

ВЕСНУШКИ

ТЕХНИКА
ИЯ
Programming Lab

НИЕ УР

9-И КЛАС



RSPR 39-01187-Г-03



В ОЖИДАНИИ ДЕДА МОРОЗА



Елизавета Федорова

ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ

Уже совсем скоро новогодние праздники. Дороги заметает снегом, а на улицах зажигаются праздничные огни. А вы уже готовы к зимнему веселью? После очередного нелегкого года наконец настало время подвести итоги и устремить свои мечты в совершенно Новый 2022 год.

В этом выпуске наша газета подготовила для вас увлекательное путешествие в мир зимних забав. Что ж, 2021 год удивил нас новыми событиями, для кого-то стал весь-

ма важным в жизни, для кого-то — не очень, однако в нем определенно есть, что вспомнить. И все-таки как же здорово, что в нашей жизни есть такой замечательный праздник — Новый год, а что еще более чудесно, так это каникулы, сопровождающие его и радующие не меньше. Мы хотим поздравить всех наших читателей с наступающим Новым годом! Пускай для вас всегда сияют звезды и направляют на истинный путь! А сегодня мы постараемся максимально окунуть вас в атмосферу этого волшебного праздника, так что держитесь крепче.

Мы расскажем нашим маленьким читателям, как лучше всего подго-

товиться к Новому году, как можно весело и безопасно отдохнуть на каникулах, а также поговорим о том, как школа и наш город готовятся к Новому году, какие мероприятия можно посетить в преддверии праздника. Более того, мы даже покажем идею для подарка своими руками и новогодний комикс! Помимо всего прочего, вы сможете узнать, где отдыхают летом наши школьные елки и как зимуют животные. Если вам уже интересно, что будет дальше, скорее запрыгивайте в волшебные сани Дедушки Мороза, мы совершим захватывающий полет по страницам новогодних «Веснушек»!

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора
Праздник к нам приходит
- 3 В объективе
Новогодний переполох
- 8 Таланты и поклонники
Ледовая команда
- 10 Таланты и поклонники
В ритме Битлз
- Вести из классов
- 12 Мастерская Деда Мороза
Все в шоколаде
- 14 Галопом по Европам
В гостях у Деда Мороза
- Оп-опрос
- 15 Дед Мороз есть? Дед Мороз есть!
- Натворили
- 16 Зимняя сказка
- Приветы&ответы
- 17 Где проводят лето елки?
- Будь здоров!
- 18 Без новых синяков
- Советы тигренка Тедди
- 19 Вот и мой год пришел
- Твори добро, бро
- 20 Как я стал Хранителем руин
- Выход в люди
- 21 Волшебный «Щелкунчик»
- Своими руками
- 22 Успеем к Новому году
- Ми-ми-мишность
- 23 Чтобы лапки не замерзли
- Комикс в тему
- 24 Гринч в гимназии



С. 20

Как я стал Хранителем руин



С. 10

В ритме Битлз



С. 6

Переплетение историй



С. 4

На одной волне

НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ

Каждый год перед новогодними праздниками наша гимназия преобразается. Посмотрите на эту красоту, повишную в объектив камеры. Каждый класс — сказочная страна. Гимназисты постарались украсить свои кабинеты, чтобы праздник чувствовался везде





Ляйсан Акзамова

НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

Новый год — волшебное время для каждого человека, вне зависимости от возраста. Этот праздник с нетерпением ждут весь год. Повсюду царит атмосфера приближения чуда, люди украшают пышные елки, закупают мандарины и сладости, и конечно, подарки для своих близких. Для детей Новый год - это настоящая сказка. И начинается она в школе. Татьяна Владимировна Кочкина со своими учениками, ребятами из 3»В» класса, тоже готовится к празднику

Приближается Новый год. Это время, когда даже взрослые становятся детьми. Вы всегда на одной волне с учениками. Как это у вас получается?

Прежде всего хочу поздравить всех гимназистов и преподавателей нашей гимназии с наступающим Новым годом и пожелать удачи, исполнения желаний и здоровья! Действительно, я всегда на одной волне со своими учениками. Я очень люблю интересно жить, люблю свой класс, хочу, чтобы школьная жизнь их была наполнена яркими событиями, чтобы они с желанием ходили в школу. Как человек творческий, ищущий, стараюсь разнообразить учебный процесс и большое внимание уделяю внеурочной, внеучебной деятельности, коллективным творческим делам и проектам. Человек, который горит сам, может зажечь других. Особенно перед Волшебным праздником Новым годом.

Как ваши ребята готовились к Новому году?

Мы создавали себе сами праздничное настроение. Украсили елку в кабинете. Делали это сами ребята. Раскрасили окна снежинками и снеговиками, сделанными своими руками. Каждое утро, когда за окном еще темно, включали фонарики на елке, включали новогоднюю песню и погружались в сказку. Веселились, танцевали, пели и играли. Вторая елка в классе украшена поделками самих ребят. А с окон смотрят пингвины, медведжата и снеговики.

Идеи для Новогодних поделок, украшений придумываете вы или дети? Или это совместное творчество? Расскажите подробнее о том, как вы придумываете всякие интересные?

Что-то стало уже традицией. Делаю в каждом своем наборе учени-

ков. Что-то берем по программе. Но большую часть интересных поделок беру из инстаграма, фейсбука. Я подписана на группу «Поделки своими руками». Увижу интересное, необычное и сильное возрасту моих учеников, сохраняю видео, делаю фото. Потом с учениками воплощаем в жизнь.

Есть ли ребята, которые особенно поразили вас в уходящем году? Чем?

Меня каждый день поражают все мои ученики. Они очень творческие, жизнелюбивые, добросердечные, живые и настоящие. Поражают своей добротой и дружбой, талантами в разных сферах: спорте, танцах, акробатике, гимнастике, музыке... Кто-то «рвет» бассейн, плавает и занимает все первые места в сборной Калининградской области, кто-то имеет взрослый разряд по акробатике, кто-то играет в составе инструментального ансамбля, кто-то удивляет красотой и изяществом на ковре художественной гимнастики. А главное — уже сейчас каждого могу назвать настоящим человеком.



Как вы считаете, Дед Мороз существует? Почему так считаете?

Если человеку хочется верить в чудеса, то и взрослый может верить в Деда Мороза. Я верю в чудеса, верю в Деда Мороза. Пока мы будем в это верить, жизнь будет сказочно интересной и будет приносить сказочные сюрпризы.

