

№ 6 (31) | март 2013

# ЕТУЧКА

Гимназия № 32 | Калининград

Моменты Дня  
школаста

Таланты  
и поклонники:

Мария  
Коряго

Красота мира в глазах  
учителей

С праздником, дорогие!

RSPR 39-01187-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sgo.ru

## Весне — дорогу...

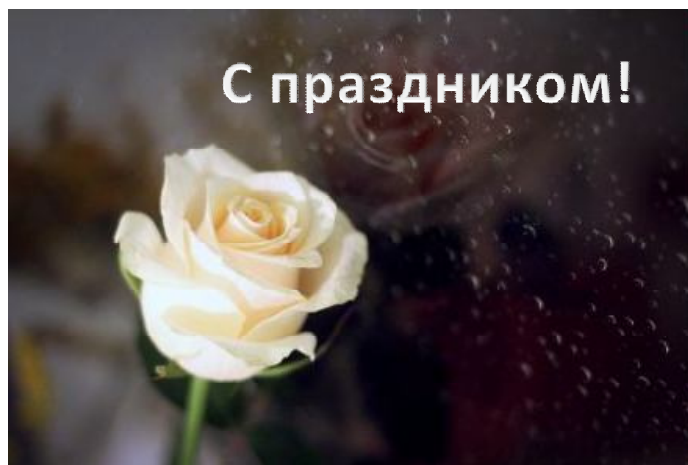


Приветствую всех читателей нашей гимназической газеты. С этого номера главным редактором буду я, Дарья Панченко. На протяжении еще двух лет я буду знакомить вас с тем, что вы сможете прочитать в номере. До этого момента главным редактором газеты «Летучка» была Виктория Голивец. Поскольку обычно редактора-одинадцатиклассника сменяют во втором полугодии, ее пост приняла я. Если честно, не знаю, насколько хорошо у меня получится быть главным редактором, но честно буду стараться вас не разочаровать.

Вот и пришла долгожданная весна! Причем о ее приходе можно сказать не только по календарю: погода, как ни странно, тоже весенняя. Настроение поднимает светлое, еще не сильно греющее солнышко, приятный легкий морозец и предвкушение теплых дней. Да, конечно, для выпускных классов весна в первую очередь ассоциируется с экзаменами, исправлением оценок, сдачей хвостов и зубрежкой билетов. Однако не отчаивайтесь. Учеба учебой, но неужели, когда вы сидите на уроке и на минутку поворачиваетесь в сторону окна, это чудесное время года не радует глаз? Уверена, что радует.

Весна не только притягивает своей внешней красотой. Когда, как не в эту пору, 8 марта, в Международный женский день мы можем сказать спасибо важнейшим людям в нашей жизни. Малыши дарят мамам и бабушкам

рисунки, рассказывают стихи, мальчики поздравляют знакомых девочек, мужчины благодарят любимых женщин. Кстати, сильный пол, хочу напомнить, что всем девушкам всегда приятно внимание в этот праздник. Но не стоит забывать, что преподавательский состав нашей гимназии также состоит в основном из женщин. Поэтому обязательно надо поздравить не только одноклассниц, но и своих учителей, выразив благодарность за все, что они для нас сделали, и просто лишний раз сказав им пару приятных слов. А еще, совсем недавно, в последний день зимы, в нашей гимназии состоялся «День Гимназиста». Подробнее о том, насколько весело прошел всем нам знакомый праздник в этом году, читайте в номере. Кроме того, редколлегия, немного передохнув после конкурса, постаралась сделать мартовскую газету как можно более интересной. У вас есть возможность в этом убедиться.



Дорогие гимназистки, педагоги! От всех наших мужских сердец поздравляем вас с самым светлым, самым весенним, самым красивым праздником! Мы каждый день поражаемся вашей красоте, вашему терпению, вашей сказочности и недостижимости. Но в этот день вы еще более восхитительны, потому что затмеваете даже цветы, которые дарят вам пораженные мужчины. Мир придуман именно для вас, а мужчины в этом мире, чтобы вами восхищаться. Улыбайтесь, радуйтесь жизни, принимайте наши поздравления и помните, что мы всегда любим вас и готовы для вас не то что звезду с неба достать, а весь земной шар перевернуть.

## О маме в мамин день



Мама — самый важный для меня человек, моя лучшая подруга. Она всегда готова поддержать меня. Я горжусь ею.

Мама — это такой человек, который может заменить всех, но её заменить никто не может.

Мама — мой лучший друг и советчик, пускай мы не всегда находим между собой общий язык и приходим к общему соглашению, я всегда понимаю, что мама старается для меня, оберегая от неприятностей.

Мама — самый близкий и родной человек. Она всегда будет рядом.

Мама — единственный человек, кто всегда тебе поможет и поддержит тебя.

Мама — это самый светлый человек в моей жизни. Она всегда знает, как поднять мне настроение и помочь справиться с проблемами.

Моя мама — лучший учитель. Она способна объяснить мне любую, даже самую сложную задачу и всегда готова ответить на любой вопрос.

Мама — это любящие руки, нежный взгляд и теплая улыбка.

Мама — это лучшее, что есть на свете.

Мама — лучший советчик. Она всегда может понять меня с полуслова (а иногда даже взгляда достаточно) и оказать достойную поддержку. Всегда заботится обо мне и переживает. Она лучшая!

Мама — это самый близкий для меня человек. Она всегда выслушает и поймет.

Это слова, которые написали о своих мамах наши гимназисты. Конечно, наши мамочки самые родные, самые ласковые, самые-самые. Давайте не только в этот день, но и всегда помнить о тех, благодаря кому мы появились в этом мире. Радуйте своих мам. А самый лучший подарок для них, конечно, видеть вас счастливыми.

## Мама — первое слово

Несомненно, очень многое можно сказать о том, как тяжело быть матерью. Мама каждый миг будет переживать за свое чадо, если его нет рядом. Все беды и неприятности, все негативные эмоции и чувства мама хочет пережить вместо своего ребенка, ведь главная ее цель — сделать малыша как можно более счастливым. О себе самих же мамы и вовсе забывают в беспокойстве бесконечных будней. Да и дети не всегда отвечают на добро добром...

Вопреки распространенному мнению, будто «современные дети совсем не ценят и не уважают своих родителей, не то, что раньше», большинство все же очень любят своих мам, стараются все возможное сделать, чтобы они не волновались, были счастливы и гордились своими детьми. Разве часто в реальной, а не цифровой жизни можно наблюдать, как дети срываются на родную мать или доводят ее до слез?

Мать всегда примет тебя таким, какой ты есть. Многие считают данное выражение лукавством, но, поверьте, это действительно так. Мать никогда не отвернется от своего ребенка, будь он даже преступником, негодяем, больным на голову маньяком. «Принять» — не значит мгновенно смириться с происходящим. «Принять» — это, не переставая любить, стараться помочь, мучиться, плакать и верить, что однажды ребенок исправится и станет счастливым. Каким бы ни был ребенок, мама будет заботиться о нем, беречь его. И хотя материнство считается тяжелым ремеслом, многие матери совершенно не согласны с этим утверждением. Вот что говорит одна из мам:

— Мне вовсе не сложно быть матерью. С детьми интересно. Они скрашивают жизнь, вызывают улыбку и хорошее настроение. А какой букет чувств испытываешь к ребенку! Здесь и радость, и нежность, и тревога. Конечно, когда ребенок совсем маленький, очень сложно ухаживать за ним, очень тяжело выспаться по ночам. Если раньше можно было посвящать себе весь день, то с младенцем себе нельзя позволить

и минуты. Но, с другой стороны, уже и не хочется даже на миг оставлять малыша. Потом, по прошествии времени, очень жалеешь, что дети растут и становятся самостоятельными так быстро. Я бы тысячу бессонных ночей променяла на то время, когда мой малыш 24 часа в сутки остается со мной. Не мыслю жизни без своих детей, они — мой смысл.

