



Летучка

№ 3 (87) декабрь
2022

12+



Отцы
и дети



Елизавета Макарова

ВРЕМЯ И ЛЮДИ

Отцы и дети. Мы, наши друзья, одноклассники и наши родители, родственники, преподаватели. Проблема поколений — одна из вечных проблем, тех, которые будут актуальны в любые времена. Но почему?

Время идет, жизнь постепенно меняется независимо от того, замечают это люди или нет. Мы живем в одно время, наши родители застали совершенно другое, а бабушки и дедушки — третье. К каждому периоду у представителей разных поколений есть свое отношение, ведь там был свой заведенный порядок, жизненные устои, согласно которым происходило и совершалось все вокруг. Зачастую, нам тяжело понять представителей других поколений: нам все время кажется, что их понимание жизни устарело,

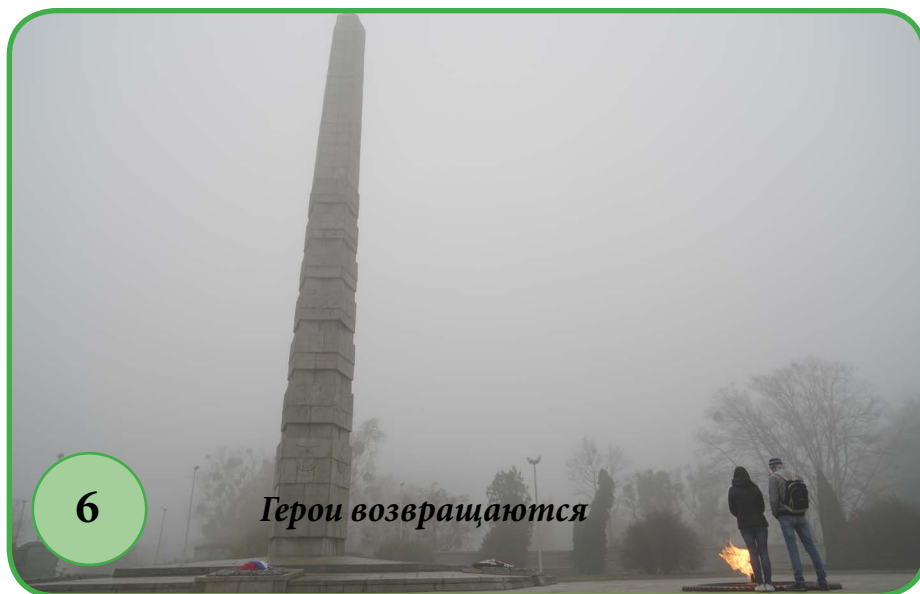
что сейчас все совершенно по-другому и только мы сами знаем, как правильно поступить в той или иной ситуации. Но так ли это на самом деле? Так ли сильно мы отличаемся от тех, кто был до нас?

Меняется мода, общие для поколений увлечения, хобби, предпочтительные профессии, появляются новые сферы человеческой деятельности. Но правда ли все, «что старее, то хуже»? Действительно ли все новое — хорошо забытое старое?

Как часто мы сталкиваемся с непониманием с обеих сторон? Почему вопрос взаимоотношений между разными поколениями всегда будет открыт? Как избежать конфликтов в общении с представителями других поколений? И в чем, вообще, заключается разница между поколениями? Ответы на эти вопросы ищите на страницах нашего номера!

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора
Время и люди
- 3 К слову...
Теория в действии
- 4 Семейный альбом
Семейные нити
- 5 Размышлизмы
Мы говорим на разных языках
- 6 Память
«Рубеж». Герои возвращаются
- 8 Мысли вслух
К чему душа лежит
- 9 Таланты и поклонники
Путь мастера
- 10 Семейный альбом
Верните меня в детство
- 11 Страна советов
Истина не в споре
- 12 Учитель под микроскопом
Слушайте свое сердце
- 13 Галопом по Европам
Любимый город
- 14 Хобби
Посткроссинг объединяет
- 15 Таланты и поклонники
Тайм-менеджмент: жизнь в балансе
- 16 К барьеру!
Не в своей тарелке
- 17 К барьеру!
Это мое время, но...
- 18 Размышлизмы
Не по Тургеневу
- 19 Размышлизмы
Качество жизни
- 20 Эко-СМИ
Как жить в гармонии с природой
- 21 Оп-опрос
Раньше было лучше?
- 22 Молодежный проспект
Танцуем брейк-данс
- 23 Будь здоров!
Здоровье: чего не купишь за деньги
- 24 Проза.ru
Феникс
- 26 Звезды предупреждают
Сюрпризы января
- 28 Оп-опрос
Мы разные, но мы вместе



6

Герои возвращаются



20

Как жить в гармонии с природой



Арина Мельник
Художник Мария Кириллова

ТЕОРИЯ В ДЕЙСТВИИ

Еще в прошлом веке люди стали задумываться о разделении поколений на категории. Люди рождаются, появляются новые технологии, а многие старые разработки навсегда уходят в прошлое. С далекой древности, с самого зарождения и развития науки, изменения качества жизни в последующие десятилетия человечество накапливало знания и опыт, передавая их своим потомкам. Хочу затронуть тему необычной теории деления поколений на определенные типы, поговорить об их различиях

Ученые и по сей день продолжают изучать влияние времени на момент рождения человека на восприятие им мира, человеческую психологию, умение анализировать информацию и находить выход из какой-либо ситуации. На сегодняшний момент существует очень много теорий и предположений насчет поколений, и все они разные.

Одна из самых популярных теорий поколений — система распределения поколений человечества, разработанная американскими исследователями Уильямом Штраусом и Нейлом Хоувом. Эта система была создана в начале девяностых двадцатого века. Смыслом теории этих американских исследователей считается разделение людей по отрезкам примерно по двадцать лет, где последующие рожденные поколения не похожи своим мышлением на своих предшественников. Особенности каждого поколения вполне логичны: на людей влияет обстановка в окружающем мире, воспитание, этапы технологического прогресса. Последние три поколения, согласно теории Штрауса и Хоува, носят названия X, Y (миллениалы) и Z (зуммеры).

Поколения X и Y считаются «цифровыми иммигрантами». Во время их рождения не существовало современных технологий либо технологический прогресс только начинал свой подъем развития. Людям, рожденным в этот период, чаще всего свойственна «пытливость ума». Получение знаний шло в основном через бумажные носители информации, а людям, заставшим появление первых технических разработок при обучении, не всем была дана возможность иметь какую-либо «ум-

ную» технику у себя дома. Поколение Z — свидетели цифрового мира.

У многих может возникнуть вопрос, а что, ученые не смогли придумать названия поколениям до поколения X? Здесь все немного сложнее: информации о предыдущих поколениях перед X намного меньше, ведь о достижениях и укладе жизни людей тех времен мы можем судить только по каким-либо историческим источникам, либо по рассказам людей поколения X — бабушкам и дедушкам многих из нас, которым уже более семидесяти лет.

Классификация по временам выглядит примерно так:

«молчаливое поколение» (1925–1944 года)
поколение бэби-бумеров (1944–1967 года)
поколение X (1967–1984 года)
поколение Y (1984–2000 года)
поколение Z (2000–2011 года)
поколение А (альфа) (с 2011 года)

Стоит отметить, что поколение А считается условным, так как другие ученые оспаривают его существование и настаивают на продолжении примерно до 2025 года поколения Z.

«Молчаливое поколение»

Последние представители этого поколения людей, если судить по данной теории, были рождены где-то в 1944 году, в основном в военное время. Сейчас это самое малочисленное поколение. Люди этого периода застали неспокойное время в истории человечества, ведь во многих странах были переустройства прошлого уклада жизни. Очень многим было некогда получать образование, силы были направлены на восстановление стран после тяжелой войны.

Поколение бэби-бумеров

Название этого поколения происходит от цели восполнить огромные потери населения после тяжелых событий, в том числе и Второй мировой войны. На тот момент наблюдался большой всплеск рождаемости. Родители детей этого периода очень тяжело и трудно работали, пытаясь дать все лучшее своим детям. Людям этого поколения свойственно желание впитывать в себя много знаний, поэтому благодаря этим людям последующим поколениям легче совершенствоваться. Постепенно улучшался уровень жизни.

Поколение X

Рождение этих людей пришлось на послевоенный период, когда еще не было электроники, но именно тогда начали появляться задатки будущих технологий, внесших огромный вклад в жизнь потомков. В России эти люди родились еще при существовании Советского Союза.

Поколение Y

Они застали глобальное изменение в жизни каждого человека — появление Интернета. При их ранней жизни человечество сделало шаг вперед навстречу цифровому будущему. Однако это повлекло за собой неустойчивость образа жизни, существовавшего на тот момент.

Поколение Z

Это современное поколение молодых людей и детей, рожденных в цифровом образе жизни. Я, как и мои сверстники, отношусь к этому поколению — периоду цифровых возможностей. Большинство людей этого исторического периода предпочитают престижные занятия вместо тяжелого физического труда. Технологии и Интернет сейчас не являются чем-то необыкновенным.

Однако большинство людей, среди которых много социологов и ученых, критикуют эту теорию. Напомню, что теория американская. В России эта идея тоже была встречена с некой критикой, но уже сейчас у российских социологов есть гипотезы и теории о своей классификации временных отрезков рождения людей с прошлого по настоящее.

Какие бы теории не возникали, важно, чтобы они давали нам возможность лучше друг друга понимать.





София Привалова
Художник Мария Кириллова

СЕМЕЙНЫЕ НИТИ

Казалось бы, такое обычное слово, мы так к нему привыкли и даже не задумываемся о том, какой смысл оно в себе несет. Еще сложнее понять этот смысл, ведь для каждого семья значит что-то свое. Для кого-то это поддержка, для кого-то — целый мир, для кого-то — лишь определенная ступень личностного развития.

Но какую роль играет семья в жизни человека? Все, что есть в нас: наше мировосприятие, убеждения и характер, наши привычки — отражение ценностей семьи, только в прогрессии. Не задумываясь, мы несем в мир то, что в раннем детстве в нас заложили родители. Вы чувствуете, насколько тесно связана семья с образом личности? Она формирует человека, закладывает прочную основу для будущего, создает ориентиры для человека. В трудные моменты она является рукой, исцеляющей душу, побуждающей к решительным действиям, не дающей впасть в отчаяние, когда мир рушится. Сколько произведений было написано на тему «мысли семейной», сколько фильмов было посвящено ценности семьи — а предмет все равно остается неисчерпаемым. Все время есть о чем подумать, и каждый раз открывается что-то новое, что-то трепетное и сокровенное. Закройте глаза и произнесите слово «семья». Что чувствуете? Даже не описать, да и не надо. Во многом то, как воспитывают родители ребенка, как они относятся к нему, влияет на самосознание личности в будущей жизни. Очень трудно побороть привычки из детства, сложно изменить себя. И я не скрываю, что это плохо. Каждая семья уникальна, и формирует она тоже уникального человека. Это ли не то, к чему стремятся многие — к уникальности и неповторимости? А в этом велика заслуга семьи.

Говоря о семье, я не могу не сказать слова благодарности своим родителям. Уверена, что все читатели испытывают то же самое. Я помню себя маленькой девочкой, еще ничего не понимающей, не слушающей родителей. Да и подростковый период... До сих пор хочется сделать все по-своему, почувствовать себя взрослой, оттого-то и возникает нежелание прислушиваться к мнению семьи. А между делом понимаешь, что она оказывается права, и от этого осознания даже как-то обидно немного. Признайтесь,

«Семья — это не главное. Это все» — так однажды сказал Майкл Джей Фокс. В какой бы части мира мы ни находились, что бы мы ни испытывали, наши мысли всегда будут возвращаться к месту, с которого началась история нашей жизни, — к дому. Как у здания есть крепкий фундамент, так и у каждого человека есть незыблемая опора и поддержка. Это семья

узнали себя! Как часто мы спорим с родителями, пытаемся доказать свою исключительность и «взрослость» — ох уж этот юношеский максимализм! Спасибо семье за терпение и понимание. Думаю, осознание того, насколько важна семья, приходит с возрастом. Но оно все равно приходит, и каждый раз мы благодарим родителей за то, что наставляли, терпели, воспитывали, принимали все наши недостатки. Более того, помните же знаменитую родительскую фразу: «Вот будут свои дети — тогда и поймешь!»? «Улыбнуло», что называется. Но действительно, став родителями мы тоже станем опекать своих детей так же. Это вечный круговорот жизни.

