

апрель 2013
№ 7 (32)



ЛЕТУЧКА

Гимназия № 32 | Калининград

Проект «Я» - большое человеческое здравствуйте
Приветствие на гавайском, китайском, русском, французском,
итальянском, португальском, английском, украинском

В слове «Мы»



СТО ТЫСЯЧ «Я»

Делимся

настроением

Вечер. Горы учебников. Готовлюсь к экзаменам. Так бы я и сидела за уроками, если бы не вспомнила, что еще не написала колонку редактора в «Летучку». «Да уж, сроки сдачи статей поджимают, — пронеслось в голове, — если я сейчас не напишу то, что от меня требуется, потом и вовсе не успею». Нажимаю на ярлык «Microsoft Word» на рабочем столе и пытаюсь привести мысли в порядок. Проходит две минуты, пять, пятнадцать. Куда, ну куда делись все хорошие идеи? Такое чувство, что я растратила свои дельные мысли в Москве на Конкурсе Школьных Изданий, куда мы ездили с редакцией на каникулах (подробнее читайте в номере). А теперь я даже не знаю, как лучше начать статью.

И вот на дворе уже апрель. Так ведь начинается колонка редактора? С обсуждения текущего времени года или месяца? Что ж, если так, то апрель у нас был какой-то не апрельский: холод долго не позволял далеко убрать теплую куртку, снег не хотел быстро таять, а дождь очень неприятливо стучал в окно. Нет. Пожалуй, не стоит говорить о погоде: слишком много негатива. В преддверии экзаменов вам, читателям, требуется хорошее настроение. Тогда вопрос состоит в том, где же искать необходимый позитив? Наверное, стоит больше думать о лете. Точнее, о той его части, которая будет после школьной суматохи. Представьте, как весело будете начинать каникулы, если хорошо сдать те самые невеселые экзамены. Не стоит заикливаться на их сложности, лучше просто честно готовиться и верить, что все получится. Вот. А еще попробуйте этой холодной весной искать позитивное в обычных мелочах и...чаще улыбаться! Вкусный кофе? Любимая песня в наушниках? Немного плюсов в копилку хорошего настроения. А пока у вас в руках новый, замечательный номер любимой «Летучки». Каждая страничка готова поделиться своим настроением. Приятного прочтения!



В редакции газеты «Известия»



Всероссийский конкурс

исследовательских работ

В очередной раз гимназисты подтвердили высокий уровень образования: учащиеся, принявшие участие в различных конкурсах, стали победителями и лауреатами заочных и очных этапов конкурсов



По итогам Всероссийского конкурса достижений талантливой молодёжи «Национальное достояние России» Дипломом победителя и знаком отличия «Серебряный крест» награждена Кропинова Кристина, учащаяся 11 класса гимназии (секция краеведения: «Великий янтарный путь — миф или реальность?», научный руководитель — Пустовая Виктория Викторовна, учитель истории и обществознания).

Высокую оценку получили работы учащихся 11 класса Синицина Никиты и Муромцева Виктора (секция истории: «Вторая мировая война глазами

американской, немецкой и российской молодежи», научный руководитель — Пустовая Виктория Викторовна, учитель истории и обществознания). Ребята награждены дипломами I степени.

Дипломы второй степени были вручены учащимся гимназии Москаленко Яне, Павловой Екатерине, Федорову Виктору за работы, представленные на секции психологии (научный руководитель — Гончарова Ирина Ивановна, психолог гимназии).

Наград удостоены не только ученики, но и преподаватели. За большой вклад в организацию работы с одаренными детьми, развитие интереса к научной деятельности медалью «За творческий вклад в науку, культуру и образование России» награждена Гончарова Ирина Ивановна, психолог гимназии № 32.

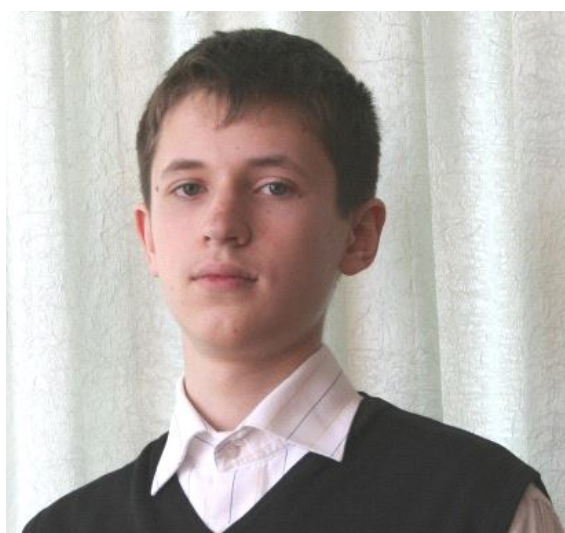
Кропинова Кристина, Синицин Никита и Муромцев Виктор также стали лауреатами I степени заочного Всероссийского конкурса «Юность. Наука. Культура».

Поздравляем ребят с победой и желаем дальнейших успехов!

Астрономия и мы

Артем Михалев

Замечательной победы добилась команда учащихся Калининградской области на Заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников по астрономии в г. Орле. Ученик 10 физико-математического класса МАОУ гимназии № 32 А. Михалев получил Диплом I степени и стал победителем заключительного этапа, а его одноклассник К. Волженин получил Диплом II степени. Оба победителя обучаются в классе Народного учителя Российской Федерации Киры Александровны Белошапской, учителя физики и астрономии. Поздравляем Киру Александровну и юных астрономов с великолепным выступлением на заключительном этапе олимпиады и желаем дальнейших успехов!



Просто весна...

Понимаете?

Какой бы снежной и холодной ни была весна, она всегда оставляет о себе массу приятных впечатлений. И всему странному, необычному и новому, что происходит вокруг нас или в нас самих, можно найти очень простое пояснение: «Весна!»

В этом году запоздалая весна только-только начинает радовать теплым ветром. Несмотря на это, невозможно не испытывать радости от замечательного времени года. Просыпается все вокруг: деревья, птицы, звери, травы и насекомые. Переключается, щелкает что-то внутри наших душ, и мы настраиваемся на новый, более жизнерадостный лад. Весна всегда одаривает чувством свободы и необычайной легкости жизни. Порой эти бурлящие эмоции так переполняют, что хочется на весь мир кричать и распевать стихи. Так еще в

средневековье, чуть сойдет снег, лихие юноши седлали своих коней и мчали на них, выкрикивая что-то о свободе, пугая крестьян, животных и птиц. Позже молодые аристократы-оболтусы гоняли на новеньких Роллс-ройсах по дорогам, взметая пыль и высвистывая гимны Весне. Сегодня отчаянные байкеры носятся по улицам, оглушительно ревя моторами своих байков, надрывая мощные двигатели. И есть в этом реве что-то завораживающее, как зов свободы, как бешеный крик сердца...

