

Газета гимназии № 32 г. Калининграда
Издается с 2006 года



Летучка

№ 4 (70) февраль
2019

12+



Стихи



ПРИРОДА — МАТЬ СТИХИЙ

Кира Наумова

Февраль. Водная стихия берет свое: всетае, и без резиновых сапог выжить трудно, но можно. А еще в скором времени, где-то в мае, придется «достать чернил и плакать». И чтобы не лить слезы, пора что-то делать.

Природа — мать стихий. Из ее детей черпают вдохновение, пользуются ее ресурсами, живут с ними, как с единым целым. Но мать все видит, все чувствует и понимает, она одарила каждого из своих детей неповторимым характером и разумом. Человек не смог превзойти их, но почти погубил, нанес непоправимый урон.

И хотя в этом выпуске мы пишем не об экологических проблемах, упомянуть их нужно. Человек — натура противоречи-

вая: он ценит наших «трех слонов и черепаху» только на словах, восторгается ими, сравнивает их с собой, вот только забывает, что берет товар качественный, а отдает смертельно опасный в виде выхлопных газов, пластиковых бутылок и иных продуктов жизнедеятельности.

«Земная жизнь кругом объята снами», и если оно так, то каков смысл нашего существования, порожденного первоосновами: водой, землей, воздухом, огнем? Все они сильнее нас, нашего сознания, и перед ними все наши мечтания и цели не имеют смысла — материальное главенствует над абстрактным... А стоит ли тогда лить слезы, если в один день их все равно смое? Если уж и лить, то от счастья.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора
Природа — мать стихий
- 3 К слову...
Фотостихия
- 5 Время открытий
Свобода и адреналин
- 6 Есть мнение
Это химия, детка
- 7 Таланты и поклонники
Победа стоит трудов
- 8 Учитель под микроскопом
С природой шутки плохи
- 9 Гостевая книга
Конвергентное образование
- 11 Таланты и поклонники
Обжигающее хобби
- 12 Галопом по Европам
Огненный остров
- 13 Поколение
Стихия любви
- 14 Молодежный проспект
Школьная любовь
- 15 Молодежный проспект
Полетели валентинки
- 16 К барьеру!
Мечтать по-крупному
- 17 К барьеру!
Бери и делай
- 19 Выход в люди
Задача со «звездочкой»
- 20 Спортивный калейдоскоп
Нет ничего невозможного
- 21 По уши в ЕГЭ
Стихийное бедствие?
- 23 Спортивный калейдоскоп
Погружение в мир конкурса
- 24 Природа и мы
Жизнь в цветнике
О моли узнали в школе
- 25 Молодежный проспект
Когда есть выбор
- 26 Мысли вслух
Служить или прыщи замазывать?
- 27 Проза.ru
#стихи_я
- 28 Твори добро, бро!
Под защитой маски



Школьная любовь

14



Нет ничего невозможного

20

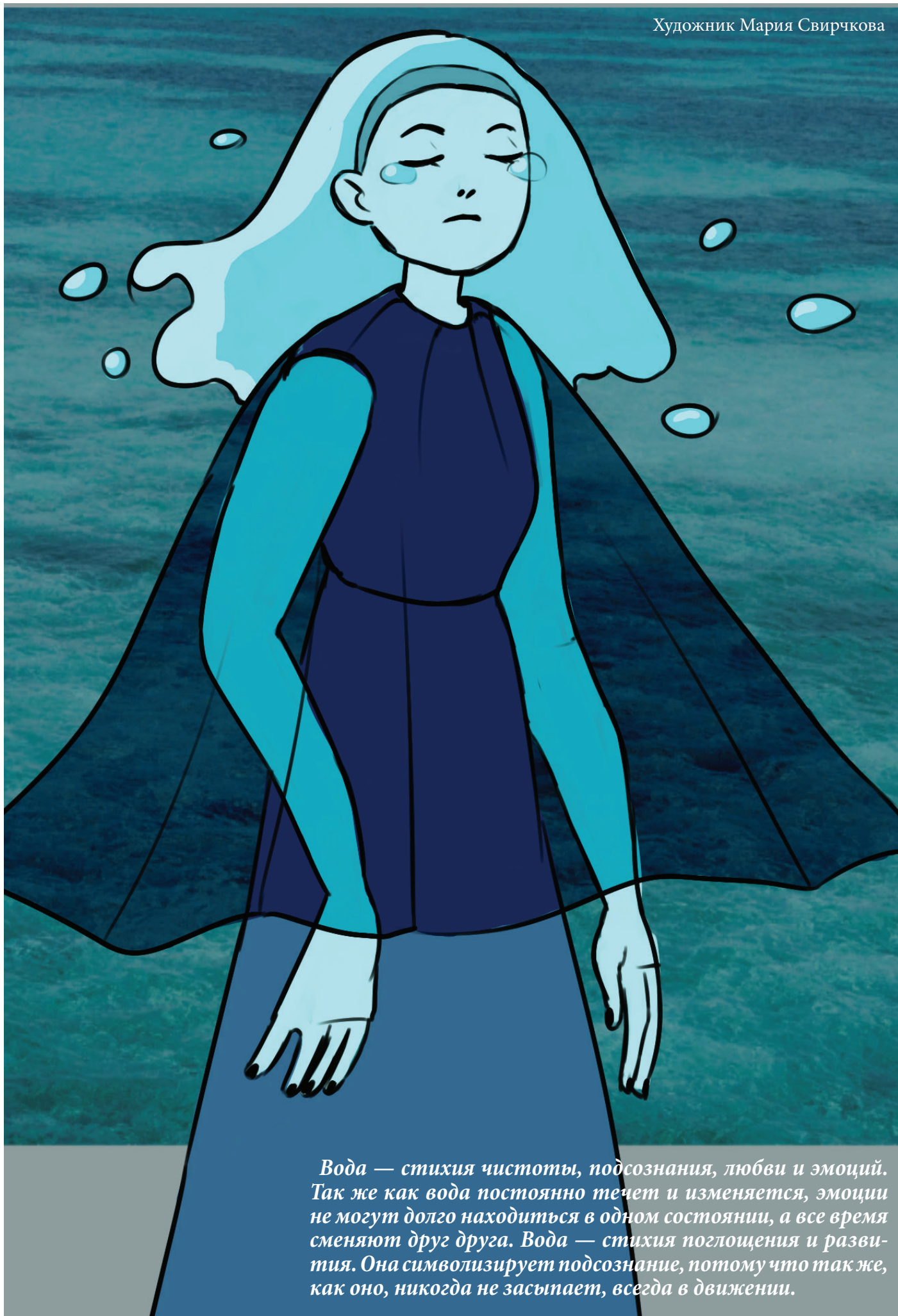


Степан Левченко

ФОТОСТИХИЯ

Зима в этом году выдалась достаточно теплой, но наш фотограф Степан Левченко смог поймать в объектив фотоаппарата момент, когда мороз и стужа правили свой бал на Балтике. Эти фотографии были представлены на выставке, приуроченной ко дню российской науки





Вода — стихия чистоты, подсознания, любви и эмоций. Так же как вода постоянно течет и изменяется, эмоции не могут долго находиться в одном состоянии, а все время сменяют друг друга. Вода — стихия поглощения и развития. Она символизирует подсознание, потому что так же, как оно, никогда не засыпает, всегда в движении.



Арина Седнева
Фото автора

СВОБОДА И АДРЕНАЛИН

Несмотря на то, что кайтсерфинг — один из экстремальных видов спорта — зародился совсем недавно, он активно развивается, и все больше спортсменов увлекаются им. Каждой весной, летом на пляже Балтийского моря в ветреную погоду появляются люди с огромными надувными змеями. Некоторые из них передвигаются с помощью этих змеев по волнам, другие закладывают различные виражи на песке

Разумеется, как и в любом виде спорта, в кайтсерфинге есть и профессионалы, которые, используя силу ветра, не только с огромной скоростью «летят на доске по воде», но и выполняют различные трюки.

Возможно, некоторые люди никогда не видели и не знают, что же такое этот «кайтсерфинг». Объясню: кайтсерфинг или кайтбординг (от англ. kite — воздушный змей и board — доска, boarding — катание на доске) или кайтинг, скайтинг — вид спорта, основой которого является глиссирование или скольжение по воде под действием силы тяги, развиваемой удерживаемым и управляемым спортсменом воздушным змеем (кайтом).

Этот экстремальный вид спорта достаточно необычный, и люди, которые видят чудачков, несущихся по волнам на доске, над которыми развивается яркое крыло, чаще всего хотят сами оказаться на их месте. А если этот чудачок оказался опытным кайтером, с легкостью проделывающим такое, что начинаешь сомневаться в законе всемирного тяготения и прочей физики, то в их сердцах зарождается тяга к ветру. Если их мечта сбывается, то они незаметно для себя становятся «ветрозависимыми».

Так случилось с моим папой, а теперь — и со мной.

Я увлеклась данным спортом давно, когда папа брал меня с собой на тренировки. Но, к сожалению, была еще слишком мала для того, чтобы самой управлять кайтом. И вот, спустя почти 8 лет, я наконец-то попробовала. Мои ощущения не передать словами. Чувство контроля над стихией, радости и адреналина смешались в моей душе. А это я еще не встала на доску.

Мой папа более опытен в этом спорте. Он уже потихоньку встает на воду. По его рассказам, самое будоражащее чувство — свобода. Когда ты можешь «лететь», куда захочешь. Перед тобой огромная водная гладь, и тебя несет в нее с большой силой. Но главное — не потерять контроль, иначе все может закончиться либо ударом

об воду, либо куда более печально. Поэтому чувство тревоги, как звоночек, напоминает о себе.

Честно говоря, где-то в глубине души у меня теплится надежда, что когда-нибудь я тоже смогу, нарушая законы физики, почувствовать свободу и адреналин, рассекая по волнам.



Семейное хобби сближает
детей и родителей



Увлечение



Когда становишься «ветрозависимым»



Море, небо и адреналин



Первые тренировки



Анастасия Макаревич

ЭТО ХИМИЯ, ДЕТКА

Каждый из нас сталкивается с выбором. Пока мы маленькие, нам приходится выбирать одну из двух игрушек, но когда мы становимся старше, нам дают сделать гораздо более сложный выбор

Многие задумываются о своей будущей профессии уже с ранних лет. Выбирая предметы, которые будут на ЕГЭ, дети опираются не только на свой интерес, но и на свои способности. Большинство обходят химию и биологию стороной, ведь это не самые легкие предметы. Если биологию можно просто выучить, то химию нужно еще и понять. Недаром в интернете существует множество шуток по поводу понимания химии. А что будет, если я скажу, что существуют люди, которые считают химию своей стихией?

