

6+

ГАЗЕТА ГИМНАЗИИ № 32 Г. КАЛИНИНГРАДА
ИЗДАЕТСЯ С 2012 ГОДА

ВЕСНУШКИ



№ 2 (23)
ОКТАБРЬ 2016

КРАСКИ ОСЕНИ



RSPR 39-01187-Г-03





ЦВЕТА МИРА

Ульяна Выползова

С чем у вас ассоциируется октябрь? С золотыми листьями? С Хэллоуином? С надвигающимися каникулами? А у нас с цветом: бордовым, желтым, красным... А еще — с рисованием. Посмотрите вокруг, сколько всего можно нарисовать: разноцветные листья, овощной урожай, костюм на 31 октября.

А вообще, по статистике, самыми популярными ассоциациями к слову «октябрь» являются тыква, дождь, Ленин и апрель. С первыми тремя, вроде, все понятно, а откуда взялся весенний месяц? Оказывается, все месяцы идут параллельно попарно, и у октября пара — апрель. Вообще, эти месяца похожи — слякоть, легкие заморозки,

но в то же время — середина своего времени года.

В этом номере вы узнаете о том, как научиться хорошо рисовать, как уместить самое высокое животное на листе бумаги, познакомитесь с маленькими художниками нашей школы. Мы постарались сделать номер разнообразным, как краски мира. Приятного чтения.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора
Цвета мира
- 3 Страна читателей
Мастер-класс «Мурр+»
- 4 Твори добро
Букеты, которые не завянут
- 6 Дежурный по городу
Стройка веков
Отдохнем
- 7 Семейный альбом
Нам никогда не скучно
- 8 Будь здоров!
Как Шварценеггер
- 9 Таланты и поклонники
Талантлива во всем
- 12 Проза. ru
Под звездами
- 14 Таланты и поклонники
И швец, и жнец
- 15 Выход в люди
Все краски мира
Общество и мы
- 16 О детях-поросятах и забытых вещах
Своими руками
Жирафик
- 18 Советы тигренка Тэдди
Как научиться рисовать
- 19 Зарисовки
Найди Канта

Нам никогда
не скучно



7

Ирина Абросимова:
О мечте нужно мол-
чать



10

Букеты, которые
не завянут



4

Переменка



8



Виктория Федорова

13 октября во 2 «В» классе состоялась встреча с иллюстратором, поэтом и писателем, редактором журнала «Мурр+» Альбертом Ивановичем Тайниковым.

Альберт Иванович много раз был гостем нашей гимназии. Ученики класса с нетерпением ждали этой встречи, готовили вопросы, подарки, перечитывали рассказы и стихи из любимого журнала.

На встрече Альберт рассказал ребятам истории из своей жизни, прочитал несколько произведений, напечатанных в журнале «Мурр+», провел мастер-класс по рисованию. Особенно детям понравился рассказ Геннадия Авласенко «Как Вася Лентяйкин пиратский клад искал» в исполнении Альберта и его стихотворение «Ботинки на пружинке». Завершая выступление, автор раздал всем автографы.

МАСТЕР-КЛАСС «МУРР+»



Альберт Иванович дает автограф

По словам ребят, встреча была очень интересной, веселой и познавательной. Они получили много положительных эмоций и пригласили Альберта Тайникова на следующую встречу, чтобы увидеть и услышать в его исполнении новые творческие работы.

А Генриетта Аветисянц подарила Альберту Ивановичу свой рисунок и поделку, выполненную своими руками. Автор пообещал опубликовать рисунок на первой странице журнала «Мурр+».



Генриетта Аветисянц вручает подарок





София Овчина
Фото Федора Краушкина

БУКЕТЫ, КОТОРЫЕ НЕ ЗАВЯНУТ

Почему, садясь за статью об акции, которая прошла в день учителя в гимназии, я вспомнила притчу о кольце царя Соломона? Наверное, потому что фраза, которая была написана на кольце, призывает нас думать о тех, кто рядом с нами, о тех, кому сейчас сложно. Нельзя жить только своим счастьем, ведь оно может закончиться. И тогда на помощь нам придет тот, кому, возможно, когда-то помогли мы

Утром 5 октября двери гимназии № 32 были открыты с раннего утра. В этот день мы не только отмечали день учителя и проводили день самоуправления. Редакция школьной газеты «Летучка» по инициативе педагогического коллектива уже второй раз проводила благотворительную акцию «Цветы жизни». В день учителя всегда много цветов, конфет. Учителя предложили детям поздравить их другим способом — собрать деньги для тех, кто в них нуждается, для тех, кто получает дорогостоящее лечение.

Вместо букетов и конфет учителя получили от ребят открытки, нарисованные художником газеты «Летучка», ученицей 10 «А» класса Марией Мельник. Эти открытки волонтеры «Летучки» давали

участникам акции.

Дети, которые утром один за другим наполняли школу, выстраивались в очередь, чтобы пожертвовать деньги на благое дело. После того, как пожертвование было сделано, ребята отправлялись фотографироваться на фоне импровизированного прессвола. Запечатлев этот знаменательный момент, корреспонденты газеты направляли ребят ко второму стенду, где выдавались авторские открытки, а также благодарности родителям, которые поддержали акцию учителей. Ажиотаж вокруг стендов не утихал все перемены. Некоторые родители, ожидавшие детей после уроков, также не остались равнодушны к акции. По окончании первого дня сбора средств редакция газеты, ро-

Жил был мудрый царь Соломон. И обратился однажды царь Соломон за советом к придворному мудрецу с просьбой: «Помоги мне. Очень многое в этой жизни способно вывести меня из себя. Я сильно подвержен страстям, и это очень мне мешает!» На что Мудрец ответил: «Я знаю, как помочь тебе. Надень это кольцо — на нем высечена фраза: „Все проходит!“. Когда тебя настигнет сильный гнев или сильная радость, посмотри на эту надпись, и она отрезвит тебя. В этом ты найдешь спасение от страстей!»

