



Мнение учеников о воспитании

Читайте на стр. 2



Как открыть в себе педагога

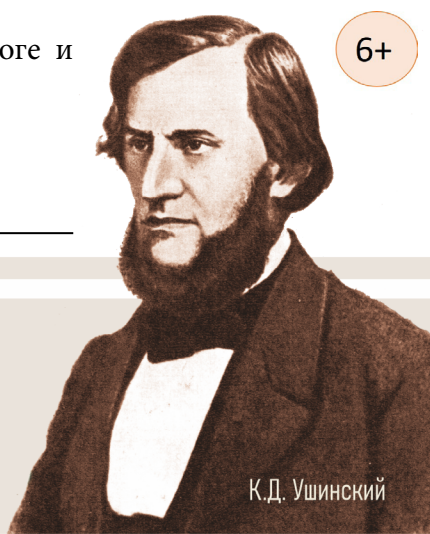
Читайте на стр. 3



О настоящем педагоге и наставнике

Читайте на стр. 4

6+



К.Д. Ушинский

Летучка

2023
ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

МАОУ ГИМНАЗИЯ № 32 | МАУДО ДДТ «РОДНИК» | МАРТ 2023

В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ПРОБА ПЕРА» | ВЫСШАЯ ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ | СПБГУ

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



ВСЕГДА РЯДОМ

Елизавета Макарова

Учитель. Это слово мы, школьники, слышим и произносим настолько часто, что порой обесцениваем его. Для нас учителя — обычные люди, проводящие «такие скучные» уроки. Колоссальное влияние педагогов на нашу жизнь зачастую остается для нас незаметным.

Так кто же такой учитель? Учитель — не только и не столько человек, преподающий определенные предметы. Помимо прекрасного специалиста, разбирающегося в своем деле и умеющего «зажечь» своих учеников, настоящий учитель, педагог — верный друг и старший товарищ, мудрый воспитатель, передающий знания не только академические, но и житейские.

Профессия учителя — всегда была, остается и будет одной из важнейших: кто как не педагог помогает ребенку стать личностью, всесторонне развитым человеком, направляет во многих выборах, в том числе и в главном — в выборе будущей профессии, жизненного пути, в поисках своего места в жизни, своего дела? Хорошие учителя оставляют в жизни своих учеников не меньший и тем более не менее значимый след, чем их родители.

К сожалению, эта невероятно важная профессия сейчас сталкивается со многими трудностями. Но несмотря ни на что профессия учителя вечна, ведь во многом именно благодаря учителям и преподавателям у человека формируется полноценная и правильная система духовно-нравственных ориентиров и нематериальных ценностей.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ



София Привалова

«Педагогика — первое и высшее из искусств, потому что она стремится к выражению совершенства не на полотне, не в мраморе, а в самой природе человека». Главным принципом К.Д. Ушинского было нравственное воспитание человека. Без этого он не мыслит такую тонкую науку — педагогику.

Во взрослом возрасте К.Д. Ушинский много раз вспоминал школьные годы и благодарил своих педагогов за их увлеченность предметом и безмерную любовь к детям. Принципы его учителей отразились позже в его трудах и сформировали взгляд на педагогическую систему. Окончив магистратуру, Ушинский задумался над идеей просвещения простого народа, не владеющего грамотой. Он продвигал прогрессивные методы обучения, которые не принимались в те времена. Константин Дмитриевич исключал любые формальности в общении с учениками, воспринимал их как равных себе, и эти новшества раздражали его коллег. Ушинский сформировал новую систему педагогики и воспитания, изменив наше образование. Сейчас многие учителя работают по его методике, не задумываясь об этом. Некоторые с годами доходят до правильных методов обучения, хотя они уже описаны Константином Дмитриевичем.

Ушинский был очень грамотным и мудрым педагогом. Его талант был признан императрицей Марией Александровной, в нем она увидела подходящего реформатора для Смольного института благородных девиц. Здесь воплотился один из главных принципов обучения, о кото-

ГЕРОЙ ВНЕ ВРЕМЕНИ



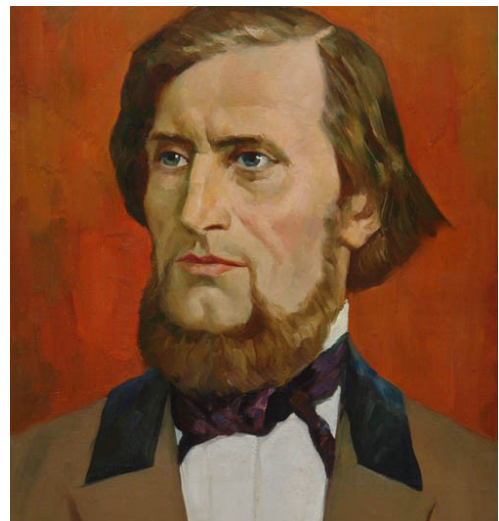
Учителя знакомы с трудами великих педагогов: Макаренко, Сухомлинского, Ушинского. Однако молодые люди в современном мире знают биографии известных актеров и певцов лучше, чем биографии людей, которые влияли на культуру и образование нашей страны. Год педагога даст молодым людям и учителям возможность лучше узнать жизненные принципы великих, их взгляд на ценности, поможет познакомиться с мировоззрением педагогов. Миссия 2023 года — повышение престижа и признание особого статуса педагогических работников

ром твердят учителя и в наши дни. Он убеждал девушек в том, что механическая зубрежка не приносит результата, нужно понимать тему и вникать в нее. Мировоззрение учениц сильно поменялось.