Наверное, сквозь года начинаешь не только осознавать роль семьи в жизни, но и чувствовать неразрывную связь поколений. Особенно сильно это ощущается сейчас, в историческую эпоху, когда русский человек чувствует прочную связь с Родиной, с ее истоками, со своими предками. Многие семьи хранят в домах ценные вещи, предания, напоминающие о родственных связях, стараются передать детям те бесценные клочки памяти, которые остаются и которые не стираются веками. Так рождается связь поколений, нити эпох переплетаются, создавая узор самобытности и уникальности семьи, ее истории. Многие следуют по стопам бабушек и дедушек, продолжают их начинания, и для них это становится смыслом жизни. Так рождаются совместные хобби, которые объединяют родственников, заставляют быть ближе и чув-



ствовать себя частью огромной семьи. Даже в тяжелые времена мы стараемся заглянуть в прошлое в поисках ответа на волнующий вопрос и обращаемся к советам старших. Мудрость, передаваемая из поколения в поколение, вечна, узы семьи — то, что живет в каждом из нас. И где бы мы ни были, мы всегда будем ощущать эти нити, вспоминать отчий дом.

Можно очень долго рассуждать о роли семьи в жизни человека. И не хочется подводить банальный итог тому, что было сказано. Но одно всегда остается неизменным. Семья — это не просто самое главное. Это, действительно, все в нашей жизни. Мы сами — это отражение семьи. Тем важнее сохранить ее уникальную частичку внутри себя, чтобы передать своим детям.





Елизавета Макарова
Художник Мария Мельник

МЫ ГОВОРИМ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ

Почему родители, учителя и просто люди старше не понимают нас? Почему иногда мы не можем понять их? Проблема поколений вечна, поэтому постарайтесь определить, как на возникновение конфликтов «отцов и детей» влияют наши слова

Как ни удивительно, одной из самых распространенных причин возникновения споров или недопонимания между представителями разных поколений является наша речь. Дело даже не в том, что мы как-то некорректно излагаем свои мысли друг другу. У каждого поколения есть свой сленг, свои выражения, с которыми вы, дорогие читатели, наверняка знакомы: «хайп», «кринж» и множество других слов, прошедших в нашу речь из-за своей емкости.

Задумайтесь, ведь не всем словам современного молодежного сленга можно найти адекватный эквивалент. Конечно, понятия, которые описывают эти слова, можно объяснить исключительно средствами литературного русского языка, но тогда вместо краткого, броского «кринж» возникает объемное «чувство стыда за поступки или поведение другого человека, при этом, возможно, несколько преу-

величенное» (хотя даже таким выражением мы не можем передать все смысловые оттенки, которые заключает в себе это сленговое слово).

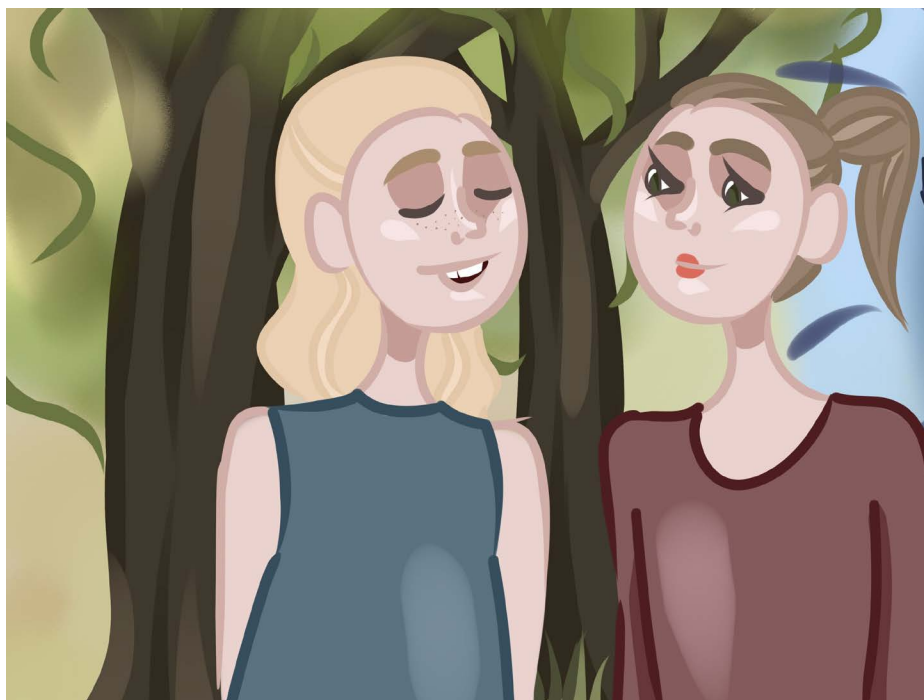
Согласитесь, выходит, что на то, понимают нас наши родители, учителя или нет, оказывают сильное влияние слова, которые мы произносим. Бывает, что они играют даже большую роль, чем наша интонация при их произнесении. Но только ли молодежный сленг является причиной возникающего непонимания? В конце концов, наши родители тоже когда-то были в нашем возрасте, но у них же не было таких слов. Или были? Конечно, были. Каждое поколение формирует свой особый пласт слов, которые, увы, далеко не всегда понятны тем, кто представителем этого поколения не является. Более того, замечали ли вы, что многие слова на протяжении нашей жизни меняют для нас свое значение?

Возьмем наверняка известное каждому слово «пара». Какие ассоциации возникают у нас с этим словом? Для школьников, у которых оценивание идет по пятибалльной шкале, «пара» — это, несомненно, «двойка», то есть далеко не самая приятная оценка. Когда мы взрослеем, переходим в старшие классы и наше расписание становится все сложнее, для нас сло-

во «пара» начинает означать сдвоенный урок по какому-то предмету. (Это же значение не только сохраняется, но и получает большее применение в университете). Получается, что одно простое слово для нас в процессе нашего взросления обозначает совершенно разные понятия, помимо своего основного значения.

Но как же тогда все-таки говорить, чтобы нас понимали все окружающие? Что теперь, совсем избавиться от всех таких привлекательных сленговых словечек? Нет, совсем необязательно это делать. Использовать сленговые слова не только можно, но и нужно, потому что они являются свидетельством того, что наш язык — живая сила, развивающаяся, вбирающая в себя новые и новые слова каждый день.

Но для того чтобы не допускать недопонимания между вами и всеми вокруг, нужно стараться объяснить непонимающему собеседнику значение тех слов, которые вы произносите. И вы, в свою очередь, тоже не заканчивайте разговор, как только услышали странное выражение, а спросите о глубинном смысле нового для вас слова. В конце концов, всем полезно расширять свой словарный запас, пополняя свою «коллекцию» разными необычными словами.





София Привалова
Фото автора

«РУБЕЖ». ГЕРОИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Память — это, пожалуй, самое ценное, что у нас есть. Мы должны хранить ее, передавать из поколения в поколение, чтобы даже спустя века люди помнили своих героев — людей, которые отдали свои жизни во имя мира на земле. Есть в Калининграде группа, которая занимается поиском захоронений воинов пропавших без вести во время Великой Отечественной войны и «возвращает» героев домой. Ее название — «Рубеж». Мне удалось выехать с этой группой на раскопки и взять интервью у руководителя группы Максима Владиславовича Скалина

Максим Владиславович, сегодня я хочу побеседовать с вами о деятельности вашей поисковой группы. Расскажите, пожалуйста, как появился отряд «Рубеж»? Сколько лет он уже существует?

Наша поисковая группа «Рубеж» входит в состав Поискового движения Калининградской области. Как поисковая группа мы образовались в 2020 году, это произошло, когда мы обнаружили место падения самолета Героя Советского Союза Федора Васильевича Митрофанова.

За год до этого мы начали наши работы, когда собирали экспонаты для Калининградского филиала музея Санкт-Петербургского университета МВД России. В состав группы входят в основном курсанты, выпускники нашего филиала, а также действующие сотрудники УМВД по Калининградской области и просто гражданские лица, которым это интересно.

Чем занимается ваша группа?

Основное направление поисковой работы связано с авиацией Великой Отечественной войны. Уже в следующем году мы будем работать совместно с администрациями районов, военно-мемориальной службой Балтийского флота по перезахоронению и установлению имен именно на разграбленных захоронениях. Это захоронения, которые, так скажем, посетили «черные копатели», вытащили ценные вещи, разбросали кости. Бывают случаи, когда совершенно незаконно вскрывают санитарные захоронения. Мы таким не занимаемся и никогда не будем.

Как часто происходят выезды?

Выезды происходят раз в неделю, по воскресеньям, потому что я сам работаю, ребята учатся. Нужно, чтобы это происходило не в ущерб учебе и работе. Если отпуск или каникулы, бывает, что случается несколько выездов за неделю, однако это редко.

А с ночевками выезжаете? Летом, например

Нет, с ночевками нам еще не приходилось выезжать. Мы планируем «Вахту памяти» на следующую весну, при условии, что получится раздобыть специальную штабную военную палатку, чтобы там разместить лагерь.

Интересно. А как происходят поиски, как вы узнаете о местонахождении каких-то артефактов и объектов?

Во-первых, нам помогают архивные документы, которые находятся в открытом доступе на сайте «Память народа». Это также боевые журналы различных дивизий, авиационных полков, воздушных армий.

У нас в группе есть волонтерское подразделение, есть его руководитель. Оно входит в состав нашей группы. Задача этого подразделения такая: они встречаются с местным населе-

нием и опрашивают его, кто что видел и знал, может, находил какие-то части.

У нас был случай два года назад. В начале мая нам сообщил один из таких людей о том, что во время поиска монет он обнаружил кусок дюрала. Этот житель попросил, чтобы мы проверили, авиационный кусок или нет. Мы выехали, подтвердили информацию. Работы в этом месте еще не завершены, они длятся два года, там самолет ИЛ-2. Пока что мы не можем установить фамилии членов экипажа, так как не находим тех деталей, кото-



рые позволили бы узнать принадлежность самолета к определенному полку и точно установить имена пилота и стрелка. А 7 мая этого года был обнаружен еще один ИЛ-2, были обнаружены частичные фрагменты личных вещей пилота, но ни останков, ни номеров, ни двигателя не обнаружено. Мы порядка пяти выездов сделали — и ничего. Ждем, когда нам помогут наши коллеги с профессиональным глубинным оборудованием.

Всегда ли удается найти что-нибудь?

Каждый выезд — это, в любом случае, находка. Как сегодня, например, мы имеем серьезные находки.

Какие наиболее ценные артефакты вы находили?

Я думаю, барельеф от ордена Ленина героя Советского союза Митрофанова. Барельеф — это накладка, которая была на ордене бойца. Это ценно не в плане награды, это ценно и значимо в принципе, потому что этот барельеф позволил очень быстро установить личность героя. Сразу же мы продолжили работу на месте падения самолета. Мы полгода работали на нем и были в тупике, не было даже номеров.

Как можно присоединиться к группе «Рубеж»? Надо ли проходить для этого какие-то «испытания»?

В группу можно вступить с восемнадцати лет либо по рекомендациям участников группы, либо по нашим собственным. Мы находим людей, которым действительно интересно продолжать такую сложную работу. Просто так мы никаких объявлений нигде не даем, набор не ведем.

Есть ли еще какие-то поисковые группы в области помимо вашей? Сотрудничаете ли вы с ними?

Поисковые отряды, с которыми мы взаимодействуем, это те отряды, которые входят в состав Поискового движения Калининградской области. С некоторыми из них мы еще не наладили тесного взаимодействия, но планируем.

Спасибо за интервью, Максим Владиславович! Желаем вам и вашей группе успехов.

Поисковая группа «Рубеж» проводит колоссальную работу по увековечиванию памяти героев-летчиков и возвращению их домой. Она вносит огромный вклад в патриотическое воспитание детей и молодежи, проводит «Живые уроки» в школах, рассказывает ребятам о своей деятельности.

Курсанты и студенты, которые входят в состав «Рубежа», имеют серьезные стремления и в свой единственный выходной выезжают на раскопки, чтобы сохранять память о героях войны.





Екатерина Мананникова

К ЧЕМУ ДУША ЛЕЖИТ

Настоящей отдушиной для каждого человека является хобби — любимое дело, которым он готов заниматься в свободное от учебы или работы время. Не удивительно, что вместе с тем, как меняются поколения, меняются и их увлечения. Так есть ли что-то, что сближает всех нас вне зависимости от возраста, пола или места жительства? В этой статье мы попробуем выяснить это

Интересы молодых людей XXI века в большинстве своем связаны с непрерывным развитием окружающего мира. Широкое распространение получил Интернет и различные информационные технологии. Так в нашу жизнь вошли и новые хобби: от просмотра сериалов до программирования. Даже интерес к музыке стал иным. У старших поколений, например, у наших бабушек и дедушек, не было возможности слушать музыку в наушниках параллельно с выполнением других дел.

