

ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РОДНИК»
ГАЗЕТА ГИМНАЗИИ № 32 Г. КАЛИНИНГРАДА
ВЫПУСК № 3 (41) / МАРТ 2021

ВЕСНУШКИ



Открой свой космос



RSPR 39-01187-Г-03





Елена Белкина

ОТКРОЙ СВОЙ КОСМОС

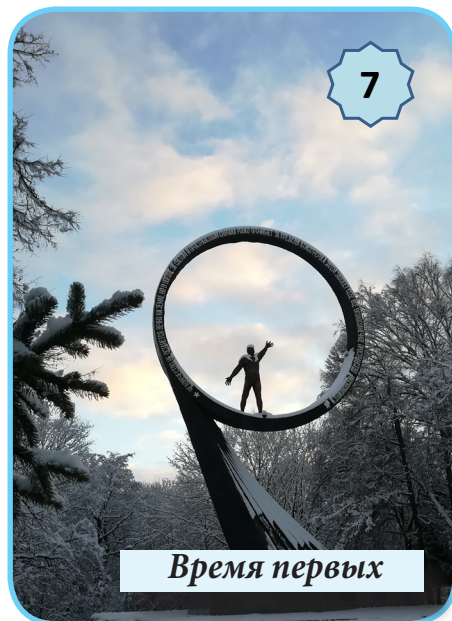
Здравствуй, дорогой читатель. Вот и пришла к нам весна. Уже пролетело двадцать третье февраля и пришло восьмое марта. От лица нашей редколлегии поздравляем мальчиков с прошедшими Днем защитника Отечества и желаем им быть честными и смелыми, а девочкам в Международный женский день — сильными и уверенными.

Весной хорошо смотреть на небо, особенно за городом. Самая яркая звезда ночного неба — Сириус, в марте (с декабря по март) еще ярче обычного, ее можно найти, проведя прямую к горизонту, соединяя все три звезды созвездия Пояс Ориона. Вы замечали, что самые красивые сравнения связаны с небом, космосом и заездами? Космос всегда зачаровывал человека своей непостижимостью, необъятностью, греки поселили там своих богов, дав небесным телам их име-

на, мы отправили спутники и ракеты. Может, это из-за вечной тяги человека к чему непонятному, а может из-за того, что мы видим в космосе свое отражение, схожесть скоплений звезд, планет, их спутников, черных дыр с человеческими душами? Не зря же говорят, что внутри человека целый космос. Загляни в себя, там будут прекрасные туманности и хвостатые кометы, посмотри на людей вокруг — ты увидишь планеты со спутниками и яркие звезды.

Не бойся открыть свой, необычный, отличающийся от любого другого — странный, красивый, хранящий все твои особенности. А сейчас приготовься к выходу в открытое космическое пространство!

Надевай шлем и перелистывай страницу наших весенних и космических «Веснушек».



7

Время первых



4

*Я не работаю учителем,
я учителем живу*

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора
Открой свой космос
- 3 К слову
Per aspera ad astra
- 10 Выход в люди
По следам Капитана Времени
- 11 Классные вести
Лучший подарок
- 12 Галопом по Европам
Город гномов
- 13 А у нас во дворе
Открывай земные красоты
- 14 Натворили
Подарки своими руками
- 15 Советы тигренка Тедди
Из чего же мы сделаны?
- 16 Мой четвероногий друг
Самые милые
- 17 Сказка. гу
Праздничный пирог
- 18 Своими руками
Тюльпаны из ложек
- 20 Игровая
В «Контакте»



6

*Что хранит
бабушкин сундук*



8

Я говорю с тобой из Ленинграда



PER ASPERA AD ASTRA

София Воронова
Художник Елизавета Федорова



Как Юрий Гагарин стал Юрием Гагариным — знаменитым космонавтом, первым человеком в необъятном и неизвестном космосе, искуснейшим летчиком и просто — честным, хорошим человеком?

Всю свою историю человечество смотрело вверх — в небо, в космос, на звезды и печальную их спутницу-Луну. Всю свою историю человечество мечтало покорить космос, оказаться там, среди маленьких жемчужинок — покорить Солнце и звезды. Планеты называли именами Богов и Богинь — им поклонялись и их превозносили, за невероятные и правдивые космические теории умирали и боролись, о космосе мечтали. Непревзойденным, гениальным «мечтателем» был Константин Эдуардович Циолковский. Он разрабатывал космические аппараты, изучал бескрайний и бесконечный мир и грезил о чудесном дне, когда человек сможет оказаться в космосе. В 1934 году Циолковский сказал, что на Земле уже родился человек, которому суждено первым полететь в космос. Юрий Алексеевич Гагарин родился 9 марта 1934 года в маленьком селе Клушино.

Его жизнь была непростой, мальчиком он пережил годы войны и потерял сестру и брата, однако он никогда, никогда не падал духом — именно его сильный характер, оптимизм и умение работать в команде стали решающими при выборе Юрия Алексеевича на роль Первого космонавта.

Кто знает, может быть, вы будете следующим покорителем космоса, если станете придерживать небольших пунктов, представленных ниже, ведь Юрий Алексеевич был просто прекрасным человеком — человеком, с которого действительно нужно брать пример.

Будьте милосердны и очень храбры. Несмотря на все опасности, подайте руку помощи тому, кому она требуется. Так, маленький Юра в тайне от немцев, что захватили деревню, помогал раненому красноармейцу, которого нашел в лесу.

Всегда верно следуйте своей мечте

и боритесь до конца. Юрию Алексеевичу не удалось сдать экзамен на посадку самолета, и его хотели исключить, но он так сильно упрашивал его оставить, так усердно работал над собой, что из академии его все же не исключили. К слову, позже его инструктор понял, что неудачной посадка у Гагарина получается из-за его невысокого роста, а не из-за недостаточных навыков.

Будьте трудолюбивы. Как и Юрий Гагарин, работайте усердно, постоянно, методично и почти всегда. Работайте настолько много, чтобы потом сказали, что слово «работа» — ваше любимое слово.

Никогда не бойтесь сказать «я не знаю». Если вы, как и Юрий Алексеевич, окажетесь на приеме у Елизаветы Второй во дворце, не теряйтесь от количества приборов, используйте только привычные вам и не переживайте: королева вас поддержит.

Всегда находите время на увлечения. Юрий Гагарин любил небо

и кактусы. Привозил маленьких колючих домочадцев из каждой поездки. Впрочем, если кактусы вы не любите, то привозить их вовсе не обязательно. Главное, что вы поняли смысл. Хобби — это очень важно.

Шутите. Юрий Алексеевич умел шутить ярко, метко, четко и сильно. Рассказывал небылицы о том, что видел в космосе, высокопоставленным лицам, широко улыбался на камеру и не забывал о белом голубе, которого нужно удерживать в руках.