Дети, которые уходят из начальной школы, помнят вас всегда. Как вам кажется, почему? Каким должен быть учитель, чтобы его помнили?

Дети и родители всегда вспоми-



нают обо мне с теплотой и уважением. Почему? Это нужно спросить у них и их родителей. Пусть будет в «Веснушках» еще одна рубрика. Но для учителя важным является любовь к своему делу и своим ученикам. Я как педагог всегда ставлю перед собой цель: увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть, и дать импульс к самосовершенствованию через развитие творчества. Учитель — вожак стаи. Если вожак сильный и мудрый, он направит своих подопечных по нужному пути. Талантливый учитель никогда не стоит на месте. Он все время развивается, а вместе с ним — и его ученики. А знаете, в чем самый главный успех учителя? В его учениках, в выпускниках, которые не затерялись в большом мире взрослых и нашли в нем себя. «Учитель — это тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение».

Что вы пожелаете всем своим выпускникам и тем, кто учится у вас сейчас, в преддверии Нового года?

Хочется, чтобы искорки любопытства, задора всегда горели в глазах моих учеников, как огоньки на новогодней елке. Здоровья и удачи!



ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ ИСТОРИЙ

Маргарита Рудник,
Анастасия Кривицкая,
Виктория Ежихина,
Егор Кузьмин,
Александр Кобенюк,
Олег Прима

Для создания игрового маршрута и выставки в этом году Калининградский областной историко-художественный музей пригласил к участию учеников образовательных организаций. Авторы этой статьи приняли участие в этом проекте.

На протяжении пяти недель под руководством куратора проекта мы прослушали лекции «Правила составления родословной», «Работа с источниками информации», «Правила построения музейной экспозиции». Для закрепления полученных теоретических знаний изучали историю своих семей, слушали рассказы бабушек и дедушек, осмотрели старые семейные альбомы, провели работу по составлению собственного генеалогического дерева.

Практические занятия проекта включали посещение Музея-лавки «Бабушкин альбом» и Музея советского детства Института гуманитарных наук БФУ им. И. Канта. В музеях мы осмотрели вещи ушедшей эпохи, закрепили основы музейной композиции и совершили увлекательное путешествие в прошлое при помощи 3D-технологий.

Результатом совместной исследовательской работы стала выставка «История области — история семьи», ставшая частью маршрута «Янтарный Пэчворк» — история, собранная из лоскутков. Личные семейные вещи, а также наши генеалогические деревья размещены в экспозиции музея в старинных чемоданах.

26 октября 2021г в торжественной обстановке нам были вручены благодарственные письма от Калининградского областного историко-художественного музея за активное участие в проекте «История области — история семьи».

Егор Кузьмин: Пять недель я с одноклассниками участвовал в подготовке к музейному фестивалю «Острова». Мы делали с родителя-

В рамках III Детского музейного фестиваля «Острова» к 75-летию образования Калининградской области Калининградский областной историко-художественный музей реализовал проект «История области — история семьи»



ми семейное дерево. В ходе работы над ним я познакомился со всем моим родом. Теперь все ребята, которые будут приходить в музей, смогут это увидеть и дома сделать свое дерево. Самым запоминающимся стала экскурсия в Музей советского детства — детства моей мамы. У меня было столько вопросов: как они носили свой рюкзак? зачем нужен был красный галстук? как они слушали любимые песни? Мама и папа рассказали мне много интересного из своего детства, получается, они у меня люди двух эпох.

Анастасия Кривицкая:

Мне очень понравилось принимать участие в подготовке к фестивалю. Вместе с родителями мы создали свое генеалогическое дерево, вспомнили дедов и прадедов, полистали старые фотографии и прикоснулись к прошлому. Занятия, которые проходили в музеях, были очень интересными и увлекательными, я узнала много интересного. Спасибо нашему куратору и всем организаторам проекта. Я обязательно приму участие в следующем таком проекте.

Виктория Ежихина: Больше все-





го запомнился Музей «Бабушкин альбом», там были предоставлены предметы старины, утварь, игрушки древней Руси. Мне очень понравилось участвовать в таком интересном мероприятии, углубиться в историю своей семьи, узнать свои корни.

Олег Прима: Мне очень понравился этот проект. С его помощью я будто попал в прошлое. На занятиях я узнал, как составляется генеалогическое древо, составил древо своей семьи. Мне понравились музеи, которые мы посещали на занятиях. В Музее советского детства я с интересом рассматривал старые игрушки, научился завязывать пионерский галстук. В Музее «Бабушкин Альбом» мне понравились старинные утюги и музыкальные инструменты, я узнал, что по одежде можно было определить, к какому сословию относится человек. Это было увлекательное путешествие!

Маргарита Рудник: Мне очень понравилось участвовать в этом проекте. Я узнала для себя много нового, посетила очень интересные музеи, изучила историю своей семьи. С родителями мы составили генеалогическое древо. Оказывается, мои прабабушка и прадедушка приехали сюда сразу после войны и участвовали в восстановлении

области. Я горжусь своими предками и очень рада, что история моей семьи теперь часть истории области.

Александр Кобенюк: Это было интересно и увлекательно! Я узнал, как составляется генеалогическое древо, мы всей семьей, собирая информацию, расспрашивали бабушек и дедушек, рассматривали старые фото, вспоминали истории сохранившихся вещей. Я узнал, что моя прапрабабушка была первым переселенцем в Калининград. Спасибо организаторам этих занятий, благодаря им мы знаем теперь лучше историю нашей семьи. Я очень хочу в следующем году участвовать в подготовке к музейному фестивалю «Острова».





Анастасия Поддубская

ЛЕДОВАЯ КОМАНДА

В Калининградской области развитие спорта — одно из ведущих направлений. Представители нашего города не раз выигрывали различные Всероссийские и международные соревнования. Сегодня мы поговорим о хоккее. Чемпионаты по этому виду спорта с каждым годом набирают обороты

«Янтарная звезда-2012» — детско-юношеская команда по хоккею, гордость Калининградской области. Несмотря на то, что команда была собрана в 2017 году, за 4 года ребята добились многого. Лишь в 2021 они принимали участие в Первенстве Калининградской области, стали призерами регулярного турнира «Emerald Cup», одержали победу на кубке Ладоги, а также достойно выступили на Первенстве СЗФО. В нашей гимназии учатся представители «Янтарной Звезды» — ученики 3 класса Павел Черников, Тихон Бобрик, Размик Заргарян, Алексей Кондратович и Руслан Жданов.



