

ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РОДНИК»  
ГАЗЕТА ГИМНАЗИИ № 32 Г. КАЛИНИНГРАДА  
ВЫПУСК № 2 (40) / ДЕКАБРЬ 2020

# ВЕСНУШКИ

6+

Прекрасное  
далёко



RSPR 39-01187-Г-03





Елена Белкина

# ПРЕКРАСНОЕ НЕ ТАК ДАЛЕКО

Здравствуй, дорогой читатель. Вот и декабрь — месяц чудес, волшебства и исправления четвертных оценок. Новый год уже на носу, в школьных коридорах светятся сказочными огоньками елки, за окном время от времени идет снег, витрины магазинов пестрят новогодними украшениями и елочными игрушками, все светятся и готовятся к празднику.

Новый год — лучшее время, чтобы подумать о будущем, многие каждый год начинают с первого января «совершенно новую жизнь», но мы советуем начать

работать над собой уже в декабре, не зря во всем известной детской песне Евгения Крылатова поется «а сегодня что для завтра сделал я».

В декабре очень хорошо видна грань между прошлым и будущим, мы все находимся а ожидании чего-то совершенно нового и в то же время чувствуем связь с прошлым через рассказы родителей и бабушек об их праздниках, воспоминания о прошедших новых годах. Мы развешиваем на елке старинные игрушки — семейные реликвии — и сами мастерим новые украшения, которыми, возможно, будут бережно украшать елки наши внуки в каком-нибудь далеком 2077 году. В прошлом мы творим настоящее, а в настоящем — будущее, пусть это даже

маленькая фетровая игрушка, которая через лет пятьдесят подарит нашей семье много воспоминаний и теплых эмоций, или огромное научное открытие, которым люди будут пользоваться столетиями.

С наступающим новым годом, творите своими руками и чудесными мыслями свое прекрасное далеко!

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора  
Прекрасное не так далеко
- 4 Семейный альбом  
В памяти навсегда
- 5 Учитель под микроскопом  
Верьте в волшебство
- 8 Вперед, капитан  
Незабываемое путешествие  
по музейным островам
- 11 Дежурный по городу  
Это надо видеть
- 12 Советы тигренка Тэди  
Руки шире. Три-четыре
- 13 Мой четвероногий друг  
О тех, кто рядом
- 14 Натворили  
Зима, холода?
- 16 Будь здоров!  
Утепляемся
- 17 Сказка. ги  
Откуда берутся игрушки
- 18 Своими руками  
Елочка, гори!
- 19 Игровая  
Стоп, каликало
- 22 Эко-СМИ  
Как опоссум Джем встречал  
Новый год
- 23 Оп-опрос  
Время чудес
- 24 Игровая  
Сладкое королевство

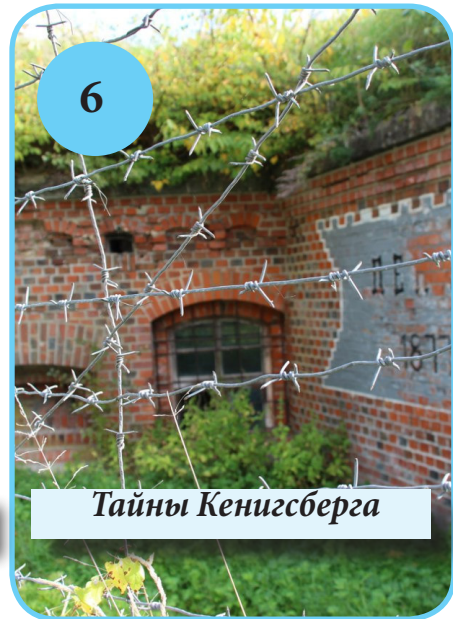
20

Привет, Питер!



6

Тайны Кенигсберга



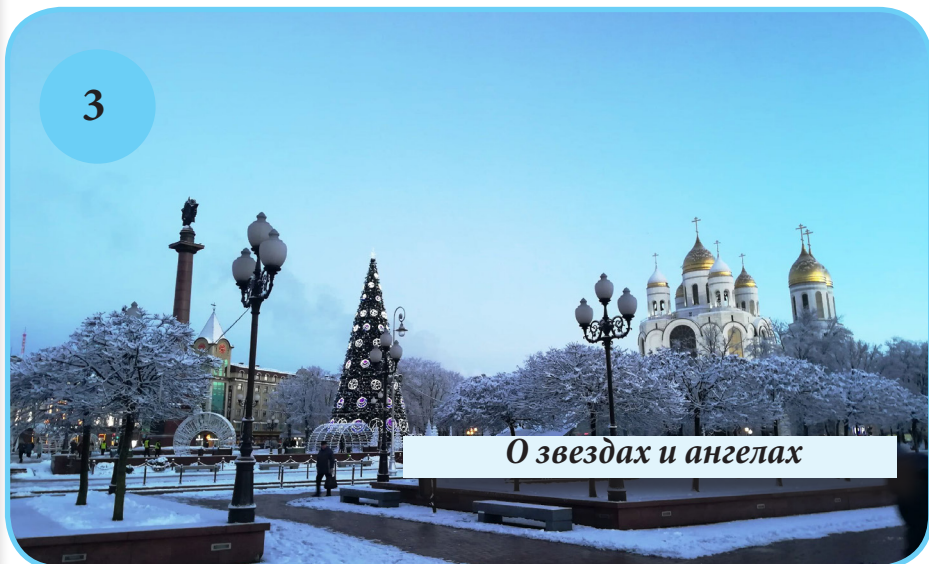
10

Шаги к победам



3

О звездах и ангелах





София Воронова

## О ЗВЕЗДАХ И АНГЕЛАХ

*Новый год... Вы уже чувствуете его приближение? Слышите перезвон сверкающих, волшебных звезд в темном, стеклянном небе? Видите дыхание изящного, тонкого Декабря на окнах и на лужах-зеркала? Кутаетесь от холода с длинными шерстяными шарфами, ищете перчатки перед выходом из дома? Ловите редкие светлые, солнечные моменты, ведь день сейчас необычайно короток?*

В декабре все краски мира как будто становятся нежнее, природа все припорошивает снегом, выстужает сердца и чувства, все в мире становится немного тише, загадочнее — весь мир застывает в ожидании праздника.

Пусть в этом году Новый год обещает не быть таким же шумным и ярким, как в прошлом, но город наш полностью готов встречать Зиму-красавицу, хоть и Зима у нас необычная — плаксивая, непостоянная и очень тревожная. На площади уже поставили елку — большую, высокую, экологично-искусственную, поставили и новогодние украшения: здесь и цифры будущего года — 2021, и сани с оленями, и снежинки...

Вечером здесь собирается много людей, чтобы сделать хорошие, уютные фото на память, и на площади становится как будто еще теплее. В Рыбной деревне, у Кафедрального собора уже в полном разгаре новогодняя ярмарка, где можно вкусно перекусить, купить подарки, а может быть, даже и найти новогоднее настроение. У зоопарка тоже очень красочно: деревья, обнятые гирляндами, превратились в загадочных, сказочных зверей, что по ночам встают со своих мест и рыщут по городу, скользя по застывшим дорожкам.

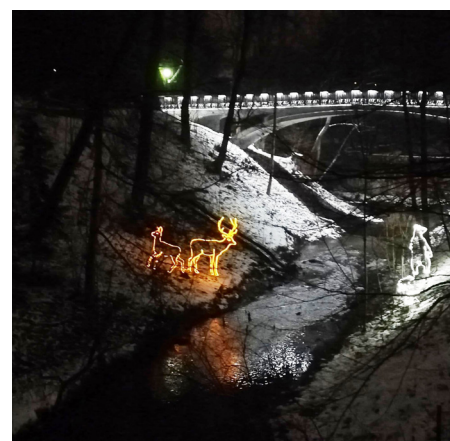
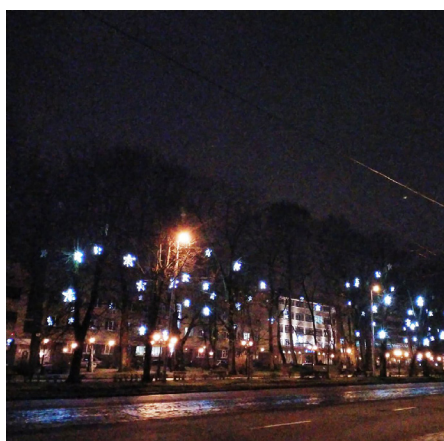
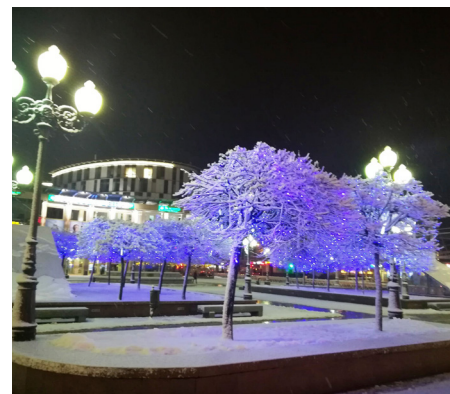
У Областной научной библиотеки и у сквера рядом с Драмтеатром уже всю сияют звезды — и крайне необходимо, чтобы они были. У фонтана играют свои симфонии красавцы-ангелы, а слушает их самая красивая елка в городе — настоящая, высокая и очень-очень нарядная.