Современные хобби, связанные с новыми технологиями, порой непостижимы старшим поколениям. Однако кое-что все же осталось неизменным, и это любовь людей к искусству и спорту. Вне зависимости от времени и обстоятельств эти увлечения были, есть и будут оставаться одними из наиболее популярных и важных. Примером тому служит товарищеский матч «На руинах Сталинграда», состоявшийся во время Великой Отечественной войны всего через несколько месяцев после освобождения города от фашистской армии, или Симфония № 8, написанная в 1943 году Шостаковичем.

Пообщавшись с людьми разных поколений, я убедилась в том, что хобби, связанные со спортом и культурой, объединяют нас, подростков, не только с нашими родителями, но и с бабушками и дедушками, прадедами и их предшественниками. Так, путешествия и активный отдых, например, рыбалка, походы, охота и по сей день находят место в душе отдельных людей. Приятно осознавать, что эти занятия не только продолжают интересовать молодежь, но и объединяют членов семьи, разные возрастные группы.

Изучая семейные архивы и фотографии, можно убедиться, что увлечения людей схожи и существенная разница заключается скорее не в разных поколениях, а в возрасте людей и занятиях, которые их интересуют. Так, в молодости наши родители, бабушки и дедушки, аналогично современным подросткам ходили в музыкальные школы или танцевальные студии, рисовали, гуляли в компаниях. Как и мы сейчас, они путешествовали или продолжают путешествовать, ходили в походы, ездили на велосипедах, посещали выставки, театры, занимались спортом.

Несомненно, у каждого из поко-



лений появляются новые хобби, на что во многом влияет обстановка вокруг: условия жизни, новые технологии или эпоха. Какие-то занятия перестают быть распространенными. Однако есть те увлечения, которые остаются неизменными и, напротив, являются частью традиций, которые мы перенимаем от наших предков, ста-



раемся сохранить в кругу семьи. Какой бы большой ни была разница в возрасте между людьми, обязательно найдется то дело, которое придется по душе всем. В этом вся прелесть спорта и искусства, которые объединяют всех нас и вряд ли перестанут интересовать последующие поколения.





Ангелина Романова

ПУТЬ МАСТЕРА

Многие ли из тех, кто занимается спортом, могут похвастаться тем, что состоят в сборной Калининградской области и представляют наш регион на всероссийских соревнованиях? Думаю, нет. Алина Тихонова, ученица 10 «А» класса как раз из тех, кто может. Она занимается художественной гимнастикой, и наш рассказ сегодня о ее пути к званию мастера спорта

С чего же начался этот путь? «Мама показала мне картинку девочки, занимающейся художественной гимнастикой, я вдохновилась и решила попробовать», — рассказала мне Алина. Наша гимнастка сменила немало тренеров и наконец-то нашла того самого. Такого, с которым она смогла достичь больших результатов, получить удовольствие от тренировок и попасть в сборную. Это была Ольга Владимировна Варкушина. По словам Алины, сначала успеха не было, но девочки стали тренироваться все больше и больше. Тренер увидел явный прогресс. Подошло время отбора на соревнования СЗФО (Северо-Западного Федерального Округа). Девочки вместе с тренером тренировались целыми днями, они просто жили в зале. И это случилось! Групповые взяли первое место и отправились на соревнования СЗФО в Сыктывкар за счет Федерации. «Мы были в шоке, такие важные соревнования нас ждут, и мы отобрались!» На этих соревнованиях девочки заняли второе место. О них писали в газетах, потому что за последние семь лет на соревнованиях по художественной гимнастике никто из калининградцев не занимал призовые места.

Но это было только начало. Затем девочки ездили на Чемпионат России и показали достойный результат. Также Алина и ее групповой состав получили звание КМС (кандидат в мастера спорта). У девочек загорелись глаза и они решили получить и звание мастеров спорта.

И снова тренировки, и, как результат, — первое место на очередных соревнованиях СЗФО, но уже в Мурманске. Первенство России, различные Всероссийские соревнования, турнир АСКР (ассоциация спортивных клубов России)... «Меня почти не было в школе», — вспоминает Алина. Но подтвердить звание мастера спорта все никак не получалось. И только победой на соревнованиях в Ярославской области, на которые девочки могли не попасть из-за ОГЭ по обществузнанию, они все-таки подтверждают его. Тренер договорился с организаторами соревнований, и девочек поставили на другой день. После сдачи ОГЭ команда сразу с чемоданами направилась в аэропорт.

Цель достигнута, но это не значит, что нет других. Команда продолжает работать и ждет соревнования СЗФО



2023.

Алина очень счастлива, что выбрала именно этот вид спорта, что смогла найти своего тренера и такую потрясающую команду. «Я ни капельки не жалею, что уже двенадцать лет занимаюсь гимнастикой, а только горжусь этим!» — говорит Алина. Особую благодарность она выражает родителям за такие возможности и поддержку.

А мы желаем Алине и ее команде больших успехов на значимых соревнованиях, чтобы девочки так же хорошо и дальше представляли Калининградскую область в художественной гимнастике. Побед вам, девочки!





Дар'я Васина

ВЕРНИТЕ МЕНЯ В ДЕТСТВО

Наверное, почти каждый когда-нибудь, но ностальгировал по детству и не только. В голове очень часто появляется мысль: «Раньше было лучше», «Хочу вернуться в детство», «Как жаль, что я не ценил время, которое было раньше». На самом деле, многие вещи, которые сейчас кажутся нам обыденными, через несколько лет будут вызывать улыбку и чувство ностальгии

Когда я была в начальной школе, то часто не понимала, почему взрослые так хорошо отзываются о детском саду, школе и даже последующем учебном заведении. Вроде же ничего радостного здесь нет: каждый день рано вставать и куда-то ехать, каждый вечер учить уроки, писать проверочные и контрольные. Но со временем такое чувство ностальгии приходит к каждому: мы скучаем по друзьям, встречам, радостным событиям. Часто на переменах я слышу от старшеклассников слова о том, что они бы очень хотели оказаться сейчас хотя бы пятом классе. Чем старше мы становимся, тем больше появляется ответственности: куда поступать, какую профессию выбрать, а будет ли доставлять мое дело мне удовольствие? И именно в такие моменты хочется опять оказаться маленьким беззаботным ребенком, ни о чем не волноваться, скинуть с себя тяжелый груз ответственности. Я решила поговорить с представителями трех возрастных категорий, чтобы у каждого из них узнать, о чем вспоминают именно они.

Первыми, к кому я подошла, стали мои сверстники — ребята 14–17 лет.

Больше всего опрошенных скучают именно по детскому саду, где нужно было только играть и спать. И лишь пара человек сказала о начальной школе, в которой все было легко и просто. И уроков было меньше, и по кабинетам бегать не нужно. Некоторые, у кого есть младшие братья или сестры, искренне не понимают их, ведь те жалуются на сон в детском саду, на уроки и многое другое. Но они пытаются их убедить и сказать о том, чтобы они наслаждались этим временем.

Вторая группа — учителя и родители учащихся гимназии. Эти люди скучают и ностальгируют больше по своей юности, чем по детству. Вспоминают моду, вечеринки, прогулки с друзьями и первую любовь. Этот вопрос я задала и своей маме, на что она ответила: «Я ностальгирую о большом количестве свободного времени, размышлениях, длинных прогулках из одной окраины города в другую, о моих частых путешествиях, времяпрепровождении с друзьями. Как бы мне и сейчас хотелось все оставить, взять велосипед и вместе с друзьями со двора отправиться в то место, о котором знали

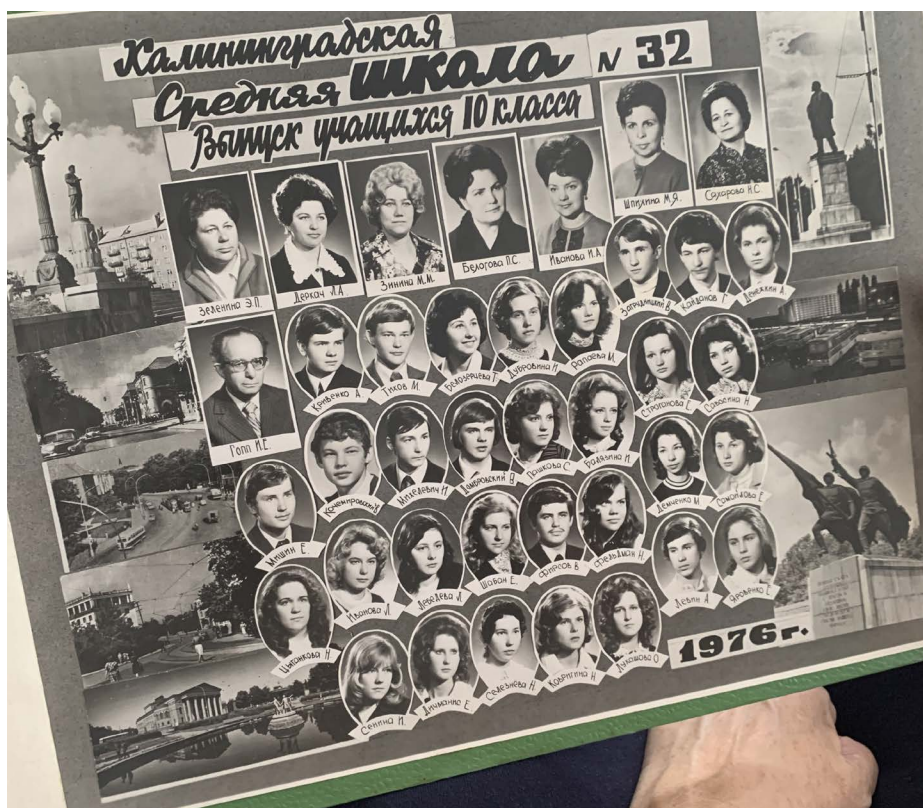
только мы. Скучаю по нашим безумным идеям, которые чаще всего заканчивались вмешательством взрослых. Например, самостоятельно построить дом на дереве или соревноваться, кто дальше раскачается на тарзанке. Очень скучаю по своему старшему брату, с которым раньше мы могли говорить часами. А сейчас нас разделяют обязанности, города и многое другое...»

Ну и последняя группа — люди уже пожилого возраста. Конечно же, первым опрошенной стала моя бабушка, которая дает мне советы и помогает в каждом начинании. Когда мы с ней выходим прогуляться или уезжаем вместе в другой город, она часто смотрит на одежду других людей и искренне удивляется: мода возвращается. Те же прямые или брюки клеш раньше были на пике моды, также и с материалами, фасонами. Вот увидит моя бабушка какой-нибудь предмет гардероба и начинает рассказывать и про свою одежду, как она сама что-то шила, как это было модно, но дорого стоило. Она очень скучает по времени, когда она была полна сил, когда встре-



тила свою первую любовь. Скучает по тем эмоциям, которые испытывала, когда в газетах появлялись заголовки о каких-то новых чудесах техники. С каким удивлением и неким страхом смотрела на только появившиеся банкоматы. Да те же смартфоны и машины были такой огромной редкостью из-за стоимости. Что говорить про технику, если тогда и многие продукты были в дефиците. Она скучает по общению между людьми, ведь раньше все не сидели в телефонах. Многие люди ее возраста скучают еще и по природе, ведь тогда не было такого большого количества многоэтажек, а лишь поля, леса и парки. Но больше всего мне нравятся эмоции людей в возрасте, когда я спрашиваю у них совета. Они сразу же рассказывают мне весь свой жизненный путь, говорят, как бы они повели себя, вспоминают, что происходило с ними, а потом мы вместе смеемся от их рассказов.

Спасибо огромное всем, кто участвовал в таком опросе! Ностальгировать — это очень хорошо, но всегда живите настоящим. Ведь когда-то и настоящее превратится в прошлое.



СТРАНА СОВЕТОВ

ИСТИНА НЕ В СПОРЕ



Алексей Мортиновский

Как же достичь взаимопонимания между представителями разных поколений?

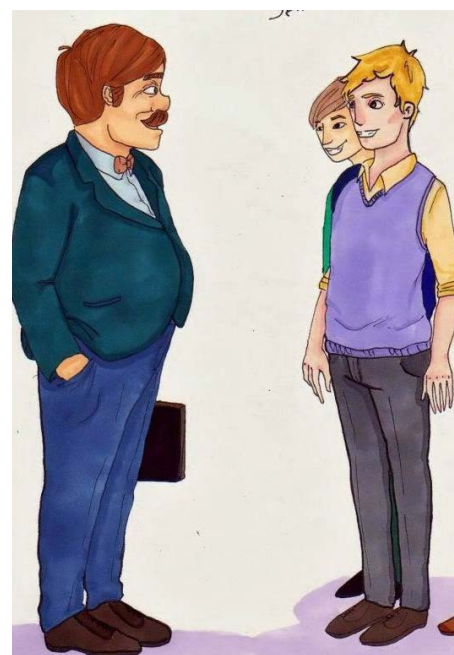
Взаимопонимание основывается в первую очередь на воспитании. Воспитание должно научить человека уважению к старшим за их авторитет, опыт и мудрость. Но и старшие должны понимать, что мир постоянно меняется, и вернуть то, что было, невозможно. Как гласит поговорка: «В одну реку дважды не войдешь». Именно уважая друг друга, можно достичь взаимопонимания.