Шло время, Соломон последовал совету Мудреца и обрел спокойствие. Но настал момент, когда, взглянув на кольцо, он не успокоился, а, наоборот, еще больше вышел из себя. Он сорвал кольцо с пальца и хотел зашвырнуть его подальше в пруд, но вдруг заметил, что и на внутренней стороне кольца имелаась какая-то надпись. Он присмотрелся и прочитал: «И это тоже пройдет...»



Художник Мария Мельник,
автор дизайна открыток
Больше фото в группе «Летучка»
<https://vk.com/letuchka32gymn>



Социальный педагог Ирина Воробьева
и корреспондент газеты «Летучка»
Эрнест Тамразов



Директор гимназии
Виктория Белякова и уполномоченный по правам участников образовательного процесса Виктория Пустовая



дители и учителя подсчитали собранные средства.

В День учителя гимназисты и их родители собрали в сумме 88 430 рублей, которые перечислены в семьи детей-инвалидов и в фонд «Верю в чудо». Хочется выразить огромную благодарность всем, кто не остался равнодушным к акции «Цветы жизни». Спасибо рекламному агентству «Руна», работники которого сделали для нашей акции сувенирную продукцию. Спасибо Виктории Голивец, выпускнице гимназии, за подготовку макетов сувенирной продукции, ведь за участие в акции ребята получали еще флажок участника акции и значок. Спасибо семьям наших гимназистов. Бумеранг добра запущен, и мы надеемся, что такие акции будут проходить и в других образовательных учреждениях. Лучший подарок для учителя — добрые сердца учеников, а в этот день педагоги с особым чувством принимали открытки, на которых было написано «Любимому учителю» и нарисованы удивительные животные с букетами цветов, букетами, которые никогда не завянут.





Анастасия Белоус

СТРОЙКА ВЕКОВ

Барселона — чудесный и экзотический город в Испании.

В этом городе много красивых мест, но самое известное и необычное — Храм Святого Семейства (более известный как Саграда Фамилия).

Храм начали строить в 1882 году и предположительно закончат его строительство в 2026 году. Проект храма создан знаменитым испанским архитектором и художником Антонио Гауди. Этот храм строится только на частные пожертвования. Чтобы попасть внутрь, нужно простоять почти 30 минут вместе с другими туристами в длинной очереди.

Внутри Храм поражает огромными мозаиками, причудливыми колоннами и великолепной акустикой. Посещение храма оставляет неизгладимое впечатление на долгие годы.



Арина Максакова

Всем привет! В рубрике «Города и веси» я расскажу о детских мероприятиях, которые вы можете посетить на осенних каникулах, чтобы провести их весело и с пользой.

Советую сходить 29 октября в 17:00 на праздник Хэллоуин в клубе «Остров сокровищ». Ребят ждут «жуткие» приключения, танцы, игры, страшилки от пиратов, «ужасающий» грим на лицо, а также шоу со змеями и пауками.

Кстати, о Хэллоуине. В парке «Юность» тоже будут отмечать этот праздник 30 октября в 14:00. Там будут петь песни, устраивать конкурсы и наносить на лица аквагрим. Не думаю, что это будет менее интересно, чем праздники, которые проходили раньше. Мне на



ОТДОХНЕМ

них очень понравилось. Кстати, на «Хэллоуине» выступит известный театр «Колесо».

В «Доме искусств» 31 октября в 17:00 в теплой и уютной атмосфере для всей семьи будет проходить мультконцерт «Волшебный телевизор», посвященный 80-летию киностудии «Союзмультфильм».

На каникулах, 3 ноября в 18:00, в Музее янтаря состоится «Ночь искусств». На нее вы сможете сходить всей семьей. В программе выставки, концерт «Музыка на все времена», экскурсия на смотровую площадку, квест. Обязательно посетите!

До 12 ноября в Музее Мирового океана будет открыта выставка художественных и музыкальных произведений. Вы увидите множество музыкальных инструментов, костюмов к пьесам, фрагменты декораций и многое-многое другое. Это будет совсем не скучно, а интересно! Не сидите дома. Проведите каникулы весело!





Дарья Шахова

НАМ НИКОГДА НЕ СКУЧНО

и трудолюбивая. У нее есть свой огород, где она выращивает разные овощи. Я люблю слушать рассказы бабушки о ее детстве.

Мой дедушка — замечательный. Он участник Великой Отечественной войны, награжден медалью «За Отвагу» и орденом Красной Звез-

ды. Участвовал в освобождении Белоруссии и Польши, дошел до Берлина.

Я люблю мою семью! Нам никогда не бывает скучно вместе.

Хочешь рассказать о своей семье — пиши в «Веснушки», а мы обязательно опубликуем твою статью.

С любимой мамой

Семья важна для каждого человека. Я хочу познакомить вас с моей семьей. Это папа, мама, тетя Марина, бабушка и дедушка.

Всей семьей мы ходим на прогулки, в кино, в театр. Также мы любим ездить на Куршскую косу, в Зеленоградск и Светлогорск. Иногда я устраиваю викторины и конкурсы, в которых активно участвуют мои родственники.

Мой самый близкий человек — мама. Она добрая, умная, многому меня научила. Она всегда помогает мне в трудной ситуации и дает правильные советы. Мы с мамой путешествуем, катаемся на горных лыжах. Мы также любим ездить за город кататься на лошадях.

Моя тетя Марина — очень ласковая и шутивная. Она хорошо готовит, а также умеет вязать и вышивать. Бабушка тоже очень добрая



Семья поддерживает мое увлечение лошадьми





София Воронова

КАК ШВАРЦЕНЕГГЕР

Доброго времени суток, ребята.

Быстро, незаметно заканчивается осень... Кажется, совсем недавно мы стояли на линейке первого сентября, радостно улыбаясь учителям и грустно махая рукой прошедшему лету. Тема сегодняшнего номера — красота и искусство. И причем тут здоровье? Я тоже пожалала плечами и готова была высказать свое недовольство, но...

Сегодня я хочу познакомить вас, дорогие читатели, с человеком, который проделал огромный, колоссальный путь для достижения своей цели, для достижения своей мечты.

Арнольд Шварценеггер, если не известен вам, то точно известен вашим родителям. Это киноактер, спортсмен, он был губернатором Калифорнии (штат в Америке). Сейчас, глядя на этого успешного человека, можно только гадать, каким было его прошлое.

Высокий, болезненно худой, посвящавший много, слишком много времени учебе... И он даже не мечтал стать кинозвездой или губер-

натором. В возрасте четырнадцати лет Арни начал заниматься в тренажерном зале, работая над собой и закаляя силу духа. Это, кстати говоря, давалось ему с трудом, но он не отступал. По выходным, когда спортзал был закрыт, Арнольд залезал в него через окно по лестнице. В школе его не очень-то и любили. Не признавали из-за необычайно высокого, под два метра, роста. Он был особенным, не таким, как все, и всегда это знал.

Шварценеггер много работал, учился, старался себя показать. В первый фильм, его взяли лишь потому, что очень нужен был большой, сильный, с накаченными

мышцами актер. В Голливуде его считали не очень умным парнем, без таланта. Но Арнольд убедил их в обратном. Одно дело — просто сняться в фильме, другое дело — показать себя, чтобы заметили и другие.

Он показал свой ум, ораторские способности и стал губернатором Калифорнии. А ведь это большой, важный для Америки штат.

К чему я это вам рассказываю?

Да потому, что нет одного без другого. Нет красоты без здоровья. Нет ума без здоровья. Самое главное — это меньше болеть, заниматься спортом и верным шагом идти к своей цели.

ПЕРЕМЕНКА

Алина Валиева





Ульяна Выползова
Фото автора

ТАЛАНТЛИВА ВО ВСЕМ

Увлечение — это хобби человека в жизни. Увлечения могут быть разными: спорт, рисование и пение. А может ли быть хобби во всех этих направлениях? Да. И сегодня я расскажу об одной такой разносторонней девочке — Алисе Романько, ученице 3 «М» класса

Чем ты увлекаешься? Какое хобби считаешь самым главным?

Я занимаюсь карате, плаванием, английским языком и рисованием. А зимой хорошо катаюсь на лыжах. Но основным моим хобби является каратэ, так как им я занимаюсь профессионально. Часто участвую в соревнованиях. Занимаю 1-е и 2-е места.

Расскажи о них подробнее

Мне очень нравится рисовать. Этим летом я ездила отдыхать в Испанию, где посетила «Музей Сальвадора Дали». Там было очень интересно, а так как я хожу в художественную школу, это было и полезно. Кстати, там же я посетила аквапарк, где повысила свои навыки по плаванию. В этом виде спор-

Зимой — на лыжах

та я участвовала в соревнованиях. Дополнительные занятия по английскому помогают повысить мои знания. На каратэ я хожу 5 лет, на плавание — 4 года, на английский — 2 года, на рисование — год.

Вот такие у нас одаренные дети, которые находят время на все свои увлечения.

На соревнованиях



В Испании





Мария Бондаренко

О МЕЧТЕ НУЖНО МОЛЧАТЬ

Сегодня гостем нашей традиционной рубрики стала Ирина Васильевна Абросимова — учитель польского языка

Расскажите о вашем детстве, семье, родителях.

Детство мое прошло в небольшом городке нашей области — Славске. Родилась я в семье учителей. Мой папа был учителем географии и истории, а мама — физики и астрономии. После пятого класса мы переехали в Калининград, где жила моя бабушка. В Калининграде я закончила среднюю общеобразовательную школу № 45 и поступила в КГТУ на факультет биоресурсов по специальности ихтиология (это о рыбках).

Какие интересные истории происходили с вами за время вашей учебы в школе?

Вспоминаю свои школьные годы, и в голове вырисовываются счастливые дни детства. История, о которой я хочу рассказать, случилась поздней осенью. Утром, подходя к школе, прямо у дверей я увидела маленького дрожащего котенка, который прыгал на проходящих мимо детей и просил защиты. Я подобрала котенка, который просидел у меня под партой все уроки. Оставалось самое страшное — принести домой и показать нового питомца родителям. Не прогонят ли они его? Я пришла домой. Оказалось, что родители уже знали о моем «сюрпризе» (они работали в той же школе, где я училась, и мои учителя рассказали им о «мяуканьи из-под парты»). Родители даже похвалили меня за то, что не оставила котенка на улице. Так у нас дома появилась кошка Муся.

Какая любимая игрушка была у вас в детстве?

Любимой игрушкой в детстве была кукла Мира. С ней еще играла моя мама, когда была маленькой, и поэтому я еще больше хотела заботиться о ней и беречь. У Миры были русые мягкие и кудрявые волосы и глаза с длинными ресницами, которые казались мне настоящими.

Мне нравилось шить для нее наряды и вплетать в волосы разноцветные ленты. До сих пор кукла лежит в коробке и ждет, когда ошастливит следующее поколение.

Какой предмет в школе вы любили больше всего? Почему?

Однажды моя мама на выходные принесла из школы микроскоп, чтобы показать наш интересный мир и то, о чем я даже не догадывалась. В то время я училась в третьем классе. После того как в доме было все

10 месяцев



3 годика



В горах



исследовано (мухи, листья цветов, кусочки ткани, кожа, волосы и др.) я поняла, что хочу стать ученым и посвятить жизнь исследованиям и великим открытиям. Позже моим любимым предметом в школе стала биология. Отчасти моя мечта осуществилась. Работая над дипломом и диссертацией в университете, я окунулась в мир науки, просмотрев в окуляр микроскопа сотни рыб. Всегда стремясь к новым познаниям, позже я поступила в польский университет на филологию, чтобы в будущем работать с детьми, о чем ни капельки не пожалела.

Любите ли вы животных, возможно, у вас есть домашний питомец?

До переезда в Калининград я росла в окружении домашних питомцев. У нас была собака Джейна, кошка Муся и морская свинка Шуша. Все они жили не разлей вода

С Шушей и Джейн



и спали на одном коврикe. В Калининграде у нас долго не было никакой живности, и только год назад у нас появилась кошка по имени Муха. Любимое занятие Мухи — это ловить мух на балконе и разговаривать с птицами.

А каким было ваше хобби в детстве?

С детства папа прививал мне любовь к спорту. Каждую неделю он водил меня с сестрой на стадион, где вместе с ним мы пробегали километр за километром. Я не понимала, почему, в то время как все мои подружки гуляли, играли на улице, мы шли вслед за папой на городской стадион. Потом мы стали бегать по лесным дорожкам, делать дыхательные и специальные беговые упражнения. Он рассказывал мне, что существует такой вид спорта, как спортивное ориентиро-

Боевая раскраска



Полумарафон. Прага



вание. (СО — вид спорта, в котором участники при помощи спортивной карты и компаса должны пройти контрольные пункты (КП), расположенные на местности). И вот спустя 16 лет я не представляю себя без лесных массивов, без карты и компаса в руках. Я участвовала во многих соревнованиях нашей области и близлежащих стран, также бегала по лесам Самары, Ростова, Пскова, Петрозаводска, Московской и даже Мурманской области. Благодаря этим поездкам я увидела и узнала много нового и интересного.

Любите ли вы рисовать?

В школе я ходила в кружок рисования, так как вела его моя мама. И даже некоторые мои работы мелькали на школьных выставках. Моя сестра — профессиональный художник, и я восхищаюсь ее творчеством и индивидуальным стилем в рисовании. Глядя на нее, я понимаю, что мои качества характера несопоставимы с этим видом деятельности. Я бы выбрала активное проведение времени, а рисованию предпочла бы чтение книги.

Есть ли у вас в жизни цель или же мечта?

Цель и мечта — для меня понятия взаимосвязанные. Мечты вдохновляют! Достигая поставленных целей, я осуществляю свои мечты. Моя мечта — пробежать марафонскую дистанцию в 42 км 195 м. А недавно мы с мужем реализовали нашу общую мечту и побывали в Татрах (на юге Польши), покорив около десяти самых высоких пиков. Это было захватывающее приключение, которое вдохновило нас на новые свершения. А что касается самой сокровенной мечты... о ней нужно молчать:)

Традиционный вопрос рубрики: что бы вы хотели пожелать ученикам гимназии?

Ребята! Вам безумно повезло, что вы учитесь в такой замечательной гимназии, гордитесь этим. Любите и уважайте своих учителей, дарите им хорошее настроение, а еще учитесь иностранные языки — и вы увидите, какие широчайшие возможности откроются перед вами!



Елизавета Притыкина
Художник Мария Мельник

ПОД ЗВЕЗДАМИ

Есть рассказы, читая которые, понимаешь: вот оно — настоящее. То, что будут читать и наши дети, и наши внуки. То, что всегда будет понятно, всегда затронет какие-то струны души. Рассказ талантливой одиннадцатиклассницы Елизаветы Притыкиной именно такой — простой, понятный, но с глубоким смыслом. Принося счастье другим, мы счастливы сами. Каждая зажженная нами звезда должна служить людям. И большое счастье, что пока еще маленькая звездочка по имени Лиза зажглась именно в нашей школе и уже сейчас приносит нам радость своими рассказами

Я пришиваю звезды. Каждый день я выхожу на небосклон, вооружившись ниткой, иглой и ведерком со звездами. Меня зовут Клей. Имя звучит как издевка, ведь я именно пришиваю звезды. Рабочий день с девяти до девяти. Выходной в пасмурные дни и затмения. Каждый день с иглой в руке.

Сегодня очередной рабочий день и я выхожу в небо. Полотно мерцает и слегка ослепляет, но я привык. Принято считать, что я ничего не чувствую. Это не так. На самом деле, небо очень холодное. Я все время мерзну в далеких пространствах. А звезды жгут мне руки. Моя задача не столько в том, чтобы загорелась новая звезда, скорее, чтобы установился баланс. Небесный айсберг и тысяча маленьких костров, а посередине — мои пальцы, исколотые иглой. Вот моя работа в двух словах. Наперсток, к сожалению, не полагается.

Беру в руки звезду, аккуратно и нежно, чтобы она не пугалась. Примеряю, где бы она лучше смотрелась, достаю иголку. Я протыкаю небо и говорю звезде:

— Не пугайся.

Пришиваю звезду. Когда работа окончена, отхожу на расстояние, чтобы посмотреть издали. Отлично смотрится. Беру ведро звезд и иду дальше. Мельком оглядываю остальных. Я слышал, что на земле люди придумали созвездия. Это звезды, складывающиеся в фигуры. Уж не знаю, что у людей со зрением, но это я складываю из звезд фигуры. И я действительно могу их увидеть. Но мы с людьми смотрим на небо под разными углами, так что я без понятия, что там снизу можно разглядеть.

Вообще, то, что я делаю, похоже на то, как люди сажают грядки, а иногда — клумбы. Подхожу к нужному месту, достаю звезду. Она горячее, чем остальные. И она не бо-

ится. Пришиваю к небосводу.

— Расти большой, — говорю я.

— Хорошо, — слышу голос, похожий на звон тысячи колокольчиков. Это она мне ответила.

Я удивлен. Обычно звезды пугливы, особенно в младенчестве, и редко с кем-то заговаривают. Мысленно запоминаю, где она висит. Хотя для этого мне и стараться не

Беру в руки звезду, аккуратно и нежно, чтобы она не пугалась.

нужно: у меня в голове карта звездного неба. И все-таки эта звезда кажется мне особенной.

Из оставшихся звезд я сооружаю клумбу, созвездие, как сказали бы люди. Получается красиво. Моя работа не так бессмысленна, как может показаться, я стараюсь не только для себя и Бога. Люди иногда благодарят меня. Когда это

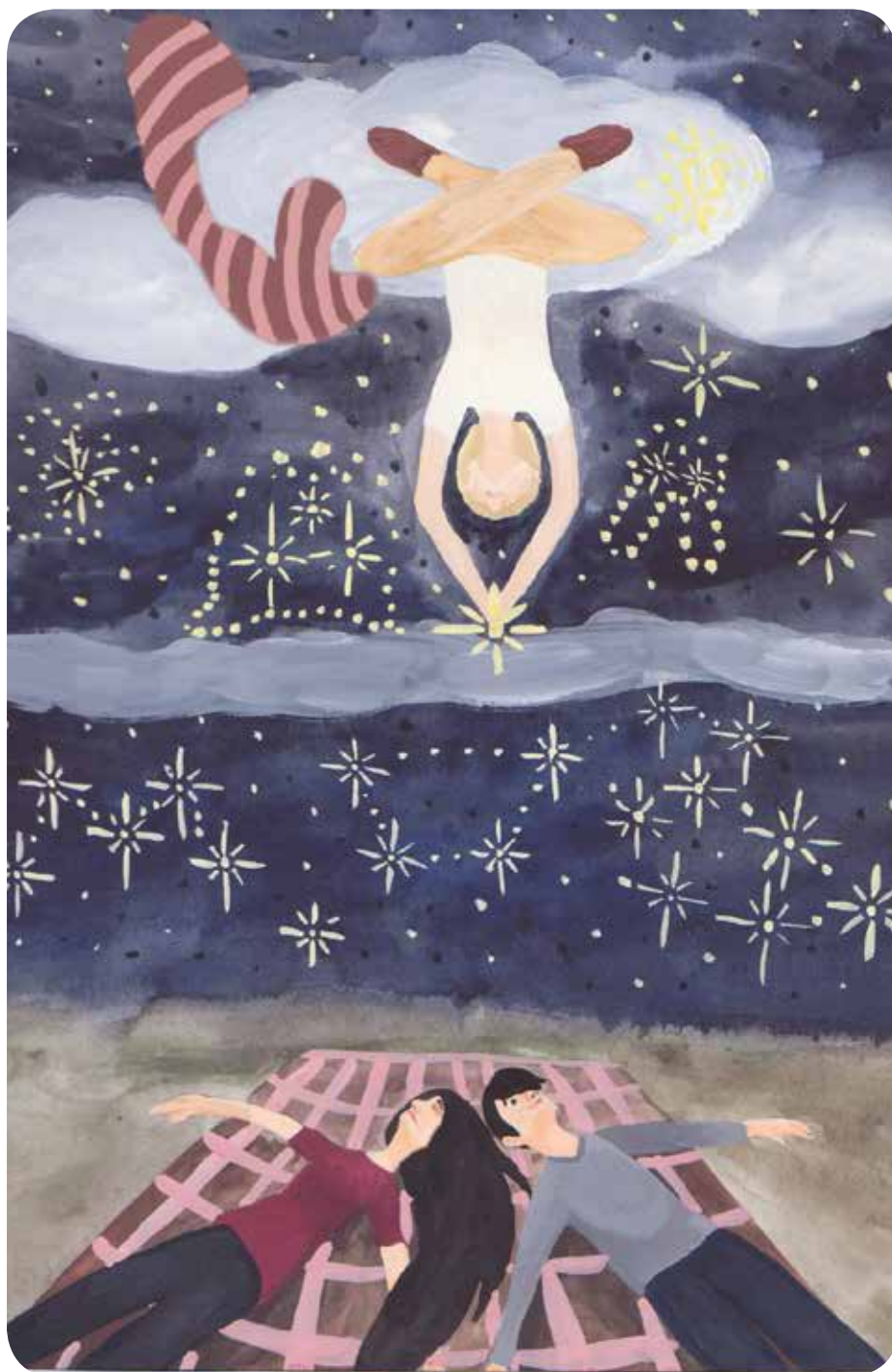


происходит, я чувствую что-то похужее на силу, на молитву.

На следующий день я прихожу сразу к той звезде. Но ее нет. Я точно помню, что пришел ее здесь. Всматриваюсь и нахожу оборванные нити. Неужели я так отвлекся на саму звезду, что плохо пришел ее к небу? Я помню, что вчера я чувствовал благодарность от людей острее, чем обычно. Может, это связано? Быть может, людям нравятся падающие звезды.

Теперь я каждый день оставляю плохо закрепленными пару звезд.

Кажется, у людей пошла мода загадывать желания на падающие звезды.



И теперь я не ухожу, я смотрю, как они падают. Это красиво.

Бог быстро узнал, чем я занимаюсь. Теперь звезды, которые я получаю, помечены номерами. С номерами или без — это те же звезды. Хуже всего, что Бог их запугивает.

Теперь, когда я неплотно пришиваю звезду, она говорит мне:

— Туже. Я не хочу умереть.

Вначале сложно объяснить, но когда сам начинаешь понимать, рассказывать становится не в пример легче.

— Неужели ты хочешь всю жизнь прожить на одном месте? Не двигаясь, в одиночестве, так ничего и не испытав?

— Если я умру, то тоже ничего не испытаю, — говорит звезда.

— Это не так. Это будет полет.

— Я боюсь.

— Все мы живем, продолжая падать, — я улыбаюсь.

Дрожь звезды пропадает, она больше не боится. Я чувствую что-то вроде интереса с ее стороны.

Я не делаю это ради людей или ради себя. Мне жалко звезды. Они просто висят, как висельники в небе. Их жизнь скучна. Моя не лучше. Но теперь я как никогда ощущаю то, что кому-то нужен. Кажется, у людей пошла мода загадывать желания на падающие звезды. Думаю, это прекрасно.

Но ничего не проходит бесследно. Я стою перед Богом. Он большой, как башня, и невозможно белый. Даже несмотря на то, что меня всегда ослепляют звезды, я закрываю перед ним глаза.

— Что с тобой случилось, Клей? — спрашивает Бог. — Что стало с твоей работой?

— Ничего особенно. В ней появился смысл. — О чем ты говоришь? — Я чувствую связь. Я, Ты, звезды, люди — мы все связаны. Каждому из нас нужна сила благодарности.

Бог не понимает, о чем я говорю. Не может понять.

— Не пытайся прикрыться благородными мотивами. Ты просто халтуришь.

— Как можно не замечать очевидное, Бог? — спрашиваю я, хоть и понимаю, что не следовало.

— Ты еще смеешь мне указывать? — голос Бога множится и отражается. — Послушай, Клей, либо ты продолжаешь работать, как раньше, либо я тебя увольняю.

Я пожимаю плечами. Возвращаюсь к себе в комнату, собираю в мешок все звезды, которые у меня есть, и иду в небо.

Я иду по краю небосвода и рассыпаю звезды. На земле звездопад. Мне кажется, я слышу желания людей. Я чувствую силу благодарности, поэтому я все тверже укрепляюсь в своем решении.

Теперь вместо иголки в моей руке ножницы.



Вероника Пономарева

Вся в художественном искусстве...

София занимается рисованием в «Доме творчества» уже 3 года. Этим летом она участвовала в конкурсе «Космос на листе бумаги», где заняла 2 место, а в конкурсе «Почемучка» Соня стала обладательницей бронзы. У Софии не зря талант к рисованию: ее мама прекрасно рисует. Девочка рассказала, что начала рисовать раньше, чем разговаривать! Ее рисунки до сих пор висят в одном из кабинетов «Дома творчества».

Из крайности в крайность...

Помимо того, что Соня Улыбина увлекается рисованием, так она

еще и... занимается каратэ. В первой номинации на соревнованиях в КМРК София заняла 2 место, во второй — 3 место, в третьей — 1 место. В июле ездила в Бельгию на соревнования достаточно высокого уровня, там она стала обладательницей золота и бронзы. Семья девочки очень горда за свою дочь.

Семейный отдых!

У Софии Улыбиной очень дружная семья. Они участвовали во многих конкурсах и всегда побеждали. Члены семьи работали слаженно и всегда помогали друг другу, а еще у Улыбиных есть увлечение: они регулярно ездят вместе кататься на лошадях.

И ШВЕЦ, И ЖНЕЦ

Сегодняшняя гостья нашей рубрики — София Улыбина, ученица 1 «В» класса. Девочке всего 7 лет, а она делает огромные успехи в своих увлечениях

Картины Софии Улыбиной





Анастасия Толстая
Фото Евы Бежиной

ВСЕ КРАСКИ МИРА

Фестиваль фейерверков

Весь наш мир наполнен красками. Но не каждый может насладиться красками всего огромного мира. Специально с этой целью и был создан мировой чемпионат фейерверков. На целый месяц небо над Зеленоградском озарила картина необыкновенной красоты!

Здесь прекрасное ночное небо... хотя, подождите. Ночное?! Разноцветные переливы ярких фейерверков раскрасили его. Одним эта красочная композиция напоминает прекрасный букет, другим — завораживающее полярное сияние, а кому-то в небе видятся фигуры сказочных драконов. И все это под лучшую народную музыку стран-участниц.

Зрителей — тысячи. И некоторые воспользовались моментом, чтобы внести перемены в личную жизнь. Ведь это так романтично — фейерверки и Балтийское море... Чемпи-

онат продлился до конца сентября. Позади — красочные выступления участников из Германии, Франции, Белоруссии, Чехии, Польши и Китая. А завершила фестиваль победитель прошлого года — команда России.

Это было волшебно. Ровно в десять часов вечера в звездное небо были запущены первые залпы от компании из Белоруссии. Для своего выступления белорусские пиротехники выбрали зажигательные композиции из национального фольклора.

Эта команда порадовала не только выбором музыки, но и интересными трюками в небе. Так, на ночном небе они рисовали огнем сердечки и яркие цветы.

А польская команда показала не менее зрелищное и запоминающееся шоу. Интересные и сложные трюки огненного представления под нотки классических композиций словно переносили нас в диснеевскую сказку. Вечерний бал, танцующие в красивых платьях

дамы и господа, а в небе — праздничный салют. Именно такие образы возникали во время шоу польской команды.

Перед финальным гранд-салютом от нашей команды на зеленоградской сцене подвели итоги мирового чемпионата фейерверков в Зеленоградске. Жюри, выбирая лучших, оценивало цветовые решения и выбор эффектов, музыкальное сопровождение и эмоциональность самого шоу. После небольшого совещания судейская бригада огласила тройку лидеров чемпионата. Третье место было присуждено команде из Польши. На втором оказалась компания из Чешской Республики. И абсолютными победителями были признаны пиротехники из белорусской команды. А итальянская команда, которая открывала чемпионат в Зеленоградске, удостоилась приза зрительских симпатий.

Так здорово, что в одном городе можно собрать на одной палитре все краски мира.





Анастасия Шурыгина
Фото автора

О ДЕТЯХ-ПОРОСЯТАХ И ЗАБЫТЫХ ВЕЩАХ

«Вещи похожи на своего хозяина» — так говорится в одной поговорке. А что на счет брошенных и забытых вещей, которые висят у нас в школьном гардеробе? А если в поговорке действительно глаголится истина?

Каждый из нас хоть раз оставлял, терял или просто забывал где-нибудь свою вещь, но реакция на пропажу у всех разная: кто-то волнуется, а кому-то может быть все равно, некоторые даже не замечают пропажи. Откуда такое безразличие? Возможно, мы разучились, а может, и никогда не умели ценить то, что у нас есть? Никогда нельзя забывать, что у каждой вещи есть своя ценность и истинное ее предназначение мы понимаем только в определенной ситуации. Вот в один день наша непредсказуемая Калининградская погода решила порадовать нас проливным дождем. Мы сразу обращаемся к маме с просьбой найти наш зонтик. Но после уроков на улице вдруг появляется солнце, и зонтик превращается в бесполезную вещь. Его дальнейшая судьба — это ночевка на школьном крючке, и если ему повезет, его хозяин вспомнит о нем и заберет на следующий день, а если нет, то только когда опять пойдет дождь. Но, к сожалению, будет уже поздно. Поэтому необходимо беречь

все, от мала до велика. Нужно жить в гармонии с тем, что тебя окружает в данный момент и ценить каждую вещь в своей жизни, ведь, возможно, когда-то она станет частью истории твоей жизни.

Так уж сложилось, что в школе вещи теряются, в основном, в гардеробе. Каждый из нас хоть раз что-то там оставлял. Бывали случаи, когда это было совсем не специально, а только по причине подростковой забывчивости. Но, как выяснилось, бывают ребята, которые делают это умышленно, только из-за того, что вещь пришла в непригодность и им «тяжело» идти до мусорки, чтобы самим избавиться от нее.

И это не единственная проблема. Вот привычная картина — валяющиеся пакеты и куртки, а рядом стоит группа одноклассников, весело обсуждают ребята последнюю контрольную, и никто даже не делает попытку поднять что-либо. А после звонка этим занимаются дежурные или работники гимназии. Много примеров можно приводить

Представьте, что это ваша квартира



Людмила Петровна Лазечная

на тему беспорядка в гардеробе, но мы решили спросить у человека, которые знает об этом лучше всех — у Людмилы Петровны Лазечной.

Как часто дети оставляют свои вещи?

Это происходит систематически, хотя все знают о том, что каждую субботу необходимо забирать абсолютно все свои вещи, чтобы привести их в порядок и чтобы за выходные гардероб был тщательно убран.

Какие вещи обычно оставляют?

Абсолютно все: от носков до шапки. Я считаю, что любая вещь ценная, потому что за нее платили. Очень редко бывает так, что дети обеспокоены пропажей, чаще всего они совершенно безразлично относятся к потере. Вещи необходимо забирать домой. Другое дело, если человек заболел, это еще простительно, но такое безразличие остальных поражает. Обувь и спортивная форма (чаще всего забывают это) должны храниться в подписанной сумочке, которая вешается на крючок учеником, а не бросается на пол. Еще очень неприятная вещь, когда нет взаимопонимания, если ребенок захотел забрать что-

то свое с нижнего крючка, то он просто скидывает чужие пакеты и куртки, чтобы расчистить себе дорогу. На просьбу поднять слышу ответ: «Это не мое». Если мы будем так относиться друг к другу, то никакого мира не будет.

Вопрос, который, возможно, волнует многих, куда отправляются «потеряшки», если хозяин не объявляется?

Я обычно складываю их до родительских собраний и пытаюсь сберечь до летних каникул то, что у меня остается. А уже летом по указанию администрации все вещи надо выбросить. Иногда просто неприятно: оставляют вещи, зная, что они не нужны, где-то порвано, каблук оторван... и почему самому не выбросить? Почему это должны делать рабочие?

Регулярно гимназию посещает комиссия, и, естественно, каждый руководитель хочет, чтобы все помещения были в должном порядке.

Можете ли рассказать какую-нибудь интересную историю?

Ну, какую историю? Очень много одинаковых вещей, абсолютно идентичных. Когда ко мне подходят дети и говорят: «Не находили ли...?», я всегда отвечаю, что не надо ко мне с такими вопросами подходить. Скажите прямо, что вы ищете свою вещь, и опишите ее. Самое смешное, что дети, даже старшеклассники, порой не могут описать, как выглядит «потеряшка». Это говорит о полном безразличии и безответственности. Дети уже разучились нормально выражать свои мысли.

Я всегда говорю, что необходимо подписывать то, что тебе принадлежит. Например, на курточке сбоку есть такая фабричная ленточка, где написан производитель и из чего эта куртка сделана. Ну почему бы там не подписать свою фамилию и класс, чтобы легче было определить. Был случай такой: шестиклассник не мог найти в своем отделе куртку, естественно, он начал искать ее, увидел куртку в третьем классе — надел. Рукава были чересчур коротки, но и это его не остановило. А третьеклассник надел куртку соседа, подумал,

что это его куртка, а рукава длинные. В итоге, с двумя куртками мы разобрались, а третью никак не могут найти.

Какой совет вы можете дать ученикам?

Конечно, содержать свои вещи в порядке и прислушиваться к тем

требованиям, которые предъявляются: забирать свои вещи в субботу, хранить в должном виде, пришить петельку к куртке, если ее нет; почистить всю обувь, спортивную одежду и так далее. Цените и берегите ваши вещи, даже самые незначительные, ведь все имеет свою цену.

Вот такой «порядок»



Очередная «потеряшка»





Елена Белкина

ЖИРАФИК

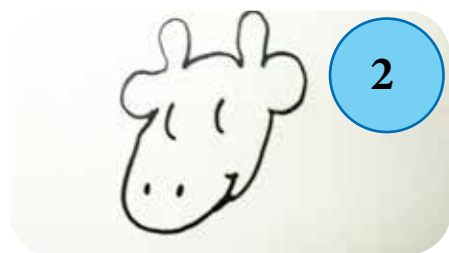
Как уместить самое высокое на планете животное на листе обычной бумаги? Очень просто! Для этого нам понадобится:

1. Лист белой бумаги
2. Фломастер
3. Цветные карандаши или мелки
4. Хорошее настроение

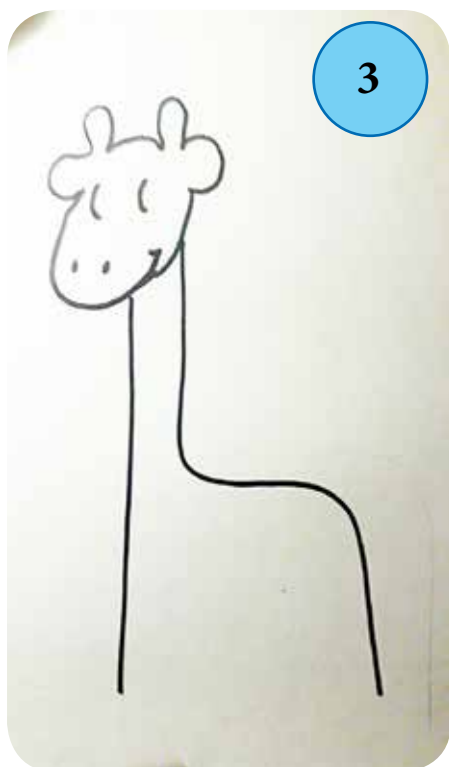
1) Для начала нарисуйте два кружка и рожки чуть выше середины листа. Кстати, эти рожки правильно называют оссиконы.



2) Затем пририсовываем голову и милую мордашку.



3) Потом рисуем две линии: прямую и изогнутую. Это будет наша спинка и шея.



4) После этого рисуем две длинные стройные ноги.



5) Потом рисуем тонкое, как у атлета, «пузико». Но мы не оставим нашего жирафика таким худеньким. Рисуем ему животик!



6) Не забываем копытца и хвостик. Вы знали, что жирафы могут развивать скорость до 56 км в час?!



7) Теперь самое интересное! Раскрашиваем нашего длинношеего симпатягу и рисуем ему пятнышки!





Виктория Журавлева

КАК НАУЧИТЬСЯ РИСОВАТЬ

Привет, дорогой читатель! Многие из нас говорят, что не умеют рисовать, но это совсем не так. Все мы красиво рисуем, но по-своему. Но кто хочет рисовать еще лучше, прочитайте эти полезные советы:

1. Начните рисовать с чего-то легкого. Когда вы понимаете, что у вас уже получается рисовать легкие рисунки, начните рисовать более трудные.

2. Рисуйте чаще. Чем больше вы рисуете, тем лучше у вас будет получаться.

3. Начните с эскиза. Если вы рисуете, например, дерево, то не прорисовывайте его сразу за один

раз. Относитесь к работе легко. Не беспокойтесь об ошибках и старайтесь получать удовольствие от процесса. Не пытайтесь получить идеальные линии. Корректируйте и совершенствуйте ваши рисунки до тех пор, пока они вам не начнут нравиться.

4. Если вы хотите, чтобы рисунок казался более реалистичным, постарайтесь соблюдать эти правила: во-первых, не вырисовывайте все четко. Во-вторых, соблюдайте пропорции, то есть то, как разные части объекта соотносятся друг с другом. Чем точнее переданы пропорции, тем реалистичнее выглядит рисунок. Ну, а в-третьих, цвет, контраст, смешение, насыщенность и цветовая гамма делают рисунок более живым, реалистичным. Начните смешивать цвета, используя

акварель или акриловые краски, и посмотрите, какие новые цвета вы получите.

5. Попробуйте рисовать на время. Если у вас никак не получается передавать пропорции объектов, то самое худшее, что вы можете сделать в этой ситуации — это отчаиваться и перестать пробовать. Но лучше попробуйте следующее: установите таймер на пять минут и выберите неподвижный предмет, например, розу в вазе. Объект должен быть немного сложным, нужно, чтобы он нравился вам настолько, чтобы вы готовы были рисовать его несколько раз. Рисуйте карандашом в течение не более пяти минут. Когда таймер отключится, остановитесь, даже если не закончили рисунок. Попробуйте еще раз с чистого листа.

ОСЕНЬ...

Художник Алина Валиева





Найди Канга. Художник Мария Ярошик

Издательство «Летучка»

МАОУ гимназия № 32 г. Калининграда

Регистрационный номер в реестре школьной

прессы России (RSPR) 39-01187-Г-03

Редакция: 236040 г. Калининград, ул. Подп.

Иванникова, 6

Главный редактор Ульяна Выполозова

Корреспонденты: Ульяна Выполозова, София

Воронова, Виктория Федорова, Виктория Жу-

равлева, Анастасия Белоус, Анастасия Толстая,

Арина Макакова, Дарья Шахова, Алина Вали-

ева, Мария Бондаренко, Вероника Пономарева,

Елена Белкина, София Овдина

Обложка: Федор Краюшкин, Виктория Голивец

Художники: Мария Мельник, Алина Валиева

Фотографы: Кира Наумова, Алина Валиева

Руководитель издательства Марина Голивец

Тираж 200 экземпляров