Будьте верны слову. Как и великий космонавт, всегда отстаивайте свое мнение, не бойтесь показать свои лидерские качества, но не зазнавайтесь.

В общем, рецепт на самом деле очень прост: нужно любить мир вокруг и заниматься любимым делом. Может быть, в космос вы и не полетите, но проживете незабываемую жизнь в этой большой-маленькой Вселенной. Поехали!





Я НЕ РАБОТАЮ УЧИТЕЛЕМ, Я УЧИТЕЛЕМ ЖИВУ

Алина Рязанова

Анастасия Александровна Каргина со школьной скамьи мечтала стать учителем. Как она сама пишет на своей педагогической странице в сети, всегда представляла, как входит в класс, звенит звонок, идет объяснение нового материала. И самым большим счастьем для себя она считает возможность чему-либо научить ребенка

Анастасия Александровна, что для вас включает слово «учитель»? И почему вы стали учителем именно начальной школы?

Сегодня я — педагог начальных классов. Именно начальные классы, детство — это важнейший период человеческой жизни. И от того, что было заложено в начальной школе, кто был рядом с ребенком эти четыре года, чему он научился и чему не научился, какими стали его душа и сердце, зависит, каким завтра окажется сегодняшний первоклассник. С какой радостью я каждый день встречаюсь со своими «почемучками» и фантазерами.

Каждый человек думает о своем будущем и о реализации себя с раннего детства. Каковы были



Гуманная педагогика – как синяя птица: знаем, что нет этой птицы, но верим, что она есть. Красота ее манит нас, а поиск рождает творчество. И видим: оказывается, сам поиск гуманной педагогики уже есть гуманная педагогика.

Ш.А.Амонашвили



Самый веселый класс

ваши мечты о будущей профессии?

Каждый из нас мечтает обрести профессию. Причем, достойную, успешную. И все эти мечты возникают, наверное, в самом раннем детстве. Реализуются ли? Кем только я ни хотела быть, будучи юной девчонкой. Как же я мечтала, как сама буду управлять поездом. А мои мечты об экзотических странах. Музыкальная школа. Так хотелось стать знаменитой пианисткой, доказать самой себе, что могу покорить высочайшие вершины волшебного мира музыки. А потом в мою жизнь ворвались танцы. С упоением решая очередную трудную задачу по математике, точно знала, что свяжу свою жизнь с царицей наук. Но лишь в старших классах школы пришло озарение: буду учителем! Ребенком в своих фантазиях я рисовала портрет идеального учителя.

Образ учителя. Какой же он должен быть? У каждого на этот счет свое мнение. Что для вас значит «идеальный учитель»?

Перед собой я видела доброго, понимающего человека, будто фею из волшебной сказки. Мне хотелось стать любящей, уважающей и ценящей учеников за их малейший успех учительницей. Это лишь часть того, о чем мечтают, длинной дорогой идя в школу. За годы учебы я ни разу не усомнилась в правильности своего выбора. Ведь все начинается с учителя. Учитель стоит



у порога самостоятельной жизни каждого человека. Я представляла себя стоящей у доски, вдохновенно и увлеченно излагающей свой любимый предмет детям, жаждущим знаний и открытий. И еще, пожалуй, важно помнить, что «лучший пример — личный пример». Мои близкие и педагоги оказали огромное влияние на формирование меня — учителя. И если мне необходимо вспомнить или выбрать путь, метод, прием, чтобы достучаться до сердца каждого моего ученика, я вспоминаю теории, поиски и находки, которые когда-то пропустила через себя. Называться учителем и быть им не одно и то же.

Радости, огорчения, победы, проигрыши... Все это случается

с каждым учеником. Как вы помогаете детям справиться с переживаниями и как разделяете с ними их радость?

Пусть порой мне с ними хлопотно, но проникать в их детский мир, слышать их — большое учительское счастье. Именно в развитии детей, их самовоспитании, самосовершенствовании, самореализации вижу свое предназначение как педагога, учителя, наставника. Главная моя заповедь: «Учитель, будь солнцем для своих учеников!» Учитель — это не только моя профессия, это моя жизнь. Каждый ребенок в классе — это родной ребенок, которого я учу, воспитываю, радуюсь его победам и огорчаюсь, если ребенка постигла неудача.

В чем заключается ваше учительское счастье?

Размышляя о своей профессии, пожалуй, соглашусь со словами: «Проживи одну свою жизнь и тысячу жизней своих учеников — и ты проживешь вечность!» А у меня впереди сто дорог, сто дверей, за каждой из них новая жизнь, которую я смогу прожить вместе с моими учениками. А в руках у меня — мел, учебник, указка и пульт от проектора». Сердце отдаю детям!» — таков мой девиз. И в этой взаимности заключается мое учительское счастье.

Благодарим Анастасию Александровну за такую теплую и открытую беседу и желаем дальнейших успехов в педагогике.





Семен Левченко

ЧТО ХРАНИТ БАБУШКИН СУНДУК

Никогда не знаешь, какие необычные вещи можно обнаружить у бабушки в кладовке...

Осенним воскресным вечером я пришел навестить бабушку. Она попросила помочь ей разобрать кладовку. Высоко на шкафу лежал огромный чемодан, который она давно не открывала. Встав на табуретку, я снял его с полки и положил на диван. Потемневшие от времени замочки открылись легко. В чемодане бабушка хранила дорогие ей предметы, с которыми не хотела расставаться. Она сидела и аккуратно перебирала их. С каждой из этих вещей были связаны воспоминания.

Когда все вещи были вынуты из чемодана, на дне его осталась старая газета. Удивительно знакомое лицо смотрело на меня с огромной фотографии. Я взял газету в руки и прочитал заголовок: «Человек в космосе! Капитан первого звездолета — наш, совет-

ский!». Я держал в руках фрагмент истории — газету «Комсомольская правда» № 88 от 13 апреля 1961 года!

Бабушка была удивлена не меньше меня. Почему она положила в чемодан именно этот выпуск газеты? Почему она положила газету целиком? Почему так случилось, что газета пролежала в чемодане десятки лет? Вопросы, на которые у бабушки не оказалось ответа...

Мы очень аккуратно разложили газету на столе, боясь повредить хрупкие страницы бежевого цвета. Закончив чтение, я сложил газету, чтоб забрать ее домой.

Теперь у меня дома хранится настоящая реликвия, с первой страницы которой более чем полвека спустя мне улыбается молодой Юрий Гагарин.





ВРЕМЯ ПЕРВЫХ

«Космос нас ждет, космос нас любит, космос живет в каждой из судеб...» История о том, как маленький шаг в большой космос прославил Калининград

Анна Нечаева
Фото Софии Вороновой

Калининград — город космический. История нашего города тесно переплетена с личностями. Одной из таких личностей является летчик-космонавт и наш выдающийся земляк Алексей Архипович Леонов. О Калининграде он писал: «Я безумно люблю Калининград и несу это чувство всю жизнь в сердце и памяти. Я предан этому городу, городу моей юности. Всякий раз, когда приезжал в Калининград, я словно подзаряжался от него». Эта любовь взаимна. И на это есть причины.

Алексей Леонов родился в самой обычной семье в Кемеровской области в 1934 году. А в 14 лет переехал с семьей в Калининград, еще не подозревая о том, каким значимым окажется для него этот город. Прежде чем вступить в ряды космонавтов, Алексею Леонову предстояло получить звания летчика-истребителя и летчика-инженера-космонавта, защитить диссертацию кандидата технических наук. Талантливый человек талантлив во всем, в том числе и в образовании. Вот и А. Леонов постоянно учился, никогда не останавливался на достигнутом.

Не останавливался на достигнутом он и тогда, когда налетал 278 часов в авиационном полку, совершил 115 прыжков с парашютом и вошел в двадцатку первых космонавтов. Бесспорно, главным достижением стал выход Алексея Леонова в открытый космос. Значение этого события сложно переоценить. Никто еще не решался на такой шаг. В 1965 году миллионы граждан СССР услышали следующее сообщение: «19 марта в 12 часов 02 минуты по московскому времени космический корабль „Восход-2“, пилотируемый экипажем в составе командира корабля полковника Беляева Павла Ивановича и второго пилота подполковника Леонова Алексея Архиповича, благополучно приземлился в райо-

не города Пермь. Посадка произведена командиром корабля полковником Беляевым с использованием системы ручного управления. Товарищи Беляев и Леонов чувствуют себя хорошо. Программа научных исследований выполнена полностью. В процессе полета успешно проведен сложный научно-технический эксперимент по выходу в космическое пространство космонавта в специальном скафандре с автономной системой жизнеобеспечения, открывающий новый этап в освоении космоса человеком. Материалы, полученные в полете космического корабля-спутника „Восход-2“, обрабатываются и анализируются». Но в сообщении не прозвучало ни слова о подвиге космонавта. Только немногие знали, что возвращение Алексея Леонова на нашу планету не было таким гладким. Из-за перепада давления скафандр космонавта так раздулся, что он едва смог вернуться на корабль. Но Алексей Леонов ни на секунду не потерял самообладания, что поспособствовало успешному завершению полета.

Но судьба Алексея Леонова не была бы такой космической, если бы не его собственный внутренний космос, которым он горел. Признаться, трудно освещать дорогу другим, когда внутри нет огня. С этим выражением не стал бы спорить и сам Алексей Леонов, покоривший сердца миллионов не только своим бесстрашным погружением в развитие космонавтики, но и своей космической живописью. Творчество Алексея Архиповича можно разделить на три этапа: полет на Восходе-2 и выход в открытый космос; миссия Союз-Аполлон, научная фантастика. Алексей Леонов не только сделал шаг в открытый космос, но и по-настоящему открыл его для людей, далеких от науки, через призму творчества.

Одним из самых «космических» мест нашего города можно назвать сквер, посвященный космонавтам,



на перекрестке проспекта Мира и улицы им. А. Леонова. Здесь расположен монумент «Покорителям ближней Вселенной». Он посвящен космонавтам А.А. Леонову, В.И. Пацаеву, Ю.В. Романенко и А.С. Викторенко. Монумент представляет собой космонавта, стоящего внутри кольца, олицетворяющего космическую орбиту. Надпись на кольце гласит: «Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство. К.Э. Циолковский». А вот с космонавтом, стоящим внутри, связана интересная городская легенда. Космонавт на монументе всегда держит одну руку поднятой вверх. И люди верят, что каждое полнолуние, новолуние и любой особый космический праздник памятник оживает и меняет руку. В ночь на 12 апреля у памятника собираются люди, равнодушные к космической судьбе нашего города, поднимают левую руку вверх и ровно в полночь с криком «Поехали!» меняют положение рук.

Ты можешь не верить в легенды, но позволь крикнуть «Поехали!» самому себе и открой свой космос.



Маргарита Рудник

Я ГОВОРЮ С ТОБОЙ ИЗ ЛЕНИНГРАДА

В Калининградском историко-художественном музее открылась выставка «Я говорю с тобой из Ленинграда...», приуроченная к 77-ой годовщине снятия блокады Ленинграда. В рамках выставки были также организованы кинопоказы картин о блокаде: «Коридор бессмертия», «Жила-была девочка», «Дневные звезды»

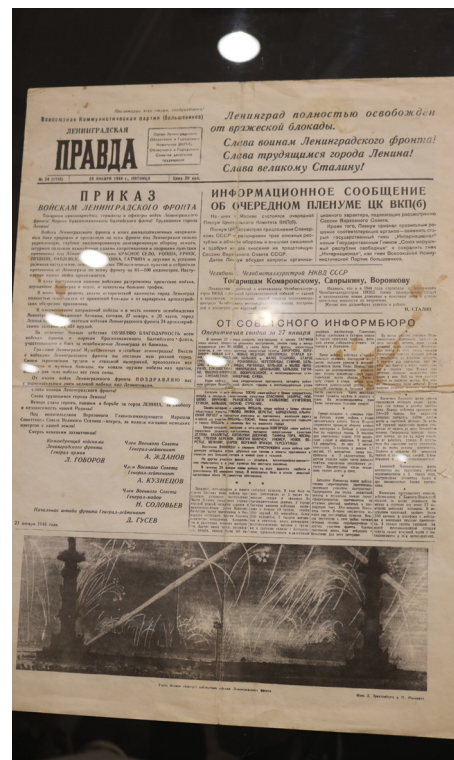
27 января 2021 года выставку «Я говорю с тобой из Ленинграда» посетил наш 3 «Д» класс. Центральное место в экспозиции занял тот самый паек хлеба — 125 граммов.



Нас поразило, как жители блокадного Ленинграда, под постоянной угрозой бомбардировок, превозмогали все тяготы и лишения, боролись с голодом и сильнейшими морозами, питаясь лишь таким пайком хлеба. Лишь вера в победу, мужество и самоотверженность помогли им пережить эти 900 дней боли и страданий. В экспозиции

собраны оригинальные документы из блокадного Ленинграда, посуда, личные предметы.

Особое место занимает выпуск Ленинградской Правды от 28 января 1944 года. «Граждане Ленинграда! Мужественные и стойкие ленинградцы! Вместе с войсками Ленинградского фронта вы отстаивали наш родной город. Своим героическим трудом и стальной выдержкой, преодолевая все трудности и мучения блокады, вы ковали оружие победы над врагом, отдавая для дела победы все свои силы. Слава воинам Ленинградского фронта! Слава трудящимся города Ленина! Вечная слава героям, павшим в борьбе за город Ленина, за свободу и независимость нашей Родины!» — говорится в Приказе командующего войсками Ленинградского фронта генерала армии Л. Говорова.



После осмотра экспозиции мы всем классом посмотрели фильм «Жила-была девочка» о тяжелой жизни детей в блокадном Ленинграде, о тяготах и лишениях, которые им пришлось пережить. Главные героини фильма — пятилетняя Катя и семилетняя Настя. Повзрослевшая так рано, Настя оберегает маму, заботится о ней, в мороз и метель везет на саночках тяжелое ведро воды, чтобы согреть больной маме чай. Но война жестока, и Настя теряет маму, а после и сама с подружкой Катей попадает под бомбардировку. Как хорошо, что вернулся папа Насти и забрал ее, а после и блокада была снята.

Фильм произвел сильное впечатление у меня и моих одноклассников. Снятый в дни блокады в Ленинграде, он передает настроение тех суровых дней. Холод, голод, суровые испытания, бомбоубежище, в котором приходилось пережидать бомбежку. Фильм позволяет нам увидеть тот самый ужас, ощутить себя на месте Настеньки, плакать, сопереживая ее горю.

Анастасия Кривицкая: Мне понравился фильм, он показывает, каким сильным надо быть. Жалко было очень маму девочки. Очень страшно и сложно было, когда была война. Холод и голод, а еще постоянные бомбежки. В конце я была очень рада тому, что папа вернулся и нашел Настеньку. Пусть во всем мире будет мир и спокойствие.



Егор Кузьмин: Мы привыкли ходить с мамой и папой в кино на что-то веселое, где можно хохотать на весь зал. Перед походом в музей Анна Николаевна и моя мама говорили, что это будет необычный фильм, он про жизнь детей в нелегкое время. Когда фильм закончился, я понял, что сейчас у детей есть все, что им хочется, и нужно слушать родителей и не расстраивать их, а тогда детям было очень сложно.

Александр Кобенек: Фильм мне понравился, но он грустный,

о войне, о блокаде Ленинграда. Я увидел, как тяжело было жить в военное время.

Клим Никитин: Я был поражен, как маленькая девочка тащила тяжелое ведро воды для своей мамы в снег и мороз. В каких тяжелых условиях жили в блокадном Ленинграде. Очень жаль, что мама умерла, несмотря на старания девочки.

Кира Барчукова: Этот фильм о том, что, несмотря на блокаду, холод и голод, дети оставались детьми, о том, как много трудностей люди вытерпели в то время.





Маргарита Рудник

ПО СЛЕДАМ КАПИТАНА ВРЕМЕНИ

Чтобы 2021 год наступил, а 2020 ушел, забрав с собой все проблемы и заботы, я отправилась в увлекательное приключение музейной мистерии.

Первым я посетила Историко-художественный музей, в котором прошла квест «Семь секретов старины». В зале природы меня встретил самый большой и статный экспонат — лось Иван Христофорович Музейкин. В зале 1946 года я осмотрела коллекцию елочных игрушек советского периода и экспозицию «Новогодний вечер», которая достоверно отражает, как встречали Новый год мои бабушка и дедушка. На прощание я нашла реликтовую версию Трансформера и загадала ему свое заветное желание.

Следующим пунктом моего новогоднего приключения был Музей изобразительных искусств. Пройдя белый и зеленый залы музея, я попала в город Гофмана — мистическое, волшебное место, где время остановилось, а произведения известного автора живут и приглашают нас жить с ними, жить в них:

Там рампы свет в окне сияет,
Закрты двери на засов.

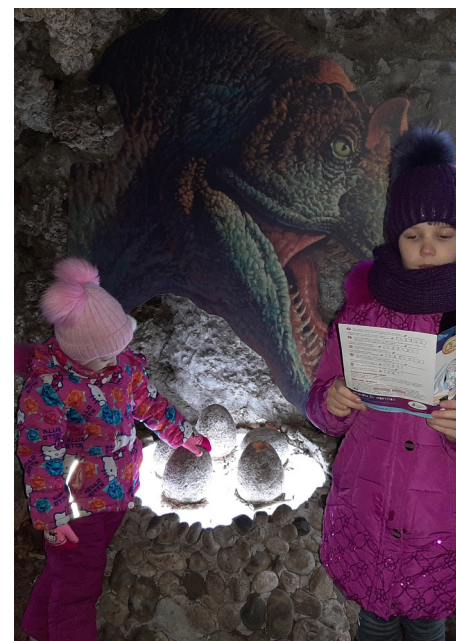
А «тыква» с «мышью» ожидают
У врат полночный бой часов.

Зимние каникулы — не время для скуки и безделья. С 25 декабря по 24 января в калининградских музеях прошла музейная мистерия. Знаменитый Капитан Время не хотел отпускать 2020 год до тех пор, пока не произнесено заклинание Начала Года. В заклинании всего шесть слов, и все они спрятаны в разных музеях Калининграда и в Калининградском зоопарке

Фридрихсбургские ворота встретили меня квестом «Сквозь волны и ветер». Осмотрев залы корабельного дела допетровской эпохи и петровских времен, я нашла самый тяжелый орден, который любил вручать Петр I провинившимся дворянам, а также узнала фамилию императора. На ладейном дворе я нашла лодку Бена Гана из «Острова сокровищ» и разгадала следующее слово из заклинания, означающее «страсть к приключениям».

В Фридландских воротах в новогодние праздники царила особая атмосфера: множество красиво украшенных елочек и живописный камин, оформленный в рождественском стиле, создавали особый уют в этих каменных сводах. Виртуальная прогулка по улочкам Кенигсберга — города, которого нет, произвела на меня незабываемое впечатление, а экспонаты рыцарского зала поведали старинную легенду об основании Кенигсберга и волчице Герре. Недаром слово, найденное в Фридландских воротах, означает «уважение к прошлому».

Калининградский зоопарк встретил меня пасмурной погодой и тайнами восточного календаря. Про-



двигаясь от павильона к павильону, вспоминая историю, математику и любимые мультфильмы, я узнала много интересного о жизни животных зоопарка и разгадала еще одно слово из заклинания Капитана Времени. Не зря оно спряталось в зоопарке, ведь на языке времени оно значит «любовь к природе».

Последним пунктом моего приключения стал Музей янтаря. Янтарь хранит в себе счастливые воспоминания людей, застывшие в солнечном камне. Музей янтаря как нельзя лучше позволяет нам окунуться в счастливые воспоминания об ушедших эпохах и узнать о ныне живущих мастерах. Пройдя залы музея, я нашла часть заклинания, на тайном языке времени означающую «камень вечности». На память о приключении мы с сестрой сфотографировались в очаровательной фотозоне по мотивам «Хроник Нарнии».

Пройдя все шесть квестов Капитана Времени, я смогла составить волшебное заклинание. Ушкалтрамярркорумлевморокаркачемснеосарутафантагорцена! Так для меня завершился сложный и полный забот 2020 год. И хотя уже весна, я с удовольствием вспоминаю свое последнее путешествие прошлого года.



