

гимназия №32 | Калининград

ЛЕТУЧКА

№ 3 (22)
декабрь

*Что год Дракона
нам готовит? с. 6*

*Год новый,
а поверья
старые с. 12*



Виктория Голивец



Мандарины и оливье. Скоро в холодильниках всей страны

Чувствуете запах? Знаете, что это? Зима. Предвкушение нового года, праздничная атмосфера — все это заряжает какой-то непонятной энергией. Но, одновременно с этим, зима угнетает, дни все короче, настроение из-за Калининградской погоды все хуже. Хочется больше тепла, солнца, чаще гулять. Зимой все это трудно.

Но не будем пессимистами. Мандаринки радуют запахом и вкусом, скоро выпадет снег и очарует нас своим хрустом.

И еще, знаете, что я заметила? Чем старше мы становимся, тем больше рвемся отмечать праздники с друзьями, не дома. Оставляя при этом родителей в новогоднюю ночь без любимого чада. Не будьте эгоистами, встретьте новый год с родителями, затем со спокойной душой и хорошим настроением тусуйте с друзьями.

Второе — это правдивость выражения «С кем новый год встретишь — с тем его и проведешь». На личном опыте могу сказать, что с людьми, с которыми собиралась, но по каким-то

причинам не смогла быть в новогоднюю ночь, часто расстаюсь. Так что делайте правильный выбор людей на 31 декабря, чтобы потом не приходилось жалеть.

Ну, и третье, наверное, самое приятное — новогодние подарочки. Кто придумал дарить глупые статуэтки (или еще что похуже) с изображением животного, которое является символом нового года? Ужас, только пыль лишней раз вытирать! Дарите подарки с душой, а главное — дарите близким людям в новогоднюю ночь любовь и улыбки. Поверьте, это — лучший подарок.

И напоследок желаю вам удачно отметить новый год и главное — не проснитесь утром лицом в оливье!



Светлана Николаевна Марченко и
Екатерина Никкель

Сколько народов, столько и календарей. Вплотне вероятно, что наступающий 2012 год по эфиопскому календарю — год банановой шкурки, по перуанскому — год зубочистки, по сицилийскому — год мафии. Но мы-то с вами отмечаем наступление года дракона. С наступающим вас, дорогие... китайцы!

Ученикам и коллегам от директора гимназии



Новый Год и Рождество - это праздники нашего детства, тепла и любви! Нет ничего волшебнее, чем предновогодние дни и миг, который приходит сразу

после того, как стрелки часов поднимутся вверх и мир замрет в ожидании чего-то нового и волшебного. В этот миг к нам приходят мечты и надежды, в эти минуты к нам спускаются Ангелы, в этот миг мы по-настоящему счастливы.

Дорогие мои гимназисты, любимые коллеги! В этот замечательный день желаю вам настоящего счастья и исполнения всех желаний. Пусть новый год принесет вам удачу!



Анна Падалко и Дарья Семина

Директору гимназии от учителей

Дорогая Виктория Николаевна! От всего коллектива примите искренние поздравления с Новым годом.

Ваша энергия и энтузиазм заряжает нас. Мы восхищаемся Вашей мудростью и рассудительностью. Ваша воля и стремление к победе придает нам сил и помогает вести команду вперед. Мы постараемся оправдать Ваши надежды и ожидания. Мы вместе с Вами будем двигаться к нашей общей цели. Здоровья Вам, благополучия и успехов!

Ученикам от учителей

Дорогие гимназисты! Поздравляем вас с наступающим Новым годом! Знаете, почему мы отмечаем Новый год зимой? Белый снег — это белый лист, на котором мы записываем наши планы и мечты, надежды и ожидания. Желаем, чтобы все проблемы и печали остались в черновике старого года, и в грядущем году вы написали бы новую, интересную главу своей жизни.

Учителям от редколлегии газеты

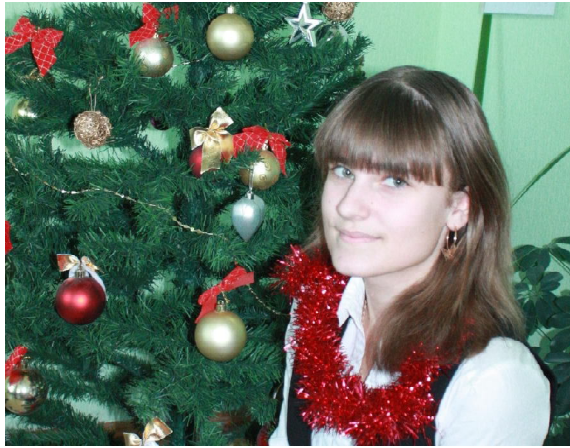
Люди меняются, и то, в какую сторону происходят эти изменения, зависит в значительной степени от учителя. Именно такие люди, как вы улучшают человечество! Благодаря вашему труду мы становимся немного умней, немного духовней, немного лучше, чем были. Но изменяемся не только мы. Меняя нас, вы меняетесь и сами. Поздравляем вас и желаем вам только позитивных изменений в этом наступающем году!

P.S. Последний совет

2012 год — год Дракона!

Обязательно продумайте наряд, который будет гармонировать с цветами этого мифического существа. А вы знаете, что новый год дракона сулит вам здоровье, много жизненной энергии, задора и огня? Обязательно подайте к столу что-то острое, и непременно на столе в новогодний вечер должен быть открытый огонь, пусть это будут восковые свечи или масляная лампа! Будьте счастливы! :) Ну-с, надеемся, что у вас появилось это сказочное чувство ожидания и надежды? Хорошего вам настроения и всего самого доброго в новом году!

Верите ли вы в Деда Мороза?



Недавно я увидела, как моя младшая сестренка старательно пишет что-то на разрисованном листе. Когда я с любопытством поинтересовалась содержанием ее труда, то получила ответ: «Секрет! Это письмо Деду Морозу. Не читай!». И только тогда я поняла, что две учебные четверти пролетели мимо и скоро уже Новый год... Пока я размышляла, сестренка положила письмо в конверт и наглухо запечатала, сказав мне только: «Ты тоже пиши скорей, а то оно до него не дойдет, Новый год же скоро». Из этого я сделала вывод, что моя сестричка верит в Деда Мороза, и ничто не сможет разубедить ее в этом!

На следующий день в школе я уже знала, чему будет посвящена моя статья в газете. Я решила поинтересоваться, остались ли такие, как и моя сестричка, верящие в Деда Мороза.

Я поднялась на третий этаж нашей гимназии. Как же там красиво! Наряженная желтыми, красными бантиками елка, праздничное настроение у детей, все веселые, улыбаются, смеются, словно Новый год уже наступил. Я поймала детишек, весело играющих в догонялки, и спросила: «Ребятишки, вы верите в Деда Мороза?»... Если честно, я немного растерялась, когда увидела непонимающие глаза, смотрящие на меня. Дети не произнесли ни слова. Я повторила свой вопрос. Первой решила ответить Люба Ларионова: «Конечно, верим!» — с серьезным видом произнесла девочка. Таня Власова, Ева Зотова и Яна Рожкова поддержали подругу: «Он дарит подарки!!» Произнося это, девочки

продолжали смотреть на меня непонимающими глазами. Спускаясь на первый этаж, я поняла, почему они на меня так смотрели! Они не могли поверить, что можно не верить в чудеса и что можно не верить в Деда Мороза.