Какой-то неведомый знак, неслышный сигнал заставил гонщиков именно в этот день достать свои мотоциклы из-под толстых, пыльных брезентов из сырых гаражей. Тот же самый сигнал заставил меня именно в этот день надеть легкое весеннее пальто и еле теплые короткие ботинки — впервые в новом году. Следуя тому же знаку, кто-то решил начать жизнь с чистого листа, другой — осуществить давно задуманный план, третий — решиться на признание в сокровенных чувствах. Что заставляет нас просыпаться? Что заставляет



И это тоже весна, апрель...



нас начинать жить по-настоящему? Какими невидимыми нитями мы связаны и как они управляют нашими действиями? А все это — просто весна, воспеваящая свободу души и сердца, ее стремительный бег, ее высокие стремления и благородные порывы любить, творить, счастливо существовать.

Весна, хоть и поздно, пришла в наш город, в нашу жизнь. Окатила нас солнечным светом, пением птиц, волной любви и радости. Мы вдыхаем воздух обновления и обновляемся сами. Рядом с нами люди, которые скидывают зимний сон, потягиваются и стремительно бегут в новую весеннюю жизнь. И мы торопимся вместе с ними. Торопимся туда, где солнце улыбок, яркие краски природы, радужный мир и счастье. В весну!



Мир из окна

вагона

Порой думаешь: как изменить мир к лучшему? И вообще, возможно ли осуществить это изменение? Иногда ответ ближе, чем кажется...

Если посмотреть на мир с одной стороны, пессимистической, то можно заметить, что сейчас люди стали намного озлобленнее, стали предавать друг друга слишком часто. Я вижу слишком много слез. Слишком много. Но в силах ли я что-то сделать? Давать советы может каждый, но меняют ли эти советы наш мир? Становимся ли от них легче? Нет. Но если все дают советы, значит они знают, как изменить мир к лучшему, но почему они его не меняют? Почему ничего не предпринимают? Может, боятся? А может, они, как все, думают: «А что я могу сделать? Я буду каплей в море». А разве море — это не огромное скопление капель? И если так, то, объединив наши силы, мы могли бы изменить мир, а

начать это изменение стоит с самого себя.

С другой стороны, позитивной, все не так плохо, ведь существуют люди «действия», которые стараются раскрасить планету яркими красками, пытаются помочь нуждающимся в помощи. Возможно, они не сразу бросаются в глаза, но ведь они есть, и, я думаю, таких людей немало.

Когда мы ехали в Москву, то проезжали такое место, где по одну сторону была видна замерзшая река, снег, как зимой, а по другую сторону — весенний пейзаж: оттаявшая река, белые чайки и зеленеющая травка. К сожалению, я не успела сфотографировать этот пейзаж, потому что меня сразу захлестнули мысли, которые я, собственно, и изложила в этой заметке. Увидев эту картину, я вдруг осознала, что наш мир не так плох, как может показаться на первый взгляд, просто нужно уметь посмотреть в другое окно своего вагона.



«Дружбу» я никогда

не забуду

«Привет всем из холодной столицы», — чуть было ни сказала я, но вспомнила, что уже в Калининграде. И, тем не менее, посвятить вас во все подробности нашей поездки — мой долг. Так что начнем, пожалуй

Поездка началась, конечно, с вокзала: точка ноль на нашей координатной плоскости. И вот, спустя некоторое время, мы уже располагаемся в вагоне. А дальше — дорога, дорога, дорога. на самом деле, нам совсем не было скучно: «Летучка» — дружная команда, вместе обедали, вместе рашали проблемы, вместе развлекались. В общем, добрались мы так хорошо, что с поезда вылезать уже не хотели.

И все же, час настал: невыспавшиеся, замученные бесконечными границами, мы были радушно встречены столицей. Метро, регистрация, новые, пока еще незнакомо-пугающие лица в лицее — все это настораживало, но... После тяжелого дня переездов мы были отправлены в наш конечный пункт, наше жилище на ближайшие дни, место наших радостей и печалей — подмосковный лагерь «Дружба».

В лагере мы провели 4 дня, и эти 4 дня были насыщены разными событиями, новыми знакомствами и весельем в таком количестве, что об этом нужно писать отдельную статью, а не краткий обзор. Шесть команд соревновались между собой за первое место, выполняли задания, которые, казалось бы, невозможно выполнить, работали днем, ночью, общались днем, ночью, получали удовольствие днем, ночью. Невозможно описать никакими словами те ощущения, которые мы испытывали каждый день, пребывая в лагере «Дружба». И, несмотря на то, что наша «Летучка» была разбита между четырьмя командами, мы все равно получили невероятное количество удовольствия, пообщавшись с людьми, так же как и мы приехавшими в Москву. Однако все кончается, и, снова воссоединившись, «Летучка» села в автобус и отправилась в Москву. Надо сказать, что бесконечное простаивание во всемирно известных московских



полной мере. Но вот наконец долгожданный хостел. Результат превзошел все наши ожидания. Уютный, запоминающийся, яркий, он предоставил нам крышу над головой на оставшиеся 3 дня.

Следующий день был насыщенным и запоминающимся. Пожалуй, самым ярким днем всей поездки. Главной причиной этому послужило посещение редакции знаменитой газеты «Известия». Несомненно, это было не просто приятной прогулкой, но и хорошим опытом, который особенно пригодится всем будущим журналистам. После посещения «Известий» мы отправились в одну из московских школ, где посетили литературное кафе «Улитка в кайфе», репетицию Бала школьной прессы, вновь встретились с друзьями.

Следующий день начался с совмещения суетливых попыток отыскать зубную пасту, второй тапок и наушники и плетения кос и нанесения макияжа для предстоящей церемонии награждения, а также Бала. Подобно Большой Игре, эти два события заслуживают отдельных статей, но мы попытаемся ограничиться несколькими словами: это было непередаваемо



здорово! Но, как всегда, все заканчивается, и за укладыванием бальных платьев и поиском потерянных туфель пришло расставание, пожалуй, — самый тяжелый и грустный момент всей поездки. Вечером — еще одна экскурсия по Москве с нашим новым знакомым Владимиром, который, несмотря на свои шестнадцать лет, знает о своем городе не меньше любого профессионального экскурсовода. А затем все, конечно, сливается воедино: снова прощания, снова чемоданы, снова вокзал. В поезде рассказывали друг другу смешные истории, произошедшие в командах, вспоминали лучшие





моменты. На следующее утро мы уже были в Калининграде. Встреча с родителями, прощание с ребятами — и ты уже дома.

А 15 апреля мы вновь окунулись в атмосферу игры. В этот день мы рассказали учителям школы о своих успехах, о том, как здорово было в Москве. И снова мы пели финальную песню, смотрели фото со всех мероприятий... И почувствовали ностальгию, хотя прошло еще не так уж много времени.

Все постепенно возвратилось на круги своя: школа, дом, друзья. Но БИ навсегда в наших сердцах. Тем более, еще один год, и мы снова встретимся с друзьями, снова окунемся в работу и забудем, что прошел целый год. А пока будем работать, чтобы поехать вновь.