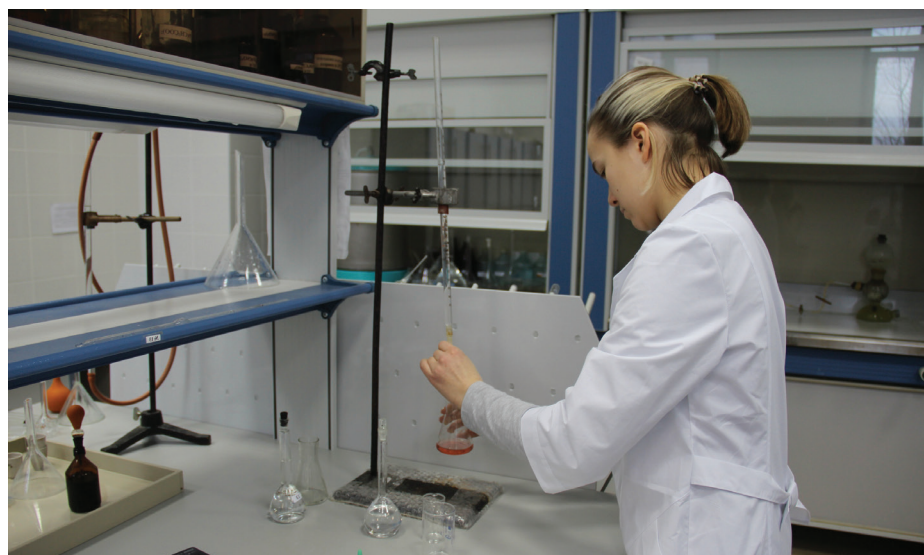
В нашей школе есть немало таких людей. Они действительно понимают химию, увлекаются ею и получают удовольствие от решения задач и написания различных уравнений реакций.

На самом деле химия гораздо интереснее, чем все думают. Она не заканчивается на теоретических уравнениях реакций, а, наоборот, только начинается. Многие процессы имеют интересные названия. Возьмем, к примеру, реакцию серебряного зеркала. Почему она так называется? Все очень просто! В результате взаимодействия аммиачного раствора оксида серебра (простым языком — вещества, в состав которого входит серебро) с другим органическим реагентом, на стенах пробирки, в которой проводится опыт, образуется серебряный налет, то есть выделяется чистое серебро. И это всего лишь один пример, а таких реакций целый вагон и маленькая тележка.

Так почему же школьники не любят химию? Не может быть, что эта неприязнь вызвана всего лишь непониманием, а если и так, то чем вызвано оно? Дело в том, что химия — очень привередливая особа. Очень много веществ не реагируют

друг с другом, например, кислотный оксид и кислота. Это все легко объясняется, но если ученик не понял с самого начала, то снежный шар из непонимания будет расти в геометрической прогрессии.

Химия — это стихия не для всех, но она не такая пугающая, какой кажется на первый взгляд. Ну не страшнее физики. Любой предмет нуждается в практике, химия не исключение, а как раз подтверждение правила. Если вы будете заинтересованы в предмете, то у вас все получится. Каждый сможет найти ту стихию, которая сможет наполнить жизнь смыслом, главное — немного поискать.



Ольга Кондратьева, ученица 10 «В» класса, химичит на региональном этапе олимпиады



Анастасия Макаревич, ученица 10 «В» класса, на олимпиаде по химии



Дарья Петухова

СВЯЗЬ НАЛАЖЕНА

22 февраля наши школьные команды по волейболу и баскетболу отправились в Ольштын в гимназию № 4 на соревнования. Ребята очень старались и показали себя как сильные соперники, а я рассказала польским школьникам о нашей жизни

Я презентовала 32-ую гимназию, а также поделилась своим опытом волонтерства на ЧМ-2018. Представляя нашу школу, я рассказала о газетах «Летучка» и «Веснушки», о школьном парламенте, а также о различных акциях, в которых мы принимаем участие, к примеру, об акции «Цветы жизни», экологических акциях.

Ученики польской школы были очень заинтересованы моим рассказом и даже взяли у меня интервью для своей школьной газеты. Они рассказали об активности в своей школе. Каждый год ученики польской гимназии проводят акцию под названием «Тайный Санта». Они дарят различные подарки людям. Это могут быть также и подарки, сделанные своими руками, например, кроссворды, sudoku.

14 февраля ученики собирали для бездомных животных корм, игрушки, пледы и многое другое. Они охотно проявляют заботу о пожилых людях: помогают навести порядок в домах и обеспечивают ветеранов и пенсионеров необходимыми вещами и продуктами питания.

Ученики проводят уроки для детей из неблагополучных семей: помогают им в раз-

боре домашних заданий и объясняют различные темы.

В польской школе мы познакомились со многими ребятами. Некоторые не могли говорить на русском, поэтому мы общались с ними на английском языке. Это был хороший опыт в практике иностранного языка. Мы встречали также учеников, которые

уже приезжали в гости в нашу гимназию.

Следующий наш визит в эту же школу будет весной, где, я уверена, наши команды постараются занять лучшие места. Я тоже решила пополнить состав команды по волейболу среди девочек, так как считала, что это довольно увлекательный вид спорта.



ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ



Никита Бондарев

ПОБЕДА СТОИТ ТРУДОВ

Кто из спортсменов ближе всего к стихии воды? Конечно, пловцы. Они проводят в воде сотни часов, чтобы добиться результатов. И уж точно чувствуют себя как рыба в воде в этой стихии. Сегодня наш талантливый герой — Павел Пономарев из 7 «В» класса.

Паша, расскажи, как ты начал заниматься плаванием?

Я начал заниматься спортивным плаванием в 10 лет. Когда я был совсем маленьким, я несколько раз чуть не утонул. После этого решил попросить маму записать меня на плавание, и сейчас у меня первый юношеский разряд. Это значит, что я могу проплыть 50 метров брассом за 39.7 секунд, но я стремлюсь получить 3 взрослый разряд.



Была ли в твоём детстве какая-то особенная победа, которую ты запомнил?

Честно говоря, даже не помню, потому что было много детских соревнований. Были победы, были поражения, они воспринимались по-разному. Я помню, что обычно не обращал внимание на какие-то другие моменты, кроме плавания. Я вставал на старт, я был счастлив, я должен был выиграть, потому что был ребёнком и просто других мыслей не было.

Есть ли ещё какие-то виды спорта, которые тебе нравятся?

Вообще, я люблю спорт, слежу за всем в мире спорта. Конечно, всегда слежу за мировыми видами спорта, сам люблю поиграть и в волейбол, и в футбол, и в баскетбол. Но сейчас мне, к сожалению, не хватает времени на все это.

Ты помнишь свою первую победу? Расскажи о ней

Ели честно, то свою первую победу я не помню, так как очень рано начал быстро плыть. Да и потом побед было столько, что вспомнить самую первую трудно. Одно могу сказать точно: каждая победа стоит невероятных трудов.





Дарья Дедова

С ПРИРОДОЙ ШУТКИ ПЛОХИ

Дмитрия Владимировича Канева все знают как учителя основ безопасности жизнедеятельности. Офицер ВМФ, долгое время прослуживший на кораблях Северного флота, он рассказывает нам о стихийных бедствиях, учит защищать себя в сложных ситуациях. Мы попросили его рассказать немного о том, с чем ему приходилось сталкиваться за годы своей службы. Это, конечно, лишь то небольшое, что может вместиться в небольшую статью

Здравствуйте, Дмитрий Владимирович. Тема номера — стихии. Многим в школе известно, что вы в прошлом служили в военно-морском флоте. Можно ли сказать, что море — ваша стихия? Что для вас значит море?

Однозначно. Море для меня значит все. Сказали бы сейчас пойти на боевую, я бы с удовольствием пошел. Там другая жизнь, там все по-другому. Чем вызывает любовь к морю? Созданием невыносимых условий на берегу (смеется). Поэтому в море там все по-другому, там проще. Там не надо выходить, не надо зарплат, ты занимаешься своим делом, и никто тебе не мешает. И плюс красота, конечно же, своеобразная.

Случалось ли вам встречаться со стихийными бедствиями?

Конечно. Один раз мы попали в шторм в Атлантическом океане, нас кидало несколько дней, кидало хорошо. Многие не выдерживали качки. В основном — выходцы из южных республик, с горных местностей, видать, море — не их стихия. А ввиду того, что шторм — это рвотный рефлекс, головные боли и тому подобное, им было очень тяжело.

Как вы справлялись со штормом?

Как все. Вообще, морской болезни подвергается каждый. Только у одного это выражается в рвотном эффекте, а у другого — в «жоре». Через некоторое время, когда тебя мотает несколько дней, это все проходит и организм приходит в норму.

Естественно, люди привыкают. Правда, у берега постоишь — отвыкнешь, потом выйдешь — опять привыкаешь. Если часто ходить и регулярно, то морская болезнь пропадает.

Как действовать на корабле при экстренных ситуациях?

А там же все расписано. Почему на корабле хорошо в море? Там расписано, какая тревога, какой сигнал, куда ты бежишь, делаешь свое дело. Согласно корабельному уставу, никто не вправе покинуть аварийный отсек. Хочешь жить — остаешься в отсеке. Достигается это все тренировками, теоретическими занятиями и регулярными учениями. Все отработывается: начиная от того, как и когда правильно принимать пищу, заканчивая учениями по применению боевого оружия. На корабле не надо думать, там все расписано.

В море и вправду все совсем по-другому. А что насчет суши? Например, подвержена ли Калининградская область каким-нибудь стихийным бедствиям?

Наша область подвержена нагонным наводнениям и землетрясениям. Согласно записям, для нашей местности землетрясения характерны периодом в 100–107 лет. И то, что землетрясение в 2004 году было неожиданным, это неправда. Просто люди не читали документы.



Офицеров «бывших» не бывает

А если сравнивать четыре основные стихии: воду, землю, воздух и огонь — какая из них, по вашему мнению, самая опасная?

Так ставить вопрос нельзя. Ну, допустим, мы же не были с тобой в пустыне, где ветер дует. Это стихия, человек просто не может с ней совладать. Или, когда огонь все сжигает? Землетрясение? Что мы сделать можем? Только предупредить и убежать куда подальше. Это природа, с ней невозможно сражаться.

Возвращаясь к вашей бывшей профессии: какая у вас самая запоминающаяся история за все годы службы?

Так их много. Например, встреча иностранных делегаций. В лихие 90-е я был начальником почетного караула, встречал всех, начиная от министра обороны Китая, заканчивая королем Норвегии Харольдом V. Как сейчас помню: «Ваше королевское величество, почетный караул ракетного крейсера „Маршал Устинов“ в честь вашего прибытия построен. Начальник почетного караула капитан Канев». Плюс наш корабль участвовал в спасении подводной лодки «Комсомолец». Мы грузили погибших, а живых носили к себе на борт. Много всего было, по каждому факту нужно вспоминать отдельно.

Спасибо.



На ракетном крейсере «Маршал Устинов»



КОНВЕРГЕНТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Софья Лах

Фото Степана Левченко

В 32-ой гимназии 27 февраля прошел семинар по робототехнике и техническому творчеству, на котором обсуждали новшества в образовании. На семинаре присутствовали студенты Педагогического Института БФУ имени Канта и учащиеся распределенного педагогического класса в рамках регионального проекта «Звезда будущего».

Открывал мероприятие Депутат государственной думы Александр Иванович Пятикоп. Он высказал свое профессиональное мнение о программе и в общем о современных технологиях преподавания в школах. Директор гимназии Виктория Николаевна Белякова сделала в своем выступлении акцент на сути цифровизации образования и ее значении.

Работа гостей была организована в трех секциях.

Первая была посвящена реализации проекта «Кодвардс» в начальных классах. Это нововведение помогает ученикам освоить базовое программирование. Вторая секция включала в себя мастер-класс по робототехнике с образовательными платформами Wedo 2.0 и Mindstorms. В последней секции участникам представили прорывной проект Росатома и LEGO EDUCATION для исследовательской деятельности и проектирования «Лунная Одиссея». Это российское образовательное робототехническое практическое пособие о покорении ближнего космоса.

По итогам работы семинара было проведено анкетирование участников. 94% опрошенных отметили, что семинар был интересен и полезен для дальнейшей работы. Все участники оценили высокое качество организации и наглядного материала.

Проведение семинара совпало с открытием на базе 11 кабинета МАОУ гимназии № 32 креативной лаборатории 3D моделирования и прототипирования.



Нашим корреспондентам удалось взять интервью у Александра Ивановича Пятикопа



На базе 11 кабинета гимназии открылась лаборатория 3D моделирования и прототипирования



Андрей Викторович Драганов представил результаты своей работы



Педагоги гимназии получили благодарности от Государственной Думы за развитие политехнического образования школьников



Стихия Огня символизирует энергию. Она может оказаться как положительной и согревать, так и отрицательной и обжигать. Как Огонь всегда стремится вверх, так и люди этой стихии всегда стремятся к лидерству, славе, признанию. Их жизнь полна неожиданностей.



София Воронова

ОБЖИГАЮЩЕЕ ХОББИ

Нам удалось взять интервью у **Екатерины Моргачевой** — ученицы 9 класса, храброй девушки, которая покоряет сцену и укрощает огонь

Как ты узнала о фаер-шоу? Долго ли ты занимаешься?

Узнала я о фаер-шоу, когда летом со своей семьей сходила на Балтийский фестиваль огня 2018. Тогда сразу же и заинтересовалась этим хобби. Занимаюсь я с августа 2018 года и до сих пор.

Это очень захватывающее шоу. Как проходят ваши тренировки, чем занимаешься именно ты? Какой существует реквизит для выступлений?

На каждой тренировке я учу и отрабатываю новые элементы, а также готовлю новый номер на Балтийский Фестиваль огня 2019, который пройдет в июле в городе Балтийске. Для выступлений существует следующий реквизит: пои, стафф, дабл-стафф, веера, факелы, снеки, обручи и многое другое.

А у тебя есть достижения?

Фаершоу — это не спорт, просто своего рода хобби. Естественно, на Балтийских Фестивалях огня основные выступления — конкурсные, есть и номинации вне конкурса. Но, так как я пока еще не участвовала ни на одном фестивале, то не получала никаких наград.

Все еще впереди. А что потом, после совершеннолетия? Планируешь продолжать заниматься?

Несмотря на то что я буду поступать в университет, в каком бы городе я ни оказалась, такой вид деятельности есть везде, а если и нет, то можно начать его развивать. Поэтому, конечно, я буду заниматься и дальше.

Здорово! А огонь настоящий? Страшно выступать?

Огонь, конечно, настоящий, иначе никак. Первое время выступать было страшно, к огню нужно привыкнуть, он издает специфический звук. Я боялась, что подожгу себя, но иногда у нас бывают тренировки, на которых мой коллектив устраивает прожиг, таким образом привыкаем к огню и тренируя номера. Ощущения от тренировочного реквизита отличаются.

Как и любое другое занятие, фаер-шоу закаляет характер? Как думаешь, ты изменилась?

Да, закаляет. Я считаю, что изменилась: на тренировках — коллективная работа, если у кого-то не получается тот или иной элемент, я подхожу и объясняю, как его делать; также во время групповых выступлений мы друг друга поддерживаем, помогаем, страхуем в случае чего. Естественно, это и преодоление страха перед огнем. Раньше я его очень боялась. Фаер-шоу — достаточно опасный вид хобби, поэтому нужна особая страховка, умение работать

Огонь всегда нас завораживал. Яркий, сильный, непокорный, он собирал рядом с собой людей, согревал, но в то же время мог обжечь. О нем складывали легенды и его боготворили. Горящее, сверкающее в темноте пламя казалось чем-то неземным и ненастоящим. Непонятное становилось страшным. А страх всегда хотелось перебороть и стать сильнее. И по сегодняшний день человек старается приручить эту необычную и обжигающую стихию

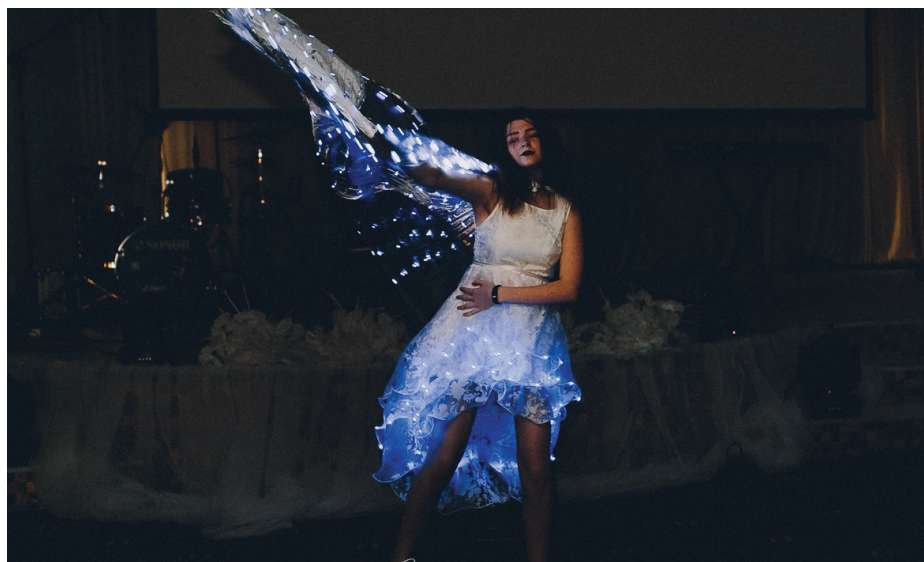
с огнем. Когда я пришла в коллектив, обрела друзей, пусть они и намного старше меня, но со всеми хорошо общаюсь, стала более общительной и дружелюбной. Во время номеров я становлюсь более открытой, меня ничто не сдерживает, раскрываюсь без страха, так как выступаю на сцене с 2-х лет. Выработалась ответственность за себя и за свой коллектив. Я во многом изменилась, причем изменения кардинальные.

Огонь — удивительная сила. Что посоветуешь новичкам в фаер-шоу?

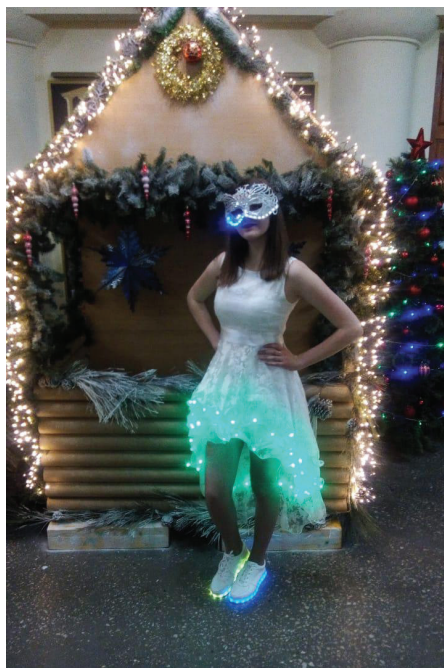
Я бы хотела посоветовать верить в себя, ничего не бояться и тренироваться, тренироваться и тренироваться... Ведь чтобы добиться результата, нужно упорно трудиться.

Спасибо тебе за интервью!

Вот такое интересное увлечение, которое связано со стихией огня. И сколько бы времени ни прошло, человек останется тем же — жаждущим зрелища, опасности и абсолютной силы, завораживающей и первозданной.



Если при выступлении нельзя пользоваться открытым огнем, выступаем в специальных «горящих» костюмах



Когда светится все



Выступления всегда яркие



Анастасия Макаревич
Фото автора

ОГНЕННЫЙ ОСТРОВ

Остров — маленькая часть суши, отделенная от основного материка. У большинства людей эти кусочки суши ассоциируются с местом для отдыха, как физического, так и духовного. Многие считают, что все острова образовались в результате землетрясений, когда маленький кусочек материка просто оторвался, но не совсем правы

Тема нашего номера — стихии. Прочитав про острова, вы сразу подумали о стихии земли, а что будет, если я отнесу острова к стихии огня? Вы не удивитесь? Надеюсь, что нет, потому что ничего сверхъестественного тут нет. Все же знают, что такое вулкан и что ему свойственно извергаться время от времени. Так вот, существуют острова, которые образовались в результате извержения вулкана. Один из таких мы сейчас и посетим.

Давайте мысленно представим карту и найдем на ней Африку. Чуть выше и левее будет находиться маленький архипелаг островов, которые принадлежат Испании. Канарские острова являются «детисами» вулканов. Обратим внимание на один из самых древних — Лансароте. Остров начал формироваться еще 22 млн. лет назад. Свое название он получил от испанского кушца Ланселотто Малоцелло, который

первым посетил его в 1312 году. Но изначально остров назывался Титерогакет, что на языке аборигенов означало «та, что горит». На данный момент на острове насчитывается около 300 потухших вулканов, которые находятся в пределах национального парка Тиманфайя. Многие территории на этом острове находятся под запретом посещения, этому послужило большое количество пепла, который оседал на остров вплоть до 1730 года. Если человек наступит на этот пепел, то он с большой вероятностью просто провалится. А это может привести к летальному исходу.

Но давайте не будем о плохом, поговорим о видах, сразу скажу — они вземные. Если хотите увидеть ландшафты и пейзажи Марса, то вам точно нужно обратить внимание на Канарский архипелаг. Многие фильмы про другие планеты были сняты именно там. Но у всего есть свои минусы.

На такой земле ничего не растет, поэтому к каждому деревцу и кустику подходит шланг для полива. Другой природной особенностью является тепло, идущее из самой преисподней. Ладно, шучу, высокая температура земли в некоторых местах вызвана вулканом, находящимся под землей. В некоторых ресторанах еду готовят прямо на земле, ведь температура поверхности может достигать 450 градусов по Цельсию.

Вулканические острова не так распространены по земному шару, но они есть. Пейзажи этих мест завораживают. Побывав там однажды, хочется вернуться. Внешний облик острова пугает и притягивает одновременно, как бы парадоксально это ни звучало. Такие места на нашей планете доказывают, что даже ужасные события, в нашем случае извержения вулканов, впоследствии могут превратиться в нечто прекрасное.



Детище вулканов



Неземные виды



Даже извержение вулкана может создать нечто восхитительное



Место в мире, где сходятся стихии



Остров пугает и притягивает



На острове особое отношение к каждому деревцу



Елизавета Строилова

Да, возможно, наше поколение считается несерьезным, и многие думают, что мы живем, не задумываясь о будущем. Но, по моему, это совсем не так. Мы только начинаем учиться этой жизни, а учиться любить — это достаточно сложно, но без этого никак. Для всех подростков любовь — это непредсказуемая стихия, которая может наступить в любой момент.

В своей жизни я видела много людей, которые просто боятся испытывать эмоции, которые приносит эта стихия. Многие пытаются избежать ее, ссылаясь на недостаток времени, на то, что сейчас им не до этого и нужно думать об учебе. Думаю, это неправильно. Нужно жить сегодня и сейчас, а без чувств и эмоций, которые приносит любовь, можно зачахнуть в одиночестве. И необязательно, чтобы это чувство было направлено к объекту ваших симпатий. Любовь может проявляться к семье, родителям, друзьям, родине, любимому делу, хобби — этот список можно продолжать бесконечно. Но суть ведь остается: без любви личность перестает жить, начинает лишь существовать, а иногда может и превратиться в робота.

Думаю, как меня, так и общество в целом всегда волновал вопрос, что же такое любовь? Кто-то скажет, что это стихийное бедствие, которое невозможно предсказать. Кто-то говорит, что это чувство приносит лишь боль, разочарования и страдания. Кому-то покажется, что это лишь эндорфины и ничего в этом «волшебного-сказочного» нет. А я верю, что любовь — это неотъемлемое чувство, которое должен испытать каждый. Думаю, человек всегда должен оставлять важное место



Софья Лах

Существует множество историй возникновения этого праздника, а также несколько названий.

Чтобы понять, чей это праздник, окунемся в историю. Одна из версий этого праздника, что птицы выбирают себе пару именно в этот день, 14 февраля. Вторая же версия заключается в следующем. В 269 году н. э. при императоре Марке Аврелии Клавдии II Готском жил священник Валентин. Император не разрешал жениться своим солдатам, а священник Валентин тайно их венчал, писал любовные письма, сводил людей. За это его бросили в темницу, где он исцелил дочь тюремщика, в которую был влюблен. И, ведомый на казнь, он написал ей любовное письмо и подписался «Твой Валентин». Отсюда, якобы, повелось дарить возлюбленным письма и подарки. Через некоторое время, весь мир начал отмечать этот праздник.

СТИХИЯ ЛЮБВИ

Каждый человек ищет свое место в этой жизни. Что же может приходить на ум, когда речь заходит о будущем? Учеба, карьера, исполнение поставленных целей, дом мечты и, конечно же, любимый человек рядом

в сердце для любви.

Я не понимаю, почему же люди так боятся этой стихии? Думаю, что эти страхи появляются либо от неудачного опыта, либо от того, что люди просто не хотят выходить из своей зоны комфорта. Хотя неудачного или успешного опыта не существует. Есть лишь мудрость, которую человек приобретает со временем. Нужно уметь учиться на каких-то ошибках и больше их не повторять. А вот с зоной комфорта сложнее. Мне кажется, что у такого человека просто отсутствует какая-либо мотивация, ну или он/она не встретил/а свою любовь.

Конечно, отчаиваться и начинать «париться» по такому поводу точно не нужно. А надо лишь быть более открытым и искренним по отношению к другим.

В мои шестнадцать лет у меня уже есть какой-то опыт: я поняла, какие люди мне подходят, а какие — нет; я поняла, что люди тянутся к тебе настоящей, а не к тому образу, который ты стараешься себе выдумать. Ведь даже если человек поведется на эту актерскую игру, то рано или позд-

но тайное станет явным и это разочарует обоих. И этот придуманный образ больше не будет нужен ни тебе, ни тому, ради кого ты его выдумывал.

Не надо натягивать на себя какие-то маски, только бы понравиться другим, ведь это не тот уникальный ты, которого больше нет в этом мире, а лишь копия выдуманного образа.

В любви, вообще, ложь ни к чему. Даже если эта ложь во благо, она когда-то разобьется о реальность и сломает сердце и душу другого. В любви хоть и нет каких-то правил, но важно помнить одно: без искренности, правдивости и открытости друг перед другом ничего путевого не получится. Конечно, если люди не видят в этом чего-то серьезного, то почему бы и не попробовать? Но мне кажется, что лучше быть одному, пока ты не встретишь своего человека, чем притворяться и проживать чужую жизнь рядом, да еще и рядом с тем, кто лишь является для тебя развлечением и разбавлением скучных дней.

Наш ли праздник День святого Валентина?

▶ ЛЕТУЧКА ◀

Анонимный опрос

Да. Для меня это праздник. · 7 **12.28 %**

Нет. Но почему бы лишний раз ни поздравить любимого человека · 35 **✓ 61.4 %**

Нет. Наш день влюбленных - это 8 июля. День Петра и Февронии Муромских · 15 **26.32 %**

ДЕНЬ ВСЕХ ВЛЮБЛЕННЫХ

В Россию день любви пришел в 90-х годах, его аналогами были 8 марта и 8 июля «День супружеской любви и семейного счастья», его также называют днем Петра и Февронии.

Интересно, а что думают наши гимназисты по этому поводу? Чтобы узнать это, мы провели опрос в группе Вконтакте. 61% считает, что этот праздник не наш, но поздравить любимого человека лишний раз не помешает. 26% считает, что наш праздник — это 8 июля «День Петра и Февронии или День супружеской любви и семейного счастья». И всего лишь 12% принимает его как настоящий праздник. Скорее всего, многие ученики выбрали вариант ответа, исходя из своего воспитания, ведь немногие родители отмечают этот праздник. Возможно, это ребята из католических семей, так как День Святого Валентина принято отмечать в католических

странах.

На мой взгляд, сейчас в России складывается интересная ситуация. Многие праздники приходят к нам с запада, и мы их принимаем и начинаем праздновать. Например, Хэллоуин. Он нравится многим русским детям. Ходить, собирать конфеты, наряжаться в костюмы, устраивать тематические дискотеки. Многим русским это чуждо, потому что они так не воспитывались с детства. Плюс к этому, мы имеем разницу в менталитетах, которая не позволяет нам понять всю суть этого праздника. Так же и с Днем всех влюбленных.

Можно сказать, что каждый выбирает сам, что ему праздновать и какие праздники принимать, но, по моему мнению, 14 февраля — это просто еще один повод поздравить человека, которого ты любишь, подарить ему маленькую валентинку и куда-нибудь с ним сходить.



Валерия Пухлякова

ШКОЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ

Школьная любовь... Сколько фильмов о ней снято, сколько написано книг... Думаю, не ошибусь, если скажу, что каждый проходит в школе через это чувство. И чаще всего это забываемые, трогательные и чистые переживания

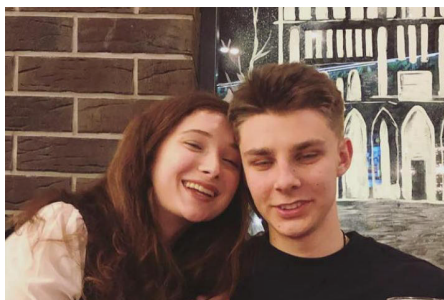
Если честно, я сама раньше не верила, что школьная влюбленность может перерасти в крепкие и серьезные отношения, пока наши выпускники не рассказали мне свои сердечные истории. В прошлогоднем февральском выпуске «Летучки» тогдашние одиннадцатиклассники рассказали о своих чувствах. А сегодня они расскажут, как им после окончания школы удалось их сохранить.

Ксения Янкунайте и Александр Машков



«Мы с Сашей вместе уже почти 4 года. Еще в школе у нас появилась общая мечта — поступить в ВУЗы Санкт-Петербурга и жить вместе. Наша мечта сбылась! Теперь наша пара продолжает свое существование, только уже в другом городе. И мы не только сохранили наши отношения, но и укрепили их. Переезд — это очень сложное событие, которое сопровождается переживаниями и трудностями. Приходится привыкать быть самостоятельным и решать проблемы самому, понимая, что никто тебе не поможет. Все трудности мы прошли вместе. Это нас еще больше сплотило. Сейчас мы активно занимаемся саморазвитием в интересующих нас сферах, мотивируем друг друга, вместе занимаемся спортом. Школа дала нам отличный старт, благодаря чему для нас открыто много дорог в успешную взрослую жизнь».

Екатерина Будаурацкая и Никита Ивлиев



«Могу сказать, что наша история не очень обычная. Наши отношения завязались только в середине 11 класса, а стали серьезными и вовсе в мае, перед ЕГЭ».

Я знала, что останусь в Калининграде, в то время как Никита 100% уезжал. Мы понимали оба, что вряд ли можно сохранить отношения в этой ситуации, но просто не могли отпустить друг друга. С каждым днем мы становились все ближе друг другу, а чувства — сильнее. Никита уехал в августе поступать в военный вуз. Было безумно сложно отпускать: мы уже очень привязались друг к другу. Он поступил, было много сомнений по поводу того, стоит ли продолжать эти отношения. Когда в сентябре я на пару дней приехала к нему на присягу, мы поговорили, обсудили все и поняли, что просто не сможем друг без друга. Мы настроились на действительно серьезные отношения, понимая что впереди нас ждут месяцы разлуки. Будем видеться два раза в год, зимой и летом: месяц летом и 2 недели зимой.

К слову, о том, как сохранить любовь после школы. Я не думаю, что есть действительно какой-то определенный способ. Просто ты и твой любимый человек долж-

ны почувствовать, что кроме друг друга вам больше никто не нужен. Что это тот самый человек, которого ты бы хотел видеть рядом с собой через 5, 10, 30 лет. Это должна быть действительно настоящая и сильная любовь, тогда уже будет все равно, вы сможете преодолеть любые трудности. И, конечно, нужно верить друг другу и каждый день поддерживать.

Прохождение вместе трудного этапа жизни, ЕГЭ, нас сблизило, и для нас уже стало нормой помогать друг другу. Ну и, конечно, это должен быть действительно твой человек, а в школе не всегда можно встретить такого. Так что нам повезло».

Вот такие дела! Любовь, конечно, не просто окрыляет, она творит с человеком такое, что разуму непостижимо. Все-таки, когда любишь, делаешь все, что угодно, чтобы быть ближе. Вы вместе растете и развиваетесь, вы мечтаете о совместном будущем. Вы становитесь одним целым, как наши ребята. Они перешли на новый этап, и я уверена, что это их только сблизило. Да, не всем так везет! Как сказала Катя, не каждый встретит своего человека в школе. Но пары в школе все же есть. Они постоянно вместе на переменах, и все мы их знаем. Но рассказать о своих отношениях согласились только выпускники этого года **Николай Ростов и Дана Бурмистр**.

«Познакомились мы в конце 7 класса через подругу. Встречаемся полтора года. Отношения практически не влияют на учебу. Мы часто проводим свободное время вместе. Практически каждый день. Да и в учебе помогаем друг другу».

Желаем Николаю, Дане и всем, кто охвачен сейчас любовной стихией, ценить это чувство и хранить его как можно дольше, ведь, как говорил Л.Н. Толстой, «люди живы любовью».





ПОЛЕТЕЛИ ВАЛЕНТИНКИ

Анна Сушенок

День всех влюбленных мы в России отмечаем не так давно, он пришел с Запада несколько десятилетий назад. Америка и Европа отмечает День Святого Валентина гораздо дольше. В этот день влюбленные дарят друг небольшие подарки: открытки, игрушки, коробки конфет, воздушные шарики. Все они делаются в виде сердечка, потому что именно оно символизирует любовь.

Мне кажется, что это праздник более молодежный, если так можно выразиться. В этот день можно напомнить лишний раз человеку, как ты его любишь. Ведь это может быть и мама, и сестра, и папа, и бабушка. Этот праздник — повод признаться в своих чувствах тому, кому ты так давно хотел это сказать, но боялся.

Главный символ праздника — «валентинка». Это разных размеров открыточка, изготовленная в форме маленького сердечка. Ее можно положить даже в почтовый ящик, если стесняешься отдать лично.

Я всегда жду наступление этого праздника у нас в школе, потому что, когда ты заходишь в гимназию, тебя встречают с улыбкой и счастьем в глазах, будто этот день

какой-то особенный и наполнен любовью.

Отмечаем праздник мы традиционно. В школе нас встречают так называемые «белые ангелы», которые предлагают написать свою валентинку и положить в специальную коробочку. Можно ответить на вопросы викторины и получить сладкий приз. Валентинку можно положить как анонимную, так и подписанную, если человек не стесняется. Чтобы создать атмосферу праздника, наши повара пекут коржики в форме сердечка, залитые розовой клубничной глазурью. Самый волнительный и долгожданный момент — раздача валентинок по классам. Раздачу осуществляет наш школьный парламент. Это происходит, когда все уже успели положить свои валентинки в коробочки. Как тепло и радостно становится на душе, когда получаешь именную или анонимную валентинку с признанием в симпатии или же просто с нарисованным сердечком. Ради этого стоит ожидать 14 февраля.

День всех влюбленных может стать прекрасной возможностью уделить близким больше внимания, высказать свои чувства, открыть свое сердечко.



СТОП-КАДР

Фотограф Степан Левченко





Валерия Пухлякова

МЕЧТАТЬ ПО-КРУПНОМУ

«Если уверенно двигаться в направлении своей мечты и прилагать усилия к тому, чтобы жить той жизнью, о которой мечтаешь, обязательно встретишь удачу, неожиданную в обычное время» Генри Дейвид Торо, американский писатель, мыслитель, натуралист, общественный деятель

Я летаю, парю в облаках... Иногда люди считают меня «дурочкой с перелучком», особенно в катастрофических ситуациях. Когда все кричат и думают, что обречены на конец, я почему-то верю во все хорошее. Уверена в том, что все, что ни делается, — к лучшему.

Я сторонник того, что все наши мысли материальны. Оттого частенько мне становится страшно за свои «неправильные» мысли, от которых довольно сложно избавиться. Моя мама учит меня везде в любых ситуациях искать плюсы, даже если преобладают минусы. Знаете, я странный тип оптимиста. С ноткой страдания и каплями слез в глазах. Я даю себе возможность иногда погрузиться. Это просто обязательно для каждого оптимиста. А то совсем замечтаешься, взгляд станет томным, и реальность уже не той.

Да и, вообще, ученые доказали, что оптимисты-мечтатели чаще добиваются успехов в карьере и в личной жизни, чем какие-то там реалисты. Визуализация. Вот в чем секрет! Но кроме «визуализирования» нужно все-таки и что-то делать, стремясь к достижению цели.

В чем секрет достижения мечты? Важна вера в себя, так она свойственна только оптимистам. Чем вам поможет реалистичное загнутое состояние? «Да ладно, такого никогда не случится», «У меня не получится поступить в ВУЗ мечты», — эти мысли и фразы просто отбивают у вас желание что-то делать. Вы становитесь овощем, думая, что мечты не сбываются, и просто плывете по течению: идете поступать на то направление, которое даст вам работу, чтобы было на что выживать; живете в неприятной для вас рутине и так и проживаете всю жизнь, желая что-то изменить, но понимая, что уже поздно. Но зато вы земной человек! Вас не обзывают наивной и уважают за «правильное понимание этой жизни», за «мудрость» и веру в то, что мечтать по-крупному — это иллюзия и ребячество.

И что в итоге? Кем мы сейчас восхищаемся? Мы восторгаемся талантливыми актерами, легендарными музыкантами, гениальными учеными. А люди становятся успешными чаще всего в той сфере, которая им предначертана, в той, о которой вы мечтали, когда были маленькими. Они бредили, они полностью погружались в свои грезы, они парили в облаках! Конечно, на пути к достижению цели у них были взлеты и падения, неудачи и желание бросить все и смириться.

К примеру, знаменитый актер Джим Керри. К нему не сразу пришла всемирная популярность. Он жил в фургоне «Фольксвагена», мыл туалеты и мечтал об актерской карьере. Актерское искусство было не просто хобби, а делом всей

жизни, самым большим счастьем, самой важной пищей для души... Молодой человек просто не знал, что ему делать, как быть... Но он не отчаивался, продолжал мечтать и верить в свою мечту, верить в лучшее будущее.

Однажды он забрался на вершину холма над Голливудом, чтобы поразмыслить о своей судьбе. Отдохнув, он почувствовал необычайный прилив сил, а затем сделал кое-что очень дерзкое — выписал себе «шуточный» чек на сумму в несколько миллионов долларов за работу в одной картине и пообещал себе, что вскоре этот чек станет настоящим. Так и вышло. Прошло 5 лет, и теперь уже всемирно известный актер получал гораздо больше суммы, выписанной им самому себе в чеке. Что же такого он сделал? Да ничего особенного. Просто занимался любимым делом и был абсолютно убежден, что его мечта скоро сбудется.

Непробиваемость, вера, ясность содержания мечты и оптимизм — вот, что должно быть в арсенале каждого человека.

Альберт Эйнштейн говорил: «Все в мире является энергией. Энергия лежит в основе всего. Если вы настроите на энергетическую частоту той реальности, которую хотите создать для себя, то вы получите именно то, на что настроена ваша частота. Это — не философия. Это — физика».

Это — физика! Желаю тебе уметь строить воздушные замки и направлять свою энергию в нужное русло.





Александр Биркле

БЕРИ И ДЕЛАЙ

Достойную осуждения ошибку совершает тот, кто не учитывает своих возможностей и стремится к завоеваниям любой ценой. Никколо Макиавелли — итальянский мыслитель, философ, писатель, политический деятель

Я не понимаю тех людей, которые постоянно парят в небесах. Иногда складывается ощущение, что им просто не хватает концентрации. Я считаю, что в современном мире нельзя носить «розовые очки», нужно быть объективным и оценивать события трезво. Я реалист!

Надежда порождает вечные страдания. На мой взгляд, это именно то, чего мечтатели не понимают. Сначала ты паришь в облаках, представляешь все в красках и цвете, а потом реальность оказывается совсем не такой, какой она была в твоём воображении. Не это ли самое ужасное? Именно поэтому я стараюсь создавать меньше ожиданий, ведь гораздо больнее разрушать мечты. Я уверен, что у каждого случались аналогичные ситуации.

Лера говорит, что секрет успеха в визуализации. Я не совсем согласен с этой точкой зрения: реалисты не визуализируют, они берут и делают. Людям нужно просто пересмотреть свои мечты и пути к ним. Я не говорю, что быть реалистом — значит отказываться от мечты. Наоборот! Быть реалистом — значит ставить цель и планировать шаги к её осуществлению. Рассмотрим пример про поступление в ВУЗ мечты. Никто

не говорит даже не смотреть в сторону университета, который ты ставишь на первое место в собственном рейтинге. Реалисты отличаются от мечтателей тем, что вместо того, чтобы просто мечтать, они предпринимают шаги в сторону мечты. В случае с ВУЗом нужно определить учебное заведение, выяснить проходные баллы, узнать, что еще может помочь при поступлении, и начать выполнять эти требования. Вот и весь секрет.

Кроме того, есть у реалистов еще одно полезное качество — умение не сдаваться. Большинство читателей согласится, что даже выполнение плана до мельчайших деталей не может гарантировать успешного итога — достижения первоначальной цели. В таком случае реалист создаст новый «путь» по достижению желаемого результата и будет добиваться его разными способами. Что в таком случае сделает мечтатель? Продолжит мечтать? Создаст новую, другую мечту? Но на одних мечтах далеко не уедешь...

Борьба между мечтателями и реалистами не закончится никогда. В литературе есть аналогичные направления — реализм и модернизм. Однако в литературе эти понятия не борются за звание лучшего. Они просто существуют вне зависимости друг от друга. Так почему же не могут спокойно сосуществовать два типа людей в жизни? В конце концов, сколько людей, столько и мнений, и каждый имеет право принять самостоятельное решение на этот счет. Главное, чтобы человек делал так, как, по его мнению, будет правильно, и использовал свой потенциал на максимум.





*Воздух — это звук. Воздух — это кислород.
Ницше писал о воздухе, что это наивысшая и самая тонкая из материй. Из воздуха соткана свобода человека. Поэтому символ воздуха, в первую очередь, — это символ свободы. Это свобода, для которой нет никаких преград, ведь воздух нельзя ограничить, нельзя поймать и придать ему форму.*



ЗАДАЧА СО «ЗВЕЗДОЧКОЙ»

Артем Гадасюк

Самое забавное — это сходить на собственное мероприятие. С 14 по 23 февраля вместе с фотографом Александром Любиным и визажистом Кристиной Косс я организовывал арт-выставку «Девушки поют» в баре «Ельцин»



Главной целью нашего проекта было через призму китча и фотоискусства показать разнообразие чувств прекрасного пола. Сначала Александр пригласил разных моделей и дал им задание изобразить определенную эмоцию: счастье, любовь, наслаждение, гнев, грусть. Разумеется, макияж, особенно при съемках жанра фотопортрет, является важной частью всего творческого процесса. Кристина перед работой долго просматривала муд-Борды (это специальные «черновики» среди дизайнеров и фотографов, где показаны примерные идеи в виде фотографий и рисунков). Макияж будет виден сразу и допустить ошибки невозможно.

При работе с моделью очень важно ее раскрепостить, дать ей возможность показать «естественным» образом определенные эмоции, отыграть мизансцену. У Саши это получилось достаточно неплохо. Затем мы занимались творческой частью: я покрывал картины своими фирменными рисунками. Это так круто — вместе проводить время в студии, решая:

— Саша, давай здесь нарисуем пару звезд и молнии.

— Не, они будут негармоничны здесь.

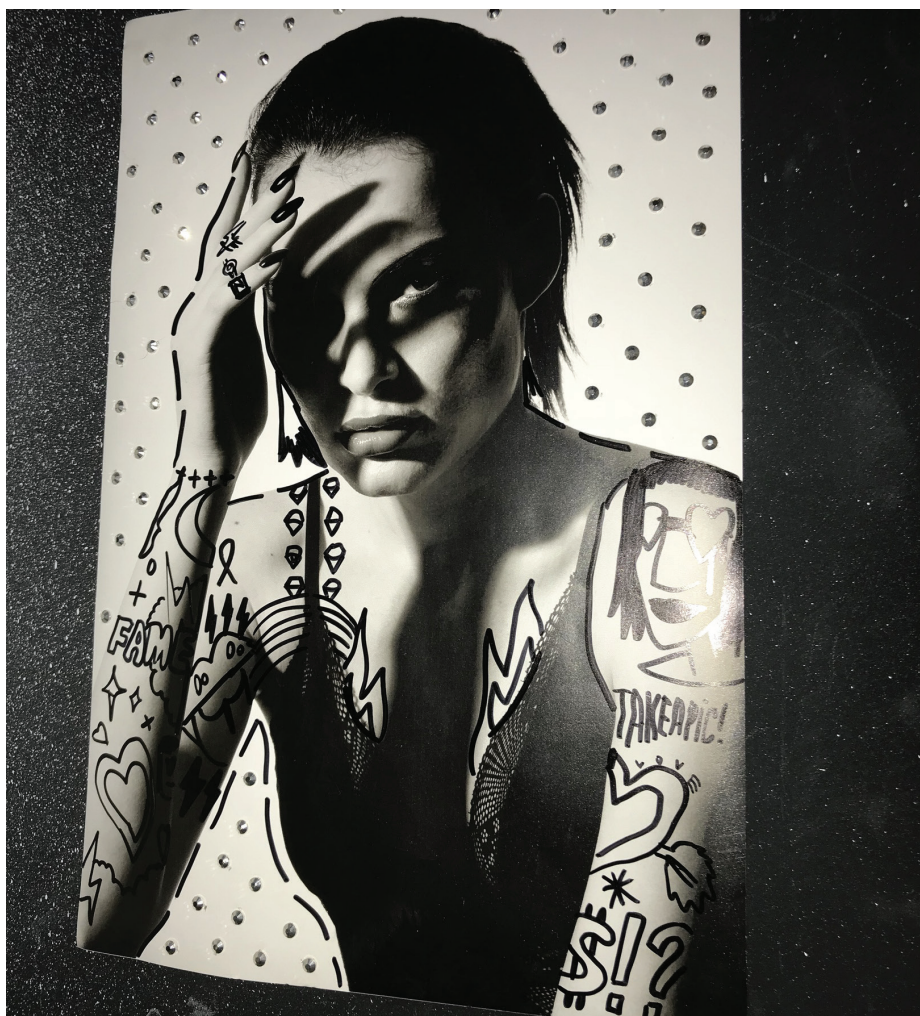
И еще так полчаса. Но какой результат! Для разнообразия мы решили добавить стразы, стикеры из нашего детства (Винкс, Скуби-Ду, Барби, Черепашки-Нидзя никто не отменял), блестки и пайетки. Это яркие детали, характерные для китч-искусства, в котором смешиваются дорогие элементы с дешевым, высокое и низкое, серое и радужное. Так мы хотели добавить больше контрастов для разных философских смыслов. Например, у человека, возможно, грозного, нежная натура. Следующим этапом была подготовка к выставке. Приехать с утра, чтобы все выставить и прикрепить, убрать пятна и поставить свет — дело не из простых. От этих маленьких деталей зависит впечатление зрителей.

Сходив на собственную выставку, я еще раз понял, что не нужно бояться что-то делать и тем более показывать свои таланты.

Если ты неплохо рисуешь, покажи это в своем интернет-блоге. Знаешь, как решить задачу по математике со «звездочкой»? Почему бы не записать решение на видео и не поделиться со всеми в YouTube? Не бойтесь делать что-то первыми!



Разнообразие чувств



Артем покрыл картины фирменными рисунками



НЕТ НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНОГО

Дарья Дедова

Фото Степана Левченко

Под эгидой Министерства образования Калининградской области игроки «Локо» Ана Клегер и Литовченко Елена провели открытые уроки волейбола в общеобразовательных учреждениях области, включая нашу гимназию. Участниками мероприятия стали игроки наших школьных сборных по волейболу, включая и учителей физической культуры, которые с большой радостью поддержали ребят и занимались вместе с ними. Мастер-класс начался с обычной разминки, которая оказалась не совсем привычной для наших игроков: девушки сделали акцент на эту часть тренировки, вопреки школьным стандартам.

Спортивная часть мероприятия закончилась мини-матчем среди смешанных команд учащихся, судейство проводили приглашенные звезды.

После окончания матча прошла пресс-конференция, где все желающие смогли задать вопросы спортсменкам об их необычной жизни. Так, например, учащиеся узнали, что Ана Клегер — первая в своей семье, кто играет в волейбол. Она в один момент бросила учебу ради продвижения в волейбольной карьере. Другая гостья, Елена Литовченко, рассказала присутствующим, что в жизни нет ничего невозможного, можно даже

совмещать спорт и учебу. Несмотря на активную жизнь, Елена имеет два высших образования. Девушки с интересом отвечали на вопросы учащихся, поддерживая беседу юмором и позитивным настроением.

Жизнь спортсмена — вечно бурлящая и невероятно энергичная. Соревнования могут проходить в самых отдаленных уголках планеты. Бывает, что выкроить пару часов свободного времени для общения с фанатами — огромная трудность. Потому нашей гимназии крупно повезло приветствовать волейболисток в родном зале, получая заряд эмоций и мотивацию для дальнейших занятий спортом.



Традиционное фото с гостями



Мини-матч смешанных команд



Получили от гостей не только автографы, но и заряд для дальнейших побед



Гости оставили для ребят автографы на волейбольных мячах



Александра Мухина

СТИХИЙНОЕ БЕДСТВО?

«ЕГЭ, ЕГЭ!» — вот чем пугают современных старшеклассников. «Тебе же экзамены сдавать!» — страшат на нас учителя и родители. У многих 11 класс ассоциируется не с весельем, скорым окончанием школы и последним звонком, а с ЕГЭ и последующим поступлением в ВУЗ

Подготовка к экзаменам отнимает много времени, поэтому старшеклассникам приходится расставлять приоритеты и часто отказываться от своих увлечений в пользу учебы. Школа, домашние задания, занятия с репетиторами, постоянные решения тестов: даже все это не дает стопроцентный результат. Школьники сравнивают задания ЕГЭ с русской рулеткой — никогда не знаешь, что тебя ожидает. Вариантов заданий бесчисленное множество, и выбрать понравившийся, к сожалению, не удастся. Добавьте к пониманию этого факта нагнетающую атмосферу, стресс, и вот — ЕГЭ воспринимается как стихийное бедствие и настоящая катастрофа.

Однако ужасы, которые рассказывают о ЕГЭ, в большинстве своем преувеличены и приукрашены самими школьниками. Студенты, выпустившиеся из школы несколько лет назад, говорят, что ничего сверхъестественного в экзамене нет. Процедура написания проста и понятна, более того, она отработана множеством раз. Приходя в школу, вы уже заведомо знаете правильный алгоритм действий, которому нужно следовать. Конечно, иногда происходят непредвиденные ситуации. Но даже

если что-то идет не по вашему плану, не нужно теряться. Стоит поговорить с педагогом и найти решение проблемы. Поверьте, за много лет работы преподавателей случались самые разные казусные ситуации.

Наша жизнь — не игра, в которой можно нажать «game over» и попробовать пройти уровень заново. Порой нужно принимать неоднозначные решения и уметь мыслить гибко, чтобы выходить из сложных ситуаций. Этот навык помогает не только в школе, но и за ее пределами. Ведь нужно помнить, что даже если все идет не так, как вы хотели, жизнь не останавливается на одном экзамене и одном университете. Всегда будет возможность попробовать что-то другое. «Когда закрывается дверь, обязательно открывается форточка». Главное — это приложить максимум своих усилий, чтобы не сожалеть об упущенной возможности.

Возможно, сейчас так не кажется, но через какое-то время мы даже не сможем вспомнить количество баллов, набранных по тому или иному предмету. А все потому, что у нас появятся другие, более важные и неотложные заботы, которые ждут



нас во «взрослой жизни». Школьные годы мы будем вспоминать как самые счастливые, а ЕГЭ — как новый этап жизни.

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ



Никита Бондарев

В ТРЕХ МЕТРАХ ОТ ЗЕМЛИ

Представьте, что вы парите в трех метрах от земли... Без страховки. Страшно? В гимназии есть девушка, для которой эта высота — обычное дело. Валерия Гераськина учится в 7 классе и занимается воздушной гимнастикой. Мы расспросили ее о ее увлечении, о соревнованиях, о том, как она пришла к этому виду спорта

Во сколько лет ты начала заниматься воздушной гимнастикой?

Я начала заниматься воздушной гимнастикой с 13 лет. Вначале хотела пойти на художественную гимнастику (лет в 7–8), но сказали, что поздно. Затем занималась акробатикой (в начале 4 класса), но недолго (не успевала делать домашние задания). В 5 классе вновь захотела заняться чем-то наподобие гимнастики/акробатики, выбор пал на воздушную гимнастику.

Есть ли у тебя какие-либо награды?

Да, есть. В декабре проходили соревнования на зимний кубок «Триумф». Я заняла первое место в категории «Дети 12–14» в номинации «Воздушное кольцо. Начинающие». К ним я готовилась примерно 3 месяца, и кольцо было для меня новым снарядом, на котором раньше я не работала.

Приносят ли тебе пользу занятия гимнастикой?

Занятия гимнастикой приносят мне много пользы. Я стала реже болеть, а моя растяжка стала намного лучше. Также я научилась выполнять многие гимнастические элементы, которые и не думала, что смогу сделать.

На какой высоте ты демонстрируешь трюки воздушной гимнастики, и какие условия необходимы для твоего выступления?

Лучше всего воздушная гимнастика смотрится на большой высоте. Минимальная высота, которая необходима для демонстрации номеров воздушной гимнастики, составляет три метра. Для моих выступле-

ний также необходимо наличие несущей конструкции, балки, которая выдерживает вес 350–400 кг.

Расскажи о своих планах на будущее.

В будущем я планирую продолжать заниматься этим видом спорта и участвовать в различных соревнованиях.

Удачи тебе и новых достижений.





Земля — это самая теплая и живая стихия. Земля учит материнству, она сама мать и даровала нам все, что мы видим перед собой. Земля — наш единственный дом. Земля — это символ надежности, прочности, это центр и опора. Земля — это тот самый центр, который способен исцелить и успокоить.



Елена Белкина

ПОГРУЖЕНИЕ В МИР КОНКУРА

Что такое спорт? Это упорство, драйв, удовольствие. Во что превращается спорт, когда твой напарник не говорит на одном с тобой языке, когда ты полностью доверяешь кому-то непредсказуемому, кому-то, кто намного больше и быстрее тебя? Спорт превращается в бушующее море эмоций, в азартное зрелище, от которого захватывает дух. Упорства и драйва становится больше. Этот спорт называется конкур, а напарник в нем — лошадь. Нелли Романова, которая погрузилась в мир конкур, готова рассказать нам об этом спорте и своем большом друге и напарнике

Расскажи, чем ты занимаешься? Как ты узнала об этом спорте?

Я занимаюсь конным спортом, а именно конкуром (прыжки через препятствия на скорость). Я хотела отпраздновать где-нибудь свой день рождения, и мне в голову пришла мысль о том, чтобы отметить на конюшне: покормить лошадок, покатайся. Я подумала, что это будет круто. После того как я отпраздновала свой день рождения, я влюбилась в эти душевные создания и решила серьезно заняться конным спортом.

Ты давно занимаешься? Много наград?

Я занимаюсь 3 года. Из-за учебы я выступаю очень мало. Но есть 5 медалей (2 за первое место, 1 за второе и 2 за третье).

Какие соревнования были самыми запоминающимися?

Это мои самые последние соревнования в 2018 году. На этих соревнованиях была очень сильная конкуренция, но я смогла показать себя с лучшей стороны и выполнила 3 взрослых разряд.

Много сил уходит, чтобы добиться такого результата? Как часто ты занимаешься?

Конечно, много сил уходит. Я занимаюсь каждый день. Но иногда у меня бывает один выходной от спорта.

У тебя своя лошадь?

Да. Без своей лошади очень трудно заниматься конным спортом.

Ты занимаешься с одной лошадью,

или у тебя есть подопечные?

На данный момент я занимаюсь с одной лошадью, иногда я работаю еще одну, но только тогда, когда есть свободное время.

Можешь немного рассказать про своего коня? Как его зовут, какой он породы? Немного о его характере.

Его зовут Гашмир Джи. Очень необычная кличка. Он породы голландская теплокровная верховая. Джи, так я его ласково называю, — душевный конь, много чего понимает и умеет. Но у него характер не самый лучший. Если ему что-нибудь взбредет в голову, то он сразу это сделает. Например, ему стало скучно в деннике (стойло в конюшне для одной лошади. Прим. Автора), он просто откроет дверь зубами и пойдет гулять, а если он захочет вкусняшку, то очень аккуратно залезет в мой карман и стащит кусочек морковки.

Как бы ты его описала в двух словах?

Надежный и дружелюбный.

Что самое главное в твоём увеличении, от чего ты получаешь удовольствие?

Когда я занимаюсь с лошадью, я успокаиваюсь и наслаждаюсь каждым моментом.

Как к хобби относятся родственники? Что дал тебе конный спорт?

Меня полностью поддерживает моя семья. Конный спорт научил меня быть собранной, пунктуальной и ответственной.

Ты собираешься связывать свое будущее с лошадьми?

Да, конечно.

Что бы ты могла посоветовать человеку, который только хочет начать заниматься конным спортом?

Наберитесь огромного количества терпения.

Большое спасибо, было очень интересно.



Важно — понимать друг друга



Единство лошади и ездока



Препятствия преодолеваем вместе



Елена Белкина

ЖИЗНЬ В ЦВЕТНИКЕ

Домашние растения — маленький кусочек живой природы у нас дома. Растения — это прекрасное дополнение интерьера, украшение дома, которое никогда не утратит актуальность. За растениями приятно ухаживать: вы их поливаете, а они в ответ радуют вас зелеными (а может, даже красными или фиолетовыми) листьями, ароматными цветами, а иногда и плодами



Домашние цветы могут быть очень полезны. Так, разрезанный лист алоэ, которое почти не требует ухода, можно прикладывать к ожогам, а его сок прекрасно справляется с отеками носа. Фигус, драцена и апельсин отлично очищают воздух, а вьющийся плющ удаляет такие аллергены, как плесень.

Призеры городских и региональных олимпиад по биологии и экологии **Василиса Матвеева** и **София Воронова** рассказали нам о своих растениях.

София:

Я уже очень давно хотела себе розу. Чайную, желтую, хорошенькую — для создания настроения в доме и из желания заботиться о ком-то.

Также у меня дома растет замечательный спатифиллум. Его купила мама для себя, но он прекрасно прижился у меня в комнате.

Сложно ли за ними ухаживать? Да. Роза — довольно капризное растение, и я бы никогда не посоветовала начинать с нее новичкам. Спатифиллум главное не «залить», то есть поливать очень осторожно. Еще часто надо обрабатывать розу от паутинного клеща, чтобы она не заболела.

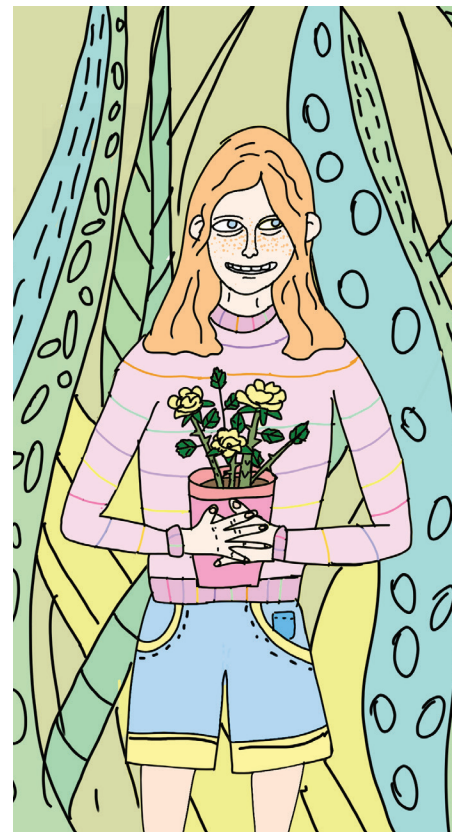
Но самое главное — это постоянно присматривать за растениями. И если вы часто уезжаете, а ваши родственники не умеют правильно приглядывать за цветами, то не стоит заводить растения.

Я рада, что у меня в доме появились цветы. Мало того, что и дышать стало намного легче, так и каждое утро они радуют глаз. Так что приобретайте цветы, ухаживайте за ними и чаще улыбайтесь!

Василиса:

У меня в комнате «живут» две фиалки, два кактуса, парочку суккулентов, живые камни. Это то количество, которое я могу поставить в достаточно освещенные места своей комнаты. За ними не так сложно ухаживать. Фиалки появились потому, что они чистят воздух, а суккуленты мы купили просто так, для души. В планах — развести тюльпаны, крокусы. Мне нравится, что я могу их посадить на балконе и они растут из лукович!

Если вы хотите завести домашние растения, то больше узнайте про периоды подкормки и полива их в течение года, чтобы ваши цветочки чувствовали себя комфортно и цвели обильно.



Елизавета Макарова

О МОЛИ УЗНАЛИ В ШКОЛЕ

Группа учащихся 7 «Л» класса гимназии выбрала для своей проектной работы тему защиты каштанов нашего города от минирующей моли

Как выяснили ребята, в последние годы листья каштанов к началу лета начинают покрываться бурными пятнами, быстро желтеют, вянут и опадают. Создается ощущение, что в разгар лета зеленый город погружается в глубокую осень. Александра Нечай, Сергей Симанович и Мария Маркова рассказали нам, что гибель листьев

каштанов — это результат жизнедеятельности особого вредителя — каштановой минирующей моли. Распространение моли в настоящее время охватывает большую часть Европы, и нахождение способа безвредной для людей борьбы с этим насекомым — одна из актуальнейших проблем нашего времени.

Ребята изучили особенности жизнедеятельности минирующей моли, проанализировали методы борьбы с каштановой молью, выделили безопасные для людей методы борьбы в условиях города и разработали план мероприятий по защите каштанов силами волонтерских отрядов школьников.





Арина Седнева

КОГДА ЕСТЬ ВЫБОР

В наше время, хобби есть практически у каждого человека, а у кого-то их два и более. Но, к сожалению, не все дети и подростки могут найти себе занятие по душе. Что же делать, если не можешь найти «свое» хобби?

Я считаю, что если вы хотите найти занятие, которое действительно вас заинтересует, вам не следует упускать ни малейшей возможности попробовать что-то новое, будь то рисование, резьба по дереву, кулинария или новый вид спорта. Как правило, во многих кружках первое пробное занятие идет бесплатно. То есть вы можете прийти и попробовать свои силы. Если вам понравится, то продолжайте ходить, а если нет... что ж, видимо, не ваше. Продолжайте искать!

Если, к примеру, вы пошли на рисование, но поняли, что не можете долго сидеть на одном месте и что-то скрупулезно вырисовывать, значит вам следует пойти туда, где много движения, энергии. Никто не знает, в чем ваши качества проявляется с лучшей стороны.

С раннего возраста мои родители решили по максимуму развивать мой кругозор. То есть занять практически все мое свободное время какими-нибудь секциями. Так меня отдали на русские народные танцы, рисование, в музыкальную школу, на шахматы и оригами. Позже, когда я ушла с танцев, меня отдали на фигурное катание, а я сама захотела пойти на скалолазание. Да, нагрузки были большие. К примеру, рано утром мама меня отвезла на тренировку на лед, потом — в садик, оттуда в музыкальную школу, а вечером — на рисование.

Позже, когда я пошла в школу, времени стало меньше, поэтому часть хобби сократилась, я даже хотела уйти из музыкальной школы, но родственники были против.

Конечно, в итоге пришлось отказаться

от одного из видов спорта. Тут мое мнение с маминим разошлись, и я ушла сразу с двух. Зато пошла на плавание, а затем на танцы, курсы фотографии и маникюра.

В сухом остатке мои хобби составили достаточно большой список, за что я благодарна родным. К чему же это я? Ах, да! По моему мнению, людям стоит пробовать себя в разных вещах. И нельзя опу-

скасть руки, если у вас что-то не получается. Все мы люди, а не машины. Не можем выполнять все в точности, как другие. Со временем вкусы меняются, а человек, как личность, развивается. И этого не стоит бояться. В любом случае вы обретете полезный опыт. Думаю, что ваши родственники с удовольствием поддержат все ваши начинания и в случае чего помогут советом.



Рисование? Пожалуйста



Гимнастика? Нет проблем



На лыжи? Почему бы нет



Ролики? Это тоже по мне



Кира Наумова

СЛУЖИТЬ ИЛИ ПРЫЩИ ЗАМАЗЫВАТЬ?

«Самое ужасное, не считая проигранного сражения, это выигранное сражение», — говорил герцог Веллингтон... Поэтому людям консервативных взглядов не рекомендуется к прочтению

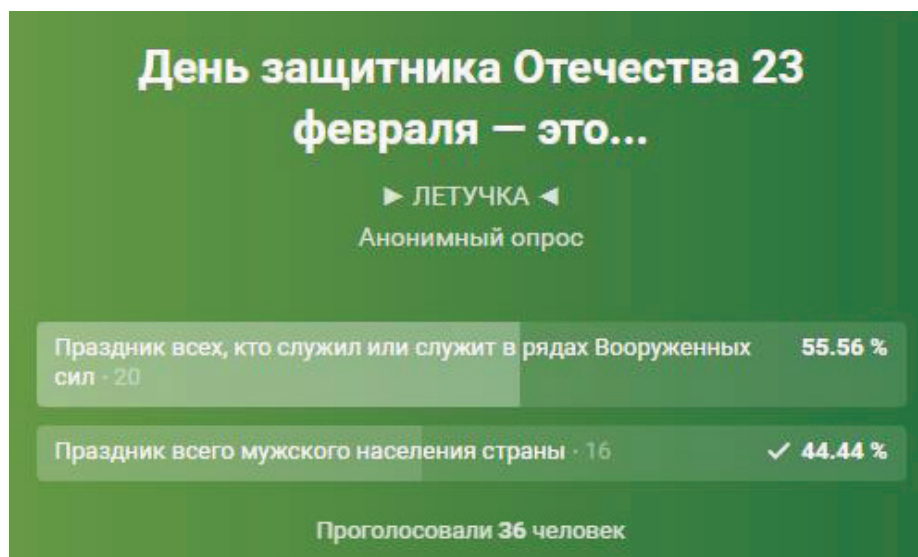
Как думаете, когда появились выражения: «Вот молодежь пошла», «А раньше нас за это уже бы...!», «Ни стыда, ни совести!»? 21 век на дворе, но еще твоему молодому прадеду все то же самое твердили женщины преклонного возраста в трамваях, так что ты не один такой «ужасный». Консерваторы живы, и их образ мыслей не искоренить и не изменить. Нам, в принципе, не остается ничего другого, как смириться с осуждением инакомыслия, ну, или поддаться ему и быть, как все — выбор за нами

Я женщина. Нежная, кроткая, бывает, деспотичная, но в целом справедливая. Оружие держать не хочу, но навык неплохой, даже, не дай бог, может оказаться полезным.

А еще есть такие женщины, которые, когда были девочками, не традиционно обменивались куклами, а играли в войнушку с соседскими мальчишками во дворе. Правда, среди этих пацанов со двора был обязательно такой, который с интересом рассматривал мамин журнал и ходил в художественную школу. Казалось бы, все стереотипно: «воины» пошли служить, все остальные у нас творческие личности: дизайнеры одежды, ландшафтов, интерьеров и всего, чего только возможно. И вроде на мужчин-дизайнеров с экранов мы привыкли смотреть, но все равно, не по-мужски это — от армии отлынивать, с девочками дружить и цветотипы знать.

Но! Согласись, ведь ты, «нормальный адекватный парень» тоже не сильно рвешься родину защищать, возлагая надежды на диссертацию, аспирантуру, а там и 27 лет... Время расставит все по своим местам. Вот только ты, может, «армейку» и переживешь, а тот самый, шмоточник, что просил у сестры тональный крем прыщи замазать, вряд ли. Не сделают из него «мужика» — только сломают до сих пор не изжившей себя дедовщиной.

Кстати, в мире много стран, в которых служить можно добровольно (США, Германия, Грузия, Франция, Испания и др.),



в то время как Россия входит в число тех некоторых, в которых существует воинская служба по призыву, хотя и среди них (Австрия, Эстония, Южная Корея) предусмотрены альтернативы. Что уж там говорить: в Израиле призывают даже девушек, правда, всего на два года, мужчин же — на три.

Если уж армии и быть призывной, то уж точно на меньшее количество времени, чем год. Желательно в формате курсов самообороны, чтобы долго дома не отсутствовать, хотя для кого-то это отдых, не спорю. Невозможно отрицать важность военных навыков, которыми должны обладать как мужчины, так и женщины (потому что мы все не застрахованы), но когда их приобретают в формате профессиональной армейской деятельности с построениями и жизнью в казарме, когда тебя, пусть хоть вундеркинда, считают за ничто — этого не захочет никто, кроме тех, кто собирается связать с военным делом свою жизнь. Но для этого и существует контрактная армия! Вот они — защитники, знающие,

как защитить и себя, и тысячи жизней других людей.

Этот армейский год как бы вынуждает юнца подготовиться к внезапному военному положению в стране, чтобы не думать, брать ли ему винтовку, а взял крепким хватом да побежал. Конечно, и это хорошо: вспомнить хотя бы первую Чеченскую, когда такие же, как наши, парни восемнадцатилет, без подготовки и понимания, куда они едут, отправились на приговор. Отслужив хотя бы год, а в то время 18 месяцев (1,5 года), многие смогли бы сохранить себе жизнь. Хотя война — все-таки лотерея.

Некоторым служба в армии противопоказана, другим же — прописана. Жизнь в мире — это мечта, и пока человечество хвастается бомбами и военной техникой, мира не будет. Выбирать вам, к чему лежит сердце, только стоит помнить истину: всякое убийство — это уничтожение чей-то жизни, а отнимать нам ее, кажется, никто право не давал.

ОП-ОПРОС

ПРАЗДНИК, ТЫ ЧЕЙ?

В преддверии Дня защитника Отечества в нашей группе в Вконтакте мы провели опрос, чтобы узнать, кого нужно поздравлять в этот день



Людмила Косс

В опросе принял участие 51 человек. Большинство гимназистов (56%) уверены, что в День защитника Отечества необходимо поздравлять военнослужащих, студентов военных вузов и военнообязанных, то есть тех, кто так или иначе связан со службой в вооруженных силах. Однако многие уже привыкли дарить подарки

в этот день своим любимым мужчинам, мужьям, отцам и сыновьям, которые заняты в других, не связанных со службой в армии, профессиях. Таких оказалось 44 %. Небольшая разница в процентах говорит о том, что сейчас сложно определить, остался ли этот праздник днем, связанным только со службой в армии, или же стал просто мужским днем по аналогии с женским днем 8 марта.

Напомним, праздник День защитника Отечества был учрежден в 1922 году. Тогда

он назывался «День Красной армии». После Великой Отечественной войны 23 февраля переименовали в «День Советской армии и Военно-морского флота». Традиционно в этот праздник, в первую очередь, чествовали военнослужащих и мужчин, служивших в армии. С 1992 года, после распада СССР, этот день получил свое нынешнее название. Уже более двух десятилетий 23 февраля поздравляют всех российских мужчин, независимо от их профессии и службы в армии.



Александра Мухина

Читая произведения, мы проецируем переживания лирического героя на себя, искренне волнуемся за судьбу героев: радуемся их успехам и расстраиваемся при поражениях. У нас возникает ощущение близкого, почти родственного знакомства с персонажами и писателем. А сама история напоминает о том, что уже было пережито нами самими и какие трудности пройдены.

Произведения оказывают на читателя существенное влияние. У многих даже меняется отношение к жизни и восприятие окружающего мира. Особенно часто такое происходит в подростковом возрасте, когда появляются собственные взгляды и убеждения. Психологи не зря советуют записывать мысли и чувства на бумаге — это помогает лучше разобраться в себе, определить сильные и слабые стороны личности.

В то же время очень важен поиск себя в будущей профессии. Кто знает, может вы рожденный писатель или критик, а со временем ваше творчество будет стоять в одном ряду с произведениями великих классиков? Как бы невозможно это ни звучало, никогда не узнаешь, пока не попробуешь. Любые сочинения, будь то сюрприз родственнику на день рождения или заметки в черновике, обязательно сохраняют воспоминания о том, что вы думали или чувствовали в момент их написания.

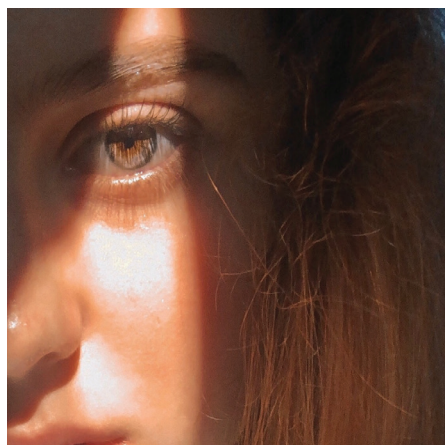
#стихи_я — это хэштег, с помощью которого люди делятся своим творчеством в сети. Мы решили дать гимназистам воз-

#СТИХИ_Я

«Если вы не любите читать, значит вы просто не нашли нужную книгу».
Джоан Кэтрин Роулинг

Литература, поэзия, красивые строки — вот, что всегда особенно вдохновляет молодежь. Кажется, писатели обладают особым талантом подмечать детали

можность почувствовать себя настоящими писателями и опубликовать несколько стихотворений в газете. А первым добровольцем выступила ученица 10 «В» класса **Елизавета Строилова**.



И снова серые будни,
Хоть за окошком тепло.
В душе моей сыяток и сыро
Из-за тебя одного.
Конечно, я очень скучаю,
Но виду подать не хочу.
Ты шутке моей рассмеялся,
Не зная, что я не шучу.
Поверь, я ничуть не менялась,
Поверь, я все та же в душе.
Любовь никуда не девалась,
Лишь скрылась поглубже уже.

Ты был настоящим и преданным другом,
И в школу годами меня провожал.
Но старость подкралась с серьезным недугом,
И то, что уходишь, ты сам понимал.
Ты был со мной рядом лет с трех или раньше,
Терпел мои шалости, игры и шутки.
Смотрел на меня ты с любовью, без фальши.
Я помню все это, до каждой минутки.
Ты мне приносил несказанное счастье,
Но время пришло, ты ушел, так бывает.
Твой сон не тревожат земные ненастья.
А я буду помнить. Любовь не сгорает.

Ты был моей причиной счастья,
Но час прощания тебя унес,
Пусть сон твой будет самым сладким,
Навеки ты — мой самый верный пес.



МЫСЛИ ВСЛУХ

ИМЕТЬ СВОЙ ГОЛОС



Кристина Кузьменко

У каждого из нас есть определенные потребности, интересы, мечты и желания, которые мы не осмеливаемся высказать. Мы боимся, что это удивит окружающих. Или они нас и вовсе отвергнут, не поймут. Люди, не похожие на других, открывают новые горизонты и ломают стереотипы. Их жизнь — это всегда вызов обществу, яркая и очень активная. Она радует окружающих и заражает своим весельем и неповторимостью. По моему мнению, важно сломать в себе потребность «быть как все», «не выделяться», быть похожими на других внешне, так же одеваться, иметь те же взгляды на жизнь и те же мысли. Ведь такой образ жизни не приносит вам счастья. Тот, кто не осмеливается показать миру свою уникальность и выразить свои потребности, на самом деле живет жиз-

нью других людей, а не своей. Он подвывает в себе чувства и желания. В детстве мы не сомневаемся в своей уникальности. Что-то необычное должно обязательно произойти в нашей жизни. Мы все этого ждем, а лучше заняться самопознанием и в итоге найти себя.

Недовольство окружающих — это не повод лишать себя возможности и шансов поменять многое в жизни. Нет смысла пытаться изменить мир, когда надо начинать с себя. Следуй за своей мечтой и добивайся поставленных целей. Мы уникальны в том, что делаем с любовью и желанием.

Так что постарайтесь отдалиться от тех, кто ставит перед вами барьеры и преграды, кто заставляет подстраиваться под всех и быть «серой массой». От тех, кто не дает вам развиваться, кто не дает быть собой. Непохожие люди делают жизнь увлекательной!





ПОД ЗАЩИТОЙ МАСКИ

Вирус гриппа сейчас очень актуальная проблема в России. Многие люди болеют, потому что пренебрегают простыми правилами гигиены, такими как мытье рук, проветривание помещений, соблюдение режима питания, вакцинация

Софья Лах
Фото Петра Королева

Чтобы ученики начальной школы могли себя защитить, классные руководители пригласили ребят из химико-биологического класса, которые планируют связать свою жизнь с медициной.

22 февраля в младших классах прошел флешмоб под лозунгом «Надень маску — защити себя от гриппа». Его организовали ученики 10 «В» класс под чутким руководством Галины Францевны Чащиной и Натальи Юрьевны Шеленковой. Ребята рассказывали ученикам о пользе медицинских масок во время эпидемии. Также они подготовили презентацию о гриппе и способах защиты от вирусного заболевания. Ребята из начальных классов освоили правила надевания маски и пользования ею, а также каждый получил маску для дальнейшего использования. Организаторы остались довольны проделанной работой.

В результате флешмоба начальная школа получила базовые знания по защите себя от гриппа, и теперь каждый ребенок может с уверенностью сказать: «Я знаю, как защитить себя от болезни»



ПРАЗДНИК СВОИМИ РУКАМИ

Новый год давно прошел, но мы не можем не рассказать о мероприятии, которое прошло в преддверии праздника. Наша гимназия посетила интернат для слабовидящих детей. Приехали мы не только с подарками, но и с маленьким выступлением, которое подготовила Международная школа

Никита Бондарев
Фото автора

Наталья Рашидовна Бондаренко, учитель английского языка, собрала представителей МСШ из каждой параллели и организовала встречу с ребятами из интерната.

Поскольку мы изучаем английский язык, то и первое выступление учеников младших классов было на этом языке. Ребята исполнили песню «Рудольф», а Валерия Романенко, самая маленькая представительница МСШ, выступила с песней «Bus».

Валентина Третьякова из 7 класса, кото-

рая также учится в Международной школе, — балерина, которая побеждает в различных конкурсах. Ее танец «Амур» никого не оставил равнодушным.

Яна Онистратенко — певица, которая не только побеждает в конкурсах, но и участвует во всевозможных акциях и мероприятиях нашего города и не только. Яна исполнила песню «Кузя на коне».

После нашего представления дети из интерната тоже выступили с песней «Учите-

ля». Подарок — дело хорошее. Но очень здорово, когда подарок сделан своими руками. Именно поэтому ребята из МСШ записали сказку «Морозко» на азбуке «Брайля», а ученики начальной школы сделали своими руками маленькую новогоднюю елочку.

Все были в восторге от этой встречи, а ребята пообещали, что придут к нам в школу и подготовят мастер-класс. Будем ждать их с нетерпением.



Регистрационный номер в реестре школьной прессы России (RSPR) 39-01187-Г-02
Редакция: 236040 г. Калининград, ул. Подп.Иванникова, 6, МАОУ гимназия № 32
Сайт газеты <http://letuchka.umi.ru/>
Тираж 200 экземпляров

Главный редактор Кира Наумова
Корреспонденты: Дарья Дедова, Елизавета Строилова, Александр Биркле, София Воронова, Елена Белкина, Анастасия Макаревич, Кристина Кузьменко, Дарья Петухова, Елизавета Макарова, Александра Мухина, Валерия Пухлякова, Артемий Гадасюк, Людмила Косс,

Арина Седнева, Софья Лах, Никита Бондарев, Анна Сушенок
Обложка: Виктория Голивец, Степан Левченко
Художники: Арина Седнева, Мария Свирчкова
Фотографы: Дарья Дедова, Степан Левченко
Руководитель издательства Марина Голивец