Учащиеся третьих классов так же, как и первоклассники верят в Деда Мороза. Но когда они узнали, что я из школьной газеты, то сразу испугались и застеснялись, и только храбрая Бушова Арина ответила за всех: «Я верю в Деда Мороза, потому что я верю в чудеса! Он — прекрасный волшебник, творящий добро и приносящий подарки хорошим детям». По подсчетам поднятых рук, я узнала, что третьи классы все до единого человека верят в Деда Мороза и ждут от него подарков.

Пятиклассников я встретила в раздевалке. Они, когда узнали, что я из школьной газеты, сразу стали на меня смотреть как на какое-то инопланетное существо, прилетевшее к ним в гости на космическом корабле. А на вопрос верят они или не верят ответили стройным хором: «Верим!» — и убежали домой. Остались только двое, их я решила не выпускать до тех пор, пока не скажут мне и читателям, почему они верят в Деда Мороза. Сазонов Максим из 5 «В» сказал: «Я верю в Дедушку Мороза, потому что он носит подарки, когда нас нет дома», а Рева Александра верит потому, что она верит в чудеса. Получив ответы, я отпустила их домой.

На следующий день я решила начать с шестых классов. Я думала, что они, как и все предыдущие



классы, ответят мне, что они верят...но... Я получила дружный ответ «нет» и версию о том, что это родители подкладывают подарки и выдают себя за Деда Мороза. Я с грустной миной на лице хотела уже развернуться и уйти, но тут подбежали девочки с криками: «Мы верим! Мы верим!» И потом каждая рассказала, почему она верит. Первой поведала мне свои мысли Валюхова Алина из 6 «А»: «Каждый человек, взрослый это, или ребенок, верит в Деда Мороза. Друзья говорят мне: „Не верь! Это выдумки взрослых“. „Не верю“, — говорят взрослые, но в глубине души все верят в чудо, ждут подарков и верят, что придет Новый Год, уйдут горести, проблемы, и в новом году все будет хорошо! Под елкой будут подарки, мечты сбудутся, и все будет замечательно. Спасибо тебе, Дед Мороз, спасибо тебе за все! И хорошо, что ты все-таки ЕСТЬ!». Следующей оказалась ее одноклассница Ширай Мария: «Я верю в Деда Мороза потому, что он действительно существует. И живет он в Великом Устюге. Верить в Деда Мороза — традиция, потому что как же без этого новогоднего чувства праздника. Ведь каждый ребенок уже привык к тому, что на Новый год Дед Мороз подарит ему подарок. И все перед Новым годом пишут ему письма и мечтают о подарках. Без Деда Мороза Новый год просто утратит свое существование, поэтому все верят, что он есть! И я думаю, что Дед Мороз не разочарует детей и будет их удивлять все больше и больше. Я с нетерпением буду ждать тебя, Новый год!» Синицкая Екатерина сказала: «Мне не хватает чего-то волшебного в повседневной жизни. Дед Мороз для меня — это воплощение добра, зимнего праздника, радости и общения с близкими и друзьями. Люди, по жизни надо быть оптимистами и верить в чудо!» А Настя Куимова рассказала историю, которая может быть неопровержимым доказательством существования Деда Мороза: «Я положила на подоконник письмо, и оно исчезло!». Чалон Дарья на следующий день написала мне целое сочинение: «Недавно меня спросили: „Почему ты веришь в Деда Мороза?“ Вопрос был для меня неожиданным и загадочным. А ведь и вправду, в наше время многие перестали верить в Деда Мороза, который приносит те долгожданные подарки в новогоднюю ночь. Может быть, все из-за того, что некоторые наши ровесники хотят выглядеть старше? Или же они просто перестали верить в чудеса? На мой взгляд, в чудеса должны верить все, ведь так легче жить!». Восьмиклассница Марина Соловей: «Верю в то, что мне мама под елочку в 4.00 утра приносит подарки, я просыпаюсь и делаю вид, что не вижу, а потом



утром встаю и думаю, кто же мне подарил их?»

Весомый аргумент «против» оказался у анонима из 9 «Л»: «Я не верю в Деда Мороза, потому что у меня с детства психологическая травма. После того, как я увидела брата в мамином платье и дядю в красном халатике, я поняла, что это все сказки».

У меня, как и у всех девятиклассников, в этой четверти были пробные мониторинги, и, безусловно, всем нам ничего не остается, как верить в чудо и просить у Деда Мороза хороших оценок.

Ольга Карасева, 11 класс: «Новый год — это время, когда можно (или даже нужно) верить в сказки и волшебство. Думаю, многим на ум сразу приходит детство, то, как мы любили этот праздник тогда, запах мандаринов в конце концов! Так почему бы не зарядиться хорошим настроением и не попробовать сделать то, чего никогда не делали? Просто поверьте, что Дед Мороз существует! Не все же время быть разумными рационалистами! Ведь поверить в чудо — не физику изучать — это же совсем несложно!»

Мы живем в такой реальности, где в чудеса не верят... Но они есть!!! Слышите? Есть!!! Верьте в них, и они будут свершаться! Почему все считают, что если ты веришь в чудо — значит ты маленький? Это ведь не так! В чудо должны верить все без исключения, ведь если не верить в хорошее, то тогда во что верить?.. Чудеса есть! С Новым годом, дорогие мои!

Елки, начто вам иголки?

«Здравствуйте, Елки, начто вам иголки?...» — строчка из знаменитой песни про ежика. Стоит только взглянуть на эти елки, и сразу задаешься этим же вопросом. Итак, именно этому обязательному атрибуту Нового Года посвящена эта страница. Елки в студию!



Елка 2
Роботы — ваше хобби? Представляем вашему вниманию универсальную елку-робота. Она не просто украсит ваш дом, но еще и песенку споет, а если очень попросить — то еще и окна помоет...наверное

Елка 1
Эта ледяная елка — результат творчества дрезденских мастеров. Эта красота украшает главную площадь этого города и внесена в список самых необычных елок.



Елка 4
Детство прошло? В игрушки уже не играете, а выкидывать жалко? У детей из небольшого городка явно нет с этим проблем! Куклы, медведи, машины, зайцы ... Все вошло в состав этой действительно необыкновенной елки!



Елка 3
Каркас да стаканы — что может быть проще? Эта елка украшает площадь перед одной из гостиниц. Стеклопанное дерево не только дополняет праздник, но и привлекает туристов.



Елка 6
Единственная зеленая елка из всех представленных здесь. В этом ее, конечно, нельзя упрекнуть. Правда, о количестве выпитой газировки лучше не спрашивать!

Елка 5
Главное — чтоб была, а иголки там или бочки из-под машинного масла — это уже неважно. Такая елка радует проезжающих своей оригинальностью и всегда может поднять настроение! А главное — убеждает нас в том, что любой предмет можно сделать из чего угодно. Главное — захотеть!



Елка 7
Елка для строителей. Гирлянду вешаем на ступени, верхнюю перекладину украшаем звездой — и вот, елочка горит!



Елка 8
Отдельный привет всем информационно-технологическим классам школы. Думаю, все поймут, почему.



Три в одном, или Наши в мэрии

Если ты журналист да еще и вице-президента школьного парламента, то твоей работе не будет конца и края, потому что вокруг столько мест, где тебе надо побывать, столько гостей, которых тебе надо встретить, столько статей, которые тебе надо написать!

Когда я понял, что не могу делать все в одно время, я решил, что все это я могу делать одновременно. Вот такая игра слов. Итак, я гость заседания окружного совета депутатов города Калининграда, в то же время — исполняю обязанности заместителя президента парламента гимназии (именно поэтому и был приглашен в мэрию), а еще и материал для статьи собираю. Три в одном — это уже веселее.

Обычный рабочий день депутатов. Время — 10.00

Заседание начинается, господа.

Интересно, какие же вопросы волнуют мэра города А. Ярошука и его подчиненных? Поверьте, оказалось, что это очень важные вопросы, которые касаются каждого калининградца.

Например, первый вопрос в повестке — о предоставлении ветеранам становления Калининградской области льгот по оплате коммунальных услуг в 2012 году. Безусловно, ветераны заслужили это, и хорошо, что депутаты помнят о тех, кто отстраивал наш замечательный город.

А второй вопрос касался школьников и воспитанников реабилитационных учреждений социальной сферы городского округа «Город Калининград» и льгот на проезд в городском транспорте общего пользования всех форм собственности. Льготы получают и родители многодетных семей. А пенсионерам в новом году компенсируют расходы по перевозке в городском общественном транспорте общего пользования всех форм собственности.

Готовы ли мы к зиме? Как управлять многоквартирным домом, если все квартиры находятся в муниципальной собственности города Калининграда? Как работают наши МУПы? Кто будет директором зоопарка?

Вопросы, решаемые на заседании, сыпались, как из рога изобилия. Многие были для меня не совсем понятны. Но какие мои годы! В мэрии я уже побывал — пора и к губернатору наведаться. А там, глядишь, и к президенту нагряну. Страны, конечно, а не школьного парламента.

Это, конечно, все шуточки, а если серьезно, то к одному выводу после посещения мэрии я пришел точно: я осознал, что мы можем принимать решения и должны уметь нести за них ответственность. А для этого надо многому учиться. И не только в школе, но и в высших учебных заведениях.



В гостях хорошо...

Алина Гундаева



В конце ноября члены школьного парламента ходили в 41 школу к Элеоноре Анатольевне Симоновой. Приняли нас там очень хорошо. В этой школе мы рассказали о нас, о нашей гимназии. После показа презентации, демонстрирующей наши достижения, мы отправились на экскурсию по 41-й школе, которую для нас организовали ее учащиеся. Школа небольшая, но уютная. Здание старое, красивое. Общее впечатление было положительным.

Январь подкрался незначай



Поздравления директору

26 ноября 2011 года в гимназии проводился единый классный час, посвященный **Дню матери**. Классными руководителями были представлены интересные беседы, уроки, направленные на воспитание семейных ценностей, добро и понимание в семье, признание важности и значимости родителей. Ученический Парламент во время проведения классного часа поздравил всех учителей гимназии, выделяя значимость работы каждого педагога для всех учащихся гимназии.

Особенные поздравления представители ученического Парламента в этот день принесли

Беляковой Виктории Николаевне, подчеркивая, что именно директор гимназии — главная мама их дома науки и знаний.

Конкурс сочинений на тему «Мама в моей жизни», который проводился с 14 по 26 ноября 2011 года, охватил учащихся как начальной школы и среднего звена, так и ребят-старшеклассников. Подводя итоги по конкурсу, можно несомненно сказать, что мама для каждого гимназиста — близкий и дорогой человек, а семья — самое ценное в их жизни.

26 ноября 2011 года в рамках проведения ежеквартального городского спортивного праздника «День спорта и здоровья» для учащихся гимназии была организована «**Спортивная переменка**», направленная на пропаганду здорового и активного образа жизни, привитие любви к спорту, поднятие эмоционального настроения учащихся.

После первого урока гимназисты услышали не привычный звонок, а веселую детскую мелодию «В каждом маленьком ребенке» из любимого мультипликационного фильма «Обезьянки, вперед!». Это позволило весело и бодро провести физкультурную зарядку и поднять всем настроение, ведь даже педагоги активно двигались с ребятами.

Все остались довольны таким спортивным мероприятием. Было предложено проводить такие переменки почаще, что будет учтено ученическим Парламентом.



Спортивная переменка

Для особых детей



6 декабря 2011 года учениками гимназии в рамках волонтерского движения была проведена **акция «Дом игрушки»**, направленная на помощь детям с особыми потребностями и поддержание дружеских и теплых отношений с ними.

Представители ученического Парламента посетили государственное бюджетное учреждение социального обслуживания Калининградской области «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Особый ребенок».

С 28 ноября по 6 декабря учащиеся всей гимназии приносили новые развивающие игры и игрушки, музыкальные диски и мультипликационные фильмы образовательного направления, чтобы выразить свою дружескую позицию по отношению к ребятам из центра.

Дизайнерский подход поможет в Новый год

Кабинет 13



16 декабря президент парламента Анастасия Модина и вице-президент Лев Черемискин прошли по школе с проверкой классов. Они смотрели, как же эти классы украшены к новому году. Ведь нельзя встречать новый год неподготовленными.

В этом году отдельно оценивалось убранство кабинетов младших классов и старших.

Оценка проходила по нескольким критериям: красочность, соответствие тематике, наличие новогодних атрибутов. Это и елки, и драконы, всевозможные поделки. Всего не перечислишь. Малыши нас очень порадовали. Как нам рассказали дети, они сами делали украшение и развешивали их.

Ну, а ученики среднего и старшего звена, конечно, проявили фантазию. Они использовали подручные средства по полной. Кто-то вырезал дракона из бумаги и вручную его разукрасил. Кто-то рисовал на окнах, и эти рисунки сразу бросались в глаза и, конечно, были замечены членами жюри.

Подводя итоги, могу сказать, что у наших гимназистов большая фантазия и большой потенциал. Может, кто-то из них станет известным дизайнером? По крайней мере, глядя на дизайнерское оформление кабинетов, мысль такая в голову пришла.

А о результатах конкурса украшения классов вы узнаете у своих классных руководителей или на стенде нашей школы.

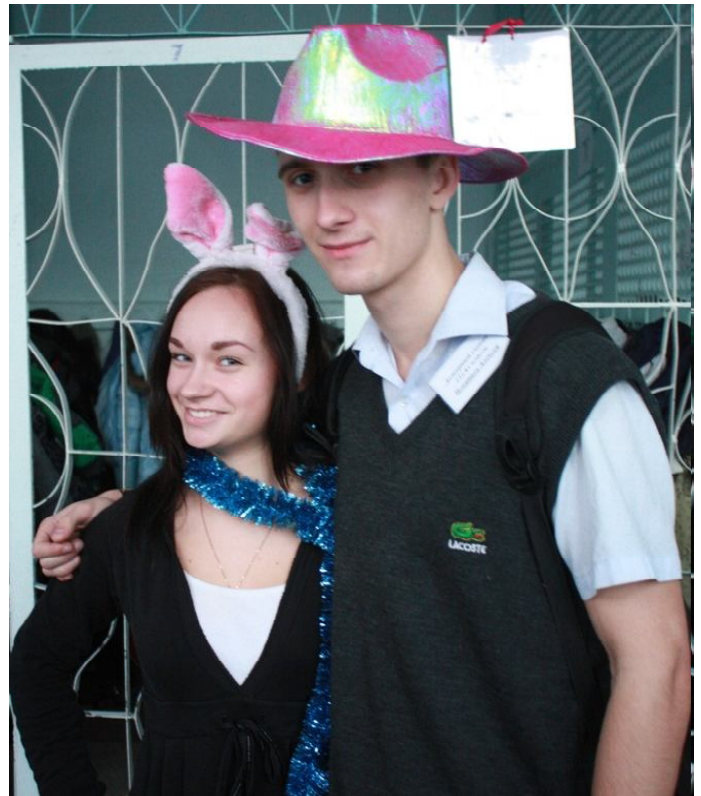
Кабинет 42



Кабинет 29



ЛОВИ МОМЕНТ





Год новый, а поверья старые

Когда мы с редакцией готовили для вас этот новогодний выпуск, все начали вспоминать разные новогодние поверья. А потом сами собой придумались те, которые приманят к вам удачу в новом году.

Начать лучше с вашего дневника. Если 31-го во время боя курантов успеть перелистать все его страницы, то на оставшихся на второе полугодие страницах будут только отличные отметки. (Небольшое дополнение: если вы успели пересчитать все страницы, то для стопроцентного исполнения желания надо не подавать учителю дневник ни на какие другие отметки, кроме «5»). Затем надо срочно где-то найти сено и в период с одной до десяти минут первого ночи успеть положить его под скатерть

на столе. Это по поверью освободит вас на весь год от контрольных работ по всем предметам, главное, не забывать «болеть головой» в день контрольных, тогда мамочка вас пожалеет и оставит дома.

Дальше можно переходить на любимую художественную литературу. Для десятиклассников рекомендуем колдовство с «Войной и миром» Л. Толстого. Оно имеет о-о-о-омную силу, поскольку никто из учеников и никогда не смог одолеть этот роман от начала до конца. Здесь главное — все делать в темной комнате и не смеяться! Итак, когда все гости разойдутся, надо переодеться в пижаму посерьезнее (без мишек), взять роман (все тома). Предварительно расстелив постель, аккуратно положить его под подушку, лечь в кровать и постараться заснуть. Если получится, то, по примете, на утро вы проснетесь с выученным наизусть романом и абсолютным пониманием того, что в нем вообще написано.

Если заснуть все же не удалось, то, встав с кровати и переодевшись обратно из пижамы в то, в чем встречали Новый год, надо взять две свечи, можно из праздничного торта. Затем поставить их на расстоянии 20 сантиметров друг от друга, втиснуть между ними роман, обязательно вертикально, и наблюдать. Если книги упали, должно повезти — учитель будет спрашивать вас только о «мире». Если книги продолжают стоять, надо на них несильно дунуть. Ну, чтоб упали.

Если опять не падают, толкать не рекомендуется, иначе возможны неприятности. На этот случай надо начать ругать Толстого. Здесь важно ругать не очень громко, чтобы соседи не слышали. А то они тоже начнут ругать разных писателей.

Как продолжить это колдовство, чтобы довести дело до конца, никто не знает. Может, у вас получится. А если все же не получится — читайте «Войну и мир». Этот роман как раз во втором полугодии, и вам хватит каникул на его прочтение.

Удачи вам, море смеха и исполнения желаний!



Сегодня мы начинаем публикацию рассказа **Дарьи Панченко**, ученицы 8-го класса нашей гимназии. Это очень талантливая девушка, которая постоянно удивляет все новыми и новыми творческими открытиями. Иллюстрации к рассказу подготовила не менее талантливая, но уже в области рисования, **Екатерина Тимошенко**. Получился тандем, который объединил их не только в жизни, но и в творчестве.



Катя Тимошенко

Сон



Даша Панченко

На дворе стояла ночь. В Олиной комнате было очень темно. Лишь старый светильник разведал устоявшийся мрак. Свет от него казался тусклым, но все же охватывал небольшой участок кресла. Оля повторяла правила по русскому языку. Семиклассница так устала за день, что не выдержала и после часа повторения — уснула. Прямо так, положив голову на стол.

Но все дело в том, что девочкой она была необычной, точнее, необычными были ее сны. Они, словно кадры из красочного фильма, оставались в ее памяти после пробуждения, нередко сбываясь в жизни.

Поляна. Светлая, зеленая, солнечная поляна. Девочка в легком хлопковом платье стоит прямо посреди одуванчиков. От желтых цветочков исходит яркий свет, который затмил бы сотню светильников.

Рядом с ней какой-то веснушчатый мальчишка. Девочка весело срывает легкой рукой одуванчики, собирает букетик, мальчишка пытается помочь. Сорванные им цветы неровные, смешные. Девочка замечает это. Такая беззаботность, такой чистый детский смех. Им весело. Вдруг поднимается сильный ветер. Дети не успевают ничего сделать, все происходит слишком быстро. Мальчик кричит, что надо уходить, но его голос все дальше, все тише...

Оля открыла глаза. Голова немного болела из-за твердого стола, возле которого все еще стоял старый светильник. Значит, это был просто глупый, нелепый сон. Семиклассница провела ладонью по лицу, сгоняя сонливость. Шесть часов утра. Ложиться не имеет смысла. Девочка придвинула к себе книгу, делая последние попытки хоть что-то запомнить. Сон все никак не вылетал из головы. Нет, конечно, далеко не все Олины сны сбывались, но в этот раз было что-то особенное, что-то другое. Мальчик. Такой чужой, но очень знакомый. Где же она его видела? Девочка, что это была за девочка? Окончательно отвлекшись от русского, Оля дала волю посторонним размышлениям.

Светильник был уже не единственным источником света. На улице постепенно рассветало.



Еще один день в школе прошел почти незаметно. Вот Оля уже снова сидит за столом, возле которого стоит тусклый светильник. Экзамен по русскому она написала нормально, теперь стоит позаботиться о контрольной по алгебре. Безусловно, весь день девочку мучили воспоминания о странном сне, но постепенно она начала думать, что в нем нет ничего такого особенного.

Прошло около 2-х часов. Оля безуспешно последние несколько минут пыталась нарисовать график линейной функции, как вдруг в комнате стало темно. Совсем темно. Буквально через секунду Оля поняла, в чем дело — светильник. Старая тускляя лампа в светильнике перегорела.

Надо идти на чердак — брать новую лампочку, ведь папа недавно отнес туда целую коробку.

Взяв фонарик в руку, девочка поднялась на чердак. В маленькой темной комнатке стояло несколько коробок. Посветив немного, Оля нашла коробку с лампочками для светильников, уже собиралась уходить, но тут лучик фонаря скользнул по другой коробке. На ней было написано: «Антонина Кирилловна Напольская». Девочка взяла эту коробку тоже.

Дело в том, что Напольская — Олина фамилия, но про Антонину Кирилловну девушка никогда не слышала. Поставив коробку с лампочками на стол, девочка вкрутила одну большую в светильник. Затем, немного подумав, она распечатала вторую коробку. «Напольская Антонина Кирилловна 1950 — 1989. Всю свою жизнь прожила в Архангельске...» — пробежала глазами Оля по строчкам документов из коробки. На самом дне Оля нашла небольшую старую книжечку — «Дневник». Она подумала: «Чужие записи читать, конечно, нехорошо, но я же совсем немножко», при этом открыв книжку. Внутри на обложке была надпись «3 июля 1962». Оля, не задумываясь, перелистнула страницы на нужную дату. Запись была странного содержания: «Было ужасно. Все произошло так быстро, что я думала — это конец. Я и Паша гуляли на одуванчиковом поле. Хорошо, что он со мной был. Ветер налетел неожиданно. Я испугалась, но Паша сказал, что делать...»

Оля еще раз пробежала глазами по тексту. Нет, этого просто не может быть.

Продолжение следует



**ВНИМАНИЕ! ЕСЛИ В ТВОЕМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ
ГАЗЕТЫ ЕСТЬ ЭТОТ РИСУНОК, ТЫ
ВЫИГРАЛ СЕРТИФИКАТ НА БЕСПЛАТНУЮ
БУЛОЧКУ ИЗ НАШЕЙ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ
СТОЛОВОЙ.**

**Сертификат можно получить у Виктории
Голивец, 10 А класс**

Для получения сертификата

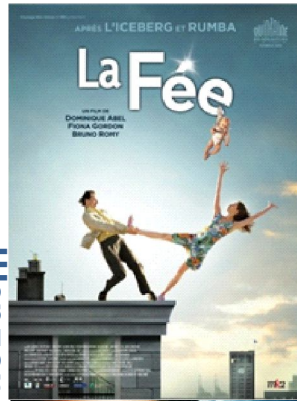
необходимо предъявить газету.





Смешарики. Начало

Они приняли очень важное для себя решение — спасти мир от нависшей угрозы, мир, где все по-взрослому. Этот «ответственный» шаг приводит к самому захватывающему приключению в их жизни! Лихо закрученный сюжет, великолепная обрисовка персонажей, не уступающая лучшим мировым аналогам, трехмерный, детально проработанный мегаполис, незаурядный юмор и пародии на нашу жизнь делают этот фильм интересным для всех без исключения зрителей!



Фея

Доминик — ночной портье маленькой гостиницы Гавра. Однажды к нему приходит незнакомка без чемодана, босиком, представляется феей и просит дать ей номер в обмен на исполнение трех самых заветных желаний. Наутро она исчезает, а Доминик осознает, что влюблен и не может прожить без нее и дня...



Шерлок Холмс: Игра теней

Когда крон-принц Австрии был найден мертвым, все улики, по мнению инспектора Лестрейда, указывали на самоубийство. Но Шерлок Холмс приходит к выводу, что наследник престола был убит, и это убийство — всего лишь маленький кусочек мозаики, созданной профессором Мориарти, на самом деле гораздо более грандиозной и зловещей. Раследование оборачивается еще большей опасностью и ведет Холмса, Ватсона и Сим по всей Европе, из Англии во Францию, затем в Германию и, наконец, в Швейцарию.



Елки 2

Продолжение приключений героев фильма «Елки». Несколько историй, связанных между собой. Это кино настроит вас на праздничную волну.



Монстр в Париже

Париж. 1910 год. Ужасный монстр, напоминающий гигантское насекомое, нагоняет страх на всю Францию. Застенчивый кинемеханик Эмиль и неутомимый изобретатель Рауль начинают охоту на чудовище. В этой погоне они знакомятся со звездой кабаре «Райские Птицы» Люсиль, сумасшедшим ученым и его умной обезьянкой и, наконец, самим монстром, который на самом деле оказывается совсем не страшным. Теперь безобидное, как блоха, чудовище ищет у своих новых друзей защиты от упертого начальника городской полиции.



Иван Царевич и серый волк

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была Василиса, царская дочь. И всем была хороша Василиса — и красива, и умна, да только замуж выходить не хотела, думала еще немного поучиться. Получить второе образование. И решил тогда царь выдать ее за первого встречного... которым оказывается Иван из соседнего царства... Но скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, не просто оказалось стать мужем царской дочери, нужно еще пройти сказочное испытание. И отправился Иван со своим помощником Серым Волком в путешествие по Тридевятому царству.

По данным археологов празднование первого Нового года уходит своими корнями на многие столетия. Новогоднюю ночь отмечают по-разному в разных странах. Например, в Египте, празднование Нового года было напрямую связано с рекой Нил, от которой зависел урожай. Древний Рим этот чудесный праздник также связывал с природой, торжество праздновалось весной, когда всё живое просыпалось от сна. Изменения пришли после того, как Юлий Цезарь установил общую дату празднования Нового года – 1 января.

Пожалуй, Новый год - это самый веселый праздник, постоянным спутником которого являются счастье и грандиозные планы на будущее. Это отличный повод повеселиться и встретиться с друзьями и близкими! Традиционно гости готовят друг для друга поздравления с Новым годом.

В восточной астрологии Год дракона считается удачным, знак небесного благополучия несет в себе положительное астрономическое влияние. Дракон является выдуманной могущественной фигурой, поэтому к новому году 2012 нужно относиться с особым почтением. Дракон является символом жизни, роста, благополучия, гармонии, добродетеля, богатства и долголетия.

Поздравления с Новым годом 2012 Карнавальная фигура Дракон не существует в обычной жизни, поэтому астрологи утверждают, что все события будут проникнуты тайной и магией.

С одной стороны, год Дракон весьма изматывающий, но с другой – он очень результативный. Этот год может подарить как взлеты, так и падения, всё зависит от инициативы, стремлений, желаний и характера. Год располагает к различным природным катаклизмам: пожарам, наводнениям, землетрясениям и т.п.

По китайскому календарю Дракон вступает в свои права 23 января 2012, а заканчивается 9 февраля 2013 года.

На новогоднем празднике должно быть много современной, звучной, энергичной музыки, считается, что все или по крайней мере многие пожелания и



поздравления с Новым годом 2012 сбудутся, поэтому стоит подумать, что вам хочется пожелать каждому присутствующему на празднике.

Дракону придется по нраву рок, авангард и всё, что заставляет в жилах пульсировать кровь с удвоенной силой. Движения Дракона многообразны, от подобных выпаду змеи, до замедленных, гипнотизирующих. Танцы в восточных единоборствах являются классическим образцом поведения этого загадочного существа. Поэтому, если вы не умеете танцевать восточные танцы, празднуйте Новый год легкой, выполняя какие-нибудь танцевальные движения под энергичную музыку. Вы же хотите, чтобы Дракон благоприятствовал вам в Новом году?

Основная задача – не сидеть, сложа руки. Средой обитания Дракона является открытое пространство, поэтому постарайтесь собрать своих гостей в просторном помещении. Единственное, что может прийти Дракону не по нраву – это обыденность, поэтому постарайтесь порадовать гостей новыми, интересными, оригинальными поздравлениями с Новым годом 2012. Будьте готовы к тому, что за столом может царить буйное веселье, могут случиться неожиданности.

Поздравления с Новым годом 2012 Для встречи Нового года подберите одежду ярких, сочных оттенков, они будут просто необходимы. Можно

одеть даже самое вызывающее платье ярких, сумасшедших расцветок. Дракон – маскарадное животное, и, несмотря на то, что любит он красный и зеленый цвет, по нраву ему придется фантастический наряд в любом исполнении. Кроме того, он обожает драгоценности, ведь его роль во многих сказках основывалась на охране ценнейших сокровищ и кладов. Блеск драгоценных камней и золота завораживает дракона, и он в течение всего года будет поддерживать вас своей мудростью и силой!



Новогодняя викторина

Какая страна считается исторической родиной рождественской, а потом и новогодней елки? (Германия)

Какой народ в XIX веке изображал Деда Мороза стройным мужчиной спортивного телосложения, с неизменной трубкой, умело прочищающим дымоходы, через которые он одаривал детей подарками? (Голландцы)

Из какого кинофильма эта крылатая фраза: «Есть установка весело встретить Новый год»? («Карнавальная ночь»)

В какой стране новогоднего дедушку зовут Мош Джарилэ? (Румыния)

В какой стране новогоднего дедушку зовут Юлебукк? (Норвегия)

Сколько лучиков у снежинки? (Шесть)

Назовите автора строк: Дело было в январе, Стояла елка на горе, И возле этой елки Бродили злые волки. (А.Л. Барто)

Какой порядковый номер был присвоен выпуску мультсериала «Ну, погоди!» с сюжетом о встрече Нового года? (Восьмой)

Где холоднее на Северном или Южном полюсе? (На Южном полюсе)

Какой из древних народов праздновал Новый год 1 января? (Римляне)

В какой стране можно встретить Новый год наибольшее количество раз? (В Индии. Здесь Новый год наступает в зависимости от обычаев разных штатов. Если очень постараться, в этой стране можно встретить Новый год более 30 раз.)

Жители какого острова не ждут наступления Нового года, а активно ищут его? (На острове Пасхи считается, что Новый год приносит яйцо ласточки. Тот из жителей острова, кто первый найдет его, торжественно объявляет: «Новый год пришел!»)

Сабина Шайфутдинова

Искусство или спорт?



Когда смотришь выступления юных гимнасток, то понимаешь, что художественная гимнастика скорее вид искусства, чем истинно спорт. Но такое чувство возникает только во время выступлений, когда комментаторы выхватывают из общей череды снимков только самые красочные. Сама же тренировка спортсменок четко дает понять — это спорт, причем, порой изнурительный, монотонный и не всегда радостный. Но — это и очень красивый вид спорта. Для девочки, которая решает посвятить себя художественной гимнастике, все вокруг приобретет гармонию, которую дает только этот самый женственный из видов спорта.

В нем огромное количество плюсов: развитие пластики, выработка чувства ритма, разработка правильной осанки, развитие гибкости и вестибулярного аппарата, и многое другое. О том, что же такое художественная гимнастика, лучше всех, наверное, знают те, кто посвятил ей свою жизнь. И сегодня нашей героиней станет **Яна Терещенкова**, которая занимается этим видом спорта уже 10 лет.

В начале декабря я взяла у нее небольшое интервью, в котором она мне рассказала о своем хобби (или не хобби?).

К.: Привет, Яна. Я корреспондент «Летучки» и хотела бы задать тебе несколько вопросов о твоём увлечении гимнастикой. Ты не против?

Яна: Нет, конечно.

К.: В каком возрасте ты начала заниматься гимнастикой?

Яна: Это произошло, когда мне было 4 года.

К.: Вот это да! Тебе нравится заниматься?

Яна: Да, мне очень нравится. Иначе я не посвятила бы этому виду спорта столько лет жизни.

К.: А как ты пришла в гимнастику? Это было желание родителей или твое собственное? Хотя, конечно, в 4 года ты вряд ли сама выбирала.

Яна: Я просила родителей отвести меня на балет. А они меня отвели на гимнастику, мне понравилось, и я решила остаться.

Когда я вошла в зал, там занимались взрослые девочки, у них были ленточки, обручи. Мне это так все понравилось. То есть сначала все понравилось визуально.

К.: Потому что все блестящее?

Яна: Да-да, все блестящее. Девочки очень стройные, красивые, гибкие.

К.: Ты уже занимаешься 10 лет. Круглая дата. Много ли за это время было соревнований, выступлений? В ближайшее время куда-нибудь собираешься?

Яна: Недавно я должна была поехать в Отрадное, но осталась в Калининграде, потому что мне нужно выступить на соревнованиях, чтобы выполнить программу кандидата в мастера спорта. Думаю, у меня все получится.

К.: Много у тебя медалей, грамот?

Яна: Медалей не очень много, но грамот большая папка.

К.: Это твое хобби или ты хочешь связать с этим свою жизнь?

Яна: Нет, это мое хобби, и в будущем я не буду связывать свою жизнь с гимнастикой. Сейчас у меня много проблем:



подготовка к ГИА, а в 11-м — к ЕГЭ. Так что, скорее всего, в гимнастике я еще пару лет. Но это совсем не значит, что я забуду все, чему меня учили. Все-таки 10 лет — большой срок. А гимнастика дала мне очень много. Начиная от стройности и заканчивая собранностью, умением планировать свое время, ответственностью

К.: Сколько раз в неделю ты занимаешься гимнастикой?

Яна: У нас сейчас тренировки 6 раз в неделю.

К.: И один выходной?

Яна: Да, это суббота.

К.: Успеваешь с уроками? 9-й класс все-таки.

Яна: Стараюсь все делать вовремя, но иногда это не получается.

К.: Спасибо большое, Яна, за интервью. И желаю тебе успехов в этом замечательном виде спорта.

Конечно, любой вид спорта дает человеку массу положительных эмоций, воспитывает дух, закаляет тело. И даже если вы не станете профессиональным спортсменом, в

жизни вам всегда пригодится то, что вы получили на тренировке. Так что призываю всех к занятию спортом, тем более, что быть спортивным — это модно.

На фото Яна Терещенкова

О дружбе и... ревности

Вы когда-нибудь испытывали привыкание? Не к предмету, препарату, а к человеку. Зачастую мы бываем настолько слепы и доверчивы, что, сами того не замечая, меняем друзей детства на людей, которые вошли в нашу жизнь неожиданно, нежданно. Иногда это бывает хорошо, в том плане, что если мы не поменяли одного человека на другого, а просто расширили свой круг общения. А иногда бывает и плохо, если мы «забили» на дорогого друга и ушли, назвали тем самым «любимым и лучшим» кого-то другого.

Я не люблю дешевых и пустых людей. Людей, которые каждого второго считают другом, как бомжи, которые каждую помойку называет любимой. Кстати, из таких ситуаций вытекает ревность.

Допустим, есть две лучшие подруги, и у одной из них постоянно появляется какая-нибудь новая подружка. Что сразу просыпается? Ревность, злость, обиды. Начинаются ссоры.

Сейчас вся эта писанина напоминает мне какие-то совершенно глупые принципы, мол, «общайтесь всегда с одним человеком». Нет, сказать хотела другое. Никогда не пытайтесь найти лучше, потому что старое всегда выигрывает. Никогда не бросайте старых друзей, вы никогда не найдете кого-то, кто заменит их.

Даже если вас бросила подруга/друг, всегда помните, что вы сильный человек, что у вас есть сила воли и вы сможете пережить потерю и все трудности.

А если же сами променяли одного на второго, быстро исправляйте свою ошибку. Не привыкайте к новому человеку слишком быстро, он может оказаться совсем не таким, каким вы его считали. И всегда помните: дружба, как вино, чем она старше, тем лучше.

Нет неразрешимых проблем



А.В. Майстер

специалистом аппарата уполномоченного при губернаторе Калининградской области по правам ребенка Гагиной М.Б.

Во время беседы школьникам рассказали о правилах ответственного и безопасного поведения в современной информационной среде, способах защиты от противоправного контента в сетях Интернет и мобильной (сотовой) связи. Идея проведения подобной акции принадлежит Уполномоченному при Президенте Российской Федерации по правам ребенка Павлу Астахову: «Зачастую дети принимают все, что видят по телевизору и в Интернете, за чистую монету. В силу возраста, отсутствия жизненного опыта и знаний в области медиаграмотности они не всегда умеют распознать манипулятивные техники, используемые при подаче рекламной и иной информации, не анализируют степень достоверности информации и подлинность ее источников. Мы же хотим, чтобы ребята стали полноценными гражданами своей страны, теми, кто может анализировать информацию и критически относиться к информационной продукции. Они должны знать, какие опасности подстерегают их в сети и как их избежать». Согласно российскому законодательству информационная безопасность детей — это состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией, в том числе распространяемой в сети Интернет, вреда их здоровью, физическому, психическому, духовному и нравственному развитию (Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Такую защищенность ребенку должны обеспечить, прежде всего, семья и школа. Это задача не только семейного, но и

школьного воспитания. Проведение уроков медиабезопасности планируется в гимназии на постоянной основе, начиная с первого класса, в рамках школьной программы (в том числе уроков ОБЖ).

В ходе уроков медиабезопасности дети должны научиться делать более безопасным и полезным свое общение в Интернете и иных информационно-телекоммуникационных сетях, а именно:

— критически относиться к сообщениям и иной информации, распространяемой в сетях Интернет, мобильной (сотовой) связи, посредством иных электронных средств массовой коммуникации;

— отличать достоверные сведения от недостоверных, вредную для них информацию от безопасной;

— избегать навязывания им информации, способной причинить вред их здоровью,

нравственному и психическому развитию, чести, достоинству и репутации;

— распознавать признаки злоупотребления их неопытностью и доверчивостью, попытки вовлечения их в противоправную и иную антиобщественную деятельность;

— распознавать манипулятивные техники, используемые при подаче рекламной и иной информации;

— критически относиться к информационной продукции, распространяемой в информационно-телекоммуникационных сетях;

— анализировать степень достоверности информации и подлинность ее источников;

— применять эффективные меры самозащиты от нежелательных для них информации и контактов в сетях.



Гости гимназии





Отзвучали фанфары, все участники ежегодного конкурса «Медиастрана», который проводится в Калининградской области, разъехались по своим городам и поселкам. И пришло время поделиться впечатлениями о празднике, который подготовили организаторы конкурса. Региональная газета «Страна Калининград» и БФУ им. И. Канта уже второй год проводят конкурс «Медиастрана». В этом году участниками конкурса стали издательства 89 образовательных учреждений не только Калининградской

области, но и других регионов России.

Перед церемонией награждения все участники были приглашены на мастер-классы.

Один из них — мастер-класс по видео-журналистике — вели педагоги калининградского лицея № 49 Марина Гусева и Юлия Грекова. Пять лет назад они организовали в школе свой кинофестиваль «49-й кадр». Участникам рассказали об основах сценария, а также показали, как делать видеомонтаж в разных компьютерных программах.

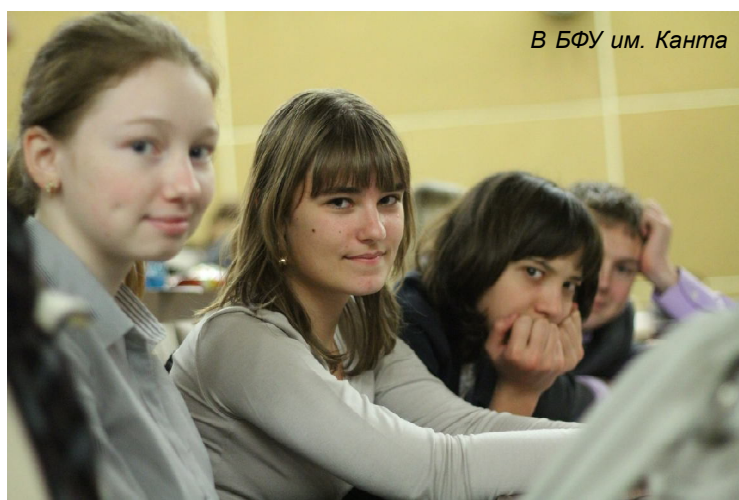
Наиболее востребованным оказался мастер-класс по печатной журналистике.

Ребята узнали, как и где добывать информацию, как правильно написать яркий заголовок, как рассказать именно то, что заинтересует читателя.

Мастер-класс по фотожурналистике вел известный в Калининградской области и за ее пределами фэшн-фотограф Денис Кичатов. Участники узнали, как делать репортажные снимки, портреты (в том числе и в направлении фэшн), как правильно выстроить кадр и многие другие «фишки» фотографов.

Интернет-журналистика в настоящее время набирает обороты, поэтому многочисленным был и мастер-класс этого направления. Ведущий — Максим Орлов, специалист медиахолдинга «Западная Пресса», — рассказал, как узнать, удобен ли ваш сайт для пользователя (опыт шведских интернет-порталов), как правильно размещать информацию, чем новости для интернета отличаются от новостей для печатных изданий.

После мастер-классов в просторном зале БФУ им. И. Канта (этот зал почему-то все называют «Аквариумом») состоялась церемония награждения победителей и лауреатов конкурса. Настроение поднимали не только призы и дипломы, но и концертная программа, подготовленная студентами БФУ. Кстати, в этом университете есть факультет, на который многие хотят попасть — факультет славянской филологии и журналистики — факультет ФиЖка, как называют его студенты. И эта ФиЖка выдавала такие фишки, что каждый из сидящих в зале захотел во что бы то ни стало стать студентом именно этого факультета. Что ж, праздник удался. И хотя «Летучка» не стала победителем, а только получила звание лауреатов, мы совсем не расстроились. Мы в 6-ке лучших изданий. И это уже замечательно.



В БФУ им. Канта

Самая рождественская



Про такие страны, как Австрия, даже нельзя сказать «такие страны, как...». Австрия — это единственная, неповторимая страна, которая для сказочников является главной сценой. Она имеет очень длинную историю, хотя само государство существует всего-то около ста лет. В десятом веке это было графство, позднее стало герцогством. А к 18 веку Австрия, благодаря своим завоеваниям, стала одним из крупнейших и сильнейших государств.

В каждом букете есть самый большой и самый красивый цветок. Розой Австрии является Вена. Вена похожа на искусную табакерку: она собрала в себе все самое прекрасное из самого прекрасного. Если открыть

путеводитель на главе «Вена», первым делом вы найдете информацию о Хофбурге. Хофбург — многовековая резиденция австрийских правителей. Это не просто дворец. Он чем-то напоминает развлекательный комплекс того времени.

Сюда входят бывшие императорские покои, Сокровищница Габсбургов, церковь, капелла, Австрийская национальная библиотека, Зимняя школа верховой езды, Управление президента Австрии... Список не окончен: он очень длинный! Хофбург займёт не один день, а ведь это далеко не вся Вена! Однако туристические компании, судя по программам поездок, уверены в обратном...

После прогулки по Хофбургу пересечём Albertinaplatz и очутимся перед входом в знаменитую Венскую оперу. Она была открыта 25 мая 1869 года, но не произвела на публику должного впечатления. Однако сейчас эта опера знаменита на весь мир. Музейный квартал обеспечит

вас любым музеем, только пожелайте. Это действительно необычное место. Ближе к окраинам города находится Пратер — огромный парк развлечений. Здесь находится гигантское колесо обозрения, с которого не то что Вену, всю Австрию увидеть можно! Кроме того, любители адреналина явно найдут здесь подходящее для себя место. А южная часть Пратера разрезана бесчисленным количеством велосипедных дорожек. Как бы там ни было, Вена — прекрасный город, его не хочется покидать. Да и кто захочет покидать Сказку? Но Вена — эта не вся

Австрия. Есть ещё один (хотя и не один, но говорить будем только о нём) город. Гуго фон Гофмансталь, описывая его, говорил: «Он лежит на полпути между Северной Германией и Итальянской Ломбардией, между горами и равниной, между героикой и идиллией, древностью и современностью». Самый музыкальный и самый лёгкий город мира — это, конечно, Зальцбург. Зальцбург — столица, резиденция, главный дворец музыки. В этом городе ночует мелодия, бодрствует песня, резвятся музыкальные инструменты и властвуют дирижеры. Многим известно, что именно здесь родился Моцарт, ежегодный зальцбургский фестиваль знаменит на весь мир, а о марципанах с именем известнейшего композитора можно сочинять сказки. Но сувениры — это не столь важно. Легкое, практически неуловимое очарование города — вот ради чего действительно стоит ехать!

Вот и проскочили мы Австрию в режиме «галопом» — нашем постоянном режиме. В новом году желаю вам, чтобы все события вашей жизни прошли твердым, уверенным шагом, чтобы они шли с вами всегда, взявшись за руку, и в любой момент были готовы подставить свое крепкое, но мягкое австрийское плечо! С Новым Годом!



Вечерний Зальцбург

Новогоднее счастье

Тридцать первое декабря. Время, когда на душе любого человека должна царить радость, а все проблемы, волновавшие его в уходящем году, просто обязаны улетучиться.

Но есть люди, которым даже такие долгожданные праздники доставляют боль и неудобства. Таких немало в России, стране, в которой и произошла вроде обычная, но такая сказочная история.

В самом романтическом городе России, Санкт-Петербурге, напротив одного из разводных мостов, жила-была девушка. Все ей казалось одинаковым. Люди, снующие по городу, машины, роскошные дома и вся эта атмосфера северной столицы виделись ей какими-то серыми и однообразными. И почему-то даже в такой праздничный день, как Новый Год настроение не поднималось. Может, этот праздник был для нее не таким уж и долгожданным?

А дело все в том, что не с кем ей было встречать приход нового года. С тех пор, как съехала от родителей, она жила в квартире одна. С однокурсниками из университета как-то не сошлась, одноклассники, которые были так близки в школьные годы, встречали праздник в семьях или с новыми друзьями, родители уехали в Финляндию кататься на лыжах. Да и настроение было совсем не компанейское. Скука и одиночество вытащили девушку из дома. Они взяли ее под руки и повели по почти пустынным улицам. Часы пробили одиннадцать. Девушка заглядывала в освещенные окна домов и видела праздничные столы, улыбающихся людей, вспышки хлопушек. Но все это было так далеко от нее, как будто в другом мире.

Она натянула капюшон, пряча от редких прохожих слезы. Это не ее день. Это не ее праздник.

И вдруг мир вокруг начал приобретать другие краски. Снег заблестел, небо стало яркосиним и выплеснуло кучу огромных снежинок, которые липли на ресницы, смешивались со слезами и таяли на лице. Появились шумные компании в карнавальных костюмах, один за другим проскочили мимо четверо Дедов Морозов. Все, находящиеся в этом «отделенном от общества» мирке, ходили какие-то радостные (не могу сказать, всегда ли они такими были): улыбались, шутили, и слез не было видно в их глазах. От такого зрелища девушка остановилась — уж очень странно для нее было видеть такое, тем более все это



нарисовалось перед ней неожиданно.

«Куда я попала? — подумала девушка. — Может быть, это какой-то странный сон? Если это так, то сейчас произойдет что-то, чего в моей жизни никогда не было». — она закрыла глаза. — Здравствуйте, милая леди, почему вы тут стоите в одиночестве и скучаете в столь прекрасный день? — девушка обернулась на прекрасный мужской голос и увидела перед собой симпатичного паренька, видимо, прочитавшего ее мысли.

— А по-моему, сегодня самый что ни на есть обычный день, в котором я ничего привлекательного не вижу. Немного смутившись, она добавила: «Кроме вас».

И это смущение, и то, как неожиданно парень взял ее руку и, не говоря ни слова, согрел своим дыханием, и нежный взгляд голубых глаз — все это было настолько естественным, что девушке показалось, что они давно знакомы.

Снег валил густыми хлопьями, мир преображался на глазах, а девушке казалось, что она попала в сказку, в которую она сама же не верила. По крайней мере, пока.

Впереди засверкал лед.

— Я привел тебя сюда для того, чтобы показать, что Новый Год — это весело. — подбадривая ее, сказал юноша. — Вперед, тебе понравится!

Парень начал кататься на коньках за оградой, а девушка, опершись на нее, стала наблюдать за происходящим. Ей казалось в тот момент, что такого просто быть не может, и что все это — сон. Но ведь все эти люди живые и существуют на самом деле. И веселье, которого так недоставало нашей героине, — часть праздничного образа жизни.

«А если это первый и единственный шанс в моей жизни что-то изменить?» — эта мысль пронеслась в голове девушки, и она выскочила на лед, скользя и чуть не падая подбежала к молодому человеку и, не думая ни о чем, обняла его и прошептала на ухо одно простое слово: «Спасибо».

Когда часы пробили полночь, на льду возле новогодней елки можно было видеть счастливых молодых людей, которые встретили праздник вместе. И это был не сон, и это была не сказка. Это была жизнь.



Ирина Николаевна Боренко



Наталья Петровна Федосеева

Регистрационный номер в реестре школьной прессы России (RSPR) 39-01187-Г-02

Редакция: 236040

г.Калининград,

ул.Подп.Иванникова, 6,
МАОУ гимназия №32

Тираж 200 экземпляров

Главный редактор: Виктория Голивец

Корреспонденты: Лидия Девицына, Лев Черемискин, Олеся Бушова, Виктория Чебоненко, Дарья Панченко, Екатерина Никкель, Анна Вакульская, Сабина Шайфутдинова, Юлия Шкиль, Анна Падалко

Обложка: Юрий Афанасьев

Художник Екатерина Тимошевская

Фотографы: Виктория Голивец, Анна Падалко