Нужно идти к победам



Я взяла интервью у одного интересного человека, который не только занимался, занимается и будет заниматься спортом, но также интересуется историей и языками. Это выпускник нашей гимназии Синицин Никита, добившийся успехов во всех сферах того, чем он занимается.

Кор.: Для многих вовсе не секрет, что ты активно занимаешься спортом, расскажи о своих достижениях в этой области...

Н. С.: Я человек спортивный: с 7 лет я занимался плаванием, у меня первый 1-й взрослый разряд по этому виду спорта. Неплохо играю в такие игры, как бейсбол и гагабол (это как русское «вышибало», только все заперты в одном кругу) — с ними я познакомился во время летних поездок в Америку.

Кор.: Где и как часто ты занимаешься сноубордом? На кого из современных известных спортсменов тебе хотелось бы быть похожим?

Н. С.: Каждую зиму мы с семьей ездим на неделю в горы. И хотя я не так давно освоил сноуборд (до этого я катался на лыжах), но уже делаю определенные успехи и даже могу делать небольшие трюки. Свои навыки планирую совершенствовать с каждым годом, в этом мне помогают инструкторы. В месте, где я катаюсь, они очень грамотные и профессиональные. Кстати, один из моих инструкторов, Майнхард Эрлахер, занимается сноубордом профессионально и участвует в Олимпийских играх. А в разговоре с



ним я понял, что он очень целеустремленный человек, и, несмотря на полученные травмы, он идет к победе. Именно на него я хотел бы быть похожим.

Кор.: Многие знают о том, какую интересную научно-практическую работу ты выполнил вместе с Виктором Муромцевым. Кому первому пришла идея вовлечь в исследование иностранных учащихся?

Н. С.: Два года назад умер мой прадед, который прошел всю войну. От него я слышал то, что происходило в те годы. Мне кажется, сейчас мы стали забывать о той страшной трагедии, а некоторые имеют искаженные знания о войне, которая затронула каждого человека в нашей стране. И нам стало интересно узнать, а что же об этом знают наши американские и немецкие сверстники. Летом я поехал в Америку, а Витя — в Германию. И там мы опрашивали своих сверстников и узнали много интересного и парадоксального из их ответов.

Кор.: Ты много занимаешься спортом? Это не сильно отвлекает от учебы?

Н. С.: К сожалению, сейчас все время занимает подготовка к экзаменам и спорт пришлось отодвинуть на второй план.

Кор.: Ты планируешь связать свою будущую профессию с большим спортом, или языкам отдано большее предпочтение?

Н. С.: Кто его знает, может, моя жизнь и будет связана со спортом, но как спортсмена, а как

менеджера. А знание языков в настоящее время — это не достижение, а норма для любого современного молодого человека.

Кор.: Какие предметы ты собираешься сдавать в ЕГЭ, куда поступаешь?

Н. С.: Я буду сдавать обществознание и историю, а с поступлением у меня еще есть небольшие сомнения, потому более подробно отвечу на этот вопрос, когда поступлю.

Кор.: Спасибо за интервью, с тобой было интересно пообщаться. Удачно тебе сдать ЕГЭ.

Да, везет же людям: Америка, сноуборд, конференции... Хотя... Почему везет? Если человек увлекается чем-то и не останавливается в осуществлении своей мечты, то это не везение, а целеустремленность. Конечно, можно сидеть у компьютера и рассматривать картинки, на которых люди путешествуют, занимаются спортом... Можно читать о невероятных достижениях, об умении радоваться каждой минуте жизни. А можно, как Никита, успевать все это делать самому. Так что везение здесь ни при чем.



Маковое поле в редакции газеты «Известия»

В рамках Конкурса Школьных Издательств редакция нашей школьной газеты «Летучка» побывала в гостях у известной российской газеты «Известия». Давайте по порядку

Сначала нам, калининградцам, не достаточно хорошо ориентирующимся в незнакомом районе столицы, предстояло добраться до офиса ежедневной газеты. На метро-то мы благополучно доехали до необходимой станции, а вот дальше пришлось методом проб и ошибок искать назначенное место проведения экскурсии. Нашли мы его через некоторое время, заметив дверь, около которой красовалась вытянутая табличка с названиями редакций газет, расположившихся по этому адресу. Усталости, как ни странно, ни у кого было. Было лишь предвкушение чего-то необычного, нового и интересного, ведь экскурсия в издательство такого

масштаба, как «Известия», должна была быть впечатляющей. Веселый охранник дружелюбно пустил нас внутрь, мы прошли по лестнице до нужного этажа и...замерли, раскрыв рты. Я честно вам признаюсь, что ожидала чего-то впечатляющего, но то, что я увидела, было просто невероятным. Мы находились в огромных размеров помещении, где стояло очень большое количество столов с компьютерами, за каждым из которых работали люди. Масштабы комнаты поражали, а еще больше поражало то, что все эти журналисты работали не по кабинетам, а вот так, все вместе, что говорит о дружном коллективе и отлаженном механизме работы. Кроме того, все компьютеры были МакБуками, из-за чего дети нашей газеты моментально придумали название редакции «Известий» — «Маковое поле».

Милая молодая девушка встретила нас на входе у большой светящейся таблички «News Media» и проводила до кабинета, где нам должны были дать интервью журналисты «Известий». Да, все-таки оказалось, что есть в редакции кабинеты. Как нам позже объяснили, они нужны для проведения совещаний и утренних собраний отделов. Так

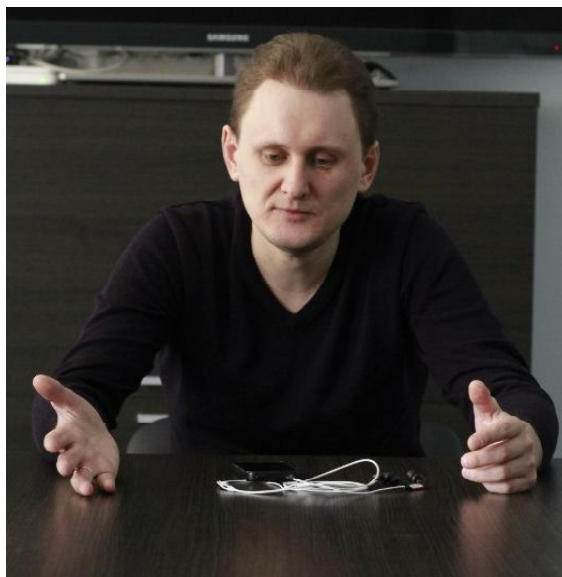


получилось, что шли мы через всех этих сидящих у МакБуков людей, и я заметила, что все работники газеты совершенно разного возраста.