Нравственное воспитание личности Ушинский связывал с любовью к Родине. Педагог верил, что детей нужно воспитывать через привитие патриотизма, потому что считал его основой нашей национальности. Сейчас этот принцип становится как никогда нужным и важным. Он замечал, что некоторые проявляли патриотизм только в минуты опасности для Родины, а нужно было сделать так, чтобы это качество проявлялось ежедневно. В наше время его взгляд на воспитание через понятие национального самосознания становится актуальным.

Ушинский тоже задумывался над вопросом, какого педагога можно назвать и наставником, и учителем. Он считал, что процесс обучения тесно связан с процессом воспитания. Педагогу отводилась роль того, кто всегда сопровождает ученика в непростые моменты, помогает ему понять себя, а значит, воспитывает его и формирует как личность. В педагоге он видел силу и мудрость, которая могла, влияя на учеников, создавать будущее России. Анализируя другие системы образования, учитывая ошибки, он формировал самобытную систему в российском образовании.

Константин Дмитриевич Ушинский — человек огромного таланта и энергии, педагог, который был и остается примером для учителей и других



работников образования. Его идеи и принципы вне времени. «Зовите меня варваром в педагогике», — так он высказывался о себе. Варваром, потому что его взгляды на грамотного и мудрого учителя в корне отличались от установок того времени. Его идеи не принимались, коллеги смотрели недоброжелательно, но даже не задумывались о том, что идеи Ушинского определяют развитие будущего российского образования на сотни лет вперед. Константин Дмитриевич — герой вне времени, потому что его принципы и взгляды на педагогику помогают создать фундамент качественного образования в любую эпоху.

ОП-ОПРОС

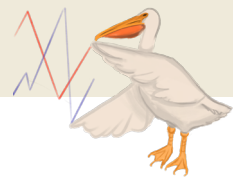


Ксения Гапоненко

Вариантов ответа было предложено много: объективность, доброжелательность, заинтересованность в своем деле и так далее, к тому же, выбрать можно было сразу несколько опций. Однако лидером среди остальных стало умение преподнести материал: из 122 опрошенных за этот вариант проголосовали 108 человек. Интересно, что целевой аудиторией опроса стали и взрослые, и дети. Получается, что для всех поколений «хороший учитель» должен уметь преподнести материал. Я полностью согласна с подобным выбором большинства, потому что именно от подачи зависит, будет ли ученикам интересно на уроках. Такой выбор большинства можно объяснить спецификой профессии. Преподаватель привлекает любовь к своему предмету, возвращает интерес к чему-то новому и мотивирует.

Серебро забрал вариант «любовь к детям» (67 голосов), что вполне логично и объяснимо. Сейчас особенно остро поднимается вопрос отношения учителей к детям, некий конфликт «отцов и детей». Одни не понимают и не хотят понимать других, и наоборот. И все же я думаю, что заботливый учитель, словно «вторая мама», может привить ребенку любовь к миру,

ЗНАК КАЧЕСТВА



Дети огромную часть своего времени проводят в школе и, конечно, не только учатся решать примеры или писать сочинения, но и познают все аспекты жизни. Они учатся жить, поэтому хороший и надежный наставник немаловажен в учебном процессе.

И мы задались вопросом, какое все-таки главное качество в личности учителя?

к жизни, именно поэтому это считается таким немаловажным качеством современного учителя. Эту ситуацию можно рассмотреть и с другой стороны. Большая часть проголосовавших за вариант «любовь к детям» — школьники. Это может говорить о том, что какой-то процент выбирал не главное качество в хорошем учителе, а главное качество «удобного» учителя. «Добрый преподаватель даст меньше домашнего задания, с ним легче будет договориться, его уроки можно пропускать», — вот то, о чем мог подумать школьник. Однако один из опрошенных написал в комментариях, что знание основ психологии и умение общаться с детьми — главное качество учителя. При этом он отметил, что любовь к детям в данном случае не обязательна. По результатам опроса с ним согласились 13 человек.

Третью ступень пьедестала разделили доброжелательность и терпение (55 голосов). Такие варианты, как честность, объективность и глубокое знание предмета отошли на задний план. Помимо главных качеств учителя были также выявлены те, которые, по мнению большинства, неприемлемы в личности преподавателя. Лидером среди 5 вариантов ответа стало «неуважение к учащимся»: из 105 опрошенных за этот вариант проголосовал 81 человек. На втором месте встала «несправедливость» и ее 70 голосов. Думаю, что каждый хоть раз сталкивался

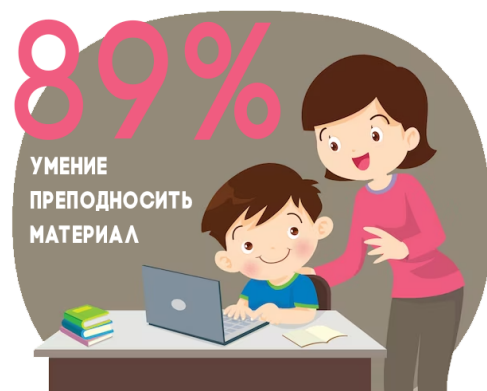
с «несправедливым» выставлением оценок.

А вот варианты «некомпетентность» и «отсутствие интереса к предмету» набрали по 62 голоса. Исходя из результатов опроса, можно понять, что при выборе негативных черт преподавателя люди склоняются к тем или иным опциям, опираясь на возможные взаимоотношения учителя с учеником, а не на его заинтересованность

или компетентность. Вариантом, за который проголосовало наименьшее количество людей, стала «авторитарность» (35 голосов).