Украшают свои маленькие магазины-лавочки и кофейни, и мануфактуры, и сувенирные, поэтому, разыскивая в предновогодней

суматохе подарки своим друзьям и близким, не забывайте останавливаться и подмечать чудеса и красоту, которую для нас создают люди вокруг. А на выходные можно съездить на каток или в приморские города. Там тише и спокойнее, а от этого все ощущается как-то ближе — можно побродить по антикварным магазинам, поискать свои краски мира.

Так что, дорогие читатели, не оста-

вайтесь равнодушными к новогодней «мишуре», что сейчас наполнила улицы, и не обижайтесь, когда родители просят сделать еще несколько фото (потому что предыдущая сотня была неудачной). Когда в торговых центрах будет не протолкнуться, подмечайте лучше во всем этом калейдоскопе непередаваемых чувств и эмоций, что уже никогда не повторятся. Ведь 2020 такой был один!



## КНИГА ПАМЯТИ



## В ПАМЯТИ НАВСЕГДА

Варвара Глушкова

Мой прадедушка, Аркадий Николаевич Глушков, родился в 1926 году в глухой деревне Костромской области. Он мечтал стать агрономом, но в 1943-ем году ушел защищать Родину.

После учебного подразделения был направлен стрелком-мотоциклистом в мотострелковое подразделение танковой армии генерала Катукова.

Прадед начал воевать под городом Харьков. На мотоциклах и танках моторазведка совершала прорывы в обороне фашистов, передавая сведения командованию. Во время Львовско-Сандамирской операции прадедушка был ранен. Быстро залечив рану, вернулся в свое подразделение.

1 мая 1945 года в Берлине, действуя в разведке, прадед гранатами подавил минометную точку противника. За проявленный героизм был награжден медалью «За Отвагу». Закончил воевать прадед 8 мая 1945 года в городе Дрезден.

Еще два года прадед служил в Германии, потом поступил в Арзамаское военное училище, стал офицером и в 1951 году был направлен в Калининград. Здесь он служил в военном комиссариате и закончил службу в 1975 году в звании подполковника.

При участии моего прадедушки был открыт памятник погибшим воинам на улице Киевской. Я горжусь своим прадедом, о нем мне рассказал мой дед.





Алина Рязанова

## ВЕРЬТЕ В ВОЛШЕБСТВО

*Учитель должен быть артистом, художником, человеком, горячо влюбленным в свое дело. В нашей гимназии работает именно такой учитель — Анна Николаевна Терехина*

**У каждого свой путь в школу, а как вы стали учителем?**

Учителем я хотела быть с детства, и так случилось, что моя детская мечта сбылась. В школе я работаю с 19 лет, то есть уже 24 года.

**Какой самый смешной случай случался с вашими учениками?**

Смешных случаев было очень много. Рисуют смешные рисунки, пишут интересные сочинения, забавно читают стихотворения. Вот последний раз мальчик из моего класса, Егор, прочитал стихотворение в стиле реп, получилось очень весело.

**Каким вы видите этот мир в будущем?**

Я вижу этот мир полным чего-то нового, необычного. Может быть, через сто лет у нас будут летающие машины. В детстве будущее казалось сказочными, как в фильме «Гостья из будущего». Получается, что сейчас мы в этом сказочном мире и живем.

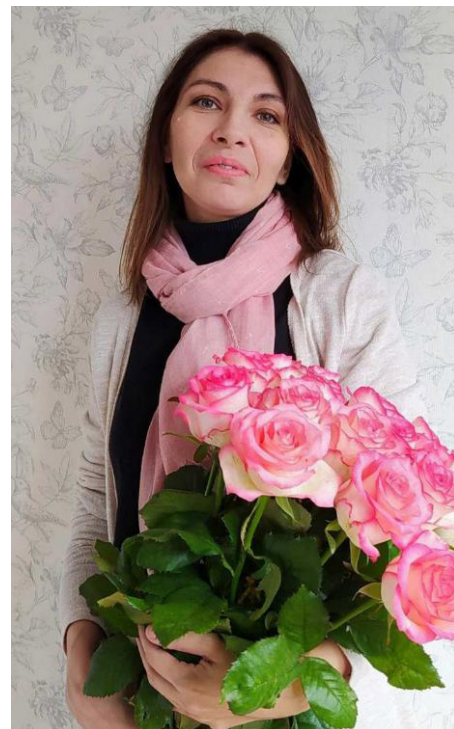
**Скоро новый год и все ждут волшебство, которое происходит под бой курантов. Что для вас Новый год?**

Новый год — мой любимый праздник. Это всегда предчувствие чего-то нового, волшебного и доброго. В это время ты как будто попадаешь в сказку, которая наполнена запахом мандаринов, переливается разными гирляндами, а в душе ожидание нового и чудесного, надежда на то, что все мечты и желания сбудутся. Мы обязательно украшаем елку, если не украсить, то чудо и волшебство пройдут мимо. И где тогда подарки искать? Обязательно развешиваем гирлянды и огоньки. Они создают волшебное настроение, а волшебство обязательно случится, главное — в него верить и желать его, искренне верить. И тогда все обязательно сбудется. Думаю, мы сами

себе волшебники. Когда мы верим в себя, в свое будущее и позволяем себе желать и мечтать, волшебство обязательно происходит с нами!

**О себе:**

*Всю свою сознательную жизнь занимаюсь обучением и воспитанием детей. Каждого ученика, с которым я работаю, считаю своим ребенком, поэтому искренне радуюсь его успехам и переживаю за неудачи. Может быть, это связано с тем, что я мама троих детей. Мои ученики очень разные, но их объединяет любовь к своей семье, школе, Родине, желание творить и узнавать новое.*



# ТАЙНЫ КЕНИГСБЕРГА, ИЛИ КАК Я ПОСЕТИЛА ФОРТ №11

Юлия Дроздова, 2 «В» класс

*Моя семья увлекается историей родного края. Вместе мы посещаем исторические места, музеи, читаем литературу об истории нашей области. На осенних каникулах мы посетили форт № 11, где я узнала и увидела много интересного*

Форт № 11 — это фортификационное оборонительное сооружение города-крепости Кенигсберг, всего таких сооружений было 15.

Первоначально форт назывался «Зелигенфельд», но вскоре после постройки он был переименован в честь богатого немецкого рода Денхофф.

Форт представляет собой вытянутый шестиугольник, окруженный водным рвом. Внутренние помещения и два внутренних двора симметрично расположены относительно центральной потерны (потерна — коридор).

Отличительной особенностью Форты Денхофф является отсутствие подземной части, поскольку форт был построен на болотистой местности.

Во время Великой Отечественной



Войны при штурме Кенигсберга форт капитулировал, почти не оказав сопротивления, поэтому практически не пострадал от бомбежки и обстрела.

Первое, что я увидела, попав на территорию этого грандиозного сооружения, ворота и герб рода Денхофф над главным входом в форт. На гербе стоит дата его размещения — 5 сентября 1894 года.

Стены форта построены из красного кирпича, внутри прохладно в любую погоду. При входе висят солдатские шинели, которые можно накинуть, чтобы не замерзнуть в этих стенах.

Во время экскурсии мы заходили во многие внутренние помещения, которые очень хорошо сохранились.

Мы посетили центральный коридор, горжевую казарму (горжевая казарма — казарма, защищенная от огня осадной артиллерии и приспособленная для обороны открытой части укреплений), казематы (каземат — помещение, защищенное от огня), увидели своими глазами уцелевший подъемник боеприпасов, бронированные двери и бойницы.

Стоит отметить, что все металлические двери и ворота на Форту № 11 оригинальные — немецкие.

Я своими глазами осмотрела помещение для хранения пороха. Оно интересно оплавленным из-за пожара кирпичом, это редкое зрелище, особенно впечатляет оплавленная кирпичная лестница.

В некоторых местах форта сохранились металлические винтовые лестницы, по одной из которых нам удалось пройти и подняться на крышу форта.

На крыше я увидела оборудованные огневые позиции, пункт наблюдения за артиллерией противника, а также частые кирпичные трубы в ряд — это вентиляция, дымовые трубы и окна для дневного света.

Кроме того, мое внимание привлекла просторная маршевая лестница, предназначенная для того, чтобы в случае тревоги солдаты из казарм могли быстро подняться к своим орудиям. Я даже смогла спуститься с крыши форта по этой лестнице.

На прилегающей к форту территории много зелени, деревьев, бегают кролики, куры, утки и другие домашние животные.

Мы долго бродили по Денхоффу, никак не могли уйти: он словно хотел показать и рассказать нам свои

тайны, историю разных эпох. Это нельзя рассказать, это надо видеть и чувствовать.

После посещения Форта мне захотелось вернуться туда еще и узнать больше нового и интересного.



# НЕЗАБЫВАЕМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МУЗЕЙНЫМ ОСТРОВАМ

Маргарита Рудник, Егор Кузьмин, 3 «Д» класс

*В дни осенних каникул мы совершили увлекательное путешествие по настоящим островам в рамках второго Музейного фестиваля «Острова». По условиям Фестиваля, для участия в Конкурсе Капитанов нам нужно было пройти пять маршрутов в пяти музеях, и мы двинулись в путь*

Первым островом в нашем путешествии стал музей им. И. Канта в Кафедральном соборе Калининграда. Проходя этот маршрут, мы побродили по знаменитым семи мостам острова Кнайпхоф, разобрались в тонкостях моды университета «Альбертина», а в завершение своими руками сделали красивую книжную закладку.

В Музее изобразительных искусств на маршруте «Как устроено искусство» нас ожидали четыре лаборатории. В лабораториях живописца и скульптора мы попробовали свои силы в этих видах искусства. В лаборатории гравера мы смогли изготовить печать из половинки картошки, а в лаборатории коллажиста создали замечательные коллажи.

Центр экологии, краеведения и туризма встретил нас маршрутом «Голоса волшебного сада». Столетние деревья рассказывали нам свои истории, щедро осыпая золотыми и багряными листьями. Волшебная изумрудно-розовая вода сказочного пруда манила нас своей прохладой, а каменистые тропинки вели к новым запахам и ощущениям. Занимательный мастер-класс и ароматный чай согрели после интересной прогулки.

Калининградский зоопарк провел нас сквозь века, рассказав, как менялось отношение людей к диким животным. Точка маршрута «Клетка» показала нам, в каких ужасных условиях содержались раньше животные в зверинцах. Мы наблюдали за гигантскими муравьями Лектором и Кайей, увидели примеры обогащения среды животных в вольерах, а также пофантазировали о зоопарке будущего.

Завершал наше увлекательное путешествие игровой маршрут Фри-



Музей изобразительных искусств на маршруте  
«Как устроено искусство»

дрихсбургских ворот «Кто на море главный». Мы познакомились с парусным флотом допетровских времен и петровской эпохи, с помощью семафорной азбуки расшифровали послание Петра I — «Был бы флот, а гавани найдутся».

Пройдя все пять маршрутов Конкурса Капитанов, мы отправились в кафе «Густав Гроссман» за заслуженными призами. Теперь у нас есть Дипломы Капитанов и чудесные значки фестиваля. С нетерпением ждем Музейный фестиваль 2021 года!



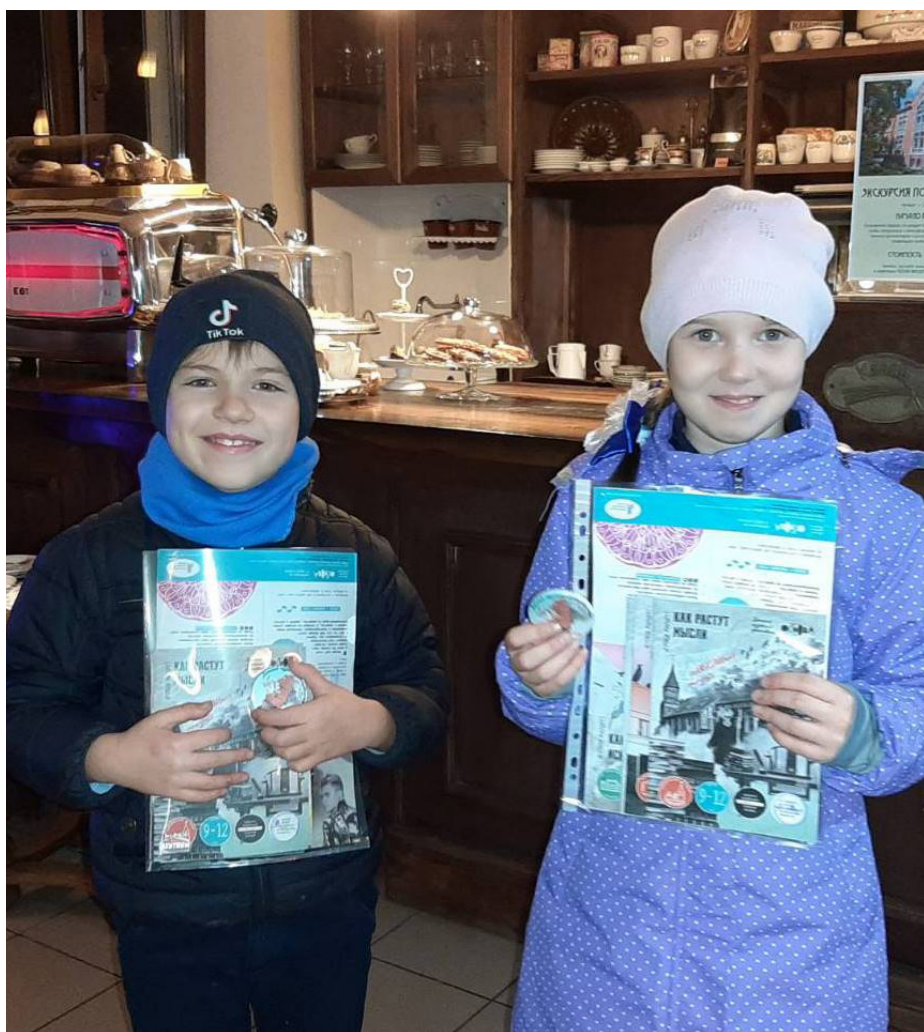
Экоцентр.  
Точка «Голоса волшебного сада»



Фридрихсбургские ворота.  
Точка «Кто на море главный»



Калининградский зоопарк с точкой маршрута «Клетка»





Дарья Васина

# ШАГИ К ПОБЕДАМ

*Каждый год к нам в гимназию приходит все больше и больше талантливых учеников. С такими людьми всегда очень интересно общаться, всегда находится много тем для разговора. И ты с удовольствием слушаешь увлекательные рассказы о творчестве, спорте и других увлечениях ребят. Сегодня мы познакомимся с Матвеем Власовым, увлечения которого очень разнообразны*

**Расскажи о себе, чем ты занимаешься?**

Я учусь в 1 «В» классе. В свободное от уроков время я занимаюсь робототехникой, хожу в бассейн и играю в шахматы.

**Как ты давно начал заниматься робототехникой?**

Я начал заниматься робототехникой еще до переезда в Калининград, в городе Вологда.

**Какие у тебя были чувства, когда ты поехал на свой первый конкурс по робототехнике?**

Сначала я побывал на городском конкурсе. Мне там очень понравилось, конечно, я очень волновался и переживал. А потом увлеченно боролся за победу.

**Есть ли у тебя какие-то награды?**

Конечно, есть. Сначала на городском конкурсе я занял первое место, а потом у меня был областной конкурс, где я снова стал победителем. Там нужно было построить модель и привести ее в движение с помощью компьютерной программы.

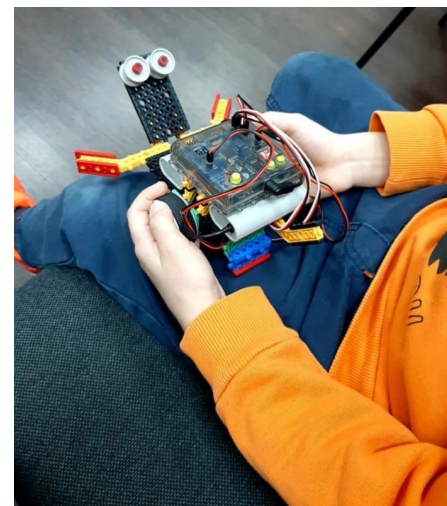
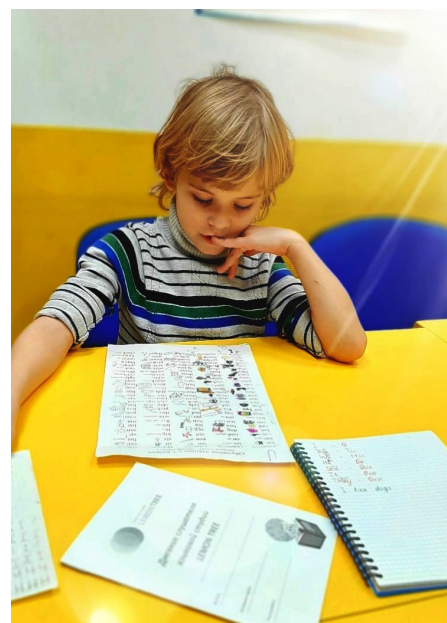
**У тебя есть планы на будущее, которые связаны с робототехникой?**

Не знаю, но пока мне это интересно, я буду этим заниматься. Сейчас я хожу в школу, в которой буду учиться создавать компьютерные программы.

**Почему ты решил заниматься робототехникой?**

Один раз я увидел в школе, как старшеклассники создают робота и запускают его. Я заинтересовался этим, попросил маму записать меня на робототехнику. А потом начал участвовать в конкурсах и занимать призовые места.

Мы расспросили Матвея только об одном его увлечении, но, как видите из фотографий, он очень разносторонний. А мы желаем ему только успехов и благодарим за интервью.





Илья Бурковский

## ЭТО НАДО ВИДЕТЬ

*Декабрь — это время предвкушения сказки и волшебства. Не за горами праздник, который ждут и любят и взрослые, и дети. Новый год — это время чудес. В декабре мы все готовим подарки родным, дети пишут письма Деду Морозу. Но во всей этой приятной суете я предлагаю вам отвлечься и посетить мероприятия, которые проводятся в нашем городе. А также не забыть и про мероприятия, которые пройдут для вас на каникулах*

Заглянем в Дом искусств. Артисты Театра эстрады предлагают нам окунуться в волшебство с помощью музыки и танца.

«История Золушки» — трогательная и мудрая история для детей и их родителей на вечный сказочный сюжет. Она и сегодня остается одной из самых популярных в мире. Это сказка о трудолюбивой и доброй девушке, поверившей в волшебство и чудо. И судьба подарила ей заслуженное счастье.



Под Новый год мы все ждем чудо. Музыкальный театр приглашает нас на концерт «Праздник к нам приходит». Вас ждет прекрасная музыка и танцы, прекрасное настроение и, конечно же, волшебство.

Маленьких любителей театра Музыкальный театр приглашает на спектакль «Сабрина — принцесса на горошине».

Сказочный мир полон опасно-



стей! Принц под Новый год отправляется в зимний сказочный лес на поиск принцессы. Как найдет Принц эту настоящую принцессу? Есть лучший способ — вспомнить старинную традицию: только настоящая принцесса может почувствовать горошину сквозь дюжину перин.

Также Калининградский област-



ной музыкальный театр приглашает детей и их родителей на сказку для всей семьи. Давно известные и любимые герои волшебной сказки пришли на праздник в Театр Карабаса Барабаса, но оказалось, что Буратино потерял золотой ключик, время остановилось, а значит и праздник никак не может начаться. Какие приключения и препятствия ждут Буратино, Мальвину, Пьеро, Тортиллу, Лису Алису и Кота Базилио, Дуремара и других героев сказки? Кто же на самом деле похитил золотой ключик, состоялся ли обещанный праздник — все это вы увидите в новой волшебной музыкальной сказке «Новые приключения Буратино».

Действие сказки «Щелкунчик» происходит в старинном немецком городке в начале XIX столетия. Вечер. В канун Рождества на улице оживленно, празднично. Среди прохожих появляется Дроссельмейер, изобретатель и мастер игрушек. Он приглашен на елку к Штальбаумам. Первой попадает зазевавшаяся маленькая дочка Штальбаума Маша. Игры, танцы.

Но больше всех Маше нравится Щелкунчик. Маша и Щелкунчик попадают в волшебную страну. Что же будет дальше, вы сможете узнать в Калининградском драматическом театре.

Калининградская областная филармония предлагает нам посмотреть спектакль «Ночь перед Рождеством». Это новогодняя музыкальная сказка для детей и их родителей по мотивам одноименной повести Н.В. Гоголя.



Головокружительные приключения вас ждут в кинотеатре с героями клана Крудс, которые не в силах усидеть на месте. Они готовы ответить непредсказуемостью и находчивостью на все вызовы судьбы.

А девочка Нина, получившая сверхспособность создавать сновидения других людей в фильме «Творцы снов» приглашает вас в Страну Снов, где познакомит вас с весьма необычными ее обитателями.

Историко-художественный музей приглашает нас заглянуть «в бабушкин сундук». В ходе увлекательного занятия-игры ребята познакомятся с назначением старинных предметов, а также смогут не только поддержать их в руках, но и попробовать применить по назначению.

Декабрь и январь приготовили нам очень много интересного. Желаю вам провести время с удовольствием и узнать много нового и интересного.



Елена Подгорная

# РУКИ ШИРЕ. ТРИ-ЧЕТЫРЕ

*Как провести каникулы с пользой? Этим вопросом задается каждый ученик. Как во время каникул держать себя в форме? Предлагаю вам заняться спортом*

Нам, тигрятам, этот несложный комплекс помогает быть бодрыми и подтянутыми. Упражнения на пресс и растяжку помогут вам подготовить свое тело к катанию на коньках и активным играм на улице.

Обязательно перед каждым занятием спортом нужно разогреть связки, этим мы сейчас и займемся. Это совсем несложно, такие упражнения может сделать каждый.

## Упражнения на разогрев

Разминаем плечи:

1. Встаем на ноги, кисти ставим к плечам, круговые движения вперед (8 раз), назад (8 раз)
2. Руки прямые, круговые движения вперед (8 раз), назад (8 раз)
3. Одна рука наверх, другая вниз — рывки руками (8раз). То же самое, поменяв руки.



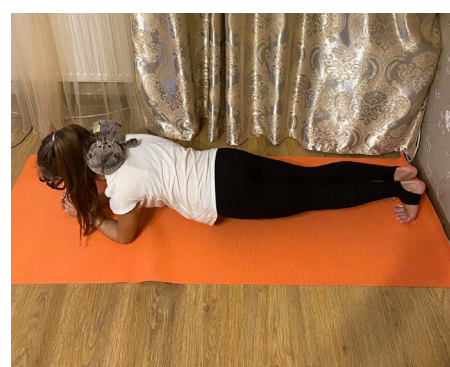
## Разминаем тело

1. Руки к груди в замок, повороты туловищем (8 раз в каждую сторону)
2. Ноги вместе, наклоны вперед (8 раз). Ноги на ширине плеч, наклоны вниз (8 раз). Ноги в широкой стойке, наклоны вниз, предплечье тянем к полу (8 раз)
3. Одна рука на пояс, другая вверх. Наклоны вправо (8 раз), влево (8 раз).



## Упражнения на пресс

1. Берем любимую мягкую игрушку, ложимся на спину, поднимаемся в положение сидя (игрушка в руках), опускаемся, кладем игрушку на пол за голову вытянутыми руками (8 раз). Туда и обратно — это 1 раз.
2. Игрушку кладем на шею (в баланс), планка 15 секунд 2 подход.



## Упражнения на растяжку

1. Сидим на полу, ноги прямые вперед. Наклон вперед, ноги не сгибаем. Тянемся (8 секунд).
2. Сидим на полу, прямая нога в сторону, другую согнуть в колене. Тянемся к прямой ноге по (8 секунд), с другой ноги то же самое.



Ну вот и все. Ты разогрет и готов весело и активно провести еще один день зимних каникул. Не забывай повторять этот комплекс упражнений каждый день. Удачи, ты большой молодец. И с наступающим Новым Годом!



Диана Попова

## О ТЕХ, КТО РЯДОМ

*Домашние питомцы — наши любимцы, которым мы готовы отдавать нашу ласку и заботу. Не зря домашних животных называют друзьями, ведь они действительно помогают нам. Питомцы не дадут вам заскучать, им нужно уделять много внимания, ласки и заботы, тогда и они ответят вам тем же*

Мы взяли интервью у девочек из 3 «А» класса, чтобы узнать, какие домашние животные у них есть и как они за ними ухаживают.

### **Екатерина Зотикова**

**Расскажите, пожалуйста, какие домашние животные у вас есть?**

У меня есть два попугая. Одного, мальчика, зовут Гриша, он желто-зеленый, а вторую, девочку, зовут Гермiona, она бело-синяя. Еще у меня есть джунгарик - маленький хомячок, его зовут Огонек. Он очень маленький, у него огромная клетка, колесо, небольшой шалашик, кормушка, поилка. А еще я ему придумала одно развлечение: я брала маску, сажала его в нее и как бы качала его на качелях.

### **Давно у тебя они живут?**

Гришу мне подарили, когда мне было 6 лет, Гермionу — в августе, а хомячка совсем недавно, в конце октября.

### **Витория Болдуева**

У меня есть кошка. Ее зовут Тигруля, ей три годика. Она породистая – крысоловка. Она очень красивая, полосатая, у нее три цвета: черный, серый, белый. И она правда ловит

крыс. Была история, когда мама проснулась и увидела в комнате на полу пойманную крысу. Но Тигруля их не ест, а просто ловит.

### **Ксения Короткова**

У меня дома есть много рыбок. Они все очень красивые, но их названий я не знаю. У нас очень большой аквариум, и я убираю его вместе с папой. Для того чтобы рыбки не погибли, в аквариуме есть фильтр, а для развлечения — разные украшения.

### **Ева Копейкина**

У меня есть собака, ее зовут Купер. Она серо-белого цвета. И еще у меня есть кошка, ее зовут Муся, она сероватого цвета. И она очень любит играть.

**А вы поставили уже елку к новому году, если да, то как твои питомцы реагируют на нее?**

Да. И кошка, и собака иногда кидаются на елку, но они больше играют с ней и друг с другом.

### **Вероника Кочакова**

У меня дома есть улитка. Ее зовут Гаря. Она очень любит залезать на верхнюю крышку в своем аквари-

уме. Я очень люблю за ней ухаживать. Мы с мамой купили для нее уже аквариум побольше, потому что эти улитки обычно очень сильно вырастают.

**Спасибо, что поделились интересными историями про своих домашних любимцев.**





Елизавета Макарова

## ЗИМА, ХОЛОДА?

*Так ли далеко прекрасное? Как долго осталось ждать самого доброго праздника в году? В преддверии Нового Года ученики нашей гимназии выразили свое видение этого светлого дня в форме рисунков. Зимние пейзажи, новогодние сказки — все это ребята отразили на бумаге. Ученики 4 «Б» класса постарались на славу! Их работы вы увидите сегодня в рубрике «Натворили»*

К сожалению, на улице совсем нет снега, но это не мешает нам этот снег нарисовать. И тогда, возможно, исполнится наше самое зимнее желание и на Новый год пушистый снег покроет серую землю.

Посмотрите, какие удивительные зимние пейзажи нарисовали ребята. Здесь и последняя осенняя листва на ожидающих морозы деревьях, и усыпанные снегом елки, и главная елка города, и, конечно, снеговик, которые появляются во дворах сразу же, как выпадает снежок.

Ваши рисунки добавляют праздничного настроения не только вам, но и тем, кто их рассматривает. С наступающим Новым годом! И обязательно продолжайте творить.



Художник Анастасия Бегешева



Художник Максим Киприянов



Художник Вера Есаулова



Художник Дмитрий Калинин



Художник Дарья Константинова



Художник Арина Тимошкова



Художник Варвара Ступенькова



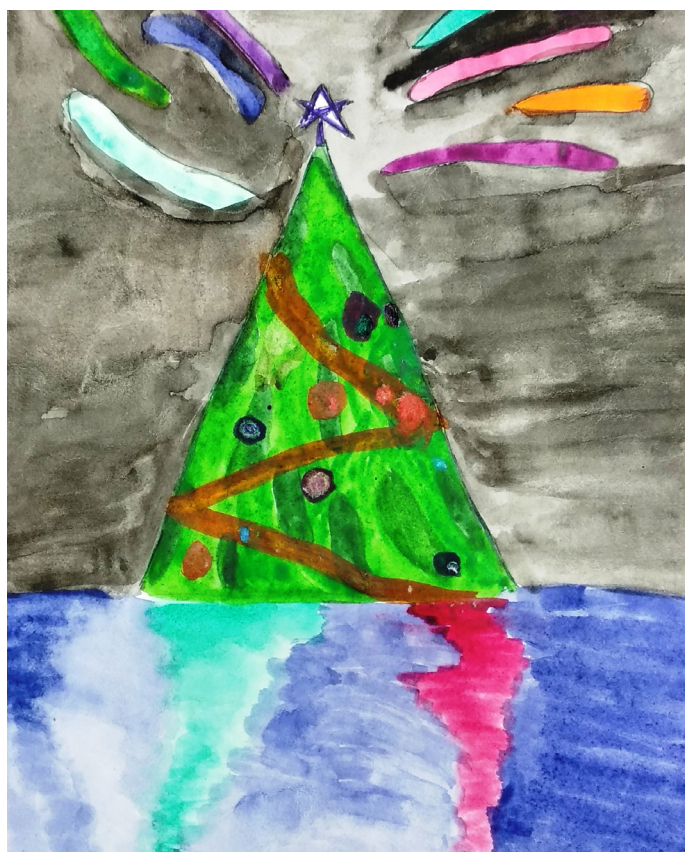
Художник Вероника Янус



Художник Глеб Коробейников



Художник Ангелина Пирматова



Художник Полина Филинова



Анна Нечаева

Для того чтобы оставаться здоровым и отлично себя чувствовать всю зиму, необходимо одеваться по погоде. Так как в нашем городе погода часто капризничает, к выбору одежды нужно подойти куда более осознанно. Если сейчас за окном светит солнце, это вовсе не значит, что на улице тепло. Стоит лишь немного подождать, как может начаться настоящий снегопад. Вот такой он, Калининград!

Если хотите в новогоднюю ночь встречать бой курантов вместе со всеми, тогда забудьте про отговорки серии «специально эту дурацкую шапку надевать не буду». Скажу вам по секрету, чем старше вы будете становиться, тем трепетнее будете относиться к своему здоровью и тем больше вам начнут нравиться такие ненавистные шапки. Проще говоря, шапка — это очень важно. Так что выбираем себе самую теплую и симпатичную и бережем свои уши.

Обязательно максимально утепляемся. Расстегнутая куртка, может быть, и сделает вас самым крутым и «взрослым» среди одноклассников на пару минут, но создаст куда больше проблем через пару дней. Еще один секрет: все самые лучшие стилисты сейчас хором говорят, что многослойность — это круто. Так что, поверьте, ваши бабушки, которые заставляют вас поверх майки надеть футболку, поверх футболки — водолазку, поверх водолазки — свитер, а поверх свитера — пуховик, определенно знают толк в утеплении.

Ну и не забываем про обувь. Всем нам нравится ходить по только что выпавшему снегу, слышать хруст снежинок под ногами, ну, или прыгать по лужам — как повезет. Тут самое главное следить за тем, чтобы ваши ноги не промокали.

## УТЕПЛЯЕМСЯ

*Бррр... Чувствуешь, как похолодало на улице? К нам в город пришла настоящая зима. Это значит, что грядет пора мандаринов, подарков под рождественской елкой, катания на коньках и игр со снегом. Но как встретить новогодние праздники с улыбкой, а не кашлем и температурой?*

Только подумайте: всего пара советов помогут вам провести эти зимние каникулы так ярко!

Так что одевайтесь теплее и не бойтесь!

Художник Елизавета Федорова





Максим Канев

А вы знали, что у нас в гимназии есть целый класс сказочников? Это ребята из 2 «В» класса, которые пишут сказки и составляют иллюстрированные сборники. Правда, здорово? И мы начинаем знакомить вас с этими удивительными детьми и их историями. А вдруг кто-то из них станет известным писателем или поэтом? Нас это точно не удивит, потому что их талант мы заметили еще в начальной школе



## Откуда берутся игрушки!

Жми - был щенок по имени Тарик. Он всегда оставался маленьким, потому что был игрушкой. Мальчик, с которым жми щенок, его очень любил и часто брал с собой из дома. В игрушечном городе Тарика было весело, к ним часто прилетали новые игрушки.

И однажды Тарик захотел узнать, откуда прилетали игрушки. Как раз в этот день мальчик взял его с собой в магазин. Щенок полетел в кармане - самолёте. Летел - летел и долетел. И увидел очень много игрушек. Мальчик взял одну и положил в корзину. Тарик закричал ей: „Привет!“, но новая игрушка не услышала его.

Мальчик и мама вернулись домой. Тарик познакомился с машинкой. Теперь он знал, откуда берутся игрушки.



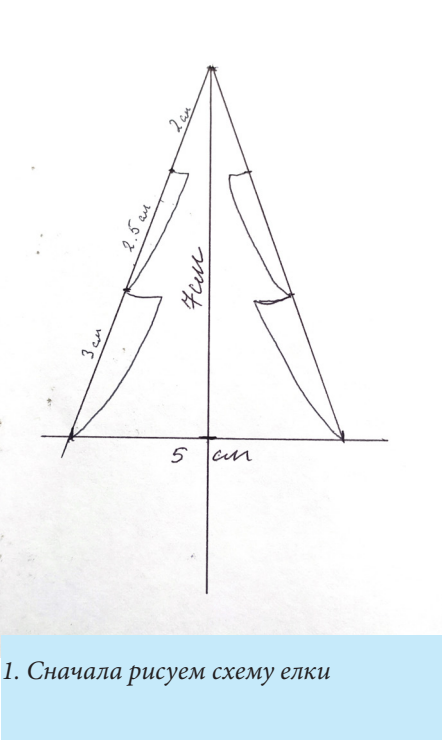
Вера Горбунова

# ЕЛОЧКА, ГОРИ!

*Новый год ассоциируется у нас с елкой, снеговиками, снегом, подарками. Для меня самое главное — это елка. А для вас, что самое главное на Новый год?*

Сегодня мы сделаем елку на ручке или карандаше.

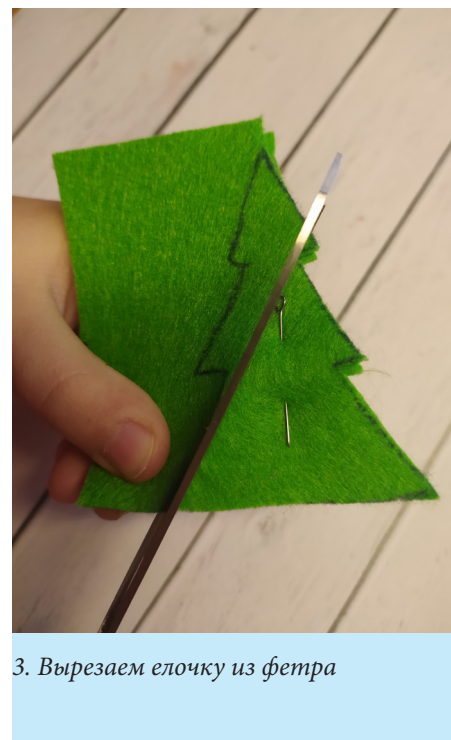
Для этого нам понадобится: бумага, цветной фетр, нитки, иглолка, краски, бисер.



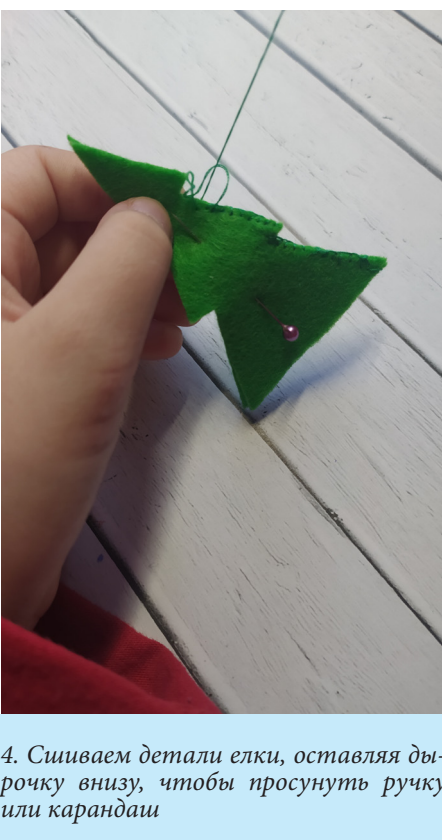
1. Сначала рисуем схему елки



2. Вырезаем из бумаги елку и переносим ее на фетр



3. Вырезаем елочку из фетра



4. Сшиваем детали елки, оставляя дырочку внизу, чтобы просунуть ручку или карандаш



5. Украшаем нашу елочку



6. Получаем результат



Мария Бондаренко

## СТОП, КАЛИКАЛО

*Нет сил играть каждую перемену в одни и те же игры? Мы знаем, как вам помочь! После долгих размышлений мы наконец решили добавить новую рубрику. Конечно же, специально для наших любимых читателей! Здесь мы будем каждый месяц рассказывать о какой-нибудь интересной игре, с которой ваша перемена пролетит незаметно и зарядит позитивом перед уроком*

Сегодня у нас игра «Стоп, каликало!» Игра пополняет словарный запас и развивает логику, интуицию.

Правила: играть можно в группах от трех человек. Но больше — интереснее.

Игроки становятся в полукруг, один человек, ведущий, встает перед ними напротив, лицом к лицу.

Ведущий загадывает понятие и говорит: «Это большая ягода».

Игрокам нужно угадать, какое

слово загадано. Ведущий может дать максима три подсказки.

Когда прозвучит правильный ответ: «Арбуз!» — ведущий начинает бежать со своей позиции. Угадавший должен занять его позицию, встать спиной и крикнуть: «Стоп, каликало, раз, два, три. Точка!»

На слове «Точка!» убегающий останавливается. А угадавший слово, не поворачиваясь, не подглядывая, должен угадать расстояние

до него. Расстояние может быть таким: семь карликов (маленькие шапочки, ступня к ступне), два гиганта (максимально широкий шаг). И самому проделать этот путь. Если после проделанного пути игрок смог дотянуться рукой до убегающего, то ведущий остается прежним. Если нет, то тот, кто угадал, становится новым ведущим.

Будем рады вашим отзывам и любым фотографиям в процессе игры!





София Воронова  
Фото Ильи Бурковского

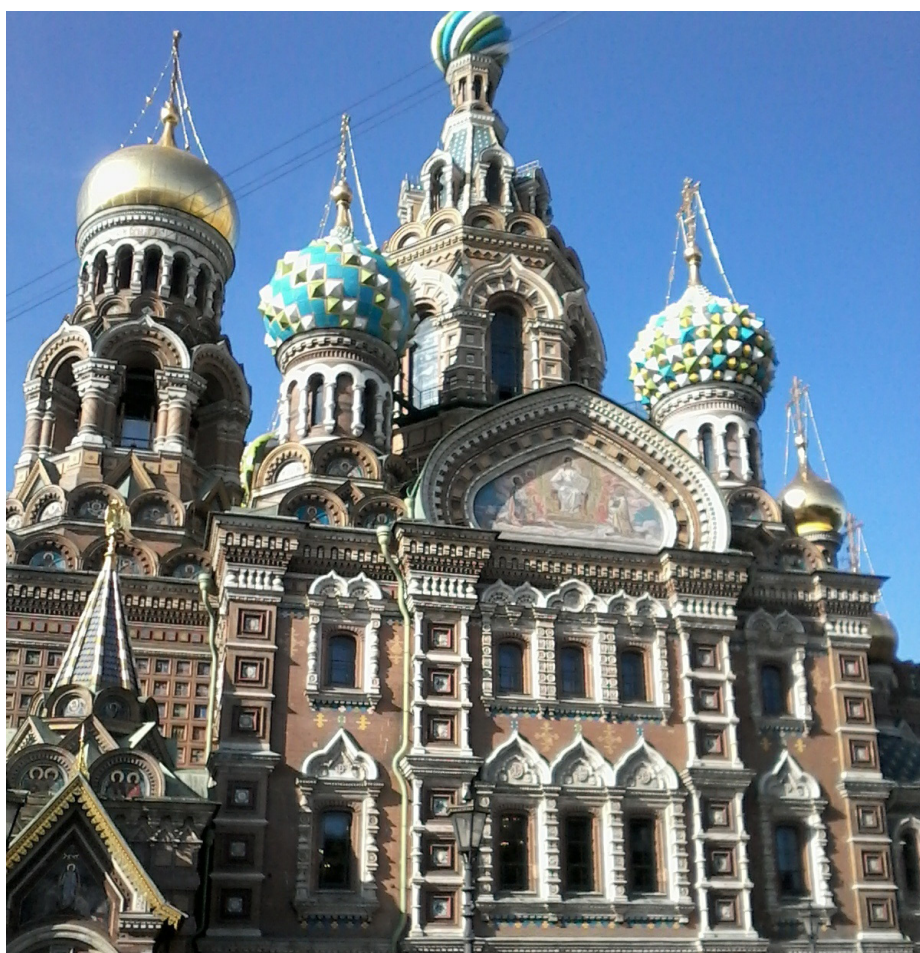
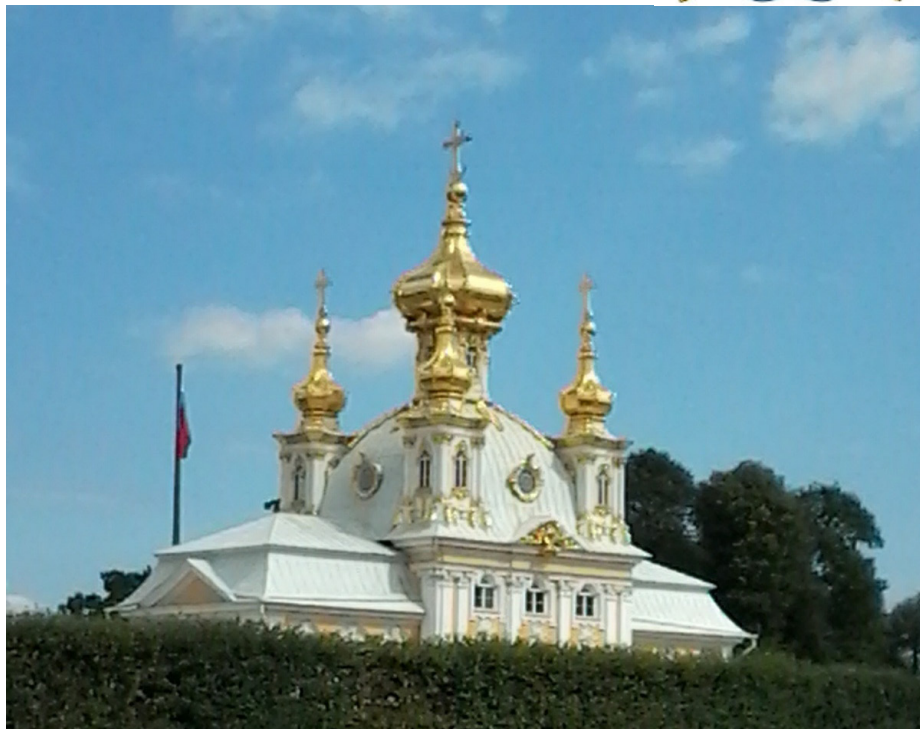
# ЗДРАВСТВУЙ, ПИТЕР



Остановись, путник! Ты же только что с самолета. Уже увидел лаконичное и сдержанное петербургское метро, почувствовал себя Алисой в стране Чудес: «она все спускалась, и спускалась, и спускалась...»? Сфотографировался с Маяковским на Маяковской? Прошел миллионы ларьков с сувенирами? Вышел на Гостином дворе и... подожди, да подожди же! Не нужно бежать сразу же по Невскому к Эрмитажу, к Неве, глядеть на развод мостов. Остановись и почувствуй: перед тобой Петербург. Великий, неповторимый, изящный и эстетичный — прекрасный в своих серых облаках-одеяниях и шелках-каналах — тот самый Петербург Пушкина, Гоголя, Толстого, Достоевского — узнаваемый, нежно любимый и яро ненавидимый — великий Петербург. Наверняка ты, дорогой путник, знаешь, как возник этот чудесный город.

Твои глаза все еще закрыты? Представь: всего четыре столетия назад здесь рос розог да камыш и единственными обитателями болот были веселые лягушки. Но Петр Первый, небезызвестный император России, решил основать здесь свою столицу — город был основан здесь из-за своего местоположения. Санкт-Петербург находится рядом с Балтийским морем. По городу протекает прекрасная река — Нева. Портовый город стал развиваться, увеличиваться в размерах, люди стали переезжать в него, и вот через много лет развития, в основном культурного, он стал вторым городом огромной России. Сюда стекаются миллионы.

Представь себе, милый путник, как на этих каналах — да-да, тех самых, что так загадочно переливаются в вечернем свете фонарей — строились дворцы, имения, проводились приемы, светские рауты, литературные гостиные... Бери



меня за руку, путник, пойдем, я покажу тебе дом Грибоедова, который так и не смогли найти герои Бунинского «Чистого понедельника», а потом мы остановимся у «Приюта бродячей собаки», где читал свои стихотворения Маяковский, а потом — выйдем к площади Восстания, пробежимся по страницам истории — протопчем ее своими ногами, прочувствуем ее, ведь история Петербурга — это история России. Местные события имеют всемирное значение. Революция, восстания, волнения, войны и судьбоносные решения — все начиналось здесь. Все культуры, все архитектурные стили — все сплетено в Петербурге.

Возьми планы Петербурга разных эпох его существования. Наложим их один на другой, взяв за центр Петропавловскую крепость на Заячьем острове. Рассмотрим восемнадцатый век по первым барочным зданиям Петербурга: Летний дворец Петра I, Меншиковский дворец. А девятнадцатый век ты сможешь узнать по известнейшим соборам Петербурга, таким как Казанский и Исаакиевский. Совсем недалеко, у берегов Невы, стоял человек на часах из одноименного произведения Лескова — приглядишься и прислушаешься, как солнце тонет в ласковых темных водах.

Что ж, дорогой путник, идем дальше. Из Петербурга литературного, по дорогам Достоевского и Гоголя — в Петербург все более узнаваемый — туристический.

Пройдясь по Петропавловской крепости (мы немного подождем, чтобы услышать неповторимый, тревожный бой часов на башне), на выходе мы увидим недавно открытый Петербургский зоосад. Хотя он и недавно открылся, но в нем уже достаточно много животных. На Мытнинской набережной, путник, кутайся в шарф — здесь очень ветрено и холодно — мы выйдем к Биржевому мосту, построенному в 1894 году. А затем — к знаменитой Васильевской стрелке. На ней стоит Ростральная колонна. Кстати, ты когда-нибудь задавал себе вопрос: зачем нужны эти колонны? Ростральные ко-

лонны были городскими маяками, да и сейчас их зажигают по особым случаям. Пламя колышется, замечает в ночи уснувшее солнце.

Путник, ну же, иди за мной — ты еще успеешь сделать фотографии! Посмотри скорее на изящную Кунсткамеру — на данный момент это одно из самых главных научных учреждений страны. Здесь собраны тысячи кунштов (редкостей). Маски и украшения из Английских колоний, китайское оружие и, самое главное, — анатомические приборы и органы животных и людей. Все это наш великий император Петр I привез сюда после второй поездки в Голландию. Тогда он договорился с голландским аптекарем Альбертом Себом, у которого эта коллекция хранилась ранее. После посещения Кунсткамеры — скорее, пока не развели мосты — к Зимнему Дворцу. Это бывшая резиденция императорской семьи. Также в Зимнем дворце находится Эрмитаж, основанный в 1764 Ека-

теринной II. Здесь есть тысячи разных произведений искусства. Да Винчи, Рембрандт, русские художники... Коллекция настолько огромна, что даже за год ежедневных походов сюда посмотреть все невозможно. Рядом находится Дворцовая площадь с Александровской колонной.

Здесь мы остановимся, мой милый путник. Здесь, в месте, где прошлое соединилось с настоящим, где, если приглядеться в ночи, все еще прогуливаются богатые дамы в изысканных платьях, где стоят крестьяне, пришедшие к царю за благословением, где эвакуируют картины, тревожно поглядывая на отнюдь не мирное небо над головой — прошлое неизменно будет идти под руку с Петербургом. А мы с тобой, путник, будем смело шагать навстречу будущему по петербургской брусчатке, а пока, в ближайшем будущем, заглянем в теплое и уютное кафе: декабрь в Петербурге все же морозный.





Елена Белкина  
Иллюстрации автора

## КАК ОПОССУМ ДЖЕМ ВСТРЕЧАЛ НОВЫЙ ГОД

*Новый год — это пышный и красивый праздник, но из-за своего масштаба он сильно вредит окружающей среде. Вы задумывались, какой вред наносят природе ненужные покупки, пластиковые украшения и салюты?*

Опоссум Джем сидел на подоконнике и наблюдал за суетящимися людьми на улице, мигающими огоньками и каплями дождя, медленно стекающими по стеклу. Не так представлял себе зиму южный зверек, когда переезжал в Россию, известную во всем мире своими снегами. Время близилось к Новому году, из супермаркета рядом с домом опоссума люди выходили с огромными пакетами, полными покупок, бросали в урны одноразовые маски и ехали на своих машинах домой.

Джема это очень расстраивало. Неужели люди не понимают, что дождь зимой идет именно из-за них, а пакеты с покупками совсем скоро станут пакетами с мусором?



Он быстро намотал на шею шарф из секонд-хенда и побежал к супермаркету. Опоссумы очень юркие и ловкие зверюшки, поэтому ему не составляло труда незаметно заглядывать в корзинки покупателей. Джема очень огорчало содержимое корзины: пластиковые украшения, которые прослужат один праздник, коровки-сувениры, которые никого не порадуют и после вручения станут собирать на полке пыль или занимать место на свалке, продукты в герметичных упаковках, но зачем-то уложенные в еще несколько прозрачных па-

кетиков. Еды столько, что семья из трех человек вместе с гостями и родственникам съесть ее не успеют, и она тоже станет мусором.

Расстроенный опоссум выбежал из магазина, и тут его ожидало разочарование. Парковка была забита автомобилями, в машины садились по одному человеку, неприятно пахло угарным газом. Он добрал до своего дома, новогоднего настроения у него не было, да и, вообще, никакого. Он задернул шторы и в полной темноте лег на диван, пытаясь подсчитать, сколько еще новых годов успеет отметить человечество до того, как окончательно выведет природу из равновесия.

Из мрачных раздумий Джема вывел телефонный звонок. О нет, это родители звонят по видеосвязи! На экране появились два толстеньких опоссума в ярких рождественских свитерах, они улыбались и на почти забытом Джемом языке желали ему счастья в новом году. Папа сказал, что они встали специально пораньше, ведь из-за разницы во времени Джем встретит Новый год намного раньше их. Джем в ужасе осознал, что сегодня тридцать первое декабря и 2021 год наступит почти через десять часов. Хандру как рукой сняло. Он заглянул в кладовку. Ему очень повезло: прошлые хозяева оставили там елку, но игрушек и гирлянд нигде не было. Опоссум не растерялся, он высыпал на стол перегоревшие лампы, которые он откладывал, чтобы сдать на переработку, и раскрасил яркими красками, нанизал на нитку лесные орешки. Пока сохла краска, он зашел на сайт, где люди продают ненужные вещи, и нашел гирлянду. Ее отдавали даром из-за неподходящего размера. Джем обрадовался, что подарит ей вторую жизнь. Он схватил тканевую сумку, на ходу завязал шарф и с большим энтузиазмом, чем утром, побежал на улицу. Он решил ехать

за гирляндой на трамвае, ведь общественный транспорт вредит окружающей среде намного меньше личного. По пути на остановку он закинул в сумку несколько еловых шишек, лежащих на трауре. Домой он шел пешком, чтобы заглянуть на продуктовую ярмарку. Там он купил овощи для праздничных салатов. Он выбирал самые кривые, изогнутые и причудливые, ведь обычно такие овощи никто не хочет брать, и они портятся, остаются несъеденными. Все покупки он складывал в свои мешочки и коробочки, предупреждал продавцов, что ему не нужен пакетик и заранее написал список продуктов, чтобы не купить ничего лишнего.

Когда же пришел домой, завязал на шишках бантики и украсил ими комнату, испек имбирное печенье по маминому рецепту и по-



весил его на елку. Опоссум специально сделал его мягким, потому что позвал на праздник пожилую соседку Варвару Игоревну. Вместе они резали салаты, рассказывали волшебные истории и ждали бой курантов по телевизору.

Варвара Игоревна учила Джема правильно резать салаты, а Джем рассказал ей про бережное отношение к природе. Вот несколько советов, которые могут пригодиться и вам, ребята, во время подготовки к Новому году.

Не покупайте новые игрушки,

переделывайте старые, вешайте винтажные, делайте их своими руками, к примеру, из папье-маше, сушеных корочек мандарина, можно сделать праздничные наволочки на подушки из старых свитеров, или, как Джем, повесть на елку пряники.

Не дарите подарки, которые не принесут получателю пользы и после праздников станут мусо-

ром. Хорошим и простым подарком может стать угощение, сделанное своими руками, тканевый мешочек для покупок, все, что точно принесет получателю пользу и радость и не навредит окружающей среде.

Используйте как можно меньше упаковки. Подарок можно упаковать в праздничный пакет, который уже был дома. Красиво смотрятся газеты и бумага, оставшаяся от цве-

тов. Коробку или книжку можно упаковать в шарф, это будет приятное дополнение к основному подарку, съедобные подарки можно положить в стеклянную банку.

Самое главное — помните, что вся деятельность человека отражается на природе, и только от нас зависит, будет ли зимой снег и сколько новых годов увидит человек на планете Земля.



Елизавета Кулакова

## ВРЕМЯ ЧУДЕС

*Новый год — самый долгожданный праздник, сказочное время подготовки к празднику и предвкушение от ожидания подарков, угощений и чудес. Интересно, что же думают об этом празднике наши ребята?*



Мионов Степан, 1 «В» класс



Мещеряков Кирилл, 3 «А» класс



Бегишева Анастасия, 4 «Б» класс

Отвечая на вопрос, нравится ли им Новый год, все ребята ответили одинаково, да и как можно не любить ту красоту, которую приносит нам этот зимний праздник. Второй вопрос был с юмором, потому что, конечно же, снег видели все, хотя последнее время он редкий гость в наших краях. Но описали ребята его по-разному. Степан Мионов сказал, что «он белый, красивый и холодный», а у Кирилла Мещерякова снег ассоциируется с волшебством и зимними играми, к примеру, с игрой в снежки и с катанием на санках. Настя Бегишева сказала, что «снег пушистый, блестит на солнце, с ним весело играть,

а снежинки очень красивые, разнообразные, и их интересно рассматривать».

Что же значит зима для наших гимназистов? У всех она ассоциируется с Новым годом, подарками, Дедом Морозом, а также с хорошим настроением, чувством приближающегося волшебства, магии, и, конечно же, снегом.

А нужен ли Новый Год вообще? Все ребята сказали, что нужен обязательно, ведь он приносит много радости и счастья, а еще это праздник, когда все собираются вместе, празднуют, веселятся и обмениваются подарками.

Какой же Новый год без Деда Мо-

роза, в которого многие не верят? А зря! Степан и Настя, например, верят в него, пишут письма и ждут от него подарков каждый год. А вот Кирилл не верит в сказочного дедушку, хотя сам не знает, почему. Но это не мешает ему ощущать волшебство новогоднего настроения.

Новый год — семейный праздник, во время которого все друзья и семья собираются за одним столом, радуются, празднуют, веселятся и просто хорошо проводят время. И у взрослых, и у детей этот праздник вызывает чувство тепла и уюта в это холодное время года.

Елизавета Федорова

# СЛАДКОЕ *Sweet* КОРОЛЕВСТВО *Sugar*