На мой взгляд, взаимопонимание заключается в компромиссе между двумя идеологиями. Если старое перестанет отрицать новое, а новое будет уважать старое, то можно избежать конфликта. Старшее поколение может плохо относиться к рэпу, не понимать современное искусство, осуждать новые культуры, но не отрицать их. А современное поколение может считать игры в казаков-разбойников и чехарду пережитками прошлого, но принимать это.

Очень часто люди разных поколений спорят между собой, отстаивая каждый свое мнение по тому или иному поводу. Такие споры возникают, потому что у разных поколений людей, даже если они живут в одной стране, отличается мировоззрение. Старшее поколение не принимает новых порядков, нового искусства, а молодежь не принимает старые традиции, старую идеологию

Общество, как живой организм, состоит из клеток — семей. И если в семьях раздоры, то и общество развалится. Взаимопонимание в семьях очень важно. Ведь именно семья демонстрирует результаты воспитания и дает ключ к взаимопониманию разных поколений. Моральные принципы дедушек и бабушек отличаются от современных, ведь бабушки и дедушки жили совсем в другую эпоху, когда убеждения и нравы были совсем другие. И здесь важно взаимопонимание.

Если все их убеждения будут отрицаться, то общество не сможет существовать. Ведь именно дедушки и бабушки несут весь опыт, традиции, достижения прошлого. Люди во все времена противились новому. Тому, что выводило их из привычного уклада жизни. Новизна была странной, непонятной, она пугала. Как вначале отвергался импрессионизм, железные корабли и самолеты, которые сейчас являются обыденностью, так и новая культура впоследствии станет обычным явлением.



Взаимопонимание между представителями разных поколений заключается в взаимоуважении и принятии нравов и культуры друг друга.



Наталья Бойко

СЛУШАЙТЕ СВОЕ СЕРДЦЕ

Яна Андреевна Ковальчук — учитель по призванию. О том, как сложилась ее педагогическая судьба, о профессии и жизни, о любви к английскому языку и детям рассказала она нашему корреспонденту

Как зародилось у вас любовь к преподаванию? Любите ли вы свою профессию?

Я очень люблю свою профессию. Преподавание помогает общаться с невероятно интересными людьми, которые могут научить чему-то новому и вдохновить на то, чтобы работать дальше и делать больше.

Кем вы хотели стать в детстве? Какие запоминающиеся моменты были в вашей жизни?

В детстве я очень любила собирать своих сестер, всех своих друзей и играть в школу. Я учила всех английскому, хотя сама совершенно не знала язык. У меня был какой-то старый учебник, и я импровизировала! Потом мои ученики писали работы, и мне очень нравилось проверять тетради.

Был ли у вас пример преподавания? Какой предмет у вас был самым любимым в школе?

Мне повезло. У меня было очень много классных учителей. Самый главный пример — мой классный руководитель Татьяна Ивановна. Она преподавала русский язык и литературу, благодаря ей я научилась дружить с одноклассниками, всегда верить в лучшее и искать лучшее в людях. Также Татьяна Ивановна привила мне любовь к чтению и к тому, что в каждой истории есть тайный смысл и необходимо уметь читать между строк.

Расскажите, пожалуйста, о ваших родителях? Какие качества

вы в них цените?

Моя мама Наталья — тоже преподаватель. Она очень заботливая и нежная. Мой папа Андрей был очень серьезным, но очень заботливым человеком. У меня крепкая семья, и мои родители научили меня, что всегда нужно слушать свое сердце и заниматься тем, что нравится.

Каким видом спорта вы занимались в детстве?

Я перепробовала много видов спорта. Занималась плаванием, несколькими видами танцев, конным спортом. Сейчас занимаюсь йогой, мне очень нравится.

Какие у вас любимые увлечения? Чем вы занимаетесь в свободное время?

В свободное время я люблю заниматься спортом, читать, смотреть сериалы и проводить время со своими друзьями. Также я продолжаю развивать свои знания в английском языке и изучаю французский.

Как вы относитесь к своим ученикам, чувствуете ли, что вы из разных поколений?

Я очень люблю всех своих учеников. Мне очень нравится, что они все разные, с разными историями и интересами. Мне очень интересно находить с ними что-то общее, узнавать их лучше и учиться чему-то у них.

Какова ваша философия преподавания?

Я стараюсь найти общий язык



Я пожелаю ребятам слушать себя, свое сердце и делать то, что их по-настоящему вдохновляет. Особенно, когда им уже необходимо выбирать, куда поступать и чем заниматься. У ребят сейчас самое начало их длинного жизненного пути и это очень здорово, что у них есть крутые возможности, главное — их заметить. Важно помнить — the sky is your limit.

Яна Андреевна Ковальчук, учитель английского языка



со всеми своими учениками. Я очень хочу влюбить их в английский язык и сделать так, чтобы они понимали, как это интересно — общаться с людьми из разных стран, узнавать новые культуры. И, не всегда это можно сделать, зная только русский язык.

Как выглядит ваш типичный день?

Я стараюсь делать так, чтобы мой день был продуктивен. Я хочу сделать максимум по работе, уделить время себе, своим друзьям и близким. Я очень люблю спать, но всегда очень переживаю, что трачу время зря и могла бы заняться чем-то полезным. Поэтому выделяю себе один выходной, когда я могу выспаться и просто полежать, а в остальные дни я в основном работаю.

А что для вас значит слово «любовь»?

Для меня любовь — это очень важно. Я считаю, что любовь должна быть ко всему: к людям, которые меня окружают, к делу, которым я занимаюсь, к месту, где я живу, к себе. Без любви для меня нет вдохновения и мотивации двигаться вперед.

Какая у вас мечта?

Я очень хочу побывать в Букингемском дворце. Мне нравится королевская семья, я смотрю фильмы и сериалы, связанные с ней, я бы очень хотела побывать в Лондоне и особенно в Букингемском дворце.



Ангелина Романова
Фото автора

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Столица России для мира — это шумный многомиллионник, в котором хватает развлечений и архитектурных достопримечательностей. А для моей сестры Москва — это самый родной, любимый город, в котором хочется жить и достигать совершенства

Каждая улица, дом рассказывают удивительную историю, делятся своими тайнами и легендами. Сестра рассказала мне абсолютно все о своем любимом городе.

«Название города происходит от названия реки, которая протекает сквозь него. За многовековую историю город не раз завоевывали, сжигали дотла, но он восставал из пепла и заново отстраивался. И сегодня его красота буквально чарует взгляд, поражая жителей страны и многочисленных туристов. Поэтому я им по-настоящему горжусь», — сказала Настя, начавшая свой рассказ с истории города.

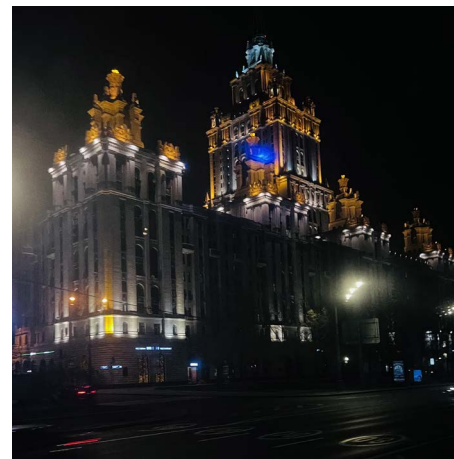
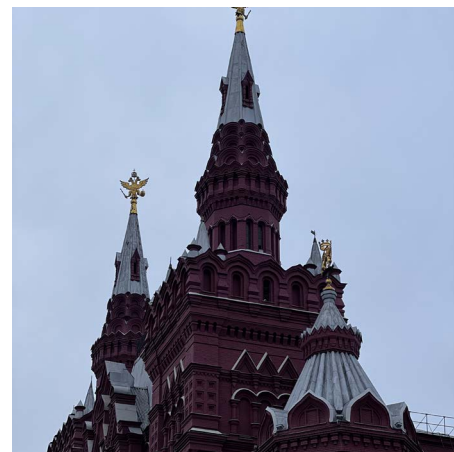
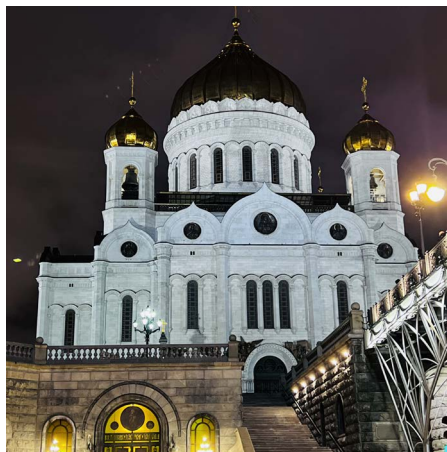
«Роскошная Москва-река, по которой можно прогуляться на речном трамвае, посмотреть на медленно плывущие теплоходы.

Москва богата художественными галереями, музеями, необычными храмами. А когда хочется отдохнуть и насладиться природой, я иду в парки, благо их в столице очень много: парк Горького, Красная Пресня, Измайловский, Лианозовский...

Отдельного внимания заслуживает неподражаемый Кремль и Красная площадь. Да и как не сфотографироваться на фоне такой красоты, когда она буквально сама просится в кадр?

Торговые центры, рынки, маленькие магазинчики — отдельная составляющая моей любимой Москвы. Благодаря такому выбору можно купить все, что угодно, начиная с булавки и заканчивая шикарным нарядом мирового бренда. Для детей в городе и вовсе полное раздолье. Магазины с таким знакомым названием «Детский мир» буквально ломаются от игрушек и не только.

У каждого из нас есть свой любимый, родной и единственный город! Родился ты в нем, прожил большую часть жизни, заехал туда проездом или просто был в гостях — это неважно. Важно, какое место в сердце он занимает, что ты чувствуешь, находясь там, какие эмоции и приятные впечатления у тебя вызывает этот город. Путешествуйте, открывайте для себя новые места и получайте от этого удовольствие!»





Елизавета Дорошенко

ПОСТКРОССИНГ ОБЪЕДИНЯЕТ

В конце ноября в Калининградской областной библиотеке состоялась встреча посткроссеров города, поучаствовать в которой посчастливилось журналистам газеты «Летучка» Елизавете Дорошенко и Анне Савинковой

На этой встрече присутствовали женщины, занимающиеся посткроссингом. Они готовили к отправке «коллективные открытки», которые посылаются от лица всех посткроссеров одного города посткроссерам другого, пили чай с угощениями и обсуждали любимое хобби. Конечно



же, они не обошли вниманием наших корреспондентов, которые впервые пришли на встречу, и объяснили, что означает это загадочное слово — посткроссинг. Посткроссинг — это проект, созданный для получения открыток со всего мира. Он позволяет людям из разных уголков Земли познакомиться друг с другом и является для многих любимым хобби.

Принцип посткроссинга состоит в том, чтобы отправлять открытки иностранцам или людям из России

и взамен также получать их от незнакомцев.

Чтобы стать посткроссером, необходимо зарегистрироваться на сайте www.postcrossing.com, затем получить адрес, отправить на него открытку и ждать, пока незнакомец получит ее и зарегистрирует на этом же сайте, чтобы другим пользователям стал известен ваш адрес, и тогда открытки станут приходить и вам. Их тоже нужно регистрировать, иначе круг посткроссинга сойдет.

На сайте в своем профиле можно указать личные интересы и пожелания, какие именно открытки хочется получить: кто-то собирает со знаменитостями, кто-то только с цветами... Важно отправить открытку, соответствующую пожеланиям получателя, иначе ее могут не зарегистрировать. Такое, к счастью, бывает редко, но все же лучше соблюдать традиции проекта.

Встречи посткроссеров Калининграда организуются каждый месяц. Они открытые, поэтому каждый может прийти на них и познакомиться с этим всемирным хобби лично.

Занятие посткроссингом не обязывает ни к чему, кроме получения удовольствия. Открытку можно отправить и получить единожды, а можно сделать это увлечением для себя и продолжать регулярно посылать и получать открытки.





Ксения Гапоненко

ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ: ЖИЗНЬ В БАЛАНСЕ

Сохранять баланс и преуспевать во всем очень трудно, однако возможно. Множество публичных и исторических личностей являются примером такого жизненного пути. Однако и среди подростков находятся люди, которые с юных лет стараются грамотно распределять свое время и преуспевать во многом. Именно поэтому сегодня мы поговорим с победительницей регионального этапа по литературе, претенденткой на золотую медаль, графическим дизайнером, репетитором и просто очень мотивирующей девочкой — ученицей 11 «Г» класса МАОУ гимназии №32 г. Калининграда Екатериной Мананниковой

Катя, добрый день! Расскажи нам, чем ты занимаешься и как удаётся все успевать?