По мнению большинства, строгость учителя не является помехой хорошо налаженному учебному процессу, а значит, не оказывает никакого негативного влияния на обучающихся.

ГЛАВНОЕ КАЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ



Дело воспитания такое важное и такое святое, именно святое дело. Здесь сеются семена благоденствия или несчастья миллионов соотечественников, здесь раскрывается завеса будущего нашей родины.

ЧТО ВЫ НЕ ПРИЕМАЕТЕ В УЧИТЕЛЕ



К.Д. Ушинский

ВЫЗЫВАЮ НА ДУЭЛЬ:
НЕ НАДО МЕНЯ ВОСПИТЫВАТЬ

Постоянная рубрика газеты «К барьеру!» предполагает спор двух корреспондентов, которые имеют разные точки зрения на тот или иной вопрос. Задание оппонентам дает редакция вне зависимости от того, разделяют ли они такую точку зрения



Елизавета Макарова

«Не делай того! Не говори этого!» Достали уже! Воспитывают и воспитывают! Почему всем вокруг так важно высказать мне свое мнение? Я прихожу в школу только для того, чтобы получать знания, а не для того, чтобы выслушивать «увлекательные рассказы» учителей о том, как устроена жизнь. Спасибо! Не надо мне такого счастья!

Почему нельзя просто оставить в покое нас, бедных подростков? Мы ведь уже не маленькие, мы сами знаем, что хорошо, а что плохо, и мы сами способны принимать важные решения! То, что (возможно) у вас больше жизненного опыта, чем у нас (хотя, на мой взгляд, и с этим можно поспорить), не дает вам права учить нас жить. В конце концов, мы сами можем решать, как нам жить и что делать.

Никто не хочет нас понять. Все вокруг только и делают, что воспитывают и поучают. Родители и другие родственники — дома, тренеры — на занятиях спортом, педагоги дополнительного образования — в кружках и секциях — нигде нам от этих волн «бесценного житейского опыта» не найти спасения.

Только школа могла бы стать нашим единственным спасительным островком, но, увы и ах. К сожалению, и в этом месте, где, казалось бы, ничего не предвещает беды — очередного поучительного нападения, находятся учителя, которые считают своим первостепенным долгом наше воспитание, а не обучение.

Дорогие, горячо любимые наши учителя! Вы же так любите объяснять нам все подряд. Так объясните же нам скорее, просветите нас вот в чем: с чего вы взяли, что мы хотим слышать от вас что-то, кроме материала по вашему предмету? Почему вы считаете, что нам тааак интересно выслушивать ваши бесконечные советы, нескончаемые жизненные уроки? А ведь на это уходит время настоящих уроков.

Вы уж простите, но лучше бы вы завалили нас самостоятельными и контрольными работами, а не потоком (извините уж!) бесполезной информации из вашей жизни или практики.

Если уж у вас есть такая острая потребность выговориться — обратитесь к психологу, родственникам, друзьям, напишите гневный или радостный пост на своей страничке в любой социальной сети, уйдите в стендап, в конце концов. Уверена, даже если вы просто встанете посреди улицы и начнете свой монолог, обращаясь к каждому встречному прохожему и в то же время ни к кому конкретно, найдется больше заинтересованных вашими словами слушателей, чем в стенах школы во время уроков.

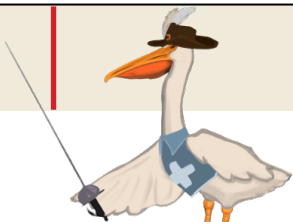
Ваша задача, учителя, — нас на-учить! Просто делайте свою работу! Объясняйте нам свой предмет! Мы готовы слушать от вас только это! Мы же на уроках не говорим вам о том, что вы неуместно пользуетесь нашим молодежным сленгом! Или не обсуждаем ваши старомодные стили в одежде! Хотя, уж поверьте, нам есть, что сказать и об этом. Но мы понимаем, что в школе таким разговорам не место. И вы, в свою очередь, пожалуйста, постарайтесь это понять. Как до вас это еще донести?

Как вы не понимаете, что из-за ваших нескончаемых лирических отступлений и совершенно ненужных поучений, вы для нас превращаетесь из учителей, проводников в прекрасный мир наук и знаний, в безжалостных мучителей, делая интересные уроки самыми жестокими пытками выслушивания. Простите, но у меня уже нет сил сдерживаться или стеснять себя в выражениях: хватит капать на наши мозги. Ваш «невообразимо интересный» рассказ из детства или юношества никаким образом не поможет нам лучше понять логарифмы и интегралы, запомнить даты исторических событий или выучить грамматические правила языков. Не будьте эгоистами. Не думайте только о себе и не засоряйте наши головы ненужными фактами о вас! Просто преподнесите нам свой материал. И все!

А вы, уважаемые (нет) сверстники, лучше ли таких учителей? Да-да, я обращаюсь к вам, любители отвлечь учителя на уроке. Ведь вы прекрасно понимаете, что, уводя учителя от темы урока, вы срываете занятие всему классу. Не стыдно вам? Надеюсь, что теперь стыдно. Из-за вашей лени и нежелания учиться страдают все, в том числе и те, кому учеба действительно важна, те, кто поистине жаждет знаний. Вы отнимаете у нас этот живительный источник, как если бы отнимали последний плоток воды у странника в пустыне.

Надеюсь, мои слова заставят вас хоть чуть-чуть, хоть самую капельку задуматься. Несмотря на то, что мое поучительное обращение не сравнится в масштабах с вашими, вы в какой-то степени приблизитесь к тому, чтобы понять, как ваше воспитание ощущается на самом деле. Прекратите нас воспитывать!