Конечно, как бы мамы нас ни любили, они — обыкновенные люди, такие же, как и мы с вами. Не стоит злоупотреблять их добротой. Их, как и любого другого человека, можно легко задеть, разозлить, расстроить. Они вовсе не машины, обязанные всю жизнь потакать желаниям своего чада. А мама в гневе, как многие знают, — страшна.

«Моему сыну однажды купили дорогой, красивый светлый костюм. На следующий же день в школе он умудрился полностью залить его чернилами. Когда он вернулся домой и я увидела это огромное черное пятно, я пришла в ярость. Разве можно так легкомысленно относиться к своим вещам! В порыве злости я схватила тряпку и погналась за бедолагой. Так мы бегали кругами по дому, опрокидывая столы и стулья, смещая ковры и пугая кота, пока меня не остановила моя мать — его бабушка. Встала, заслонив собой мальчишку, раскинув в стороны руки. Вот такая самоотверженность, а ведь я в злостном порыве походила на бешеного носорога! Материнские чувства сильны, даже сквозь поколения...»

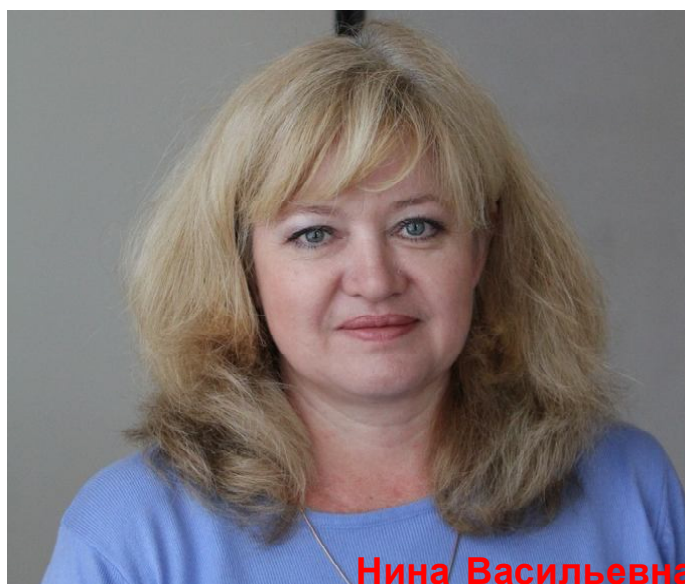
Мамам можно доверять любые секреты и переживания. Не бойтесь — они ни за что на свете не предадут вас! Мамам очень тяжело осознавать, что дети скрывают от них что-то важное. Им не по себе, им больно от того, что дети не доверяют им. Кто, если не они, смогут помочь, если вдруг что-то случится? Не бойся доверять родной матери. Она поймет тебя лучше самого близкого друга и даст совет, намного более полезный.

Пока я еще ребенок и мне не понять материнских чувств: трепетного благоговения перед младенцем, нежной любви, тревоги. Но я восхищаюсь матерями — их терпением, их выдержкой, их верностью своим детям!