Я учусь в 11 классе и активно участвую в жизни школы: являюсь старостой класса, заинтересована в организации школьных мероприятий и участвую в олимпиадах. В прошлом году мне удалось стать победителем регионального этапа по литературе, а также призером в других олимпиадах муниципального этапа. Помимо этого, я увлекаюсь графическим дизайном и сейчас работаю с онлайн-школой на постоянной основе. Со второго полугодия я стала заниматься репетиторством с учениками младшей школы своей гимназии по просьбе их родителей. Конечно, не забываю о здоровье, поэтому занимаюсь фитнесом и выхожу гулять на выходные. Как видите, график очень напряженный, сама порой удивляюсь, как все успеваю, но понимаю, что все это благодаря правильному распределению времени любви к тому, чем я занимаюсь.

Ого! Твои мысли очень правильные! Когда ты осознала, что учиться и развиваться по жизни очень важно?

На меня, как и на многих из нас, очень повлиял первый карантин 2020 года. Именно тогда, в конце восьмого класса, я начала осознавать смысл учебы и саморазвития, понимая, что в следующем учебном году мне предстоит писать ОГЭ. В тот момент я совершенно не думала об олимпиадах, поступлении, в голове было одно - проучившись на отлично восемь лет, я совершенно не была уверена в своих знаниях. Я училась ради оценок, но не ради знаний как таковых.

Чтобы отвлечься от беспокойных мыслей, я вновь вернулась к чтению классической литературы (сегодняшней мне, победителю и призеру различных олимпиад по литературе и филологии, стыдно осознавать, что я забросила чтение почти на три года. Знала бы я, сколько времени я потеряла). Удивительно, но именно это меня подтолкнуло к тому, что нужно менять свой подход не только к учебе,



но и к жизни в целом. Смысл не в том, чтобы преуспеть везде, а в том, чтобы найти свое призвание, ту область науки или искусства, в которой хочется развиваться. Так, на протяжении девятого класса я начала сильно меняться: в своем отношении к людям, учебе и жизни в целом. Я хотела стать тем человеком, которым гордилась бы я сама. И я по-прежнему иду к своей цели, считая, что у меня хоть немного, но уже получилось.

Звучит очень вдохновляюще! Теперь давай немного поговорим о конкретных способах, которыми ты пользуешься, чтобы все успевать?

Для меня тайм-менеджмент – важная составляющая моей жизни. Я веду ежедневник, стараюсь не заходить в соцсети и не смотреть развлекательный контент до тех пор, пока не закончу важные дела.

Иногда прибегаю к методу Pomodoro, который включает в себя грамотное распределение времени на работу и перерывы. Хотелось бы отметить, что, прежде всего, я занимаюсь тем, что нравится. Когда человек находит род

деятельности по душе, он не следит за течением времени, а прежде всего получает удовольствие от процесса.

Катя, несмотря на возраст, ты уже достаточно успешный человек. Поделись своими секретами «успеха». Дай, пожалуйста, нашим читателям несколько лайфхаков для учебы и развития дальнейшей карьеры.

Самое важное, что мне хотелось бы сказать каждому - не бойтесь не быть лучшими везде. Вполне нормально ошибаться, преуспевать в одном и быть чуть хуже в другом. Уделяйте время тому, что нравится, и не забывайте про отдых, ведь учеба и работа не должны быть источником слез и нервов. Не стремитесь быть лучше других, не ищите конкурентов - старайтесь быть именно лучшей версией себя. Я верю в то, что у каждого из тех, кто это читает, получится осуществить все мечты и добиться всех целей.

Катя, спасибо огромное за нашу интересную и невероятно познавательную беседу. Желаю тебе дальнейших успехов в твоих начинаниях!



Ксения Гапоненко

НЕ В СВОЕЙ ТАРЕЛКЕ

Вдох-выдох. Я снова здесь. Новый спор и оппонент, а револьвер в руке и пустыррь все те же. Ну что ж, дорогой читатель, тебе придется занять сторону лишь одной из нас. Все. Пора сделать эти заветные несколько шагов. К барьеру, друзья!

Когда мне задают вопрос о моей любимой временной эпохе, я всегда очень долго думаю и никогда не прихожу к какому-то определенному ответу. Но я уверена в том, что моя эпоха далека от современных дней. Безусловно. Несомненно. Однозначно. Я должна была родиться в другое время. Почему я так считаю? Ответ прост: мои предпочтения в музыке, литературе, живописи об этом не просто говорят, они громко-громко кричат о том, что современное искусство и сегодняшние тренды не для меня...

Как большому ценителю всех «устаревших» стилей и направлений в искусстве, мне безумно обидно, что сейчас слишком маленький процент подростков слушает классическую музыку или ходит в театры. Мы начинаем забывать наше прошлое, делая выбор в пользу рэпа или дискотек. Разве так плохо звучание скрипки или фортепиано? Разве опера и балет настолько скучны? Я так не думаю. Просто нужно уметь понимать их. Все жанры искусства раскрывают «вечные» темы человеческой жизни. Значит, у каждой эпохи меняется лишь «обертка», ее оформление, а наполнение, содержание будет оставаться прежним.

Попробую вернуться в самое начало, чтобы понять, откуда у меня такая тяга к уже прошедшим эпохам. Я окончила художественную школу, проведя в ней долгие восемь лет. Меня с самого детства приучали к постоянным походам в музеи и театры. Помню, как в третьем или четвертом классе я прочитала около трехсот различных произведений за год. Теперь я большой фанат импрессионизма в живописи, реализма в литературе и так далее. Совсем недавно открыла для себя документальные фильмы о жизни и работе солистов и премьерах в Большом театре. И еще один интересный факт обо мне: я нахожу классическую музыку лучшим способом, чтобы расслабиться и подумать о чем-то своем, или же, наоборот, чтобы сконцентрироваться на работе. Кстати, в данную секунду у меня в ушах заиграла сюита П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик», я не шучу! Даже приехав в Москву погостить у своей подруги, я пожертвовала одним из дней, чтобы посетить Новую Третьяковку. Я провела там около шести часов и за это время смогла обойти все сорок восемь огромных залов, наполненных самыми разными шедеврами искусства: от кар-



тин Марка Шагала и Александра Дейнеки до полотен Василия Кандинского и Казимира Малевича. Меня всегда тянуло к искусству, причем к искусству не своего времени. Вот и сейчас я пытаюсь не следовать каким-то трендам и моде, а оставаться лишь самой собой. Это самое важное, что может быть. И совершенно неважно, хотите вы по-

смотреть балет или новый фильм, послушать популярного исполнителя или Моцарта. Главное — оставаться верным самому себе и делать так, как велит ваше сердце.

Выдыхаю и в полном спокойствии нажимаю на курок. Выстрел. Пришла твоя очередь выпустить пулю, Маша.



Мария Кириллова

ЭТО МОЕ ВРЕМЯ, НО...

Вы считаете себя современным представителем своего поколения или бабушкой, которая заперлась в шестнадцатилетнем ребенке? Ответ индивидуален, конечно, однако я со смелостью могу сказать, что родилась в свое время и готова к поединку с пулями в виде острых аргументов. А вы?

Чтобы разобраться в этой теме, обратимся к термину. Теорию поколений создали люди, чтобы понимать других людей и себя тоже. Получается, поколение — это группа людей, объединенных одним мазком кисти из-за схожих ценностей и представлений. Жизненные ситуации не меняются, а вот люди и их отношение к этим ситуациям меняются, причем на глобальном уровне. Например, какие ассоциации у вас возникают со словом дача? Наверняка, отдых, если только вы не помогли все лето родителям, для которых в основном дача — это вторая работа, благодаря которой можно сэкономить на покупке еды.

Я настоящий представитель своего поколения, потому что «иду в ногу

со временем», участвую в общественной жизни школы, поддерживаю новые принципы и идеи. И вряд ли зуммеры со мной поспорят, ведь непонимание одного поколения другим — аксиома всех конфликтов разных возрастов, которые объединяют все нынешнее поколение и отделяют его от прошлого. Это можно проследить и в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», где люди просто говорят на разных языках из-за разного года рождения, разных взглядов и ценностей.

Я настоящая представительница своего поколения и несмотря на это люблю и почитаю историю, классическое искусство. Едва ли эпоха Возрождения появилась в результате сговора людей, не считающих себя представителями

своего поколения. Она воспевала античность — искусство и историю древней Греции и Рима.

Можно сказать, что Леонардо да Винчи чувствовал себя «не в своей тарелке» потому, что любил древнее искусство? Определенно, нет.

Можно ли считать представителей поколения фамусовского общества поголовно устаревшими и невежественными? Опять же, определенно, нет.

Между тем я уверена, что, присмотревшись к своему окружению и поведению людей разных возрастов, вы обязательно заметите схожесть со сверстниками и отличие от бабушек и дедушек, как и уверена в том, что прямо сейчас и прозвучал мой последний выстрел.





Дарья Васина
Художник Мария Мельник

Тему конфликтов поколений рассматривали в очень многих произведениях, например, в таких как «Горе от ума» А.С. Грибоедова, «Отцы и дети» И.С. Тургенева и многих других.

Такие конфликты происходят не только в произведениях. Наука и искусство тоже не могут обойтись без противостояний между представителями разных поколений. Споры между поколениями важны. И большую значимость они имеют как раз для науки и искусства. Не будь разногласий между представителями различных поколений, мы бы перестали развиваться и двигаться вперед. Не всегда новые идеи стоит рассматривать как правильные, но прислушиваться к ним стоит, и сводить споры между поколениями на «нет» нет никакой необходимости.

В многих семьях конфликты поколений уже превратились в норму, они могут возникнуть из ничего. Например, из-за одежды. Представители старшего поколения часто делают замечания подросткам, если у них, например, видны шиколотки или они не носят шапку.

Какие есть варианты решений таких конфликтов?

Аргументация

Для решения подобных конфликтов недостаточно просто упрямо доказывать свою точку зрения. Нужно подкреплять ее аргументами, основан-

НЕ ПО ТУРГЕНЕВУ

Споры и разногласия между разными поколениями всегда были, есть и будут. На это есть множество причин: тенденции определенной эпохи, события, происходящие в то время. Чаще всего такие конфликты происходят в семьях, реже — на улицах, в общественных местах. Конфликты происходят на фоне того, что «старшее» или «младшее» поколения совершенно не понимают друг друга



ными на личном опыте, примерами из литературы, искусства и даже фильмов. Даже если после предъявления аргументов вы так и не сошлись во мнениях, то услышали противоположную точку зрения, которая когда-то может вам пригодиться.

Компромисс

Вроде такое простое слово, но такое тяжелое действие для людей, которые отстаивают свою точку зрения до конца. Он может заключаться как в нахождении золотой середины, так и в очередном следовании двух разных

мнений. Например, сын хочет идти гулять, а мама просит его помочь в уборке. Можно сначала помочь, а потом идти, или наоборот. Упрямое утверждение, что ты прав и нужно делать так, а не иначе, ни к чему не приведет.

Уступка

Если вы хотите прервать конфликт и понимаете, что ваши аргументы не воспринимаются, стоит уступить, чтобы не обострять отношения. Но часто сделать это сложно, потому что так уж устроен человек, что до конца пытается отстаивать «свою» правду.

ВЕДЬ ТАК НЕ БЫВАЕТ НА СВЕТЕ (письмо родителям)

Мои мамочка и папочка много работают. Нас в семье трое. Я средний. У меня есть младшая и старшая сестра. В нашей семье все заняты своими делами. Родители много работают, поэтому редко проводят с нами время. Я завидую своим друзьям, которые много времени проводят с родителями. Они почти каждый день гуляют в парках, часто выезжают на природу. Папа моего друга уже научил его кататься на велосипеде. А я... А я сам с собой играю в машинки или другие игрушки, сидя у себя в комнате. В такие моменты мне жутко одиноко.

Моим сестричкам тоже не до меня. Старшая сестра учиться в выпускном классе и очень устает. А младшая с утра до вечера в садике, а когда приходит домой, смотрит мультики, ей

и так весело. Каждый раз, когда мама возвращается с работы я очень рад ее приходу, но она сразу принимается готовить ужин, а после уставшая ложиться спать. Мне не хватает мамы, не хватает ее ласковых слов, не хватает наших разговоров по душам.