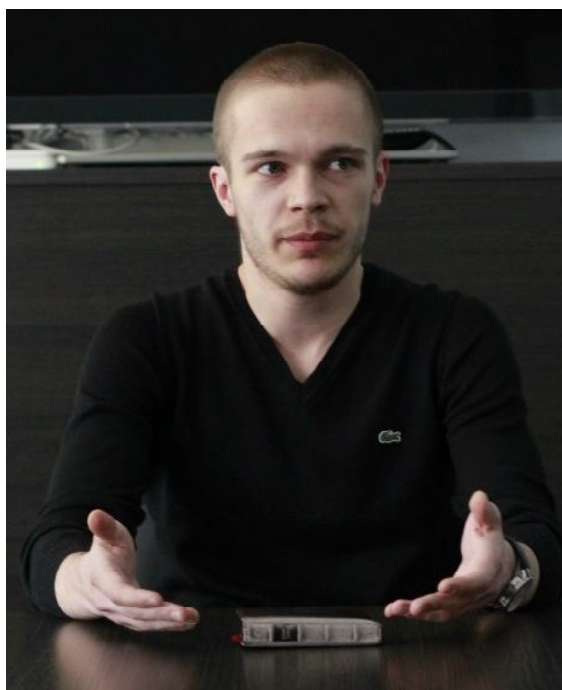
Рассевшись по местам, мы приготовились слушать. «Денис Тельманов», — серьезно представился взрослый мужчина, который ведет колонку военных новостей, и сел во главе стола. Он без заминок и лишних слов стал рассказывать об особенностях профессии журналиста, побеседовал с нами на разные темы, подводя каждую из них к журналистике, дал советы, которые пригодятся нам в написании статей для собственной газеты. Денис приводил очень интересные примеры, и было видно, что мужчина действительно знает, о чем говорит. Например, мы познакомились с градацией журналистов в крупных издательствах, которой нет у нас, в школьных газетах. «Журналисты делятся, по сути дела на две категории, — сказал Денис, — На тех, кто добывает информацию, и на тех, кто ее потом упаковывает. То есть у одних получается с человеком поговорить, выяснить какие-то факты, а у других — обработать, либо переписать информацию. Поэтому, если вы хотите работать дальше, сразу определяйтесь, кто вы».

Вторым журналистом, с которым нам предстояло поговорить, оказался Павел Панов, который писал в «Известиях» об образовании. За стол сел молодой, улыбчивый парень, по которому тоже было видно, что человек увлечен своей профессией. Видимо, в силу возраста, Павел говорил с большей страстью, чем Денис. Он сразу спросил, кто именно из нас хочет в будущем стать журналистами, и, увидев, что таких меньшинство, сначала провел беседу с теми, кто в СМИ работать не стремится. А когда закончил, обратился к «будущим журналистам»: «Вы хотите заниматься газетной журналистикой, или, может быть, телевизионной? Что вам ближе?». Услышав ответы, он пояснил: «В газетной журналистике всегда нужно

А вот и «Мак»овое поле)



*Руководитель отдела военных новостей
Денис Тельманов*



*Обозреватель газеты в сфере образования
Павел Панов*



работать именно на износ. Вы приходите рано-рано с утра и уходите поздно-поздно вечером, порой работая 7 дней в неделю. Надо понимать, что в настоящей журналистике манеры самовыражения как таковой нет, ты не можешь писать свое мнение. От тебя требуется лишь рассмотрение новости с разных точек зрения, а читатель уже сам выберет, что ему ближе». У нас началась дискуссия по этому вопросу, мол, как это так, журналист, не высказывающий свое мнение? Но Павел спокойно разрешил конфликт: «Я объясню. — сказал он. — Что касается свободных журналистов в этом плане, то они скорее публицисты. Это в основном те, кто работает в глянцевах журналах и газетах, выходящих раз в месяц. Там ты можешь взять тему, и написать, что о ней думаешь. Но в таких газетах как „Известия“ и „Коммерсант“, например, такое невозможно».

По плану у нас еще намечалась экскурсия по самой редакции, но время поджимало. Мы уже опаздывали на генеральную репетицию Бала Школьной Прессы, из-за чего пришлось покинуть такую большую, светлую и дружелюбную редакцию газеты «Известия». Сфотографировавшись на память, Павел и девушка, работающая в «Известиях», подарили нам комиксы, которые сделали журналисты. А вечером этого дня, когда мы уже были в хостеле, один из журналистов скинул мне «Вконтакте» коллаж из фотографий, сделанных во время нашей экскурсии.

Поход в редакцию известнейшей газеты мы будем помнить еще очень долго, ведь это действительно была прекрасная, несравнимая ни с чем возможность пообщаться с профессионалами своего дела, узнать большое количество полезной информации от настоящих



журналистов. Согласитесь, ведь не часто удается получить советы от профессионалов, да еще и в такой понятной и доступной форме. Все «Летучке» очень понравилось то, что, несмотря на кипящую работу и ограниченный срок сдачи статей («Известия» все-таки ежедневная газета), редакция смогла выкроить время и поделиться своим опытом. Причем мне показалось, что они даже были рады юным корреспондентам, настолько дружелюбный был прием. Но экскурсия экскурсией, а мы вернулись в Калининград и готовы работать. Причем мы непременно будем применять знания, полученные в Москве.



Любите ли вы театр?

«Театр... любите ли вы театр так, как люблю его я?.. О, это истинный храм искусства...» Подобное восхищение вызвала у меня постановка Марии Ехлаковой «В зеркале сцены», проходившая 24 марта в ДКМ

Актеры, занятые в спектакле, - участники театральной студии «Эволюция». В данном спектакле приняла участие одна из учащихся нашей гимназии — Яна Чебоненко, игравшая роль портрета Сальвадора Дали. Ее дебют удался на славу, что оценили многие зрители. Для нее это не только первая роль на большой сцене, но и первое внимание зрителей, их любовь, поддержка, цветы... В «Эволюции» она почти год. На занятие впервые пришла летом, когда набирали новую группу творческих ребят. Интерес к занятиям появился с первых тренингов. Все ребята очень сплотились за первые несколько месяцев занятий, стали организовывать совместный досуг. Директор Студии Алексей Беба не только сам часто организовывает совместное времяпровождение: боулинг, чаепития, организационные встречи, поездки на море, прогулки и многое другое — но и помогает разрядить обстановку, что является очень важным для студийцев. Все это стало неплохим толчком к созданию дружеской и приятной атмосферы внутри коллектива. Каждый, кто хоть раз посетил «Эволюцию», не может остаться равнодушным к тому, что в ней происходит, к ребятам, игра которых в скором времени, без сомнения, дойдет до уровня Большого Театра. Но

вернемся к тому, что происходило на премьере...

Сама постановка посвящена дню театра, который был 27 марта, и представляет собой историю о закулисной жизни театра, которая происходит за сценой, где все работники театра живут в одном месте — гостинице. Главный герой — бедный драматург Альфонсо Зинзаго — бродит по всему месту действия в поисках, человека, который бы его накормил, при этом попадает в разные истории и в конце добивается своего. Я увидела в этой постановке глубокий смысл, скрывшийся в образе главного героя: никогда нельзя сдаваться, ведь «кто ищет, тот всегда найдет».

