари» всегда производят впечатление. Короткометражки-победители понравились, а организация на 3 из 5.

*К.: Много ли там было людей? Молодежи?*

А.: Представьте себе полностью забытую площадку перед сценой в парке им. Калинина и около пятидесяти калининградцев, лежащих на травке. Я думаю, много для первого дня.

*К.: Понравилась ли тебе организация? Нужны ли городу такие мероприятия?*

А.: Мне понравилась идея проекта. Особенно привлекательна Летняя Эстрада, если не брать во внимание комаров и низкую температуру воздуха. Но если судить в целом, то очень много работы предстоит организаторам. Это было невыносимо сидеть на закрытии: несмешные шутки, отсутствие организованности на сцене и масса скачущих представителей пресс-службы.

*К.: Следила ли ты за курсантками, если да, то согласна ли с результатами?*

А.: Честно, я хотела пойти

на представление конкурсных работ, но ни на один из двух потоков я не дошла. Почему? Решила выспаться. После эмоциональной пятницы выходить из дома в субботу не было сил.

*К.: Ну, и то, о чем не могу не спросить: встретила ли ты знаменитых людей на фестивале?*

А.: Если только Гошу Куценко с 12–14 ряда в Большом Зале.

*К.: Вдохновилась ли ты чем-нибудь?*

А.: Этот фестиваль не заставил меня взять камеру в руки и снимать короткометражки, но я получила очень много положительных эмоций.

Что ж... Сколько людей — столько и мнений. Конечно, такого масштаба фестивали в городе проводятся не так часто. Возможно, если это мероприятие станет традиционным, мы будем ждать его с нетерпением и не будем обращать внимание на некоторые издержки в организационном плане. И тогда опять найдем Настю и спросим: «Ну, как в этом году?»

Фото Андрея Румянцева



# ТУРИСТИЧЕСКИЙ НЕЛЮБИМЧИК

Лидия Девицына

*«Лучшие страны мира и их столицы с посещением главных достопримечательностей: парижский Лувр, лондонский Тауэр, каналы Венеции ждут вас с...».*

И вот перед вами парижский Лувр и многотысячная очередь перед ним, лондонский Тауэр во всем своем мрачном, погодно-сомнительном великолепии, осторожное огибание толп иностранцев на каналах Венеции, ибо Венеция Венецией, а купание в местных водах — тот еще сувенир! Знакомо? Ох, уж эта столичная роскошь, столичное величие, забытое (если не убитое) гомоном пестрой массы туристов! Что привлекает тебя сюда, человек? Вышеупомянутая пышность? Людские скопища? А что если сменить направление и, словно благородный страус, уткнувшись головой в песок, насладиться красотой где-то far-far-away? Итак, вниманию жаждающих представляется немецкий город Кассель, никому неизвестная знаменитость.

В отличие от Сантьяго-де-Чили, где, если помните, «просто приятно сидеть в кафе и болтать ногой», Кассель предназначен как раз для туристов с фотоаппаратами. К сожалению, исторический центр Касселя после Второй мировой практически не был восстановлен, а девять десятых города представляли собой руины, и прогулки по центру не принесут вам ожидаемого удовольствия. А первое же

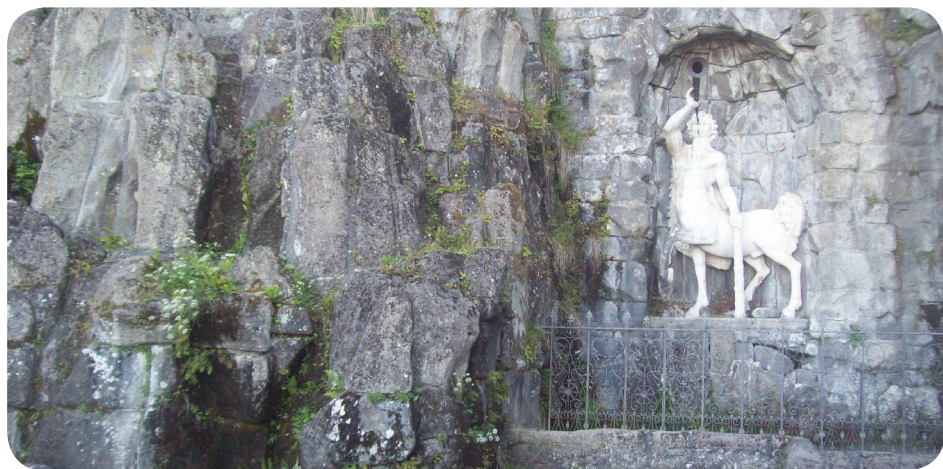


место, куда нужно бежать с мыльницей под мышкой, — горный парк Вильгельмское, местная фонтанная гордость. Целый водный каскад ниспадает с горы к роскошному парку с галерей орхидей и фантастическим замком, а на горе, на самой вершине, возвышается гигантская восьмиметровая статуя Геракла, копии которой наполняют местные сувенирные магазинчики. Кстати, если вам вздумается купить тут магнитик — пустое дело. «Местные сувенирные магазины» — это,