Папа приходит поздно, ему тоже совсем не до меня. Папы мне не хватает больше всего. С папой всегда веселее, чем с мамой. Папа разрешает поваляться в грязи вдоволь, а мама ставит запрет, мол «испачкаешься, а мне потом отстирывать». Я очень люблю с папой кататься по городу, особенно нравится в сумерки забегать под вечерние фонари, однако сейчас такого нет. Он целыми днями напролет пропадает на работе. Из-за этого я получаю мало любви и зачастую чувствую

себя ненужным. Часто из-за того, что родители сильно устают, они замечают только негативные стороны в моем поведении. У меня, конечно, не идеальное поведение, но я стараюсь стать более послушным. Меня ругают за разбросанные игрушки, а я специально их не складываю к приходу родителей, надеясь, что они со мной хоть в этот раз поиграют.

Я всегда с нетерпением жду их отпуска, ведь тогда у них появляется свободное время и они проводят его со мной. Мне очень обидно, родители будто забыли про меня. Я понимаю, что они заняты, но я ведь еще ребенок. Мне хочется играть и проводить как можно больше времени с родными.

Мам... Пап... Мне вас очень не хватает.



София Привалова
Художник Елизавета Федорова

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

Каждый день одно и то же! Работа, работа, нескончаемый круговорот трудовых будней, кипы бумаг, гора дел и вечные просьбы коллег... Уже голова опускается в полусне! И когда уже, наконец, я смогу просто отдохнуть, ни о чем не думать и наслаждаться этой жизнью?..

Рано или поздно такие мысли посещают каждого человека. В попытке поиска баланса между работой, учебой и личной жизнью ты просто еще больше запутываешься и закрываешь глаза на все происходящее. Из-за твоего неумения разграничить свою жизнь на «личное» и «рабочее» страдают не только друзья и близкие, но и драгоценное здоровье. Некоторые проводят все свое время за столом, усердно решая рабочие задачи. Некоторые, напротив, предпочитают работе времяпровождение со второй половинкой, семьей... Но как найти золотую середину?

Время идет, жизнь не бесконечна, и в погоне за ошеломительным успехом или, наоборот, отдыхом, мы рискуем растратить себя и свои ресурсы.

Бесспорно, главная составляющая успеха в таком нелегком деле – правильное распределение времени между полноценным отдыхом и работой. Только в этом случае человека ждет победа, ведь он никогда не столкнется с таким явлением, как эмоциональное выгорание. Тогда и жизнь, и работа будут в радость. Кроме того, помимо умения планировать время, очень важен еще один аспект. «Выберите себе работу по душе, и вам не придется работать ни одного дня в своей жизни», — такова жизнеутверждающая цитата Конфуция. Действительно, если человек «болеет» своим любимым делом, профессией, то каждый день будет наполнен радостью и счастьем, а работа и вовсе будет считаться приятнейшим досугом. Друзья, слушаем великого китайского мудреца!

Еще сложнее «переключаться» с работы на отдых и, наоборот, уметь абстрагироваться от каких-то дел, чтобы мозг не изнывал от постоянной многозадачности. Это очень полезный навык, которому нужно научиться. Вспомним великих людей, которые были не только мудрыми и вдохновляющими творцами, но и умели как следует отдыхать, при этом проводя время с пользой. Например, Людвиг ван Бетховен. И хотя он придерживался строгого распорядка дня, чтобы всегда оставаться продуктивным, у него было неизменное правило: ежедневно после обеда композитор в любую погоду отправлялся на прогулку. Это помогало ему отвлечься от трудовой рутины, получить новые впечатления и вдохновиться. Отдых он считал лучшим

«двигателем» работы, и именно поэтому творчество приносило Бетховену и успех, и радость. Да, немецкий композитор умел соблюдать жизненный баланс.

А если мы обратимся к современности? Есть такие люди и в наше время. Майя Котляр, успешная бизнесвумен, имея семью и ребенка, успевает и разбираться с офисными обязанностями, и заниматься вдохновляющими хобби, и даже путешествовать. Казалось бы, с таким бурным жизненным ритмом нереально все успеть, но Майя творит чудеса. Она считает, что важно соблюдать этот самый баланс жизни, чтобы всегда оставаться в тонусе и радоваться каждому дню. С ее точки зрения, самое главное правило рабочего успеха – грамотно расставлять приоритеты, чтобы не растрчивать энергию на ненужное. Майя говорит о том, что путеводная звезда для достижений – мотивация, которой она заряжается на своей любимой работе. Именно она помогает совмещать отдых и работу. Действительно, стоит задуматься о

важности мотивации в соблюдении жизненного баланса.

Такие примеры способны вдохновлять на великие свершения. Начинаешь задумываться о том, что сделать для того, чтобы как бы быть везде и сразу, но при этом оставаться счастливым, наполненным жизненной энергией и силами.

Почему же так важно находить баланс между отдыхом и работой? Прежде всего, это ключ даже не к рабочему, а к жизненному успеху. Грамотное разделение между этими двумя сферами открывает новые возможности, мотивирует и дарит невероятное количество эмоций. Этот баланс сохраняет ваше ментальное и физическое здоровье, дает силы, чтобы жить. Конечно, у каждого разные способы достижения равновесия в жизни, но ведь это не имеет значения. И, конечно, нужно помнить о том, что выбирать работу надо по любви, чтобы она приносила только удовольствие, а не горькие слезы.



КАК ЖИТЬ В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ

Владимир Погоза
© Shkolazhizni.ru

Не стоит забывать, что вред природе наносят не только вредные выбросы производства, горы мусора, загрязнения рек и морей, вырубку лесов, уничтожение животных и растений, но и наши поездки в выходные дни на шашлыки или за грибами. Естественно, что вред для окружающей среды, наносимый разведенным нами костром, несоизмерим с тем, что «дарит» природе химкомбинат или полигон для бытовых отходов, но он все же ощутим. Вы никогда не обращали внимание, как мамаша, гуляя с ребенком в парке, вдруг с возгласом «фу, какая гадость!» что-то старательно давит ногой? Ребенок восприимчив и быстро усвоит, что порхающая на полянке бабочка — это мило и красиво, а то, что ползает под ногами, — мерзко и жизни не достойно. Урок, усвоенный в детстве, останется на всю жизнь: «Я сам определяю, что и кто достойны жить и расти на этой земле».

В последнее время природа все чаще дает нам понять, что она обижена на нашу неумную деятельность: то снег выпадет там, где его отродясь не видели — в Африке или на юге Азии, то дожди затопят Европу, то засуха оставит без урожая громадные регионы. На сегодняшний день все больше людей начинает понимать, что надо учиться жить в гармонии с природой, подчиняться законам экологии — науки о нашем общем доме.



Эрнст Геккель (слева) со своим ассистентом Николаем Миклухо-Маклаем на Канарских островах, 1866 г.

Экология и мы. Как жить в гармонии с природой? Большинство из нас уже давно стали городскими жителями и воспринимаем природу как место для отдыха. А ведь мы не просто часть природы, она все больше зависит от нас и страдает от нашей неумной, а то и просто преступной деятельности

Термин «экология» предложил в 1866 году немецкий ученый Эрнст Геккель, дав ему определение как науке об отношении всего живого к окружающей среде. На греческом языке «oikos» — жилище, дом, местопребывание, а «logos» — слово, учение. Не будем углубляться в научные дебри охраны окружающей среды и защиты природы, суть экологии можно сформулировать одной короткой фразой: «Человек, не навреди». Но, к сожалению, вредим мы много и изопренно, нанося природе невосполнимый вред.

Мы уже привыкли, что каждое лето телевидение показывает массу пожаров, уничтожающих тысячи гектаров лесов. И большая часть пожаров — дело рук человека. Непотушенный окурочек или уголек, бутылка из прозрачного стекла, брошенная на сухую траву (эффект увеличительного стекла) в сухую ветреную погоду, могут за несколько минут превратить спокойный зеленый лес в огненный ад, в котором погибнет масса живого.

Ученые подсчитали, что один гектар леса поглощает не меньше пяти тонн углекислого газа в год, выделяя за это же время десять тонн кислорода. Для примера: за один час гектар леса поглотит весь углекислый газ, выделяющийся при дыхании двухсот человек. Убедительные цифры, не правда ли? И подобных примеров ценности природных богатств можно привести множество. Не забывайте, что в городских парках и скверах живых существ, может быть, не намного меньше, чем в диком лесу, но они значительно уязвимее и всецело зависят от людской прихоти. Наши предки давно уже сформулировали основные принципы поведения человека по отношению к природе. Давайте и мы будем им следовать.

Старайтесь не держать дома диких животных. Превратить их в домашних в большинстве случаев не получится. Чаще всего ваша неумелая «забота» для них губительна. Если решите помочь животному из дикой природы, подумайте, а сможете ли вы это сделать, не навредив ему. Ни в коем случае не надо приносить из леса подростков птенцов или детенышей животных. В подавляющем большинстве случаев они не брошены родителями, родители просто заняты поиском корма. Не следует приближаться к звериным норам и птичьим гнездам, если в них есть молодой птенец, который обычно выдает себя писком.

Если ваша собака плохо воспитана, весной и в начале лета не спускайте ее с поводка в парке, лесу, на пустырях, где могут быть птичьи гнезда или молодняк диких животных. Старайтесь не создавать в этот период лишний шум, который отпугивает птиц и животных. Детеныши, не успевшие убежать вслед за взрослыми, могут потеряться и погибнуть.



Бережно относитесь и к самым маленьким обитателям леса. Не обрывайте паутины, просто их обойдите. Не разрушайте муравейники и не наступайте на муравьиные тропы. Без необходимости не переворачивайте камни, коряги, старые бревна, не ломайте замшелые пни. Под ними и в них живет большое количество живых существ. Захотите в этом убедиться, присядьте ненадолго в сторонке. Вызванная вашими шагами тревога стихнет, и на пни выползут ящерицы, заспешат по своим делам многоножки, появятся жуки, засуетятся птицы, вылезет из норки мышь — лес заживет своей обычной жизнью.

Для природы все живые существа важны и нужны, у всех своя ниша и сложные взаимосвязи с другими. Среди них нет «мерзких и противных», поэтому не надо никого давить, ни на кого наступать. Страшноватая на вид волосатая гусеница завтра превратится в красавицу-бабочку и будет опылять цветы.

Из тех же соображений в рамках сохранения природы старайтесь без нужды не нарушать лесную почву. Не забывайте, что проезжающий автомобиль колесами уплотняет ее, приводя к гибели многих живых существ. Не приносят лесу пользы и выхлопные газы. Ходить по лесу желательно по уже имеющимся тропинкам, не прокладывая без нужды новые. Если идете по бездорожью, старайтесь не ломать и не вытаптывать растения. Нет необходимости срывать растения, чтобы просто ими полюбоваться. Для этого



достаточно наклониться к цветку, который в естественной среде всегда будет выглядеть лучше, чем у вас в руках. Если же есть необходимость растения сорвать — например, при сборе лекарственных трав, не устраивайте «тотальную прополку», срывайте их понемногу в разных местах, стараясь не причинять вред другим растениям.

Собирая грибы, ягоды, орехи, старайтесь не причинять природе лишнего вреда. Не крушите все вокруг, чтобы пробраться к вожаденному грибу или ягодной кисти. Не срывайте все ягоды и орехи до единого — кроме вас, на них еще много кто имеет виды. Не забывайте, что в природе все растения нужны, это относится и к мухоморам, и к бледным поганкам, и к различным грибам-трутовикам. Кстати, сбор любимого нами березового сока отнюдь не безвреден для деревьев. Отказаться от этого лакомства трудно, но не переусердствуйте, а ранки на березах обязательно замазывайте, лучше всего садовым варом, можно и обычным пластилином.

Понятно, что вред, который может нанести природе конкретный турист, охотник или грибник, обычно невелик, но по возможности надо стараться его минимизировать до предела. Природа щедро делится с нами своими дарами, но ждет и к себе бережного отношения и заботы. Не забывайте слова Антуана де Сент-Экзюпери: «Мы все... на одной и той же планете — мы все экипаж одного корабля».



РАНЬШЕ БЫЛО ЛУЧШЕ?

Алена Власко
Иллюстрация Марии Кирилловой

Почти каждый человек слышал фразу «раньше было лучше». О том, что жизнь раньше была лучше, как правило, мы слышим от человека взрослого или даже пожилого, который жил в разные времена и может их сравнить. Но, на удивление, данную фразу может сказать даже ребенок, что достаточно необычно. Иногда это высказывание загоняет в тупик, ты не понимаешь, согласен ты с этим или нет. Но почему люди так говорят, действительно ли они считают, что раньше было лучше?

Чтобы разобраться в этом, мы узнали мнение как учеников, так и учителей. Каждому человеку задавался один и тот же вопрос «Считаете ли вы, что раньше было лучше?», и вот какие ответы получили:

Ученики:

Я считаю, что раньше было лучше, ведь до того, как изобрели телефоны и другие гаджеты, люди намного больше общались, с радостью проводили время на природе и не забывали о своих близких.