Алексей Кондратович



Размик Заргарян



Руслан Жданов



Тихон Бобрик



Павел Черников



Нам удалось взять небольшое интервью у Павла Черникова.

Как ты пришел в хоккей?

С раннего детства я любил кататься на коньках. В дальнейшем родители предложили мне заняться хоккеем, я согласился. Пришел на пробную тренировку, и мне очень понравилось.

Сколько лет ты уже тренируешься?

Я занимаюсь хоккеем уже шесть лет.

Что ты можешь сказать о вашей команде?

У нас очень сплоченная команда. Мы все — одно целое, поэтому тренироваться вместе не только легко, но и весело.

Наверное, сложно много тренироваться. Бывали мысли заняться каким-то другим видом спорта?

Нет. Как бы трудно порой ни было, таких мыслей никогда не возникало.

Планируешь ли связать свое будущее с хоккеем?

Да. Возможно, потом мое мнение поменяется, но на данный момент я бы хотел стать профессиональным хоккеистом.

2021 подходит к концу, поэтому в новом году юным хоккеистам мы желаем двигаться только вперед к своим целям, никогда не опускать руки и, конечно же, одерживать все больше и больше побед.





Елизавета Макарова

В РИТМЕ БИТЛЗ

Мы уже не раз писали о наших гимназистах, которые увлекаются музыкой, но впервые — о настоящей детской музыкальной группе, в которой на ударных играет Максим Канев, ученик 3 «В» класса

Группа «The Leatles» (Литлз) — это детский трибьют-проект из ребят 9-10 лет, исполняющих песни «The Beatles» с максимальной визуальной идентичностью.

Группа приступила к репетициям в Арт-клубе «Маэстро» 6 февраля 2021 года и уже в мае впервые выступила на «Битловских чтениях» Фестиваля музыки Битлз «Свободные, как птицы».

В составе группы:

Константин Федяченко — литл-John

Саверий Сохин — литл-Paul

Матвей Серебряков — литл-George

Максим Канев — литл-Ringo

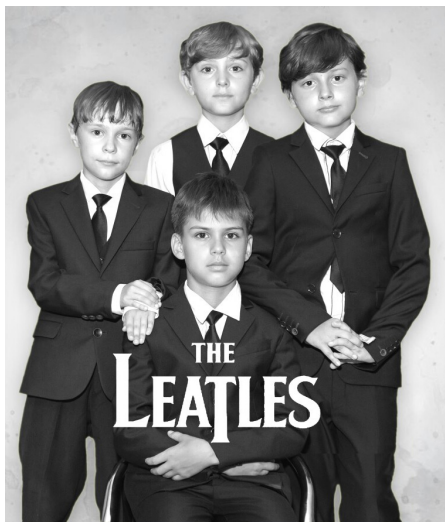
Руководитель проекта и педагог Елена Машкина отобрала ребят, которые увлекаются музыкой легендарной группы «The Beatles» и создала удивительный коллектив, который уже записал первые каверы в студии и готовится к выпуску первого клипа.

У ребят все по-взрослому. Даже музыкальные инструменты соответствуют тем, на которых играли Битлы. Такое серьезное отношение руководителя заставляет и ребят серьезно относиться к делу, полностью отдаваться репетициям, выкладываться на выступлениях, ближайшее из которых состоится 16 января на концерте «Всемирного дня Битлз в Калининграде».

О том, как появилась группа, нам рассказала Елена Вячеславовна Машкина, руководитель группы.

Насколько мы знаем, в Калининграде нет подобных проектов. Как эта идея родилась у вас?

Таких проектов нет ни в стране, ни в мире. Трибьют-проектов Битлз из взрослых музыкантов много, а детских нет. Если и есть молодежные проекты, исполняющие битлов, то вряд ли настолько идентичные и настолько юные. В этом особенность коллектива Литлз, его уникальность. Ребята полностью повторяют и музыкальную, и ви-





зуальную составляющую группы. Инструменты, аппаратура, костюмы — все битловское.

Эта идея возникла около 12 лет назад. Я 15 лет работаю педагогом дополнительного образования, преподаю гитару и другие инструменты эстрадного ансамбля. Конечно, за это время у меня собиралось много детских вокально-инструментальных ансамблей, но я все время мечтала: вот бы четверых поющих мальчишек, вот бы помладше, вот бы были битловские инструменты и прически! Но подходящих условий всн не было. Зато за эти годы эта идея отточилась в моей голове до мельчайших деталей. После переезда в Калининград мечта осуществилась! Однажды попав в клуб «Маэстро», я была поражена его уютом и британской атмосферой! Где, как не здесь, растить юных битлов? Мне повезло, что создатель клуба Николай Болдырев проникся идеей. Работа началась сразу: поиск необходимых инструментов, выпуск рекламы, объявление кастинга.

Почему именно Битлз?

Битлз — это не просто группа. Влияние битлов на музыку в целом сложно переоценить. Как сказал Михаил Боярский, «Битлз в музыке — это как Пушкин в русской литературе». Пушкин — это не просто поэзия и проза, это язык, на котором мы по сей день разговариваем. И Битлз — это тот же музыкальный язык, который я и сейчас слышу почти в каждой песне. Недаром именно Битлз признали лучшей группой всех времен и народов. И это влияние и признание будет сохраняться еще очень долго, я уверена.

Что было самым главным при отборе музыкантов? Какие качества необходимы для работы в такой группе?

Самым главным для участия в проекте считаю чистое интонирование. Ведь битлы все пели, а партии их довольно непростые. Значимым для меня был опыт пения ребят в хоре или вокальном ансамбле. Из анкет с такими критериями далее выбирали по внешним данным. Ребята должны быть хоть отдаленно похожи на битлов. Я считаю, что сходство получилось идеальным. Даже по характеру ребята точь-в-точь Джон, Пол, Джордж и Ринго! Главным качеством для участия в группе я считаю увлеченность и исполнительность.

О ближайшем концерте мы уже сказали, а какие еще планы у группы?

В планах группы съемка клипов на две студийно-записанные песни «Love me do» и «Twist and Shout». Будем продолжать запись в студии новых песен, чтобы к лету выпустить первый альбом. Помимо записи планируется как можно больше живых концертов. В июне у нас будет совместный концерт с группой «BeatLove», это официальный московский трибьют Битлз. Кстати, получение статуса официального детского трибьюта тоже в наших планах!

Благодарим Елену Вячеславовну за ответы и, конечно, за то, что она делает, за ее самоотдачу и любовь к музыке, которую она прививает и ребятам.

Мы попросили **Максима Канева**, который, как мы писали, играет на ударных в этой замечательной группе, рассказать о том, как он попал в команду, сколько времени занимает музыка в его жизни. Интересно было узнать и о ребятах, которые играют вместе с ним.

Ты играешь в самой настоящей музыкальной группе. Как получилось, что тебя отобрали в основной состав?

Я учусь в четвертом классе музыкальной школы им. Глиэра как раз на отделении ударных инстру-

ментов. Пришел на пробы, и меня взяли.

Играть на настоящих ударных инструментах сложно. От тебя ведь зависит многое: ударные задают ритм, то есть ты ведешь всю песню. Чувствуешь ли ответственность?

Конечно, ведь от ударника зависит, как пойдет композиция. Если я слишком быстро или медленно буду играть, то ребята собьются.

Какие отношения сложились у вас в команде?

Мы стали настоящими друзьями. Много времени проводим вместе, празднуем дни рождения.

Как проходят ваши репетиции? Как часто вы занимаетесь?

Мы занимаемся один раз в неделю два часа, но дома тоже отрабатываем песни.

Расскажи о вашем руководителе. Как она с вами справляется?

Нас всего четверо, поэтому справиться с нами не очень сложно. Да и времени на баловство у нас нет. Елена Вячеславовна занимается с каждым отдельно, она добрая и строгая одновременно.

Расскажи о самых запомнившихся историях, связанных с группой.

Запомнился день рождения Матвея, когда мы вместе ели торт, украшенный в стиле Битлз.

А однажды я в парке, когда шел на репетицию, потерял барабанные палочки, а после репетиции все ребята вместе со мной обыскали весь парк и нашли эти палочки. Я тогда понял, что только настоящие друзья смогли бы вместо того, чтобы идти домой, помогать мне и поддерживать меня.

Еще запомнилась работа в студии, когда мы записывали каждый инструмент отдельно много часов. Но все ребята, даже записав свою партию, оставались, чтобы быть с командой.

Спасибо, Максим. Уверены, мы еще услышим о музыкальных достижениях группы «The Leatles». Творческих успехов вам.

МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА

Приближается самый любимый праздник всех детей — Новый год. И его ожидание тоже должно быть праздничным. В гимназии это настроение создают все: дети, родители, учителя, администрация. На уроках технологии в 4 «Д» классе работает настоящая мастерская Деда Мороза. Сначала мы в течение нескольких уроков учились шить своими руками игрушки, символ этого года — милого тигренка. Не у всех сразу получилось, но старание и труд принесли свои результаты. И вот уже целый хоровод тигрят и других игрушек кружится возле елочки. Замечательные подарки получились, а к ним мы сделали еще и красивые открытки. Новогоднее настроение, радость и ожидание чуда — вот результаты наших хлопот.



ВСЕ В ШОКОЛАДЕ

Занимательная экскурсия на фабрику шоколада в п. Поддубное Калининградской области прошла у ребят из начальной школы. Им рассказали о том, как делают шоколад, как работает фабрика.

Особенно впечатлила ребят карта с маршрутами экспорта продукции фабрики.

Они спустились в производственный цех, где познакомились со всеми этапами производства любимого лакомства. Побывали в кабинете оператора, который контролирует все процессы на компьютере.

Самым сладким этапом экскурсии стала дегустация белого, горячего темного и молочного шоколада! После этого, экскурсанты смастерили поделки из сладкой разноцветной мастики.

Третьей частью экскурсии стало посещение «Лаборатории», где мальчишки и девчонки узнали, в чем заключается работа шоколадье. Им дали попробовать себя на этом поприще: все собственноручно заливали шоколад и раскрашивали его сладкой блестящей пудрой.

Всю встречу ребят сопровождали сказочные эльфы, а напоследок Дед Мороз вручил сладкие сувениры. Конечно, многие не довели до дома подарки, потому что не смогли устоять перед соблазном попробовать такой вкусный шоколад. В общем, все были в шоколаде и очень довольны поездкой.



В ГОСТЯХ У ДЕДА МОРОЗА



Марк Белоусов
Фото с сайта
Деда Мороза

Дедушка Мороз поселился в сказочной вотчине, недалеко от Великого Устюга. Проходя через главные ворота царства Дедушки Мороза, вы увидите длинную волшебную тропу. Она проходит через сказочный лес, который полон волшебства. Первое, что можно увидеть, пройдя по тропинке, — небольшую деревянную избушку. Это Домик Лесовичка. Проходим чуть дальше и за заснеженными деревьями видим заколдованный мост, с другой стороны которого можно обогреться у костра Двенадцати месяцев.

Но мы пойдем дальше, прямо в дом. Там нас сразу встречают верные помощники Дедушки Мороза. Они проводят экскурсию по дому, ведь он очень большой и там легко заблудиться. Помощники показывают главные рабочие места Деда Мороза: кладовую сказок, в ней хранится множество известных нам сказок, волшебную лабораторию, в ней Дедушка готовит зелье и еду. Также в лаборатории Дедушка проводит для желающих уроки волшебства, он с легкостью научит каждого совершать настоящие чудеса. Далее помощники показывают обсерваторию, библиотеку Деда Мороза, а также самое главное — его гардероб со множеством красивых нарядов для него и оленей.

В завершении экскурсии Дедушка встречает гостей в тронном зале, самом украшенном месте в доме. Здесь гирлянды, мишура, елочные игрушки, и, конечно же, живая елка. В праздничные дни Дедушка устраивает представление для гостей и помощников. Хозяин дома показывает волшебные трюки и устраивает театрализованные представления о доброте и дружбе. Чуть дальше стоит еще одно здание, там Дедушка Мороз проводит очень много времени. Это почтовое отделение. В канун Нового года

Посетить дом Деда Мороза — мечта каждого ребенка. Но далеко не каждый знает, где же все-таки живет главный волшебник страны



на адрес Дедушки приходят письма с пожеланиями со всей страны. Но волшебник не оставит без внимания ни одно письмо, он помнит про всех. А еще в вотчине Деда Мороза есть волшебный зоосад. Там находится почти четыреста

видов животных. Сразу видно, что Дедушка Мороз очень любит животных и дает гостям посмотреть на них и покормить.

Вот такое замечательное место. А ты уже побывал в гостях у Деда Мороза?



Анастасия Угрюмова

ДЕД МОРОЗ ЕСТЬ? ДЕД МОРОЗ ЕСТЬ!

Дед Мороз есть или нет? Здравомыслящий человек определенно ответит на этот вопрос: да, существует. Можно привести множество аргументов, подтверждающих реальное бытие зимнего волшебника. В этой статье мы с вами узнаем, как же считают учащиеся нашей гимназии и других школ

Артем Гапоненко, 1 «В» класс:



Артем Гапоненко

Я верю в Деда Мороза и в новогоднее волшебство, Ведь каждый год в Новогоднюю ночь под нашим елками появляются всевозможные игрушки и вещи. Кто как не Дед Мороз их может подарить?

Анастасия Пантюхина, 1 «Б» класс:

Конечно, верю! Дед Мороз живет в городе Великий Устюг во дворце вместе со Снегурочкой, и иногда к ним прилетает Карлсон! Они вместе кушают варенье и приносят подарки в дома.



Диана Волощенко, 5 «А» класс (Киргизская республика, УВК «Эврика»):



Диана Волощенко

Да, существует такой дедушка, который исполняет мечты всех людей. Многие мне говорили, что не существует Деда Мороза, что все эти подарки кладут родители под елку, но на все это я отвечаю: «Родители за ночь сделать это не могут, потому что мои родители на Новый год ночью всегда рядом со мной».

Илья Угрюмов, 5 «А» класс (МАОУ СОШ № 38):

Я верю в его существование. Без Деда Мороза что за Новый Год? Как было бы печально раз в году собираться и просто лопать конфеты. Разве это праздник? А кто бы приносил подарки? Просто родители? Как скучно! Если бы Деда Мороза не было, его обязательно надо было бы выдумать.



Илья Угрюмов



Эти ответы греют мою душу, может, я не так чистосердечно верю, как дети, но кто тогда приносит нам эту новогоднюю радость? Кстати, сформировалась очень хорошая традиция писать письма Деду Морозу. Это дает возможность узнать, чего реально хочет ребенок, дать ему веру в то, что чудеса есть и желания сбываются. Почему бы не написать письмо и вам? К Новому году ведь так хочется чего-то сказочного и волшебного.

ЗИМНЯЯ СКАЗКА



Богата талантами наша гимназия. Здесь и художники, и скульпторы, и архитекторы. А сегодня ребята представляют свои новогодние поделки, которыми украсили школьные кабинеты к волшебному зимнему празднику

Алина Рязанова



Полина Шевченко



Владислава Наливайко



Дарья Палий



Алиса Волкова



Амалия Акопян



Ксения Гапоненко

ГДЕ ПРОВОДЯТ ЛЕТО ЕЛКИ?

Наша школа к Новому году очень преображается. Появляются украшенные елочки. А откуда они появляются? Где они проводят лето?

Весь год аккуратно упакованные елочки проводят (спят) в хранилище и ждут декабря, когда их доставят со склада, поставят и нарядят.

Как часто обновляются елки? Какая елочка самая молодая?

Раз в пять лет елочки обновляют. Самая молодая елочка родом из Таиланда (страна происхождения) стоит на втором этаже здания. Ростом она три метра (самая большая елочка в гимназии).

На втором этаже всегда стоит шикарный Дед Мороз? Он раньше плясал. А сейчас он способен на танец, или уже слишком старенький?

Дед Мороз и сейчас в любой момент отправится в пляс. Он старенький, но очень активный.

Думаю, каждый из нас хотя бы раз задумывался о том, где живут наши игрушки, гирлянды и елки. Давайте узнаем немного больше о наших новогодних украшениях у заместителя директора по АХР Евгении Степановны Коленко

Аккуратно ли дети относятся к елочкам, украшениям школы? Были ли случаи, когда что-то ломали, разбивали?

Ребята с уважением относятся к новогоднему украшению школы. Красивое убранство поднимает новогоднее настроение и настраивает на позитивное завершение учебной четверти. Украшенное с любовью

вызывает уважение в сердцах.

Что бы вы еще хотели приобрести из новогодних украшений в школу? Может, что-нибудь уже запланировали на следующий год?

На следующий год хотелось бы приобрести красивые световые гирлянды со множеством сверкающих огоньков.



Диана Попова
Фото автора

ОКУНИСЬ В ВОЛШЕБСТВО

Новый год — сказочная и по-настоящему волшебная пора! Это самое главное событие каждого года. Все люди в этот период хотят прочувствовать эту прекрасную атмосферу, поймать волну новогоднего настроения и дарить его окружающим

В преддверии Нового года все улицы нашего и так удивительно красивого города украшаются яркими игрушками и светящимися гирляндами. На площади, по традиции, выставляют большую и красивую елку, украшают ее разными шариками и блестящими светодиодными лентами, а рядом ставят красивые сверкающие арки, проходя через которые чувствуешь себя главным героем волшебной сказки.

Город моментально меняется, в атмосфере сразу начинает появляться праздничная суета, как будто кроме вопроса «Что же подарить близким и родным?», все остальные проблемы улечиваются. С появлением на улице различных

новогодних декораций даже взрослые люди на секунточку забываются и становятся беззаботными детьми.

А как украшены витрины магазинов и кафе! Каждый старается чем-то выделиться и привлечь внимание покупателей — это и придает особую атмосферу заведениям. Аромат горячего кофе или какао, свежеспеченных имбирных пряников и печенек исходит буквально из каждой пекарни, все это просто манит тебя зайти туда и насладиться этим уникальным рождественским вайбом.

Все мы знаем, что зимой очень поздно встает солнце и большую часть дня темно, именно поэтому

все гирлянды и светящиеся украшения как раз кстати, ведь все вокруг сияет и мерцает так сильно, что это не мешает ходить по улице даже в такую темень.

Чтобы самому прочувствовать всю эту новогоднюю атмосферу, нужно просто выйти на улицу, прогулять по центру города, побродить по небольшим улочкам, заглянуть в милую пекарню — это все уж точно поднимет вам настроение, и желание встретить Новый год будет расти все больше и больше.

Калининград — город, который красив и без украшений, а в предновогоднюю пору становится еще краше и волшебнее.



БЕЗ НОВЫХ СИНЯКОВ

Анастасия Фоменко
Художник Елизавета Федорова

У каждого из нас зима ассоциируется с весельем, прогулками с друзьями, играми в снежки... Однако зима — это не только санки, коньки и веселье, но и высокая вероятность получить травмы

Приближаются новогодние каникулы. Все мы с нетерпением ждем, когда уже наконец сможем бросить рюкзак в самый дальний угол шкафа и целых две недели без остановки веселиться с друзьями на улице. Во время каникул мы забываем обо всех правилах. Мы лепим снеговиков, катаемся на санках или коньках, играем в снежки. К сожалению, зимой из-за погоды избежать травм нам сложнее всего. А помнишь ли ты, дорогой друг, каких правил стоит придерживаться, чтобы обезопасить себя на новогодних каникулах?

Пожалуй, главное, о чем тебе стоит помнить, — зимой на улице гололед, из-за которого ты легко можешь поскользнуться буквально на ровном месте. «И что же мне теперь совсем не выходить на улицу?» — спросишь меня ты. Разумеется, нет. Выходить на улицу необходимо, просто нужно быть очень аккуратным: иди медленно, немного наклонив корпус вперед, делай мелкие шаги и держи руки свободными, а не в карманах. Если вдруг ты начал падать, попробуй восстановить равновесие, а если становится очевидным, что ты обречен на падение, — сгруппируйся и постарайся успеть повернуться так, чтобы упасть на бок.

Во время зимних развлечений тебе, дорогой друг, тоже не стоит забывать о правилах безопасности. Например, если вам с друзьями захочется покататься на коньках, ни в коем случае не идите кататься на замерзшее озеро! Насколько опасно ни выглядел бы лед на нем, помни — он в любой момент может проломиться. К счастью, в нашем городе открыто большое количество ледовых арен. Так что скорее хватай друзей и отправляйтесь на каток!

А что катания на санках? Выбирая горку для катания, обрати

внимание на ее безопасность. Рядом с горкой не должно быть автодорог и водоемов, а поверхность ее должна быть ровной, без холмов и ям. Не забудь обуть перед походом на горку нескользящую обувь. И главное, помни: что бы тебе ни предлагали друзья, кататься можно только на специальных средствах для катания: санках, ледянке, ватрушке, но не на ногах или на корточках.

Согласись, друг, будет очень обидно заболеть в самый разгар новогодних каникул. Чтобы этого не произошло, не забывай следовать этим правилам: не забывай носить теплую одежду; немедленно

возвращайся домой, если на улице резко похолодало или заметно усилился ветер; держись подальше от крыш домов, с которых прямо на голову могут упасть сосульки или снежные глыбы; выбирай для активных развлечений, например, игры в снежки, не слишком людные места, чтобы случайно не травмировать прохожих; всегда будь на связи с родителями, и, если возникла экстренная ситуация, сразу же позвони маме или папе.

Дорогой друг, я желаю тебе счастливого Нового года и веселых каникул. Не забывай о моих советах, и тогда ничто не сможет омрачить столь волшебную зимнюю пору.





Анна Нечаева
Художник Арина Чернова

ВОТ И МОЙ ГОД ПРИШЕЛ

Не верится, что этот год прошел так быстро? Мне тоже! Но я так заинтригован, ведь грядет мой год. И он точно не останется незамеченным, ведь наступающий 2022 год тигра просто обязан заставить каждого из вас сиять!

Я уверен, что вы, дорогие читатели, весь год были хорошими мальчиками и девочками. И очень надеюсь, что уходящий год сделал вас самыми счастливыми. Вот же вам пара советов для того, чтобы и год тигренка раскрыл вас с наилучшей стороны!

Совет от тигренка номер один: не болей! Ты же не хочешь большую часть года проваляться в кровати с градусником и плохим самочувствием? Тогда надеваем свои самые теплые курточки, натягиваем шапки на уши и бежим проводить с друзьями время на улице. Ты только посмотри, какая сказка за окном сейчас. Закаляемся, тепло одеваемся, не прогуливаем физическую культуру в школе и пьем больше горячего чая этой зимой.

Совет номер два: больше читай! От всей души рекомендую вам развиваться в этом году. Запасаемся большим количеством книжек на каникулы и не только. И читаем, читаем, читаем! Знаете, всего тридцать страниц в день, и вы не заметите, как скоро ваши мысли начнут принимать совсем иную форму, речь станет более богатой, а люди начнут активнее тянуться к вам. Ведь все мы любим интересных собеседников.

Совет номер три: твори! Символ этого года невероятно яркий и креативный. А это значит, что проявить себя нужно соответствующе. Раскрой свои таланты, а вместе с этим раскрой себя. Этот год — отличный повод стать творцом своей жизни. Быть может, ты всегда мечтал начать танцевать, но никак

Ну что же, друг, вот и очередной год позади! И это вовсе не повод для сожалений. Наоборот, самое время задуматься, как сделать следующий год самым ярким, самым лучшим, самым классным!

не решался? Или ты втайне от друзей пишешь замечательные стихи? А вдруг ты недооцененный мастер в робототехнике? Решайся, дерзай, заяви миру о своих талантах!

Совет номер четыре: бесись! Да, ты не ослышался! Будь собой в новом году. Будь ребенком. Позволь себе дурачиться, когда хочется. Бегать, когда просится. Смеяться невпопад, когда улыбка до ушей. Детство — самое прекрасное время, которое обратно ни за что не вернешь. В 2022 году цени это время, как ничто другое. Выжми из него максимум!

И финальный совет от тигренка: радуйся жизни, живи эту жизнь!

Будь здесь и сейчас. Будь счастлив. Отпусти обиды и сложности. Позволь себе ошибаться, падать, чтобы снова собраться с духом и идти только вперед. Замечай каждую удивительную мелочь вокруг тебя, ведь счастье именно в мелочах. Люби себя, люби людей вокруг. Наполняй этот мир теплом, и увидишь, как это тепло быстро-быстро вернется к тебе бумерангом и согреет даже в самый холодный зимний вечер.

Вот и все. Прислушайся к моим советам, отдохни за новогодние каникулы как следует... и вперед! Будем покорять этот 2022 год вместе. До встречи в новом, 2022 году, году тигренка Тедди!



КАК Я СТАЛ ХРАНИТЕЛЕМ РУИН

Марк Исаков
Фото автора

Волонтерское движение «Хранители руин» занимается изучением, приведением в порядок и сохранением ценных исторических руин в Калининградской области

Участники движения проводят регулярные волонтерские акции на руинированных исторических памятниках бывшей Восточной Пруссии (средневековых и более поздних кирхах, замках и других сооружениях), а также привлекают внимание властей и общественности к проблеме сохранения и благоустройства этих объектов. Моя мама давно хотела присоединиться к волонтерскому движению, но с утра в выходные у меня программирование и виртуальная реальность. Зато в праздники такая возможность есть. И мы присоединились к хранителям.

Ушаково — бывший Бранденбург. Входил он в округ Хайлигенбайль Восточной Пруссии. Гербом был красный орел. С XIV века сохранилась только башня, потому что кирпичи растаскали местные жители. Себе нужнее. В 1380 году здесь был похоронен комтур Тевтонского ордена Гюнтер фон Хоэнштайн.

Здание пострадало во время Второй Мировой войны, ведь в Бранденбурге велись ожесточенные бои. Оно продолжает разрушаться, но за ним следят местные жители. А теперь там происходят субботники «Хранителей руин».

Мероприятие, конечно, интересное. Я даже не думал, что такое

количество техники будет задействовано, даже экскаватор. Народа было немного. Зато все с детьми.

Мы весело провели пять часов на свежем воздухе, помогали с уборкой взрослым, много играли. Я даже увидел змею.

Мы разбирали мусорную яму в парке, находящемся рядом с кладбищем. Оказалось, что эта свалка из нескольких «культурных» слоев. Здесь были и унитаз, и телевизор, и разные вещи, и, конечно, бутылки-бутылки-бутылки. Всего мы собрали восемнадцать огромных мешков.

Когда такие места очищаются от мусора, они выглядят совсем по-другому. Чувствуется величие истории. Мама говорит, что в подобных местах приходит умиротворение. А я понял, что люблю исследовать разрушенные кирхи и смотреть на старые фрески внутри.

Спросите, почему с мамой в свободный день ездили убирать мусор, а не в красивой одежде бегали по пляжу, или вкусно кушали на фестивалях, или дома сидели в телефонах? Все потому, что мы больше не чувствуем себя гостями в Калининградской области. А раз ты не гость, значит дома. Приберись!





ВОЛШЕБНЫЙ «ЩЕЛКУНЧИК»

Елена Подгорная
Фото с сайта
Янтарь-холла

Немного истории. Для создания балета Чайковский использовал два произведения: «Иоланту» датского писателя Х. Херца и известную сказку Гофмана «Щелкунчик и мышинный король». Вдохновленный сюжетом этих сказок, Чайковский создал величественную музыку, которая является бессмертным и золотым шедевром русского балета.

«Щелкунчик» — последний балет композитора. Музыка в этом балете очень выразительно передает все, что происходит на сцене. Хочу обратить внимание на то, что музыку воспроизводят во время спектакля музыканты, это люди которые играют на инструментах и находятся в оркестровой яме, так называется место, где расположен оркестр. Рост елки, окрики часового, барабанный бой, игрушечные фанфары, мышинный писк и чудесное превращение Щелкунчика — все это воссоздается оркестром. Когда танцуют блестящие и легкие снежинки, музыка волшебным образом передает ощущение холода, игру лунного света и чувства геро-

Балет Петра Ильича Чайковского «Щелкунчик» уже стал неким символом Нового года. В этом году, в декабре, я побывала на сказочном балете



ини, которая вдруг оказалась в таинственном и сказочном мире.

На сцене показаны различные танцы: танец шоколада, кофе, чая... С помощью костюмов и эффектов национальной музыки зритель различает танец поступков, русский трепак, космический танец Матушки Жигонь. И конечно

же, знаменитый, мышинный и торжественный Вальс цветов. А кульминацией балета является танец Клары и Щелкунчика. Что касается балета, то это отдельный волшебный мир, где грация танца сплетается с красотой души.

Это необычайно красивое представление!

MOSCOW STATE BALLET
LA CLASSIQUE
ART-DIRECTOR
ELIK MELIKOV

Самый известный балет
ЩЕЛКУНЧИК
П. Чайковский

БОЛЕЕ 100 АРТИСТОВ БАЛЕТА И МУЗЫКАНТОВ
ЗАДЕЙСТВОВАНЫ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ!

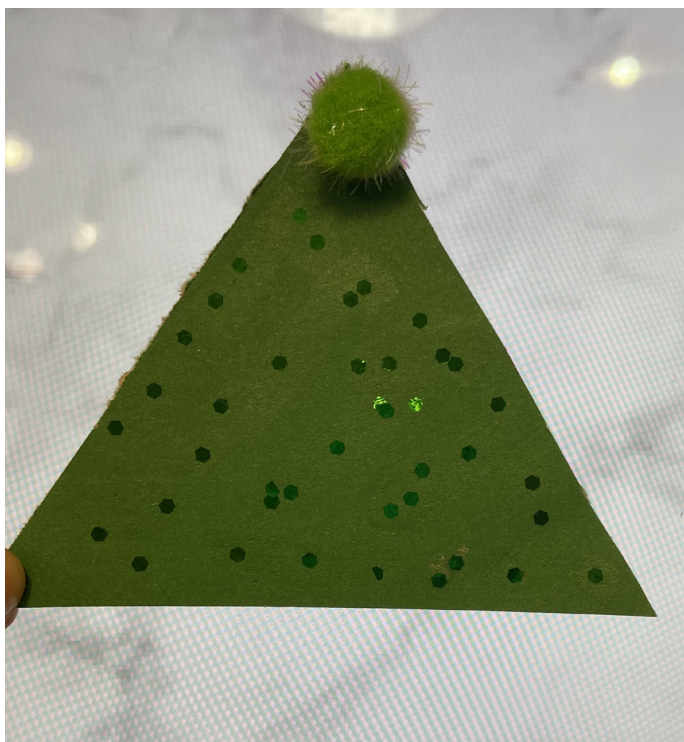
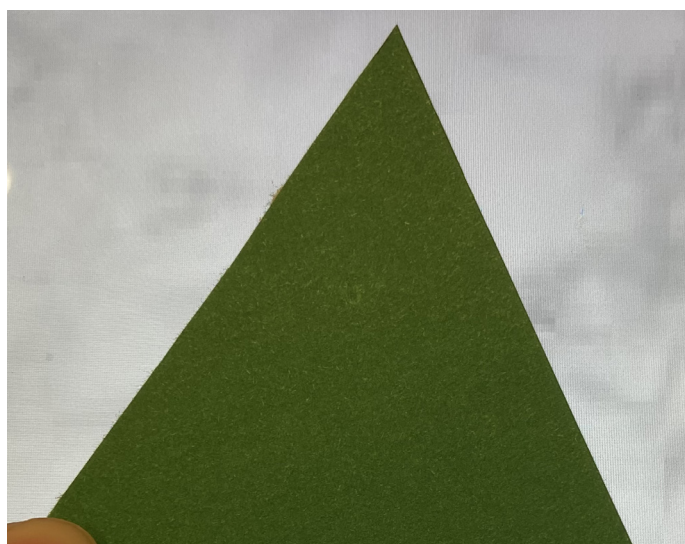
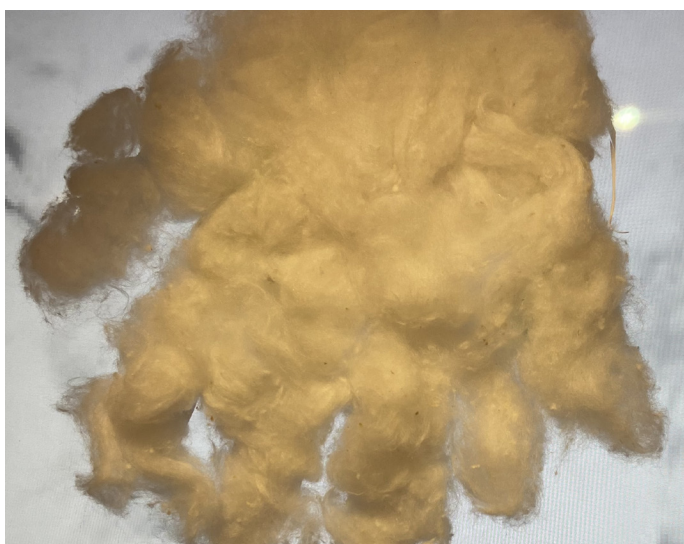
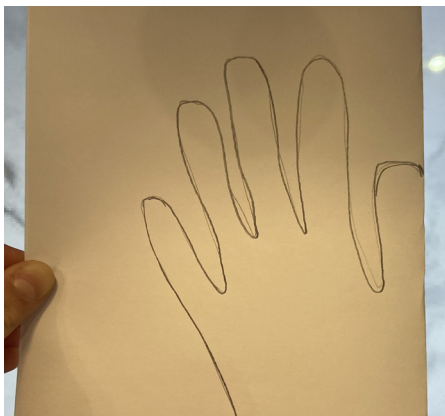


Елизавета Мирончик

УСПЕЕМ К НОВОМУ ГОДУ

Давайте создадим открытку к Новому году. Нам понадобится лист белой бумаги, простой карандаш, клей, вата, цветной картон, помпон

Сверните лист пополам.
Обведите ладонь по бумаге.
Вырежьте по контуру.
Приклейте вату, оставив верхнюю часть.
Вырежьте треугольник из картона. По желанию вы можете его украсить.
Приклейте шапочку и носик.
Поздравляю, у вас появилась открытка в виде Деда Мороза или гномика. Тут уже решать вам.





Александр Шарко
Иллюстрация автора

ЧТОБЫ ЛАПКИ НЕ ЗАМЕРЗЛИ

Если вы живете не на экваторе, то замечали, что одни месяцы в году теплее, а другие — холоднее. И как раз сейчас в нашем регионе природа готовится к зиме. Зимой холоднее и темнее, людям хочется есть больше и чаще, и все больше клонит в сон. Так происходит с людьми, которые живут в теплых домах и могут купить себе пищу. А что же тогда происходит с дикими животными, у которых ничего нет?

К зиме звери готовятся по-разному: одни запасают пропитание, другие накапливают жир и впадают в спячку, а третьи меняют свой окрас, но все сводится к одному — животные приспособлены к холодам, хоть кому-то и сложнее их переносить.

Сделать запасы

Животным не просто пережить зиму. Поэтому лесные звери чаще всего готовятся к холодам заранее. Белки и птицы заготавливают килограммы зерен, орехов и семян, пряча их в разных местах. Бобры собирают кучи веток ив и других деревьев. Медведи и кабаны накапливают запас еды в виде жира, из-за чего усиленно питаются осенью.



Уйти туда, где теплее

В поведении птиц миграция — это инстинкт. Со сменой температуры и длины светового дня появляется тяга к перемене мест обитания. Птицы выбирают более теплые места для зимовки. Причем из года в год одна и та же стая прилетает на одно и то же место. Найти свои излюбленные участки им помогает внутренний компас. Они сверяются с тем, что видят по пути, и с воздушными тропами, по которым летят сородичи.

Построить жилище

Если животное не склонно к даль-



ним путешествиям, то осенью оно, скорее всего, останется на месте и создаст себе надежный домик или просто подремонтирует уже имеющийся.

Чаще всего звери роют себе норы. С увеличением глубины температура очень отличается от наземной. Конечно, она не бывает высокой, но животным в них можно зимовать, не боясь замерзнуть.

Некоторые «строители» делают в норе множество камер-комнат для разных целей: в одних спят, в других хранят запасы еды, третьи используют как туалет.

Ну а особо искусные «строители» умеют даже создавать зимние жилища нескольких типов, в зависимости от ситуации. Среди них бобры. Вход в жилище должен быть обязательно под водой, а вот сама камера для сна — над водой. Если в распоряжении бобров бугор, который не затапливается водой, они ограничатся норой. В других случаях сверху на землю приходится накидывать ветки. Такой дом называется полухаткой. Но если подходящей земли совсем нет, а есть только водоем, то бобры делают огромный шалаш из веток прямо посреди водоема. Он называется хаткой.

Не обязательно иметь такой сложный дом. Бурундукам хватает

дупла в дереве, медведю для берлоги — нескольких сваленных друг на друга стволов. Зайцы забираются в подснежные норы. Весной жилища разрушаются сами собой, но они к тому времени уже и не нужны. Весна — новая пора и начало жизни в тепле.

Это интересно

Индийский кольчатый попугай по кличке Гуннар несколько лет жил дома в клетке в одной из норвежских семей. Но в конце лета в 2014 году клетка упала на пол и открылась, а Гуннар улетел. Хозяева пытались его вернуть, но попугай остался жить на улице. За несколько месяцев, оставшихся до зимы, он научился добывать еду из помоек и кормушек для городских птиц и находил места, где мог погреться.

Гуннар пережил так на улице пять зим.



THE GRINCH