ЛУЧШИЙ ПОДАРОК

Елизавета Макарова

Литературное чтение — один из самых важных школьных предметов. Чтение, как по программе, так и внеклассное, развивает наш внутренний мир, помогает нам лучше понимать себя и окружающих или просто занимает свободное время интересными сюжетами

Четырнадцатое февраля — одна из интереснейших дат для любителей чтения, ведь, помимо праздника всех влюбленных, этот день является еще и международным днем дарения книг. Четырнадцатого февраля принято дарить книги библиотекам, но в этом году администрация гимназии решила провести в этот день открытые уроки для учащихся некоторых начальных классов.

Уроки внеклассного чтения прошли через два дня после праздника, шестнадцатого февраля. В этот день группы учениц 9 «Л» класса провели небольшие выступления в пяти классах: в 1 «В», 2 «Б», 2 «В», 3 «А», 3 «В». Девятиклассницы познакомили детей с интересными фактами из жизни уже знакомых ребятам поэтов и писателей, таких как Григорий Остер, Виктор Драгунский и Корней Чуковский, а также рассказали ребятам о произведениях этих авторов. В конце своих открытых уроков старшеклассницы проводили небольшие викторины с вопросами по содержанию выступлений. Ни один вопрос не остался без ответа, как и ни один ребенок не удержался от улыбки.





Дарья Захарова

ГОРОД ГНОМОВ

Есть в Польше загадочное место. Город, где живут удивительные, волшебные существа. Вы удивлены? Хотите услышать эту любопытную историю? Тогда слушайте!

Вроцлав — а именно так называется это место — очень красивый город. Находится он в Польше. Обычно в городах этой маленькой страны можно увидеть множество памятников, которые имеют за плечами богатую историю. Однако во Вроцлаве вы сможете найти совершенно не похожую на другие достопримечательность. А если быть точным, то не одну, а очень даже много. И это не просто памятник, а множество маленьких забавных существ, прячущихся от людских глаз.

Так что же это за волшебные существа, которые прячутся в самых разных закоулках города? Они могут встретиться везде: под лавочкой, на перилах моста, на цветущей клумбе, у входа в подъезд дома. Существа эти совсем маленькие, но очень забавные: сердитые и добродушные, веселые и грустные. Наверное, вы уже угадали? Тогда вспоминаем прекрасную сказку о Белоснежке и семи гномах, которую читали все на свете дети, и скажу по секрету, все взрослые!

Так вот, эти самые знакомые всем гномы — совсем не сказка для жителей этого города. Они дали возможность превратить обычную прогулку по городу в занимательный поиск этих маленьких существ — гномов, живущих на улицах Вроцлава.

У каждого туриста, который при-

езжает в город, есть цель: разыскать хотя бы с десяток гномов. Но не все так просто: их много и разбросаны они по всем частям города, и прячутся даже в самых потайных его уголках! Но когда же поселились здесь эти маленькие жители, откуда они появились?

Гномы — это забавная идея городских архитекторов. Но это не просто маленькие каменные фигурки, поставленные украшать город. Они, конечно же, имеют свою очень интересную историю. Так у каждого из них появилась легенда, которая позволяет поближе познакомиться с каждым из гномиков, узнать его историю и подружиться с ним. Гномы занимаются каждый своим ремеслом, у каждого из них свой характер и привычки. Совсем как у людей...

Но сначала стоит послушать историю, которая познакомит вас с этими обаятельными жителями Вроцлава:

«Домовой реки Одры.

Домовой приплыл во Вроцлав на небольшом плоту, на котором он построил себе шалаш. Уже давно он подшучивал над жителями города и играл с ними. Например, развязывал людям шнурки в ботинках, когда они ждали автобус, или подсыпал соль в сахарницу во вроцлавских ресторанах, а однажды даже покрасил воду в городских фонтанах. В общем, проказ-

ник уже был невыносим, а поймать жители города его не могли: слишком он был мал и увертлив. И тогда было решено вызвать подкрепление. Власти города обратились за помощью к гномам, и те с удовольствием откликнулись на этот призыв.

Изначально Домовой реки Одры доставлял много хлопот гномам. Одного запер в подполье, другой так испугался, что боялся слезть с лампы, а третьего столкнул в реку. В конце концов, гномы под предводительством Весельчака поймали вредоносное существо и доходчиво объяснили ему, что время развлечений подошло к концу. Домовой уплыл на своем плоту, а жители города и туристы могут с тех пор ходить по улицам, не опасаясь, что кто-то будет возиться с их шнурками. В знак благодарности власти города решили отдать гномам часть Вроцлава. Гномы быстро прижились на тротуарах Вроцлава и следят, чтобы ни с кем ничего плохого уже не случилось. Так возник большой подземный город Гномов, в котором они хозяйничают».

Ну что, понравилась история? Тогда поезжайте во Вроцлав и постарайтесь найти этих маленьких проказников. А они наверняка расскажут вам еще много веселых и забавных историй.





Мария Бондаренко
Фотфо автора

ОТКРЫВАЙ ЗЕМНЫЕ КРАСОТЫ

Если вам кажется, что из-за эпидемиологической обстановки некуда сходить, то вы глубоко заблуждаетесь. Есть очень много возможностей здорово провести время на свежем воздухе. А если вы любите путешествовать, то вполне можно совершить открытие новых мест в поездке по родной Калининградской области

Ответьте, пожалуйста, на вопрос: хорошо ли вы знаете Калининградскую область? Думаю, большинство читателей неохотно признались сами себе в незнании. А наша историческая область очень богата красивейшими местами. И прежде, чем исследовать космическое пространство, не плохо было бы больше узнать о тех местах, до которых не миллионы световых лет, а несколько минут или часов езды на машине.

Например, удивительная Фридландская кирха стоит в Правдинске. Первая деревянная кирха Святого Георгия была построена в 1313 году. В 1360–1380 годах она же была возведена уже из камня. И уже с 2007 года кирха получила статус объекта

культурного наследия регионального значения. Кирха очень красива как снаружи, так и изнутри. Особенно интересна ее внутренняя отделка. Голубые своды на высоких потолках не могут оставить посетителя равнодушным.

Таких культурных объектов по области большое количество. В каждом городе есть что-то свое. Для тех, кто мало знаком с областью, советую начать со Славска с его минеральными источниками, Черняховска, где есть конный завод, Гурьевска, где можно посетить кирху Нойхаузена.

Для коренных жителей Калининградской области Куршская коса уже кажется некой обыденностью. Однако тысячи туристов

едут со всех частей планеты, чтобы увидеть белые поющие пески. Куршская коса — уникальный заповедник, памятник Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Самые известные достопримечательности Куршской косы: Танцующий лес, Высота Мюллера, Дюна Эфа, озеро Лебедь.

Но есть ничуть не уступающие, хоть и менее известные.

Например, Королевский бор, где проложена экотропа протяженностью около трех километров. По всему периметру расположены интересные интерактивные площадки и красивые арт-объекты. Интересен и Музей Леса с разными тематическими залами.

Открывайте для себя не только космические, но и земные красоты.



Куршская коса



Главный вход



Фридландская кирха



Внутреннее убранство кирхи



Диана Попова

ПОДАРКИ СВОИМИ РУКАМИ

Рисунки и поделки-подарки заслуживают особого внимания, через них можно выразить искренние и светлые чувства получателю. Взрослым всегда приятно получать подарки, сделанные руками детей, а детям, в свою очередь, приятно их делать. Ученики 2 «В» класса постарались на славу



На улице весна, а это значит, что совсем недавно были замечательные праздники — женский день и День защитника Отечества. И, конечно же, каждый ребенок подготовил подарки на эти праздники



Кристина Гармаш



Михаил Проценко



Дарья Козынченко



Андрей Туголуков



Алиса Шульпенкова



Даниил Чернов



Анна Нечаева

Взрослые привыкли все делить на черное и белое, левое и правое, истинное и ложное, но всегда ли это правильно?

Ты растешь каждый день, каждый час. Меняется твой внешний вид, а вместе с ним и предпочтения, взгляды, увлечения. Сегодня ты нехотя поглядываешь на фортепиано, хотя еще вчера с упоением играл на нем часами. Или наоборот, может быть, пару месяцев назад ты была уверена, что танцы это не твое, а сейчас уже не представляешь свою жизнь без регулярных тренировок. И это абсолютно нормально. Хочешь, я открою тебе небольшой секрет? Сейчас ты в самом удачном возрасте для поиска себя. Поверь мне, момента не будет. В мире детства перед тобой распахнуто столько дверей, открыть которые взрослые уже не рискнут. Детство прекрасно еще и тем, что ты не успел в полной мере столкнуться с массой непонятных стереотипов, шаблонов и условностей, которыми забиты головы взрослых людей, благодаря которым они и делят все в мире на черное и белое, левое и правое, истинное и ложное. Можно сказать, что сейчас самое время смотреть на мир через розовые очки, безгранично пробовать себя во всем. Или же нет?

Как часто ты сталкивался с какими-либо ограничениями в проявлении своих желаний и талантов? Знакомы ли тебе выражения «Ну ты же девочка» или «Мальчики не плачут»? Вспомни, как ты на них реагировал. Кажется ли они тебе справедливыми?

К сожалению, мир полон стереотипов, которые ограничивают наше мышление, мешают нам быть теми, кто мы есть. Дети неосознанно начинают сталкиваться с ними еще с рождения, чаще всего они зависят от их пола (девочка или мальчик), такие стереотипы взрослые решили называть гендерными. Разберем их на нескольких примерах.

ИЗ ЧЕГО ЖЕ МЫ СДЕЛАНЫ?

Четырехлетний Миша отправился вместе с родителями в магазин игрушек, чтобы выбрать себе подарок на день рождения. В отделе машинок ему приглянулась новая модель нежно-розового цвета. Однако родители ее покупать отказались, сказав при этом: «Это не по-мужски», и заменили игрушечную машинку на идентичную, но зеленого цвета. Миша расстроен.

Маша посмотрела мультфильм «Кунг Фу панда» и загорелась мечтой овладеть боевыми искусствами, как ее любимые персонажи. Но на просьбу записать ее на школьный кружок по карате, Маша получает отказ. Ведь по словам ее бабушки, драки не для девочек. Маше предлагают записаться на кружок по рукоделию. Маша чувствует себя непонятой и расстраивается.

Эти два примера показывают негативное влияние гендерных стереотипов на воспитании детей. Ведь они не позволяют ребенку проявить себя, найти свое хобби, заявить о своих способностях и талантах.

Конечно, у гендерных стереотипов есть и свои плюсы, все ведь не может быть так просто, правда? Подумай, ведь если бы они были полностью бесполезными, существовали бы они по сей день? Конечно же нет.

Я думаю, что изначально стереотипы о «настоящих девочках» и «настоящих мальчиках» служили неким ориентиром, нацеленным на уважение традиций. Бабушки и дедушки стремились воспитать твоих родителей так, как воспитывали их. Твои родители с трепетом передают большую часть традиций тебе.

Но мир меняется и растет вместе с тобой. Какие-то убеждения и традиции в силу новой реальности уже просто потеряли свою значимость и обесценились. Представляешь, еще пару столетий назад девочки не имели права носить брюки, а о джинсах тогда даже не слышали. Мальчикам позволялось общаться с девочками только на балах. Девушки не имели досту-

па к образованию и каким-либо профессиям. Такие на тот момент были особенности гендерных стереотипов, так развивалась история. Но заметь, как с тех пор изменился мир. Куклы Барби, например, показывают, что они не просто красивые девочки в изящных платьях, целая серия всемирно известных игрушек посвящена выбору профессии для женского пола. Куклы в костюмах астронавтов, врачей, ученых показали миллиардам девочек, что они могут стать кем захотят, они заслуживают этого. В мультфильмах героини больше не ждут прекрасного принца, который спасет их, а учатся сами решать свои проблемы («Моана», «Рапунцель: запутанная история»). В свою очередь и мужские персонажи стали более объемными, они учатся быть более чуткими, заботливыми, не боятся проявлять своих эмоций (В мультфильме «Суперсемейка 2» отец все больше времени проводит со своей семьей, в то время как мама отправляется спасать мир).

Как же прекрасно, что мы живем во время, когда любые предубеждения можно оспорить. Стоит понять, что мы все равны вне зависимости от пола, предпочтений, особенностей характера и талантов. Если ты девочка и любишь розовый цвет, любишь наряжаться в платья, играть в куклы и читать сказки о принцессах — это прекрасно. Равно как и прекрасно, если ты готова променять все платья мира на удобные спортивные штаны и пару кроссовок, чтобы играть после уроков в футбол во дворе. Если ты мальчик и любишь спорт, компьютерные игры или у тебя загораются глаза, когда папа предлагает тебе помочь по дому с каким-либо мелким ремонтом — это отлично. Но если ты любишь готовить или, например, заниматься рукоделием, плести из бисера — это тоже просто замечательно.

Мы все уникальны, мы все прекрасны и значимы по-своему. И наша значимость определяется исключительно нашей душой.



Анастасия Ковальчук

Валерия Романенко, 3 «В» класс

У меня дома живут четверо домашних питомцев: кошка Мурка, кролик Неня, собака Клепа и рыбка Петушок.

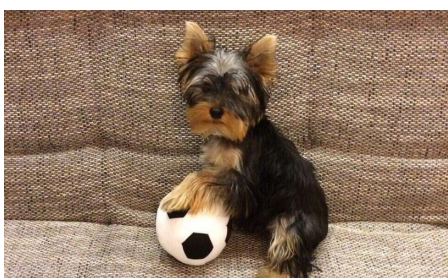


Неню мы завели пять лет назад, потому что я всегда очень любила кроликов. Мне нравится играть с Неней, я часто провожу с ней время. Но у нее сложный характер, она может укусить.

Второе животное — это кошка Мурка, которую мы завели четыре года назад. Так получилось, что папа нашел в Инстаграме объявление, что отдается котенок. Нам она очень понравилась и мы решили ее взять. Мурка так важно себя ведет, что папа прозвал ее Матрица Петровна.



Третье животное — это собака Клепа. Ее подарили моей сестре на день рождения три года назад. Клепочка очень активная и любит,



САМЫЕ МИЛЫЕ

Ни для кого не секрет, что домашние животные уже давно перестали быть для нас просто питомцами, они — наши лучшие друзья. Мы любим их даже несмотря на то, что они не умеют разговаривать, смеяться и ухаживать за собой

когда ей уделяют много внимания, а еще она любит, когда ее кормят едой со стола. Рыбку Петушка тоже подарили моей сестре на день рождения год назад. На Петуш-

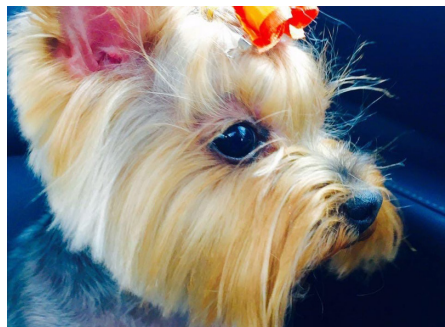


ка можно смотреть бесконечно. Он забавно машет своими плавниками и хвостом.

Мурка и Клепа могут играть вместе. Клепа начинает бегать, а Мурка ее ловит. Я всех своих животных люблю за их особенности: Неню — за милоту, Мурку — за характер, Клепу за то, что она постоянно на позитиве, а Петушка за то, что за ним приятно наблюдать.

Ксения Кицай, 3 «В» класс

У меня есть собака, ее зовут Текиша. А ее полное имя — Текила.



Ее подарили моей маме на день рождения, но я сразу поняла, что тоже буду о ней заботиться. Я с ней гуляю, играю, кормлю, поэтому я и мама — ее хозяйки. Текише 13 лет, но несмотря на возраст, она остается все такой же милой. Больше всего я люблю ее за наши игры и ее поддержку. Когда мне становится плохо, она подходит ко мне и жалеет. Я очень люблю животных и планирую завести еще одну собаку.

Александра Чернышева, 3 «В» класс

Мою собаку зовут Бэлла, ей уже 6 лет. Я и моя сестра уже давно мечтали о домашнем питомце,



поэтому, когда узнали, что кто-то отдает собачку, сразу же забрали ее. У Бэллы есть щенята, у нас даже была совместная фотосессия. Мне было очень смешно, когда во время съемки Бэлла облизывала меня. Я очень люблю Бэллу за то, что она всегда успокаивает меня, когда я злюсь или грущу. Собаки — чудесные друзья.

Ева Копейкина, 3 «А» класс

Моей собаке Куперу два года. Мама и я очень хотели собаку, поэтому мы начали упрашивать моего папу, чтобы он нам ее купил. Через некоторое время появился наш красивый и любимый шпиц. Этой зимой произошла очень веселая история. Наша семья пошла на прогулку, мама отпустила Купера с поводка, он начал носиться, прыгать в сугробы и в грязь от радости, даже бросался на меня. Моя любовь к Куперу очень сильная, с ним я никогда не скучаю и не унываю.

Максим Киприянов, 4 «Б» класс

У меня есть мопс, ее зовут Джерри. Ее подарили моему брату, когда ему было семь лет.

На тот момент у брата был самый любимый мультик «Том и Джерри», поэтому решили назвать так собаку.

Сейчас Джерри 12 лет, она меня старше на два года. Я люблю ее гладить, гулять и играть с ней. Иногда

я даже сажу ее на ватрушку и катаю. Один раз я очень испугался, когда у Джерри начался приступ, но все обошлось.

Я люблю и очень ценю Джерри, потому что, когда я прихожу домой, она этому радуется, пищит и смешно лает.



Как же замечательно знать, что дети не только играют с домашними питомцами, но и переживают за них, ухаживают за ними и очень их любят.



ПРАЗДНИЧНЫЙ ПИРОГ

Мирослава Дементьева,
2 «В» класс

Распустились первые подснежники, а это значит, что совсем скоро у мамы день рождения.

В воскресное утро к нам постучал в дверь. Мы открыли дверь, а там никого, только чей-то смешливый голосок прокричал:

— Посмотрите вниз!!!

Мы с папой посмотрели и увидели маленького человечка с размером двух спечек. На спине у него была большая сумка.

— Я здесь разные машинки продаю...

Я так обрадовалась и сказала:

— Нам как раз нужна машинка для приготовления пирога.

— Пожалуйста, берите. Она работает так: нажимаете на желтую кнопку — будет черничный, а на зеленую — получится вишневый пирог.

Мы с папой обрадовались и решили что надо брать! Взглянул мы еще стояли

большим пакетом конфет. Маленький человечек попросил остаться, чтобы посмотреть, как его машинка работает. Мы засыпали все ингредиенты, нажали на желтую кнопку, машинка приготовила такой ароматный пирог, что от запаха, провизжала мама. Увидев нас с пирогом, мама была счастлива. Мы все вместе сели за праздничный стол

Васяноб маленький человечек. Чудеса случаются, главное в них верить!



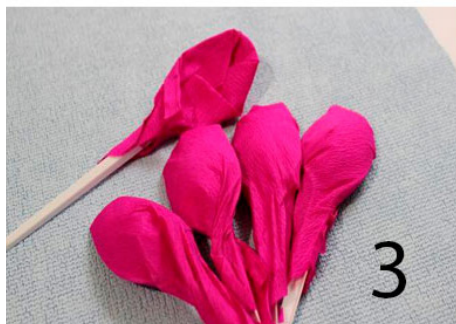
Татьяна Крестникова

ТЮЛЬПАНЫ ИЗ ЛОЖЕК

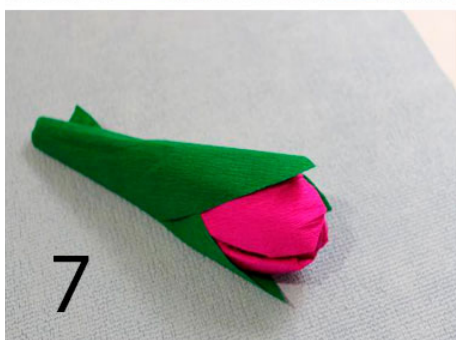
Вот и 8 марта. В этот день приятно поздравить любимых женщин, которые всегда рядом: мам, бабушек, учителей, сестричек, подруг. Дарить цветы и подарки. Подарок, сделанный своими руками, всегда будет особенно приятным, ведь вместе с ним передается кусочек души, тепло и любовь



Вам понадобится гофрированная бумага фиолетово-розового и зелёного цвета, пластиковые ложки, ножницы, линейка, скотч.



1. Подготовьте для одного тюльпана – 5 ложек, 5 фиолетовых квадратов размером 12х12 см, и 3 широких листочка длиной как ложка.
2. Положите ложки на квадратики, расположив их по диагонали.
3. Заверните ложечки, как показано на изображении.
4. Сложите две ложки между собой (лицом к лицу) и закрепите скотчем у основания бутона.



5. Приложите три ложки и закрепите скотчем.
6. Положите три листочка таким образом, чтобы их половинки лежали внахлест друг на друга.
7. Подготовьте полоску зелёной гофробумаги.
8. Оберните цветы листочками и закрепите полокой гофробумаги.

РАСКРЫВАЕМ ТАЙНУ

Художник Елизавета Федорова

Girls & Boys

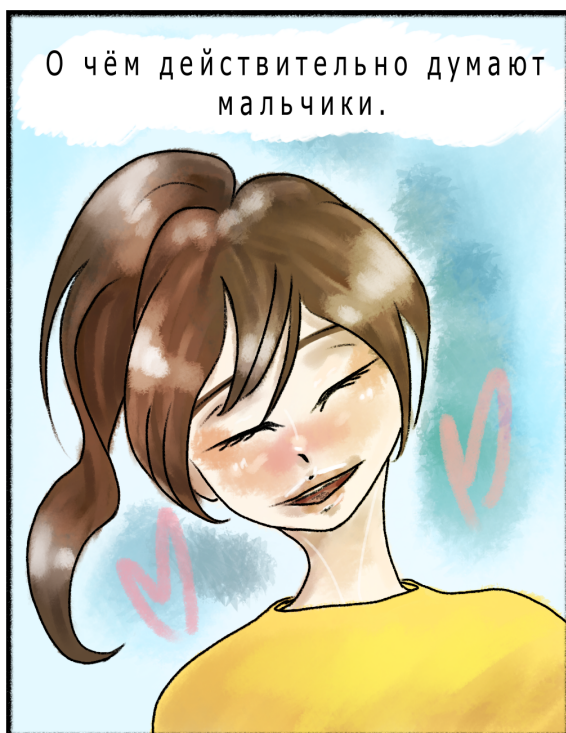
О чём, по мнению девочек,
думают мальчики.



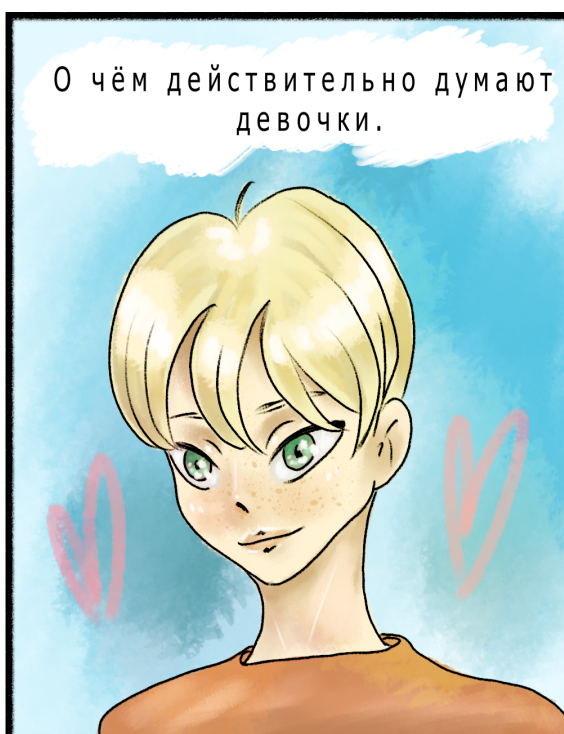
О чём, по мнению мальчиков,
думают девочки.



О чём действительно думают
мальчики.



О чём действительно думают
девочки.





Мария Бондаренко
Фото Валерии Гераськиной

В «КОНТАКТЕ»

Привет, поиграем? Сегодня хочу познакомить вас с очень интересной игрой, которая подходит и детям, и взрослым. На перемене в школе, дома или же просто в компании друзей на улице эта игра не даст вам соскучиться. Давайте разберемся подробнее

Правила игры:

В игре присутствует один ведущий и несколько участников. Ведущий задумывает слово и называет вслух его первую букву. Слово должно быть существительным в единственном числе и не являться именем собственным. В процессе отгадывания данного слова все объяснения должны касаться слов, начинающихся на указанную букву (в дальнейшем, указанную последовательность букв).

Участники задают ведущему вопросы-определения. Ведущий должен придумать слово, которое подходит под определение, и ответить: «нет, это не ... (указывает подразумевавшееся участником слово)», или, если определение однозначно описывает загаданное слово, «да, это (загаданное слово)».

Ведущий должен угадать, какое слово подразумевает отгадывающий.

Если задумку спрашивающего ухватил другой участник, то тот участник говорит «Контакт!». Если участники произносят одно и то же слово, то ведущий называет следующую букву зага-

данного слова, и ему задают определения существительных, начинающихся уже с указанных букв. Если участники произносят разные слова, то следующая буква не называется и участники должны придумать новый вопрос-определение.

Например, ведущий загадал слово «Ананас» и сообщает игрокам, что слово начинается с буквы «а». Первый игрок спрашивает: «Это оранжевый фрукт?» (имея в виду слово «апельсин»). Ведущий догадывается до «апельсина» и отвечает «Это не апельсин». Далее какой-либо игрок спрашивает, например: «Это не другое название машины?» (имея в виду слово «автомобиль»). Кто-то из игроков догадывается и произносит «Контакт!». Ведущий не успевает сообразить, игроки хором произносят «автомобиль», ведущий сообщает вторую букву своего слова — «н». Теперь игроки должны задумать слова, начинающиеся с «ан». Предположим, игрок спрашивает: «Это смешной короткий рассказ?» Если кто-то из игроков решит почему-то, что речь о чем-то другом и произнесет «Контакт», то даже если ведущий не придумает сло-



во, при произнесении хором слова у игроков оказываются разными, и ведущий не обязан отдавать третью букву слова.

В этой игре интересно придумывать неожиданные определения для самых обычных слов, переводя игру из соревнования в знание редких слов в игру на сообразительность.

Игра заканчивается, когда игроки произносят вслух загаданное ведущим слово. После этого обычно происходит смена ведущего, например, на того участника, который задал решающий вопрос или угадал слово.