К БАРЬЕРУ!



Какой ужас! «Не думайте только о себе и просто преподнесите материал». О чем ты говоришь? Всегда было так, что педагоги старались воспитать в детях самое лучшее, помочь пройти непростой период, а иногда и отчитать. Я считаю, что учителя — это не только учителя, но и наставники, педагоги, воспитатели. Елизавета, твои размышления абсурдны

Ты приходишь в школу для того, чтобы получить знания, но разве ты не общаешься с одноклассниками, не творишь в ней новое, не создаешь свой образ? А разве не отстаиваешь свою позицию перед учителями? Получается, что педагоги тебя воспитывают, учат выделяться и быть собой, даже если иногда бунтуют против твоих выходов. Посмотри, какой тебя сделала школа, — яркой и креативной, стремящейся сломать все стереотипы. Конечно, родительские заслуги есть и это не обсуждается, но ты сама мне говорила, что дома почти не бываешь. Вот тебе и школа — второй дом! И ты будешь утверждать, что приходишь в нее только за знаниями, ну, конечно.

Пойми, что учителя всегда хотят лучшего для нас. Они же хотят, чтобы мы выросли правильными, образованными и воспитанными. Безусловно, первое, чем должен владеть каждый учитель, — это ремеслом понятной подачи материала и глубокого знания предмета. Смысл его работы — дать знания ученикам. Я же придерживаюсь мнения, что хороший учитель может быть таким только тогда, когда является наставником и делится своим опытом. И он делает это не для того, чтобы принизить тебя и показать, что он лучше, а для того, чтобы на твоём пути было меньше ошибок, чтобы ты потом не расстраивалась. У учителя, в силу его опыта, больше знаний, смиришься с этим. Ну не можешь ты в свои семнадцать знать столько, сколько знает он. А как тогда набираться опыта? Правильно: слушать наставления учителей.

Сейчас многие молодые люди жалуются на то, что проводят в школе больше времени, чем дома, а придя домой, опять садятся за нудные уроки. И все школа-школа-школа. Кому тогда отводится роль воспитателя детей? Учителям. Это нормально, что они пытаются научить тебя, как надо, дают не только знания, но и советы. Елизавета, вспомни слова Ушинского. Уж у него был огромный опыт, и он умел воспитать учеников достойными людьми. «Главное в современной педагогике — это воспитание духовной стороны человека», — писал он. Видишь, не столько важна физика и математика, сколько умение быть человеком! И я считаю, что учитель и школа учат этому, как никто другой.

Согласна с тем, что не все педагоги умеют грамотно преподнести себя или поделиться своим опытом, и иногда они тоже переходят границы, пытаюсь отчитать, вроде: «Ты ничего не понимаешь», «Да ты, вообще, младше меня на де-

ВЫЗОВ ПРИНЯТ:
НЕ ПРОСТО УЧИТЕЛЬ



София Привалова

сятки лет» и все в таком духе. Такого педагога нельзя назвать человеком, умеющим общаться с подростками, но не думаю, что он делает это со зла. Ему просто хочется быстрее донести тебе истину, помочь, чтобы ты стал круче и мудрее.

Я считаю, что претензии подростков к учителям не обоснованы. У них очень тяжелая работа: под всех подстроиться, тем угоди, тех не трогай, так еще и дай совет тем, кто не хочет даже слушать. Если подумать, просто так в эту профессию не идут: нужно бесконечное терпение и любовь к детям. Большая ответственность требует энергии и отдачи. Я верю и знаю, что они стараются дать нам все: помочь на жизненной дорожке, поддержать в любое время, воспитать в нас достойные человеческие качества и сделать лич-нос-тью. Это не только мое мнение, так считают и учителя.

Выражение «школа жизни» приобретает особую окраску, потому что простая школа, в которую ходишь и ты, Елизавета, учит тебя не столько предметам, сколько жизненным лайфхакам и мудрости. Не считай себя выше других. Никто не сомневается в том, что ты все знаешь и умеешь, но будь доброжелательней и прислушивайся к наставлениям своих учителей. Уверена, они хотят для тебя самого лучшего, а если и воспитывают, то делают это, чтобы в будущем ты стала яркой и смелой личностью.

Хороший учитель — это, в первую очередь, духовный наставник и воспитатель. Он идет на одном уровне с родителями, потому что проводит тебя через самые важные одиннадцать лет жизни. Он закладывает в тебя основы сильного и мудрого человека, и делает это, ничего не требуя взамен. Его роль в жизни детей и подростков большая, потому что, воспитывая их, он рисует картину будущего.

ВЫХОД В ЛЮДИ



Наталья Бойко
Фото автора

15 февраля 2023 года в школе № 59 проходила торжественная церемония открытия года педагога и наставника в Калининградской области

Зайдя в современную школу, открытую 6 ноября 2020 года, мы увидели учителей и приглашенных гостей, бурно обсуждавших предстоящее событие. Огромный актовый зал был наполнен людьми. Гул обсуждения прервали ведущие, которые объявили регламент мероприятия, открывшегося литературным прологом в исполнении учащихся гимназии № 40 им. Ю.А. Гагарина. Ребята рассказали о трудах наставников и педагогов XVIII–XIX веков.

После видеообращения министра просвещения Российской Федерации Сергея Сергеевича Кравцова, подчеркнувшего важную роль учителя в жизни каждого человека, выступили Губернатор Калининградской области Антон Андреевич Алиханов и Герой труда РФ Галина Герасимовна Громова. Мы узнали, что Антон Андреевич и сам является наставником для своих

ОТКРЫТИЕ ГОДА ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА В КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

детей. Губернатор вручил учителям жилищные сертификаты. Среди награжденных был и учитель биологии нашей гимназии Дмитрий Александрович Высоцкий. Атмосфера зала была наполнена лучезарными улыбками учителей, которые получили сертификаты на квартиру.