По моему мнению, в наше время все отлично! Благодаря нынешним технологиям любую информацию можно узнать в считанные секунды и обучение проходит гораздо легче, чем раньше.

Не могу сказать, что раньше было лучше. Времена меняются, и, по моему, само понятие «раньше было лучше» неверное, так как человек постоянно живет в поиске счастья, из-за чего часто не видит ничего хорошего в своей жизни. Со временем, когда эти моменты уходят в прошлое, он вспоминает только хорошее, потому что плохое психика откидывает. Именно поэтому у нас создается мнение, что раньше было лучше.

А вот несколько ответов учителей нашей гимназии:

Лично для меня раньше было лучше только потому, что я была молода, потому что молодость ты ни за что не купишь. Все возрасты хороши, с этим не поспоришь, но молодость — это незабываемый период нашей жизни. А с другой стороны, как можно сравнить, когда было лучше, а когда хуже? Всею свое время.

Точно сказать не могу, достаточно трудный вопрос, ведь и тогда, и сейчас есть свои плюсы и минусы, везде свои проблемы и переживания. Но могу предположить, если человек на этот вопрос всегда отвечает «раньше было лучше», то он не в очень хорошем состоянии, и то, что сейчас происходит в его жизни, его не устраивает.

Основываясь на ответах и сравнивая их, можно сказать, что в них есть кое-что общее: ни дети, ни педагоги не ответили на этот вопрос категорично, не сказали: «Только раньше было лучше» или «Раньше было намного хуже, чем сейчас». Каждое поколение анализирует и сравнивает, что именно их устраивает или не устраивает, и это самое главное. Не нужно подводить черту под тем, что было, под тем, что есть сейчас, нужно понимать, что тебе нравится в конкретном времени или эпохе, и это понимание направлять в позитивное русло.



ТАНЦУЕМ БРЕЙК-ДАНС



Мария Кириллова

Расскажите, как вы начали заниматься брейк-дансом? Почему именно этот стиль?

Брейк-дансом мы увлеклись в 2008 году, увидев, как ребята крутятся на голове, прыгают на руках, и все это происходит под очень крутую быструю музыку, которую не часто можно услышать. После увиденного захотелось научиться делать все эти крутые элементы.

Брейк-данс тогда активно распространялся, и в каждом районе были школы, в которых учили танцевать этот зрелищный стиль.

В какой момент вы поняли, что танцы — это большее для вас, чем просто хобби? Сложно ли было сделать любимое увлечение работой?

В тот момент, когда это стало частью жизни. Это случилось довольно быстро, потому что нравилось нам в этой культуре все: музыка, стиль одежды, другие элементы хип-хоп культуры (МС, диджеинг, граффити).

Это сложно назвать работой, так как у нас у каждого есть и постоянная работа. Мы решили открыть школу больше для того, чтобы делиться опытом с подрастающим поколением, так как нам это искренне нравится и мы любим брейк. Поэтому и ответ будет: «нет, не сложно».

Почему вы выбрали именно преподавать, а не строить собственную карьеру? Легко ли дается работа с детьми?

Как научиться самому популярному в уличном хип-хопе стилю? Как хобби может стать любимой работой? Руководители и тренеры школы по брейк-дансу «SM breaking» Вадим Гуцин и Дмитрий Слугин согласились помочь нам разобраться в этих вопросах

Преподавательская деятельность началась уже после четырех лет тренировок, понемногу мы пробовали вести занятия у себя в залах. То есть мы уже совмещали самостоятельные тренировки и попытки тренировать других. Брейк-данс не ставит перед нами выбор: тренировать или тренироваться. Есть отличная фраза: «Лучший тренер — это тот, кто продолжает учиться сам». Мы не прекратили свою карьеру в качестве танцоров, участвуем в проводимых соревнованиях, чемпионатах.

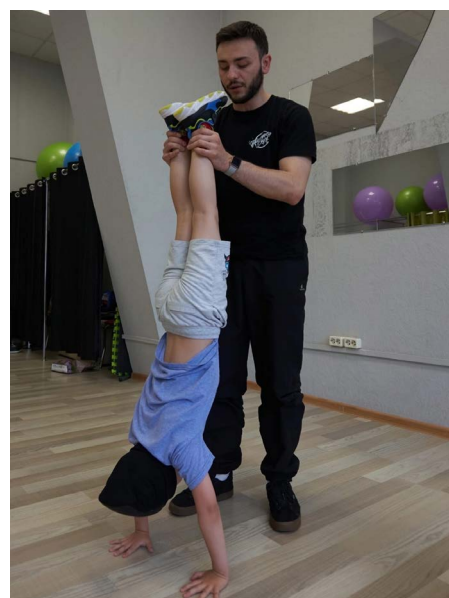
Наша основная работа также связана с ведением занятий для детей, хочется подчеркнуть, что у Дмитрия медицинское и физкультурное образование, у меня — хореографическое. Благодаря накопленному опыту преподавания, который составляет уже более десяти лет, мы умеем находить подход к каждому ребенку.

Что вы посоветуете начинающим танцорам?

Быть смелее! Не бойтесь, что у вас не получится, что вы слабый(ая). Изучайте историю танца и выезжайте как можно чаще на соревнования.

Вы не пожалели, что выбрали именно это направление?

Конечно же, мы не пожалели, что связали жизнь с брейком. Он дал нам многое! Благодаря брейку мы познакомились и создали нашу школу SM Breaking. А уже дальше все остальное: путешествия, новые знакомства, эмоции, творческий подход, физическая



форма... Список можно долго продолжать.

Расскажите о своей школе подробнее. Кто может в ней заниматься? Каких результатов добиваются ребята? Когда будет очередной набор и что нужно, чтобы попасть к вам на занятия?

В 2021 году, исходя из накопленных знаний и опыта в тренерской деятельности, было принято решение открыть свою школу по брейк-дансу под сокращенным названием «SM breaking».

Мы проводим набор детей в группы от четырех до семи лет и от семи и старше.

Нам не важна физическая подготовка, пол, важно только желание. В наших тренировках используются упражнения лечебной физкультуры, партерной гимнастики, других видов спорта. Таким образом, тренируясь у нас, вы точно получаете результат.

В 2021 году на чемпионате и первенстве Калининградской области наша ученица Вера Власова заняла первое место в своей номинации.

Набор в группы и на индивидуальные занятия у нас проводится круглый год, ведь если нужен результат, тренировки не стоит прекращать даже летом.

Чтобы попасть к нам на занятия, нужно просто написать нам в социальную сеть ВК (vk.com/sm_breaking) либо позвонить по контактному номеру +79506761669.

Первая пробная тренировка в нашей школе бесплатная, так что смелее записывайтесь, и мы уверены, что вам у нас понравится.

Мы благодарны школе «SM breaking» за помощь в поисках ответов, а вам советуем идти за мечтой и не щелкать носом, если ваша мечта — это брейк-данс.



ЭКО-СМИ

ПОЗДРАВЛЯЕМ СТИПЕНДИАТОВ

Юных экологов МАОУ гимназии 32 наградили именными стипендиями Губернатора Калининградской области. 27 декабря 2022 года в Законодательном собрании Калининградской области состоялось торжественное мероприятие по чествованию школьников, ставших получателями именной стипендии Губернатора Калининградской области за особые достижения в сфере образования и науки.

На мероприятии были награждены юные экологи гимназии 32, активные участники экологической лаборатории «Экоград 32». Ребята участвовали в природоохранной и учебно-исследовательской деятельности, являются победителями и призерами Всероссийских и региональных научно-практических конференций.



ПОМОЖЕМ ЗИМУЮЩИМ ПТИЦАМ

С декабря 2022 года стартовала природоохранная кампания «Поможем зимующим птицам». Объявлен отборочный тур конкурса на лучшую кормушку для птиц из природного материала.

До 11 января в Эко-лаборатории «Экоград-32» гимназии 32, корпус Б, каб.23 осуществляется прием кормушек из природного материала. Номинации конкурса: «Классическая кормушка»; «Дизайнерская находка».

Классическая кормушка изготавливается с соблюдением основных правил изготовления кормушек; дизайнерская кормушка — из природного материала с использованием оригинального решения.

На оборотной стороне изделия необходимо разместить информацию об авторе (фио, возраст, класс, руководитель).



ЭКОЛОГИЯ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА

Елизавета Мирончик





Елизавета Макарова

Продолжение. Начало в № 1 (85)

Ночь. Тишина окутала весь дом, разлилась густым туманом по комнатам. Скользя в воздухе, невидимо обволокла она каждого, кто оказался на ее пути. В доме спали все. Вернее, почти все.

Рома не мог спать. Какой вообще может быть сон, когда за окном такое небо? Юноша буквально прилип к стеклу, заворуженно приглядываясь к белым бусинам, неосторожно рассыпанным по темно-синему полотну. Пытался изучить свет каждой из них, жадно ловя бледные лучи. Звезды манили его. Он почти физически ощущал их притяжение. И даже не пытался сопротивляться. Просто стоял и смотрел.

Он думал о том, как хорошо вот так стоять, наслаждаясь прекрасными звездами, на удивление ясно видимыми на ночном небе. Никогда еще они не казались ему такими красивыми и загадочными, понятными и таинственными, какими они были сейчас. Он бы все отдал за то, чтобы это мгновение продолжалось и продолжалось, не спеша закончиться.

С трудом оторвавшись от оконного стекла, Рома сел за уроки. Сегодня он целый день гулял с Углем, совершенно забыв о горе домашних заданий, над которыми теперь предстояло корпеть долго и усердно, чтобы ни у кого из учителей не появилось желания и возможности нарушить хрупкий баланс, который Рома едва смог поймать между «четверками» и «пятерками». Не хотелось запускать свою успеваемость в самом начале учебного года, поэтому сейчас каждая оценка была для него на вес золота.

Когда юноша снова задумчиво взглянул в окно, он заметил, что ночной пейзаж уже успел смениться. Теперь по небу растекались яркие краски предрассветных минут. Восторженное лицо парня озарилось лучами непривычно яркого утреннего солнца. Ушла ночь. Новый день вступил в свои права.

«Сделал, называется, домашку...»

Он обреченно посмотрел на раскрытую тетрадь, оставленную на столе. Он уже выполнил упражнения по русскому и даже начал писать сочинение по литературе. Но вот математика... С домашней работой по алгебре у Фи-

ФЕНИКС



Юноша буквально прилип к стеклу, заворуженно приглядываясь к белым бусинам, неосторожно рассыпанным по темно-синему полотну

лина не задалось: до того, как отвлекся, он бережно вписал в маленькие клеточки слова «домашняя работа» и даже номер задания, только вот на этом его пыл к тригонометрии иссяк. Парень бегло взглянул на часы. Светящиеся цифры подарили надежду: до будильника оставалась еще пара часов.

Каждый раз, когда Лев Андреевич выходил из школы, он ощущал физическое облегчение, спустившись с последней ступеньки, хотя невидимое притяжение не исчезало: всем существом своим мужчина хотел обернуться. Это была еще одна причина, по которой ему совсем не хотелось приближаться к этой школе. Она притягивала его тем сильнее, чем дальше он пытался уйти, но в то же время отталкивала, словно они были магнитами одноименных зарядов, стоило ему сделать хоть шаг навстречу.

Больше всего Лев Андреевич боялся именно первой встречи с этими ребятами.

Груз прошлого лежал на его плечах, давил многотонной тяжестью собственных мыслей и вины, мешая общению с новыми учениками. Старая рана так и не затянулась и, как казалось ему, не затянется уже никогда. Он не мог забыть, не мог не вспоминать и твердо пообещал себе, что никогда в жизни, ни при каких обстоятельствах не допустит повторения. Он не простил себя и уже не простит.

Лев Андреевич обнаружил себя в собственной ванной комнате. Оказывается, на протяжении уже какого-то времени он стоял здесь, невидящим взглядом упершись в зеркало, неосознанно буравя собственное отражение. Мужчина проморгался, стараясь вывести себя из состояния гнетущего, давящего на сознание самоанализа.

«Зачем только я согласился вернуться в эту школу?» — в очередной раз задался он вопросом, на который, как бы ни старался, не мог найти ответа.

Подниматься же по лестнице школьного крыльца было еще тяжелее, поэтому Лев Андреевич стал искать способы отвлекаться, самостоятельно переключать свои мысли на уроки, которые ему предстояло вести. Так было и в этот понедельник. Лев Андреевич подумал о своем классе. Он еще не успел толком познакомиться с ребятами, но большинство из них уже запомнил. Обычные девятиклассники, вроде не самые шумные. Класс дружный, и это самое главное.

— Извините за опоздание, Лев Андреевич! Можно войти? — После торопливого стука из-за двери появилась взъерошенная голова Ромы.

— Попробуй, — ухмыльнулся преподаватель. — Однако впредь, молодой человек, постарайтесь не опаздывать. Хотя бы на мои уроки. — Фраза звучала так, будто серьезность в ней была напускной, однако в голосе Льва Андреевича не улавливалось и нотки смеха: непонятно было, шутит он или нет.

Рома направился к своему месту рядом с лучшим другом. С задней парты кто-то хлопнул его по спине.

— Здорово, Совин! — Сзади раздался насмешливый шепот. — Опаздываем, м?

— А я совсем забыла, что ты у нас ночное животное!

— Смотри не усни!

Послышалось едкое хихиканье, будто за последними партами сидели не одноклассники, а шакалы и гиены.

— Что за разговоры на задних партах! — Лев Андреевич сердито обежал взглядом класс и вдруг впился глазами прямо в Ромины.

Не было в этом кабинете человека, которому от этого взора не стало бы не по себе. До прихода нового классного руководителя в школе не было таких учителей, которых бы боялся этот класс. Лев Андреевич претендовал на то, чтобы стать первым и единственным в этом списке. Дело даже не в том, что учителя не были строгими. Были. Только вот никто из них не умел так смотреть. Взгляд Льва Андреевича просвечивал насквозь. Тот, кому не повезло оказаться на его пути, чувствовал, что преподавателю известно про него все, и моментально раскаивался в том, что не выучил уроки, болтал с товарищем или списал какую-то работу.

— Рома Совин, к доске! Читаем стихотворение наизусть и анализируем. Что учил?

В глазах парня ясно читалось недоумение. Даже растерянность. В голову закралась сомнения. Действительно ли он сделал верное задание? Нужно

ли было учить стихи? Почему он этого не знал?

— Лев Андреевич, но вы не задавали учить стихи! — вдруг раздался справа вежливый голос Угля, в котором, однако, слышалось небольшое раздражение. Владелец голоса в ту же секунду оказался под прицелом пристального взгляда. Парню стало несколько не по себе, но виду он все же постарался не подавать. Наоборот, предпринял отчаянную попытку ответить преподавателю его же оружием, неумело впившись в Льва Андреевича цепким изучающим взором.

Но ничего не вышло.

— Молодые люди, не надо меня обманывать! В плане урока у меня черным по белому написано ваше домашнее задание!

Рома захлебнулся негодованием, но смолчал: решил не ставить крест на хороших отношениях с классным в самом начале года, оставить себе пространство для будущих маневров. В конце концов, он ведь почти всегда был отличником. Ну или хотя бы хоро-

шистом. Не может же он все испортить в этот год. Тем более, что в конце этого года им предстояло сдавать экзамены.

— Хорошо, какая была домашняя работа? Рома? — преподаватель снова посмотрел на бедного юношу, сидевшего рядом с насупившимся Угольковым и готового провалиться сквозь землю.

— Вы задавали нам сочинение по «Слову о полку Игореве»: «Значение солнечного затмения в произведении». Сначала еще хотели дать нам учить отрывок, но потом передумали и пожалели нас, — отрапортовал Филин.

— Хорошо, тогда отрывок наизусть будет вашим заданием на следующий урок, как я и обещал. А сейчас читаем сочинения вслух и дискутируем на эту тему. Рома начинает. За ним Аня Иванова.

Матвей с победным выражением на лице обернулся к своим соседям сзади:

— Ну что, Иванова, съела? Сочинение-то ты не написала! Сама жаловалась перед уроком!

Иванова обиженно отвернулась.

Продолжение в следующем номере



Взгляд Льва Андреевича просвечивал насквозь



Анастасия Василькова
Художник Ксения Гонтарь

СЮРПРИЗЫ ЯНВАРЯ

Что год грядущий нам готовит? Уверена, что в нем будут и взлеты, и падения. Как всегда. А вот на январь прогноз дать проще, так что читайте о своем знаке и делайте выводы о том, как строить свою жизнь в этом месяце. И помните, что наш гороскоп — это не установка к действию. Свою жизнь вы, конечно, строите сами



Овны

Первый месяц года принесет Овнам преимущественно позитивные впечатления. Произойдет много приятных неожиданностей, а везение будет сопутствовать вам в мелочах. В начале месяца обратите внимание на незавершенные дела. Их лучше доделать, иначе они могут напомнить о себе в самый неподходящий момент.

И пусть не все будет складываться гладко, январь едва ли вас разочарует.

А препятствия, которые могут встретиться на пути, классические Овны преодолеют легко.

Прислушайтесь к окружающим, присматривайтесь к альтернативному способу ведения дел.



Близнецы

Месяц принесет Близнецам немало неожиданностей. Все пойдет не по плану с самого начала. Впрочем, вы привыкли к переменам и будете получать от этого удовольствие. Ваше настроение будет меняться, как флюгер, от любых мелочей. Не поддавайтесь эмоциям, иначе рискуете надолго испортить отношения с окружающими. Одержав победу в любой ситуации вам поможет рациональное мышление.

Однако вам звезды советуют не торопиться. Слишком сильно влияние прошлого, есть незаконченные дела, связи, которые тяготят, вопросы к самим себе.

Не следует форсировать события — ни в любви, ни в профессиональной деятельности. Все будет даже лучше, чем вы представляете.



Девы

У Дев родится множество планов и идей, которые, на первый и даже на второй взгляд, покажутся фантастическими и слегка безумными. Но не забывайте про них: время покажет, что они вполне осуществимы. Не стремитесь к кардинальным переменам. Попытки что-либо улучшить чреватые ухудшением ситуации. Подождите до весны и как следует обдумайте, что именно вы хотите сделать.

Новогодние сюрпризы, подарки пойдут на пользу отношениям в семье.

Но и про себя не забывайте! Возьмите паузу и посвятите время себе. Вам очень нужен отдых.



Тельцы

Поначалу происходящее может вам не понравиться, однако чем дальше, тем сильнее вы будете ощущать его пользу. Первая декада месяца позволит завязать немало нужных знакомств. Новые друзья помогут вам понять ваши истинные устремления и начать действовать в желаемом направлении.

Вас ждут приятные хлопоты, непринужденное общение с друзьями и близкими. Главное, не пытайтесь кардинально менять свою жизнь. Попробуйте улучшить то, что имеете.

Ваш девиз января: «Лучшее — враг хорошего».



Львы

Львов ожидают перемены к лучшему во многих сферах жизни. Главное для вас сейчас — не пытаться контролировать ситуацию со всех сторон, а наблюдать и использовать все открывающиеся возможности. Это позволит добиться более высокого результата, чем тот, на который вы рассчитывали. Однако, шагая вверх, берегите свою репутацию. Воюющие стороны попробуют втянуть вас в конфликт, но не поддавайтесь искушению. Помните, штормы начинаются и стихают.

От вас же, как от бывшего кормчего, требуется тщательно следить за курсом, чтобы невзначай не налететь на рифы.



Раки

Раки наконец-то смогут жить здесь и сейчас, не особо задумываясь о дальнейших планах. Дела будут идти хорошо и гладко на всех фронтах. Работа будет в меру рутинной и в то же время оставит время для творчества. В середине месяца вы можете получить интересное предложение от вышестоящих. Прежде чем соглашаться, подумайте: в новое занятие вам придется вкладывать всех себя целиком. Но многое зависит от вашего отношения к ситуации. Если не сопротивляться судьбе и не форсировать события, в итоге все сложится хорошо.

Так что спокойствие — ваш главный козырь в начале года.

Весы



Это время для Весов станет, пожалуй, самым главным месяцем года. Сделанное в этот период принесет тройную выгоду и такую же прибыль. Поэтому лучшим способом провести время в январе будет поработать, а потом поработать еще. Сил хватит — ваши запасы энергии будут равны вашим амбициозным планам. Даже если возникнут неприятности, типичные представители знака легко с ними справятся благодаря уверенности в себе и поддержке родных и близких людей.

Жизнь словно закутает вас в теплый клетчатый плед и вручит огромную чашку какао. Не спешите, получайте удовольствие.

Стрельцы



Месяц станет для Стрельцов праздником жизни в прямом смысле этого слова. Каждый день будет приносить события, которые можно назвать подарками. Хорошего будет столько, что вы задумаетесь: что же вы сделали, что богиня Судьба так благодарит вас? Так или иначе, если у вас были какие-то планы, смело беритесь за их осуществление. Проявив инициативу, вы можете получить даже больше, чем просили.

Стрельцам скучать не придется.

И пусть не все будет складываться гладко, на вашем настроении и отношении к жизни это не отразится.

Кажется, трудности вас только подстегивают, и в нынешней ситуации это абсолютно верная позиция.

Водолеи



Месяц станет для Водолеев проверкой на прочность. Все заботливо составленные планы пойдут прахом в первые же дни месяца. Паниковать не стоит, однако иметь парочку резервных вариантов на случай апокалипсиса все же нужно. Выстоять в равной мере помогут старые связи, рациональный подход к творящемуся вокруг хаосу и умение не терять головы в экстренной ситуации.

Желание приблизить счастливые перемены в жизни вполне понятно, но все же необходимо запастись терпением.

Сейчас не время форсировать события и играть в азартные игры с судьбой.

Учитесь ловить удачные моменты — и тогда сумеете воплотить в жизнь любые мечты.

Скорпионы



Скорпионы испытают весь спектр эмоций из-за своей любви откладывать нерешенные проблемы на потом. Представителей знака догонят несделанные дела из прошлого года и заставят вплотную заняться собой. На это уйдут все новогодние каникулы, что несколько омрачит праздники жизни. Возвращение к обычной жизни после отдыха тоже принесет некоторое разочарование. Как обычно, для полноценного восстановления не хватит буквально одного дня, и влиться в работу будет непросто.

Скорпионам необходимо придерживаться девиза: больше инициативы, больше! Не идите на поводу у обстоятельств, проявите волю и выдержку.

Не сопротивляйтесь надвигающимся переменам, они произойдут в любом случае. Но вы можете обернуть их в свою пользу.

Козероги



Этот месяц Козероги проведут в атмосфере тишины и спокойствия. В новогодние праздники представители знака впервые за несколько лет смогут отдохнуть как следует и набраться сил для новых свершений. В середине месяца обстоятельства сложатся так, что позволят вам в полной мере раскрыть свои таланты: как явные, так и неочевидные. В вашей жизни могут появиться новые увлечения, причем столь серьезные, что со временем они затмят основную деятельность.

Попробуйте возобновить работу над старыми проектами, идеями. Именно они принесут удачу.

Правильно выбирайте друзей.

Рыбы



Первый месяц наступившего года принесет в жизнь Рыб немало приятных минут. Начало января пройдет во всевозможных празднованиях, поездках в гости. Не обойдется и без подарков. Не исключено, что некто угадает ваше тайное желание и на этом фоне завяжется яркий роман.

Сюрпризы, подготовленные для вас, не все окажутся приятными. Но если вы не станете пасовать перед трудностями, поверите в себя и свою удачу, все сложится вполне благоприятно.

Встречайтесь с родными и друзьями, отдыхайте, не скупитесь на знаки внимания и подарки, уделите внимание своему окружению.



Анастасия Василькова

МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ

Новый номер — новый опрос. Сегодня нам предстоит разобраться в том, как относятся друг к другу «старшие» и «младшие». Не претендуем на звание последней инстанции, но все же школа — это место, где поколения сосуществуют параллельно. Дети и взрослые встречаются каждый день, взаимодействуют, общаются

Поколения демонстрируют схожие характеристики, такие как предпочтения в общении, покупках и мотивации, потому что на них влияли тенденции примерно на одной и той же стадии жизни и по схожим каналам (например, онлайн, ТВ, мобильный). Тенденции формирования поколений наиболее ощутимы по мере того, как люди достигают совершеннолетия. Это означает, что представители определенного поколения будут разделять схожие ценности, убеждения и принципы.

Анализируя полученные данные, мы видим, что старшее поколение относится к младшему скорее отрицательно, а младшее относится к старшему нейтрально.

Многие считают, что трудности общения старшего и младшего поко-

лений связаны с отличиями взглядов на жизнь и образа мышления, но это не единственное мнение. Кому-то кажется, что трудности вызваны нежеланием понять друг друга, кого-то смущает разница в возрасте, а кто-то и вовсе думает, что трудностей нет. Конечно, есть и много совсем других мнений.

Большинство опрошенных на вопрос «К какому поколению вы себя относите?» ответили, что относят себя к среднему. Поэтому мы не можем быть уверены в точности данных опроса, ведь для точности должны быть равные доли каждого поколения.

Если понимать особенности каждого поколения, вы сможете создать комфортную жизнь не только для каждого, но и для себя.

