

ГАЗЕТА ГИМНАЗИИ № 32 Г. КАЛИНИНГРАДА

6+

ВЕСНУШКИ

№ 2 (28)

ФЕВРАЛЬ 2018



РИОД



ICE

Я выбираю...

RSPR 39-01187-Г-03



ИНТЕРЕСЕН МИР ПРОФЕССИЙ



Юлия Кольцова

В мире много разных профессий. Каждая важна по-своему, ведь кто-то должен строить самолеты, лечить людей, животных. Выбирая профессию, нужно, в первую очередь, обратить внимание на то, что тебе больше всего нравится. Если твоя работа будет тебе по душе, то и выполнять ее ты будешь качественно и с удовольствием.

Кстати, а ты уже задумываешься о том, кем ты будешь работать? Каким бы ни был твой ответ, ребята из команды газеты «Веснушки» приготовили для тебя много увлекательных и интересных статей. В номере ты сможешь прочитать не только о важности профессий, но и о профессиях будущего.

Но не только профессию мы выбираем. Очень часто простое хобби становится частью жизни. Может,

ты занимаешься спортом и думаешь, что это только увлечение? Но вполне возможно, что ты добьешься таких результатов, что станешь профессионалом.

Тебе кажется, что ты никогда не научишься рисовать? А, может, стоит попробовать?

Главное, чтобы твой выбор тебе нравился. И не бойся ошибаться. Не ошибается только тот, кто ничего не делает.



14

Я б в художники
пошел...

*Все профессии важны,
все профессии нужны*



3

Профессия и хобби



12

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

2 Слово редактора
Интересен мир профессий

3 К слову...
Все профессии важны

4 Учитель под микроскопом
Главное — доброта

5 Таланты и поклонники
В хоккей играют настоящие...

6 Атлас профессий
Важное решение

8 Будь здоров!
Волшебники в белых халатах

9 Семейный альбом
Профессии наших родителей

12 Ми-ми-мишность
Профессия и хобби

14 Творчество
Я б в художники пошел...

16 Проза.ru
Оттепель

19 Своими руками
Кексик в микроволновке

20 Звезды говорят
Шуточный гороскоп

10



Классные вести



Ангелина Пастухова
Коллаж Артема Гадасюка

ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ

Люди с самого рождения задумываются о том, кем они будут через 10, 20, 30 лет. Исходя из того, что они умеют и любят делать, они выбирают себе работу, или, говоря по-умному, профессию. А что это такое и зачем она нужна?

По толковому словарю Ожегова, профессия — основной род занятий, трудовой деятельности. Иначе говоря, это то, чем человек занимается для получения денег и удовольствия от любимой деятельности. Представь себя в будущем: вместо школы ты идешь на работу. Какая работа — решать тебе, для этого ты будешь учиться 9 или 11 лет и поймешь, в какой сфере ты будешь трудиться.

Родители могут иногда брать тебя на свою работу, чтобы ты видел/а, где они работают и чем занимаются. Твои родители тоже были учениками школы и мечтали о будущем, и в итоге выбрали себе профессию, к которой стремились. Возможно, тебе понравится их профессия, поэтому ты захочешь продолжить их дело. Но не забывай, что ты вправе решать, кем ты захочешь работать, потому что это твоя



жизнь. Главное — приложить усилия и много мечтать.

Твои знакомые могут тебе говорить, что существуют профессии, где люди много работают, получают маленькую зарплату, портят здоровье, поэтому ты ни в коем случае не можешь на них работать. Отчасти они говорят правду — работать сложно, но каждая работа нелегка по-своему: экономист сидит за компьютером и много вычисляет, врач лечит людей от болезней, повар готовит еду и не может съесть ее сам. Напомню тебе, что на планете Земля живут 7 миллиардов людей, которые занимаются чем-то полезным для общества и, вероятно, наслаждаются своими результатами и служат обществу. Поэтому у тебя есть удобные и красивые вещи, быстрый Интернет, здоровая еда, предметы личной гигиены.

Тебе предстоит большая жизнь и множество ситуаций, когда тебе придется выбирать. Я думаю, что у тебя все получится, только не предавай свои мечты. И не забудь сделать домашнюю работу.



София Воронова

ГЛАВНОЕ — ДОБРОТА

Юные гимназисты тридцать второй гимназии ценят и уважают своих учителей. Конечно же, они всегда рады сказать несколько слов благодарности тем, кто учит их не только предметам, но и жизни. И именно в школе детям прививается уважение к старшим, желание учиться и слушать

Ученики отвечали на вопрос, за что они любят своего учителя, с радостью, потому что это действительно здорово — иметь возможность поблагодарить своего учителя за труды.

Виталия Слоева, ученица Татьяны Александровны Азаровой:

Я люблю свою учительницу, потому что она добрая, хорошая и всегда помогает нам, если чего-то мы не знаем.



Татьяна Александровна Азарова

Татьяна Александровна Азарова:

«Я — первая учительница. Я — первый учитель, который входит в жизнь ребенка и его семьи. Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть, — своих детей. Наверное, нет на свете ни одного родителя, которого бы не волновало, как его ребенок будет учиться в школе, какие взаимоотношения у него сложатся с учителем, со сверстниками, насколько учение будет для него радостным и полезным. И от меня, первого учителя, зависит, как сложится школьная жизнь ребенка. От меня зависит, как родители будут относиться

к школе, станут ли они верными соратниками, единомышленниками. Много лет я буду незримо присутствовать в семье каждого ученика. И, возможно, стану хорошим другом семьи на всю жизнь. Как же не расплескать, не растерять то доверие, которое так щедро дарят мне мои ученики и их родители? Нужно учить детей отстаивать свои убеждения, основанные на четком представлении о добре и зле. А еще нужно просто любить свою работу. «Работа — лучший способ наслаждаться жизнью», — утверждал И. Кант. Так буду же ею наслаждаться, обладая великой силой каждого учителя — «владеть сердцами своих учеников».

Варвара Полякова, ученица Ирины Владимировны Даниловой:

Ирина Владимировна нравится мне, потому что хорошо и понятно объясняет. Одной теме может уделить много уроков, если мы чего-то недопонимаем. И она, конечно же, очень добрая.



Ирина Владимировна Данилова

Можно отметить, что гимназисты ценят в своих учителях прежде всего доброту. Это слово встречается в каждом ответе

Алена Кожанова и Диана Беляева, ученики Анастасии Владимировны Голубевой:

Очень добрая и замечательная учительница.



Анастасия Владимировна Голубева

Соня Крачкова, ученица Виктории Васильевны Галышевой:

Виктория Васильевна мне нравится, потому что она добрая, не ругается, слушает наши проблемы, и мы ее тоже понимаем. У нас с ней полное взаимопонимание.

Очень здорово, что ученикам нравятся их учителя, что учителя находят время для более близкого общения с учениками — потому что первые годы в нашей гимназии очень важны. Именно тогда закладывается «фундамент» прилежного, отзывчивого и доброго ученика, а потому здорово, что юные гимназисты берут пример с добрых и отзывчивых преподавателей.



Ольга Моторина

В ХОККЕЙ ИГРАЮТ НАСТОЯЩИЕ...

Руфат Аскеров

Когда ты начал заниматься спортом? Как понял, что хоккей — это твоя жизнь?

Я начал заниматься хоккеем с 4 с половиной лет, но только спустя несколько лет, когда забил свой первый гол на чемпионате, я понял, что хоккей может стать частью моей жизни.

Какие качества характера воспитывает хоккей?

Терпение, усидчивость, трудолюбие и особенно дисциплинированность.

Считаешь ли ты хоккей своей будущей профессией?

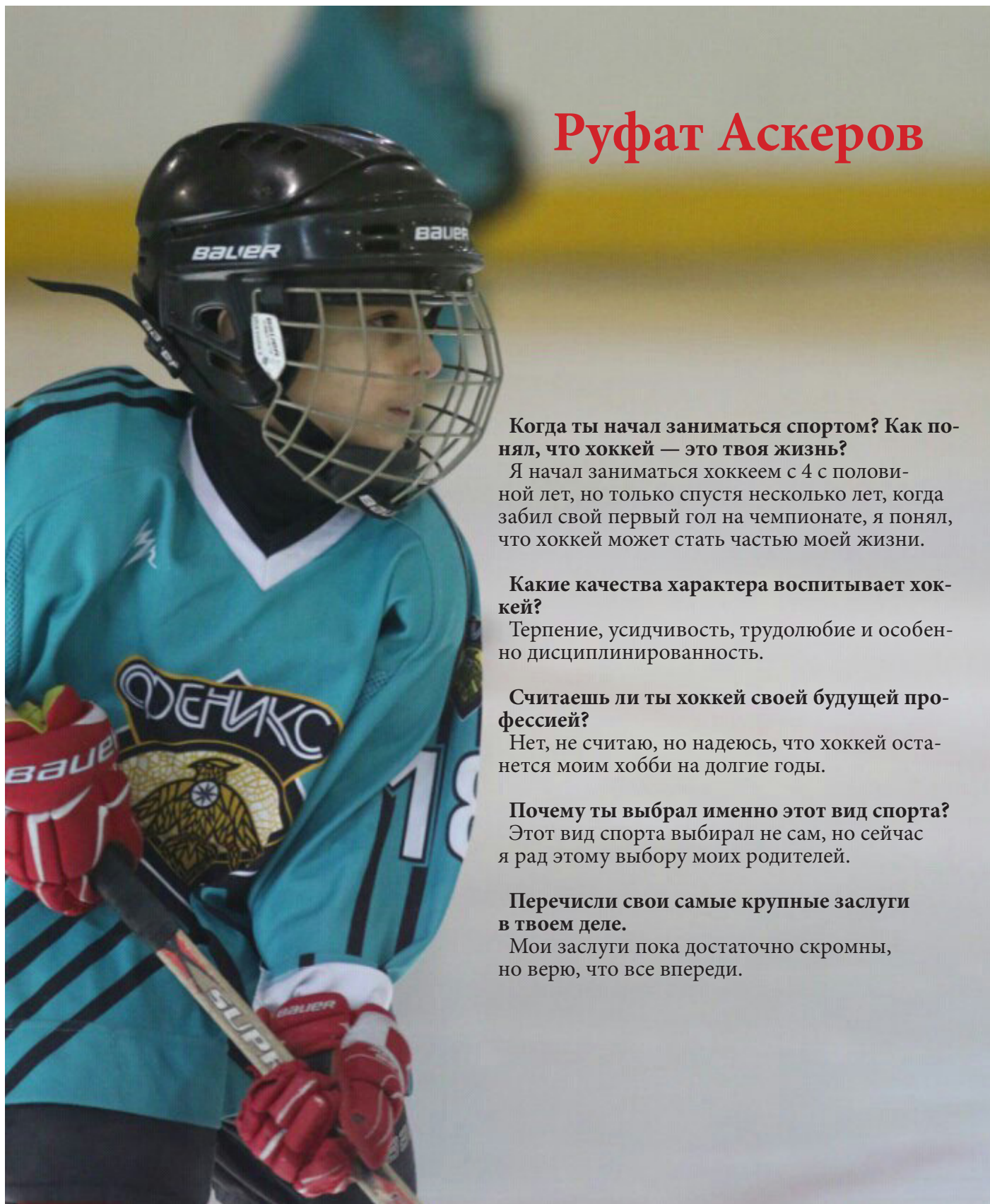
Нет, не считаю, но надеюсь, что хоккей останется моим хобби на долгие годы.

Почему ты выбрал именно этот вид спорта?

Этот вид спорта выбирал не сам, но сейчас я рад этому выбору моих родителей.

Перечисли свои самые крупные заслуги в твоём деле.

Мои заслуги пока достаточно скромны, но верю, что все впереди.





Елизавета Строилова

ВАЖНОЕ РЕШЕНИЕ

Рано или поздно приходит то время, когда нужно сделать один из важнейших выборов — выбрать профессию. Несомненно, никто в нашем возрасте еще не знает, кем он будет, на 100%. Мы можем лишь предполагать и мечтать о нашей возможной карьере в будущем. Это очень важно и серьезно — выбрать правильное решение, ведь от этого будет зависеть вся наша дальнейшая жизнь

Чтобы хоть немного понимать, что будет интересовать в работе, кем лучше стать и как определиться, нужно отталкиваться сугубо от себя. Во-первых, нужно учитывать свои желания — какая сфера деятельности больше интересна и более привлекательна. То есть, очень важно учитывать свои интересы, а не какого-то друга или знакомого. Это ваша жизнь, и только вы решаете, что будет дальше, поэтому никогда не надо повторять за окружением, нужно быть индивидуальностью и сохранять свою «изюминку».

Во-вторых, очень важно учитывать свои навыки, знания и умения. Например, я хочу быть юристом, но понимаю, что мои знания по обществознанию не совсем хороши. Но при этом я очень хорошо знаю химию и биологию, значит, мне будет легче учиться на врача.

В-третьих, зарплата в наше время тоже очень важна. Если у вас есть желание быть обеспеченным, то нужно также выбирать профессию с умом. Очень важно прислушиваться к своим родителям. Мама с папой никогда плохого не посоветуют, ведь у них есть уже жизненный опыт и им легче судить о происходящем.

Даже если вы выберете профессию, которая потом вам покажется скучной, неинтересной, да и, вообще, не по душе, то всегда есть шанс поменять что-либо. Всегда есть возможность пойти и получить второе образование. Так, например, мой папа сначала мечтал связать свою жизнь с флотом, но потом ему стала интересна сфера строительства и он получил второе высшее образование. Теперь мой папа работает директором строительной компании.

К чему я привожу этот пример? А к тому, что у людей всегда есть выбор, шанс поменять сферу деятельности, и в этом ничего плохо-

го нет. Наоборот, от этого человек становится более разносторонним, более образованным и мудрым. Никогда не стоит бояться совершать ошибки, ведь мы на ошибках учимся. Опыт приходит со временем, и каждый из нас должен пройти через множество преград, которые будут в нашей жизни. Нужно пробовать искать себя и свое место в этом мире до тех пор, пока душевное облегчение и состояние «я в своей тарелке» не найдет вас.

ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО

1. IT-генетик. Программирует геном для лечения наследственных заболеваний и генетических проблем у детей.

2. Урбанист-эколог. Проектирует новые экологически чистые города.

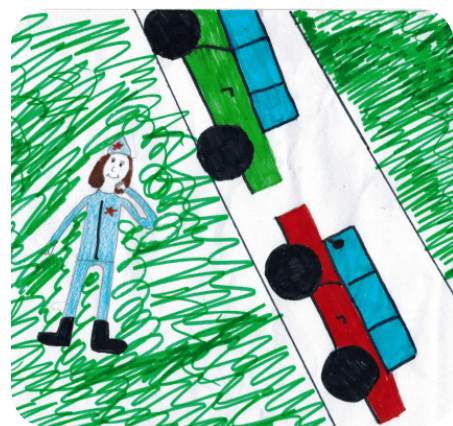
3. Строитель «умных» дорог. Выбирает и устанавливает «умное» дорожное покрытие с датчиками контроля состояния дороги, а также «умные» знаки, разметку и системы видеонаблюдения.

5. Оценщик интеллектуальной собственности. Определяет стоимость нематериальных активов: идеи, изобретения, бизнес-модели и т. п.

6. Менеджер краудфандинговых и краудинвестиционных платформ. Организует работу краудфандинговых платформ, предварительно оценивает проекты для краудфандингового финансирования, разбирает конфликты между вкладчиками и авторами проектов.

7. Менеджер космотуризма. Будет разрабатывать туристические программы посещения околокосмического пространства, а позднее — лунных баз и других космических сооружений.

8. Молекулярный диетолог. Диетолог, разрабатывающий индивидуальную схему питания, исходя из молекулярного состава пищи



Пограничник.
Рисунок Анны Гудцевой,
4 «А» класс



Адвокат.
Рисунок Вадима Самсонова,
4 «А» класс

и результатов генетического анализа человека.

9. Генетический консультант. Специалист по генетическому анализу. Анализирует данные, полученные с диагностических устройств, дает заключение и рекомендации по дальнейшей схеме лечения.

10. Сити-фермер. Выращивает овощи и фрукты на крышах и сте-

нах небоскребов.

11. Дизайнер виртуальных миров. Создает виртуальные миры со своей природой, архитектурой и своими законами.

12. Консультант по здоровой старости. Разрабатывает оптимальные физические нагрузки, образ жизни и систему питания для пожилых людей.

13. Прораб-вотчер. Специалист по строительству, который оценивает и, если нужно, корректирует ход строительства с помощью цифровых проектов зданий.

14. Экопроповедник. Проповедует экологически осознанный образ жизни, проводит образовательные программы для детей и взрослых.

15. Специалист по преодолению системных экологических катастроф. Предотвращает катастрофы, которые осознаются людьми постепенно: загрязнение вокруг промышленных центров, радиационные свалки, тающие ледники.

16. IT-медик. Специалист со зна-

нием IT, который создает и управляет базами физиологических данных пациентов, а также проектирует программное обеспечение для лечебного и диагностического оборудования.

17–18. Космобиолог и космогеолог. Космобиолог исследует, как ведут себя организмы в космосе, происходят ли у них генные изменения, и создает экосистемы для орбитальных станций и лунных баз. Космогеолог занимается разведкой и добычей полезных ископаемых на Луне и астероидах.

19. Проектировщик «умной» среды. Создает программные и технологические решения, позволяющие домам и офисам реагировать на запросы пользователей.

20. Сетевой юрист. Разрабатывает законодательство для виртуального мира и сетей, а также разбирается в вопросах защиты виртуальной собственности.

21. Мультивалютный переводчик. Организует систему обмена и взаи-

морасчета традиционных и альтернативных, например электронных, валют.

22. Проектировщик медицинских роботов. Специалист, проектирующий роботов и киберустройства для медицины: диагностические роботы, роботы-хирурги, киберпротезы.

23. Электрозаправщик. Обслуживает заправки для электротранспорта.

24. Системный горный инженер. Полностью контролирует разработку месторождений от поисково-разведочных работ до закрытия месторождения.

25. Цифровой лингвист. Разрабатывает лингвистические системы семантического перевода (перевода с учетом контекста и смысла), обработки текстовой информации (в том числе семантический поиск в Интернете) и новые интерфейсы общения между человеком и компьютером на естественных языках

ЕСЛИ ТЫ СТАНЕШЬ ПРОФЕССИОНАЛОМ, ТО В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ НАЙДЕШЬ СВОЕ МЕСТО В ЖИЗНИ

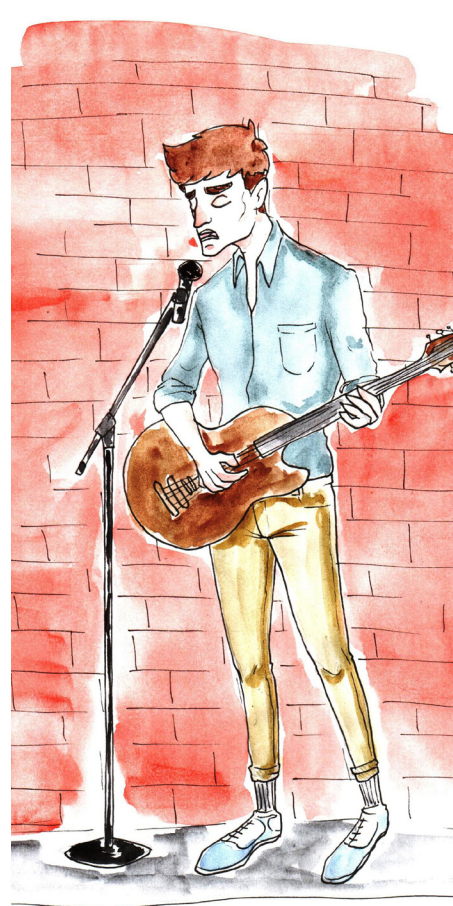
Сварщик



Слесарь



Музыкант





Юлия Кольцова

ВОЛШЕБНИКИ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ

Врач — одна из самых важных профессий. Если ты выбираешь ее, то должен обладать огромным количеством знаний и умений, терпением, выдержкой, быть ответственным за свои действия, ведь быть врачом — значит быть настоящим волшебником, которому люди доверяют самое дорогое и самое важное — свою жизнь

Чтобы стать врачом, нужно очень много учиться, стараться, стремиться к своей цели. Ведь героями не рождаются, а становятся, верно? Так и получается, что врач — это и есть тот самый герой, который спасает миллионы жизней, даря пациенту шанс просыпаться и радоваться новому дню.

На работе мы проводим большую часть своего времени. Крайне важно понять, что по-настоящему приносит тебе удовольствие, в чем ты видишь себя успешным, к чему хочешь стремиться и чего добиваться несмотря ни на что. Если ты выбираешь профессию врач, то нужно помнить об ответственности, которая ложится на твои плечи. Думать в первую очередь о больном, о том, как спасти его жизнь и облегчить страдания, и только в последнюю очередь — о себе.



Валерия Юрьевна Степанян



Каринэ Степанян, 3 «В»

Моя мама работает хирургической медсестрой. В медицине — это очень важная профессия, потому что ни один врач не сможет справиться со своими обязанностями без такого помощника. Медсестра — это правая рука врача. Она не только помогает ему спасти и лечить людей. Моя мама ассистирует хирургу на операциях, делает перевязки, уколы, ведет прием пациентов. Она всегда готова прийти на помощь нуждающимся. Ее очень любят и ценят не только коллеги, но и пациенты. Еще она работает косметологом и помогает людям быть красивыми. Ведь доброта и красота спасут мир.



Елизавета Римша

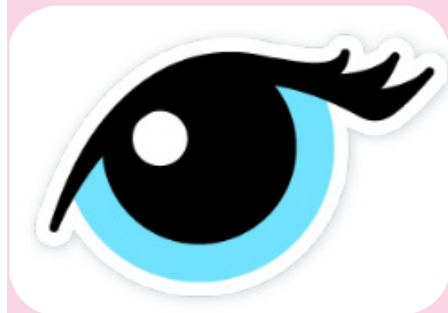
ПРОФЕССИИ НАШИХ РОДИТЕЛЕЙ

В современном мире существует более 40 тысяч различных профессий. Интересно, а какие профессии у родителей наших гимназистов?

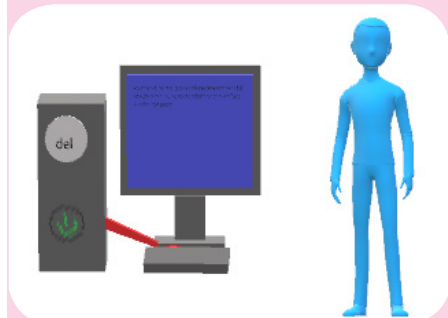
Варвара Затопляева, 9 лет



Мама — Елена Валерьевна
(офтальмолог)
Папа — Алексей Борисович
(работник ИТ сферы)



Офтальмолог — это врач, который занимается диагностикой, профилактикой и лечением заболеваний, связанных с глазами и зрением.

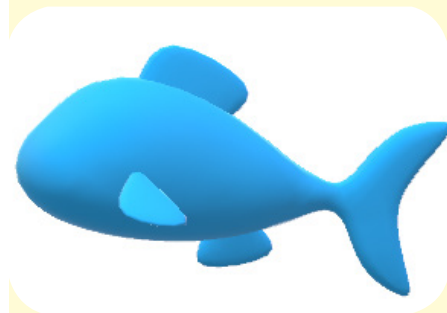


Работник ИТ сферы (айтишник) — разговорное обозначение человека, работающего в области информационных технологий, проще говоря, компьютерщик.

Екатерина Сигаева, 10 лет



Мама — Александра Геннадьевна
(продавец)
Папа — Павел Игоревич (работ-
ник рыбной промышленности)



Ея Головизнина, 10 лет



Мама — Вера Николаевна
(психолог)
Папа — Вячеслав Владимирович
(врач)

Анастасия Романенко, 8 лет



Мама — Наталья Евгеньевна
(домохозяйка)
Папа — Михаил Вячеславович
(бизнесмен)



Егор Романов, 8 лет



Мама — Наталья Витальевна
(домохозяйка)
Папа — Андрей Владимирович
(бизнесмен)



Александр
Биркле

(по материалам сайта
гимназии)

НЕДЕЛЯ ПОЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В нашей гимназии, которая является муниципальной опорной площадкой по международным связям, достойно прошла неделя польской культуры. Была открыта выставка фотографий. В библиотеке организовано знакомство с литературой Польши. Учащиеся 3 «В» класса были активными участниками всех мероприятий, приуроченных к этому событию. В течение недели всем классом мы посещали



выставку фотографий, знакомились с польскими достопримечательностями. Узнавали знакомые места, которые посещали классом во время образовательных экскурсий в дружественную страну. Увлекательным стало знакомство



с польской литературой. Учащиеся посетили школьную библиотеку, провели познавательную встречу с сотрудниками Областной библиотеки им. Гайдара, познакомившись с польскими писателями.

ИЗУЧАЕМ ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

В рамках Дней польской культуры в 3 «В» классе прошло интерактивное занятие для детей с родителями «Изучаем польский язык всей семьей». Дети рассказали о своих поездках в Польшу, ответили на вопросы анкеты о Польше, спели песню на польском языке. Родители приняли активное участие в мероприятии.



ОТКРЫТАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА

В муниципальном этапе Открытой Всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» среди учащихся 4-х классов, организованной Православным Свято-Тихоновским гуманитарным университетом, приняли участие 12 наших гимназистов из параллели 4-х классов.

Олимпиада проводилась по комплексу предметов, связанных с изучением истории и культуры России. Все 12 участников муниципального этапа показали отличные результаты, став обладателями дипломов в различных номинациях и в личном зачете (по сумме баллов во всех соревнованиях).



ПРОФЕССИИ РОДИТЕЛЕЙ

В рамках знакомство с профессиями родителей по программе «Я — гражданин» в 3 «В» классе состоялась встреча с Петровской Анной Валентиновной, подполковником полиции. Она познакомила детей с важной и нужной профессией, рассказала о работе преподавателя Института МВД. Просматривая презентацию, учащиеся узнали об интересной жизни курсантов, которые решили связать свою жизнь с полицией. Продолжается работа над проектом «Закон и порядок».



СПОРТ КАК АЛЬТЕРНАТИВА ПАГУБНЫМ ПРИВЫЧКАМ

Все знают, что пагубные привычки уносят здоровье человека. Очень хорошо, что над проблемой досуга молодежи задумались в нашей стране. Акция «Я выбираю спорт как альтернативу пагубным привычкам» идет по всей стране. По традиции ежегодно в нашей гимназии проводится акция «Спорт — альтернатива пагубным привычкам», целью которой является пропаганда занятий физической культуры и спортом среди учащихся и формирование у обучающихся стремления к здоровому образу жизни. Учащиеся 3 «В»

класса приняли активное участие в проекте. Дети писали стихи, сочиняли «кричалки», участвовали в конкурсе рисунков, плакатов. На классном часе беседовали о пользе спорта в жизни каждого человека. Это способствовало популяризации здорового образа жизни, профилактике пагубных привычек среди несовершеннолетних обучающихся, привлечение к систематическим занятиям физкультурой и спортом. Учащиеся 3 «В» класса обсуждали вопрос о том, как уберечь себя и своих друзей от этой злой напасти? Спасение есть. Это — спорт! Увлечение спортом не только предупреждает развитие пагубных пристрастий молодежи, но и укрепляет здоровье, снимает утомление после умственного труда, сбрасывает лишнее эмоциональное напряжение,

позволяет «держаться в форме». Во время занятий спортом человек получает заряд бодрости, жизнерадостности. А безделье, скука ведут к пагубным привычкам. А за этим часто пропасть в неудачную жизнь.

В начале недели спорта в гимназии наши учащиеся посетили выставку плакатов, участвовали в соревнованиях в качестве болельщиков, провели свои соревнования, давали интервью по данной теме, смотрели и обсуждали видеofilмы и презентации, подготовленные одноклассниками к этой акции.

Девизом учащихся 3 «В» класса является стихотворение:

«Если хочешь быть здоров
Без лекарств и докторов,
Спортом занимайся,
Ежедневно закаляйся!
Для всех мой ответ:
«Пагубным привычкам — нет!»





Елена Белкина

ПРОФЕССИЯ И ХОББИ

У многих есть собаки, но есть такие люди, которые посещают большую часть своей жизни занятием с собаками и даже зарабатывают этим. Кинолог никак не связан с кино, кинолог — это специалист в сфере кинологии. Кинология — это наука о собаках. Люди этой профессии следят за порядком, спасают людей и занимаются дрессировкой собак

Вы, наверное, не раз видели полицейских с собаками (чаще всего с немецкими или бельгийскими овчарками). Четвероногие отдают свои жизни, помогая людям. Чтобы вырастить верного друга и незаменимого помощника, надо иметь большое терпение и самое главное — любить собак.

Есть кинологи и в МЧС. Специально обученные собаки и люди, рискуя своим здоровьем и жизнью, ищут заблудившихся, спасают людей из-под завалов и из горящих заданий.

Мой дядя, Данил Минаков, работал некоторое время кинологом. При работе на заминированном поле в городе Кизляре его собака, к сожалению, погибла.

Также, кроме кинолога, существует немало профессий, связанных с собаками.

Грумер — «собачий парикмахер». Грумеры стригут собакам шерсть, моют и даже делают маникюр, одним словом — груминг. Груминг может быть простым, повседневным, а может быть целым произведением искусства, с выстриженными фигурами, крашеной шерстью. Есть специальный выставочный груминг. Некоторые породы собак: пудели, шнауцеры, многие терьеры — должны иметь специальную породную стрижку, чтобы получить высокую оценку на выставке. Но не все так просто. Собака — не человек, попробуй уговорить ее стоять долгое время смирно.

Хендлер — человек, который выставляет собак на выставке. Хендлинг — настоящее искусство. Хендлер учит собаку красиво стоять в стойке, правильно бегать и пока-

зывать зубы. На выставке собак животных оценивают по внешности, и хендлер должен показать своего подопечного с лучшей стороны.

Заводчик — человек, который разводит собак определенной породы. Чтобы завести свой питомник, надо иметь кинологическое или ветеринарное образование или пройти курсы Российской Кинологической Федерации. Разведение собак чаще всего — хобби, очень дорогое, очень сложное, но хобби. Быть заводчиком — это невероятный труд. Содержать взрослых собак, заниматься с ними, растить щенков, следить за своими выпускниками. Но за этот труд большая отдача — благодарные владельцы самых-самых лучших и любимых собак!

Есть такие люди, которые не кино-

Канистерапия



логи и не ветеринары, но их жизнь очень тесно связана с собаками. Это волонтеры. **Канистерапия** — метод лечения и реабилитации с использованием специально отобранных и обученных собак. Собака может быть совершенно любой породы, даже дворняжкой, но самое главное — она должна быть спокойной, ласковой. Собак-терапевтов специально дрессируют, а затем они получают сертификат. Чтобы получить сертификат, собака проходит тестирования. Волонтеры и их собаки работают за улыбки детей, за благодарность педагогов и психологов, они несут радость в жизнь маленьких людей, которым пришлось нелегко.

При подготовке статьи я разговаривала с людьми, занимающимися с собаками, среди которых основатель секции аджилити в Калининграде. Она воспитывает собак-терапевтов. Вместе со своими собаками бордер-колли Ясом и шелти Чесом помогает детям в лагере для онкобольных детей «Мираклион» и в лагере «Фрупполо», которые организованы благотворительным фондом «Верю в чудо», выступает на различных мероприятиях и в школах.

Собаки играют очень важную роль в жизни человека, поэтому профессии, связанные с собаками, очень нужны.



Канистерапия





Валерия Пухлякова
Художник Мария Мельник

Я Б В ХУДОЖНИКИ ПОШЕЛ...

Мне кажется, что большинство девочек когда-либо хотели быть художницами, актрисами. Многие отказываются от своей мечты, но есть люди, которые преданы своему выбору, и это очень здорово. Как же стать художником? В чем найти вдохновение?

Художник — это творческий человек, который умеет переносить свои мысли, переживания и впечатления на полотно с помощью красок, карандашей.

Художник — это не просто профессия, а призвание. Если вы решили стать художником, научитесь видеть мир вокруг, как увидел его герой сказки

«Хочу стать художником!»

Задумался Колобок о культуре. В самом деле, как сделать так, чтобы было все красиво, интересно и всем нравилось?

— Голова, как известно, у меня — есть. И мысли там рождаются приятные и полезные, но вот беда — нет ни ручек, ни ножек. Можно, конечно, слепить из теста и приста-

вить к телу, но тогда получится человек, а не Колобок. Руки и ноги в таком случае будут механизмами, как техника для помощи. Человек много придумал для себя полезного, механического. Пожалуй, это идея!

Пошел Колобок на кухню, замесил тесто и стал ждать, когда поспеет. А пока дождался, стал обдумывать, какие слепить руки и ноги и как они будут ему помогать. В голове роилось множество вариантов. Все же ему не очень хотелось лепить их по образу и подобию человека. Смысла нет. Ведь он, человек, придумал множество механизмов и роботов — себе в помощь. Значит, не так уж они и важны! Иначе к чему столько техники? Тогда не надо торопиться, а следует

воспользоваться наукой и опытом homo sapiens. Зачем изобретать нечто новое, когда давно все придумано и испытано?

Так что, пока тесто подходило, пришли простые и вполне продуктивные мысли. Как важно, однако, вовремя замесить его: брожение очень способствует здравому смыслу.

— Вот и превосходно! Не нужны мне ни руки, ни ноги. Главное — голова имеется!

И он спокойно и уверенно покатился в магазины, покупать необходимую технику и роботов. Но, как потом оказалось, не так-то просто найти там именно то, что нужно.

Наверняка было бы хорошо жить в сказочной стране. Встретиться



с волшебником, и никаких забот и тревог! Что захочешь, то и получишь. Колобок живо представил, как волшебство могло бы облегчить ему жизнь, но потом пришел к выводу, что все это скучно, потому что самому-то делать ничего не придется, а безделье ему не по нраву. Он всегда приветствовал разнообразие.

— Нет, — решительно заключил Колобок. — Не желаю даже слышать, не только видеть, такие глупые вещи. Видимо, фантазия занесла меня не туда. Эта нечистая сила запутала, в дебри отправила. Я хотел стать культурным Колобком, а полез непонятно куда! Хм? Вау, так нет же проблем! Допустим, я давно мечтаю стать художником. Надо купить краски, кисти, холст... И многому научиться, например — композиции, чувству формы и тому подобному. Ой, так много всего нужно, и учиться, и сделать, но для этого и время необходимо найти... Но я же хочу стать художником сейчас! Стоп! Так, так, так — придумал: пожалуй, мне поможет госпожа Природа! Да, да — природа! Она самый лучший продукт для творчества...

Недолго думая, Колобок вывалился из окна, забыв обо всем на свете, даже про дверь собственного дома, и окунулся в работу.

Хочу стать художником! Надо заметить, что для реализации такого дела идти оказалось недолго. Возле дома простиралось широкое поле. Там стояли высокие стога свежескошенного сена, там пахло травой и еще не высохшим соком. Даже закружилась голова. Вдыхая аромат и слушая звуки летающих вокруг насекомых, он прилег у стога, блаженно вкушая благодать земли. Захотел было закрыть глаза, как... к неожиданному удивлению и восхищению его, привлекли внимание протекающие по синему небу облака. Они торжественно и плавно в движении своем постоянно меняли очертания, преобразаясь в дивные образы и картины. У Колобка захватило дух. Он лежал на земле и видел вокруг себя только небесную сферу, наполненную величием и благоденствием. Как же заворожило и увлекло его небесное художество, он уже не замечал течения времени! Перед ним было пространство: полное и совершенное.

Природа сама — художник, великий и свободный. Спроси у нее: сколько стоит небо? — Да оно бесценно и дано нам бесплатно. Най-

ди момент почувствовать его сердцем, положить его в душу. Наполни ее величием бытия. Вот оно — богатство, которое нельзя купить, но можно получить сполна.

— Чем же я, Колобок, не художник? Мое воображение подсказывает массу сюжетов, и я их вижу, и рисую, только по-особому. У меня теперь есть все: и краски, и кисти, и голубой холст, и лучи солнца, создающие игру теней, — красота!

Так Колобок незаметно для себя пролежал до вечера. Проводил солнце в последнюю тучку заката и окунулся вместе с небом в сумерки ночи. Все картины куда-то ушли, и облака, тонкие и скользкие, растворились во мраке, а на чистом небосводе появились другие интересные вещи.

Сначала зажглись первые звездочки: то там, то тут, а потом, вместе с темнеющим до черноты небом, рассыпались на нем миллиардами светящихся и мерцающих звезд.

— Опять красота! — подумал Колобок с восхищением. — И зачем только ругают темноту? Ведь когда было светло, они не были видны. Вот говорят же: темные силы, темные силы! А зло, так оно и в светлое время бывает. Все зависит от личности, с кем дело имеешь. Я вот во мраке ночи лежу, и ничего, ни чуточки не изменился. И смотрю, и люблюсь ночными чудесами: не злюсь, не возмущаюсь. Напротив, темнота — восхитительна!

Взошла Луна, и показалось, что ее большой желтый круг едва касается Земли, и она, как живая, словно дышит и слегка подпрыгивает. Это Земля еще не остыла от дневной жары, и струилась, и парилась теплым воздухом, создавая эту прелестную иллюзию лунного танца.

— А, а-а, я в печке печен, на окошке стужен, — весело пропел Колобок. — И ты, Луна, испеклась и еще не остудилась. Давай-ка, вспомним уроки астрономии. Жаль, что у меня нет ни подзорной трубы, ни телескопа, но я кое-что помню и, пожалуй, найду Полярную звезду и Большую Медведицу. Да вот же они!

Небесный свод медленно двигался вместе со звездами, Луной, и перед Колобком снова и снова представляли картины известных ему созвездий.

— Мало я знаю, — с досадой вздохнул Колобок. — Приду домой и займусь наукой. Стыдно быть малограмотным. Вот не знаю и не могу

понять: отчего Луна стала намного меньше, чем была вначале. А теперь, такая яркая и белая? Почему иногда днем она видна, а порой даже ночью не бывает, совсем? Я помню, как однажды она была, но как бы не была. Ее загораживало что-то круглое. И всю поверхность, словно одеялом. Видно было маленькую, узкую и едва светящуюся полоску, которая указывала на ее присутствие.

Молодец, Колобок! Придешь домой и узнаешь удивительную загадку природы: о том, что Луна в течение времени бывает разная, и о том, что диски Луны и Солнца с Земли кажутся нам одинаковыми, хотя Солнце огромное, а Земля, и тем более Луна, по своим размерам так малы, как песчинки... И... и многое другое...

А сейчас Колобок получил первые уроки астрономии у самой природы. Пока он лежал да озадачивался вопросами, наступило утро. Если вечером все погружалось в густые сумерки и исчезало многое из виду, то сейчас, напротив, светлея с каждой минутой, появлялось и проявлялось все ранее исчезнувшее, как в сказке. Разве это — волшебство?

Ночь, уступая рассвету, прощалась прохладными капельками росы. Они смочили Колобку лицо и умыли, скатываясь с шарообразной корочки лба.

С первыми лучами солнца подул свежий ветерок. Он ласково коснулся слегка утомленного лица Колобка, отчего тот вострепнулся и оживился. Вскочил и увидел другие, не менее удивительные и волшебные картины природы. Защебетали птицы, зажужжали насекомые, зашелестели листья, закачалась трава. Проснулось, пробудилось все вокруг! Жизнь, всюду жизнь...

Возвращение домой было приятным. Колобок был счастлив. Только сейчас он почувствовал, как много времени прошло. Но пора домой...

Завтра, завтра продолжим путешествие в природу, завтра! Тесто-то уже поспело, надо испечь что-нибудь путное. Может быть, подружку Ватрушку или Бублик, скажем, для компании... Хорошо!

Ну, Колобок, работай. И до следующей встречи!

Автор сюжета — Василин Борисоглебский (10 лет)

Автор текста — Ольга Борисоглебская (мама)



София Воронова
Художник Мария Мельник

ОТТЕПЕЛЬ

Утром окно покрывается кружевным морозцем и прикоснуться к нему страшно — страшно разрушить кропотливую мозаику ушедшей зимы. Декабрь — это неосязаемый туман в голове и нескончаемый кофе в замерзших руках. Остановитесь и прислушайтесь к нему — обнимите ветер и закройте глаза. Слышите, как разговаривают лапы уставших елей? Как ковром ложится пушистый снег на серую брусчатку бесконечных дорог? Влюбитесь в декабрь

Осень часто засыпала на подоконниках — следила за уставшим ветром, наслаждалась яркими красками высоких деревьев; с самого первого осеннего дня они медленно загорались уютным багрянцем, разгорались яркими цветами — деревья вспыхивали, как спички, и осыпались серым пеплом на мокрый асфальт.

Если и читала книги, то только поэзию — слушала тихую музыку ровных строк, касалась шершавых

страниц и часто засыпала с книгой — такой сон был, пожалуй, самым лучшим — в невесомых объятиях интересных персонажей, с до невозможности яркими красками, даже и просыпаться не хотелось — сон и не хотел отпускать.

Но каждый год тридцатого ноября в до неприличия маленькую квартиру Осени заявлялся Декабрь. В ночной тишине слышался неясный щелчок дверного замка, потом протяжный скрип двери и мягкие

шаги. Декабрь приходил с первым упавшим на газон листочком — его призрак все время преследовал скучающую в меланхолии Осень.

Каждый год он будил ее — ловил чуть было не падающую на пол книгу, а потом стаскивал плед. Осень несколько секунд ворочалась, что-то шептала себе под нос, а потом медленно открывала глаза. Это было самое любимое мгновение для Декабря: Осень еще совершенно не понимает,

Остановитесь и прислушайтесь к нему — обнимите ветер и закройте глаза.



что происходит, и вряд ли видит его в мягких сумерках.

— Без двух часов, — лаконично говорит он и слегка наклоняет голову набок, улыбается, внимательно рассматривая Осень. Она не меняется, с каждым годом все та же — с веселой россыпью веснушек на лице, с непослушными темно-рыжими волосами и хрустальными синими глазами. Меняется только мода, время же остается неизменным.

— Опять открыл окна? Я же мерзну, — Осень недовольно смотрит на него — он все еще не снял зимнее пальто. — И ты обещал не начинать, пока не наступит твое время, — грустно говорит она, глядя на оранжевое небо. Ленивый снегопад слишком быстро скрывает старания осени — снег бережно укрывает пожухлую и сырую листву, лежащую на синей от инея траве.

— Прости.

Осень раздраженно задерживает жизнерадостные занавески в цветочек и встает с подоконника; в его извинениях нет и капли раскаяния, хотя кто и сомневался.

Декабрь проходит по комнате, осматривается — в ее квартире нет часов — часы напоминают об ушедшем времени и невыполненных делах.

Осени не нужны часы. С первым днем ноября, когда лужи покрываются тонкой пленкой льда, когда изо рта вырывается пар, когда небо белеет до невозможно серого и затягивается скучными облаками, она знает, что Декабрь скоро придет.

Потом начинает видеть его в толпе неторопливых прохожих — к приближающемуся Рождеству все отчего-то перестают спешить и расслабляются.

В квартире Осени есть книги, причудливые фотографии в ажурных рамках и воспоминания... Воспоминаниями наполнен здесь даже воздух, с отголосками аромата цитрусовых. В квартире Осени можно найти абсолютно всю палитру эмоций — от солнечной меланхолии до бессонной радости. Можно найти и любовь к Декабрю.

Она любила Декабрь. Целый год бережно хранила свою привязанность в спутанном рыжем клубке чувств, а потом приходил Он,

аккуратно распутывал ее мысли и расставлял все по полочкам.

— Все так же проводишь литературные вечера?

У Декабря была какая-то мания — расставлять все на свои места и составлять планы, бесконечные таблицы. Своей привязанности к Осени он тоже отвел особое место — в давно скрытом и практически заброшенном чулане на чердаке; за год он забывал ее солнечную улыбку.

А потом возвращалась она и вновь спутывала его планы. Глупая, глупая

Осень.

— Все так же в ссоре с Январем и Февралем? — Осень выхватывает из его рук яблоко — тот прежде берет его со стола и подкидывает — ей это категорически не нравится.

Декабрь хмыкает и снимает пальто. В темноте появляются искры. Они исчезают так же быстро, как и нить их разговора. Растворяются в слишком душном, но почему-то холодном воздухе — зима скоро.

Они пьют чай. Осень всегда заваривает чай, несмотря на их разго-

Художник Елена Белкина



воры, — с вишней, лимоном и пряностями. Он обжигающе горячий и его практически невозможно сразу пить — лучше греть руки и улыбаться.

Улыбаться грустно и ярко, улыбаться тихо и мягко, улыбаться просто, не заискивая или натянуто. В их обществе было легко, если не вспоминать о чувствах.

— Что на этот раз читали? — он кивает головой на закрытую книгу, и Осень задумывается. Как-то мечтательно, но вовсе не тягостно — не хмурит брови, не шепчет себе под нос слова...

Накручивая на палец непослушную прядь волос, Осень становится совершенно непохожей на себя — в растянутом свитере, с растрепанными волосами, в стоптанных черных балетках. Ей бы определенно пошли классические лодочки и газовая легкая блуза — Декабрь усмехается и мыслями возвращает-ся в комнату.

— Пушкина, — отвечает она, тихо-тихо, не перебивая теплый шелест метели за окном; на стены падают чудаковатые кружевные тени.

— Предсказуемо, — Декабрь делает глоток чая, а потом и вовсе ставит кружку на деревянный столик.

— Что же для тебя непредсказуемо? — она так смешно хмурится, морщит носик и раздраженно прикрывает глаза.

— Твои желания тридцать первого, — и тут Осень задается смехом — нервным, дерганным, она смеется громко и слишком звонко. На каком-то моменте Декабрю кажется, что вот-вот ее смех разрушится в горькие слезы.

Она прячет свое лицо за длинными волосами, за неясным румянцем на бледных щеках, за тусклым светом настольной лампы — ему это отнюдь не нравится.

— Но я не могла оставить ту девочку без подарка!

В прошлом году ей отчаянно хотелось исполнить хоть чье-то желание — поэтому та девочка и нашла давно желанного кота под елкой.

Он удивленно приподнимает брови и картинно вздыхает. Глупый, глупый Декабрь. Ему-то никогда не понять, что ее настоящее желание в жизни не исполнится.

— И это повод тратить возмож-

ность загадать то, чего действительно хочешь?

Мало того, что глупый, так еще и очень эгоистичный Декабрь.

Момент сменяется.

В комнате становится как-то уютно: слышатся отголоски мелодии у закрытого инструмента, тусклый свет сливается с оранжевой за окном метелью, пахнет медом — не сладко и вовсе не приторно, а нежно и мягко.

— Загадать желание первого декабря не будет большой наглостью? — настороженно улыбается Осень и садится чуть ближе к нему. Не слишком близко, но не даря и намека на личное пространство.

— Смотря, что ты будешь загадывать.

— Не хотелось бы тебя разочаровать, — грустно улыбается она и подбирает под себя ноги. Молчат.

Молчание отдается в них странной неуверенностью. Кажется, что любое движение и лишнее слово изменит давно написанное будущее.

Осень глубоко вздыхает и смо-

трит на него. Он задумчиво склоняет голову набок:

— Чтобы желание сбылось, нужно сильно зажмуриться, — отчего-то переходит Декабрь на шепот — не хочет спугнуть призрачное волшебство, все еще стоящее у них на пороге.

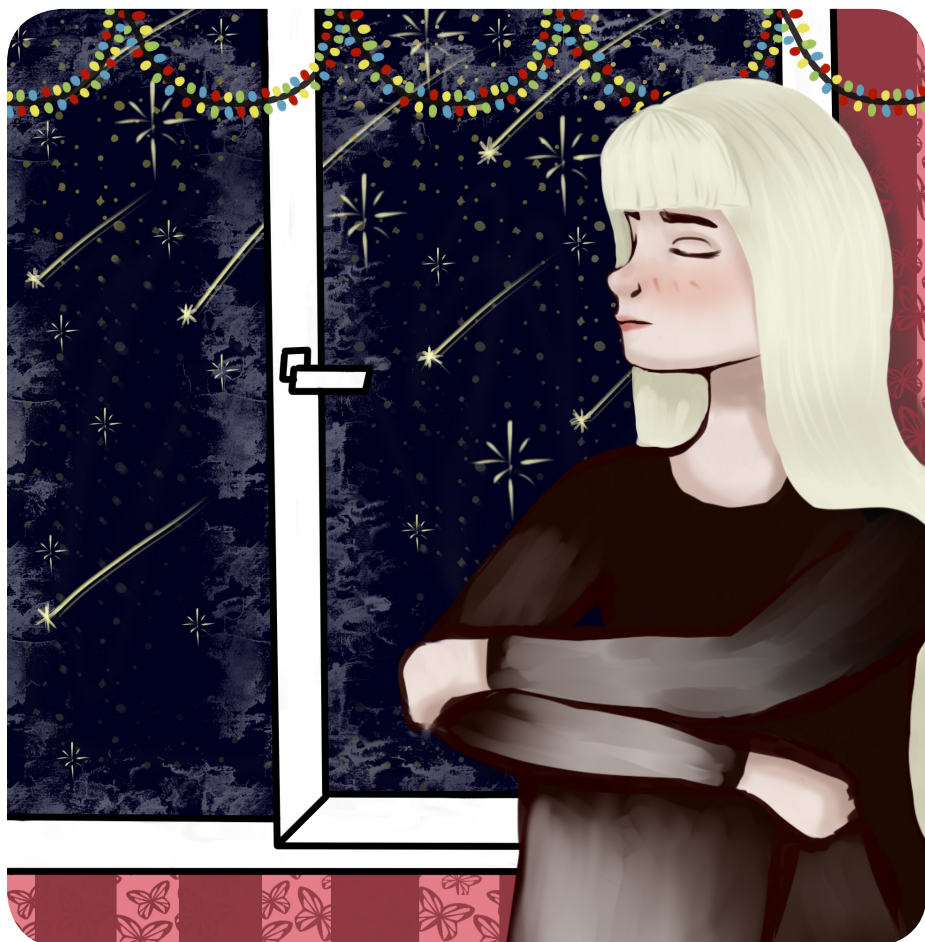
Она не думает.

Крепко-накрепко закрывает глаза и перестает дышать. Она слишком напряжена и совершенно не может двигаться; чарующе чувствует, как его холодные руки обнимают ее за плечи — дыхание обжигает сильнее самого нежного румянца. Осень чувствует его губы на своей щеке и не спешит открывать глаза — боится, что невесомое прикосновение рассеется в веренице неясных эмоций.

Декабрь ощущает ее некрепкие объятия — перебирает ее волосы и смотрит в окно.

Подобно внезапно открывшемуся Осени Декабрю, метель за окном стихает — круговорот белоснежных чувств замедляется, а потом и вовсе превращается в сильный, совершенно летний ливень.

В городе началась оттепель.





КЕКСИК В МИКРОВОЛНОВКЕ

Елена Белкина

Сегодня вы можете попробовать себя в роли кондитера. Готовим вкуснейший кекс

Для этого вам понадобится:

- 1) Микроволновка
- 2) Большая миска
- 3) Маленькая миска
- 4) Столовая и чайная ложки
- 5) 5 столовых ложек масла
- 6) Две щепотки соли
- 7) 6 столовых ложек сахара
- 8) 10 столовых ложек муки
- 9) 1 чайная ложка разрыхлителя
- 10) 8 ложек молока
- 11) Одно куриное яйцо
- 12) 5 столовых ложек растительного масла
- 13) Ягоды по желанию

Процесс:

- 1) В большую миску разбейте яйцо, предварительно помыв его. И руки тоже следует помыть.
- 2) Теперь аккуратно всыпьте в миску сухие ингредиенты, постарайтесь, чтобы большая часть попала в цель, а не на стол. Ложки набираете без горочек, их можно аккуратно убрать пальцем.
- 3) Не забудьте про разрыхлитель! Без него кекс получится липким и невоздушным.
- 4) Влейте в сухую смесь масло и молоко.
- 5) На ваше усмотрение можно добавить ягоды.
- 6) Когда все ингредиенты в миске, вам надо перемешать их в однородную массу. Делайте это ложкой, аккуратно, вмешивая воздух в тесто.
- 7) Переложите массу в маленькую мисочку. До этого смажьте ее маслом. Если, перевернув всю кухню, вы не нашли маленькой мисочки, вы можете взять чашки, но тогда разделите ваше тесто по двум кружкам, чтобы оно пропеклось.
- 8) Поставьте кекс в микроволновку под специальную крышку на три минуты на полной мощности.
- 9) После того как пройдут три минуты, дайте кексу еще несколько минут постоять в микроволновке.
- 10) Ну все. Кекс готов. Уберите рабочее место и зовите родителей, чтобы попробовать ваше творение.



ШУТОЧНЫЙ ГОРОСКОП



Юлия Кольцова
Художник
Дарья Шитикова



КОЗЕРОГ ♄

КОЗЕРОГ
Год будет похож на шубу под сеledкой, правда сеledкой будете вы. Важно уделить время учебе, но и не забывать расслабляться. В наступившем году будет много новых знакомств, которые повлекут за собой удачу.



ВОДОЛЕЙ ♃

ВОДОЛЕЙ
Самое время задуматься о том, что действительно для тебя важно. Не забывай о близких тебе людях, выбирай правильные пути. Рекомендуется поставить перед собой цели и стремиться к ним.



РЫБЫ ♃

РЫБЫ
В новом году все перевернется с ног на голову, начнут возникать новые трудные задачи, которые будут требовать незамедлительного решения. Самое время наконец-то плыть. Главное — не оказаться в аквариуме.



ОВЕН ♈

ОВЕН
Для овноv новый год — это время перемен и реформ! Правда, перемены тебя будут ждать в школе, а реформы — на уроках истории... Но не волнуйся! Будет несколько проще, если заранее составишь план действий и список дел, с которыми нужно будет справиться. В наступившем году рекомендуется чаще выходить не только в сеть, но и на улицу.

ТЕЛЕЦ

2018 год для тебя будет целым со-



ТЕЛЕЦ ♉

бытием. Будь решителен и не надейся на течение жизни, ведь оно не всегда в нужную сторону. Будет много новых увлечений. Важно проявить себя в новых делах с лучшей стороны. За год будет огромное количество поворотов, главное — не проскочи свой.



БЛИЗНЕЦЫ ♊

БЛИЗНЕЦЫ
Год будет очень эмоциональным и непростым. Важно сохранять не только мемы, но и спокойствие. Стремись к идеалу, доводи дела до конца.



РАК ♋

РАК
В наступившем году все пойдет по плану, в котором ничего не записано. Год будет наполнен неожиданностью и спонтанностью. Не торопись принимать решения, но и не дожидайся того, что все само решится. Не забывай о своих обещаниях.



ЛЕВ ♌

ЛЕВ
Будь максимально осторожен. В предстоящем году тебя ждет череда положительных предложений, но важно их внимательно рассмотреть. Постарайся изменить свое отношение к окружающим.



ДЕВА ♍

ДЕВА
В наступившем году необходимо что-то поменять кроме заставки на телефоне. Не забывай оставаться собой, люди именно это ценят в тебе. Важно быть предель-



ВЕСЫ ♎

но внимательным во всему, включая выбор в сложной ситуации. Не забывай о тех, кто нуждается в тебе.

ВЕСЫ
Год обещает быть беспокойным и интересным. Он даст вам возможность проявить себя и блеснуть талантами. Пусть трудности не пугают вас: вы сможете преодолеть не только будильник в 7:00, но и другие предстоящие проблемы. Рекомендуется взяться за незаконченные дела.



СКОРПИОН ♏

СКОРПИОН
В наступившем году найдутся люди, готовые пойти ради вас в огонь и в воду — именно благодаря им многие проблемы останутся позади. Но не думайте забывать о старых друзьях, ведь этот год проверит вашу дружбу на прочность. Кстати, в новом году на прочность твои зубы будут проверять леденцы и гранит науки, поэтому кусай много, но несильно.



СТРЕЛЕЦ ♐

СТРЕЛЕЦ
2018 обещает быть максимально благоприятным, правда, надеяться нужно в первую очередь на себя. Год преподнесет много приятных сюрпризов и ничуть не меньше интересных возможностей. Главное — не поддавайтесь сомнениям. Попробуйте открыть для себя не только холодильник, но и новые хобби. *Все это, конечно, шутка. Никакие гороскопы не расскажут больше о вашем будущем, чем вы сами. Ведь все в ваших руках. Верьте своему сердцу!*