

гимназия № 32 г. Калининграда

ЛЕТУЧКА

№ 3 (28), ноябрь 2012

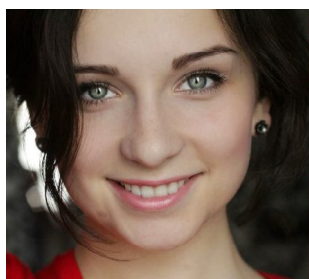
*Самые-самые  
наши мамы с. 4-5*

*Алиса в стране чудес с. 8-11*

*Талопом по Европам:  
Шотландия с. 15*

## Не живется нам спокойно

**Мы сможем все, ведь мы — команда  
Мы мир изменим, как нам надо...**



Решили мы сделать номер определенной тематики, и чтобы тема была интересной и необычной.

А какой самый необычный праздник в ноябре? Не поверите: «Всемирный день слонов» (или «Слоноуин») — один из международных праздников, посвященный слонам, который отмечается ежегодно 30 ноября, в том числе и в России. Написали и мы пару статей, а потом... Хэллоуин, волонтерство, день матери, интересные поездки... Статьи не про слонов посыпались как из рога изобилия. Так на слонов и осталась пара полос. Так что не удивляйтесь, когда в газете увидите вроде бы ничем не связанные с гимназией статьи об этих интересных животных. А еще хотелось бы рассказать, как трудно давался номер (не хватало времени), потому что наша газета активно начала работу на Портале школьной прессы России. Мы заканчиваем Мастер-классы во Всероссийском журнале «Лицейское и гимназическое образование», готовим Спецвыпуск «Здравствуйте, это я!», работаем над созданием Коллективной повести (пишут многие издательства школ России), создаем «Ненаглядные пособия» для маленьких детей. Поэтому и номер выходит немного позже обычного. А что интересного в номере, вы увидите и сами.

### Сегодня в номере

1. Привет, 32-я \_\_\_\_\_ 2
2. Введение в волонтерство \_\_\_\_\_ 3
3. Самые-самые наши мамы \_\_\_\_\_ 4-5
4. Как я была пожарным \_\_\_\_\_ 6-7
5. Алиса в стране чудес \_\_\_\_\_ 8-11
6. Таланты и поклонники: Яна Савельева \_\_\_\_\_ 12-13
7. Наши гости: Карелия \_\_\_\_\_ 14
8. Галопом по Европам: Шотландия \_\_\_\_\_ 15
9. Общество и ты: травля \_\_\_\_\_ 16
10. Нарочно не придумаешь \_\_\_\_\_ 17
11. Слоник-бонсай \_\_\_\_\_ 18-19
12. Мысли вслух \_\_\_\_\_ 20-21
13. Хэллоуин: как это было \_\_\_\_\_ 22-24



## Введение в волонтерство

**На сегодняшний день не так много людей, которые готовы уделять внимание здоровью и душевному состоянию окружающих, не все готовы вести бесплатную социально значимую деятельность**



Наша гимназия регулярно проводит благотворительные акции, направленные на поддержку детей с ограниченными возможностями. Эти акции могут наглядно продемонстрировать высокое качество нашей волонтерской

деятельности.

Шестнадцатого ноября состоялся слет волонтеров, в котором приняли участие представители разных общеобразовательных учреждений, в том числе и нашей гимназии.

Нами был получен огромный опыт, так как сразу после торжественного открытия слета все участники были разделены на группы и получили определенные задания, в основном теоретические. Данная теория должна помочь нам в разработке новых волонтерских акций, направленных на воздействие на учащихся нашей гимназии, с целью пропаганды здорового образа жизни, отказа от алкоголя и употребления наркотических веществ, ведь недавний опрос показал, что в нашей гимназии все-таки есть ученики, употребляющие алкогольные напитки. Значит, нам есть с чем бороться.

А теперь введу вас в подробности одного из заданий. Мне очень повезло, так как у моей группы была, по моему мнению, наиболее интересная тема акции: «Меняем сигарету на конфету». Задание было почти полностью практическим. Все было тщательно спланировано. Для начала нам рассказали о том, как следует вести себя с людьми и как подготовить их к тому, что им придется отказаться на этот раз от сигареты. Взамен мы должны были

дать им более приятную вещь — конфету, как и говорится в названии акции.

И вот мы вышли на «тропу войны». Я постарался со всей серьезностью подойти к заданию, однако поначалу было как-то даже неудобно подходить к курящим незнакомцам и производить обмен сигареты на конфету.

После подведения итогов акции все сигареты были сожжены. Также выяснилось, что из всех, кому было предложено принять в ней участие, смогли отказаться от сигареты только 67%, остальные 33% показали себя как слабохарактерные люди и отказались от участия в данном мероприятии. У людей, которые отказались, были на то разные причины. Кто-то очень долго был в раздумьях, но не смог доказать, что он сильный человек, готовый бросить курить. Один мужчина вовсе сказал: «Я брошу курить, но не сейчас. Наверное, смогу сделать это только завтра, но не сегодня, а вообще начну завязывать с курением с понедельника, ведь все дела нужно начинать с понедельника». Я запомнил его слова и думаю, что они останутся в моей памяти еще надолго. Искренне хочу пожелать вам никогда не оставлять хорошие дела на понедельник. Сделайте это сейчас. Бросьте курить. Не за конфету, а просто так — для своего здоровья.



## Самые-самые наши мамы

*Восславим женщину-Мать, чья любовь не знает преград, чьей грудью вскормлен весь мир! Все прекрасное в человеке — от лучей солнца и от молока Матери — вот что насыщает нас любовью к жизни!*

Максим Горький

**Мама — первый светлый и сокровенный образ ребенка, олицетворение нежности, доброты, любви и заботы**

Никто не любит нас так беззаветно и верно, как мама. Она дает нам первые уроки нравственности и духовности, доброты и нежности.

«Все я сумею, все смогу — я не могу иначе...»

Слова эти — из известной песни, которую так задумчиво исполняла певица Валентина Толкунова. Песня о женщине, о женском сердце и о женских руках, которые все могут. Ласковые руки матери, не знающие усталости руки хозяйки... Никогда поэты не перестанут воспевать их!

Великое материнское сердце! Иногда мы думаем, что знаем все о твоём мужестве и твоей любви, о твоём терпении и твоей нежности, о твоей печали и твоей вере, о

твоих слезах и твоих радостях. Нет, мы ничего о тебе не знаем, так ты бесконечна.

Материнское сердце всепрощающее, только оно способно любить своего ребенка несмотря ни на что. Его любовь не имеет границ. Научитесь относиться к этой любви бережно, ведь это главное, что есть у человека.

Ребята, помните: очень важно понимать своих матерей, помогать, сочувствовать, стараться дарить им радость. Надо только один раз попробовать и обязательно получится. Ведь если будет счастливо улыбаться мама, то и ваша жизнь станет радостнее и счастливее.

Первого декабря у нас будет проходить концерт, посвященный этому замечательному празднику. Все желающие ребята могут поучаствовать в нем, пройдя кастинг 29 ноября.

Анна Кирилос с мамой





*Настя Пешковская с мамой*



*Лев Черемискин с мамой*

*Сергей Юртаев с мамой*

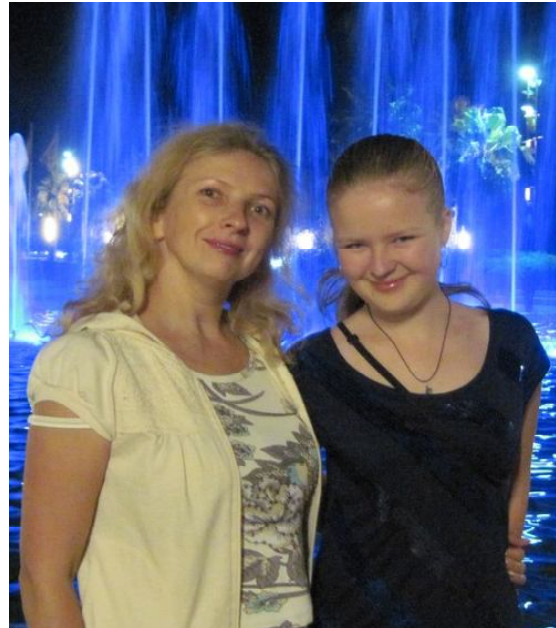
*Кирилл Звягин с мамой*



*Кира Наумова с мамой*



*Кристина Кропинова с мамой*



## Как я была пожарным

**Каникулы.** Многие с нетерпением ждали хотя бы одного свободного от школы дня, а тут выпадает целая неделя отдыха. Признаться честно, факт «школьного отпуска» после первой четверти меня не особо воодушевлял, ведь что значит одна неделя без школы и мыслей о ЕГЭ для одиннадцатиклассника?

Вот и я думаю, что это слишком мало, чтобы хоть выспаться и переключиться от мыслей о школе и экзаменах.

Прошел последний класный час в этой четверти, я вернулась из школы домой. Первый день каникул отличался от школьного лишь тем, что я смогла увидеться с друзьями. После прогулки я пришла домой и, понимая, что неделя каникул пролетит быстро и без особых мероприятий, собралась лечь пораньше, чтобы не нарушать режим.

Ничто не предвещало изменений в моих планах на каникулы: гулять и спать, — но я услышала телефонный звонок. Он был от председателя польского общества в Калининграде. «Насть, хочешь поехать в Польшу на 4 дня? Это проект для тех, кто хочет учиться или работать в Польше». Я удивилась, так как какую-то серьезную поездку в Польшу на 4 дня я себе не представляла, но, прикинув, что перспектива провести неделю за компьютером меня не радует, согласилась и сейчас нисколько не жалею об этом. Этот съезд проходил в городе Оструде (близ Ольштына). В нем принимали участие 24 человека из Калининграда и области. В каждый день этой поездки мы успевали посетить столько разных мест и послушать столько разных лекций об образовании, здравоохранении и законах Польши, что мне кажется, я пробыла за границей недели две. Одной из самых



запоминающихся была поездка на главную в Ольштыне и его окрестностях пожарную станцию. Там нас встретил пожарный, он провел экскурсию: показал пожарные машины (точнее, их разные виды), инструменты и приборы, которые они применяют для ликвидации пожара. Подойдя к своему пожарному костюму и сказав нам пару слов о нем, он спросил: «Может, кто-то хочет примерять?» Я — человек, никогда не отличавшийся желанием быть в центре внимания



и смелостью, к удивлению для себя, не раздумывая, вышла вперед. Мне помогли надеть ботинки, которые были размера на 4 больше, чем моя нога, и комбинезон. Скажу честно: забравшись в комбинезон, я почувствовала себя Карлсоном. Комбинезон был очень велик, а ляжки смотрелись очень неуклюже. Но, надев теплую куртку с белыми полосками и надписью «Straz. Poz. ama», я поняла всю серьезность предназначения этого костюма. Он был выполнен из огнеупорной ткани, но, к моему удивлению, весь этот комплект был очень легким (пожарным за считанные секунды нужно преодолевать большие расстояния, и тяжесть костюма не будет способствовать этому). Меня подвели к пожарной машине и надели на спину баллон с кислородом, наш пожарный рассказал, что на ремне этого баллона есть специальный датчик движения, который начинает пронзительно «визжать», если пожарный не движется в течение 30 секунд. Всю оставшуюся экскурсию я проходила в этом костюме и поняла, что холод спасателям явно не грозит. Проводник часто подшучивал надо мной, что, так как я в его костюме, то в случае сигнала тревоги я должна быстро прыгать в машину 301N23 и ехать на вызов вместо него.

В завершении своего рассказа хочу сказать, что эти каникулы были очень продуктивными и полезными: я поняла, что хочу учиться в Ольштынском университете, узнала, куда бежать в случае пожара, познакомилась с польской полицией (не подумайте: встреча с ней была в рамках этого проекта), ну и, конечно же, познакомилась с новыми людьми.

## Комиксы от Кати и Даши

О! Макароны  
с котлетой!



Если я съем макароны,  
то я съем большую часть...!  
это значит что я  
не любую  
козлицу



Это не так!



## Алиса в стране чудес

**Наша гимназия выпустила много ребят, интересных, нашедших свое место в жизни и свой неповторимый путь. Среди них — Алиса Грачева (Гелисс) — участница проекта «Голос» на Первом канале**

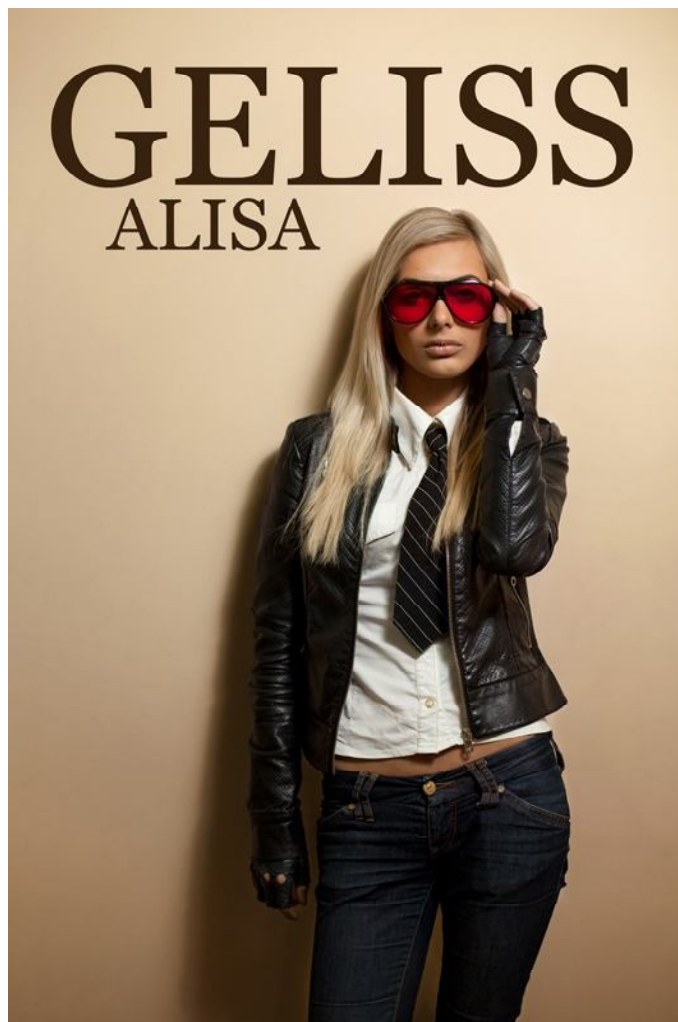
Мы попросили ее ответить на несколько вопросов, и она без колебаний согласилась.

Кор.: Алиса, как тебе после школы? Как изменилась твоя жизнь, когда не стало рядом учителей, заставляющих, требующих?

Алиса: Если быть честной, мне бы очень хотелось вернуть школьные годы обратно. Самое прекрасное время. Не верьте, когда говорят, что студенчество интересней и веселее — ничего подобного. Нигде нет такой заботы, внимания со стороны учителей, как в школе, ведь им действительно безразлична твоя судьба. Учителя не заставляют и не требуют, они дают знания, которые действительно необходимы, помогают вам понять и запомнить. В университете такого нет, вся ответственность валится на плечи студента, и тут уже — крутись сам, как можешь... После окончания школы ты попадаешь в другое измерение, новый для себя мир, интересный и непонятный, в нем тоже много всего хорошего.

Кор.: О ком из учителей ты вспоминаешь с наибольшей теплотой и почему? Может, кто-то из них оказал влияние на тебя, твой характер?

Алиса: Вот знаете, я очень люблю свою школу, в особенности за то, что тут уникальный преподавательский состав, своя атмосфера, очень высокий уровень образования. И главное, гимназия воспитывает дух, закаляет, вырабатывает внутренний стержень, воспитывает тебя как человека. Это прекрасно. Я не думаю, что была бы такой, какая я есть, если бы не моя гимназия, не учителя, которые поддерживали меня на пути к взрослению. Хочу выразить свою благодарность всем учителям, которые стали частью моего (и не только моего) становления, которые вкладывали душу в свою работу. Но и отдельное спасибо тоже хочу сказать! Начну, пожалуй, со



*Алиса Гелисс*

**Фотограф выпускник гимназии Владислав Кобец**

своей первой учительницы — Ольги Руслановны Бодрых. До сих пор помню: у нас был самый воспитанный, порядочный и сильный класс. Помню, как мы все, маленькие ребяташки, учили домашние задания наизусть — настолько высок был авторитет учителя! А ведь это колоссальная работа! Дальше классным руководителем стала Зинатуллина Инна Борисовна. Не могу сказать, что я была ее любимицей, относилась она ко мне с холодком, но это пробудило во мне спортивный интерес к обучению. Алешина Валентина Петровна была настоящим «ангелом хранителем» для нас, ребят выпускных классов. Невероятно добрая, отзывчивая и понимающая, а главное — гордящаяся своим классом! Конечно же, не могу не сказать об учителях, которые намучились со

мной, но, тем не менее, не без толку — Это Шандра Светлана Юрьевна (пробудила любовь к уравнениям), Василевская Галина Леонидовна (открыла безграничный мир истории), Ковалева Татьяна Герасимовна (спасибо за то, что выдержали мой неподатливый ум), Яремчук Эльвира Сергеевна (ох, как сложно давалась мне физика, спасибо за терпение), Шильникова Галина Алексеевна (заставила знать историю как свои пять пальцев), Кудравец Елена Александровна (никогда не забуду момента, когда я поняла, как решать химические уравнения), Федосеева Наталья Петровна (может, она и не знала, но биология была моим любимым предметом). И, естественно, спасибо вам, Кронова Любовь Александровна, за порядок, дисциплину и наше воспитание. Спасибо Вам, Виктория Николаевна за то, что подняли уровень нашей гимназии, благоустроили, изменили внешний и внутренний вид, за вашу работу, за вашу любовь и преданность своему делу.

Кор.: Расскажи, какие моменты школьной жизни ты вспоминаешь чаще всего?

Очень люблю вспоминать школьные годы, ведь это целая половина моей жизни — 10 лет! Сколько

всего было! Очень многое помню! Постоянные замечания в дневнике, что опоздала на занятия, контрольные работы, дежурство, домашние задания... Ох, вспоминаю одноклассников. Благо, город небольшой — часто видимся. Естественно, больше всего воспоминаний связано со старшими классами, когда к процессу обучения у всех нас присоединялся подростковый, трудно поддающийся управлению возраст.

Кор.: Мы помним твои выступления на маленькой школьной сцене. Ты волновалась тогда? Сейчас что-то изменилось? Чувствуешь ли ты дрожь в коленях и мандраж перед выходом на большую сцену?

Алиса: Перед сценой всегда волнуюсь, в большей или меньшей степени... Когда пела за честь школы, было страшно, ведь это большая ответственность! Сейчас, хоть и имею опыт выступлений, небольшой, в силу возраста, но достаточно разноплановый, все равно

*Агутинцы*

*Фото с официальной страницы Алисы*



переживаю. А на съемках проекта «Голос» чуть вообще с ума не сошла от переживания.

Кор.: Как ты вообще начала петь? Где занималась? Когда поняла, что в песне и с песней твоя жизнь?

Алиса: Петь вообще всегда любила, все началось с музыкальной школы, закончила ее по классу фортепиано, потом пошла в студию Елены Щедриной, где стала заниматься эстрадно-джазовым вокалом. Очень ей благодарна, ведь это она научила меня тому, чему я посвятила, впоследствии, свою жизнь. Момента, четкого перехода, когда решила, что буду петь, не было. Я всегда стремилась к искусству, и это стремление было сильнее прагматизма окружающих, сильнее собственного скептицизма. И эта внутренняя любовь к музыке, как локомотив, несет меня навстречу новому будущему.

Кор.: Почему сейчас поешь в основном на английском языке?

Алиса: Мой выбор пал на иностранный

язык по очень многим причинам. Основная из них — то, что в английском языке я чувствую себя комфортнее, защищеннее что ли... Плюс — по-русски петь сложнее, и, возможно, нужно набраться определенного жизненного опыта, пожить, чтобы обнажать свою душу в песнях на родном языке. Но это лично мое восприятие музыки и языка. Субъективное.

Кор.: Как родители отнеслись к твоему участию в «Голосе»? Расскажи о своем внутреннем состоянии, о людях, которые рядом с тобой участвовали в проекте. Появились ли новые друзья?

Алиса: Я очень благодарна проекту за то, что благодаря ему, мои родители в меня поверили. Если раньше мои мечты для них были глупыми, их больше волновало «получение корочки», то сейчас я действительно доказала, что могу добиться того, чего желаю. И они в меня поверили. Наверное, это и есть главная победа. Потому что, я думаю, многие из читателей этого интервью, сталкивались с проблемой, когда родители не принимают твоих увлечений, не разделяют взглядов на жизнь. В этом случае, я желаю, чтобы все у вас получилось, главное старайтесь и ничего

*Фото на память с Пелагеей*





*Агутинцы с о своим педагогом Леонидом Агутиным*

не бойтесь. А что касается проекта. Я отношу это к «воле случая». Не знаю, как назвать это иначе. Спонтанное решение привело к такому большому перевороту в моей жизни. Это невероятно! Я, честно, долго не верила, не принимала, не осознавала, что стала участницей Всемирного проекта. И не только стала, но и прошла дальше. Сам конкурс — это что-то невообразимо чудное. Я никогда не видела, не слышала столько невероятно талантливых людей в одном месте. Мое сердце разрывалось от волнения и счастья! Я навсегда запомню этот момент в жизни.

Естественно, на проекте оказалось много хороших ребят, со многими из них по-настоящему подружилась, в особенности это касается нас — «Агутинцев». Мы словно семья, одно целое. И это очень важно. У нас нет соперничества! И это здорово!

Ну, а ребятам могу пожелать или, так сказать, дать наставление: «Пожалуйста, цените это время, цените учителей, цените каждый момент своей юности, своего детства, не спешите становиться взрослыми раньше времени, наслаждайтесь этим временем. Я желаю вам веры, сил, здоровых амбиций на пути к своей мечте. И знайте: нет ничего

невозможного, при желании — можно добиться всего. Удачи вам во всех ваших начинаниях!

Ну, а мы пожелаем Алисе исполнения всех ее желаний, творческого роста. Мы уверены, что все у нее получится.



## Найти себя

**В этой статье я познакомлю вас ученицей 10 «Б» класса Яной Савельевой. Она много времени посвящает спорту и учится отлично**

Кор.: Как давно ты занимаешься фигурным катанием и почему ты выбрала именно этот вид спорта, возможно, кто-то помог тебе совершить этот выбор?

Яна: Мой папа занимается спортом, связанным с катанием на коньках. Как-то раз в детстве я пошла с ним на каток, и мне очень понравилось кататься на коньках, поэтому я решила, что хочу заниматься самым лучшим для меня видом спорта — фигурным катанием.

Кор.: Расскажи о каком-нибудь смешном случае на тренировке и о соревнованиях, которые больше всего запомнились.

Яна: Смешных и интересных случаев было очень много, так сразу и не вспомнить о них. А вот по поводу соревнований могу сказать, что самые впечатлительные соревнования были совсем недавно. Целью этих соревнований была борьба со своим страхом, со страхом выступать. На многих предыдущих стартах я очень сильно волновалась, и волнение доходило то того, что, выходя на лед, я просто не понимала, что вообще происходит. Я не могла управлять своим телом, не могла делать все элементы, как обычно на тренировке. Я чувствовала сильную дрожь, но не могла ничего поделать с собой. Но после таких ощущений я решила, что надо раз и навсегда покончить с ними, поэтому к следующим соревнованиям, о которых я сейчас буду говорить, я готовилась очень усердно. И результат был виден сразу: выйдя на лед, я почувствовала себя, как на обычной тренировке и не испытывала ни капли волнения. Когда я выехала на лед и встала в позу, мне долго не включали музыку, с ней оказались какие-то проблемы. Но это не выбило меня из колеи, я по-прежнему чувствовала себя уверенно и спокойно. Я очень обрадовалась, когда закончилось выступление. Правда, обрадовалась не самому прокату, так как допустила пару ошибок, а именно своему ощущению и отсутствию страха во время



*Яна Савельева*

выступления. В тот момент я поняла, что поборола страх и достигла поставленной на эти соревнования цели. К тому же все эти два дня соревнований прошли очень весело, с друзьями из группы было очень здорово проводить время, тем более что они тоже все очень хорошо выступили.

Кор.: Какое место в твоей жизни занимает спорт и как он на нее влияет?

Яна: Я думаю, что положительно. Любой спорт делает лучше людей, в плане всего: и внешности, и характера, и здоровья. . хотя, конечно, без травм в спорте не обойтись, они обязательно будут, но все же спорт полезен для здоровья. Человек, занимающийся спортом, умеет ставить себе цели и двигаться к ним, бороться со своим страхом, и главное, он никогда не сдается, он идет до конца.

Мне трудно сказать, какое место занимает фигурное катание в моей жизни. Я ему уделяю очень много времени, так как помимо своих

тренировок и соревнований я успеваю следить за всеми происходящими крупными стартами и общаться с другими фигуристами из других городов, в том числе и теми, кто входит в сборную. Но все же я понимаю, что учеба для меня тоже очень важна, поэтому стараюсь ей уделять внимания не меньше, чем спорту. Но зато я знаю, что в сердце фигурное катание занимает одно из самых первых мест, и оно останется там на всю жизнь.

Кор.: Ты стремишься достигнуть чего-то в будущем, в области фигурного катания и в дальнейшем связать с ним свою жизнь?

Яна: Конечно, не просто же так я трачу столько времени и сил на фигурное катание. Во-первых, я хочу повысить свой уровень мастерства, изучить новые более сложные элементы и выполнять их на соревнованиях, а также занять почетное место на серьезных соревнованиях, чемпионатах.

Во-вторых, я безумно хочу свою будущую профессию связать именно с этим видом спорта, то есть стать тренером или ледовым хореографом. Но пока это только мечты, потому что я ещё не решила, куда буду поступать. На данный момент я учусь в физико-математическом классе, и мне очень нравится там учиться, поэтому мне нужно подумать, как можно связать физику и математику с фигурным катанием, возможно, что-то получится, и, конечно, я всегда буду любить этот вид спорта, и всегда буду болеть и переживать за любимых фигуристов, как и сейчас, и если у меня будут возможности, я буду ездить на разные чемпионаты и поддерживать российскую сборную фигурного катания!

Кор.: Что является для тебя источником вдохновения перед тренировкой?

Яна: Перед тренировкой я всегда смотрю видео выступлений моей любимой фигуристки, я вижу её катание идеальным для меня, и это побуждает меня стремиться к такому же мастерству. Я могу хоть сотню раз пересмотреть одно и то же выступление, и мне оно никогда не надоеет, потому что я наслаждаюсь этим.

Кор.: Кто из фигуристок является для тебя образцом для подражания в манере выступлений?

Яна: Юлия Липницкая — моя самая любимая фигуристка. Вы, наверное, удивитесь, когда я скажу, что ей всего 14 лет, но она стоит того, чтобы являться примером для подражания.

Она очень талантливая фигуристка, хочется сказать, что она прямо-таки создана для фигурного катания. В таком юном возрасте она очень многого добилась, выиграла множество российских и международных соревнований как среди юниоров, так и среди взрослых. Она очень упорная и целеустремленная и отличается поразительной стойкостью и стабильностью. Я всегда за нее болела и буду болеть. Также Юля очень добрый и общительный человек, и я очень рада, что имею хоть какую-то возможность общаться с ней — переписываться в Интернете.

Кор.: Какие у вас отношения с ребятами в группе?

Яна: У нас небольшая, но очень дружная группа. Со мной в группе тренируются ребята помладше меня. Размах возраста очень большой — от 7 до 15 лет, но, несмотря на это, мы все очень ладим между собой: младшие ребята поднимают и веселят старших, ведь у них гораздо больше энергии и позитива, а старшие помогают младшим, делятся опытом и дают советы.

Кор.: Занимаешься ли ты, в каких-либо дополнительных секциях или кружках или спорта вполне достаточно?

Яна: Английским дополнительно, а так спорта вполне достаточно.

Кор.: Тренировки отнимают много времени, даже больше, чем учеба. Как ты успеваешь все и о друзьях не забываешь?

Яна: Сама удивляюсь, как все успеваю... Иногда у меня получается выполнять лишь половину домашнего задания, потому что с тренировки приезжаю вечером, и остается мало времени и сил. Но я стараюсь, и тем более я привыкла к такому режиму — в 8 утра из дома выхожу и в 8 вечера прихожу, потому что так я живу уже с класса 6 или 7. Тем друзьям, которые из школы и группы, повезло, потому что я общаюсь с ними в школе и до и после тренировок. А вот с остальными друзьями я вижу, увы, очень редко, так как на прогулки и встречи у меня практически не остается времени, разве что на каникулах.

Я поблагодарила Яну, пожелала ей творческих успехов, и отправилась писать статью. Но надеюсь, что после школы окажусь на одном из чемпионатов мира по фигурному катанию, где она победит, и миллионы школьников и учеников по всему миру будут восхищаться и вдохновляться ее мастерством так же, как и она выступлениями Юлии Липницкой.

## Карельские педагоги о нас и о себе

стр. 14

Людмила Дмитриева  
Фото Виктории Голивец

НАШИ ГОСТИ

№ 3 ноябрь 2012

Наш корреспондент взял интервью у Карваннен Лидии Павловны - учителя лицея № 40 из Карелии.

Кор.: Здравствуйте! Мы из редколлегии газеты «Летучка». Хотели бы задать Вам несколько вопросов. И первый, конечно, о том, какое впечатление на Вас произвела наша гимназия?

Л.П.: Гимназия произвела на меня очень приятное впечатление своей чистотой, своей ухоженностью, это первое, второе — у вас замечательный коллектив. Мастер-классы, которые мы посмотрели — выше всяких похвал. Дистанционное

они могли бы сами создавать печатную версию газеты. У нас в лицее 400 учащихся изучают немецкий язык, и поэтому тираж нашей газеты, когда она печаталась, был 500 экземпляров. Сейчас мы, поскольку финансирование стало намного ниже, публикуем газету только на сайте нашего лицея. У нас тоже есть команда, но сложилось так, что газетой занимаются дети из классов гуманитарного профиля, уже нацеленные на историю, на иностранный язык. Иностраный язык у них 6 часов в неделю, поэтому такая газета на иностранном языке — это очень доступная и простая языковая практика. Газета издается 4 раза в год, над каждой газетой работает своя команда, которая получает свое задание, свой проект. Каждый решает самостоятельно свое



образование, поддержка учителей, участие во всех новых проектах, огромный опыт, великолепная газета — это лишь немного, что произвело на меня впечатление. Я работаю в лицее № 40, и мы тоже выпускаем газету. Наша газета называется «Немецкий калейдоскоп», и выпускают ее ребята филологического отделения нашего лицея. Мы газету делаем на сайте, потому что, к сожалению, у нас нет возможности тиражировать. Для себя я уже поставила восклицательный знак: вернувшись, тоже буду выходить на администрацию и просить создать для ребят такую же мастерскую, как у вас, где

проектное задание, и потом происходит презентация газеты. Газета формирует учеников и помогает им раскрыться. Это уникальный проект в смысле социализации личности, поэтому я желаю вам и нам успехов.

Кор.: Как Вам наш город?

Л.П.: Вы знаете, вот вчера мы немножко посмотрели, может, сегодня еще успеем. Вчера мы побывали в Кафедральном соборе, были на органном концерте. Очень приятное впечатление. Мы побывали на Куршской косе, и уже есть сувениры из вашего города. Так что без впечатлений и сувениров я из вашего города не уеду.

## Упавшее небо

*Ничего не меняется. Все так же капли, пренебрегая календарем, продолжают поливать землю, заменяя снежинки, суши все так же соскальзывают с палочек и с размаху шлепаются в соевый соус. В общем, это ноябрь, господа. Ну и я, подстраиваясь под «изменения» окружающего мира, ничего не меняю, а продолжаю мой литературный цикл, посвященный Туманному Альбиону. Отдохнувший бумажный самолетик фыркает, прочищает бумажные клапаны, заводит бумажные моторы. Бумажная стюардесса вещает в микрофон: «Уважаемые пассажиры, пожалуйста, наденьте килты и пристегните ремни. Берем курс на ... Шотландию»*

Природа Шотландии весьма разнообразна: зелено-серые горы, холодные озера, напоминающие зеркала, поля продуваемые всеми ветрами мира. Те, кто успел насладиться «Координатами Скайфолл», уже оценили красоту Шотландии. В суровом климате сложился крепкий народ, полагающийся сам на себя. Его история — это постоянное противодействие Англии. Разбросанные по всей стране замки, в основном в руинах, — яркое свидетельство бурного прошлого. Главные культурные ценности Шотландии



сосредоточены в Эдинбурге, но его соперник Глазго, порт знаменитого «Дункана», тоже может предложить много интересного.



Эдинбург — столица Шотландии, главной достопримечательностью которого является Эдинбургский замок, построенный (подумать только!) на базальтовой вершине потухшего вулкана. Это целый архитектурный ансамбль, включающий в себя церкви, дворцы, сады и много других интересных вещей. После осмотра замка отправляйтесь на Ройял-Майл — четыре старинные улицы, составлявшие главную дорогу средневекового Эдинбурга, которая ведет вдоль самых древних городских здания и великолепных музеев.

Но не будем останавливаться лишь на Эдинбурге: как-никак, не он один составляет всю страну. Традиционные шотландские атрибуты — килты и тартаны (клетчатые пледы), виски и овсянка, волынки и вереск — происходят из Хайлендса. Это горная Шотландия, поэтому пейзажи здесь невероятной красоты. Кстати, здесь можно заказать себе прогулку на катере к руинам Уркухартского замка через озеро Лох-Несс, если кто, конечно, захочет... Кроме того, настоятельно рекомендую вам посетить остров Скай (Небо), добраться до которого можно по мосту, соединяющему Кайл-оф-Лохалш и Кайлакин (да, шотландцы — они такие, зубозаговаривающие).

Ну, вот. Будем считать, что у нас закончилось горючее: полетали мы над Шотландией, полетали, да и улетели. Но не расстраивайтесь. Скоро Новый год, пора бы уже и о подарках подумать, а не как обычно, числа 30 декабря вспоминать об этом. И я пойду подумаю...



## Травля

**Много лет назад, во время царской охоты, чтобы поймать добычу, выпускали свору собак, которые абсолютно беспощадно преследовали жертву. Именно это называлось травлей**

В наше время под словом «травля» подразумевается несколько другое. Дети (если таких еще можно назвать детьми) выбирают в своем обществе такого ребенка, жертву, который гораздо, на их взгляд, слабее остальных. Именно эту «жертву» они унижают изо дня в день. Разве можно таких извергов (по-другому я таких людей назвать не могу) считать людьми? Человеку свойственен гуманизм, этим мы и отличаемся от животных. Но в данной ситуации я могу точно сказать, что таких извергов даже с животными сравнить нельзя. Эти дети считают, что они сильные, раз унижают слабого. Но разве они таковыми являются? Они просто не реализовавшие себя в жизни слабые пешки, которые хотят выглядеть «крутыми» в глазах

других. Они, как крысы, ищут себе подобных и, найдя, начинают «травить» своего одноклассника: унижать, оскорблять, иногда даже избивать. Разве это люди?

Но стоит заметить, что, когда они чувствуют сильного, они в корне меняются: заискивают перед ним, стараются ему угодить, делают все возможное и невозможное, чтобы ему понравиться.

Иммануил Кант, великий философ, говорил: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы они относились к тебе». Подумайте об этом.

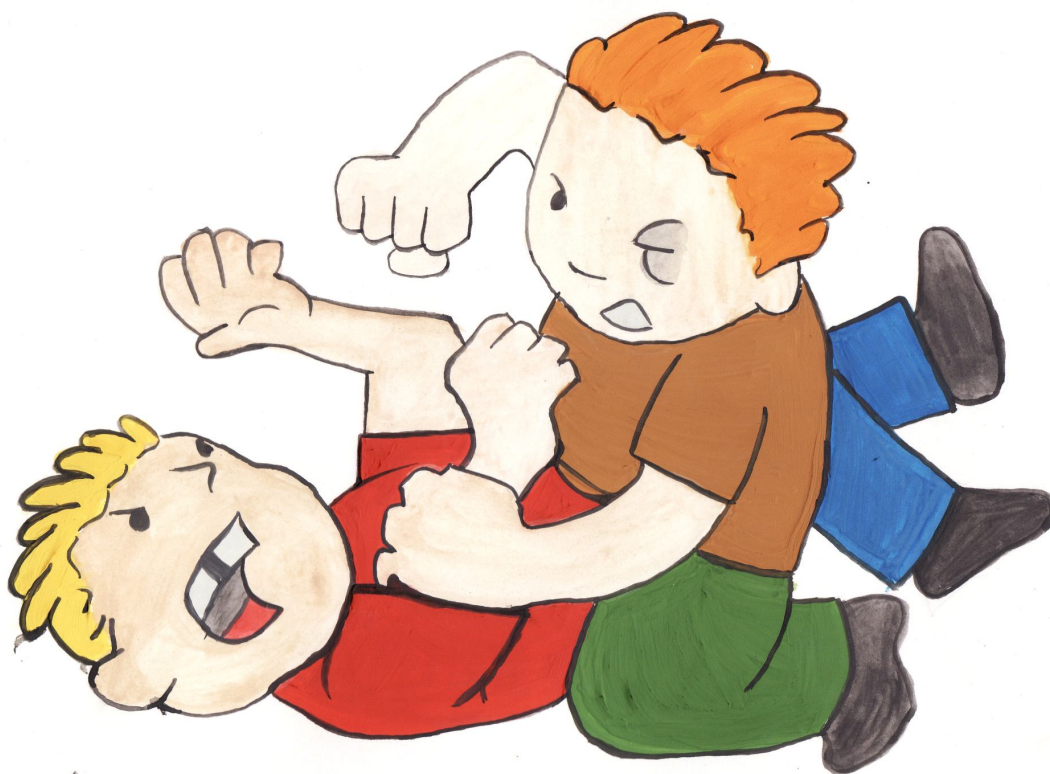
Разумеется, эта статья возникла не просто так. Есть в нашей гимназии ребята, которые поступают именно таким образом. Подумай, а не ты ли это?

Я хочу призвать людей опомниться, стать хоть немного человечнее, чтобы стать настоящими людьми, которым свойственен гуманизм и сострадание.

Закончить свою статью хочу словами А.П. Чехова: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

**Травля — преследование жертвы сворой**

*Википедия*



## Перлы наших гимназистов

Завязывая шнурки на весу,  
я потерял равновесие и оперся ногой  
на полку. У меня и в мыслях  
не было ставить ногу на полку  
осознанно.

Завязывая шнурки на весу, я потерял равновесие и оперся ногой на полку. У меня и в мыслях не было ставить ногу на полку осознанно.

Я пришел в школу в джинсах 7.05.12 т.к. повредил школьные брюки в субботу, на дежурстве, и буду вынужден посещать школу в джинсах до восстановления штанов.

С уважением Я пришел в школу в джинсах 7.05.12, т.к. повредил школьные брюки в субботу, на дежурстве, и буду вынужден посещать школу в джинсах до восстановления штанов.

Объяснительная.  
Все толкались и  
я тоже толкался!  
Не у каво негё не  
болела и я никак  
девочек там чебы-  
ло! И никто не постро-  
гал!

(Переводу не подлежит)

## Слоник-бонсаи

**Всю свою жизнь, сколько себя помню, я обожала слонов**

У меня в детстве даже была пижамка в розовых слониках, как у девочки из «Над пропастью во ржи» Сэллинджера. Ах, как я завидовала главному злодею из фильма «Пятый элемент», у которого в ящике стола жил маленький слоник, слоник-бонсаи. Почему, ну почему у меня нет такого?! Как бы я его любила... Я бы сшила ему мягкие тапочки, чтобы он не слишком топал (6-й этаж все-таки, соседи внизу). Он бы бегал по квартире и радостно трубил. Таскал бы еду со стола. Научился бы, наверное, открывать холодильник. А по утрам он стаскивал бы с меня одеяло и хватал хоботом за пятки, чтобы я с ним поиграла. Летом я водила бы его гулять в парк, купала в пруду. Я так живо представляла себе его характер. Слоники — они веселые, добрые, но при этом такие хитрющие! Ведь бывают же совсем крошечные лошадки — еще меньше, чем пони. Почему бы не быть и такому слонику? Но до прошлого года я не догадывалась, что такие слоники все же существуют. Говорят, под Новый год, что ни пожелается... Вот так же вышло и у меня.

Всю последнюю перед Новым годом неделю шли дожди. Настроение было совершенно не праздничное. Снега нет, прохожие все хмурые, спешат по своим делам. Редко где в толпе мелькнет человек с чахлой елкой под мышкой — только так и можно догадаться о приближении праздника.

Тридцатого числа к вечеру вдруг подморозило, выпал снежок. Он искрился в неоновом свете витрин. В магазинах стояла немыслимая суета: все, кто еще не успел купить подарки, спешили сделать это сейчас.

Устав толкаться, я присела на заснеженную скамью напротив какой-то витрины. Вдруг словно что-то толкнуло меня и я обернулась. Позади меня находился зоомагазин. «Друг очень ждет встречи с тобой», — было написано серебристой краской на

оконном стекле. И нарисована совершенно дурацкая обезьяна. «Может быть, там хотя бы народу поменьше», — подумала я и вошла внутрь.

Нет, обезьяна, конечно же, была мне совершенно не нужна. Обезьян я всегда недолюбливала, они казались мне какой-то злой карикатурой на людей. Но символом наступающего года была обезьяна, и от этого никуда не деться. Конечно же, почетные места в магазине занимали именно клетки с приматами. Мартышки прыгали по прутьям клеток, распевая новогодние песенки. «Джингл белл, джингл белл», — басом вторил им кошмарный Кинг-Конг из вольера в углу.

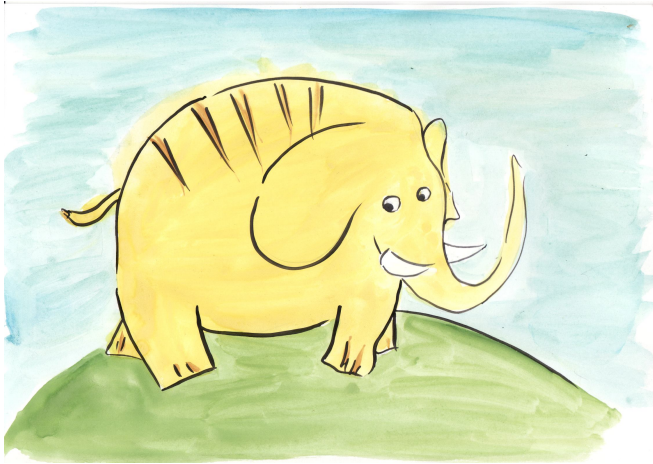
Я осторожно пробралась сквозь строй клеток с назойливыми созданиями. За мою одежду хватались десятки цепких лап, какая-то макака едва не выдернула клочок из моей шубы. Но мне почему-то казалось очень важным пробраться вглубь помещения, в самый темный угол. Там тоже громоздились какие-то клетки, но разглядеть в полумраке их обитателей не представлялось возможным. «Может, именно там меня ждет



обещанный друг», — подумалось мне.

Все прочие зверюшки, не имеющие чести принадлежать к компании приматов, выглядели в этом магазине грустными и заброшенными. Вот крошечный медвежонок. Его шерстка свалялась, на меня он даже не смотрит. Вот зеленый крокодильчик, вот лисичка...

Внезапно я замерла. На меня смотрел СЛОНИК. Не слон, а именно слоник-бонсаи, как в «Пятом элементе». Такой комнатно-диванный вариант. Бархатистая шкурка, мягкое брюшко, коротенькие лапки, хвостик с кисточкой... Совершенно замечательный хобот, а какие глаза!



Хитрющие, умильные, хотя и немного грустные.

За моей спиной неслышно вырос продавец. Видимо, увидел, как я потянулась к клетке со слоником.

— Я хочу его купить, — сказала я, стараясь скрыть нетерпеливую дрожь в голосе.

Продавец назвал цену. Сумма была не такой уж огромной, но на сотню превышала ту, что была сейчас в моем кошельке. Слоник, словно все понимая, жалобно смотрел на меня. Мои мысли лихорадочно заметались. Других вариантов,

помимо ограбления прохожего или банка, мне почему-то в голову не приходило.

— Вам нужен именно этот экземпляр? — переспросил продавец. — Может быть, Вы придете завтра? Дело в том, что этот — последний.

— Нет, нет, мне понравился именно этот слоник, никого другого я не возьму. А почему этот не продается?

— Он продается, но... — продавец замаялся. — Он не умеет петь. Совсем. У него нет голоса. И слуха, кажется, тоже...

— Слоник болен? — испугалась я.

— Нет-нет, я имею в виду музыкальный слух. А Вы не хотите посмотреть наших обезьянок? Уж они-то поют чудесно, у них такой богатый репертуар.

— Нет, — засмеялась я, мне не нужны обезьяны. Я куплю этого слоника, если Вы сделаете мне скидку... ну, скажем, двести рублей. Или хотя бы сто пятьдесят. Ведь отсутствие музыкальных способностей — это серьезный недостаток.

Я кривила душой. Ну зачем слонику еще и петь, подумайте сами! Он и так хорош, без всяких песен. Но эта скидка была моей последней надеждой.

— Хорошо, я уступлю сто рублей. Это окончательная цена, — сказал продавец.

Так в моем доме появился чудесный маленький слоник. Петь он, конечно, так и не научился, зато... Он бегает по квартире и радостно трубит. Таскает со стола еду. Научился открывать холодильник. По утрам он будит меня, стаскивая одеяло и хватая меня хоботом за пятки. А когда наступит лето, я поведу его гулять в парк. Он будет радостно прыгать вокруг меня, помахивая своим забавным хвостиком с кисточкой, и радоваться солнцу и теплу.

## Ты не согласишься...

Когда-то давным-давно ООН объявила Год слона. Под эгидой ООН было выпущено международное издание — роскошный однотомник «Все о слонах». В Америке немедленно издали двадцатитомник «Кое-что о слонах». Англия выпустила двухтомник: «Слон индийский» и «Слон африканский». Франция — трехтомник: первый том — «Слоны», второй — «Слоны и женщины» и третий том — просто «Женщины». В СССР тоже выпустили трехтомник: «Слон в свете марксистско-ленинской теории», «Советский Союз — родина слонов» и «Советский слон — самый миролюбивый слон в мире». В Болгарии вышел двухтомник: «Советский слон — самый большой слон в мире» и «Болгарские слоны — лучшие друзья советских слонов», а в Монголии — маленькая брошюра красного цвета — «Монгольский слон — шестнадцатый слон в советском зоопарке».

## Просто о жизни

Анна Насковец

**Утро. Звонок будильника. Мы просыпаемся, но, наверное, не всегда задумываемся, зачем. Я считаю, что надо понимать, зачем ты родился, зачем Бог создал тебя**

Есть люди, которые думают об этом часами. Попробовала и я. И хотя я понимаю, что еще слишком юна, чтобы рассуждать на такие серьезные темы, все же рискну. Ведь и маленький человек — человек.

О жизни можно сказать многое. Можно, например, поразмышлять о том, чего ты вообще хочешь от нее, о чем мечтаешь. Какие цели ставил и чего добился. А можно вспомнить о том, кого любишь, о ком заботишься. Конечно, дать точное определение понятию «жизнь» я не могу: это слово слишком объемно. Временами жизнь преподносит радостные сюрпризы, а иногда, наоборот, заставляет страдать. Обратите внимание: «преподносит», «заставляет»... Мы говорим о жизни как о живом существе, которое способно оказывать на нас воздействие.

По моему мнению, жизнь дана нам для того, чтобы воплощать мечты в реальность, для того, чтобы мы могли испытать чувства и понять всю их глубину. И здесь уже неважно, какие это чувства: позитивные или негативные. Помните, в фильме «Эквилибриум» главный герой начинает испытывать чувство любви, и вместе с этим чувством появляются и другие. А мир, в котором герой живет, утратил возможность переживать, радоваться, любить. Этот мир мертв, в нем нет красок.

Все люди мечтают, даже если не сознаются в этом. Все мы начинаем мечтать еще в раннем детстве, но эти мечты не вполне серьезны. Иногда мечты могут приносить не радость, а боль. В моем случае, мечта приносит мне и радость, и грусть. Я всегда хотела петь. У меня есть шанс, что моя мечта оживет. Научиться петь я хотела очень давно. К сожалению, мой талант начал проявляться только сейчас. Мне говорят, что есть огромные шансы воплотить все

задуманное, для этого нужно стараться, как никто другой. И я буду стараться.

Жизнь прекрасна. И если ты еще это не понял, то посмотри вокруг, найди частичку своего мира, который будет для тебя самым-самым. Мой мир для меня в этом году расширился: я вошла в редколлегию «Летучки», в которой собираюсь работать до конца школы. Возможно, журналистика будет моей профессией. У меня есть мечты, и я хочу, чтобы моя жизнь была такой, какой я ее себе представляю. Для этого я буду делать все.

## Американизация России

Дарья Панченко

**Уже на протяжении долгого времени мне не дает покоя одна мысль. Может быть, она и покажется на первый взгляд банальной, но обдумывание этой темы меня настолько захватило, что я просто не могу не высказать свою точку зрения по этому вопросу. Тема эта - «американизация России»**

Ни для кого не секрет, что с каждым годом все больше детей, молодежи и даже порой взрослых людей начинают грезить об Америке. В случае первых и вторых влияние оказывают телевидение, видеоигры, социальные сети, да и, в общем, вся интернет паутина. Взрослые же в большинстве случаев «устают от бесконечной разрухи и несправедливости в стране с плохой властью», то есть недовольны управлением и положением России. Да ладно бы хоть только «грезили», так ведь все просто рвутся улететь за океан, рассчитывая на лучшую жизнь. Подростки мечтают о шкафчиках в школах, их родители — о хорошей зарплате. Лишь совсем малый процент людей в наше время может назвать себя патриотами. Те люди, которые не утратили веру в свою страну. Те, которые осознают всю опасность ситуации, представляют себе последствия «американизации России». Они верят в то, что еще можно исправить положение, можно и родную страну поднять, и остальным людям объяснить плюсы патриотизма. Самое странное в том, что я до сих пор не определилась, на чьей я стороне. Порой заходишь на страницы в контакте — сплошные картинки с флагом США, записи типа «Вот бы там жить! Не то, что в нашей ужасной России», и сразу хочется ответить в комментариях этому глупому ребенку, что где бы ты ни хотел жить, свою страну, как вырастившую тебя и давшую образование, ты должен хотя бы уважать. И вроде бы все правильно. Но порой, как бы стыдно не было в этом сейчас признаться, я понимаю, что, и правда, надо быть

человеком с большей силой волей, чем у меня, чтобы посвятить свою жизнь полезному делу, посвятить ее помощи своей стране. И волей-неволей сама начинаю задумываться, что неплохо было бы уехать учиться за границу.

Почему так происходит? Как с этим бороться? Что будет дальше? На эти вопросы я сейчас ответить не могу. Но в том, что надо начинать с самого себя, я полностью уверена. Вот только как начать и с чего?..

## Свобода

Настасья Коновалова

**«Люди трудятся по целым дням, лишь бы прожить, а если остается у них немножко свободы, они до того пугаются ее, что ищут, каким бы образом от нее избавиться. Вот оно — назначение человека!» — о любопытном человеческом качестве с долей презрения пишет Иоганн Вольфганг Гете в своем произведении «Страдания юного Вертера».**



Но Гете есть Гете, и среди его слов с трудом можно найти лишнюю упрека или надменной усмешки фразу. Люди всю жизнь крутятся как белки в колесе, мечтая однажды вырваться из замкнутого круга рутинной работы и житейских проблем. К сожалению или к счастью, не для каждого желание становится целью, и большинство остаются послушно ждать, когда же свобода окатит их с ног до головы. А чем, в конце концов, оказывается долгожданная свобода? Лишь отсутствием необходимости выполнения физического труда. Полное же бездействие уничтожает человека, так как оставляет наедине с оставшимися «на потом» мыслями, терзает скукой, вялостью тела и одиночеством, что заставляет возвращаться к работе. Глупо выглядит человек, который всю жизнь ныл и говорил, как хорошо ему будет, когда разомкнется этот злосчастный круг, а в конце, ощутив свою ненужность, сам возвращается обратно. Подобные примеры встречались среди рабов в Древней Греции и Риме: когда тех отпускали на волю, уже через год или два

возвращались обратно к своим старым или новым хозяевам. Стоит задуматься, чего стоит та свобода, к которой ты действительно рвешься.

## Не ошибись, выбирая друзей

Екатерина Никкель

**Современные молодые люди вечно заняты, вечно куда-то бегут. А куда мы все бежим? За всем этим вечным бегом мы не замечаем, с кем общаемся, не успеваем узнать людей, пообщавшись с человеком два три дня, уже считаем его другом**

Но друг — это совсем другое. Это тот, с кем ты многое прожил, вместе вы преодолевали трудности, об этом человеке ты знаешь все, но все равно любишь его. А человек, с которым ты, так сказать, «затусил» в клубе, виделся пару раз, поговорили, потанцевали, вряд ли уже твой друг. Не понимаю, то ли я по-другому мыслю, считая другом только человека, в котором полностью уверена, человека, которому я даже детей смогу доверить, если случится беда. А вот у тебя есть такие друзья? Думаю, вряд ли, если ты заядлый тусовщик, не разбирающийся в людях. Я не против вечеринок, я даже, наоборот, всеми руками «за», и сама не против повеселиться. Дело в другом: нужно уметь разграничивать друзей и людей, с которыми ты просто иногда созваниваешься, которым не интересно, как ты себя чувствуешь, что у тебя дома творится, есть ли у тебя проблемы, которым просто важно придешь ли ты сегодня в очередной клуб. Люди, любите и цените своих настоящих друзей, которые вам больше, чем просто друзья, они вам как братья или сестры. И почаще говорите им об этом.



## Хэллоуин: как это было

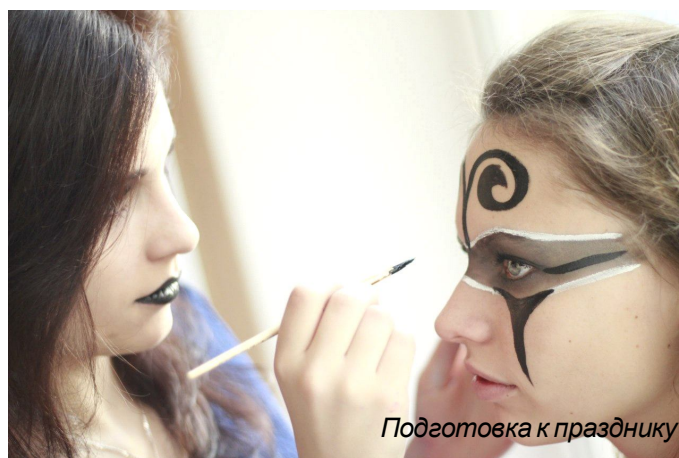
*Вот и наступил тот самый день, когда граница между мирами становится едва заметной, когда духи приходят в наш мир и их очень легко спутать с переодетыми в костюмы гимназистами.*



Парламент нашей гимназии решил провести в этот день конкурс среди учеников всех параллелей. Ребята должны были прийти в карнавальных костюмах, ответить на вопросы викторины и по желанию сочинить страшную историю.

После уроков все собрались в актовом зале. Наш родной и привычный актовый зал было не узнать: кругом светились тыквы, вместо зрителей сидели ведьмы, черты и прочая нечисть. Все напоминало какой-то фильм ужасов. Вдруг прогремела музыка, вышли ведущие, и начался конкурс.

Представители каждого класса по очереди выходили на сцену и рассказывали о своих костюмах. Присутствовали все: и ведьмы с колдунами, и ангелы с демонами, и пираты с докторами, Пиковые Дамы, Нимфы, вампиры. Все мыслимые и немыслимые герои побывали на нашей сцене! Оценивали костюмы представители Школьного Парламента. Разумеется, все костюмы были потрясающими! Ребята проявили творчество и воображение, создавая неповторимые образы. Хочется поздравить тех, кто победил в номинациях. Самый оригинальный костюм был у Зверевой Анастасии («Чёрная вдова») из 8 «В», у Красюка Дениса, который был пиратом (11 «Л»), а также у Глинской Лизы, Сартакова Арсения из 6 «В»; самые красивые костюмы были у Миклашаевской Анны и Плечко Евгении из 11 «Л» («Пиковые Дамы»), а также у Александровой Элеоноры («Паучок») из 7 «Б». Самый



Подготовка к празднику



Пиковые дамы



сложный костюм был у Заводчикова Ярослава («Доктор Тесак»), который занял первое место среди костюмов 10-х и 11-х классов. Самый странный костюм оказался у Федирко Романа из 10 «Б». Роман «перевоплотился» в черта, у Гугенгеймера Германа из 8 «Г», ставшего на один день Халком и у Симоненко Алины («Дух смерти») из 7 «Б». В номинации «Самый добрый костюм» победили Бычкова Вероника («Червовая Дама») из 11 «Б» и Алимova Анастасия («Феечка») из 8 «Б», самыми типичными костюмами стали «Самара из „Звонка“», ею нарядилась Трайзе Маргарита, «Братья демоны» — Валеев Никита и Мисюткина Дарья, «Сукуб» — Савченко Виктория. Лучший грим был у Овчинниковой Евгении («Труп») и Каролины Майбах («Вампир»), Постниковой Веры («Древняя вампирша»), Миклашевской Анны и Плечко Евгении («Пиковые Дамы»). Самый модный костюм был у Голивец Виктории («Тухлая нимфа») из 11 «А», а также у Серебряковой

сценку по мотивам повести Н.В. Гоголя «Вий».

2 место: 5 «В», 6 «А», 7 «В», 8 «Б», 9 «А», 10 «В» и 10 «А», 11 «Б».

3 место: 6 «Б», 8 «А», 9 «Г», 11 «Л».

4 место: 8 «В», 9 «В», 11 «В».

Мне очень хочется поздравить всех с этим праздником, сегодня мы стали участниками этого карнавала и поняли, что в каждом из нас живет творческая личность, нужно только дать фантазии разыграться.

## Старая башня

На улице было темно, стояла прохладная летняя ночь. Трое друзей гуляли по ночному городу, разговаривали и смеялись. Аня, Дима и Андрей, так звали этих людей, не первый раз совершали позднюю прогулку, но на этот раз они выбрали маршрут, по которому раньше не ходили. И вот они пришли к очень старой заброшенной башне. Это башня была знаменита в их городе, много слухов ходило об этом задании, одни страшнее других.

«А давайте пойдём туда», — сказал с полной уверенностью в голосе Андрей. Он часто совершал необдуманные и, зачастую, опасные, поступки, чтобы доказать свою смелость.

«Может, лучше не стоит?» — высказал свое мнение Дмитрий, который был

*Константин Полетаев, автор рассказа*



Анастасии («Черная вдова») из 7 «Б». В номинации «Лучший костюм» 1 место заняли Заводчиков Ярослав («Доктор Тесак») 10 «А», Омельницкий Давид («Фредди Меркури») 9 «Г», Лиза Глинская и Арсений Сартаков («Дьявол и ангел») 6 «А», Духневич Лидия («Ведьма») 3 «Г». 2 место: Былов Иван («Франкенштейн») 3 «Г», Хайлова Анастасия («Мёртвая монашка») 7 «Б», Зайцева Евгения («Черт») 8 «Б», Красюк Денис («Пират») 11 «Л». 3 место: Литвиненко Екатерина («Ведьма») 11 «В», Анастасия Коновалова («Средневековая Чума») 9 «Б» и Тотарев Влад («Мертвец на мотоцикле») 3 «В».

Но конкурс включал в себя не только костюмы, но и страшные истории, и викторину. Сложив все полученные баллы, мы получили следующие результаты: 1 место заняли: 5 «А» и 5 «Б», 6 «В», 7 «А» и 7 «Б», 8 «Г», 9 «Б», 10 «Б», 11 «А». 10 «Б» проявил инициативу и поставил оригинальную



весьма боязливым человеком. Аня не решалась что-нибудь говорить, она вообще редко лезла в споры. Вот и сейчас она промолчала, хотя от этой башни у неё по коже бегали мурашки. После недолгого разговора Андрей все же уговорил своих друзей пойти.

Они зашли в это старое, разваливающееся строение. Всё здание было построено из красного кирпича, всё было завалено тоннами пыли, мебели почти не было. Троица медленно поднималась по лестнице на самый верхний этаж. Они шли молча, и вокруг была абсолютная, поистине гробовая тишина. Она давила на их сознание, готовясь разрушить их нервы, но они еще не знали, что очень скоро будут скучать по такой тишине. Дойдя до последнего этажа, друзья начали осматривать комнату, но не заметили ничего интересного.

Вдруг заговорил Дима: «Знаете, я слышал, что здесь очень давно жил чернокнижник. Он проводил здесь свои опыты и ритуалы. И даже после его смерти здесь продолжает обитать создание, призванное им».

После этого заговорила и Аня: «А мне говорили, что здесь раньше жила дворянка, безумно любившая своего мужа. Узнав о его измене, она покончила с собой. И её призрак до сих пор бродит по этой башне». Их обсуждение прервал скрип двери, непонятно как открывшейся. А потом произошло то, чего никак нельзя объяснить. Они услышали громкий женский смех. Он их сильно напугал, но попытка заткнуть уши не помогла. Смех шел не откуда-то, он звучал в их головах. Дима не выдержал и побежал вниз, остальные остались на месте, пытаясь понять, что происходит. Спустя несколько секунд они побежали за другом, но

ужаснулись, когда увидели, что на лестнице лежит изуродованное тело Димы. Они смотрели на тело и на всё еще вытекавшую из него кровь, а смех продолжал звучать. Ребята ринулись вниз. Андрея что-то схватило за ноги и потащило, Аня попыталась удержать его, но безуспешно. В панике она просто закрыла глаза. Она не слышала криков друга, а только женский смех и звук скребущих о кирпичи ногтей.

После хлопка она открыла глаза и увидела лишь открытое окно, но не решилась подойти к нему. Она продолжила бежать вниз, а смех всё звучал. По дороге к выходу она заметила большое зеркало, оно чем-то привлекло её внимание и заставило остановиться. В одно мгновение отражение в зеркале начало становиться старым, и Аня старела вслед за ним. Она больше не могла стоять на ногах и упала на пол без всякой надежды. Аня чувствовала, как иссушается тело, а жизнь медленно покидает её. И всё это время в её голове продолжал звучать женский смех. Через несколько секунд вместо молодой девушки на полу лежало тело мертвой старухи.



Регистрационный номер в реестре

школьной прессы  
России (RSPR)  
39-01187-Г-02

**Редакция: 236040**

**г.Калининград,**

ул.Подп.Иванникова, 6,  
МАОУ гимназия №32

Тираж 200 экземпляров

Главный редактор: Виктория Голивец

Корреспонденты: Лидия Девицына, Арина

Ошуркова, Дарья Панченко, Виктория

Чебоненко, Настасья Коновалова, Анна

Насковец, Петр Платонов, Анна Бобарыкина,

Алена Бобарыкина, Олеся Бушова, Ольга

Якименко, Екатерина Никель, Илия Зиневич

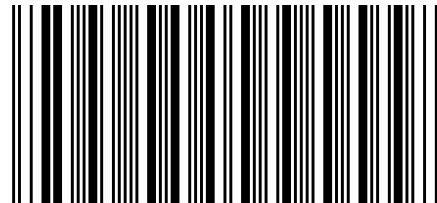
Художник Екатерина Тимошевская

Фотографы: Виктория Голивец, Анна Падалко

На обложке Кристина Ткач, ученица 11 класса,

претендентка на золотую медаль

**RSPR 39-01187-Г-02**



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru