



Газета гимназии № 32 г. Калининграда
Издается с 2006 года



Летучка

№ 2 (68)

октябрь
2018

12+



Подсмотрено
в гимназии №32



Кира Наумова

Уверена, что тема номера напомнила вам известное на просторах Вконтакте «Подслушано». Однако сегодня вы не увидите чего-то из ряда вон выходящего.

Мы не подсматривали за гимназистами, хотя, честно говоря, были идеи сделать скрины с видеозаписей камер наблюдения и показать некоторым, как они выглядят со стороны, когда ведут себя неадекватно.

Мы не раскрывали чьих-то секретов, хотя о секретах говорили. Не найдете вы и рассказов учителей о том, что они слышат, находясь в учительской раздевалке (а слышно, поверьте, все, о чем говорят и какими словами говорят гимназисты, сидя на скамейках рядом с раздевалками).

Мы вдруг осознали, что есть в гимназии люди, о которых мы никогда не писали. Многие даже не знают их имена и отчества.

С ними мы вас и познакомим, проведя по кабинетам, в которые, возможно, вы никогда не заходили.

Поговорим о секретах и о том, насколько важно их хранить.

По большому счету, каждая наша статья — это взгляд на предмет, явление, человека, поступок. Это видение корреспондентом того или иного мероприятия. Но мы не только смотрим, но и показываем вам, надеясь, что наш взгляд будет лишь отправной точкой для формирования вашего взгляда.

Журналист не имеет права навязывать свою точку зрения, он должен просто констатировать факт или показывать ситуацию без высказывания собственного мнения. Но так хочется иногда дать оценку, совет. Не вините нас за это. Просто читайте газету и «подсматривайте» вместе с нами.

«ПОДСМОТРЕНО» ОДНИМ ГЛАЗОМ

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора
«Подсмотрено» одним глазом
- 3 Выход в люди
На высшем уровне
- 4 Таланты и поклонники
Все зависит от тебя
- 5 Время открытий
Такая близкая наука
- 8 Галопом по Европам
История с географией
- 9 Поколение
Посмотрим в будущее
- 10 Взгляд изнутри
Сам себе директор
- 12 Твори добро, бро
Люди моря
- 13 Молодежный проспект
Староста — всему голова
- 14 Недорубрики
Секреты секретарей
- 15 Недорубрики
Недремлющее око
- 16 К барьеру!
Любопытство — не порок...
- 17 К барьеру!
Но большое свинство
- 18 Поедем поедим
Ложки-поварешки
- 19 Спортивный калейдоскоп
Стадиона нет, но вы держитесь
- 20 По ту сторону
Зазеркалье реалити-шоу
- 21 По ту сторону
Я это сделала! И я молодец!
- 22 Галопом по Европам
Перевернуть сознание
- 24 Оп-опрос
Находка для шпиона?
- 25 Выход в люди
Полный Кауп
- 26 Недорубрики
Деньги любят счет
- 27 Проза.ru
Осень на кончиках пальцев
- 28 Мысли вслух
Знать, чтобы доверять



23

С любовью к природе



6

Фоторепортаж Степана Левченко



София Воронова
Фото Степана Левченко

НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

Педагогам вручили благодарственные письма губернатора, почетные грамоты областного правительства и министерства образования. Среди награжденных были учитель русского языка и литературы Марина Анатольевна Голивец и директор тридцать второй гимназии Виктория Николаевна Белякова.

Награждение открыл губернатор Калининградской области Антон Андреевич Алиханов, поприветствовав всех собравшихся в зале:



«Я очень рад видеть вас в этот замечательный день — день учителя. Хочу пожелать вам добросовестных учеников, но также многое зависит от учителя. От того, как он относится к ученику, как он его воспитывает. А вы воспитываете людей сильных духом, развиваете в детях их потенциал и. И у них все получится. А значит, получится и у нашего региона, у нашей страны».

День учителя — всемирный праздник наших наставников, людей, которые направят и помогут определиться с будущим, всегда поддержат и дадут мудрый совет. От учителя зависит многое, а первый учитель навсегда остается в твоей памяти.

В преддверии профессионального праздника учителей поздравили губернатор Антон Алиханов и председатель областной Думы Марина Оргеева

Губернатор отметил, что Калининградская область входит в тройку самых лучших областей по школьному и дошкольному образованию.

Корреспонденты школьной газеты взяли интервью у лауреатов и победителей разных конкурсов. Среди интервьюеров была и директор гимназии № 32 Виктория Николаевна Белякова.

Каким должен быть идеальный учитель?

Учитель должен быть ярким. У него должно быть желание творить вместе с детьми, открывать что-то новое. Эти качества ничто не заменит. Можно быть очень грамотным, очень умным, но не уметь передать эти знания ученикам, а они, в свою очередь, не проникнутся интересом к предмету. Поэтому главное — это любовь к детям.

Какое, по вашему мнению, направление будет актуально в будущем?

Сейчас жизнь стремительно меняется, мы не знаем, какие технологии будут через пять, через десять лет, и я считаю, что даже в сфере медиа и гуманитарных наук будут уже какие-то новые коммуникационные технологии, в том числе и IT-технологии. Поэтому мы считаем, что каждый предмет важен, каждый предмет нужно учить.

Особое внимание стоит уделить химико-биологическому и медицинскому направлениям, нейроинженерии и информатике. Это те области, которые будут востребованы. Но самое главное не то, какую профессию ты выберешь, а то, каким ты специалистом в ней станешь. Если ты что-то выбираешь, то ты должен быть в этом очень хорошим специалистом.



Губернатор вручил награду педагогу гимназии Марине Анатольевне Голивец



Гимназия стала базовой площадкой по инженерной и IT подготовке



Интервью с директором гимназии Викторией Николаевной Беляковой



Анна Сушенок

ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ ТЕБЯ

Сегодня в рубрике «Таланты и поклонники» мы будем говорить не о хобби и достижениях в спорте, а о жизненной позиции безусловно талантливого и целеустремленного человека — ученика 10 «Б» класса, вице-президента гимназии Всеволода Береславского. Всеволод считает, что, «чтобы управлять страной, нужны знания, опыт, сила воли и харизма». Разговаривая с ним, мы поняли, что этому парню не хватает только опыта, который, как вы знаете, — дело наживное

Как ты думаешь, от чего зависят успехи в жизни человека? А осуществление твоих желаний?

Я думаю, успех в жизни человека зависит от него самого. Конечно, обстоятельства могут сыграть против нас, но необходимо не сдаваться и двигаться к поставленной цели. А осуществление моих желаний зависит исключительно от меня самого, ведь я сам творец своего счастья.

Когда и как ты понял, что хочешь работать в школьном парламенте?

Летом, при подготовке к первому сентября. На том празднике я выступал в роли ведущего, и мне это понравилось. Позже мне предложили попробовать себя в качестве парламентаря, и я не отказал.

Принципиально ли было, кем работать?

Нет. Конечно, хотелось бы попробовать себя на посту руководителя.

Строишь ли ты планы на будущее или стараешься не планировать далеко вперед, поскольку многое зависит от обстоятельств?

Как я и говорил, строить планы на будущее необходимо, ведь если человек не знает, к чему ему стремиться, то пропадает интерес к какой-либо деятельности. Обстоятельства, возможно, и могут что-то изменить, но необходимо с ними справляться. Только таким образом человек может стать лучше.

Как ты считаешь, если у человека есть способности, но он не смог их развить и реализовать, кто в этом виноват?

Нельзя обвинять конкретных людей. Тут только два варианта: либо человеку это просто-напросто не надо или ему лень, либо он в силу обстоятельств не смог реализовать свой потенциал. В первом случае виноват сам человек, а во втором и обвинять-то некого.

По каким причинам произошло большинство неудач в твоей жизни?

К счастью, неудач в моей жизни было немного. Благодарить за это я должен родителей. Как говорил мой отец, «дураки учатся на своих ошибках, а умные люди — на чужих». Поэтому нужно слушать, что вам говорят старшие, и делать соответствующие выводы.

С кем или с чем связаны твои основные успехи?

У каждого свое понимание успеха. Для кого-то успехом может стать первое место на соревнованиях или победа в школьной олимпиаде, что очень похвально. Для меня успех — это когда есть с кем поговорить «по душам», когда есть родственники, которые помогут в любых жизненных проблемах, друзья, которые поддержат в трудную минуту. Поэтому могу смело заявить, что все мои успехи тесно связаны с окружающими меня людьми, без которых я бы ничего не добился.



Всеволод Береславский: «Не могу терпеть ложь и двусмысленность»

Нравится ли тебе выступать на публике?

Да, мне нравится внимание людей, особенно если рассказываешь какие-либо интересные вещи широкой публике. Но в то же время я люблю «работать за кулисами», а потом довольствоваться полученными результатами от проделанной работы.

Каким ты видишь ученика 32-й гимназии в идеале?

Этот ученик должен быть безразличным ко всему, что его окружает: от собственной успеваемости до самых последних новостей. А также он должен быть грамотным и эрудированным, чтобы, как минимум, достойно выглядеть перед окружающими.

Каким должен быть человек, чтобы хотел с ним общаться?

Самое главное — искренним. Я терпеть не могу ложь и двусмысленность. Ведь если человек солжет или что-то недоскажет, то он обязательно сделает это еще раз, так как люди не меняются. А в остальном, я считаю, рамок быть не должно.

В.И. Ленин говорил: «Каждая кухарка может управлять страной». Согласен ли ты с ним?

Нет, не согласен. Поскольку управлять государством может только человек, имеющий соответствующее образование, опыт руководства людьми, способный создать условия, при которых работали бы все государственные структуры в соответствии с законодательством, а также профессионально оценивать различные ситуации в обществе и действовать в интересах народа. Пусть кухарка управляет кухней, а чтобы управлять страной, нужны знания, опыт, сила воли и харизма.

Что ты собираешься делать, когда закончишь школу?

Поступить в БГА, получить специальность судоводителя. Думаю, это прекрасная профессия: ты можешь путешествовать по миру и работать одновременно! Потом попробовать себя в политике или социальной сфере. А вообще, я согласен с Викторией Викторовой, которая сказала, что человек должен побывать, как минимум, на пяти должностях, чтобы реализоваться, понять себя.



Данила Садовский

ТАКАЯ БЛИЗКАЯ НАУКА

4 октября нашу гимназию посетил ученый-экспериментатор из Германии Йоахим Хеккер. Он устраивает мастер-классы и научные шоу по всему миру, и благодаря Гете-институту наша ПАШ-школа смогла увидеть его работу

В актовом зале нашей гимназии экспериментатор устроил научное шоу под названием «Мы любим науку».

Ребята своими руками проводили веселые эксперименты: делали из воды снег, тренировали глазомер на пицце, тестировали магнитное поле. Опыты настолько заинтересовали ребят, что после шоу они атаковали профессора вопросами на русском и на немецком языках.

На вопрос, как он выбрал свою профессию, Йоахим Хеккер ответил, что в юности ему нравилось проводить эксперименты дома. И однажды он подумал, что это может быть его призванием. Тогда ему было 15 лет и родители выступали против экспериментов как профессии в целом, но уже тогда господин Хеккер твердо решил, что это его призвание.

До работы в Гете-Институте он занимался постановкой научных экспериментов. Это заметили в институте и предложили ему работать вместе.

Также господин Хеккер презентовал свою книгу «Гениальные эксперименты», и теперь учителя немецкого могут проводить эксперименты на своих уроках.



Это было веселое и увлекательное путешествие в мир экспериментов

Как заставить танцевать изюминки?

Чтобы подготовиться к этому эксперименту, в один стакан набери воду, а во второй — лимонад. Спроси подружку, что, по ее мнению, произойдет, если ты бросишь несколько изюминок в стакан с водой. Скорее всего, она ответит правильно: изюминки пойдут ко дну. Это произойдет потому, что предметы тонут, если их плотность выше, чем у жидкости, в которой они находятся. Теперь поинтересуйся у подружки, что случится, если ты бросишь изюминки в лимонад. Она, вероятно, скажет, что изюминки утонут или всплывут, но на самом деле они будут танцевать вверх-вниз в лимонаде примерно час. Так происходит из-за пузырьков газа, которые делают лимонад шипучим. Они пристаю к сторонам каждой изюминки, пока те опускаются на дно стакана. Когда пузырьков к изюминке пристанет достаточно, она начинает подниматься к поверхности. Потом пузырьки лопаются, из-за чего изюминка тонет, пока снова не станет легкой, чтобы всплыть.



Йоахим Хеккер дал интервью школьной газете



И выпал осенью снег



С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ

Фоторепортаж
Степана Левченко

Наступила осень. В небе появилось много птичьих стай. Началась сезонная миграция птиц – это хороший повод посетить орнитологическую станцию



Старший научный сотрудник Анатолий Петрович Шаповал более 40 лет работает в Полевом стационаре Биостанции Зоологического института Российской Академии Наук «Фрингилла», который расположен на Куришской косе. Удивительный рассказчик, общительный и доброжелательный, увлеченный своей работой ученый помог мне не только сделать фоторепортаж, но и узнать много интересного



Опытный орнитолог может удерживать в одной руке до 10 маленьких птиц



В ловушки не попадают вороны, так как они обладают большим интеллектом



В зависимости от времени года и погодных условий в один день в ловушке может оказаться более 1500 птиц



Кроме птиц мигрируют и насекомые, например, стрекозы, бабочки



Каждая птичка изучается...



и окольцовывается



Когда дует сильный ветер, то птицы чаще попадают в ловушку, так как стараются лететь ниже



В связи с тем, что лес на Куришской косе растет, все меньше птиц попадает в ловушки, так как они вынуждены лететь выше



Однажды в 80-е годы в один майский день в ловушку попали 36 тысяч стрекоз



ИСТОРИЯ С ГЕОГРАФИЕЙ

Каждый день мы отправляемся в школу за новыми знаниями. Изучаем новые предметы. Сегодня наша Европа — это кабинет географии

Илья Бурковский
Фото Никиты Бондарева

«История есть география во времени, а география — история в пространстве».
Жан Жак Элизе Геклю

Название этой науке дал древнегреческий ученый Эратосфен. Слово «география» означает «описание Земли». Сейчас изучение предмета предполагает использование информационных технологий. А как раньше велось преподавание, без интерактива, проекторов, компьютеров и прочих гаджетов, которые так помогают в восприятии предмета? С этим вопросом мы обратились к учителю географии Анжелике Феодосьевне Бирулиной.

Анжелика Феодосьевна рассказала, что раньше в основном изучали бумажные носители. Одна из главных задач географии — это научиться пользоваться именно географическими источниками знаний, то есть умение работать с картой, умение измерять различные показатели, анализировать их и выявлять закономерности на основе полученных данных. Конечно, это не только работа с картографическими источниками информации, это, собственно говоря, развитие географических навыков исследовательской деятельности. Всегда было наблюдение за разными объектами, анализ образцов. Например, мы анализируем образцы горных пород и минералов. На уроках изучаем, учимся и получаем первые навыки. Проводим анализ почвенного среза. Раньше рассматривали картинки, сегодня это фотографии. А те, кто бывает на летней практике, видят и анализируют живой почвенный срез. Также на летней практике мы проводили анализ горных пород на земле Кранта. Это удивительное место на территории Калининградской области, где на поверхность выходят породы неогенового периода, кайнозойской эры. То есть возраст этих пород более 25 миллионов лет. С учениками прошлых лет мы это изучали и с сегодняшними тоже

изучаем. Сейчас добавились новые источники информации. Например, цифровые, так называемые географические информационные системы — ГИС. Вот мы, например, на уроках по климату используем Яндекс карты, портал ГИС-метео. А также используем портал Русского Географического Общества. Там очень много интересной информации.

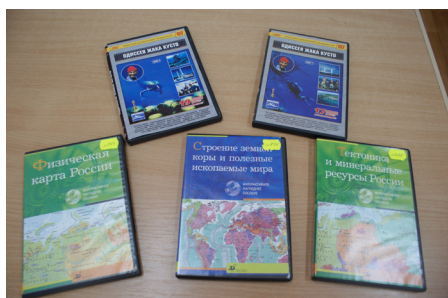
Есть масса других сайтов, например, Google «Планета Земля». На этом сайте можно онлайн посмотреть на любой объект, можно совершить виртуальную прогулку по Байкалу или по любому городу

России. Или можно прогуляться по любому музею, например, по палеонтологическому музею Санкт-Петербурга.

В этом плане, конечно, сегодня больше возможностей, чем это было раньше. Например, современные диски, которые тоже позволяют работать и с картографическими источниками информации. Единственный минус, когда действительно выручают бумажные карты, это когда нет достаточного затемнения кабинета в солнечную погоду. Но при создании определенных условий электронные варианты, конечно же, совершеннее, интереснее, мобильнее.



Анжелика Феодосьевна продемонстрировала работу некоторых приспособлений



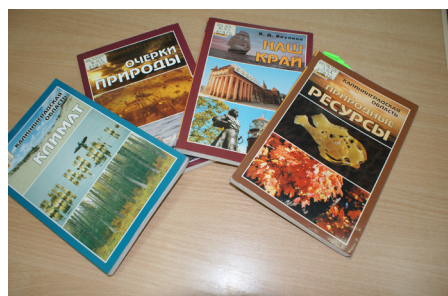
В кабинете много тематических дисков



Лучше все потрогать руками



Много информации есть в журналах



Здесь можно найти ответ на любой вопрос



Работа с гигрометром



В кабинете остались и бумажные карты



Степан Левченко
Фото автора

ПОСМОТРИМ В БУДУЩЕЕ

«Цифровое будущее России». Под таким названием 7 октября 2018 года проходил фестиваль инженерно-технического творчества в спортивном комплексе «Юность». В программе мероприятия состоялись выставка технического творчества, турнир по робототехнике «Янтарный робот», мастер-классы различной направленности, были организованы игровые площадки и многое другое



Учитель математики Глеб Мангукович Тя организовал мастер-класс по 3-D моделированию. Каждый желающий мог создать небольшое изделие с помощью 3-D ручки.



Мастер-класс по программированию роботов, который проводил учитель информатики Андрей Викторович Драганов, вызвал огромный интерес у посетителей фестиваля.



В фотозоне часть экспозиции занимала выставка фотографий «Дети. Техника. Творчество» ученика 9 «А» класса Степана Левченко.



На мероприятии прошло официальное награждение участников Калининградского Хакатона «KDNHack». Директор Калининградского филиала ПАО «Ростелеком» Алексей Семенов наградил победителей, в числе которых учащиеся 10 «Б» класса Елена Дудко, Александр Драганов, Глеб Войтенко. Ребята получили ценные призы и грамоты. В течение дня в рамках фестиваля проходили соревнования в разных категориях по робототехнике «Янтарный робот». В категории «Сумо» победителем (1 место) стала команда учеников 6 «А» класса в составе Мари Аванян и Анастасии Голиковой.

В категории «Траектория квест» призером (3 место) стал ученик 6 «Б» класса Константин Дегтяренко.



Валерия Пухлкова
Фото Степана Левченко,
Дарьи Дедовой

САМ СЕБЕ ДИРЕКТОР

В октябре традиционно прошел любимый и добрый для всех учителей и школьников день учителя. Для чего же проводится этот день в школе? Конечно же, он делает нас активнее, дает возможность проявить свои лидерские качества, объединяет классные коллективы. И вообще, это просто очень весело

Но чтобы праздник состоялся, необходимо к нему долго готовиться, что и делал ученический Парламент во главе с президентом Александром Горбуновым.

Как всегда старшеклассники проводили уроки, а новая администрация «управляла» делами гимназии, выполняя основной функционал по своей должности.

Практически все уроки, проходившие в этот день, проводились учениками. Дети ответственно отнеслись к возможности выступить в роли педагогов. Ими были разработаны творческие задания, продуманы вопросы повторения, подготовлен новый материал, что было высоко оценено всеми педагогами гимназии.

Как же проходили эти уроки?

Обаятельный Иван Кравченко, например, ввел урок английского языка в 6 «А» классе. Зайдя в 24а кабинет, шестиклассники сразу поняли, что «схалювить» не получится. Иван был настроен серьезно и хотел произвести хорошее впечатление. Урок начался со знакомства, а закончился обсуждением таблицы неправильных глаголов. Почти каждый получил по 100 баллов. Ребята вышли с урока очень радостными.

Иван, почему ты выбрал английский язык для своего урока?

Я занимаюсь английским с 5 лет. Провести урок мне посоветовала Нина Васильевна Перегудова. Когда она давала мне советы по проведению урока, то сказала, что самое сложное в работе учителя — всегда слушать детей. Я надеюсь, что у меня получилось сегодня услышать каждого.

Все ли прошло успешно? Понравилось пробовать себя в роли учителя?

Безусловно, понравилось. Насколько я понимаю, это будет долгосрочный проект, потому что Виктория Николаевна управляет нас еще и на регион.

Как относишься к празднику «День учителя»?

Очень рад, что есть такой праздник. У всех должен быть свой праздник.

А сам не хотел бы стать учителем, тем более уже попробовал себя в этой роли?

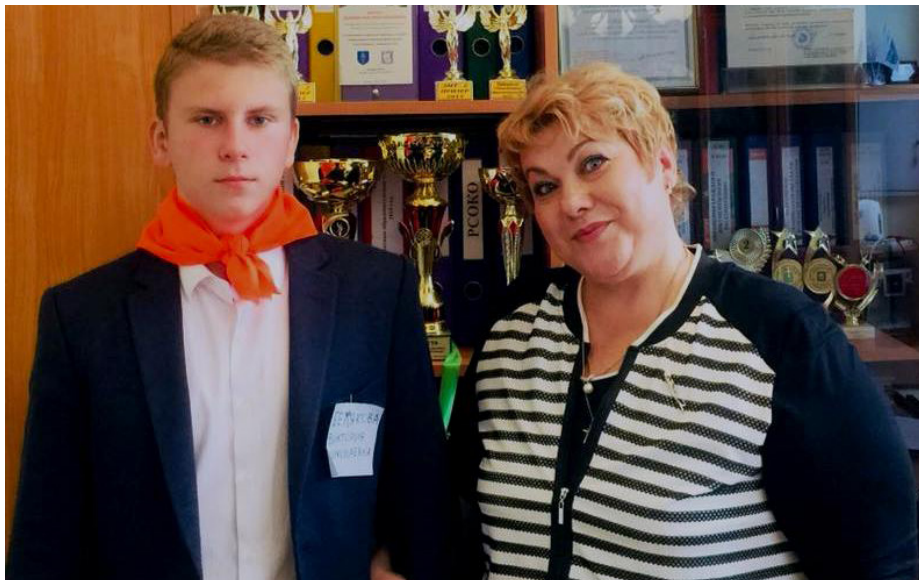
Нет. Профессия учителя не для меня. Я буду срываться на детей. У меня просто нет такого терпения, которое необходимо для работы в школе.

Как относишься к профессии учителя?

Это очень сложная профессия. Учитель — это и психолог, и волонтер, и просто человек с железными нервами. Адское комбо. Спасибо, что они есть.

Вот такое откровенное интервью дал нам Иван после урока. Многие ребята, с которыми я пообщалась в этот день, говорили, что они начали понимать, каково это — быть учителем.

Целый день в школе царил добрая, немного суетливая атмосфера. Искренние улыбки учителей, ребята со счастливыми



Заменили администрацию, включая директора



Заменили организатора горячего питания



Заменили медицинского работника

глазами... Почаще бы такие деньки!

Самым сложным, но одновременно и интересным испытанием стало проведение викторины. Вопросы были шуточные, на знание школьной жизни, школьных традиций.

Ученики, получив соответствующие зада-

ния, должны были постараться в шуточной форме ответить на вопросы. Ребята в основном ответили на все вопросы, проявив смекалку и сообразительность.

Очень интересным стало задание классам подготовить отличительные знаки или эм-

блемы. Ребята проявили фантазию, привлекая, в том числе и родителей для создания «классного образа». В конце дня классные коллективы представили боевые листы, в которых выразили свое отношение к мероприятию.

ПРОЕКТ «ДЕТИ — ДЕТЯМ»



Заменяли учителей



Очень хорошо вели себя на уроках



Много и усердно работали



Александра Мухина

ЛЮДИ МОРЯ

Вот уже 40 лет 26 сентября отмечается Всемирный день моря. Целью события является привлечение внимания международной общественности к невосполнимому ущербу, который наносится морям и океанам ежегодно. Загрязнение окружающей среды — проблема, которая стоит особенно остро, когда речь заходит о мировом океане. По данным экологов ООН, каждый год в океан попадает около 13 миллионов тонн пластиковых отходов. В настоящее время страны активно принимают меры, помогающие бороться с таким количеством мусора. А что может сделать обычный человек для очищения природы?

Мы знаем, что не стоит брать полиэтиленовые пакеты в магазинах, а мусор нужно разделять на категории и выкидывать в специальные урны, откуда он отправится на переработку. К сожалению, в России пока не у каждого человека есть такая возможность, потому что города не оснащены необходимым оборудованием. Несмотря на это, число желающих принять участие в защите окружающей среды и очистке ее от отходов с каждым годом только увеличивается. Глобальные проблемы все чаще обсуждают в СМИ, а некоторые организации проводят акции по сбору мусора. Подготовкой одного из таких мероприятий занимается музей Мирового океана, привлекающий учащихся профильных химико-биологических классов к уборке берега Балтийского моря. 10 «В» класс нашей гимназии, разумеется, не отказался от участия в акции.

Учащихся на автобусе довезли до Светлогорска, где каждый получил мусорный пакет, который необходимо было заполнить. Для превращения такого серьезно-

го, на первый взгляд, мероприятия в игру был объявлен конкурс: за самую интересную находку ученик получит приз от музея Мирового океана. В этом году победителем стал учащийся Кадетского морского рыбопромышленного колледжа за находку старой газовой плиты. Кроме этого учащиеся наткнулись на многочисленные бутылки и зажигалки, обувь, очки, воздушные шары, покрышки и даже матрас.

Когда все мешки были заполнены, а мусора на пляже не осталось, работник музея рассказала участникам акции о биоразнообразии Балтийского моря, показала выброшенные стихией и найденные на берегу водоросли и моллюсков, обитающих в прибрежных водах. На обратном пути участники акции заглянули в морской выставочный центр в Светлогорске на этнографическую экспозицию «Люди моря», где познакомились с бытом и культурой народов Юго-Восточной Азии. После этого довольные участники акции отправились домой. Так уборка мусора превратилась в интересное образовательное мероприятие.



В Морском выставочном центре



К сбору мусора готовы



«Люди моря» — одна из экспозиций выставочного центра



Анастасия Макаревич

СТАРОСТА — ВСЕМУ ГОЛОВА

Если мы заглянем в интернет, то узнаем, что староста — выборное или назначенное лицо для ведения дел какого-нибудь небольшого общества, коллектива. Действительно, старосту выбирает весь класс общим голосованием. Он ведет какие-либо дела класса, становится лицом маленького коллектива. У нас такой коллектив — класс

В нашей школе, начиная с 5 класса, выбирают старост. Они избираются классным голосованием, в редких случаях назначаются классными руководителями. Мы провели небольшой опрос среди старост нашей школы и узнали, как они относятся к своей должности, что хотели бы изменить. Так как я тоже занимаю этот пост, могу сказать, что не всегда человек хочет быть старостой. Связано это с тем, что не все готовы брать на себя ответственность. Ты становишься представителем класса, весь спрос за поведение, внешний вид — с тебя. И все же, анализируя ответы других старост, можно сказать, что чаще всего ребята искренне хотели, чтобы их выбрали.

Елизавета Макарова, 7 «Л» класс

Я хотела быть старостой. Мне кажется, что эта должность просто необходима в каждой школе. Старосты помогают учителям следить за классом, когда те отсутствуют. Староста не сильно отличается от остальных учеников, но тем не менее учителя воспринимают его как ответственного человека, на которого можно положиться, а одноклассники должны прислушиваться к нему. Этот статус, по моему мнению, выделяет среди класса наиболее ответственного, неравнодушного ученика, обращает на него внимание учителя. Идеальный староста должен быть отзывчивым, готовым помочь, собранным и ответственным. Занимая пост старосты, я стараюсь принимать активное участие в жизни моего класса и всей школы. Помогаю в уборке и в проведении некоторых мероприятий.

Егор Пацуков, 10 «Л» класс

Я являюсь старостой в классе и считаю, что эта должность просто необходима.

Староста не должен обладать какими-либо привилегиями, потому что это обычный ученик, обладающий способностями в сфере коммуникации. Если человеку интересно, то он будет работать. Статус старосты дает уверенность в себе. Особенно, если чувствуешь уважение со стороны одноклассников. Идеальный староста должен быть, во-первых, ответственным, коммуникабельным, не должен пропускать школу без уважительных причин, в его обязанностях — помогать ученикам класса в разных сферах. Я как староста общаюсь с классом различные новости (об уроках, о школьной жизни), помогаю классному руководителю заполнять различные бумаги, документы.

София Судоплатова, 9 «В» класс

Я хотела стать старостой класса. Думаю, такая должность очень нужна. Хотя бы потому, что классному руководителю часто требуется помощь и ему нужен человек внутри класса, который будет связующим звеном, способным договориться. А, как понимаете, ребята скорее услышат ровесника, чем взрослого человека.

Эта должность не предполагает никаких привилегий. Единственное, что получает староста, — это большее доверие классно-

го руководителя. Но и спрос со старосты больший.

Идеальный староста — это тот, кто умеет хорошо договариваться и просто ладить с людьми. Одним словом, коммуницировать.

Анастасия Макаревич, 10 «В» класс

В обязанности старосты входит поддержание порядка в классе, присутствие на мероприятиях, участие в школьной жизни. По собственному опыту могу сказать, что от старосты многое зависит. Часто прихо-

дится подталкивать ребят, чтобы кто-то начал работать. Мы часто раскачиваем класс, пытаемся заинтересовать, а это не всегда легко сделать.

Многие могут испугаться такой должности, особенно в 5 классе. Не переживайте, старостой быть интересно. Ты узнаешь свой класс лучше, от тебя зависит, станет ли он дружным. А еще, когда у вас начнется ОБЖ, то Дмитрий Владимирович будет делать тебе поблажки (но это я по секрету говорю).

София Судоплатова,
староста 9 «В» классаЕлизавета Макарова,
староста 7 «Л» классаИлья Бурковский,
староста 6 «Л» классаАнгелина Чучак,
староста 11 «А» классаЕгор Пацуков,
староста 10 «Л» классаАлександра Ахмадиева,
староста 8 «В» класса



СЕКРЕТЫ СЕКРЕТАРЕЙ

Вы подаете заявление в школу? Вам нужна справка? Вы получаете аттестат? Тогда вам не пройти мимо кабинета секретарей

Илья Бурковский

Фото Никиты Бондарева

Заходите вы в кабинет, а там несколько человек. Кто есть кто? К кому обратиться? А как приятно, когда ученики знают имя и отчество тех, к кому пришли с проблемой или просьбой. Любому приятно слышать, не просто «А это... Мне тут справка нужна...», а вежливое обращение: «Людмила Ароновна, не могли бы вы дать мне справку». И отношение сразу другое. Так что знакомим вас с нашими секретарями, а заодно и узнаем, в чем заключается их работа.

Приемная — лицо школы. Ученики со всевозможными вопросами, встревоженные родители, гости нашей гимназии — все в первую очередь обращаются в приемную. Там работают люди, которые обладают особыми качествами. Главное — это доброжелательность. Всех посетителей они всегда встречают с улыбкой и желанием помочь.

Организованность — второе важное качество. Работа организована сотрудниками так, что вопросы решаются быстро и в полном объеме. Сотрудники приемной имеют хорошее образование. От них зависит организация учебного процесса и обеспечение информацией учителей, учеников и их родителей. Важна и коммуникабельность, ведь через приемную за день проходят сотни людей.

Работа у сотрудников сложная, потому что «ниточки» всех школьных дел тянутся именно сюда. Заболел учитель, возникла сложная ситуация у ученика, понадобились канцелярские принадлежности, необходима справка, копия документа или приказа... По всем этим вопросам обращаются к секретарям. Сотрудники приемной — это еще и помощники директора. Секретари помогают ему в организации приема граждан, ведут документацию и решают еще много вопросов.

Я понял, что работать в приемной непросто, но очень интересно, потому что работа с людьми — это ответственно.



Людмила Ароновна Лобода — бессменный помощник директора гимназии



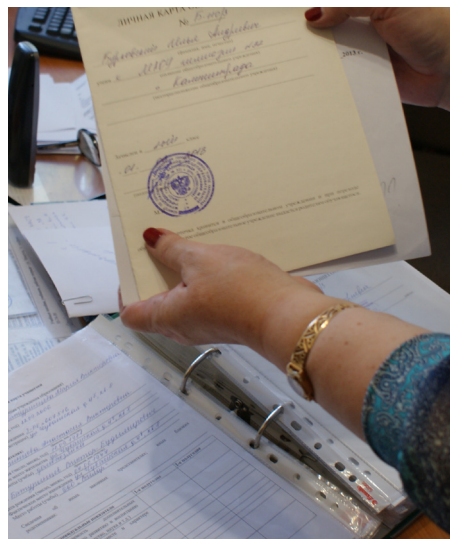
Наталья Алексеевна Кочнова



Элеонара Владимировна Марченко



У секретаря всегда много работы



У каждого ученика гимназии есть личное дело



Елена Белкина
Фото Никиты Бондарева

НЕДРЕМЛЮЩЕЕ ОКО

Наблюдать за тем, что происходит в школе, думаю, интересное времяпрепровождение. Были ли какие-нибудь интересные случаи, которые вы видели, сидя у монитора?

Конечно, как без этого. Хотя постоянный просмотр не ведется (слишком много другой работы), но все же краем глаза я всегда посматриваю на камеры. Случаев было много. И драки пресекались и расследования проводились, если у кого-то что-то пропадало. Камеры видеонаблюдения есть практически по всей школе.

Долго ли хранится информация с камер? И всегда ли они работают?

Материал хранится до полутора недель, а потом затирается новыми данными. В школе и вокруг нее работает около сотни камер. Некоторые начинают запись по движению, но большая часть пишет 24 часа в сутки.

Скажите, а как реагируют на камеры ученики и учителя?

Абсолютно спокойно. Поскольку сейчас этим никого не удивишь, то привыкли быстро. Никто на них внимания не обращает, работают, как работали.

Камеры сейчас стоят во всех школах. С чем это связано?

Изначально камеры по школам ставились в рамках антитеррористической программы. Позже, когда ввели обязательную съемку из кабинетов во время проведения ЕГЭ, камеры появились и в кабинетах.

А записанные материалы просматриваются?

По всей школе мы видим камеры наблюдения. Они и в кабинетах, и в туалетах, в коридорах и гардеробе, даже в столовой и актовом зале. Но видят ли нас? Работают ли эти камеры? Об этом мы узнаем у Андрея Александровича Васьковского

Конечно же, весь материал просмотреть невозможно. Поднимаем запись, если что-то случилось. А вот камеры, которые введены на пост охраны, всегда под наблюдением. Это все камеры, расположенные по периметру школы и в гардеробе.

А чаще всего запись с каких камер приходится просматривать?

Чаще всего гардероб. Особенно сейчас, когда начинаются куртки. Часто ребята балуются. Прячут куртки одноклассников. Случается, что куртка падает на пол, а дежурные ее вешают на свободный крючок. Ребенок приходит, а на его крючке нет куртки. Паника. Бежит камеру смотреть. Бывает, что телефоны забывают в гардеробе, потом бегают, ищут. Если ссоры возникают и нам сообщают, смотрим, чтобы найти зачинщика.

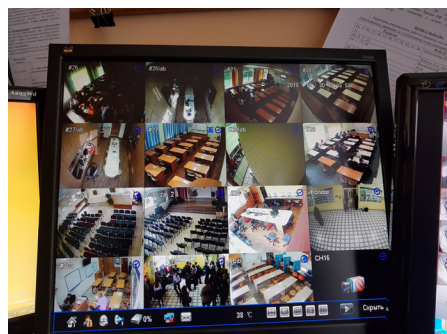
То есть, когда кто-то подрался и об этом не сообщили, никто не узнает? Можно «втихаря» подраться?

Лучше не драться, потому что всевидящее око следит за всеми.

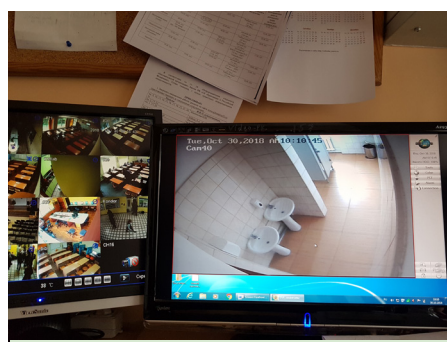
Так что, ребята, на вас смотрит около ста глаз. И, поверьте, с ними как-то спокойнее.



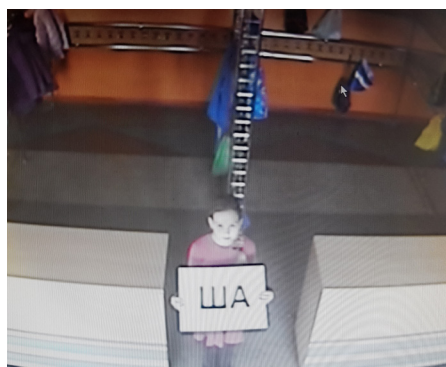
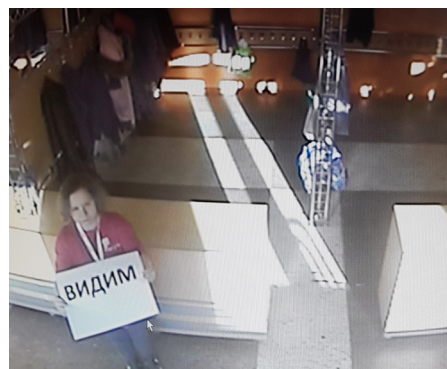
Системный администратор
Андрей Александрович Васьковский



Запись ведется круглосуточно



Коридоры, актовый зал, лаборантские, и...





Мария Свирчкова
Фото Киры Наумовой

ЛЮБОПЫТСТВО — НЕ ПОРОК...

Ева — первая женщина, сотворенная богом. Из любопытства она вкусила плод от запретного дерева, за что была изгнана из рая (Бытие, 3, 20). Имя ее стало синонимом любопытной женщины». «Мы ленивы и не любопытны», — говорил часто поэт Пушкин. К женщинам это не имеет никакого отношения. Любая женщина любопытна «как сорок тысяч братьев». Если женское любопытство направить в нужное русло и использовать в мирных целях, можно получить хорошие плоды

Многим кажется, что любопытство — вещь, которая не входит в хорошие качества человеческой личности. Любопытство для них — это то, что мешает их жизни и жизни общества. Любопытство далеко не всегда вызывает одобрение и восторг окружающих, о чем свидетельствует поговорка «Любопытной Варваре на базаре нос оторвали». Мое мнение не совпадает с этим. Для меня любопытство — стремление к познанию. Познание формирует взгляд человека на мир. Через познание человек постигает мир, общество, создает свое собственное «Я». Любопытство проявляется в бессознательной тяге к познанию. Многие разделяют понятия «любопытность» и «любопытство». Любопытность и любопытство для меня — одинаковые понятия. Любопытство — великая сила. С его помощью можно открывать страны и континенты, оправляться в неизведанные области науки и природы. Именно по этой причине я не считаю любопытство пороком. Любопытство не дает человеку состариться, оно сохраняет краски его взглядов на жизнь, и пока человек любопытен, он не потеряет огонька в душе. У кого-то тускнеют краски окружающего мира, пропадает живой интерес к тому, что еще совсем недавно трогало и забавляло. Любопытный человек не знаком с этим, он постоянно испытывает неподдельный интерес к жизни и окружающим людям, демонстрирует тягу к знаниям, проявляет

доверчивую открытость новому во всех его проявлениях, всегда находится в состоянии оптимизма, жизнерадостности, деятельности и поиска.

С детства я довольно любопытный человек, мне было интересно все: я очень любила читать книги, решать детские задачки, гулять, рассматривать все, что мне непонятно. Я задавала вопросы родителям, да и сейчас я не могу сказать, что не задаю вопросы о том, что мне непонятно. Любопытность привела меня к тем знаниям, о которых я даже не мечтала. Бывает, когда узнаешь о чем-то, в этой вещи появляется то, что тебе непонятно, ты начинаешь искать ответ и на этот вопрос. Это неустанный стремление к знанию, истине. Благодаря любопытству я могу готовить, играть на музыкальных инструментах, рисовать...

В жизни я пытаюсь этого не показывать, но на самом деле мне всегда интересно, о чем говорят мои сверстники. С помощью любопытства я познакомилась с другими странами, долго изучала Японию, сейчас меня интересуют Соединенные Штаты. Язык, религия, традиции и обычаи, культура — все это я узнала потому, что когда-то мне просто стало интересно. Хоть я и боюсь выражать свое любопытство, но не считаю его одним из своих плохих сторон. Любопытство всегда было тем, что помогало мне в жизни. Любопытство двигает меня на мысли и действия, которых я порой не ожидаю от самой себя.

Мне интересно очень многое, но более всего — люди. Мне всегда было интересно, чем обосновано их поведение, поступки... Я всегда удивляюсь, когда человек поступает неожиданно, и пытаюсь узнать причину этого поступка. Любопытство сделало из меня того, кого я из себя представляю.

Любопытство — наиболее полезное качество человека. Я считаю, любопытство не только не порок, а настоящий двигатель развития человечества. Ведь если ты не любопытен, ты не стремишься получить как можно больше информации и расширить свои познания, а значит, совершенствоваться в своем развитии. В конечном итоге, такое любопытство приносит большую пользу обществу. Если бы человек не хотел узнавать новое, познавать мир, то мы бы так и думали, что мир стоит на трех слонах, планета плоская, а мы единственные люди на земле. Любопытность — это знак прогресса, пока люди хотят узнавать новое, прогресс никогда не будет стоять на месте. Пока люди любопытны и в них все еще горит огонь желания знаний, человечество продолжит существовать и развиваться. Придет время, и человечество откроет все тайны жизни, Вселенной и всего мира. Но все же им нельзя злоупотреблять. Чрезмерное любопытство может навредить. Как говорится, хорошего в меру. Как писала Джоан Роулинг, «любопытство — не порок, но его надо держать в узде».





Елизавета Строилова

НО БОЛЬШОЕ СВИНСТВО

В русском языке есть поговорки, в которых говорится о любопытстве: «Любопытство – не порок, но большое свинство»; «Любопытной Варваре на базаре нос оторвали». А некто Блез Паскаль даже заявляет: «Любопытство – то же тщеславие; очень часто хотят знать для того только, чтобы говорить об этом». Иными словами, любопытство – это не очень хорошо. Почему?

Вы когда-нибудь размышляли о том, любопытны ли вы? Приходилось ли вам подавлять это чувство в себе по каким-то причинам? Если да, то вы по адресу.

Мне часто кажется, что в мире слишком много несправедливости. Особенно если это касается какой-то новой информации. Но я знаю, что мое от меня никуда не уйдет и часто приходится терпеть, чтобы добиться чего-то.

Во-первых, я считаю, что ничего в этой жизни просто так не происходит. Если мне друг или подруга не хочет что-то рассказывать, значит так надо. Тем более, это его/ее выбор и я не вправе осуждать за такое. Да, мне может казаться, что мне не доверяют, но в итоге я всегда понимаю, что это делается во благо меня же самой. Я уверена, что если какой-то, назову это так, урок пригодится мне в жизни, то он появится в свое время, которое ему подготовила судьба.

Была ситуация, когда мои друзья решили устроить мне сюрприз. Но они это делали таким образом, что мне постоянно казалось, что я не вливаюсь в коллектив и им не хочется проводить со мной время. В итоге, если говорить кратко, я узнала об их плане и сказала им об этом. Я испортила подарок для самой же себя. После этой ситуации я поняла, что нужно бороться со своим гиперлюбопытством,

иначе оно сыграет со мной очень злую шутку и я останусь без приятных сюрпризов в жизни.

Во-вторых, если мои мама и папа не рассказывают о своих проблемах, то так надо. Часто у меня бывает так, что родители не делятся со мной переживаниями. Десятилетняя Лиза очень обиделась бы на них и не поняла бы, почему они что-то скрывают. Но сейчас, когда прошли годы и я набралась мудрости, я стала понимать, что они это делают для моего же спокойствия и сохранения моих нервов. Они не хотят загружать меня взрослыми проблемами, финансовыми трудностями.

В-третьих, не следует самой лезть искать информацию в интернете, а надо выслушать мнение специалиста. Очень часто,

когда я начинаю заболевать, мои руки так и тянутся порыться в просторах интернета. Я начинаю забивать в поисковике симптомы, но когда я вижу заболевания, которые соответствуют им, мои глаза вылезают из орбит, волосы встают дыбом, да и жить дальше становится как-то страшно и жутко. Прихожу на прием к врачу, и мне говорят, что это обычная простуда или ОРВИ. Поэтому, если я хочу сберечь свою нервную систему и не пить глицин, я не буду от любопытства заниматься самодиагностикой.

Так что, хотите верить, хотите — нет, я считаю, что лучше мне иногда попридержаться своего любопытства и дожидаться нужного времени и нужного места. Если от меня что-то скрывают, то это не просто так.

Любопытный факт

Проведенный в Англии опрос показал, что Интернет сделал людей чрезвычайно любопытными. В сети сегодня можно найти сведения почти о любом человеке, изучить его хобби, почитать личный дневник. Особенно любопытны женщины. Оказалось, что две трети представительниц прекрасного пола периодически проводят в сети информационные расследования, изучая своих бойфрендов, женихов и мужей. При этом незамужние изучают, насколько умен и талантлив их потенциальный парень, а жены проверяют, не завел ли супруг виртуальный роман на стороне.





Кристина Кузьменко
Фото Дарьи Дедовой

ЛОЖКИ-ПОВАРЕШКИ

Бесспорно, любимое место учеников в школе — столовая. Только заходишь в нее и попадаешь в царство запахов, которые заставляют бегом бежать за булочкой, сосиской в тесте, котлеткой или оладьями. Журналисты газеты «Летучка» были допущены в святая святых кухни, своими глазами увидели весь процесс приготовления пищи, выведали у повара все тайны и секреты их мастерства, а также поговорили с организатором горячего питания Зоей Ивановной Каргиной

Есть ли у вас любимые блюда из меню столовой?

Да, борщ. Этот суп очень сытный, к тому же, съедая его, человек сразу же получает все, что необходимо организму. Также любимое блюдо — оладьи. Они очень вкусные и универсальные, потому что есть их можно с чем угодно и они легки в приготовлении.

Помимо основных блюд, в меню всегда есть дополнительные. Расскажите о них?

Мы готовим пирожки, бутерброды с различными рыбными и колбасными изделиями, куриные рулеты. Стараемся, чтобы ассортимент блюд был разнообразным. Например, блюда из мяса могут быть натуральными или рублеными, может быть и разная тепловая обработка: отварное, тушеное, жареное.

Какие тайные рецепты есть у нашей гимназии?

Никаких тайных рецептов нет, все готовится без тайн. Обычные голубцы, ленивые голубцы, отбивная с сыром и помидором, биточки, рыба. Для детей все готовится в конвектоматах, блюда полезные и нежареные.

А чем кормили школьников десять лет назад?

Детское меню практически не меняется, и блюда остаются такими же. Завтраки, обеды в школе — залог успешной учебы и крепкого здоровья. Наши блюда должны удовлетворять ежедневные потребности детей в энергии, содержать максимальное разнообразие продуктов и быть сбалансированными.

Похожа ли современная столовая на ту, которая была в СССР?

В СССР ученики так же питались пра-

вильной и здоровой пищей, как и сейчас. В принципе, современная столовая модернизировалась, но схожесть с советской столовой все еще осталась.

Побывав на кухне, увидев, как готовят

наши повара, могу с уверенностью сказать, что работники столовой очень стараются для нас. Сожалеют только, что не все ученики это ценят. Некоторые даже «спасибо» после обеда не скажут. А труд на кухне действительно стоит слов благодарности.



Рано утром повара уже на местах



Автоматизированный замес теста.
Скоро будут булочки



Похоже, я сегодня буду
первым покупателем



В столовой всегда очередь.
Потому что вкусно



На кухне чистота,
хоть «Ревизорро» приглашай



Пища готовится
в специальных конвектоматах



Дарья Дедова
Фото автора

СТАДИОНА НЕТ, НО ВЫ ДЕРЖИТЕСЬ

Наши собеседники сегодня Валентина Петровна Алешина и Ирина Николаевна Боренко — педагоги, которые несколько десятков лет преподают физическую культуру и мечтают о стадионе. Мы спросили Валентину Петровну, есть ли необходимость в этом спортивном сооружении.

«Здоровый образ жизни, занятия физической культурой и спортом всегда были важны. Как же должны проходить уроки физической культуры в школе? Урок должен проходить в специально оборудованном спортивном зале либо на улице, на специально оборудованной площадке. Но у гимназии нет стадиона, и уроки проходят на жестком покрытии. Неоднократно мы обращались с просьбой о реконструкции мини-футбольной площадки в Областную думу, в городской Совет депутатов города Калининграда с просьбой о выделении денежных средств на реконструкцию спортивной площадки (сделать демонтаж старого оборудования, установить дренажную систему, заменить покрытие на искусственную траву «Saltex», подготовить устройство беговых дорожек и укладку спортивного рулонного покрытия типа «Mondo», установить «Атлетический павильон для под-

Когда человека ставят в определенные условия, он старается найти выход из положения. Но как это сделать, если от тебя ничего не зависит? Например, как построить стадион, если нет ни места, ни средств

готовки и сдачи испытаний ВФСК «ГТО»). Нам был дан ответ, что в бюджете города Калининграда в 2018–2019 году не заложены средства на этот объект. Так что, нет денег — нет стадиона.

Возможно, стоит разработать социальный проект «Спортивная площадка» (учителя ФК, школьный парламент, родители, газета «Летучка»). Стадион будет использоваться как место для занятий физкультурой и спортом, проведения спортивных мероприятий, организации досуга детей, молодежи, проживающей в микрорайоне, родителей. Повысится интерес к урокам физической культуры и внеучебным занятиям, возникнет интерес к сдаче норм ВФСК «ГТО», и мы, без сомнения, увидим рост спортивных достижений учащихся».

А вот мнение Ирины Николаевны Боренко.

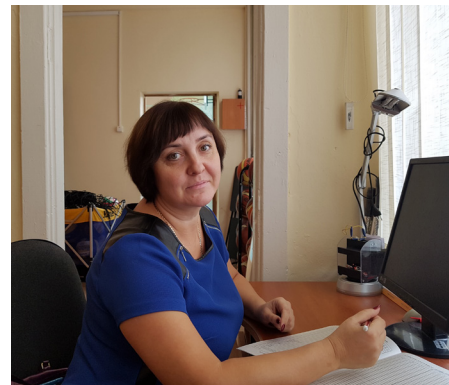
«Я считаю, что необходимость в стадионе есть. Не секрет, что занятия проходят в нескольких классах одновременно. И разойтись по школьным площадкам порой очень сложно. Где-то мешают родители, встречающие малышей, где-то просто посторонние, которые проходят через территорию гимназии от одной калитки

к другой. И прохожие даже не понимают, что срывают образовательный процесс. Часто и мы шумим, и нам потом делают замечания педагоги, которым мы мешаем вести урок. А как вести себя на физкультуре, где на каждую личную победу или неудачу ребенок реагирует очень эмоционально? И это я не говорю об играх».

Так что, дорогие гимназисты, наши педагоги стараются делать все возможное, но есть вещи, которые изменить они не в силах. Поэтому остается только держаться, пока взрослые дяди и тети не поймут, что здоровье детей важнее всего.



Валентина Петровна Алешина



Юлия Алексеевна Спиридонова



А если заглянуть в шкафы?



Ирина Николаевна Боренко



Артемий Гадасук

ЗАЗЕРКАЛЬЕ РЕАЛИТИ-ШОУ

В наше время, в отличие от конца XX века, реалити-шоу перестали пребывать в статусе «феномена». Наблюдать за жизнью и деятельностью таких же людей, как мы, и вместе с ними переживать взлеты и падения в прямом эфире раньше казалось чем-то сверхъестественным, но сейчас практически любой развлекательный телеканал создает собственные реалити-шоу о совершенно разных человеческих аспектах: о любви, бизнесе, семье, моде...

Вокруг этого телевизионного формата происходит множество споров, дискуссий. Вместе с Валерией Пухляковой, которая стала участницей реалити-шоу о модельной жизни «Я топ-модель», мы решили развеять мифы о том, как снимаются такие программы, и раскрыть главные секреты создания рейтинговых проектов.

Мифы

Всего час съемки — и по домам

Никогда не верьте в это. Стабильно все съемки шоу длятся от 5 до 12 часов, а иногда и несколько дней. Даже создание «подводки» или «синхрона» (эти термины обозначают запись структурного элемента телевизионного репортажа, видеоматериала, содержащего фрагменты интервью участников освещаемого события) может длиться по полчаса или даже час. Почему так долго? Потому что редакции и продюсерам нужно выбрать самые яркие моменты, которые мы хотим видеть: интриги, откровения, слезы и счастье.

У шоу есть сценарий

Это откровенный миф, который при этом является стереотипным. Здесь нужно понимать, что конкретно подразумевается под сценарием.

В любом проекте есть план, то же самое и здесь. Есть некоторый сюжет, в который входят определенные сцены: когда участники должны прийти на площадку, что они будут делать в кадре, с какой стороны им заходить и так далее. Но никому не прописываются роли и то, что они должны конкретно сказать в тот или иной момент. Большинство комментариев участники дают спонтанно, и зависят эти комментарии от психологического состояния в момент того или иного эпизода. Поэтому спасибо Ирине Ивановне за замечательные тесты, которые помогают нам больше знать о наших характерах.

В модельные шоу набирают только самых красивых и высоких

На самом деле нет. В большинстве случаев человека берут не только за его внешние данные, но и за харизму. У Леры получилось и смекалкой блеснуть, и внешностью привлечь. Это классно! Хотя, как вы знаете, она, хоть и красивая, но среднего роста

Победитель известен заранее

Нельзя скрывать, что фавориты в шоу сразу видны. Но это не дает 100-процентной уверенности в их победе. В большинстве реалити-шоу побеждают или очень запоминающиеся персонажи, или тихие и трудоспособные, но в то же время не самые скандальные (таких героев обычно оставляют до самого финала, так как они удерживают аудиторию, следовательно, рейтинг, из которого выходит процент зрительской аудитории. (Ради интереса загляните на портал

Mediascope. Там очень много интересного про рейтинг передач). Даже самые сильные участники могут давать плохой результат на неделе.

Все реалити-шоу исконно русские

К сожалению, нет. Российское ТВ закупает очень много форматов реалити-шоу у своих коллег. Например, знаменитая программа «Фабрика звезд» — это прямой продукт The Star Academy в Великобритании. «Топ-модель по-русски» не существовала бы без своей сестры «Топ-модели по-американски». Это называется «покупка лицензии на вещание телепередач по определенному формату». Вы можете увидеть этот небольшой баннер в титрах. Без лицензии осуществление показа запрещено и может очень строго караться. Все не по-детски.

Правда

Участникам запрещено пользоваться социальными сетями и телефонами во время пребывания на шоу

Это правда. Но такое было еще в то время, когда социальных сетей не было, да и, вообще, слово «Интернет» оставалось малознакомым в нашей стране. Все это делается для того, чтобы участники не смогли поделиться тем, как снимаются шоу, рассказать, предположим, кто ушел на этой неделе. Кстати, на таких проектах телеканала ТНТ, как «Дом-2» и «Холостяк», штраф за распространения информации может достигать 7 000 000 рублей.

Свет в конце туннеля

Вокруг всех нас всегда есть light-box (это специальный свет для освещения лиц), петлички (специальные «невидимые» устройства для записи звука) и камеры. Без них нельзя запечатлеть крутые моменты, и передвигаться с места на место

надо очень аккуратно. На крупных реалити-шоу, особенно на тропических островах, где постоянно слышен звук течения воды, участники ходят не только с петличками, но и со специальными «пушками» (это микрофоны, которые носит один человек сверху над всей командой для записи речи). Это вам не уроки ИКТ.

Реалити-шоу снимают задолго до его показа на ТВ

Мы, конечно с Лерой в другой ситуации, потому что снимаемся в реальном времени и материал с нами выходит примерно через 5 дней, но большинство шоу снимается за 5 месяцев до запуска на ТВ. Это делается для того, чтобы успеть все смонтировать и сделать качественный продукт.

Людей в команде по созданию шоу очень много

Да, очень! Это как взять состав нашей газеты «Летучка» и увеличить в 4 раза. Существует очень много должностей. Например, в шоу обязательно присутствует психолог, который помогает участникам разбираться в их проблемах. Больше всего людей находится в продакшн-команде, которая занимается монтажом и экспортом серий.

Участников шоу узнают на улицах

Как ни странно, но да. По крайней мере, нас узнали в нашей в родной гимназии. Уже это радует.

Всегда помните, что искренность видна сразу. Разумеется, многие люди лицемерят и врут, но по-настоящему добрые и хорошие заметны сразу. Мы советуем вам всегда смотреть шоу глазами продюсера, потому что именно тогда вы сможете оценить сложность процесса съемки ради сорокапятиминутного видео в сети, которое вы посмотрите субботним вечером, сделав уроки.



Иногда и члену жюри хочется стать моделью



Валерия Пухлякова
Фото Владислава Рязанова

Я ЭТО СДЕЛАЛА! И Я МОЛОДЕЦ!

В первый же учебный день сентября Артем предложил мне поучаствовать в шоу. Я сначала подумала, что это какой-то «развод» и, вообще, мне надо учиться. Но когда приехала домой и открыла учебник по алгебре, вспомнила предложение Артема и подумала: «Если математик из меня никакой, тогда — только в модели, тем более опыт какой-никакой есть»

Я пришла на кастинг, встретила там много знакомых и... прошла в следующий тур. Серьезно к этому я не относилась, все было, как будто «по приколу». Но буквально через неделю состоялась первая съемка и я поняла, что «круто я попала на ТВ». Десять часов съемки с 9 до 19. Холодно, и голодно, и все как-то очень медленно. Но все эти мелочи забываешь, когда вспоминаешь, какая обстановка царила на съемке. Все участники очень сдружились, а атмосфера была настолько комфортной, что согревала каждого из нас. И в салоне, и в офисе Первого городского, а потом и на самой съемке.

Честно говоря, я не знала об этом шоу раньше. И в ожидании таких перемен в моей жизни решила посмотреть первые выпуски прошлых сезонов: хотелось узнать, куда я, вообще, иду. Не впечатлило.

Но уже в первый съемочный день я заметила в себе большие изменения. Меня привлекало все: и фотографии, и локации... А после съемки на кухне я пришла домой такой воодушевленной, что готова была

горы свернуть. Мне казалось, что это происходит не со мной, что я сплю. Но нет. На другой день меня ждала съемка в другой локации и с другой съемочной командой. К сожалению, это был мой последний съемочный день.

1 октября. Я помню, тогда резко похолодало. По гороскопу мне выпадал неблагоприятный день. Шоу разрекламировали во всех модельных агентствах, и они пришли... Пришли те, кто забрал наши места.

Да, меня не взяли на следующий этап. Да, возможно, члены жюри просто увидели в моих глазах «я пришла сюда по приколу», возможно, не хватило огня в моих работах. Но я все равно безумно рада, что участвовала в этом проекте. И я благодарна случаю, который свел меня 3 сентября в 64 маршрутке с Артемом Гадасюком, (кстати, он был членом жюри шоу), который рассказал мне о проекте.

Все, что ни делается, — все к лучшему, все происходит не случайно. Я побывала там, я это сделала! И я молодец!



Взгляд со стороны



Стилисты, визажисты, фотографы...
И еще добрая сотня человек работали над реалити-шоу





Елизавета Строилова
Фото автора

ПЕРЕВЕРНУТЬ СОЗНАНИЕ

Путешествия — это возможность увидеть мир, узнать что-то новое, открыть для себя интересные факты и возможность перевернуть свое сознание с ног на голову. Готова поспорить, что каждому интересно увидеть новые места, окунуться в культуру и историю другого города, другой страны

Очень хочется поделиться с окружающими теми ощущениями, новыми знаниями и открытиями, которые приносят нам незабываемые поездки.

Испания — это прекрасная страна, со своей очень интересной историей, колоритом, пляжами, развлечениями, такими прекрасными художниками, как Сальвадор Дали, которому, кстати говоря, посвящен парк, где расположены многие его творения. Наверное, это моя самая любимая страна из тех, в которых я когда-либо была. А путешествовала я немало.

Год назад мы большой компанией поехали в Испанию, в Салоу, где расположен один из лучших пляжей Средиземного моря. Теплая погода, атмосфера вечного праздника, доброжелательные местные, вкусные морепродукты и многое другое радовало нас каждый день на протяжении двух недель. Самое интересное, что в полдень все заведения закрывались на сиесту. Сиестой считается самое жаркое время дня, с двенадцати до трех часов. В это время все идет домой отдыхать: кто-то спит, кто-то просто прохладается под кондиционером, а кто-то, как мы, отдыхает у бассейна.

Еще одно из тысячи мест, которые есть в этой замечательной стране, — это «Порт Аventura» — парк развлечений и аттракционов, где можно весело провести время в компании друзей и близких, чем собственно мы и занимались.

Но самое большое впечатление на меня произвел «Парк Гауди». Вы не представляете, насколько может заворожить искусство. Раньше я так не относилась к произведениям и творениям людей, но, когда увидела работы Гауди, у меня в голове загорелась лампочка, которая давала миллион поводов для вдохновения и творения.

Возможно, это будет звучать банально, но райские места на нашей Земле действительно существуют. Я уверена, что Испания является одним из таких необыкновенных мест.



Площадь Каталонии в Барселоне — удивительное по красоте место



Просторная площадь Каталонии — место, где сходятся проспект Паседж-де-Грасия и бульвар Рамбла



Фонтан на главной площади в Барселоне, в который можно кидать монетки и загадывать желания

3 октября учащиеся нашей гимназии стали зрителями яркого и знаменательного мероприятия «Эстафета огня» XXIX Всемирной зимней универсиады, которая пройдет в Красноярске в 2019 году



Фото с Алексеем Ягудиным на память об историческом событии

ЭСТАФЕТА ОГНЯ. МЫ ЭТО ВИДЕЛИ

Калининград — один из 30 городов России, где прошла эстафета. Честь нести факел доверили одним из лучших звезд спорта России и Калининградской области (Алексее Ягудину, Олимпийскому чемпиону по фигурному катанию, Наталье Ищенко, Олимпийской чемпионке по синхронному плаванию, выпускнику нашей гимназии Олегу Спиридонову, чемпиону России в барьерном беге). Эстафета прошла по Московскому проспекту, Литовскому валу, площади Василевского с финишем на территории Балтийского Федерального университета им. И. Канта. Торжественное мероприятие завершила выпускница гимназии № 32 Алиса Гелисс, которая исполнила гимн России.

Ученикам 10-х классов посчастливилось стать свидетелями этого события. Стартовала эстафета на острове Канта, а в 12:40 на ул. Литовский вал ребята увидели огонь Универсиады-2019. Несмотря на плохую погоду, они были очень рады, что приняли участие в спортивном событии, которое не останется незамеченным в нашей истории.



Факел пронес выпускник гимназии Олег Спиридонов



Замерзшие, но счастливые ученики из 10 «В» класса своими глазами увидели огонь спартакиады



Елизавета Макарова

НАХОДКА ДЛЯ ШПИОНА?

Довольно часто нам приходится скрывать по разным причинам ту или иную информацию от некоторых людей. Естественно, нам тоже не всегда говорят всю правду

Прежде, чем обсуждать эту проблему, мы провели опрос в группе «Летучка», предложив гимназистам, учителям и родителям ответить на 3 вопроса. Первый вопрос звучал так: «Что больше всего ассоциируется у вас со словом «секрет»?» Мы получили ответ от 31 человека. У 55% из них с этим словом ассоциируется ключ от двери в подсознании, за которой хранятся их тайны. 35% проголосовавших испытывают захватывающее чувство, будто они обладают частичкой власти, которой нет ни у кого больше. И лишь 10% боятся того, что с ними поделятся своими секретами, они чувствуют себя незащищенными, боятся сболтнуть лишнее.

«Что вы делаете, если не хотите, чтобы о вашей тайне узнали окружающие?» Это второй вопрос, на который 70% из 30 респондентов ответили, что предпочитают не делиться секретами ни с кем и даже избегают разговоров на эту тему. 23% поделится тайной только с самыми близкими друзьями. Конечно, им будет с кем обсудить ее, но в таком случае будет больше людей, которые могут проговориться. И никто из участников не будет рассказывать совершенно противоположные версии. Возможно, они понимают, что этим вызовут только больше вопросов.

А в последнем вопросе мы представили такую ситуацию: «Подруга (друг) открыл(а) вам свой секрет. Что вы будете делать? Как будете себя чувствовать?» Всего дали ответ 32 человека. 81% из них готовы сохранить секрет приятеля из уважения к нему (к ней). 16% людей будут чувствовать себя некомфортно, стараясь не проболтаться о чужой тайне. И 3% постараются уговорить товарища поделиться с их общими друзьями (подругами), чтобы было с кем поговорить об этом.

Анастасия Печенина, 7 «Л» класс



Чувствуете ли вы, когда от вас что-то скрывают?

Не всегда, но бывает, чувствую. Это можно заметить по поведению окружающих тебя людей. Они начинают вести себя скрытно.

Как вы на это реагируете?

Если человек не хочет говорить, что он скрывает, то просто меняю тему разговора, так как если собеседник что-то скрывает, то, думаю, на это есть свои причины, не подлежащие огласке.

Умеете ли вы хранить тайны?

Да, умею. Это несложно. Просто не нужно говорить о том, что знаешь чьи-то тайны, и у тебя не будут спрашивать о них.

Анна Фаина, 5 «Л» класс



Чувствуете ли вы, когда от вас что-то скрывают?

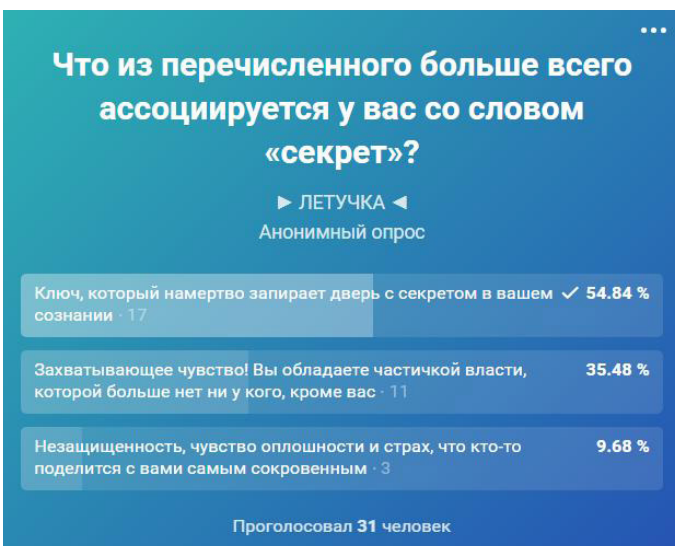
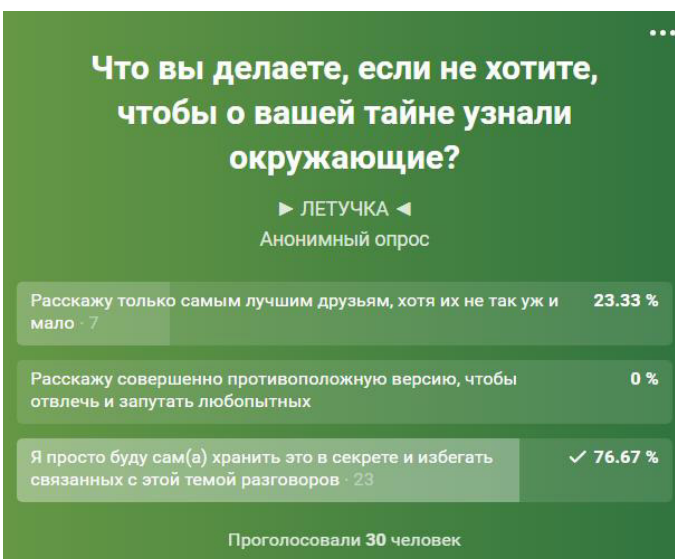
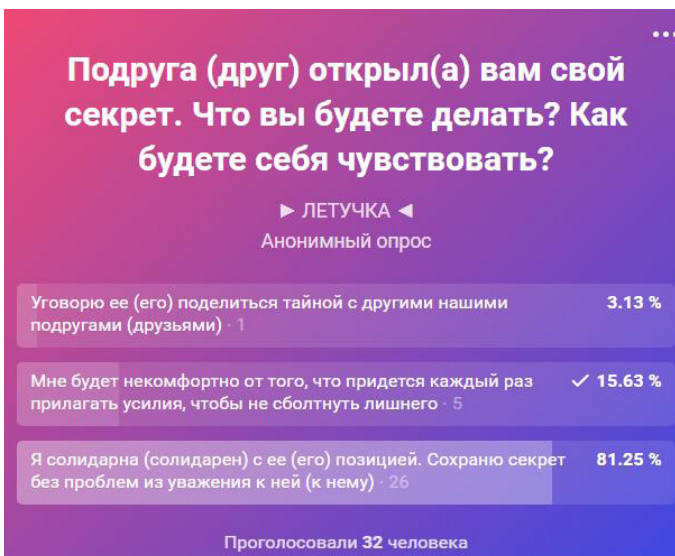
Да, мне легко понять, когда человек что-то недоговаривает. Он начинает действовать как-то по-особенному, волнуется. Он неохотно говорит со мной, наверное, потому что боится проговориться.

Как вы на это реагируете?

Мне становится любопытно, и я пытаюсь выведать у него его секрет, хотя и понимаю, что это не совсем правильно. Просто не могу с собой ничего поделаться. Таков мой характер.

Умеете ли вы хранить тайны?

Мне кажется, что умею. Я знаю, как держать язык за зубами и не говорить лишнего. Но иногда я могу и проговориться случайно.





София Крушина

ПОЛНЫЙ КАУП

У каждого в классе есть друзья? А есть ли у вас общие воспоминания, которые возвращают в счастливое время? У 8 «А» класса одно из таких воспоминаний будет связано с поездкой в деревню викингов

Деревня викингов «Кауп» — реконструкция раннесредневекового городища, основанная на археологии прусских и скандинавских поселений и фортов. Круговые городища от 25 до 100 метров в диаметре характерны для нашего региона в первом тысячелетии нашей эры. Городище окружает ров и вал, входная группа представлена надвратной башней и фрагментом частокола.

В этой деревне нам рассказали о кузнечном деле во времена викингов, о боевом построении, об охотничьем деле. На городище мы попробовали себя в стрельбе из лука, поучаствовали в боевой тренировке викингов, посмотрели на ремесленников и попробовали изготовить что-то своими руками по средневековым технологиям.

После стрельбы из лука мы отправились выбирать сувениры. Сувенирная лавка поразила нас многообразием вещей, которые можно создать, приложив усилия и разбудив фантазию. Сложно было даже представить, что эта красота — дело рук человеческих. Это была настолько хрупкая, мелкая, кропотливая работа, что дух захватывало.

Пройдя все испытания и выбрав сувениры, мы, конечно, проголодались. Викинги угостили нас лепешками, которые приготовили при нас на костре, мы пили травяной чай, и даже во время еды приключения не заканчивались, потому что нам гадали по рунам — деревянным дощечкам со знаками. Каждый знак означает какой-то «поворот судьбы» и то, каким будет исход. Это было настолько сказочно и весело, что не может не остаться в памяти как интересное и захватывающее приключение.



Хорошее настроение было с первой минуты посещения деревни



Ребята еще больше сдружились



Травяной чай пришелся по вкусу



Девочки стреляли из лука лучше парней, попадали ближе к цели



Обучали стрельбе викинги



Валерия Пухлякова
Фото Никиты Бондарева

ДЕНЬГИ ЛЮБЯТ СЧЕТ

Лариса Васильевна, расскажите о своей профессии

Бухгалтерия — это очень интересный, ответственный и важный участок работы любого учреждения. Вся наша деятельность разделяется на финансовую и учебную. Финансовая деятельность связана с расчетом заработной платы, с расчетом затрат, различных потребностей.

И различные поездки?

Это поездки, приобретение мебели, приобретение компьютеров, это затраты на выплату зарплаты учителям, это затраты на ремонт, на благоустройство территории, то есть расчет затрат на ведение хозяйственной деятельности. Это особый огромный раздел.

Заходят ли к вам ученики? Надоедают ли, вообще?

Нет, ученики не надоедают, приходят очень редко. В нашей школе огромный объем платных дополнительных услуг, и эти услуги оплачиваются согласно квитанции, которую выдает бухгалтер. Очень редко, в случае какого-то недоразумения, переплаты или недоплаты они приходят, чтобы узнать дополнительный счет квитанции.

Где можно получить профессию бухгалтера?

Есть средние специальные учебные заведения, а в вузах есть факультеты экономики, экономики и финансов. Наши университеты готовят специалистов по финансам. Есть частные университеты, технологические институты.

Раньше я даже не могла подумать, что бухгалтеры так важны в нашей школе. На днях я впервые за 10 лет побывала в нашей бухгалтерии. Я никогда не придавала значения профессии бухгалтера, но после знакомства с Ларисой Васильевной Зайцевой и ее коллегами мои взгляды изменились. Оказалось, это просто невероятно серьезная работа даже в школе

В какой-то период времени это были самые популярные специальности, а сейчас происходит централизация. Бухгалтерии укрупняются. Количество бухгалтеров уменьшается, на смену приходят компьютеризация, оптимизация, реорганизация, но работа бухгалтера все же всегда востребована. Да, это объемный и довольно ответственный участок, потому что деньги любят счет, и тот, кто связал свою жизнь с финансами, постоянно имеет много проблем, потому что материальные средства нужны каждый день, ведь каждый день мы используем электричество, например,

пользуемся водой, готовим пищу. А в школе еще довольно серьезная поддержка талантливой молодежи. Ребята ездят на конкурсы, на соревнования, на олимпиады. Часто выезжают по обмену за границу. Все расходы проходят через нас. Так что, в голове всегда цифры.

Во время интервью с лица Ларисы Васильевны и ее коллег не сходила улыбка. Впервые за много лет работы дети заинтересовались их нелегким и важным трудом. А благодаря нашим фотографиям теперь все мы знаем наших скромных героев в лицо.



Бухгалтерия трудится не покладая рук



Главный бухгалтер
Лариса Васильевна Зайцева



Экономист
Любовь Николаевна Гармаш



Ведущий бухгалтер
Светлана Викторовна Шишкова



София Воронова
Художник
Мария Свирчкова

ОСЕНЬ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ

Каждое слово, написанное на твоей руке, моментально отразится на руке родственной тебе души. Судьба писала чернилами историю каждого человека, играла чувствами, и люди играли с ней, отчаянно пытаясь выиграть. Вот только забывали о чужом почерке на своих ладонях и непринятном покалывании на кончиках пальцев — напоминании о том, что от судьбы не уйдешь

Осенью нам часто вспоминаются старые друзья... Они сизым дымом от догорающих костров касаются наших рук, напоминают о себе неловким стуком дождя по окну, и все ярче становятся моменты, которые мы когда-то переживали вместе. Моменты, запечатленные на выцветших фотографиях, укромно спрятанных в альбомах.

Осенью часто открываются тайны, скрытые за палящим летним солнцем, припорошенные мягким снегом зимы. Осень рассказывает правду.

Правда Бел в ее ладонях, исписанных синими чернилами. Она каждый день отправляет бессмысленные фразы незнакомцу, который должен стать ее судьбой.

Откровенная ложь — на запылятых Мед. Она больше не пишет глупых записок и не задает банальный вопрос «как дела?», потому что прошлая осень, дождливая и как никогда холодная (спасала только чашка с какао в руках), обыграла и сделала больно; уставшее солнце не терпит лжи.

Они сидят, улыбаются и невзначай бросают легкие фразы. Бел рассказывает о новых исследованиях в университете, Мед внимательно слушает и вместо таких важных воспоминаний бросает простое и лаконичное: «Знаешь, у меня все хорошо, правда».

Бел не верит. Слегка подается вперед и улыбается, и эта улыбка — любовь и сожаления.

— Ты помнишь десятый класс, Мед?

Бел не хотела вспоминать, но нужно было вернуть прежнюю, лучшую Мед. И та словно ожила: в ее глазах проснулось давно забытое любопытство.

— Да, Бел! Мы так давно не устраивали наших вылазок! — в тягучей карамели глаз Мед простая просьба и огоньки воспоминаний, утопающих в темноте сегодняшнего дня. И правда.

Последняя их авантюра была, когда Бел исполнилось шестнадцать.

Мед захотела найти родственную душу как можно скорее, и Бел не придумала ничего лучше, как списаться с Ним через руки. К тому же Бел была профессионалом по доставанию людей.

Поэтому, когда ладони Мед полностью были исписаны синими чернилами,



они уже сидели в придорожном кафе, где назначили Емю встречу.

Кафе было самым обычным, с плохим, некрепким кофе, но вкусными круассанами с шоколадом. Бел Бьюкейтер с удовольствием поглощала третий, пока Мед нервно поглядывала на дверь.

А потом колокольчики на стеклянной двери встрепенились и в кафе вошел прекрасный лет господин. Полностью седой, в классическом твидовом костюме и с дорогой темно-вишневой тростью. Руки его были скрыты кожаными перчатками, что, впрочем, не было удивительно: на дворе был тот самый морозный, но волшебный декабрь.

Мужчина осмотрелся, что-то пробормотал себе под нос и направился прямо к ним. Учтивая, что в кафе они были единственными посетителями...

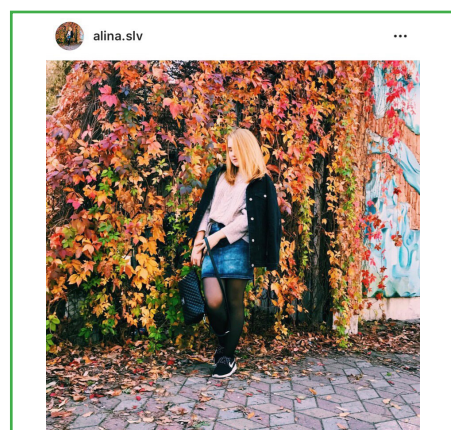
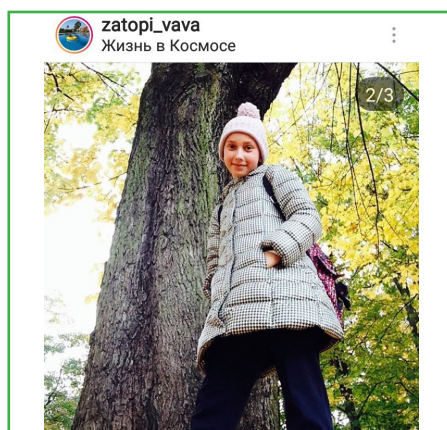
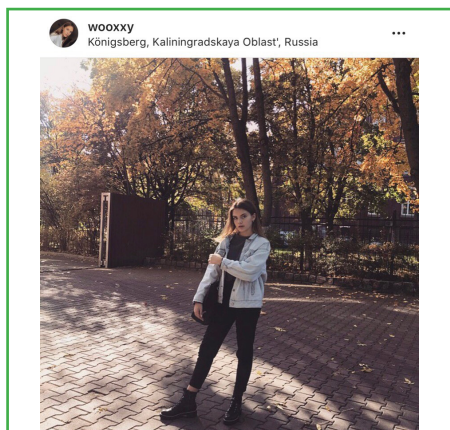
Мед это показалось насмешкой Судьбы.

Ожидая увидеть на месте этого человека абсолютно другого, она была откровенно расстроена — чернила на ее руках стерлись, смазались, превратившись в одно абсолютно синее, плотное, похожее на послезакатное небо полотно.

Мед тогда разбила кружку с кофе и чуть ли не в слезах выбежала из кафе, забыв там свой шелковый красный шарф.

Осень забрала себе любопытство Мед как трофей о разрушенной судьбе, и с тех пор она больше не завивает волосы по утрам и не использует ярко-красную помаду. Мед прилежна и спокойна с понедельника по пятницу, а в выходные она ходит в кино и смотрит там в прошлое — на смелых девушек и очередной незатейливый сюжет сценариста.

Мед Брайан погасла, и только очередная осень и ее тайны могут зажечь счастье в ее глазах.





Александра Мухина
Фото Алексея Бочкова

ЗНАТЬ, ЧТОБЫ ДОВЕРЯТЬ

Я не люблю, когда мне лезут в душу.
Тем более, когда в нее плюют.

Владимир Высоцкий

Почему нас раздражают люди, которые лезут в душу?

Каждому приятно, когда с ним делаются сокровенными чувствами и переживаниями. Сразу понимаешь, что в какой-то мере важен друг, раз он тебе доверился. Но так ли приятно самому рассказывать тайны?

Все мы хоть раз жалели, что выдали секреты кому бы то ни было: друзьям или родителям. Товарищи не всегда оказывались таковыми и разбалтывали слухи одноклассникам. Взрослые ругали за сделанный выбор и критиковали принятые решения. Согласитесь, не многим захочется снова открыться — кто знает, в вашу ли сторону обернется излишняя откровенность. Но все-таки даже несмотря на такие моменты я уверена, что нам необходимо делиться мыслями, переживаниями и даже тайнами! Кто как ни хороший друг даст верный совет, поможет отвлечься от проблем и объяснит, что в этой ситуации действительно важно, а что не стоит траты нервов. К тому же разве кто-то откажется порассуждать на философские темы поздно вечером?

Однако человек — существо любопытное. Всегда найдутся желающие переменить косточки хоть соседской кошке, хоть современным селебрити. За неимением новостей о первых двух общество ищет новую «жертву». А если приятель при вас обсуждает своего знакомого, то кто даст гарантию, что он не поступает так же и с вами? По этой причине мы не рассказываем личную информацию и не любим, когда малознакомые люди лезут в душу с вопросами.

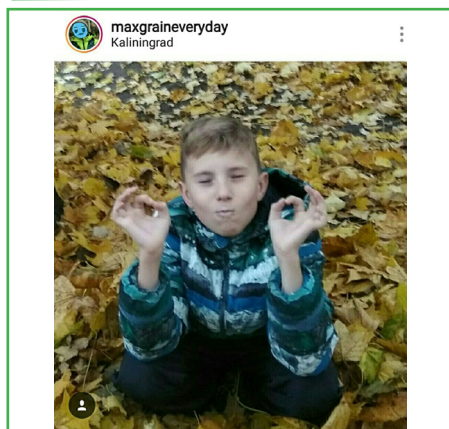
Друг должен быть таким надежным, чтобы в случае необходимости помог даже «спрятать труп». Нельзя быть полностью уверенным в порядочности и честности человека, не зная его самого.

Вы скажете, что бывает и наоборот, когда ты хочешь помочь кому-то, но не знаешь, как это правильно сделать. Тут главное вести себя уместно. Люди устроены по-разному: кому-то нужно, чтобы его рассмешили, кому-то хочется посидеть в тишине, а кого-то нужно обнять и успокоить. Разумеется, если вы знаете друга и причину его беспокойства, то сможете лучше найти верные слова. В противном случае требу-



ется лишь дать понять, что вы всегда готовы выслушать и помочь. Это главное. Не стоит настаивать, кричать, обижаться, ведь в конечном итоге все это бессмысленно. Вы не сможете стать для кого-то более

важным, чем вам позволят. А такие вещи происходят со временем, поэтому не стоит забегать вперед с темами для разговоров. При желании вам все расскажут без повторяющихся напоминаний.



Регистрационный номер в реестре школьной прессы России (RSPR) 39-01187-Г-02
Редакция: 236040 г. Калининград,
ул.Подп.Иваницкова, 6, МАОУ гимназия № 32
Сайт газеты <http://letuchka.umi.ru/>
e-mail gazeta.letuchka@yandex.ru
Тираж 200 экземпляров



Главный редактор Кира Наумова
Корреспонденты: Дарья Дедова, Елизавета Строилова,
Александр Биркле, София Воронова, Елена Белкина,
Анастасия Макаревич, Кристина Кузьменко, Леонид
Приходько, Елизавета Макарова, Александра Мухина,
Мария Свирчкова, Артемий Гадасюк, Илья Бурковский,
Данила Садовский, Никита Бондарев, Валерия



Пухлякова, София Крушина
Обложка: Виктория Голивец, Алексей Бочков
Художники: Арина Седнева, Мария Свирчкова
Фотографы: Кира Наумова, Дарья Дедова, Степан
Левченко
Руководитель издательства Марина Голивец
На обложке ученики 9 «В» класса