Постановка безумно интересна своим сюжетом, героями и декорациями. Но не менее интересен и сам процесс подготовки к выступлению, на котором мне, к счастью, удалось побывать. Я пообщалась со многими актерами, принимавшими участия в данной постановке, все они очень яркие и интересные личности, как и моя сестра Яна. Театр дает не только большой опыт игры на сцене, но и духовное развитие, и не только самим актерам, но и зрителям. Поздравим Яночку с дебютом на сцене. А не пойти ли и нам теперь в театр?

Актеры «Эволюции»



Когда всё против тебя:



Поручили мне недавно сделать ролик о нашей газете для городского конкурса... Создание мультфильма для меня — не большая проблема, но... в этот раз все пошло наперекосяк

Казалось, само провидение было против создания данного рекламного ролика. Самое время написать: «Если ты читаешь это, дорогой друг, то, скорее всего, меня уже нет в живых...», — но кто знает, кто знает, что ждет нас за этими строками. Возможно, благодаря следующей цепочке

необычных происшествий, меня, автора ролика, еще не скоро выведут из состояния истерики и бредовых галлюцинаций. А пока я в относительно трезвом рассудке, постараюсь в точности пересказать вам процесс создания мультфильма. Все началось с фотографий. Увы, дорогой друг, сломался мой фотоаппарат. Причем в самый неудобный момент: мне удалось заснять лишь половину всех кадров. Быть может, твой зоркий глаз заметит разницу между первой и второй частью видео, так как вторая часть была снята на камеру телефона брата, качественную, но слегка иную, чем камера моей «мыльницы».

Далее «полетела» программа, ни разу за всю жизнь меня не подводившая. В глубоком отчаянии я искала и скачивала новые программы, увязла в попытках установить их на компьютер. Но, как ты, должно быть, догадался, ни-че-го -шень -ки у меня не вышло. Ничто, как на зло, не устанавливалось или не было совместимо с компьютером. Да-да, и такое бывает. Пришлось три раза перезагружать компьютер, несколько часов ждать и, в конце концов, полностью разочароваться в себе и в жизни. Но затем...

Договорились с подругой. Я должна была приехать к ней после школы и сделать ролик, так как на ее компьютере имеется необходимая программа по соединению кадров. Как ты думаешь, что



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ОДНОГО РОЛИКА

случилось? Нет-нет, я вполне удачно добралась до нее и даже выпила с ней чашку ароматного чая. Но всегда есть «но». То есть, не всегда, но наш случай, я так поняла, особенный... не будем отходить от темы. В общем, дорогой друг, у подруги, прямо на моих глазах, «полетел» жесткий диск.

Это еще не все, дружище. Кое-как из следующей ситуации я выкрутилась. Прилетел волшебник на голубом вертолете и бесплатно скинул мне «Corel» (ладно, ладно, это был не волшебник, а брат с копией программы). Соединила кадры, смонтировала, не без потерь, конечно. По сценарию ролик должен был быть сопровожден яркой агитационной речью. Думаю, объяснять не стоит. Давайте остановимся на следующем: «не удалось».

Дальше — хуже. Почему не удалось все сразу скинуть на «Ютуб»? Выбило пробки. Смешно? Нет? Сами решайте. А-ля-ля-ля-ля-ля, а я сошла с ума-а-а...какая досада. В тот самый момент, когда я нажала на кнопку «загрузить», громко щелкнула лампочка, компьютер жалобно пискнул, музыка замолчала. Я осталась в тишине и темноте, наедине с собой. Истеричный смешок, трясущиеся руки, теплый чай с лимоном. Электричество снова врубили, это было самым большим счастьем за полгода, должно быть.

Чего мне ждать дальше, друг? Метеоритный дождь,

Второе пришествие, Апокалипсис — может ли это произойти? И почему прежде дремавшая карма вдруг обрушила на меня грозный ливень неудач именно в эти дни, когда на мне лежит такая ответственность? Быть может, это судьба так тонко намекает: «Не занимайся мультипликацией, Настасья, не твое это...»

Дело ли это рук Высшего Разума или Продвинутых Конкуентов я не знаю. В любом случае, дорогой друг, если ты читаешь это, значит, ты познакомился с несчастной жертвой, павшей от вируса ОН (Особых Неудач, тяжелый случай). Кто знает, что готовит нам день грядущий? Кто знает, не случится ли еще что-то? Заберут ли меня в лечебницу с острым приступом параноидального психоза или все закончится благополучно?..

Нам остается только ждать, друг мой, только ждать...

P.S.

Кстати, 16.04.2013 проходил конкурс роликов. У нас 1-ое место! Делай выводы! На твоём пути будет много препятствий. Никогда не сдавайся! Двигайся вперед, даже если все идет не так.



Скажи мне, кто твой кумир...

Вы когда-нибудь задумывались о подражании? Если нет, то вам будет интересно читать продолжение

В нашем мире каждый человек пытается подражать кому-то. Он пытается вести себя, как его кумир. И делать все так же, как он. Вначале давайте разберемся, что такое подражание. Как написано в словаре, подражание — это копирование другого произведения искусства, оригинала, подлинника. Рассмотрим эту ситуацию с двух сторон: с плохой и хорошей. Начнем с хорошего. Если у твоего героя появляются хорошие черты характера, ты становишься лучше. Например, если твой кумир умеет шутить, скорее всего, ты тоже научишься шутить, анализируя шутки.

Теперь зайдем с другой стороны. Со временем ты можешь перейти из категории подражателя в клона. А значит, скорее всего твоим друзьям станет скучно с тобой. А еще — ты не станешь личностью, у тебя, скорее всего, не будет своего мнения. И что же? Подведем итог. Если ты хочешь



быть похожим на кого-то, то у меня есть для тебя одно предложение: подражай, но не копируй. Оставляй себя и никого другого. Не меняй себя до неузнаваемости.



Нацизм как стиль жизни, или Ошибка аиста

И вот начинается: понаехали тут! И при этом раз по двадцать ежегодно мы устраиваем праздники по поводу второй мировой, произносим весь день напролет высокопарные выражения о славе Родины и вреде фашизма, ужасах войны и кошмарах гетто, в то время как сами через пять минут жалуемся на «понаехавших-тут»?!

Люди ползают на коленках и буквально вымаливают: «Дайте нам третью мировую войну, ну пожалуйста, да нацизма побольше, побольше!». Но ведь это то же самое, русский фашизм молодого поколения, поддерживаемый взрослыми людьми! Единственное различие — это другая нация, но имеет ли это хоть какое-нибудь значение? Нет, абсолютно никакого. По сути дела, на сегодняшний день ситуация такова: весь мир должен быть одного беленького цвета, говорящий на одном языке. По улицам должны разгуливать Степфордские жены, мы должны сиять и улыбаться.

Обидно начинать статью с жалоб, но когда эти самые жалобы направлены не на работу ГИБДД, а на проблемы подрастающего поколения, поколения, от которого зависит наш мир, возможно, его существование, не хватает сил сдерживать свой пыл. Проблема заключается в том, что нацизм начинает входить в моду, хотя прошел совсем небольшой срок с тех пор, как это слово выражало сущность ада. Так почему же нацизм стал стилем жизни молодого поколения?

На уроках истории нам говорят: мы учим историю, чтобы не совершать тех ошибок, которые человечество допустило раньше. С течением нескольких лет я поняла: историю нужно отменить. Да, люди делают выводы, но те ли? Например, бой на мечах не очень удобен, ядерное оружие куда более эффективное,

или, научившись у крестоносцев «проповедовать единую религию», мы проповедаем единый цвет кожи, разрез глаз, телосложение.

Страшно то, что нацизм уже стали на классы подразделять. Чистое зло — «утонченный нацизм». Это вообще смешно. Звучит такое течение приблизительно так: «приезжие люди только разрушают культуру, но не создают ничего нового». Знаете такую шутку: в Питере, вместо того, чтобы сказать «Забейте, пляшем» говорят: «Пренебреги, вальсируем». Ну, здесь смысл тот же: истина скрыта под толстым панцирем изощренной культуры. А кто-нибудь из этих «утонченных» когда-нибудь САМ создавал что-



нибудь, делал хоть какой-то вклад в развитие страны или они только «утончать» могут?

Кстати, если уж вам так хочется быть нацистом, посмотрите на эту проблему с научной стороны. Вот обратимся к истории появления человека. На этот счет гипотез много, постараюсь рассмотреть основные.

Теория 1: Библейская. Одна из самых популярных теорий на сегодняшний день. В чем здесь суть знает каждый: Адам и Ева — начало человеческого рода — созданы Богом. Но вот тут-то и подвох: Адамов было несколько? И Ев тоже? Ну да, Еванемка, Ева-новозеландка, Ева-украинка? Нет, конечно, просто их потомки расселялись по всей земле, не более того, и все обвинения предъявляйте температуре, климату, в общем, природе. Но не кажется ли вам, что она и без того уже настрадалась?

Теория 2: Дарвин. Теория не менее популярная, чем первая. Говоря простым языком, люди произошли от обезьян. Насколько я понимаю, обезьяны также подразделялись на французских и китайских, и, если следовать современным тенденциям, французские обезьяны лучше: шерстка посветлее. Ну-ну.

Теория 3: Инопланетяне. Версия, что земляне — единственные обитатели Вселенной смешна до безумия. Она, кстати, тоже каким-то «инопланетянизмом» пахнет. Что касается нацизма, то в данном случае легко провести параллель с остальными теориями, просто героев сменили.

А вообще, нацизм лезет ото всюду, просачивается, как дым во время пожара. Вот, например: я на днях ходила на научно-практическую конференцию в школе в качестве, правда, слушателя, а не выступающего. Была там одна работа, которая почти по всем параметрам была отличная: превосходно подготовлена, рассказана не без должного жара, тема, вроде, не банальная «Вторая мировая войны глазами иностранных студентов». Но вот подвох. Проблема заключалась в том, что каждая страна уделяет внимание только своему участию в этой исторической катастрофе, рассказывая своим гражданам о том, какую важную роль в победе играли солдаты их армий, забывая о СССР, который, собственно, эту войну и выиграл. На мой взгляд, сама тема была несколько некорректной. Это вполне нормальный процесс. Не знают же, например, российские школьники о морских сражениях в Тихом Океане между США и Японией, между тем как для Европы это были сражения мирового значения. По-моему, тут нельзя никого винить, так как это вполне

нормально: не винят же нас европейцы, что в школе, в целом, мы проходим только русскую литературу, так же как и мы не предъявляем им обвинений в склонности к родным авторам. Но дело не в этом. «Небездолжный жар» подпалил докладчиков: и американцы, и англичане, и все-все-все плохие. Товарищи, ну как же так?

По сути дела, «недолюбивание иностранцев» не есть нацизм, это ближе к шовинизму, просто чуть менее агрессивное, «с легким привкусом шовинизма». Но если так, то что же такое тогда нацизм? Фраза Линкольна в бою при Геттисберге: «Черные ребята дерутся не хуже наших белых, а то и получше» — есть сама по себе расизм также. У нас эта фраза была приведена в учебнике истории для шестого класса. Наверное, хотели возвысить Линкольна. А что на самом деле? Да, знаменитый президент штатов не относится плохо к неграм, но он автоматически ставит себя выше их, и, что хуже всего, выделяет негров как отдельную социальную структуру. В каком-то смысле само слово «раса» уже несет в себе определенное зло: это должно быть сугубо биологическое понятие. Раз уж так хочется его ввести. Оно не должно просачиваться дальше, так как это, как мы уже заметили, ведет к определенным последствиям, и, увы, довольно печальным.

Но с нелюбовью к нацизму главное не переборщить, а то «иностранцы молодцы, а наша нация — кошмар на кошмаре» — это уже не антипатриотизм, это, как ни странно, тоже нацизм, причем в чистом виде. Ведь, рассуждая таким образом, вы выделяете и выражаете ненависть не просто к своей стране, а к своей нации. Страшно.

В общем, нацизм — это выделение какой-либо нации вообще. Мы все едины, равноправны, в каком-то смысле одинаковы. Поэтому возвышение одного человека над другим по принципу «ты говоришь на другом языке» неправильно, это корень зла. Нужно задуматься, понять, что ни к чему хорошему это не приведет, а лишь будет медленно подсекать цивилизации, будут умирать люди просто за то, что аист отпустил их не в ту страну.

Размышления о патриотизме

На вопрос «что такое патриотизм?» большинство из нас ответит — это любовь к Родине, гордость за нее, стремление и готовность защищать свою страну и свой народ, знание и поддержка ее культуры, традиций.

А что вы ответите на вопрос: «Предполагает ли патриотизм веру в то, что твоя страна и твой народ лучше всех?» К сожалению, находятся и те, кто отвечают «да». Такой «патриотизм», который иногда переходит в твердую и грубую веру в собственное превосходство, свойственен некоторым современным людям. И приводит эта позиция к тому, что здоровый патриотизм становится

хвастливым и безнравственным, одним словом, отражающим русский псевдопатриотизм, квасной. Впервые термин «квасной патриотизм» употребил князь Вяземский в своих «Письмах из Парижа» в 1827 году, высмеивая людей, которые стремились подчеркнуть свою любовь к родине и единство с русским народом при помощи скрупулезного следования национальным традициям и отбрасывания всего, что считалось иноземным. Квасной патриотизм плох сам по себе, приводит к тому, что чувство национального достоинства подменяется чувством агрессии, враждебности и чреват такими вещами, как нацизм и расизм. Ведь те, кто не принадлежит моей стране, моей культуре, моему народу легко превращаются в недостойных... — вот так и начинаются кровавые чистки. Не разрушай у других, а созидай у себя на родине — простая и мудрая мысль настоящего патриота. Здоровый патриотизм — это, как говорили древние, созидание собственной страны.

Доверие

Доверие... Кажется, это просто слово из нашей повседневной жизни, но не все так просто!

Как известно, когда ты работаешь в команде, главное — доверие. Но что это такое? Доверие — это уверенность в поступке другого человека. Кому-то мы доверяем больше, а кому-то — меньше. Все это зависит от нас самих и от человека, с которым мы общаемся. У каждого была такая ситуация, когда одному человеку мы доверяем разные секреты, а с другими мы общаемся только на профессиональном уровне. В команде мы говорим, скорее, о другом виде доверия. Наверное, почти все из нас слышали фразу: «Я доверяю тебе эту статью, надеюсь, ты оправдаешь мои надежды». Значит, этот человек, заслужил доверие, упорный труд помог добиться этого результата. Из этого примера следует, что руководитель надеется на своего подопечного, возлагает на него надежды. Но есть проблемы более глобальные. Во время войны люди доверяли друг

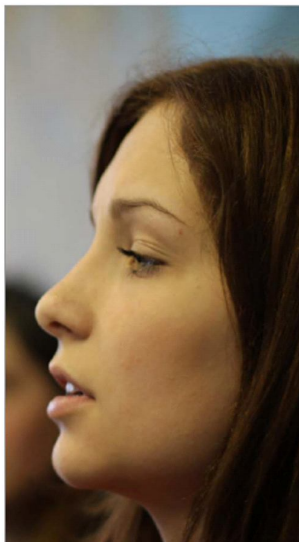
другу жизни, а сейчас мы не можем доверить другому человеку телефон или кошелек, закрываемся дома на 100500 замков. И что же тогда получается? Мир тонет под волной недоверия, и это очень грустно, ведь наша повседневная жизнь была бы намного интереснее, если бы мы полностью доверяли друг другу. Теперь для меня все стало на свои места, в современном мире люди стали бояться друг друга, а так же обмана. Но надо это менять! И все измениться в лучшую сторону! Доверяйте друг другу и будьте честны!





ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА

БОЛЬШАЯ ИГРА
ХРОНИКИ ГЛИВЫ!



Город: Москва. Всероссийский конкурс школьных изданий. Фото: Александр Сидоров

Говорящий взгляд

Canon
Самая умная и эффективная фотография



ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА

БОЛЬШАЯ ИГРА
ХРОНИКИ ГЛИВЫ!



Город: Москва. Всероссийский конкурс школьных изданий. Фото: Александр Сидоров

Оружие и гливы

Canon
Самая умная и эффективная фотография

Не проходи мимо

В мире ежесекундно происходят события, о которых ты даже и не подозреваешь. В том числе и печальные: кто-то попадает в беду, кому-то требуется помощь... Не проходи мимо — помоги!

Каждый день десятки людей могут нуждаться в твоей помощи. На улицах, в подъездах домов, в торговых центрах, на почте — где угодно человека может застигнуть несчастье. А людская природа такова, что не со всеми происшествиями человек может справиться самостоятельно. Порой наших сил может действительно не хватить для решения неожиданных проблем. Тогда нам не справиться самостоятельно, без помощи, без сострадания.

Это случилось недавно. Я ехала на автобусе по своим делам. Автобус уже отъезжал от остановки, как вдруг с задних сидений послышался крик:

— Стой! Останови машину!

Автобус резко за тормозил. Кондуктор стояла, округлив глаза. Весь салон замер. Обернувшись, я увидела лежащую на асфальте женщину. Страх и волнение за человеческую жизнь заставили меня выбежать к пострадавшей.

Упавшей оказалась пенсионерка около 80 лет. Она была в сознании, внешне никаких повреждений не было видно, хотя женщина жаловалась на сильную боль в спине. Ей помогли подняться, вызвали скорую. Как выяснилось, она еще держалась за поручень, когда двери автобуса закрылись и машина тронулась. Ее руку зажало, она упала и лишь чудом не оказалась под колесами.

Водитель и кондуктор были не меньше женщины напуганы случившимся. Они тоже бросились помогать попавшей в беду.

Скорая вскоре приехала. Врачи сообщили, что беспокоиться нет причины: женщина получила лишь незначительный ушиб. Ее искреннее «спасибо» за поддержку было для нас дороже любых сокровищ.

Помогать людям не сложно. Важно лишь не проходить мимо нуждающихся и страдающих. И очень приятно получать в ответ благодарную улыбку. Если мы вместе постараемся помочь нуждающимся, а тем более — сделать кого-то счастливым, мир станет чуточку добрее и теплее.



Герои рядом



В гостях у Ольги Петровны

В этой статье я хочу вам рассказать про одного великого человека — Костину Ольгу Петровну. Она прошла всю Великую Отечественную войну.

Родилась в 1921 году в Смоленске. Воспитывалась мамой и папой, также у нее было два брата. И вот настало жуткое время — Великая Отечественная война. И ушли ее отец, а потом и оба брата на фронт. И узнав, что ее отец смертельно ранен, она тоже ушла на фронт. Стала помогать больным,

одним словом, была Ольга Петровна замечательным врачом! Когда она рассказывала о том, как их госпиталь ежедневно принимал тысячи людей, у нее наворачивались слезы. Ей приходилось нелегко, но даже в самых безысходных ситуациях она не унывала, будь то природные катаклизмы или кровопролитный бой. А ведь именно в такие ситуации многократно возрастала потребность в медицинской службе. В госпитале лежали больные, раненые, но даже их атаковал противник. Может, некоторых больных они и щадили, а врачей за людей вовсе не считали.

Но и радостные моменты в это ужасное время все же случались. Как рассказала Ольга Петровна, была у нее подруга Алька, она очень хорошо лазила по деревьям. Так вот однажды эта Алька их спасла! Услышав шум, она залезла на дерево и, увидев врагов, спустилась и тут же сказала солдатам. Если бы не она, то, скорее всего, они бы погибли...

Ольга Петровна была врачом не только на Великой Отечественной войне, но и на Японско-Китайской (1937–1945). Она там лечила раненых или откармливала совсем оголодавших людей. Но это уже совсем другая история.

№ 7 апрель 2013

Анна Бобарыкина
Фото Михаила Шабанова

ИСТОРИЯ И МЫ

стр. 25



Парадокс? Возможно...

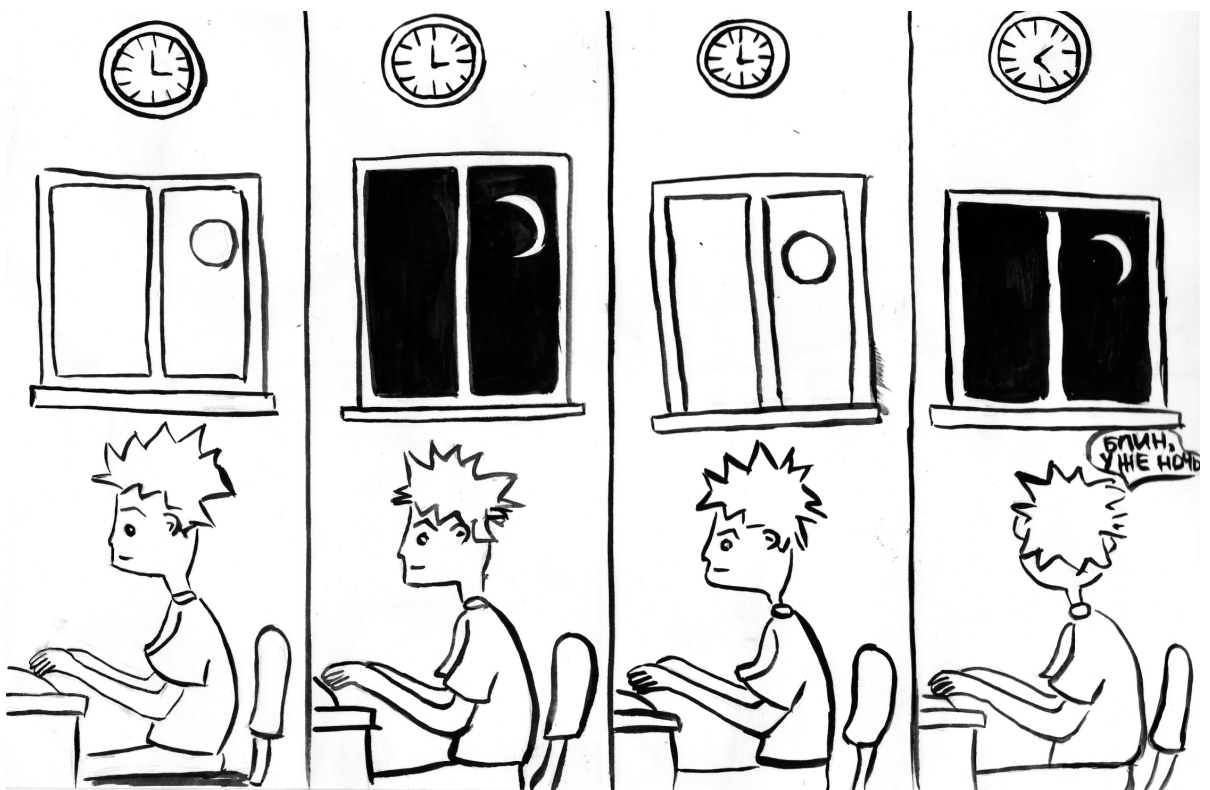
В 21 веке разнообразие гаджетов наш глаз уже не замечает. Но сокращает ли продолжительность работы техника, созданная для экономии времени?

Сейчас на каждом углу можно встретить рекламные табло, оснащенные по последнему слову техники, магазины предлагают ознакомиться со своей продукцией на персональных сайтах, развлечения для молодежи разрабатываются на основе последних технологий: игровые автоматы, компьютерные игры, музыкальные плееры. Уже не встретишь на улице человека без мобильного телефона, кроме того, почти каждому для работы требуется компьютер. Технологии везде: дома, в общественных местах, в транспорте и даже просто на улице.

Но так было далеко не всегда. Ведь еще двадцать лет назад у школьников нашего возраста не было даже возможности быстро найти информацию. Например, чтобы сделать школьный доклад,

приходилось ехать в библиотеку, сидеть там часами в поисках необходимых сведений, и это учитывая загруженность детей (очень многие занимались в музыкальных школах, ходили в спортивные секции). Несмотря на все, у ребят оставалось достаточно свободного времени. Сейчас сделать доклад можно, не выходя из дома, используя интернет-ресурсы. То же самое с другой работой — все выполняется намного быстрее, чем 20 лет назад, а времени почему-то катастрофически не хватает. Причем прослеживается интересный парадокс: чем больше появляется технических устройств для сокращения времени работы, тем меньше остается свободного времени.

Эта тема имеет прямое отношение к Большой игре, в которой мы принимали участие: основная часть игры проходила на Портале школьной прессы России, и вдобавок в этом году Adobe проводит мастер-классы по созданию электронных журналов. Идея состоит в изготовлении газеты издателями и в сокращении времени на чтение выпуска читателями. Но оправдаются ли ожидания? Время покажет. Хотя надо учитывать то, что газеты на айпадах и ноутбуках могут отнять больше времени, чем дать.



Ври быстрее!



Любишь природу?

Уверен?

Защита окружающей среды — одна из наиболее популярных тем сегодня. А кто в ответе за это самое «сегодня»? Конечно же, мы, молодое поколение. Несмотря на нашу энергию, бьющую ключом, вопрос о сохранности мира, в котором мы живем, становится все более и более острым. И так, а в чем же тогда заключается проблема, если силы есть, но ничего не сдвигается с места?

Если рассматривать молодое поколение с точки зрения ответа на этот вопрос, то первое же, что приходит в голову, — неискренность ответа. И вроде бы все хорошо, но если хоть немного глубже ознакомиться с положением вещей, копнуть глубже, то выяснится, что хороша лишь внешняя оболочка, на деле же все наоборот.

Конкурсы, дискуссии, сочинения, книги, посвященные защите нашего мира, — все

это не редкость сейчас, и, надо признать, молодое поколение активно принимает участие в этой сфере общественной жизни. А проблема заключается в том, что нет искренности в этой деятельности! Мало кто из молодых людей действительно хочет этого, хочет, чтобы Земля была прекрасна, природа чиста и хороша собой. Нет, конечно, мы хотим этого, кто бы спорил, но кто из нас в свободное время займется посадкой? Все это должно произойти, кажется, само собой: цветы сами вырастут, мусор сам уберется, дерево само посадится. Любовь к природе стала обязательством, а там, где обязательство, нет искренности.

Таким образом, вопрос защиты окружающей среды не будет решен до тех пор, пока люди не изменят своего отношения к нему, не добьются искренности от самих себя, не изменят своего представления о мире, не смогут в полной мере представить себе ту катастрофу, которая может возникнуть в результате бездействия.



Регистрационный номер в реестре

школьной прессы
России (RSPR)
39-01187-Г-02

Редакция: 236040
г.Калининград,

ул.Подп.Иванникова, 6,
МАОУ гимназия №32

Тираж 200 экземпляров

Главный редактор: Дарья Панченко

Корреспонденты: Лидия Девыцына, Арина
Ошуркова, Виктория Голивец, Настасья
Коновалова, Олеся Бушова, Влада Романова,
Екатерина Диденко, Виктория Чебоненко,
Ольга Якименко, Анна Бобарыкина, Алена
Бобарыкина

Обложка: Виктория Голивец

Художник Екатерина Тимошевская

Фотографы: Виктория Голивец, Анна Падалко

На обложке Арина Ошуркова

RSPR 39-01187-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru