

6+

ВЕСНУШКИ

№ 4 (19) ДЕКАБРЬ 2015



ВЕСТИЧЕ



Праздник
к нам
приходит



RSPR 39-01187-Г-03





Ульяна Выползова

ВОТ И НОВЫЙ ГОД

Подходит к концу декабрь, а это означает, что на носу новый номер «Веснушек». До Нового года осталось меньше 10-ти дней. И, как вы уже, наверное, догадались по обложке, номер посвящен этому доброму празднику. Прочитав газету, вы узнаете юных чемпионов по художественной гимнастике, получите советы о том, как планировать день и правильно питаться, узнаете свежие новости из разных классов, побываете в удивительной столице Нидерландов Амстердаме.

«Веснушки» также ответят на самый главный вопрос: как готовится к Новому Году наш город, наша гимназия? Конечно, вы прочитаете продолжение захватывающего рассказа «Сердце Леса», а вместе с Ариной Черновой смастерите веселого, милого Деда Мороза. Заинтриговали? Тогда скорей откладывайте свои тетрадки и принимайтесь за чтение. С наступающим Новым Годом!



3



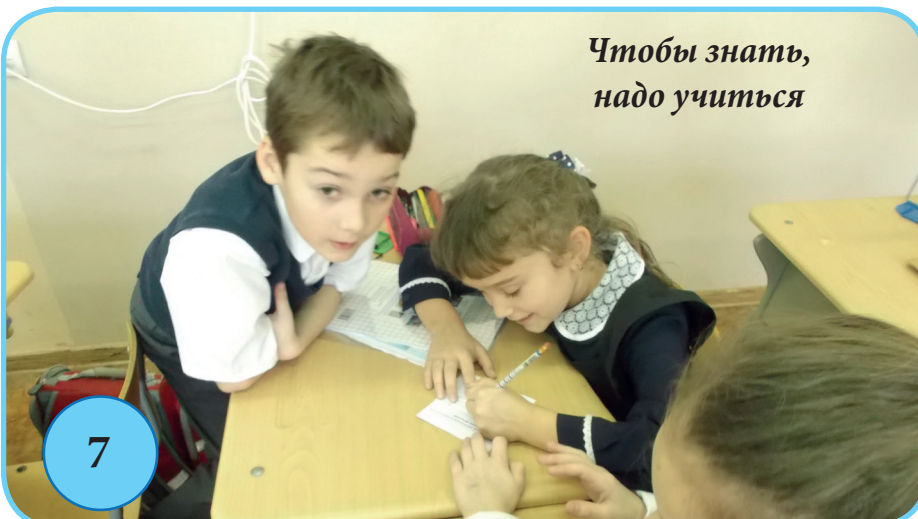
8



12

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора
Вот и Новый год
- 4 Актуально
Праздник к нам приходит
- 5 Таланты и поклонники
Как стать принцессой
- 6 Вести из классов
Полная чашка доброты
- 10 Будь здоров!
Что вы едите?
- 11 ЭкоСМИ
Mail-Art с экологическим уклоном
- 13 Важные гости
День Наума Грамотника
- 14 Проза. ru
Сердце Леса
- 16 А у нас во дворе
Приближаем Новый год
- 17 Секреты тигренка Тедди
Не уставать и везде успевать
- 18 Первоклашки
Быть дружными — это работа
- 20 Первоклашки
ИЗО на польском языке
- 20 Первоклашки
Вот так задача!
- 21 В образе
Лисички-сестрички
- 22 Своими руками
Дед Мороз
- 24 ЭкоСМИ
Спаси ежика



7



Дарья Юдина

СКАЗОЧНАЯ МУЗЫКА ДУШИ

Расскажите о вашем детстве, родителях и о местах, где вы родились?

Я родилась в Калининграде. В семье всегда значительное внимание уделялось музыке. Отец, будучи моряком, привозил виниловые пластинки, но лучшим подарком для меня были новые сказки. Еще в детстве мы очень часто посещали концерты. Я думаю, это тоже повлияло на выбор профессии.

Чем вы увлекались в детстве, посещали ли вы кружки или секции?

В детстве я увлеклась собиранием марок и вязанием крючком. Сколько себя помню, училась в музыкальной школе. Но больше всего мне нравилось слушать музыкальные сказки на грампластинках.

Как началась ваша карьера учителя музыки?

Вместе с музыкальной школой и вокальным ансамблем. Мы ежегодно выезжали на гастроли в Германию, нас очень тепло принимали. За одно выступление мы исполнили более 30 песен (на русском, немецком, английском, латинском, литовском языках).

Когда вы почувствовали любовь к профессии?

Еще во время обучения мне хотелось, чтобы все люди (дети) понимали ценность музыки. Я думаю, это было благодаря прекрасным учителям. Хочу пожелать всем ребятам: выбирая себе дополнительные кружки, секции, помните, что однажды это может стать вашей профессией.

Как проходили ваши первые годы работы в школе?

В первый год работы в школе было нелегко, потому что очень много детей, их надо запомнить, к каждому нужен свой подход. Но что мне нравится, так это любовь к предмету у детей. Мне нравится

Когда в душе учителя звучит музыка — это настоящий учитель. А когда ребята с радостью спешат на урок музыки — это счастье для педагога. Сегодня мы говорим с учителем музыки Юлией Викторовной Кирилловой

Юлия Викторовна Кириллова

интерес к пению у ребят, их смелость на выступлениях.

А вы помните урок, который оставил самое яркое воспоминание?

Это урок, прошедший в 2006 году. Наверное, это первый урок, когда в актовом зале был ремонт и с потолка капали капли дождя. Тогда не было ноутбуков и проектора, и мы изучали с 7-ым классом творчество С. Баха на словах. Теперь все по-другому, но этот урок я запомнила на всю жизнь.

Мы поблагодарили Юлию Викторовну и пожелали ей музыкальных учеников.

Юле 2 года



С учителем Комаровой Галиной Васильевной



Первоклассница



5 лет, а уже с гитарой





ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ

Новый год нужен детям для сказки, неудачникам в качестве точки отсчета новой надежды, а остальным — для веселья

Анастасия Бордун
Фото Виктории Алипатовой

Город готовится к празднику

Новый год — замечательный зимний праздник, когда люди, собираясь все вместе за праздничным столом, весело общаются и смотрят по телевизору «Иронию судьбы». В такие моменты ты чувствуешь, что вся семья постепенно сближается, забывает все горечи и обиды и хорошо проводит время вместе. Праздничный стол накрыт различными вкусными блюдами, начиная с салатов и заканчивая селедкой под шубой, но у меня этот праздник никак не представляется без мандаринов и большой тарелки салата оливье.

По мере приближения Нового года городские улицы начинают украшать гирляндами и светящимися шариками. Везде стоят пушистые зеленые елочки, кое-где можно увидеть фигурки снеговиков или Дедов Морозов.

Мне очень нравится предновогодняя суета, когда все люди готовятся к предстоящему празднику, бегая по магазинам и выбирая самые лучшие подарки для своих родственников и друзей. В такие моменты ты понимаешь, что не одинок.

Также мне очень нравится тот прекрасный момент, когда в ноябре выходит такая долгожданная



реклама СосаСола «Праздник к нам приходит». Сразу ощущается приближение праздника.

В Новый год у всех на лицах радость и счастье, поэтому я с нетерпением жду этот замечательный день.





Полина Карпухина

Все девочки мечтают стать принцессами и танцевать на балу в красивых платьях. Но для того, чтобы танцевать легко и красиво, нужно много и упорно трудиться, это знает каждая девочка, занимающаяся художественной гимнастикой. И я не исключение...

В художественную гимнастику меня отдала мама в 3 года, сначала это была секция в школе возле дома, где мы уже начали выступать, получать первые награды, потом городская школа Олимпийского резерва № 2, а сейчас — областная школа Олимпийского резерва.

С Алисой Хазиповой мы не толь-

КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ

ко одноклассницы и подружки, мы вместе тренируемся с 4 лет у тренера высшей категории Фурсовой Светланы Вячеславовны. Тренировки 4 раза в неделю по несколько часов, также мы занимаемся хореографией, делаем растяжку, отрабатываем упражнения с предметами. У нас много друзей среди девочек-спортсменок разных возрастов, старшие девочки могут проводить тренировку и выступать в роли судей на соревнованиях.

Каждое полугодие у нас проходят соревнования, где мы показываем, чему научились, в чем улучшили свои результаты. Это большая ответственность и большой праздник для спортсменов и родителей. Мы одеваемся в красивые купальники, готовимся, как принцессы к балу.

Выступление каждой из нас оценивает своя бригада судей.

Неделю назад прошли очередные предновогодние соревнования. В этот раз мы выступали с четырьмя видами танцев: без предмета, с мячом, скакалкой и обручем. Мы с Алисой заняли призовые места и защитили второй юношеский разряд.

Нам есть к чему стремиться! Впереди еще много побед! Надо только очень захотеть и много трудиться!

Приятно было поделиться своими успехами с одноклассниками. В нашем 1 «В» классе каждый приносит грамоты, медали дипломы за призовые места и рассказывает на классном часе о соревнованиях, конкурсах и других мероприятиях вне школы.

Полина Карпухина

Алиса Хазипова





Семен Васильев

Я очень люблю учиться. Мне интересно на всех уроках. Еще одно полезное и увлекательное занятие — это модуль. В первой четверти был модуль «Декоративно-прикладное искусство», а сейчас мы занимаемся с психологом Ириной Ивановной. Каждое занятие для нас познавательное, поучительное и интересное. Мы играем, слушаем сказки и рассказы, рисуем и творим. Особенно запомнилось мне занятие про доброту. Ирина Ивановна прочитала сказку, где полная чашка доброты никогда не была пустой, сколько бы из нее ни отливали. Мы выяснили, почему так происходит. Я понял, что быть добрым — это очень хорошо. Очень понравилось мне и всем моим одноклассникам, когда мы рисовали свои чашки доброты. Кто-то рисовал большую чашку, кто-то сумел нарисовать, как из своей чашки переливает в другие маленькие, отдавая свою доброту другому. Потом мы устроили выставку и порадовались, что в нашем классе такие добрые дети.

ПОЛНАЯ ЧАШКА ДОБРОТЫ

*Наши добрые первоклассники*

ЧТОБЫ ЗНАТЬ, НАДО УЧИТЬСЯ

9 декабря во 2 «М» классе прошел классный час, посвященный Дню конституции России. Волонтеры рассказали об основных правах и обязанностях граждан РФ и подробно остановились на правах и обязанностях детей. Полученные знания ребята закрепили в игровой форме.

10 декабря во 2-х классах прошел День предметного преподавания. Тема дня — «Через тернии к знаниям». В этот день ребята занимаются в группах смешанного состава и сами выбирают расписание уроков. На уроке информатики в рамках модуля учащиеся изучали тему «Ветвления в алгоритме». Ребята познакомились с видами алгоритмов, учились составлять, читать и выполнять алгоритмы.



Интересные моменты



ГЛАВНОЕ В ЖИЗНИ — СЕМЬЯ

6 декабря в 1 «В» классе состоялся праздник «Моя семья». Дети и родители долго готовились к этому мероприятию. Каждая семья продумывала свою презентацию, делала семейные газеты, готовила фирменное семейное блюдо. На уроке изобразительного искусства дети рисовали свою семью и делали выставку своих работ.

В пятницу собрались первоклассники со своими родителями. В гости пригласили Ирину Ивановну Гончарову, психолога гимназии. В

первой части мероприятия классный руководитель провела беседу о семейных ценностях, традициях. Ученики показали литературную композицию на данную тему. Далее сообща строили дом из бревен, на которых были написаны определения счастливой семьи. Первоклассники работали с поговорками и пословицами о семье в группах. Ирина Ивановна провела интересную викторину, в которой участвовали вместе дети и родители. Каждому участнику она пода-

рила открытку со стихотворением о том, что такое счастливая семья. Вторая часть праздника включала в себя представления каждой семьи с угощение присутствующих. Даже бабушки участвовали в сценках, мамы пела, дети танцевали. «Теплая и дружеская атмосфера царила в этот день в нашем классе», — говорили взрослые и дети. Итогом праздника стало совместное украшение елки. Ведь Новый год — это семейный праздник.

Большая дружная семья



На днях у нас в классе прошел открытый урок, посвященный дню семьи. Дети вместе со своими родителями показывали презентацию своей семьи. Рассказывали о традициях, праздниках, семейных реликвиях. Ребята приносили стенгазеты, показывали фильмы, рассказывали о своей семье, пели, танцевали и приготовили свое семейное блюдо. Было очень интересно и весело.

Школьный психолог загадывала загадки, которые успешно отгадывали дети вместе со своими родителями. А после мы спели песню, посвященную маме. Родители были в восторге.

В конце праздника мы накрыли столы и устроили чаепитие. Дети угощали друг друга блюдами, которые приготовили вместе со своими родителями. Праздник окончился, и все счастливые ушли домой, а я

поняла для себя, что семья — это главное в моей жизни. И так, думаю, должно быть всегда. Очень важно, чтобы у человека была добрая, ласковая семья, чтобы он всегда мог найти там поддержку, любовь, чтобы было, где спрятаться от невзгод. И поэтому семья — это моя маленькая родина, которая меня всегда поддержит и поймет.

Милана Шульпенкова





София Воронова

ЧТО ВЫ ЕДИТЕ?

Доброго времени суток, гимназисты!

В этой статье вы узнаете о здоровом питании. «Ну это же скучно!» – скажете вы. Да-да, я уже вижу ваши расстроенные лица. Но не нужно огорчаться. Я думаю, эта статья покажется вам интересной и познавательной.

Все мы уже с первого класса ходим в школьную столовую. Оставляем там огромные суммы (за годы) денег. Но что же мы там покупаем? Шоколад? «Ронду»? А может быть, «Скиттлс»? Сплошные сладости. Сейчас вы вспоминаете слова мамы или же бабушки, что есть сладкое – плохо.

«Чушь!» – скажет кто-то из вас, однако... Ученые провели эксперименты и готовы доказать вам,

дорогие школьники, что взрослые правы.

Вредно, как и многое при бесконтрольном употреблении. Сладкое – это углеводы (глюкоза в итоге). Говоря о вреде, надо иметь в виду несколько моментов:

— неиспользованная глюкоза, когда ее много, очень легко трансформируется организмом в жиры, которые накапливаются в подкожной клетчатке, сердце и печени;

— большое количество глюкозы – это нагрузка на поджелудочную железу, что в итоге нередко приводит к сахарному диабету;

— большое количество глюкозы (точнее, поедание сладостей) нарушает кислотность и флору ротовой полости, что приводит к кариесу.

Сладкое вредно для фигуры, по-

скольку содержит много углеводов; для желудка, вызывая гастрит, язву; провоцирует развитие сахарного диабета.

Кроме того, в современные сладкие продукты добавляют вредные красители, консерванты, улучшители вкуса, разрыхлители, ведущие к раковым заболеваниям.

Но, друзья, кроме сладкого есть и другие продукты, которые тоже очень вкусные. Например, яблоки или мандарины. Помните, что везде нужно соблюдать меру или «золотую середину». А еще, есть такая тарелка, где указано, сколько всего нужно кушать.

Дорогие гимназисты, будьте здоровы и помните, что вы – то, что вы едите!

Тарелка здоровья





Ульяна Выползова

MAIL-ART С ЭКОЛОГИЧЕСКИМ УКЛОНОМ

Посмотрите вокруг... Там, где сейчас дымят заводы, когда-то были леса. Люди дышали свежим воздухом, по небу летали птицы, а сейчас во многих городах можно увидеть только ворон, копающихся в мусоре. Мы убиваем свою планету, свой дом

Как мы это делали

В последние годы экологической проблеме уделяют большое внимание. Люди наконец осознали, что природа — это храм, а не мастерская, стали высаживать деревья, восстанавливать леса.

Участники Марафона школьных СМИ принимают участие в экологическом проекте ЭкоСМИ, одно из заданий которого настолько интересно, что ребята из нашей гимназии не смогли остаться в стороне. Мы заготовили 66 пустых картонок открыточного размера, и все гимназисты, желающие принять участие в акции, взяли их, чтобы нарисовать дома открытку экологического содержания. Многие уже справились с заданием, и совсем скоро в разные концы страны полетят наши весточки. Самыми активными стали ученики 7 «Б» класса, а первой свои работы при-



несла Ульяна Выползова из 5 класса. Она сказала, что дизайн выбрала, ориентируясь на свои тревоги. Она переживала, когда летом горели леса, очень жалела животных. Это и отразила в своей открытке. А желание жить в чистом городе привело к созданию второй.



Многие открытки, которых получилось 46, уже нашли своих адресатов.

Присоединяйтесь к Mail-art!





Екатерина Бразовская
Фото автора

А СЕГОДНЯ В ГОСТИ К ВАМ — АМСТЕРДАМ

Амстердам — столица Нидерландов. Нидерланды привлекают своих туристов множеством интересных достопримечательностей и культурных особенностей

В этом городе туристов ожидает невероятная архитектура, исторические достопримечательности Амстердама, музеи, модные экзотические магазины, а также каналы-артерии, которые переплетают город. Этот город найдет что-то интересное для любого туриста, независимо от его предпочтений: изучение истории и архитектуры, прогулки по центральным улицам и много другое.

Королевский дворец — бывшая амстердамская ратуша, ныне один из трех дворцов Нидерландов. Многие посещают этот дворец, рассматривают красивые картины голландских художников — Рембрандта, Говерта Флинка ...

Если хотите посетить интересные места, то это может быть музей Madame Tussauds. Этот музей посвящен знаменитостям. Знаменитых людей делают в виде восковых фигур. Создается впечатление, что они настоящие. Я была в этом музее и тоже удивлялась сходству. Создан музей 200 лет назад скульптором Марией Тюссо.

Также можно сходить в Vondelpark (парк Вондела). Самый большой и красивый парк Амстердама был назван в честь голландского драматурга Йоста ван ден Вондела. Парк любят не только туристы, но и местные жители, которые часто собираются здесь в солнечные дни на пикники. В летнее время в парке Вондела работает театр под открытым небом, там можно посмотреть замечательные представления, причем совершенно бесплатно.

Hardewijk (дельфинарий в Хардервейке). Об этом дельфинарии можно говорить бесконечно. Это не просто бассейн, где дельфины прыгают через обруч. Дельфинарий в Голландии — это парк любви и заботы о морских животных, и именно здесь, как нигде, ощущаешь, что

это именно наши «меньшие братья». Какой лаской и вниманием окружены здесь различного вида дельфины, моржи, морские котики и даже ручные рыбы!

Территория дельфинария огромна. Приезжать сюда надо на целый день. На входе выдается расписание с различными шоу с морскими животными. Когда смотришь какое-нибудь представление, видишь, сколько любви и настоящей дружбы вкладывают тренеры в свою работу! Да даже работой это назвать сложно, потому что тренеры по-настоящему не могут жить без своих питомцев. И животные отвечают взаимностью, потому что они не умеют подделывать свои чувства.

Музей NEMO сложно назвать музеем. Скорее, это научно-познавательный игровой центр для

детей школьного возраста. В занимательной форме здесь преподносят законы Земли, есть интересные аттракционы. Хотите, например, посмотреть, как бы выглядел ваш отпрыск, если бы у него были абсолютно ваши глаза и нос? В NEMO нет ничего невозможного.

Вызывать молнии, стоять в огромном мыльном пузыре, побывать в подвижной капсуле и испытать все виды транспорта, включая ракету? Поговорить с роботом, переделать кучу занимательных химических опытов, познакомиться со своим генеалогическим деревом? Пожалуйста!

Если вы захотите посетить Амстердам, то сразу идите в эти музеи и наслаждайтесь комфортом и великолепием этого города. Походите по самому городу, и вы точно влюбитесь в его красоту.

Красота Амстердама





Ульяна Выползова
Фото автора

ДЕНЬ НАУМА ГРАМОТНИКА

В нашей школе существует замечательная традиция — отмечать славянский праздник День Наума Грамотника. 14 декабря ученики 5-х классов отпраздновали торжество

в актовом зале. Сюрпризом для всех, а также главным, основным гостем была калининградская писательница Е.А. Гусева-Рыбникова. Она рассказывала о своей жизни,

Автографы читателям



профессии, а также о новой книге «Побасенки бабушки Евы». Вот, настал момент услышать ее рукописи, те самые побасенки, о которых она столько рассказала. Поначалу мы думали, что они будут неинтересными и скучными. Но во время прочтения мы громко смеялись, веселились. Мы еще не знали содержания самой книги (смеялись мы на введении), а нам уже понравились работы Евгении Алексеевны.

На профессию писательницы ее подтолкнули внуки. Их у нее пятеро. Герои ее произведений — это часто олицетворение любимых внучат. Под Новый год вся большая семья создает кукольные спектакли. «В детстве я была читательницей, — вспоминает Евгения Алексеевна. — Я даже и не думала, что буду писательницей». Ее первой книгой была сказка о приключении ежиков Шушufa и Фуфуша, которую иллюстрировал известный вам калининградский поэт и художник Альберт Тайников. Евгения Алексеевна также работает в журнале «Мурр+». Героиня новой книги «Побасенки бабушки Евы» — это олицетворение ее самой. Книгу можно взять у нас в библиотеке.

Кстати, у нас в городе открылся магазин «Калининградская книга», где находятся все книги наших писателей. По окончании встречи писательница подарила нам свои книги. Сначала — самым активным и отзывчивым, остальные — всем другим ребятам. Книги были нарасхват. В конце Евгения Алексеевна дала автографы и все ушли радостные и довольные!



Настасья Коновалова
Художник Мария Мельник

СЕРДЦЕ ЛЕСА

*Продолжение. Начало в № 1 (16), 2 (17),
3 (18)*

— Кто ты? — грозно спросила фигура, недружелюбно глядя малышке в глаза.

— Я — чудище Эмми, — почти не соврала та, — прогуливаюсь по лесу.

Фигура недоверчиво кружила вокруг девочки, а головы русалок подплывали все ближе.

— Ты не из нашего Леса.

Эмми начала оправдываться.

— Я... я просто забрела, гуляя...

Теперь все лица окружавших девочку русалок были недружелюбны. Фигура обходила малышку сзади.

— Тебе нельзя сюда. Нельзя быть в этом озере.

— Я только дойду до острова, и сразу выйду из воды! — пыталась договориться с фигурой девочка.

— Тебе нельзя на тот остров.

Русалки со всех сторон начали перешептываться, они то погружались в воду, то вновь неожиданно всплывали, и Эмми, напуганная, попятилась. Фигура продолжала.

— Ты нам навредишь.

— Нет, я вас не трону! — девочка удивилась: неужели все эти русалки могут бояться ее одну?

Фигура хитро прищурила глаза и присмотрелась к одежде Эмми: на ее поясе блестел острый кортик.

— Тогда зачем тебе нож? — прошипела фигура, и русалки с испуганным ревом кинулись на ребенка, протягивая к ней руки и норовя схватить.

Эмми бросилась со всех ног бежать по дну озера, но вода сильно тормозила ее, а озерные жительницы настигали девочку. Эмми поплыла, гребя изо всех сил, и уже совсем оторвалась от русалок, как вдруг одной, особенно шустрой, удалось схватить ее за ногу. И пока Эмми вырывалась, она больно ударилась

лбом о корень, торчащий из воды уже у самого берега острова.

Эмми выскочила на берег, страшась, что теперь Амир ее непременно поймает, раз уж она коснулась дерева. Русалки хищно шипели у кромки, брызгая в девочку водой.

Раздался неясный звон, и Эмми осмотрелась. Остров был небольшой, весь усеянный синими цветами, мерцающими и переливающимися в лунном свете. Они дрожали и позвякивали, словно маленькие колокольчики. Звон становился все громче и четче и вскоре начал раздаваться не только с острова, но и из тех кустов, что росли по берегам озера; звук уходил все дальше в лес.

Эмми отчаянно озиралась, пытаясь найти вокруг хоть что-то, что напоминало бы сердце леса. В самом центре острова находилось сухое поваленное дерево, походившее издали на причудливого зверя, и девочка побежала к нему в надежде, что это и есть «сердце леса» или хотя бы подсказка к тому, где

Остров был небольшим, весь усеянный синими цветами, мерцающими и переливающимися в лунном свете



сердце найти. Звон колокольчиков становился все громче, они гремели и гремели, едва ли не доводя малышку до слез, как вдруг замолкли. Эмми замерла в движении: кто-то схватил ее горячей рукой за плечо. — Не надо! Остановись, Амир! — услышала девочка вдалеке знакомый голос.

Это кричала Катерина. Она стояла на берегу озера и трясла руками. Русалки спрятались в воду, тихо хлопнув хвостами о поверхность, и по глади водоема разнеслись неровные круги.

Эмми обернулась. За плечо ее держал Амир.

В его взгляде не было злобы — только удивление. Эмми впала в ступор, но потом ею овладела ярость и она решила достать кортик и броситься на духа, но тот, словно предугадав ее намерения, просто отстранил руку девочки от ножен.

Амир выглядел как ребенок, как неуклюжий мальчик с тусклой кожей и листьями в светлых волосах. У него не было ни грозных бровей и бороды, ни могучего посоха, что обычно рисует воображение, когда слышишь «грозный лесной дух». Но он злился, он был разгневан, и это пугало гораздо сильнее именно тем, что злость его скорее чувствовалась, чем виделась. Свет синих цветов на острове и вокруг него потух, ветви деревьев трещали. Дух заговорил, и теперь его голос не был ясным, он слышался отдаленно, призрачно.

— Эмми, разве я плохо к тебе относился? Разве я заслужил того, чтобы ты меня убила? — он говорил медленно и тихо.

Эмми не была напугана. Она хотела сказать Амиру, что он превратил ее в чудовище, что он похитил множество лет у Катерины и разрушил их жизни, что его есть за что ненавидеть. Пламенная речь в ее голове звучала убедительно, но высказать все так же красиво вслух не удавалось — она то бормотала, то забывала слова, то запинаясь.

— Эмми, разве тебе и Катерине было плохо здесь, в Лесу? Здесь было весело, вечно солнечно, здесь не чувствовался голод. Мы могли бы целую вечность играть вместе. Но вы решили уйти. Разве плохо,

что я хотел, чтобы вы вернулись?

Эмми боялась, что его речи околдуют ее, и не слушала. Она осторожно тянулась в карман к спичкам, думая, что ей удастся сжечь остров. Но те оказались абсолютно сырыми — наверное, она замочила их, переходя озеро.

Амир заметил, что девочка ищет что-то в кармане и вытащил ее руку, в которой были зажаты спички. Озеро по берегам острова покрылось льдом, листья на соседних деревьях опали, а ветки потрескались. Весь лес скрипел, словно от науги.

— Убирайтесь, — прошипел дух. Эмми медлила. Катерина стояла на другом берегу, зажимая рот руками.

— Убирайтесь! — раздался крик со всех сторон, Амир же словно растворился в воздухе. Могучие корни деревьев, раскидывая ключьями землю, вырывались наружу. Светлячки летели со всех сторон со страшным жужжаньем. Из-за деревьев, приближаясь, тянулись тени. Они старались схватить Эмми.

Девочка бросилась к Катерине, прыгая по выступающим из воды корням, которые пытались ее поймать. Малышки взяли за руки и прочь побежали от взбесившегося леса. Непонятные лапы хватали их, высовываясь из-за камней, вырывая куски платьев и ключья волос. По земле за ними стелился шиповник, едва ли не хватая девочек за ноги. Громогласно на весь лес раздавалось: «Уходите! Убирайтесь!». Ноги увязали в рыхлой земле, листья летели из-под пяток.

Эмми и Катерина не плутали долго, чтобы найти выход из леса — тот словно сам расступался перед ними, и вскоре впереди забрезжил просвет, розоватый от встающего солнца. Девочки, наконец, выбежали.

Тяжело дыша, Эмми повалилась на траву. Она глядела на утреннее небо и не знала, радоваться ей или грустить. С одной стороны, они вышли живыми, а с другой...

Девочка обернулась на Катерину. Та, уже вновь состарившаяся, хромала в сторону холма, громко и тяжело дыша. Старушка подобрала на дороге палку и, опираясь на на-

ходку, припустила к дому быстрее.

Эмми не хотелось никуда идти, да и сил совсем не осталось. Она так и лежала на опушке, пока сон не одолел ее. Только смыкая тяжелые веки, девочка ощутила, что ее глаза полны слез.

Что-то мутное снилось малышке, лежащей на холодной траве. Отрывки воспоминаний о погоне, горящий лес и Амир, пальцы которого превратились в огромную паучью сеть. Он вот-вот схватит их с Катериной, а она стоит, как зачарованная, и не двигается с места. Побежали! Очнись же, Эмми! Эмили! Очнись!

— Очнись, Эмми! — слышался голос сквозь сон, и девочка открыла глаза. Над ней склонились знакомые лица, еще не различимые сквозь туман сна. Кто-то тряс ее, и она застонала. Лица становились все четче.

— Эмми! Эмили! Доченька! — восклицали они.

Девочка окончательно проснулась. Она так и лежала на опушке, в грязном и рваном платье, с мокрыми ногами и лишь в одном ботинке. Рядом с ней на коленях сидели родители, улыбаясь и плача одновременно. Мама протянула к Эмми руки, и та упала в ее объятия, крепко-крепко к ней прижавшись. Женщина подняла ребенка и на руках донесла до дома.

Пока они шли, Эмми осматривала свои руки. Ни страшных когтей, ни чешуи больше не было — она снова стала обычной девочкой. Как спокойно стало ей теперь, в окружении родных, на пути к родному дому! Как хорошо наконец вернуться!

Эмми затаила дыхание, боясь, что это не явь. Она тихонько ущипнула себя и почувствовала слабую боль. Значит, она не спит. Значит, теплый запах, идущий от мамы, — настоящий. Значит, улыбающийся рядом отец — правда.

Дома девочка рассказала родителям обо всем, что с ней приключилось: и о сливах, и о лесном духе, и о Катерине, русалках, заколдованной чаше и о том, как стала чудовищем. Родители были в ужасе, узнав, что еще вчера чуть не убили родную дочку. Оказалось, что девочка проблуждала в лесу целую неделю.

Продолжение в следующем номере

ПРИБЛИЖАЕМ НОВЫЙ ГОД СВОИМИ РУКАМИ

15 декабря 2015 года во 2-х классах прошел День предметного преподавания. Тема дня — «Новогодняя карусель». На уроке технологии (учитель Данилова И.В.) ребята изготавливали елки своими руками из салфеток. Учащиеся работали в группах по 6 человек. В конце урока они представили свои изделия. Елки получились замечательные. После окончания занятий вся начальная школа получила в подарок «Новогодних красавиц».





Анастасия Фоменко
Рисунки автора

НЕ УСТАВАТЬ И ВЕЗДЕ УСПЕВАТЬ

Тедди рекомендует

В наше время мы сталкиваемся с одной значимой проблемой — дети очень устают при выполнении домашних заданий, и их родители задаются вопросом, что надо делать для того, чтобы ребенок не уставал во время приготовления уроков. К этому вопросу стоит отнестись ответственно. Во-первых, тебе надо запомнить, что перед тем, как выполнять домашнее задание, надо обязательно отдохнуть. Пршел из школы, пообедай и обязательно отдохни. Сходи на улицу и погуляй.

Во-вторых, подготовка домашнего задания — это очень ответственное дело, при его выполнении не отвлекайся на другие мелочи. Выключи телевизор, телефон, компьютер и другие отвлекающие предметы. На приготовление домашнего задания у тебя должно уходить не больше двух часов. Иначе ты очень сильно

устанешь. Сядь, спокойно сделай уроки и иди играть. Как говорится, сделал дело — гуляй смело!

В-третьих, не надо делать все предметы сразу, сделай сначала один, отдохни 10 минут и приступай к другому. Так твой мозг сможет лучше работать и тебе будет легче делать домашнее задание. Если у тебя что-то не получается, не переживай. Соберись, прочитай еще раз задание, хорошо подумай, и все получится. Или попроси у родителей помощи. Они обязательно помогут.

В-четвертых, выполнять домашнее задание стоит по принципу «от сложного к легкому». Сначала лучше выполнить более сложные предметы, а затем более легкие. Если тебе известны задания на какой-либо другой день и у тебя есть свободное время, которое нечем занять, сделай уроки на другие дни.



И, наконец, в-пятых: запомни: школа — это твоя работа. Так же, как и у твоих родителей. Твои оценки — твои заслуги. Чем выше твоя оценка, тем лучше твоя работа. Если у тебя есть затруднения, стоит записаться на дополнительные занятия. Помни, ты учишься для себя, а не для учителей или родителей. Соблюдай данные советы, и тебе будет гораздо легче учиться. Тигренок Тедди желает тебе удачи!



БЫТЬ ДРУЖНЫМИ — ЭТО РАБОТА

Подумать только, мы уже отучились вместе целых две четверти! Школьная жизнь удивительная. В ней полно разных предметов, мероприятий, занятий... учеников, учителей, родителей.... Но сейчас можно сказать с уверенностью: наконец-то мы сдружились!

Быть дружными — это, ребята, работа! Ведь в нашем 1 «А» у всех такие разные интересы. Кто-то поет, кто-то рисует, кто-то занимается спортом, а кто-то танцами, другие сочетают эти занятия, да еще и успевают учить иностранные языки, писать стихи, создавать прекрасные вещи своими руками. Как такое можно связать воедино? Скажете вы, что секрета здесь нет? Классный учитель — вот наш секрет!

Как цемент скрепляет кирпичики в большой и прочный дом, так наш учитель объединяет в классе интересы всех учеников и их родителей. Столько мероприятий мы уже провели все вместе. Дружно, прихватив с собой братьев и сестер, бабушек и дедушек, съездили на конезавод. Как здорово кататься верхом (и детям, и взрослым)! Мы сходили в зоопарк и покормили жирафов. Мы даже побывали в подводной лодке и посетили аквариум в музее Ми-



рового океана. Мы барабанили и трубили в горн в музее пионерии во Дворце творчества детей и молодежи. И все вместе сделали новогодние карамельные конфеты в мануфактуре «Карамельково».

Но основная наша работа, конечно, в классе. Учеба приносит и заботы и сюрпризы. Здесь каждый может проявить себя самостоятельно и в команде. В каких только школьных конкурсах мы ни участвовали! Мы делали «осенние подарки», создавали «осенние деревья», трудились над таблицами «Состав числа», рисовали картину «Зимушка-зима», работали в группах над разными проектными задачами. А еще мы участвовали в Дне самоуправления, встречались с писателями, сотрудниками ДПС на интересных лекциях. И даже одна мама-врач провела классный час и рассказала нам о том, какие врачи нам помогают. Как же было интересно!

Представляете, как много мы успели всего за несколько месяцев учебы! А еще мы стали гораздо лучше читать, писать и считать. Ведь мы только первоклашки. Конечно же, мы получали грамоты и поощрения. Но это не самое главное. Главное, что мы гордимся собой не сами по себе, мы гордимся своим классом! Мы такие разные, и потому справимся с любым заданием и за честь класса достойно выступим в любом состязании!



ИЗО НА ПОЛЬСКОМ ЯЗЫКЕ?

По традиции каждый месяц в начальной школе проходят Дни предметного преподавания. Для первоклассников это новая форма урока. Однако учащиеся уже умело применяют знания и умения из Мира деятельности на уроках в новом составе и с другими учителями. Дважды в предметные дни было совместное для трех первых классов интегрированное занятие изобразительного искусства и польского языка. В актовом зале дети познакомились с традициями празднования Рождества в Польше, узнали, какими игрушками там украшают елку, пели песни на польском языке, под музыку по классам украшали импровизированную елку. Такие дни способствуют формированию всех универсальных учебных действий. Учащиеся класса делятся на 3–4 группы, в зависимости от количества классов в параллели, и выбирают свой образовательный маршрут. Таким образом создается ситуация успешного вхождения в учебный процесс. Обычно уроки проходят в нестандартной форме, имеют практическую направленность. Коллеги часто присутствуют на данных уроках, обмениваясь опытом.



ВОТ ТАК ЗАДАЧА!

День предметного преподавания очень нравится школьникам. В ноябре первоклассники пробовали решать проектную задачу. В каждой группе были ученики из трех классов. Они учились сотрудничать, совместно находить способ выхода из затруднения. Дети получили задание сделать макет детской площадки. Психолог Ирина Ивановна наблюдала за работой каждого в группе. Учителя тоже выступали в роли экспертов. Учащиеся не только должны были выполнить работу, но и оценить свою деятельность. Анализ учителем всех экспертных листов после решения проектной задачи дает полную картину того, как строили свою работу школьники на всех этапах решения. Важно выяснить,

в какой степени организация работы в группе способствовала качеству полученного решения. Первый опыт был трудным, но ре-

бята с большим старанием отнеслись к решению данной проектной задачи.





Дарья Жарикова

Даша пришла со школы домой и с порога радостно сообщила:
— Мама, у нас будет спектакль. И я в нем буду участвовать. Я буду лисичкой!

Мы порадовались за дочь, и Даша первым делом начала репетировать, пробуя различные интонации и варианты исполнения роли.

Мы нашли костюм лисички. Папа постарался, украсил костюм, смастерил «хвостик трубой».

— Только смотри, чтобы хвостик вниз не опускался! У тебя же позитивная лисичка! — сказал папа.

Костюм очень нравится Даше. Она любит дома по вечерам показывать представления, переодеваться в различные костюмы.

Вечером, придя домой, Даша с гордостью сообщила, что все получилось, она хорошо выступила, продемонстрировала, как выступала. Настроение было приподнятым. Ей хотелось еще чего-то нового, еще что-то сотворить, узнать. Придумывала различные игры. Весь вечер была «в образе».

ЛИСИЧКИ-СЕСТРИЧКИ

Мы, родители, со своей стороны очень рады! Ведь здорово, когда детям интересно учиться в школе, когда дают самореализоваться, раскрыться.

Оказалось, это был урок чтения, все дети участвовали, учились читать по ролям, разными голосами,

выразительно.

Ребята сами организовывались в группы, сами искали себе партнеров, учились действовать самостоятельно.

Вот так может пройти обычный урок чтения. В игре, в полном восторге!



Генриетта
Аветисянц

Я очень люблю творчество, как любая девочка моего возраста. Люблю придумывать сказки, петь, танцевать и разыгрывать спектакли. На уроке чтения мы узнали, что такое диалог. Учитель предложила нам собраться в группы, распределить роли в сказке, чтобы показать сценку одноклассникам. Нам понравилась эта идея, все дружно взялись за работу. Мы знаем, что значит сотрудничать, знаем правила работы в группе. Наши дети быстро распределили роли, договорились даже сделать костюмы и начали репетировать прямо на



уроке. На следующий день у нас был урок-театр. Каких только костюмов не было! Каждая группа старалась удивить. У меня был костюм лисички. Я копировала повадки лисы, говорила хитрым голосом и виляла хвостом. А показывали мы сценки

при новогодней елочке, которая горела разноцветными огоньками. На уроке в классе царил волшебная сказочная атмосфера. Спасибо Татьяне Владимировне, что у нас есть возможность развивать свое творчество.



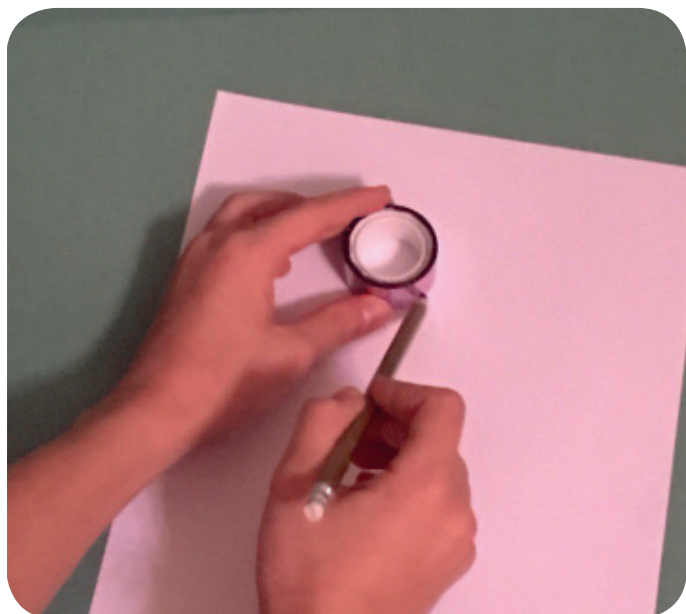
Арина Чернова

Нам понадобится:

1. Белая, розовая, зеленая и красная или синяя бумага.
2. Клей
3. Ножницы
4. Простой карандаш
5. Фломастеры, карандаши или цветные ручки.
5. Любой небольшой круглый предмет чтобы сделать ровные круги.
6. По желанию можно взять разные блески или что-то другое для украшения.

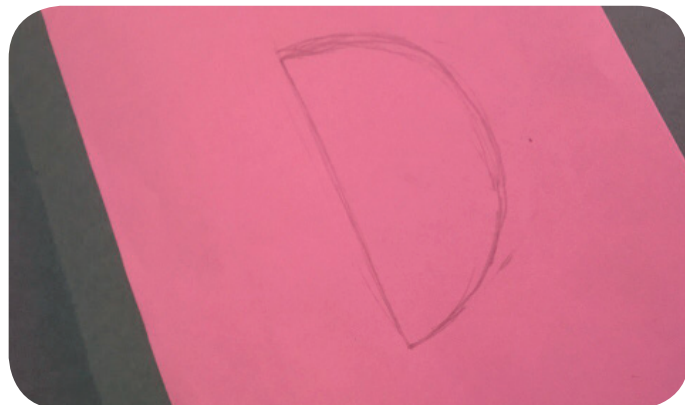


Сначала обведи свой круглый предмет на белой бумаге. У тебя должно получиться 10 таких кружков.

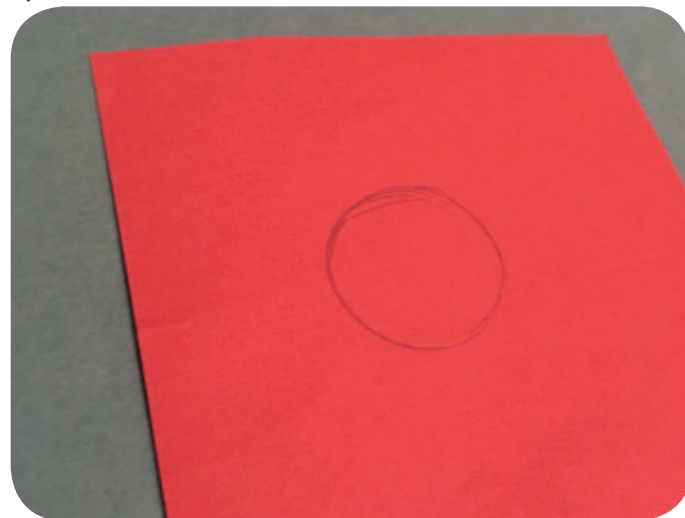


ДЕД МОРОЗ

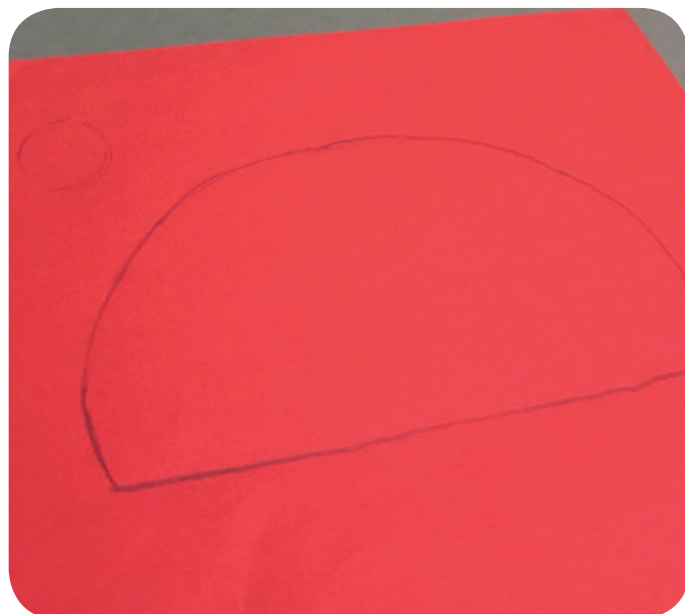
Теперь на розовой бумаге нарисуй полукруг, это будет лицо нашего Деда Мороза.



На красной бумаге нарисуй небольшой кружок — это будет нос.



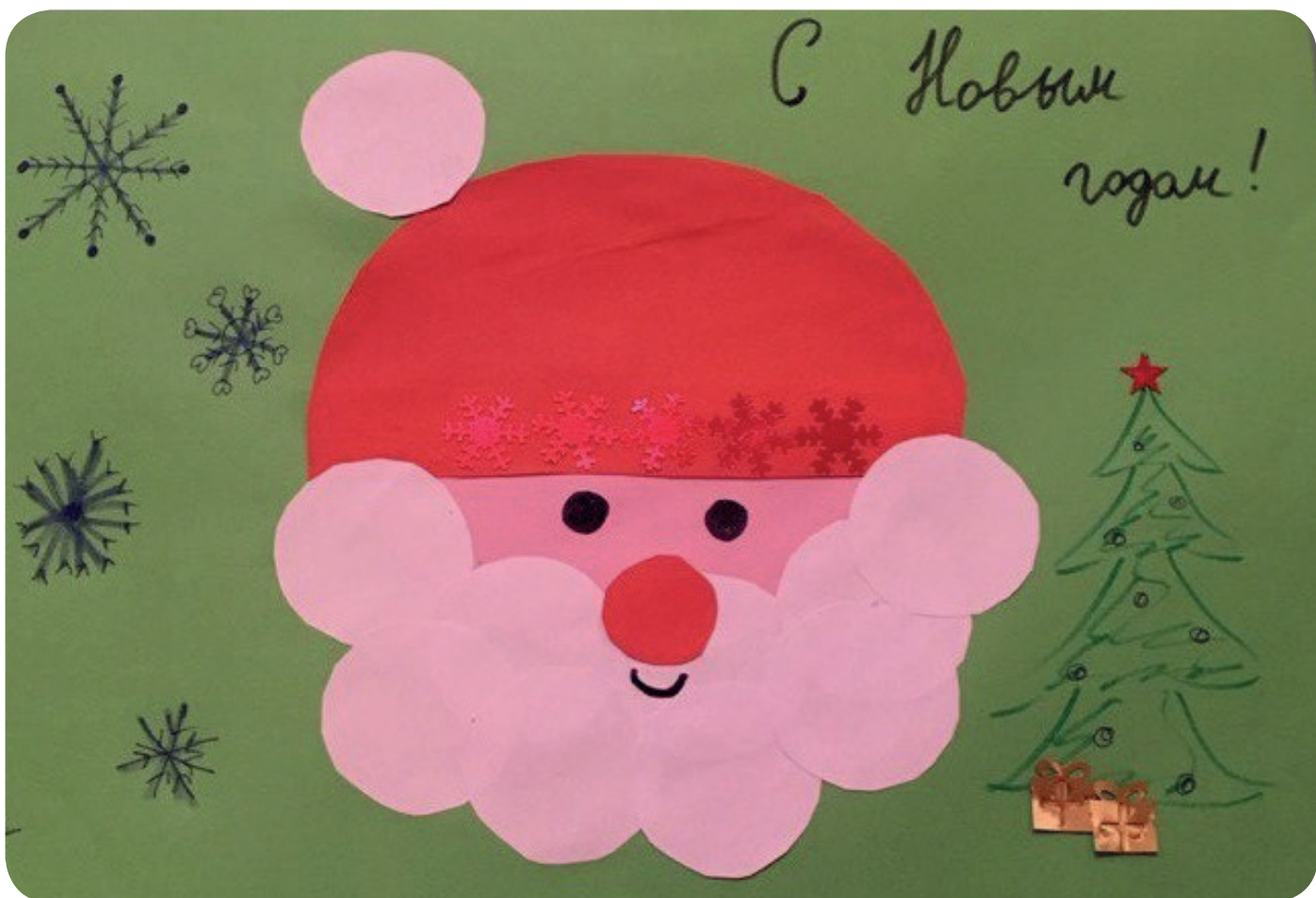
Затем на этой же красной бумаге нарисуй полукруг так, чтобы он был больше лица.



Вырежи все детали и расположи их на зеленой бумаге так как изображено на фотографии. Теперь приклей все детали как показано.



Дорисуй нашему дедушке глазки и улыбку, напиши поздравления и укрась открытку рисунками и блестками. Готово!





София Овчина
Фото Анастасии Шурыгиной

СПАСИ ЕЖИКА

3 декабря Калининградская гимназия № 32 стала настоящим центром спасения. Спасения маленьких ежиков и больших ежей

Богатый улов

К акции «Спаси ежика» мы подошли с полной ответственностью. Развешенные объявления, по нашему мнению, помогли проинформировать всех учеников гимназии. Из уст в уста мы передавали информацию о том, что ежики нуждаются в нашей защите. Об этом узнали даже учителя и администрация.

С самого утра в коридорах звучала музыка. Необычная, конечно же. Во всех песнях была затронута непростая судьба «бедных ежиков». Пританцовывая, мы поставили две большие коробки, в которые впоследствии гимназисты складывали «опасный» груз. Как некоторые успели заметить, больше всего батареек сдали ученики начальных классов. Было зафиксировано максимальное количество принесенных батареек — 20 штук. Это значит, что ребенок заинтересовался, не остался равнодушным к нашей акции. И таких ребят было большинство. Нередко к стойке спасения подходили и преподаватели, высыпая из пакетиков свои батарейки. За участие в нашем мероприятии каждый получал памятные наклейки с надписью «Я спас ежика вместе с Летучкой».

Завершив акцию, мы всей командой дружно отправились считать «добычу». После кропотливой работы подвели итоги — 1348 собранных батареек. Это отличный результат, ведь 1348 ежиков — это целый лес! Батарейки не остались лежать в школе, а были отправлены на переработку. Мы внесли хоть и небольшой, но важный вклад в сохранение природы и жизни ежей в частности. Каждый ученик, который в этот день сдал батарейку, может по праву гордиться званием «Спаситель ежа».