если честно, слишком громко сказано, так как в Касселе их столько же, сколько в Калининграде летом новогодних елок. Но вернемся в город. Любителям искусства Кассель тоже интересен: каждые пять лет здесь проходит выставка современного искусства, на которую присылают работы художники из многих стран. А еще этот город следует посетить любителям Красной шапки, Розочки и Беляночки и гномов, потому что именно

здесь находится «Музей ученых и сказочников Братьев Гримм». В Германии вообще очень любят этих братцев, а уж в Касселе и подавно! Все, пора домой. Мысли спят, они устали... И хотя у нас только сентябрь, все же уже рано темнеет, поздно светает и всегда хочется спать. Но и в сентябре есть свое очарование. Давайте найдем его, насладимся им, и будем ждать октябрь, ноябрь, Новый год и, наконец, весну. Ну, вот видите, до лета осталось совсем чуть-чуть!

*Фото Настасьи Коноваловой*



# КУМИРЫ РЯДОМ С НАМИ



На фото Йен Сомерхолдер  
и Владислава Романова

*У вас есть кумир? Может быть, это певец или актер? Или какой-то художник, поэт? У многих есть человек, на которого он хочет походить, которого он считает своим идеалом, и, конечно же, о встрече с которым он мечтает.*

Лично для меня, это, несомненно, Йен Сомерхолдер — актер, исполняющий одну из главных ролей в сериалах «Лост», «Дневники вампира».

О встрече с ним я мечтала около четырех лет, с момента, когда «Дневники вампира» только появились на экранах. Йен не только хороший актер, но и замечательный человек. Он уже несколько лет активно занимается благотворительностью

(в 2010 году открыл благотворительный фонд помощи животным «ISF»). Он принимает активное участие в защите окружающей среды, и миллионы людей по всему миру поддерживают его). Но так уж получилось, что в Россию знаменитости не считают нужным приезжать, хотя здесь у них не меньше фанатов, чем в любой другой стране. Именно поэтому, когда я узнала о том, что, возможно, в Москве состоится встреча с актерами, задействованными в сериале «Дневники вампира», моему счастью не было предела.

Весь год я не могла поверить в то, что моя мечта может вот-вот сбыться. Поездка в Москву стала подарком на день рождения, за что

Владислава Романова

я очень благодарна своим родителям. К сожалению, за день до отлета в Москву объявили, что конвенция (встреча) отменена и актеры не приедут. Для меня это было шоком. Мама уже пошла сдавать билеты на самолет, когда на сайте написали, что вместо встречи со всем кастом сериала, возможно, состоится встреча только с одним Йеном, по его собственной инициативе.

Итак, билеты не сданы, чемоданы собраны, в руках входной билет и тесты по математике, потому что на следующий день после встречи у меня должен был состояться экзамен. Как я все успею, я не имела ни малейшего понятия. Когда я пришла на встречу, я боялась разочароваться в нем, ведь то, какой человек на экране, не всегда говорит о том, какой он в жизни. Но после того, как актер вышел на сцену и стал отвечать на вопросы, мои сомнения на его счет тут же улетучились.

Ждали мы все достаточно долго. Так как на встречу пришли не только люди, у которых был куплен билет, но и те, у кого его не было, регистрация тянулась очень долго. Все проходило в конференц-зале отеля «Ирис». Фанаты очень опаздывали, так как о времени и месте встречи нам объявили за час, а в Москве добраться до другого конца города достаточно сложно. Так вот, когда нас отметили и рассаднили, мы стали ждать в зале появления Йена.

В отеле был wi-fi, поэтому

## УЛИЦЫ ГОРОДА ЗВУЧАТ

Екатерина Диденко

все активно следили за тем, что он пишет в твиттере. Так прошло минут 15–20, а потом зашел ОН. Все стали визжать, кричать и хлопать. Иен поздоровался с переводчицей, с которой они уже стали друзьями. Сначала, когда разрешили задавать вопросы, все стеснялись, но после актер стал рассказывать о том, что ему очень нравится в Москве и он нигде не видел столько красивых девушек:)

Он вел себя очень неприступно, всем махал, посылал воздушные поцелуи, поэтому потом все расслабились и стали с ним общаться, задавать разные вопросы относительно не только его актерской карьеры, но и личной жизни. Иен познакомил всех со своим отцом, с которым он приехал. После того, как объявили, что у каждого будет возможность получить фото, все направились к выходу, вместе с Иеном. С обладателями VIP билетов он фотографировался отдельно, с остальными — группой. В конце встречи Сомерхолдер был очень уставшим, но все равно раздавал автографы и обнимал. После встречи все ходили как будто в трансе еще несколько часов. И я не могла поверить в то, что я встретила с человеком, который казался недосягаемым.

Возможно, многие скажут, что ничего необыкновенного не произошло. Ну, а если рассматривать эту встречу как подтверждение поговорки о том, что в жизни нет ничего невозможного?

P.S. Кстати, экзамен я сдала на «отлично». Наверное, потому что была счастлива, что моя мечта сбылась. О чем же мне еще пометчать?

Наверное, многие заметили, что в разных частях города Калининграда на улице стоят разрисованные пианино. На некоторых даже можно поиграть. И я уверена, что вы задавались вопросом: «Ну и что оно тут делает?» Мне тоже захотелось узнать, зачем пианино заполонили город.

Первое, что я сделала, открыла Интернет и зашла на сайт, указанный прямо на инструменте. Там говорилось о приложении для мобильных устройств, позволяющем отсылать не просто текстовые сообщения, а audio-message. А именно: «Мобильный мессенджер — это пока еще новинка для российских пользователей,

но популярность этого способа общения неуклонно растет. На смену обыкновенному общению по телефону через смс пришел совершенно новый способ общения через мобильные мессенджеры. Одним из таких является ЗвУчат (звуковой чат). Он позволяет собеседникам общаться в реальном времени, и, в отличие от традиционного общения по смс, пользователи могут общаться абсолютно бесплатно! Согласись, что это очень удобно. Нас много, и теперь улицы города ЗВУЧАТ!»

Надеюсь, новинка привлечет внимание молодежи. Главное, чтобы все звучания проходили не в школе на уроках,

Фото Екатерины Диденко



# ЛЮБИТЬ ЖИЗНЬ

Екатерина Диденко



На фото Ольга Яименко

Знаете, я долго думала, о чем можно написать в рубрике «Молодежный проспект». Тем так много, а в голове все сразу смешивается в одну кучу. Лично мне в таких случаях всегда помогает свежий воздух, так что я решила просто прогуляться. Я живу рядом с парком, и место это просто идеально подходит для размышлений.

Я долго бродила среди деревьев, но мысли никак не хотели выстроиться в ряд. Наконец я села на скамейку и посмотрела на проходящих мимо людей. И знаете, что я увидела? Все, абсолютно все люди просто спешили куда-то. А ведь это было в выходной день. Никто из них не смотрел на деревья, листья которых уже начали окрашиваться в осенние цвета. Неужели люди перестали ценить красоту при-

роды? Сейчас многие подумали: «Да мы это уже сто раз видели» или «Это все давно в Интернете есть». А теперь вспомните, как еще недавно, когда были помладше, вы радостно бегали, кидались листьями и просто радовались приходу осени. Такого уже не увидишь. Все сидят дома и пялятся в бездушные ящики.

«Люди перестали радоваться жизни», — осознала я, когда шла домой. Похоже, на эту радость способны только дети, и то не все, потому что многие из них уже сидят за компьютером и не выходят на улицу. Интернет заполонили посты, что жизнь — отстой, не хочется в школу, все окружающие достали и т. д. А что вы хотели? Думали, что жизнь — череда успешных и удачных для вас событий? А вот ни-

чего подобного! Вся жизнь вам будут встречаться люди, неприятные вам, или места, в которые не хочется идти, но нельзя же из-за этого отчаиваться. Нужно добиваться своего, учиться, работать там, где хочется и нравится. Тогда и жизнь будет не так плоха. А если сетовать на все и ничего не делать, чтобы это изменить, то и вся жизнь пройдет, а вы так и остаетесь с людьми, которые вам противны, в месте, где быть вам не хочется. Научитесь ценить каждый момент вашей жизни, видеть во всем свои плюсы, ходить на учебу, работу с удовольствием (не забывайте, в школе вас учат, без нее во взрослой жизни никак!) и тогда судьба улыбнется вам, а удача повернется к вам лицом, а не... Ну, вы поняли.

Научитесь любить жизнь!

# НЕ ТАК СТРАШЕН ЧЕРТ

Дарья Панченко

Когда уши устают от старой, «заслушанной» музыки, ты начинаешь искать новые песни в свой плейлист. Тут ты натыкаешься на одну, которая тебе не просто НЕ нравится, а даже раздражает. «Какая ужасная песня», — думаешь ты и выключаешь аудиозапись. Но через некоторое время что-то заставляет снова включить эту композицию. Так ты слушаешь ее второй раз, четвертый, десятый. И каким-то необыкновенным образом эта песня после нескольких прослушиваний попадает в твой плейлист, а потом и вовсе становится одной из любимых. Бывало? В этот момент в твоей голове появляется вопрос: «И как она вообще могла мне не нравиться?»

Приведем в качестве еще одного примера школьное расписание. В начале года,

как только ты узнаешь его, тебя может не устроить количество уроков и их расположение. Но по истечении нескольких месяцев ты вливаешься в этот распорядок недели, а к середине года беспокоившие тебя когда-то неудобства становятся незначительными.

Многие новшества, которые мы сначала воспринимаем в штыки, в скором времени открываются для нас с лучших сторон.

Многие, но не все. Да, в противовес этим, знакомым всем ситуациям, можно привести такие, когда, сколько бы ты ни пытался смириться с «невыносимым» фактом, результата все нет. Но, я думаю, что, если вы сталкиваетесь с таким безрезультатным случаем, скорее всего, вы даже не старались привыкнуть к тем или иным вещам. Что бы человек ни говорил, можно не

только приспособиться ко всему новому, но и со временем полюбить перемены.

Только подумайте, ведь вам в конце концов понравилась та «ужасная» песня? Вы ведь смогли смириться с некомфортным расписанием? Так почему таким же образом вы не можете привыкнуть к новой 100-балльной системе, которую ввели у нас в школе, например? Попробуйте найти плюсы в других раздражающих вас фактах? Все это не получится, если целиком и полностью зацикливаться на негативном. Как только вы отбросите мысли о плохом, вам станет легче адаптироваться.

Абсолютно все новшества, которые сначала воспринимаются в штыки, в скором времени могут открыться с лучших сторон. А вот как скоро это произойдет и произойдет ли вообще, зависит только от нас самих.

## Мировая практика

Германия (6-1)

Используется шестибалльная система. Единица — лучшая оценка, шестерка — худшая.

США (A-F)

Текущая работа школьника оценивается с помощью «индекса качества» A-F. Оценка «A» приблизительно соответствует нашей пятерке и ставится, если выполнено не менее 90% задания.

Белоруссия (1-10)

В 2003 году введена десятибалльная система. Все оценки по этой шкале считаются положительными: единицы доста-

точно для переходящий класс.

Украина (1-12)

С 2000 года школьников оценивают по двенадцатибалльной шкале. По мнению некоторых родителей, стало значительно сложнее получить высший балл.

Великобритания (словесно)

Во многих школах принята не отметочная, а словесная оценка работы ученика. Например, «классная работа выполнялась регулярно, отношение к предмету безразличное».

Япония (1-100)

Действует 100-бал-

льная система

оценок. Как правило, отдельный ученик не оценивается, а балл выставляется всему классу.

Италия (1-30)

Наиболее дифференцированная шкала среди европейских стран: максимальный балл - 30.

Франция (1-20)

Здесь оценивают по 20-балльной шкале. При этом высшая оценка, как правило, 18 баллов. У французов есть поговорка, что 20 может получить лишь господь бог, а 19 - господин учитель. Большинство французских хорошистов получают от 10 до 14 баллов.

## Наши стипендиаты

Межведомственная конкурсная комиссия утвердила списки получателей стипендий

Губернатора Калининградской области для одаренных детей и талантливой молодежи в сфере образования, науки, культуры, спорта, социально значимой и общественной деятельности в 2013

29 августа 2013 года состоялось заседание межведомственной конкурсной комиссии по присуждению в 2013 году стипендий Губернатора Калининградской области для одаренных детей и талантливой молодежи в сфере образования, науки, культуры, спорта, социально значимой и общественной деятельности.

В соответствии с Указом Губернатора Калининградской области от 19 апреля 2013 года № 66 «О присуждении стипендий Губернатора Калининградской области для одаренных детей и талантливой молодежи в сфере образования, науки, культуры, спорта, социально значимой и общественной деятельности» уполномоченными организациями организован и проведен отбор кандидатов на получение стипендий.

Межведомственной конкурсной комиссией принято решение о назначении стипендий за особые достижения в сфере образования и науки. Стипендии получили:

Волженин Константин Вадимович

Клямар Марк

Корешова Алевтина

Кропинова Кристина

Лагутина Дарья

Михалев Артём  
Модина Анастасия  
Москаленко Яна  
Муромцев Виктор  
Павлова Екатерина  
Синицин Никита В  
Федотов Виктор А

Поздравляем стипендиатов и желаем им продолжать в том же духе.

## Астрономия рулит

Поздравляем ученика нашей гимназии Артема Михалева с отличным результатом участия в Международной астрономической олимпиаде в Вильнюсе (Литва). Он получил Диплом 3 степени.

Желаем достижения новых высот и успехов в учебе!

## День физкультуры и спорта

14 сентября во Дворце спорта «Юность» команда гимназии приняла участие в фестивале «День физкультуры и спорта».

Ребята продемонстрировали свое мастерство в настольном теннисе, беге на 60 м, эстафетном беге, прыжках на скакалке, в футбольном фристайле, дартсе, перетягивании каната. В составе команды выступали Карпов Денис, Белоконов Максим, Коротин Андрей, Омельницкий Эдуард, Устюгов Александр, Павлов Павел, Горшков Роман, Здоренко Никита, Афанасьев Евгений, Сергеев Егор, Деркач Артем, Мартысюк Даниил, Москаленко Яна, Житникова Анна, Благодарова Анастасия, Таршикова Кристина, Бамм Ека-

терина, Калиновская Анастасия, Васюкевич Анастасия.

В прыжках на скакалке не было равных Деркач Артему, который за 30 секунд прыгнул 117 раз. Третье место среди девушек заняла Москаленко Яна. Успешно для наших ребят завершились соревнования в футбольном фристайле. Устюгов Александр занял второе место с результатом 981 раз. А Васюкевич Анастасия стала второй среди девушек на пьедестале почета в этом виде состязаний.

Поздравляем ребят.

## Лучшая библиотека

Министерством образования Калининградской области уже во второй раз проводило конкурсный отбор, направленный на поддержку и развитие школьных библиотек. По результатам конкурсного отбора в 2013 году определены два победителя, которыми стали средняя школа Пионерского и наша гимназия. Победители получают грант из областного бюджета в размере 132,5 тыс. рублей каждый на поддержку предоставленного проекта (программы)

## Что такое «хвасты»?

Вы, наверное, обратили внимание на необычное название этой рубрики. Так что такое «хвасты»? Ударение в этом слове надо ставить на «а», и тогда все станет понятно. Конечно, хвастаться не красиво, но что поделаешь, если мы и умные, и красивые...

# 100 БАЛЛОВ ГЛАЗАМИ ПЯТИКЛАССНИКА

Анастасия Евдокимова  
Фото Арины Бушовой

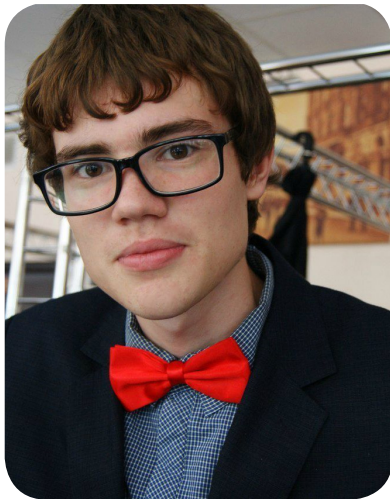
Закончилась начальная школа. Мы теперь пятиклассники. И с этого года в нашей школе введена 100-балльная система оценивания. Сначала всем было сложно, но потом стало интересно. Мне захотелось узнать отношение учеников 5-х классов и моих родителей к новой системе оценивания. Многим ребятам нравится 100-балльная система. Они говорят, что это система более точно выражает нашу успеваемость и поведение. Им легче ее понимать, но учителям, наверное, труднее, ведь нужно оценить любое наше достижение, даже самое маленькое.

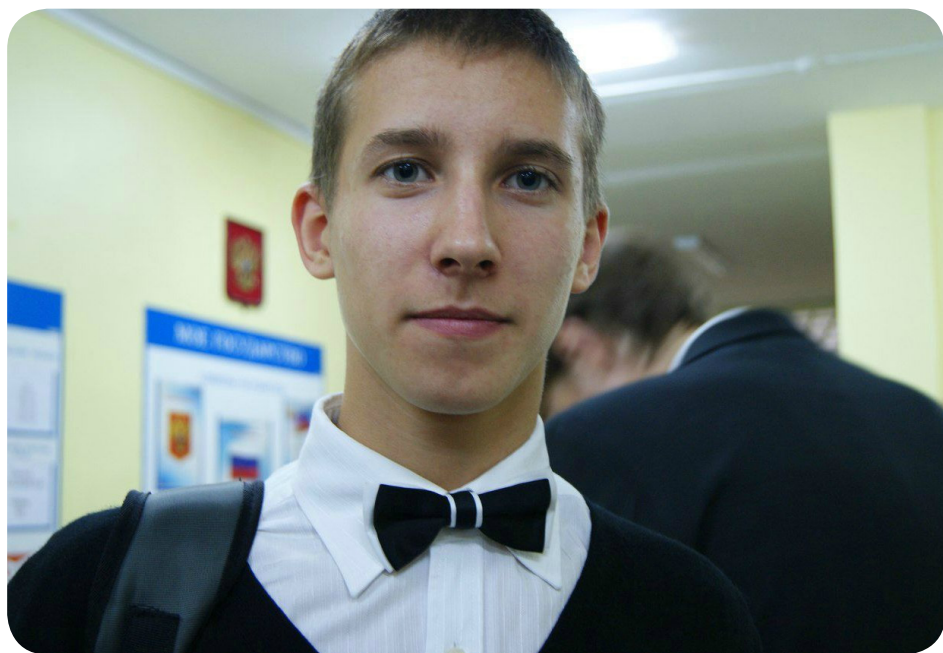
Но другие ученики убеждены, что оценка 5 лучше, чем 100. И эта система для них сложная и непонятная. Мои родители учились по 5-балльной системе, им пока сложно понять, сколько я получила, для них была проще 5-балльная система, когда оценивались только знания. А в 100 баллов входит и поведение, и работа ученика на уроке. Иногда получаешь 90 баллов, наверное, на уроке плохо себя вел. Но это заставляет не только учить урок, но и следить за своим поведением. А еще, очень хорошо, что теперь получить баллы можно и за дополнительную работу, сверх школьной программы. Это стимулирует находить интересную и важную информацию к урокам, выполнять задания повышенной трудности. Всем пока сложно, однако новое всегда лучше!



Наши пятиклассники









# ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК НЕ СПИТ

Анна Бобарыкина

*Почтовый ящик продолжает свою работу. Если вы не помните, он висит на втором этаже и призывает вас писать обо всем, что вас волнует. Наш корреспондент найдет всех, кому вы зададите вопрос, разъяснит все, что непонятно. А мы приступаем к обзору записок, пришедших в сентябре.*

Первый вопрос был адресован работникам столовой. На предложение готовить оладьи не только в субботу, но и во все другие дни, нам ответили, что в субботу не учатся начальные классы, поэтому учеников в школе меньше. Соответственно, только в субботу повара успевают приготовить оладьи для всех желающих.

Со вторым вопросом мы подошли к администрации гимназии. На возмущенную записку о том, что в расписании много уроков, нам ответили следующее. Существуют учебные планы, по которым в первом классе должно быть 24 учебных часа в неделю, в пятом — 32 часа,

в шестом — 33 часа, в седьмом — 35 часов, в восьмом и девятом — 36 часов, в десятом и одиннадцатом — 37 часов. Вот и получается, что, например, в 11-ом классе 5 дней должно быть по 6 уроков, а один день — 7. Иначе никак 37 не получится.

В этой же записке (и многих других) задан вопрос о новой системе оценивания. Администрация понимает, что система сложная, но не мы первые на нее перешли. Подробно о плюсах этой системы вы прочитаете в номере. В дневнике каждого ученика должна быть вклеена таблица соответствия новых баллов старым оценкам. Раньше у нас были оценки 2, 3, 4 и 5, а теперь диапазон намного больше. У каждого ученика теперь будет своя пятерка и четверка.

В одной из записок ученики поздравляли с юбилеем свою любимую учительницу Кире Александровну Белошапскую. Мы тоже присоединились к поздравлениям и передали их Кире Александровне. Она от всей

души поблагодарила всех и просила написать, что очень ценит внимание учеников и коллег и надеется, что ее ученики преподнесут ей самый главный подарок — очередные победы на олимпиадах всех уровней, конкурсах, научно-практических конференциях.

А еще мы получили странную записку, которую публикуем в надежде, что тот, кому она адресована, поймет: «Мальчик из „Сферы“, ответь нам!» Ответить можно через газету. Только не совсем понятно, на какой вопрос этот мальчик должен ответить.

Есть у нас и приветы: Пользуюсь случаем и передаю привет Павлу Козелкому! МИТОЛ! (сохранено написание оригинала)

Вот и все письма. Надеемся, что ответили достаточно подробно. Пишите нам. Задавайте вопросы, делитесь проблемами. «Почтовый ящик» не спит и ждет ваших посланий.



# НЕБО ПОМОЖЕТ НАМ

Анна Насковец

И еще одна встреча. Теперь уже музыкальная. Наша всезвездущая Владислава Романова взяла автограф у Макса Коржа — музыканта из Минска, восходящей молодежной звезды. Он с легкостью смешивает в своем творчестве электронную музыку, рэп и задушевное пение. Хиты Макса «Где я», и «В темноте» побили топы популярности в интернете. На данный момент является одним из самых востребованных и популярных певцов страны. Собирает аншлаги по России и Беларуси. Совсем недавно был гостем программы «Вечерний Ургант» на ОРТ. Давайте познакомимся поближе.

Макс родился 23 ноября в 1988 году. Место рождения — город Лунинец в Брестской области (Беларусь). Интерес к музыке проявился у Макса уже в четырнадцать лет. Именно в этом возрасте он начал увлекаться творчеством таких известных хип-хоп исполнителей, как Эминем, Cypress Hill и других. Дебютный трек Макс записал в семнадцать лет. После этого юный музыкант не раз участвовал в различных хип-хоп проектах, но это, видимо, было ему не по душе. И Макс Корж принял решение развивать свое творчество самостоятельно. В 2012 году Макс Корж выпустил свой первый альбом под названием «Животный мир». Композиции в этом альбоме сильно разнятся по стилю исполнения и по смысловой нагрузке. К слову, и музыку, и тексты Корж пишет для своих треков лично.

Первый официальный

клип Макса на песню «Небо поможет нам» довольно быстро занял ведущее положение во многих российских музыкальных чартах. Творчество Макса Коржа — это удивительно удачный синтез рэпа, электронной музыки и душевного пения. Как и многие начинающие исполнители в стиле хип-хопа, Макс начинал с оппозиционного рэпа, то есть с текстов, рассказывающих о тяжелой жизни в гетто (даже если сам молодой певец живет в престижном районе), несчастной любви, о настоящей (или не очень) дружбе и так далее. Но однажды Корж понял, что это направление не совсем соответствует его внутреннему состоянию. В итоге слушатели уже сейчас могут наблюдать, что это его решение было как нельзя верным.

О личной жизни симпатичного юноши практически ничего неизвестно. Но, если

верить его личной страничке в популярной социальной сети «ВКонтакте», то в 2011 году Макс Корж окончил Белорусский государственный университет (факультет международных отношений). Главным в жизни Макс считает семью и детей, к алкоголю и курению относится нейтрально, а его вдохновением является свобода.

Сейчас номинируется на премию МУЗ ТВ 2013 как Прорыв года. В марте на концерт Макса пришло больше людей, чем на концерт Мэрлина Мэнсона (6500 человек). За короткий срок он самостоятельно успел прославиться в Беларуси, обещал практически все значимые клубы страны и теперь, вместе с Respect Production, начинает свой путь в России. По материалам сайта <http://www.mega-stars.ru>

*Владислава Романова берет автограф у Макса Коржа*





# УДАРИМ ВЕЛОПРОБЕГОМ

Андрей Облеухов

XXVIII-й традиционный массовый велопробег по маршруту «Калининград-Зеленоградск-Калининград» стартовал в 28-й раз. Организаторами велопробега стало Агентство по спорту правительства Калининградской области, областная Федерация профсоюзов и Федерация велоспорта Калининградской области. Впервые любители самого экологичного вида транспорта собрались в далеком 1985 году. Число участников составило 180 человек. Год за годом количество участников росло, менялся и сам маршрут велопробега. Последние несколько лет маршрут пролегает по старой трассе на курортный город Зеленоградск, бывший Кранц (нем. Cranz), находящийся в 32 километрах от Калининграда. По аналогии с самой знаменитой велогонкой мира «Тур де Франс», проводящейся уже более 100 лет во Франции, Калининградский вело-

пробег получил гордое имя «Тур де Кранц». Место сбора всех участников велопробега осталось традиционным — площадь у мемориала «1200 воинам-гвардейцам. С самого раннего утра сюда начали стекаться многочисленные велосипедисты. Учитывая, что с каждым годом количество участников только возрастает, а в этом году показатель превысил планку в 4000 человек, площадь довольно быстро заполнилась людьми.

Первое, что должны были сделать участники, — зарегистрироваться. Очередь растянулась на сотню метров.

В 10 часов утра всех приветствовал министр Агентства по спорту Калининградской области Косенков Олег Николаевич, который принимал участие в первом велопробеге и остался верен ему до сих пор. Среди выступающих особо запомнился почетный велосипедист, которому исполнилось 75 лет, но он по-прежнему в строю.

Наконец был дан старт этому великому действу. Кстати, для безопасности были приняты все меры: ограничено движение по трассе, рекомендовано движение в велослехах, с колонной ехали медики, ремонтные бригады, автобусы для тех, кто сошел с дистанции.

А с дистанции сходили многие: был сильный ветер, уставали, ломались велосипеды. Но это совсем не важно. Для большинства совсем не нужна была победа. Главное — участие в таком масштабном мероприятии.

Все участники, кстати, получали талоны на питание, а на конечной точке маршрута — памятные вымпелы и оранжевые футболки (много и ехали в футболках, полученных в прошлом году).

Когда мы въехали в Зеленоградск, то поразились тому, как жители города встречали участников. Мы сразу почувствовали себя героями дня. Жители и гости Зелено-





градска активно приветствовали велосипедистов. Кроме этого весь город был украшен воздушными шариками и многочисленными приветственными баннерами и плакатами. На парковочной площадке была установле-

на сцена. Для участников и зрителей выступали коллективы Зеленоградска. На обратном пути темп движения увеличился. Лидирующая группа оторвалась от основной массы. Но счастливы все равно были все.

Это мероприятие показало, как много в нашей области любителей оседлать железного коня. Осталось только построить велодорожки — и мы все пересядем на велосипеды и рванем на очередной велопробег.

## СТАНТРАЙДИНГ И НЕ ТОЛЬКО

*Фото Виктории Голивец*



*Настасья Коновалова*

Сегодня, в то время, как повышаются цены на проезд в общественном транспорте, особенно остро встает вопрос о пользовании личными средствами передвижения. Возле нашей школы оборудована специальная парковка для велосипедов, и одна из камер школы выходит прямо на нее. Потому за сохранность даже не пристегнутых замком велосипедов можно не беспокоиться. Но, думаю, вы замечали, что на ней в сухие и погожие дни стоят от силы два-три велосипеда, а в непогоду и зимой площадка и вовсе пустует. И причина здесь кроется не в том, что школьники не слишком доверяют охранному аппарату, а в том, что в городе почти отсутствуют велосипедные дорожки. Добираться до школы из любой, даже не слишком отдаленной точки города не просто сложно — опасно! А ведь на улицах города встречается все больше и больше любителей этого простого и экологичного транспорта.

Уже очень многие жители города и области обращались в Думу с предложением построить удобные дорожки в городе и за его пределами. Власти пока отмахиваются от этого вопроса, ссылаясь на отсутствие средств. На что иные предлагают не строить дополнительные дорожки,

*Продолжение на стр. 32*

# ДЕНЬ ЗОРОВЬЯ

Ольга Гейко

День здоровья 32-ая гимназия ждет из года в год. Это уже одна из традиций гимназистов — собраться в конце сентября и посвящать целый день спорту. Все дни здоровья проходят по-разному, но абсолютно каждый из них особенный и потрясающе интересный.

В этом году день здоровья прошел на отлично! Параллели 10–11 классов собирались на стадионе «Трудовые резервы», где участвовали в спортивных соревнованиях между классами. Все прошло весело и легко. Думаю, все получили большое удовольствие. Отдельно хочется отметить 10 «А» класс, который победил. А мы предлагаем вам еще раз вспомнить, как это было.

Завучи зажигают



Уточки с утятами





*Не мерзнуть!*



*Веселье так и трет*





*После дождичка в пятницу*



*Дедка за ренку...*



## Седьмые заводные

*Ксения Марчук*



*Пошла пофоткаться*



Все знают, что в начале каждого учебного года у нас проходит день здоровья. Так как я учусь в 7 классе, то расскажу, как он проходил в моей параллели. Начну с того, что в 5 и 6 классе мы ездили на различные экскурсии, но в этом году все было иначе. Нас собрали на стадионе. Перед этим классный руководитель распределил, кто и в каком соревновании будет участвовать. Было 4 вида: забег на 50 метров, веселые старты, перетягивание каната, эстафета 8×50. Я участвовала в забеге на 50 метров и в веселых стартах. Впечатлений — море. Первое испытание — забег. Участвовали все. Моя одноклассница показала лучшее время среди девочек. Потом веселые старты. Каждое из соревнований было адресовано определенному олимпийскому виду спорта. Все очень интересно, но в то же время нелегко. Наша команда заняла 2-е место. После было перетягивание каната. Первый раунд между 7 «А» и 7 «Б» выиграла первая команда, а потом они соревновались с 7 «Л» и опять одержали победу. Далее была эстафета. И опять впереди 7 «А». Награждение победителей пройдет на дне гимназиста, до этого мы успеем забыть те страсти, которые кипели на стадионе, но никогда не забудется то, что мы были одной командой. В неформальной обстановке легче объединиться классу, когда результат одного человека важен для результата всей команды. Это и в учебе пригодится.



Художник  
Настасья Коновалова

а просто разграничить уже существующий тротуар на две полосы — для пешеходов и велосипедов. Но пока дорожек нет, и это чревато многими не слишком радужными последствиями.

Увы, с начала года в Калининграде зафиксировано больше 25-ти ДТП с участием велосипедистов, включая и наших ровесников. Чуть больше — 37 — были спровоцированы мотоциклистами.

Мотоцикл на сегодня такое же популярное средство передвижения. Кстати, по несколько раз в месяц (5–10) возле спорткомплекса «Янтарный» собираются мотоциклисты со всей обла-

сти. Съездить и посмотреть на них определенно стоит — зрелище чрезвычайно захватывающее: новички и мастера демонстрируют трюки, обсуждают планы на сезон и различные проекты, в основном в целях привлечения молодежи к стантрайдингу — новому виду мотоциклетного спорта, связанного непосредственно с трюками. Конечно, это очень травмоопасно и от аварий никто не застрахован. Мотоциклисты организовали выступление на день города в Краснознаменске. Любопытно, что любой желающий мог приехать туда 21 сентября.

В нашей школе есть нема-

ло любителей покататься на мотоциклах. И вряд ли среди них мы найдем того, кто не любит кататься на пределе скорости, мчаться так быстро, чтобы стук сердца заглушал рев моторов. Но в любом случае нужно соблюдать осторожность. В городе существует ограничение по скорости для мотоциклов — 50 км/ч, за чертой — преимущественно 70 км/ч.

Возвратимся к теме «как подешевле добраться до школы». Один из выпускников уже учеников решил эту проблему гениально — он сам добирался на автомобиле и парковал его прямо у ворот гимназии. После уроков он и его друзья собирались вокруг машины, включали музыку. Это совсем уж по-американски. Кстати, права на вождение машины можно получить уже в 16 лет. Единственный подвох — водить разрешается только с 18-ти.

И совет всем: любое взаимодействие с железными конями на улицах города может иметь плачевные последствия в случае, если мы не будем соблюдать ПДД или просто внимательно смотреть по сторонам.

А в следующем номере вы сожете прочитать большую статью о стантрайдинге и интервью с Денисом Грачевым — лучшим стантрайдером Калининградской области и не только.

Регистрационный номер в реестре школьной прессы России (RSPR) 39-01187-Г-02  
Редакция: 236040

г. Калининград,  
ул. Подп. Иванникова, 6,  
МАОУ гимназия № 32  
Тираж 200 экземпляров  
На обложке  
Данил Федосов, 10 класс

Главный редактор: Дарья Панченко  
Корреспонденты: Лидия Девицына, Арина Ошуркова, Настасья Коновалова, Анна Бобарькина, Виктория Чебоненко, Ольга Гейко, Владислава Романова, Екатерина Диденко  
Ксения Марчук  
Обложка: Виктория Голивец  
Художник Екатерина Тимошевская, Настасья Коновалова  
Фотограф: Виктория Голивец, Екатерина Диденко  
Руководитель издательства Марина Голивец