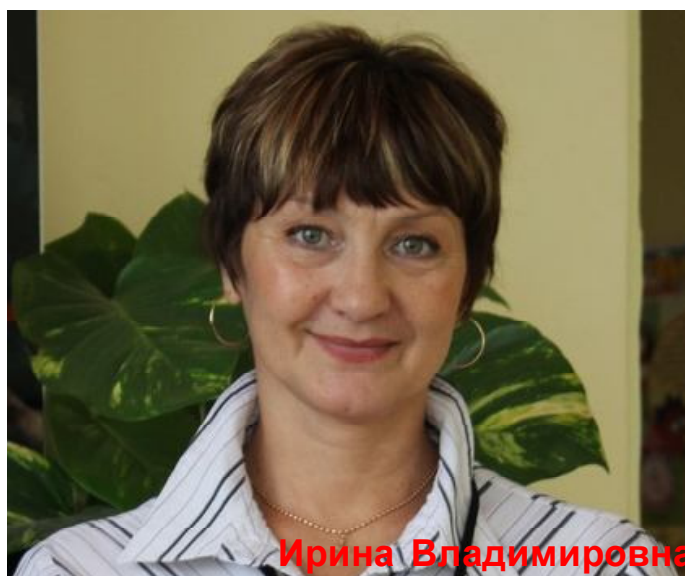
## Красота мира в ваших глазах



Виктория Николаевна



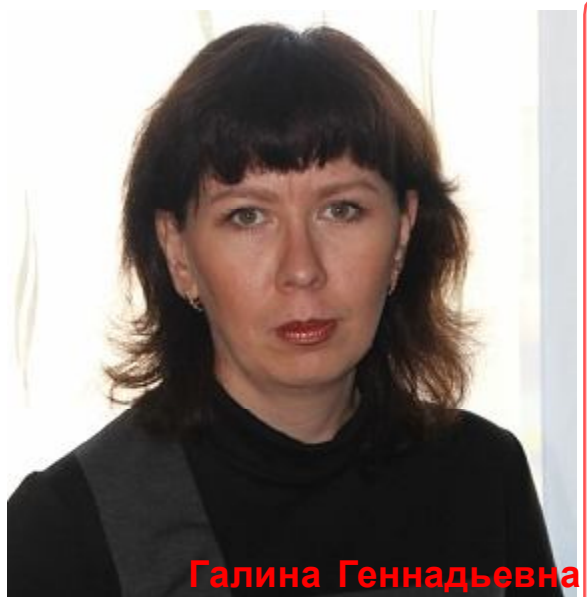
Нина Васильевна



Ирина Владимировна



**Людмила Васильевна**



**Галина Геннадьевна**



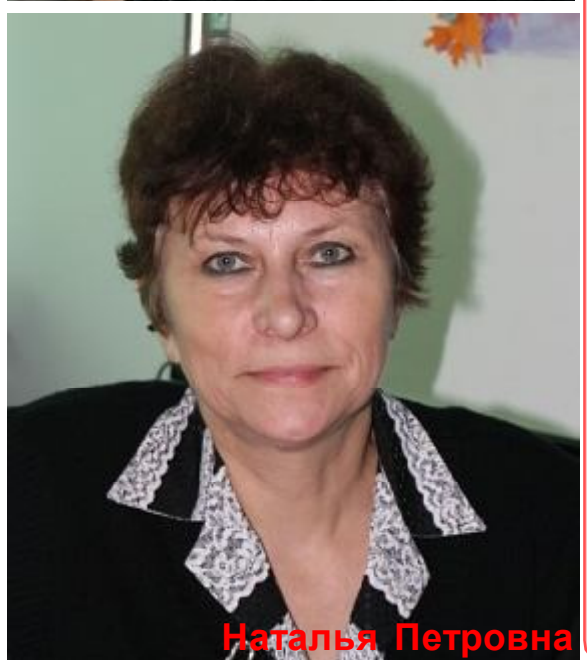
**Эльвира Сергеевна**



**Наталья Евгеньевна**



**Ольга Федоровна**



**Наталья Петровна**

**ПОЗДРАВЛЯЕМ**



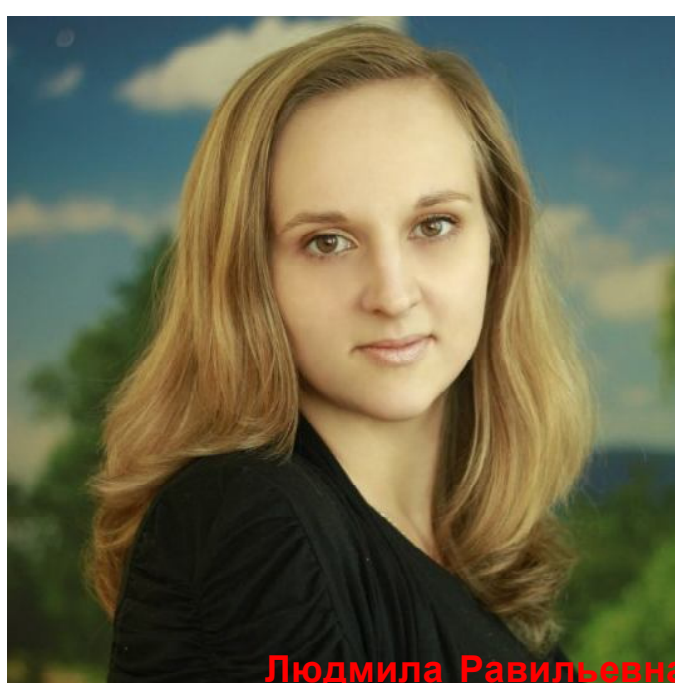
**Марина Анатольевна**



**Елена Александровна**



**Елена Анатольевна**



**Людмила Равильевна**



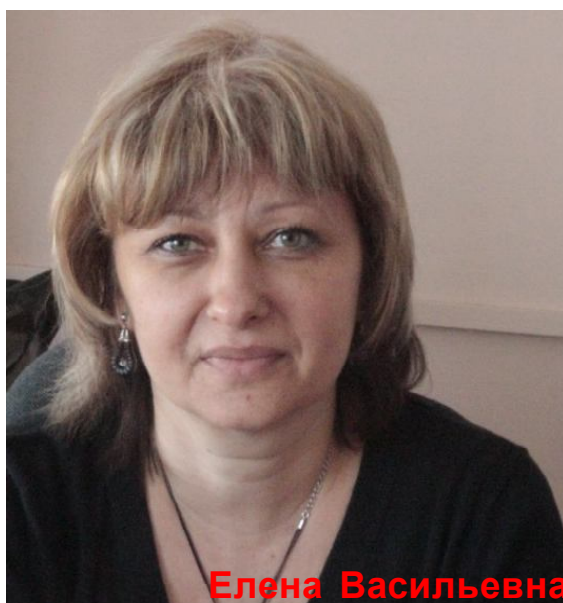
**Галина Алексеевна**



**Кира Александровна**



**Ольга Николаевна**



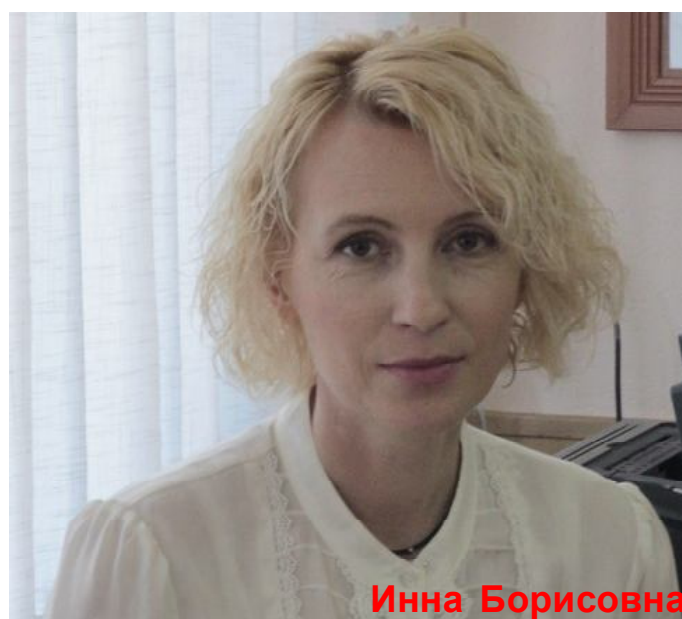
**Елена Васильевна**



**Елена Александровна**



**Татьяна Герасимовна**



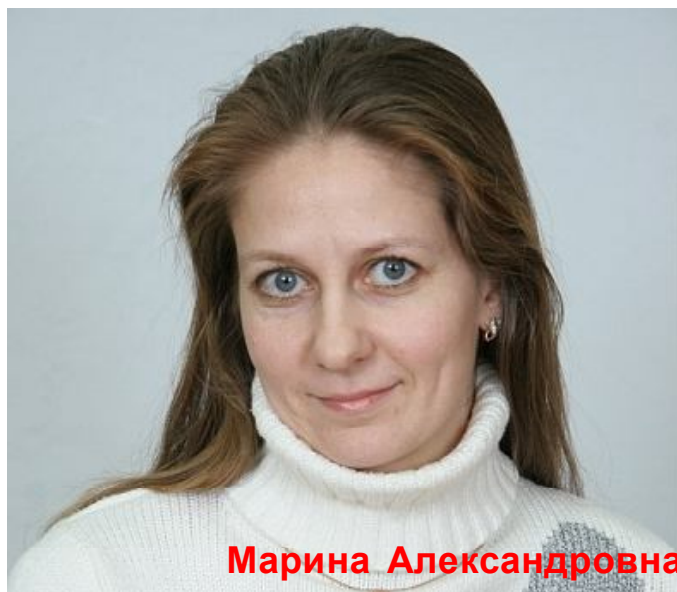
**Инна Борисовна**



**Наталья Евгеньевна**



Наталья Юрьевна



Марина Александровна



Любовь Александровна



Испокон веков женская тайна, женское очарование, загадочность и прелесть были предметом восхищения и величайшего преклонения перед женщиной. С любви и уважения к женщине начинается Человек, А женщина-учитель дает этому человеку вторую жизнь, отдавая при этом и частичку себя. Но, как говорят, чем больше отдаешь, тем больше приобретаешь.

Посмотрите на наших замечательных учителей. К сожалению, нам не удалось собрать все фотографии, но это не значит, что мы не помним о тех, чьих фото здесь нет. Мы любим и ценим каждого педагога, который работает в гимназии. И сегодня не только поздравляем вас с праздником, но и признаемся в искренней любви, хоть иногда мы ее и не показываем. Простите нас за наши проказы, за то, что иногда доводим вас до белого колена. Просто мы еще глупые дети) Но мы обязательно вырастем, и тогда каждое ваше слово оценим по достоинству. И помнить будем каждый миг, проведенный рядом с вами, рядом с Учителями с большой буквы.



Ольга Руслановна

## Десятые рулят

Вот и прошел тот день, когда мы все собираемся в актовом зале и подводим итоги первого полугодия, долгожданный праздник — День Гимnazиста. В этом году, в связи с небольшим карантинном, этот праздник был перенесен на 28 февраля, на четверг. Вспомним, как он прошел у параллели десятых классов.

В этот день мы не учились, но все пришли в школу рано, чтобы подготовиться, а некоторые, например, 10 «Б», придумать, капустник. Само награждение началось около 16.00, которое по традиции открыл «Аквик». Речь завучей и директора, награждение, все было так знакомо... но в какой-то момент я начала понимать, что уже совсем скоро, через год, мне всего этого будет не хватать, что совсем скоро мы станем одиннадцатиклассниками, а затем и вовсе выпорхнем, как птички из нашей уютной гимназии-домика. Но об этом поговорим в следующем году, сейчас у нас праздник. Возможно, не все знали, что в этом году наша гимназия празднует юбилей, ровно 50 лет назад на улице Монетной, ныне Иванникова, был заложен первый камень. Так что с Днем Рождения, родная гимназия! После подведения итогов первой четверти, после награждения была минута славы: вызвали всех учителей, дети встали и хлопали, кричали, топали, благодарили своих родных и любимых педагогов за все: за знания, за доброту и понимание, за уроки жизни. Обещаем, мы вас

никогда не забудем! Пронесем через всю жизнь ваши знания и опыт! Но вот и закончилась официальная часть, начался капустник. Первыми выступили ученики 10 «В-Л» класса. У них была игра «Кто хочет стать миллионером», на которой, вспомнив школу, Андрей Коротин выиграл 1000000 рублей! Так что, ребятки, учитесь, знания пригодятся в будущем! Вторыми свое выступление показывали ученики 10 физико-математического класса, которые показали несколько миниатюр из нашей школы. Завершали День Гимnazиста ученики 10 «А» класса, которые вручали премию «Оскар» за лучшую мужскую и женскую роли, за лучший сценарий, обыграв все на нашей гимназии. Завершился наш праздник традиционным вкусным пирогом. Хочется сказать огромное спасибо всем, кто принял участие в этом празднике, тем, кто поднимал авторитет нашей гимназии, участвуя в олимпиадах и конкурсах. Наша гимназия процветает благодаря вам, спасибо вам огромное! Также спасибо учителям, труд которых мы ценим и уважаем! Еще раз спасибо и с праздником!



## День доброты

17 февраля в гимназии традиционно отмечается Международный День Доброты. В этом году в связи с выходными, этот замечательный День был перенесен на 15 февраля. Организаторами стали наши вполне взрослые и очень инициативные пятиклассники. Традиционное Доброе начало Дня в фойе школы с музыкой, шарами, смешными нарядами и добрыми пожеланиями, затем поздравления по классам и Конкурс на самую добрую ученицу и самого доброго ученика класса. Имена победителей этого Конкурса мы узнали на Дне Гимназиста. Учителя объявили педагогическую акцию «День Без Двоек». И хотя эта оценка и так почти не появляется в наших дневниках и журналах, было очень приятно знать, что, даже если у тебя не хватило сил или времени сделать домашнюю работу, ты не будешь наказан «двойкой», а работа, конечно, будет сделана. Спасибо нашим добрым учителям и Дню Доброты!



### Доброта

Эдуард Асадов

Если друг твой в словесном споре  
Мог обиду тебе нанести,  
Это горько, но это не горе,  
Ты потом ему все же прости.

В жизни всякое может случиться,  
И коль дружба у вас крепка,  
Из-за глупого пустяка  
Ты не дай ей зазря разбиться.

Если ты с любимую в споре,  
А тоска по ней горяча,  
Это тоже еще не горе,  
Не спеши, не руби с плеча.

Пусть не ты явился причиной  
Той размолвки и резких слов,  
Встань над ссорой, будь мужчиной!  
Это все же твоя любовь!

В жизни всякое может случиться,  
И коль ваша любовь крепка,  
Из-за глупого пустяка  
Ты не должен ей дать разбиться.

И чтоб после себя не корить  
В том, что сделал кому-то больно,  
Лучше добрым на свете быть,  
Злого в мире и так довольно.

Но в одном лишь не отступай,  
На разрыв иди, на разлуку,  
Только подлости не прощай  
И предательства не прощай  
Никому: ни любимой, ни другу!

**Добро есть вечная, высшая цель  
нашей жизни. Как бы мы ни  
понимали добро, жизнь наша  
есть не что иное, как  
стремление к добру.**

**Л. Толстой**

## День гимназиста глазами девятиклассницы

В мире существует много праздников. Некоторые из них международные, другие празднуются только в определенной стране, но есть и праздники, которые справляются в совсем маленьком кругу людей. Например, в нашей гимназии недавно был День гимназиста.

В этот день вся школа отдыхает и наслаждается праздником, что и делали 8 и 9 классы. План этого события предполагает награждение учеников и капустник.

В самом начале директор гимназии Виктория Николаевна Белякова произнесла приветственную



речь и поздравила нас с успешным окончанием первого полугодия. Дальше последовали похвалы относительно того, как мы помогаем школе, участвуя в различных мероприятиях и олимпиадах. Вызывали учеников и вручали им грамоты. Было приятно видеть сцену, полностью заполненную учащимися, приятно осознавать, что все стараются для нашей гимназии. Не сомневаюсь, что учителям также было приятно услышать о наших успехах. Дети, выходящие один за другим на почетные



подмостки, улыбались и гордо держали грамоты. Их старания были вознаграждены. Но не только ученики отличились в этом году, про учителей тоже не забыли. Наградили наших классных мам, потом учителей, которые трудились на благо нашей школы. В итоге, все были довольны и рады. После официальной части последовала развлекательная. Вот тогда-то мы все и насмеялись! Каждый класс подготовил небольшие сценки юмористического характера. Все постарались на славу. Мы увидели и танцы, и смешную пародию на подготовку к экзаменам, и игру «Что? Где? Когда?»... В общем, в этот день все были счастливыми и улыбающимися.

После капустника мы отправились по своим классным кабинетам. В школе существует традиция, которая заключается в том, что заказываются пироги каждому классу, и одноклассники кушают его все вместе.

И вот, наконец, приходит время прощаться. Однако завтра все снова придут в школу на учебу и жизнь пойдет своим чередом. Но этот праздник не забудется, и напоминать о нем будут грамоты, врученные классу за успехи в первом полугодии.

## Когда весь мир рассыпается



**Сегодня мы расскажем вам о человеке, который выделяется своей индивидуальностью, оригинальностью и талантом. Знакомьтесь, если еще не знаете, — Настасья Коновалова. Вы уже читали ее статьи, стихотворения, видели рисунки. Но это еще далеко не все, на что способна Настасья. Она еще снимает великолепные мультфильмы**

Как же узнать, что происходит в голове у Настасьи, когда она берется за создание нового мультфильма? Пожалуй, лучше всего спросить у нее самой.

Кор.: Настасья, как давно ты занялась мультипликацией? Что сподвигло тебя на это занятие?

Н. К.: Первый свой мультфильм я сняла ко Дню святого Валентина прошлого (то есть, 2012) года. Сподвигло меня внезапно накотившее вдохновение: вот передо мной лежит кусок бумаги, карандаш, резинка и мобильник с камерой. Чем можно связать эти вещи? Почему бы не нарисовать мультик? Примерно за сорок минут я нарисовала и сфотографировала все кадры (их было немного, штук 15). Затем искала в Интернете программу по соединению кадров в видео. Уже ночью того же дня я закачала в Интернет свой первый пятисекундный ролик «Цветок». Примером ролика послужила популярная в сети видеозапись Джонатана Чонга «Против шерсти».

Кор.: Чем тебе нравится роль мультипликатора?

Н. К.: Это здорово — создавать что-то красивое. Пусть не слишком, пусть неумело и непрофессионально — все равно это очень приятно. Когда я работаю

над чем-то, я ощущаю себя иначе, чем обычно. Меня ничто не тревожит, я чувствую себя настоящей, живой. Весь мир вокруг рассыпается: ты остаешься наедине с собой и своей фантазией. Кор.: Согласна с тобой, заниматься любимым делом действительно приятно. Но вот что еще меня интересует, да и не только меня, но и других читателей. Ты сама делаешь все мультики или тебе кто-то помогает?

Н. К.: Я делаю все самостоятельно, потому что все, что я делаю, по силам выполнить одному человеку. В будущем мне понадобится помощь добровольцев, так как мне хочется сделать однажды мультфильм с озвучкой, а не с простой музыкой. Надеюсь, с этим не возникнет сложностей.

Кор.: Интересная идея. Однако пока, к сожалению, твои мультипликации сопровождаются только музыкой. Какой стиль музыки ты предпочитаешь для своих работ?

Н. К.: Честно, я выбираю музыку почти наобум. Но в моих мультфильмах действие идет быстро, потому музыка должна быть ритмичной и веселой. Я предпочитаю джаз и минусовки детских песенок. Кор.: Ты занимаешься мультипликацией для развлечения или у тебя есть определенные планы на будущее?

Н. К.: И то, и другое; в основном, это просто мое хобби, но в последнее время я раздумываю: а не связать ли мне жизнь с мультипликацией? Быть может, мне удастся пробиться сквозь все препятствия к желанному «голубому экрану» и через время мое имя мелькнет в титрах какой-нибудь полнометражки.

Вот такой у нас мультипликатор.

*Кадр из мультфильма о законах Ньютона*



## Мир в красках



***В каждой редакции есть художники. Их работа всегда ценится, потому что не каждый сможет передать свои чувства в красках так, как это делают они***

Уже больше двух лет самая главная и ответственная художница «Летучки» Катя Тимошевская оформляет страницы нашей газеты и «оживляет» статьи. Без нее, я думаю, газета изменила бы свой облик и была совсем другой.

Мы взяли у Кати интервью, чтобы понять, как она стала художником.

Кор: Привет, Катя! Я решила взять у тебя интервью как у художника нашей редакции, чтобы прояснить некоторые моменты. Первый и, наверное, самый главный вопрос: насколько тяжело быть художником?

К. Т: Очень рада буду дать интервью. На самом деле, многие считают, что работа художника легче других специальностей. Но я тебе с уверенностью могу сказать, что это не так. Здесь, как и в любом деле, очень много своих нюансов и трудностей.

Кор: Например?

К. Т: Для меня очень важным является вдохновение. Бывает, попросят за один день нарисовать десяток рисунков, а тут уж не то что вдохновение искать, рисунки все делать аккуратно времени нет. Но приходится! Ведь хороший рисунок привлекает читателя.

Кор: Скажи, пожалуйста, почему ты выбрала именно эту сферу деятельности? Почему не пошла, например, в фотографы или литераторы?

К. Т: Дело в том, что сочинения пишу я плохо, не мое это. Да и фотографов в наше время много. А рисование — это другое, это то, что у меня получается лучше всего. Я с детства по всяким художественным кружкам хожу, поэтому даже сомнения по поводу выбора не было.

Кор: С этим все ясно. Но вот у каждого художника есть любимые направления в изобразительном искусстве. Что любишь больше всего рисовать ты?

К. Т: Я больше всего люблю рисовать акварелью, такой краской рисовать достаточно просто, так как при лишнем мазке легко все исправить, а рисунки получаются красивые и объемные. Также я люблю рисовать гуашью и тушью: гуашью работы получаются яркими, а тушью — необычными, завораживающими.

Рисую я все подряд: от мультяшек до серьезных произведений на холсте, в этом нет приоритетов. А еще чаще то, что потребует редакция.

Кор: А сколько времени ты уделяешь своему хобби?

К. Т: Из-за учебы времени у меня почти нет, поэтому рисую лишь по выходным. Я понимаю, что полтора дня — это мало, но зато это любимые полтора дня в неделе, когда я отдаюсь любимому делу.

Кор: Да, я тебя понимаю. Школа все-таки, нехватка времени, домашние задания. А в будущем ты тоже планируешь выбрать профессию, касающуюся живописи?

К. Т: Может быть, я еще не определилась. Ведь творческих людей сейчас много, большая конкуренция. Думаю, что какая-нибудь техническая профессия практичнее. Но и с творчеством расставаться не хочется.

Кор: И это тоже верно. Но помни, что в любом выборе, вся наша «Летучая» команда тебя только поддержит! Удачи, Катя. Большое спасибо за интервью.

*Иллюстрация к Коллективной повести*







# ДЕНЬ ГИМНАЗИСТА

№ 6 март 2013

стр. 16

Фото Алины Мирончик



**ДЕНЬ ГИМНАЗИСТА**



## День Святого Валентина в отдельно взятой гимназии

День святого Валентина — праздник западноевропейской традиции, но он прекрасно прижился не только в славянских странах, но даже и в некоторых мусульманских. В этот день влюбленные, да и просто любящие друг друга люди обмениваются валентинками, подарками и сладостями, признаваясь в своих чувствах. На государственном уровне этот день не отмечается, ведь у нас есть свой аналог данного праздника, но Валентинов день почему-то пользуется большей популярностью. Кому-то это нравится, кому-то — нет, однако трудно не признать, что этот праздник очень красив и романтичен.

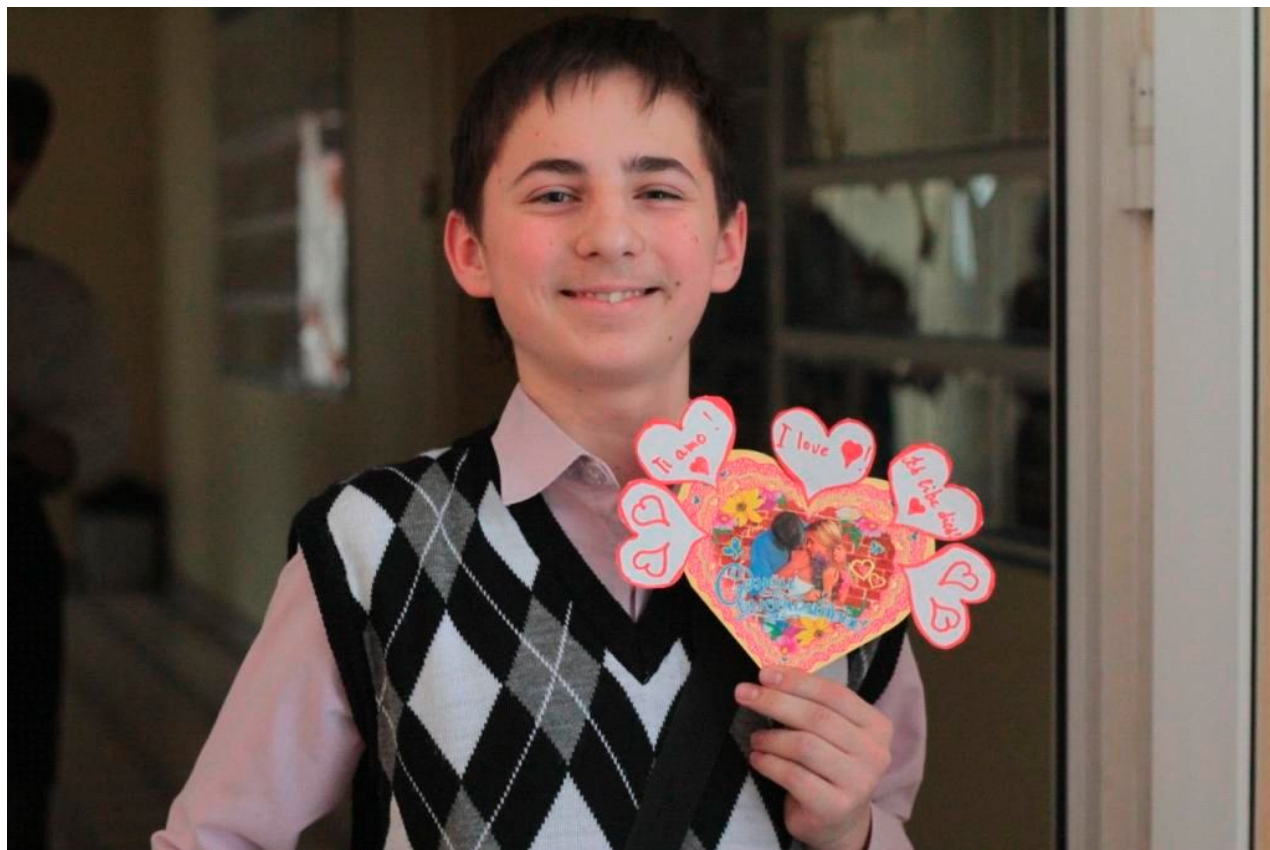
Начнем с того, что святой Валентин — это католический покровитель всех влюбленных. Был он простым римским врачом (некоторые говорят — священником), который во времена жестокого правителя Клавдия II тайно венчал солдат с их возлюбленными — тогда до определенного возраста военным не разрешалось вступать в брак. Его разоблачили и бросили с тюрьму, где узнику



суждено было встретить любовь — дочь одного из тюремщиков. Перед казнью он признался девушке в своих чувствах письмом. Подпись была следующей: «Твой Валентин». По легенде именно так появилась традиция писать 14 февраля трогательные письма любимым — валентинки.

В разных странах День Валентина празднуют вроде бы и похоже, но все же по-разному:

В Англии XII века была традиция обмениваться сувенирами, это были кольца, перчатки и конфеты.





Сегодня особенно сентиментальные англичане на День Святого Валентина гадают. У американцев было принято в Валентинов день посылать любимым марципан, который, кстати, стоил недешево. Хозяева «сладкого» бизнеса заставили праздник работать на себя, выпуская специальные конфеты в форме сердца. В Японии, которая вроде бы ревностно оберегает свои традиции, День святого Валентина стали праздновать тоже с подачи бизнесменов: в 30-е годы прошлого века эту идею раскрутила крупная фирма по производству шоколада. По сей день именно эту сладость японцы дарят друг другу чаще всего. Французы в День Любви предпочитают преподносить своим половинкам драгоценности, датчане отсылают засушенные цветы. Итальянцы — большие любители всяческих удовольствий — балуют любимые изысканными десертами. А вот в Саудовской Аравии празднование Дня Валентина не только не одобряют — за это наказывают. Всем магазинам страны категорически запрещено торговать плюшевыми мишками, валентинками и всякой символикой, относящейся к этому празднику. А цветочным магазинам предписано не продавать в День всех Влюбленных красные розы. В нашей же гимназии этот день наполнен всеобъемлющей любовью ко всем и всему: гимназии, учителям, родителям, одноклассникам. Ведь это повод лишний раз сказать кому-то

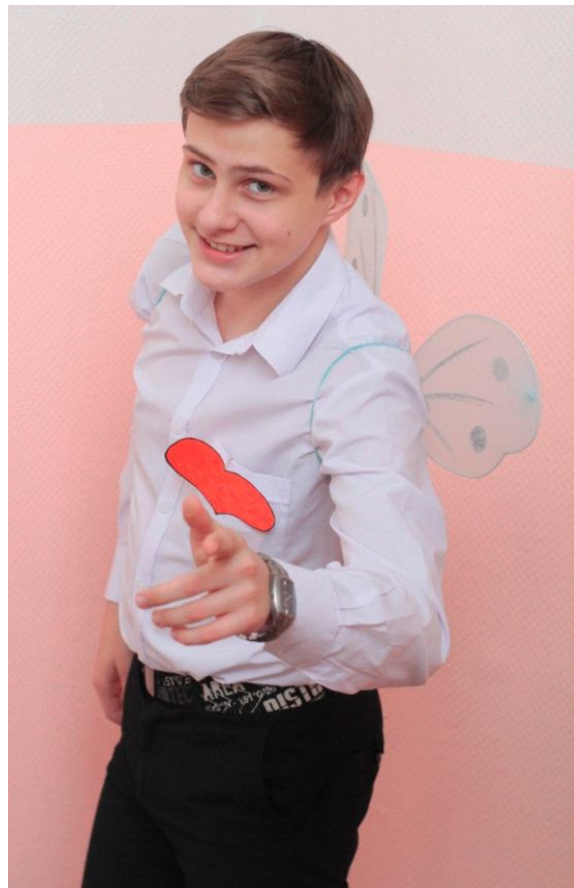


«Спасибо» и «Мы вас любим!».

В этот день Школьным парламентом была инициирован конкурс на «Лучшее сердце класса», итоги которого подведены на День гимназиста. Учащиеся и классные руководители проявили смекалку и творческое мастерство!

Помимо этого, на информационных панелях шли ленты об истории возникновения этого праздника, интересных и веселых историях, посвященных 14 февраля. Весь день переодетые ангелочки разносили почту с «Валентинками» всем учащимся гимназии.

Желаем вам как можно больше слов любви, причем не только в праздник.



## Юдиттен-кирха

На этот раз я решил познакомить вас с архитектурой нашего города, а начну я с ее самых древних истоков. Ведь даже современная архитектура нашего края полностью зависит от богатого исторического прошлого, которое можно считать нашим, хоть и не совсем нашим, великим наследием, и подстраивается под него.

Юдиттен-кирха — самая древняя из сохранившихся построек Кенигсберга в Калининграде. Название кирхи предположительно произошло от названия древнего поселения племени юд, которое располагалось не так далеко от этого здания, также существуют и другие теории и легенды о происхождении названия.

Во второй половине XIII века, а именно, чуть раньше 1288 года (точная дата основания не известна) рыцари Тевтонского ордена построили «необычную» церковь в поселении Юдиттен, необычную только для нас — современных людей. Ее «особенность» заключается не только в истории, но и во внешнем виде кирхи. Главный неф кирхи выполнен из необработанных валунов. Его западная стена возведена из большемерного кирпича с готической перевязкой. Пятистенный хор — из валунов и кирпичей, последними выложены углы постройки и оконные ниши. Стены романской кирхи были настолько толстыми и прочными, что не пришлось даже возводить контрфорсы. Почти три века после ее основания о кирхе не знал никто, кроме тех, кто населял эти земли. Однако она стала более знаменитой благодаря своей главной ценности, и этой ценностью была знаменитая «Мадонна с младенцем» («Мадонна на полумесяце»), которая по художественной выразительности не имела себе равных. Она считалась шедевром пластики XV века. Ей приписывали различные чудеса и исцеления, и это веками приводило сюда толпы ливонских и тевтонских паломников.

Очень часто кирху перестраивали, внутреннее убранство с каждым годом становилось все лучше и лучше, так,



например, в 1672 году был поставлен новый золотистый алтарь с элементами живописи, а в 1686 была установлена новая кафедра с резьбой и портретами евангелистов. После того, как церковь стала протестантской, она потерпела большие изменения в своем внешнем виде. А в 1840 году внутри кирхи был установлен орган.

На сохранившемся кладбище похоронено много знаменитых людей Кенигсберга, в числе которых есть фельдмаршал фон Раедер (комендант Кенигсберга), фельдмаршал Левельд и кенигсбергский скульптор Станислав Кауэр.

Во время Второй Мировой войны и при штурме Кенигсберга советскими войсками в 1945 году кирха практически не пострадала, однако после войны начала постепенно разрушаться переселенцами и к началу 1980-х годов, к моменту передачи здания кирхи Православной церкви, превратилась в развалины. Руководство РПЦ решило открыть в здании православный храм, освящение которого состоялось в 1985 году. Но работы по восстановлению здания продолжались еще в течение 5 лет. В 1988 году (году тысячелетия крещения Руси) в бывшей кирхе прошла первая православная служба. Сейчас кирха Юдиттен — это Свято-Никольский собор, основной действующий храм Свято-Никольского женского монастыря.

## Сердце отдаю детям

14 февраля 2013 года в Калининграде были подведены итоги муниципального этапа всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования.

Его организатор — комитет по образованию городской администрации. Цель мероприятия — повышение профессионального уровня и наиболее полная реализация творческого потенциала педагогов дополнительного образования, стимулирование дальнейшего профессионального роста. Открытие конкурса состоялось 29 января 2013 года. В нем приняли участие 17 педагогов дополнительного образования из муниципальных образовательных учреждений: Городского дворца творчества детей и молодежи, Дворца творчества детей и молодежи «Янтарь», Центра творческого развития и гуманитарного образования «Информационные технологии», детско-юношеских центров «На Молодежной» и «На Комсомольской», Дома детского творчества «Родник», школ № № 6, 15, 31, 48, лицеев № № 17, 35, в том числе и гимназии № 32: педагог дополнительного образования, учитель музыки Кириллова Юлия Викторовна.

Участники защитили свои образовательные программы, провели открытые занятия,

познакомили жюри со своими хобби. Во второй этап прошли десять конкурсантов, которые продолжили борьбу. Они провели занятия-импровизации и побеседовали с родителями на заданную тему.

На торжественной церемонии, которая по традиции состоялась во Дворце творчества детей и молодежи, были объявлены имена победителей в номинациях и финалиста конкурса.

По словам заместителя председателя комитета по социальной политике администрации Калининграда Натальи Купрейчик, с каждым годом увеличивается число учащихся в учреждениях дополнительного образования. В 2012 году в различных творческих объединениях учреждений дополнительного образования детей занимались более 23 тысяч человек, или 63,2%, кроме того, в различных кружках и секциях в общеобразовательных учреждениях — еще более 23 тысяч ребят.

Благодарим за участие в конкурсе нашего творческого, молодого педагога!



## Великолепный пирог: Чили

*Рецепт довольно прост: сначала семь дней создаете Землю, трудитесь в поте лица. Потом, как всегда, в воскресенье вечером замечаете, что у вас осталось немного льда, леса, песка, солнца, океана, озера. Куда это деть? Берем миску, высыпает туда все это, хорошенько перемешиваем, так, чтоб песок между зубами не хрустел и, наконец, вываливаем данную получившуюся смесь в длинную и очень узкую форму и помещаем в Южную Америку на тринадцать тысяч лет. Чем проще, тем красивее, притягательнее, таинственнее. Тсс! Самолет садится в Чили.*

Да, именно так гласит легенда о возникновении Чили. Мешал все Бог, и, надо сказать, более прекрасного пирога не сыщешь, хотя и этот десерт — на любителя.

Главная достопримечательность Чили — природа этой страны. Чили — это маленькая ниточка, тянущаяся чуть ли не через всю Южную Америку вдоль Тихого океана. Благодаря такому расположению природа здесь не то что разнообразна — она чудовищно сумбурна! Для начала — знаменитая пустыня Атакама (одно название чего стоит!). Пустыня Атакама считается самой сухой пустыней Земли. В некоторых местах пустыни дождь выпадает раз в несколько десятков лет! Некоторые метеостанции в Атакаме никогда не регистрировали дождь. Известно, что никаких осадков в Атакаме не было с 1570 по 1971 годы.



Горы здесь совершенно не имеют ледников. Исследования британских ученых выявили, что русла рек здесь сухие на протяжении 120 000 лет. Однако 19 мая 2010 года в пустыне Атакама случилось аномальное явление — выпал снег, завалило сугробами и несколько городов. Но пока



взрослые расчищали дороги и осваивали экстремальное зимнее вождение, бедные детишки, ни разу в жизни не видевшие такого чуда, учились лепить снеговиков.

Для того чтобы попасть в Рая, умирать не обязательно, достаточно лишь посетить центральную часть Чили — «сад Южной Америки», как ее называют. Центральную Чили отличает не только особо буйная, красочная и энергичная природа, но и насыщенная культура. Именно здесь сосредоточена основная часть населения в городах Сантьяго, Ля Серена, Пичулемо.

Сантьяго-де-Чили — столица государства, город вроде бы и не маленький, а вроде и в четыре раза меньше Москвы. Зато красотой он не уступает нашей столице! Здесь царит вечное лето с мягким и теплым, как подушка, хотя и слегка влажным климатом.

Нельзя сказать, что Сантьяго — достопримечательный город. Ох, нет, простите, город, конечно, примечательный, но о достопримечательностях Сантьяго рассказывать не так уж и интересно, да и сам город относится к тому типу столиц, где гораздо приятнее просто посидеть за чашечкой эспрессо, а не бегать с выпученными глазами, фоткать все подряд и «поддерживать» Пизанскую башню. Нет, он предназначен для милого сидения за столиком и болтания ног, для прогулок по вымощенным булыжником дорожкам. Но мы расслабились, размечтались о теплых странах, решили, что можем посидеть

в тепле... Как бы не так! Чтобы пробираться дальше, нам потребуется хорошее альпинистское снаряжение. Южный Чили — холмистая зона густых лесов в предгорьях Южных Анд и лабиринт узких проливов и гористых островов на крайнем юге. Эту территорию занимают исключительно горы. Даже острова сформированы из затопленных гор. Это опасная хона, причем не только благодаря горам, но и благодаря холоду, царящему здесь, порою — зверскому!

Кроме того, этой стране принадлежит также остров Пасхи — самый удаленный населенный остров в мире! (Расстояние до Чили составляет 3000 км). Остров Пасхи особенно известен знаменитыми Моаи — каменными статуями в виде человеческой головы с туловищем, усеченным примерно по уровень пояса. Их высота достигает 20 метров. Вокруг этих статуй вертится множество легенд, вопросов, главный из которых — каким образом эти статуи доставлялись к побережью? Местные жители утверждают, что они сами шли, но ученые — слишком грустные люди, не верящие в это. По сей день моаи остаются главной загадкой и достопримечательностью острова.

Чили — страна загадок. Это непостоянная, опасная, мистическая страна на другом конце мира, поэтому она и великолепна! Настоящий приключенческий роман!



## Мечты и их осуществление

*С творчеством Марии Коляго мы знакомили вас в одном из номеров газеты, а сегодня нам хотелось бы побольше рассказать о самой художнице, о том, как она начала рисовать и ее планах на будущее*



Осознанно я начала рисовать, когда мне было лет 6. Этот талант достался мне от мамы. Она очень красиво рисует, потому что чуть было не закончила художественную школу. Как и все девочки, я хотела стать похожей на нее. Меня отдали в изостудию «Луч», которая был неподалеку от нашего дома. Мне там безумно нравилось. Помимо того, что нас учили рисовать, наш преподаватель давала нам разные творческие задания: мы расписывали бутылки и шкатулки, делали статуэтки из соленого теста и многое-многое другое.

Светлана Сергеевна, мой учитель, каким-то магическим образом успевала уделить время каждому своему ученику. Она всегда говорила мне, что нужно исправить, над чем работать, она критиковала, но это лишь воодушевляло меня на

*Работы Марии*





дальнейшее развитие и совершенствование. Под ее руководством мне удалось поучаствовать во многих мероприятиях. Самая первая выставка, на которой была представлена моя работа, если я точно помню, называлась «Счастливое сердце». Все работы детей показывали, как они понимают понятие «счастье». Об этом даже писали в какой-то калининградской газете. Но все же самое главное мое достижение — это три поездки в Польшу на конкурс «От моря мы». Нужно было представить рисунок на морскую тему. Но мы всегда отправляли не просто бумажный рисунок, а батик — роспись по ткани с помощью специальных красок и резервов. Я не вставала на ступени пьедестала, мне было уже достаточно того, что я призер международного конкурса. Кстати, еще одно запоминающееся событие! «Каскад» позвал нашу изостудию на этакий мастер-класс по батiku. Светлана Сергеевна взяла с собой двух учениц: меня и мою подругу — Катю. Это было очень интересно, так как нам давалось буквально 15 минут, чтобы быстро нарисовать какую-нибудь

небольшую картинку. Я нервничала, но рыбки все равно получились красивые. Возможно, это оказало большое влияние на выбор моей дальнейшей профессии. Я хочу стать искусствоведом. Да, я не закончила художественную школу, но я даже этому несколько рада, потому что многие люди, отучившись эти пять лет, теряли всякое желание рисовать, а я бы не хотела, чтобы это произошло со мной. Для меня рисование — очень личное занятие. В моих рисунках мои мысли, чувства, которые я не могу описать словами. Я иногда даже не понимаю, откуда у меня такое в голове, и если я кому-то решила что-то нарисовать, это значит, что этот человек мне очень дорог. Я ушла из изостудии, потому что мне стало тяжело совмещать два хобби: рисование и волейбол. На тот момент я решила, что больше хочу заниматься именно спортом. Я никогда не сожалела об этом выборе. Те 7 лет, которые я провела в спортзале «Динамо», были наполнены прекрасными моментами и людьми. Мы ездили на соревнования, участвовали в них, побеждали и проигрывали. Это было золотое время. Но когда я перешла в 10 класс, времени не осталось и на это. Пришлось отдавать все свои силы учебе. Но у меня впереди — целая жизнь. И я обязательно реализую все свои мечты.