Приветственные слова сказали Андрей Михайлович Кропоткин, председатель Законодательного Собрания Калининградской области, Андрей Михайлович Лукутин, начальник методического управления ФГАУ «Центр просветительских инициатив Министерства просвещения Российской Федерации», Дарья Романовна Прядухина, председатель Регионального клуба «Янтарный пеликан», победитель регионального этапа конкурса «Учитель года-2020», Ларуэат Всероссийского конкурса «Учитель года-2020, Диана Ренатовна Малашенко, заместитель председателя Калининградской областной организации Общероссийского Профсоюза образования, председатель Совета молодых педагогов Калининградской области, Елена Александровна Дышева, абсолютный победитель регионального этапа конкурса «Учитель года-2022», победитель в номинации «За реализацию воспитательного потенциала урока» Всероссийского этапа конкурса «Учитель года России-2022». Каждый сказал о прекрасном годе, который будет наполнен нравственными ценностями и разнообразием педагогических навыков. Члены Конкурсной комиссии «Учителя

года» сказали напутственные слова конкурсантам этого года. Атмосфера этого мероприятия дала нам мотивацию на будущее. Каждый из присутствующих остался под большим впечатлением от масштабности мероприятия. К тому же мы получили буклеты с поздравлениями от губернатора области: «Дорогие учителя и воспитатели! Уважаемые педагоги! В России 2023 год посвящен вам — педагогическим работникам, в том числе выполняющим наставническую деятельность. Дорога в жизнь каждого из нас началась с любимого воспитателя, учи-



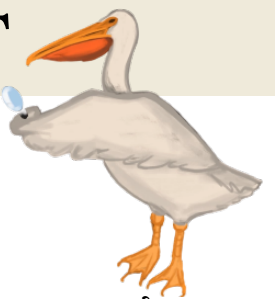
теля, наставника, и я желаю вам открыть как можно больше таких дорог!

Огромное спасибо за беззаветный труд, мудрость и профессионализм, за то, что вкладываете сердце и душу в каждого ребенка и наше общее будущее! Мы, со своей стороны, всегда рядом и будем делать все, чтобы повысить престиж профессии учителя, создать условия для вашего постоянного личного роста и профессионального развития. Будем работать вместе на благо региона. Здоровья вам, личного и профессионального благополучия, неисчерпаемой энергии и оптимизма».



УЧИТЕЛЬ ПОД МИКРОСКОПОМ

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ РАСЧЕТ



Анастасия Голикова

Алексей Сергеевич, как вы считаете, вы преподаватель, учитель или наставник для своих детей?



Наставник учит детей, своих учеников своему жизненному опыту, там оценки не важны. Преподаватель просто преподаёт материал, им может стать каждый. Учитель мало того, что преподаёт предмет, он ещё и воспитывает людей. Он старается не только дать материал с интересом, а ещё чтобы его не просто заучили и нигде не использовали, а, наоборот, чтобы он был полезен в жизни. Я являюсь и тем, и тем. Я преподаю материал и одновременно воспитываю, и делюсь своим жизненным опытом, чтобы дети старались не совершать тех ошибок, которые совершал я.

Знакомы вы с трудами Константина Ушинского?

Да, безусловно. Читал о том, как он изменял подход к образованию. Он ушёл от зубрежки и физического насилия и пришёл к умственному и духовному развитию детей. Он старался давать знания интересно и вовлекать в процесс обучения. Я отношусь к его обучению положительно и беру за основу. Действительно, чтобы научиться чему-то, никакая зубрежка не поможет. Нужно учить с пользой, чтобы потом в будущем знания пригодились.

Как вы знаете, 2023 год посвящен году педагога и наставника. Как вы считаете, почему?

Скорее всего потому, что хотели обратить внимание на труд учителей и педагогов. Иногда люди забывают о своих учителях, а ведь учитель влияет на учеников и играет ключевую роль в становлении личности человека.

Кто является для вас наставником? Кто повлиял на становление вашего характера?

Безусловно, моими наставниками являются мои родители и родственники. Каждый из них вложил в меня. Когда мне было лет пятнадцать, у меня тоже были учителя и наставники. Каждый понемногу в меня вложил, кто-то меньше, кто-то больше. Все зависело от моего

Алексей Сергеевич Яворский работает в нашей гимназии учителем математики первый год, но за это короткое время уже успел полюбить своих ученикам как замечательный учитель математики и хороший человек. В этом интервью Алексей Сергеевич отвечает на наши вопросы о значении педагога в жизни любого человека и даёт совет, почему важно делать открытия

го отношения к обучению. Каждый из моих учителей является моим наставником. В университетские годы было поменьше общения с преподавателями, потому что они давали тему, давали задание и все. На данный момент моими наставниками продолжают быть родители и старшие из учителей, то есть мои коллеги. Я продолжаю обучаться и искать новых наставников.

Какие методы вы использовали в конкурсе «Учитель года»?

Сложно сказать, какие методы я использовал. Если говорить об уроке, который я проводил и благодаря которому я прошёл в финал, то я там смотрел на критерии по ФГОС. Но понятное дело, что этими критериями никого не удивишь. Как правило, проведение уроков у всех одно и то же. Но так как я вел урок у седьмого класса, то в первую очередь я создал дружественную атмосферу, то есть называл их по именам, говорил, что не нужно бояться, вы учитесь, здесь нет ничего страшного, что вы можете ошибаться. Таким образом я старался создать дружескую атмосферу, иногда немного шутил. Естественно, представил показательный материал, сделал красивые чертежи, так как это был урок геометрии. Старался объяснить все доступным языком, показал им презентацию, что также понравилось членам жюри. Так я смог выйти в финал, чтобы представить мастер-класс. Самое главное – это доброжелательность. Нужно уметь создать уютную атмосферу для детей. Ведь если не будет такой обстановки, то у детей не будет желания учиться.

Какие качества вы цените в учителе?

Какие качества я ценил раньше, таким качествам я придерживаюсь и сейчас. В первую очередь, нужно быть терпеливым, потому что не все люди могут учить и видеть, как ребята ошибаются, некоторых людей это выводит из себя. Есть дети, которых нужно уметь успокоить на уроке, для этого нужно иметь определенное терпение.

Второе – это человечность. Нужно, чтобы педагог и ученик находились на одном уровне человечности. Нужно ценить мнение своих учеников и не ставить себя выше их.

Также важные качества – отзывчивость, понимание, способность к коммуникации, вежливость, трудолюбие, честность. Нужно быть позитивным, чтобы завлечь ребят. Но в то же время учитель должен быть строгим, потому что тогда урок не получится вести. Учитель должен быть в меру строгим, в меру мягким.

Моя основная задача – донести свой предмет и поделиться своим жизненным опытом. Нужно любить детей и уважать свой труд.

Какое было самое приятное воспоминание у вас в школе?

Когда мне поставили четыре по физике, а по факту выходило два. Я помню самый неприятный момент, когда я учился на все пятёрки, потом на четвёрки, и мне поставили тройку по географии за контурные карты. Вот это я запомнил.

Мне не хотели ставить четвёрку даже когда я рассказал всю тему. Помню, как пробный экзамен по физике написал на двойку, вот это было очень неприятно. В тот день мой путь домой занял семь часов, когда на самом деле было идти

десять минут. Приятные моменты были, когда мы убирали в классе, когда я принес пачку бумаги А4, и мне по химии поставили четыре. Самый классный момент был, когда я узнал свои баллы за экзамены. Это было очень волнительно, ведь я знал, сколько баллов нужно для поступления. Выпускной тоже очень приятно вспоминать, когда мы гуляли с ребятами по Калининграду. У меня много положительных воспоминаний школьных.

От учителя многое зависит?

Да, конечно. Я даже больше общался с учителями, чем с ребятами, потому что с ребятами общаешься и забываешь. А информация от учителей откладывается. Если педагог учит и воспитывает, то это действительно запоминается. От каждого учителя я могу точно вспомнить по одному уроку, а значит, что это было действительно очень важно для меня.

Алексей Сергеевич, считаете ли вы математику матерью всех наук?

Ну конечно, она ведь прямо под ногами у нас. Каждое действие является каким-то математическим расчётом, о котором мы даже никогда не задумываемся.

Математика часто нужна в повседневной жизни? Помогает ли она вам?

В повседневной жизни она помогает только логически распланировать день, а практически... Ну, иногда в ремонте помогает.

Какие можете назвать ваши личные открытия за последнее время?

Я для себя открыл приложение «Photomath», потому что я им никогда не пользовался, а оно, оказывается, очень быстро помогает решать примеры для проверки. Вот это было для меня открытием как для уже, получается, старого человека. Конкурс учитель года тоже стал для меня открытием. Нужно в кратчайшие сроки все сделать, понимаешь, что ничего не успеваешь. И это не очень приятно.

Вы сразу знали, что будете учителем математики?

Нет, далеко нет. Я сначала учился в военном вузе, потом закончил институт технической направленности, после этого работал два года на заводе. Помимо основной работы, которая у меня была, а она была разной, я подрабатывал репетитором математики. И однажды одна из родительниц предложила мне написать заявление в школу, где требовался математик. Я решил попробовать, не получится – не получится. И в итоге я здесь, уже четвертый год работаю в школе, эта – моя вторая.

Какой вы можете дать совет будущим выпускникам?

Во-первых, нужно научиться списывать, потому что в институте это очень пригодится. Преподаватели бывают разные, одногруппники тоже разные – не все дают списывать, поэтому нужно научиться этому в совершенстве, чтобы все равно суметь списать. Вот такой даю плохой, но полезный совет. Второй совет – нужно уметь планировать свой день. Не лениться слишком долго, потому что это имеет последствия. Лучше потрудиться вначале, чтобы потом у вас все было хорошо.

Почему важно делать открытия?

Чтобы сделать для себя какие-то открытия, нужно чаще выходить из зоны комфорта, потому что в зоне комфорта ты понимаешь, как ты будешь себя вести, а вот если поучаствовать в чем-то новом или познакомиться с новыми людьми, это вызовет цепную реакцию, которая приведет к новым ощущениям или способностям, которые раньше никак не проявлялись. Например, я в прошлом году попробовал заниматься гитарой и понял, что это не так просто, как представляется. И занимает много времени. Для этого нужен некий талант и музыкальный слух, а я этим не обладаю. Но зато я теперь понимаю, что нужно, чтобы научиться.

Сейчас моя новая цель – попробовать банджи-джампинг, чтобы ощутить чувство свободного падения, понять, насколько я могу быть смелым, ведь я боюсь высоты. Если подобные вещи в своей жизни делать, думаю, жизнь должна быть лучше и интереснее.

У вас есть домашние животные?

Да, у меня есть кот. Ему девять лет. Зовут Томас. Порода у него – норвежский лесной кот. А взяли мы его просто со двора.



Есть ли у вас хобби?

Я люблю различные конструкторы: деревянные модели, металлические конструкции, Лего – это с детства у меня пошло. Люблю ездить на велосипеде. Я каждое лето езджу между городами области. Самая дальняя моя поездка была в Черняховск: я туда приехал, там переночевал и вернулся в Калининград. Ещё люблю ностальгировать: перепрохожу компьютерные игры, которые в детстве уже проходил.

Какую музыку вы слушаете?

В основном я слушаю рок, частично – русский рок. Если брать самые любимые группы, то это «Linkin Park», «Rammstein», «Кино», «System of a Down».

Кстати, Алексей Сергеевич участвовал в конкурсе «Учитель года» и прошел до этапа «Топ 10». Этот конкурс стал для него открытием, которое привело к пониманию собственных сил в профессии учителя.

Пусть Алексей Сергеевич станет для вас примером преодоления страха ради приобретения нового опыта.

Церемония награждения в области экологического образования и воспитания

22 марта 2023 года в Калининградской области состоялась церемония награждения в области экологического образования и воспитания. Главной наградой стал «Зеленый флаг», который присуждается организациям, работающим в направлении «Эко-школы/Зеленый флаг».

Он вручается за выдающиеся достижения в экологическом образовании, за постоянное улучшение окружающей среды и пропаганду устойчивого развития.



Фестиваль «Земский учитель» прошел в Калининграде

29-30 марта в Калининградской области впервые состоится фестиваль «Земский учитель». Его целью станет оказание помощи педагогам, которые участвуют в программе, а также обмен опытом и практиками организации образовательного бизнеса.

Организаторами Фестиваля выступают Министерство образования Калининградской области и Калининградский областной институт развития образования.



Заключительный этап конкурсов «Учитель года» и «Педагогический дебют»

Завершающий этап конкурсов «Учитель года» и «Педагогический дебют» прошел 22 марта 2023 года в правительстве Калининградской области. «Вопрос учителю года» стал итоговым испытанием для участников, которые должны были показать умение общаться с различными категориями участников образовательного процесса. В конце марта пройдет церемония награждения, а победители получат возможность представить регион на федеральном уровне.



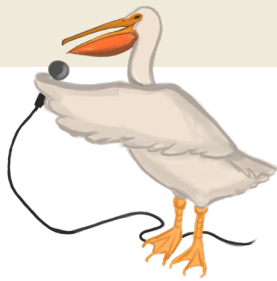
Старт кампании «Билет в будущее»

21-23 марта в Екатеринбурге состоялась встреча членов экспертного совета проекта, в которой участвовали заместитель Министра образования Калининградской области Светлана Шишко и руководитель Ассоциации учреждений и организаций профессионального образования Андрей Даниленков. Обсуждались темы профориентации в российских школах и необходимость вовлечения бизнес-учреждений в вопросы профориентационного воспитания.



НАСТАВНИКИ

МУЗЫКА ДУШИ И СЕРДЦА



Елизавета Макарова

Елена Вячеславовна, расскажите, пожалуйста, немного о себе. Как давно вы работаете педагогом дополнительного образования и в чем заключается ваша работа?



Педагогом дополнительного образования я работаю пятнадцать лет: с 2007 года. В ДЮЦ «На Молодежной» работаю четыре года. Моя специализация — вокально-инструментальный ансамбль, что включает в себя преподавание игры на разных инструментах эстрадного ансамбля: гитаре, бас-гитаре, барабанах, синтезаторе. Обычно ребята приходят научиться играть на гитаре или ударной установке. Спустя какое-то время из самых трудолюбивых и упорных ребят набирается музыкальная группа. Ребята играют на инструментах и поют известные песни в рок-, поп- и других жанрах музыки. Я как педагог продумываю аранжировку, снимаю или придумываю каждому музыканту партию его инструмента с тем расчетом, чтоб это было по способностям каждого и при этом давало какое-то развитие.

Здорово, что из года в год популярность такого вида творчества, как детский ВИА не снижается. Поэтому моя востребованность как педагога не уменьшается, а только увеличивается. Сейчас существует пять различных детских ансамблей под моим руководством: Кактусы, Тутти-Фрутти, Delay, Четыре Четверти и The Leatles. ДЮЦ «На Молодежной» является моим основным местом работы, но еще я руковожу и школьным ВИА в общеобразовательной школе № 38.

Также есть особенный для меня проект, о котором я хочу вам рассказать. Это детская трибьют-группа «The Leatles». Идея этого проекта возникла у меня еще лет 10 назад, однако реализовалась она только с переездом в Калининград. Мне хотелось создать детский ансамбль, исполняющий песни The Beatles с максимальной визуальной идентичностью. Для воплощения этой идеи нужны были и битловские инструменты, и хорошая аппаратура, и костюмы, и проведение кастинга. Поэтому я обратилась с этой идеей в калининградский арт-клуб «Маэстро». Мне повезло: владелец клуба Николай Болдырев оказался битломаном и ему очень понравилась моя идея! К реализации приступили сразу же. Четверо девятилетних ребят приступили к занятиям в начале 2021 года. И вот уже два года «The Leatles» выступают на разных площадках области и впечатляют зрителей своими харизмой, исполнительским мастерством и аутентичным обликом! Недавно у литлов, как их все обычно называют по аналогии с битлами, состоялся совместный с группой «Vivat Band» концерт в Доме Искусств. А в ближайших планах сотрудничество с группой «Крузиз», которая недавно посещала Калининград с концертами и осталась под огромным впечатлением от маленьких битлов. Так что планов много, будем двигаться вперед!

Несомненно, планы грандиозные! Столько проектов, столько перспектив! Скажите, а почему вы выбрали именно профессию педагога дополнительного образования? Что вас в ней привлекает?

Конечно, любовь к своему делу. Музыкой я занималась с детства. В 6 лет родители отдали меня в музыкалку на скрипку. Помимо специальности, я пела в хоре, играла в ансамбле скрипачей, занималась общим фортепиано. Подростком я увлекалась игрой на гитаре. Моим первым инструментом была питерская «деревяшка» с жутиками высоко поднятыми струнами, играть на которых было практически невозможно. Тем не менее, я научилась играть любимые песни за месяц-другой. Вскоре я по-

пала в Центр дополнительного образования, где впервые увидела детский вокально-инструментальный ансамбль. Ребята играли и пели что-то простенькое типа «Гражданской обороны», но я была настолько впечатлена настоящими электрогитарами и ударной установкой, что сразу же поняла: я отсюда никуда не уйду! Я тут же записалась на все музыкальные направления, на какие только было возможно записаться: гитара, барабаны, саксофон и, конечно, ВИА. Так получилось, что окончив все эти программы по несколько раз, я, будучи еще студенткой, осталась там преподавать. Свою работу я обожаю, думаю, поэтому мне удастся передать и ученикам такую же любовь к музыке, какая была у меня самой с детства.

Прекрасно, что ваша профессия совпадает с вашим любимым делом и приносит вам радость. И все-таки скажите, есть ли какие-либо сложности, с которыми вам приходится сталкиваться во время вашей работы?

Думаю, нет таких трудностей, которые мешали бы мне любить свою работу. Скорее, это просто не очень любимые нетворческие моменты. Например, планы, отчеты, электронные и бумажные журналы, написание и корректировка программ, календарно-тематического плана. Не то чтобы это сложно или неприятно, а просто загоняет в некоторые рамки. Я довольно иррациональный человек и мне сложно соблюдать дедлайны в такой работе.

Как вы считаете, что дает вам работа с детьми?

Я работаю с самой интересной категорией людей: с подростками! Это те дети, которых уже не приводят записаться родители. Наоборот: ребенок просит родителей записать его на гитару либо приходит к педагогу сам. Это дети, у которых уже есть цель научиться чему-то по собственному желанию, а не по выбору родителей. У них уже есть собственный музыкальный вкус, любимые исполнители, есть идеалы, к которым они стремятся. Все это создает колоссальную мотивацию для успешного обучения. И даже ребята, у которых нет музыкального слуха или чувства ритма, попадают в нашу студию и начинают развиваться стремительными темпами. Часто приходят ребята, не поступившие в музыкальную школу или бросившие ее из-за отсутствия мотивации и интереса к обучению. А в ДЮЦе занимаются с большим удовольствием: осваивают несколько инструментов, выступают на различных мероприятиях, становятся лауреатами конкурсов. Все это заряжает меня. Я люблю наблюдать это развитие, люблю видеть радость от достижений и выступлений. Горжусь своими учениками.

Основатель российской педагогики К.Д. Ушинский считал: «Главное в современной педагогике — воспитание духовной стороны человека». Согласны ли вы с этим высказыванием? Как вы понимаете эти слова?

Современная Ушинскому педагогика — это все-таки педагогика XIX века. Сейчас, скорее, мы называем это духовно-нравственным воспитанием. Да, я считаю это очень важным. Общечеловеческие и культурные ценности — едва ли не самое главное в воспитании подрастающей личности. Нравственность предполагает следование моральным идеалам и принципам. Именно в подростковом возрасте человек начинает особенно четко осознавать свое «я» в контексте морально-этических норм общества. А влияет на него в этот хрупкий период медийный контент. Таковы условия, в которых растут современные дети. Очень важно педагогу не навязывать свое мнение по вопросам духовно-нравственным, а мягко направлять, учить думать, учить мыслить самостоятельно. И хоть это звучит банально, но педагогу необходимо быть примером человека нравственного, этичного, патриотичного и думающего.

2023 год — год педагога и наставника. Скажите, как вы считаете, что значит «наставник»? Чем он отличается от педагога?

Когда вы только выбираете свой жизненный путь, у вас будет много учителей и педагогов, каждый из которых будет делиться с вами сво-

ими знаниями, умениями и компетенциями. А вы — ученики, искушенная публика — будете выбирать, по какому пути идти, какое направление выбрать. Педагог поможет определиться, к чему у вас лежит душа, к чему есть способности.

Наставник же появляется тогда, когда ты определился со своим направлением и в самом начале своей деятельности ищешь помощи у более опытного человека. Наставник поможет вам сориентироваться в начале вашего профессионального пути. Это может быть и педагог, и психолог, и более опытный коллега, который подскажет, направит, откроет секреты профессии.

Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать настоящий педагог?



Несомненно, это любовь к детям, умение обучать и делать это интересно, а также любовь к своему делу. Вообще, любовь к своей работе — самое главное. Позволю себе цитату, мелькающую на просторах интернета.

Когда вы что-то делаете без любви и непрофессионально — это халтура.

Когда вы что-то делаете без любви, но профессионально — это ремесло.

Когда вы что-то делаете непрофессионально, но с любовью — это хобби.

Когда вы что-то делаете профессионально и с любовью — это искусство.

Желаю каждому педагогу работать с любовью!

Редколлегия газеты «Летучка» благодарит Елену Вячеславовну Машкину за такую увлекательную беседу!