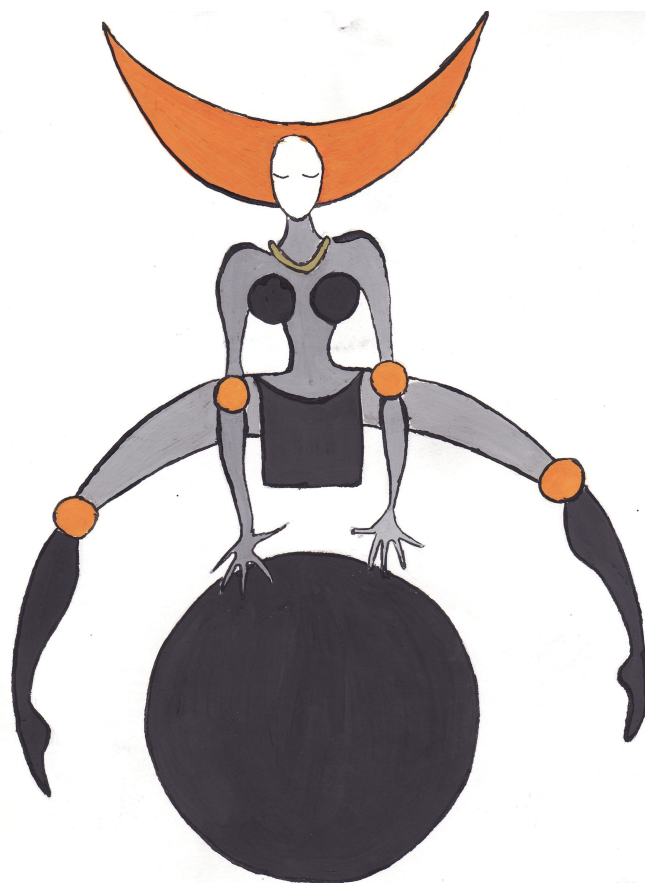
*Мама Марии Коляго Римма Николаевна*



В преддверии 8-ого марта хочу пожелать всем прекрасного настроения! Пусть этот праздник принесет улыбки и радость вашим мамам, бабушкам. Проведите с ними этот день и поймите, что они самое дорогое, что у вас есть. Подарите им букет цветов, уделите им каплю своего внимания, скажите, как сильно вы их любите и цените.

А я хочу поздравить свою мамочку, которая всегда рядом, всегда поможет и подскажет. Я счастлива, родная моя, что аист положил меня в кроватку именно в твоём добром и счастливом доме. Пройдут годы, я стану взрослой, стану мамой, бабушкой, но для тебя я всегда буду ребенком, и твоё сердце всегда будет переживать за меня. Я все это знаю, потому что каждый день, каждую минуту я ощущаю твою любовь.

И, конечно, не могу не поздравить своих одноклассниц. Девчонки, вы лучшие. Я провела с вами незабываемые годы. Мы вместе грустили, смеялись, мы вместе выросли. Как жаль, что это последнее 8-е марта в школе. Но я уверена, что жизнь не разбросает нас по миру. А если даже такое случится, вы все равно останетесь моими самыми любимыми подругами. И в этот день я желаю вам исполнения самых заветных желаний.

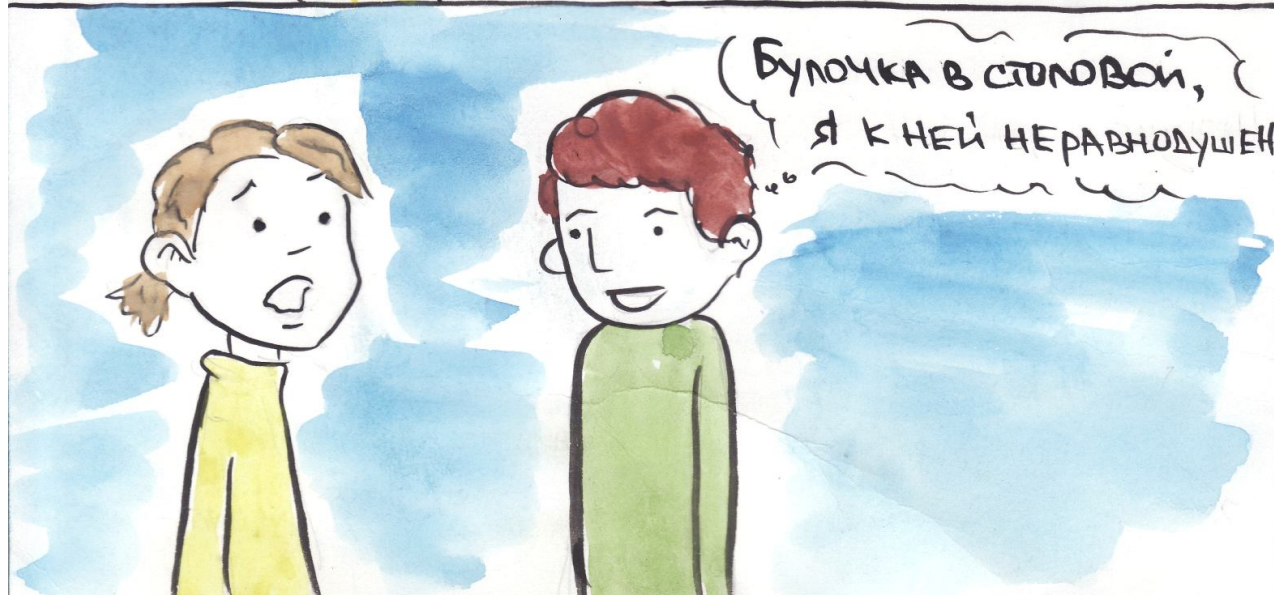


И масса пожеланий учителям, которые помогли нам найти себя, понять, что нам нужно в жизни. С праздником, наши любимые. Нина Васильевна, низкий поклон Вам за все, что Вы делаете для своих учеников, особенно, для своего любимого 11 Л. Счастья Вам и хороших, благодарных учеников.

*Вот такой боди-арт  
в исполнении Марии Коляго и Анны Боровиковой*



## Кто тебе нравится?



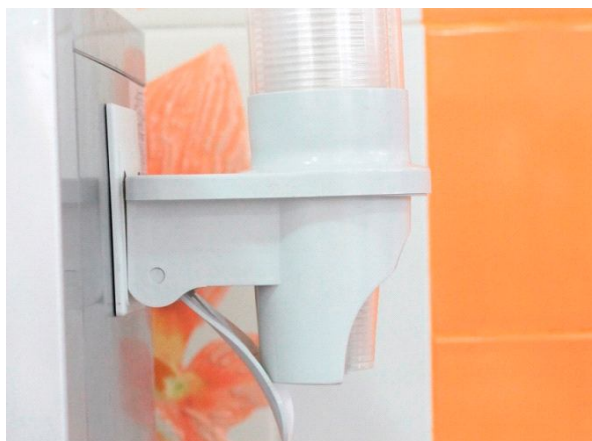
## Для особо одаренных: как это делается



Шаг 1: Медленно подойдите к аппарату.

Шаг 2: Нажмите на специальный рычаг, помогающий расслабить держатель стаканов.

Шаг 3: Аккуратно вытащите стакан. Если их несколько, лишние вставьте в податчик стаканов сверху.



Регистрационный номер в реестре школьной прессы России (RSPR) 39-01187-Г-02

**Редакция: 236040 г.Калининград,**

ул.Подп.Иванникова, 6, MAOU гимназия №32

Тираж 200 экземпляров

Главный редактор: Дарья Панченко

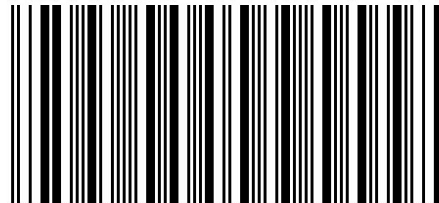
Корреспонденты: Лидия Девыцина, Арина Ошуркова, Виктория Голивец, Настасья Коновалова, Петр Платонов, Олеся Бушова, Влада Романова, Екатерина Диденко, Виктория Чебоненко, Илия Зиневич, Ольга Якименко, Анна Бобарыкина, Алена Бобарыкина

Обложка: Виктория Голивец

Художник Екатерина Тимошевская

Фотографы: Виктория Голивец, Анна Падалко

**RSPR 39-01187-Г-02**



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru