



№13
октябрь
2010

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Колонка редактора:

Что такое «Солянка» и с чем ее едят.....2

Реальные новости:

Узнай, что было и что будет.....3

Учитель под микроскопом:

Императрица в школе.....4

Молодежный проспект:

Ох, уж этот Интернет.....5

Все флаги в гости будут к нам:

Посланница туманного Альбиона.....6

Нас встречала Швеция.....6

Зацепило:

Хозяева гимназии — ученики.....7

Человек:

«Чик-типаж» и личность.....8

Таланты и поклонники:

Наша Даша.....8

Проза.ru:

Монолог школьного дивана.....9

Лови момент:

Вы попали в кадр.....10,11

Музыка для всех:

Трип Нор.....12

Спортивные новости:

Важны и победа, и участие.....12

Почтовый ящик:

Вы нам писали.....13,14

Веснушки.....15

Недорубрики:

Дресс-код. Свой или чужой?.....16

Будь в форме.....16

«Превед, кроссафчеги», или Стоит ли

бояться «албанского» языка.....17

Halloween:

История праздника.....18

Легенда о Джеке.....18

И пришла в гимназию ночь.....19

Тебе еще не страшно?.....20



Что такое «Солянка» и с чем ее едят



Вот октябрь дал о себе знать! Утром еле встаешь в полнейшей темноте, на улице дождь, холодно, и тебе все-таки придется пойти в школу с невыученным английским, чтобы после пяти уроков вернуться домой, сделать уроки, выполнить всю работу по дому, а на следующий день повторить эту историю сначала! Да, не повезло!

А у нас в «Летучке» хорошо: тепло и уютно! Новый номер приготовили для вас. Назвали выпуск —

«Солянка». Почему солянка? А потому, что в этом номере нет какой-то сквозной темы. В нем собрано все, что мы нашли в нашем «холодильнике», то есть в школе. Почти как при приготовлении солянки.

Каждую газету редакция обычно посвящает какому-нибудь празднику. А вот с октябрьским номером возникла проблема, ведь кроме дня учителя, о котором мы писали в сентябре, праздников не наблюдается. Вот и решили мы сделать «Солянку».

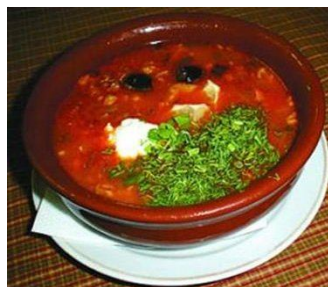
О чем мы будем говорить в этом номере? Обо всем понемногу. О том, как прошел День самоуправления, о Виктории Николаевне в «Учителе под микроскопом», о том, что было, что будет, а сердце «успокоим» страницами о Хэллоуине. Я специально не рассказываю обо всем, чтобы вы прочли газету от корки до корки. Поверьте, вы не пожалеете.

И хотя праздников в октябре мало, помните, что каждый день — это праздник. Хотя бы только потому, что этот день существует и в этот день мы живем! Итак, с радостью сообщая, что октябрьский номер открыт! Тыквы и приведения ждут вас!

А пока мы решили поделиться с вами рецептом приготовления необычной газетной солянки.

Помощник редактора
Лидия Девцына

Фото на обложке
Натальи Еркович



Рецепт сборной газетной «Солянки»

Итак, сначала нужно собраться в кабинете № 24а и найти тему выпуска. В отличие от остальных продуктов, которые используются в этом блюде, тема редко когда лежит в холодильнике и ждет своего часа. Другие продукты вполне могут оказаться в холодильнике, а вот с темой иногда бывают проблемы. Когда будете выбирать ее, обратите внимание, есть ли в ней прослойка смысла, а то бывают темы, где смысла почти нет, только название. Начинаем готовить.

Тему промыть, разделить на части и усердно обсуждать около 2-х часов.

Тему для солянки лучше обсуждать с холодным умом, тогда получается более наваристый бульон.

Мы обычно делаем солянку целый месяц. Первые несколько дней готовим бульон из темы и оставляем на несколько дней настаиваться.

Тема закипела — снимаем все ненужное, убавляем огонь и оставляем еще на несколько дней. Кастрюля у нас большая, двадцатилитровая. Через 5 дней добавляем в кастрюлю очищенные статьи и обложку с оглавлением.

Туда же — обработанные и обрезанные фотографии. Добавляем немного подписей.

Дожидаемся, пока закипит, удаляем лишнее, убавляем огонь и засекаем еще пару дней.

Молодым редакторам рекомендуем пользоваться календарем! А то, когда мы готовили солянку первый раз, то поставили кастрюлю на огонь и забыли про нее на 15 дней. Вспомнили, когда запахло жареным.

Когда солянка почти готова — вынимаем и выкидываем лишнее. Добавляем рассмотренного под микроскопом учителя, которого находим в кабинете директора, мелко нарезанные новости и объявления, чуть-чуть заморских продуктов, если есть — пару талантов, несколько спортсменов, музыкантов. Посыпаем все письмами из

почтового ящика, страшилками. Для вкуса можно добавить немного вампиров.

Все это усердно мешаем, а за три дня до выпуска закрываем крышкой, чтобы настоялась до прихода тех, кому предназначена.

Сборная газетная солянка должна получиться довольно густой.

Подавать солянку в каждый класс.

Приятного прочтения!

Виктория Голивец



Что было...



Уже несколько лет наша команда **«Старый батальон»** успешно выступает на областных, городских соревнованиях по интеллектуальным играм. Мы считаем, что для ребят, обучающихся в гимназии, очень важно иметь возможность проявить свои способности в подобных мероприятиях. Участники сборной команды гимназии в этом учебном году заканчивают школу, и с целью привлечения новых талантливых ребят к занятию в клубе знатоков и был организован данный турнир. Администрация гимназии благодарит за помощь в организации и проведении данного мероприятия Кротенко Сергея, тренера нашей команды.

Призовые места распределились следующим образом:

- 1 место – сборная команда 11 «Б» класса
- 2 место – сборная команда 9 «Л» класса
- 3 место – сборная команда 8 «Б» класса

Диплом Macmillan publishers LTD вручен ученице нашей гимназии Валигурской Анне — победителю творческого конкурса на английском языке **«My Summer Reads»**. Благодарность Macmillan publishers LTD вручена учителю английского языка Перегудовой Нине Васильевне за подготовку Валигурской Анны.

Поздравляем **Белошапскую Киру Александровну**, учителя физики, с присвоением почетного звания «Народный учитель Российской Федерации» (Указ Президента РФ от 1 октября 2010 г. № 1196 «О присвоении почетных званий Российской Федерации»)

В рамках реализации программы **«Оксфордское качество»** в гимназии проведена лингвистическая викторина, посвященная Европейскому дню языков. Учащиеся 7-х — 8-х классов из лицеев № 49, 23, гимназий № 32, 40, ШИЛИ показали хорошие знания истории языков Европы, отвечали на разнообразные лингвистические вопросы, с удовольствием слушали и пели на английском, немецком, французском, литовском языках. Интересной была встреча со студентами-лингвистами РГУ им Канта.

Победители викторины:

- 1 место — гимназия № 32
- 2 место — лицей № 49
- 3 место — гимназия № 40

Поздравляем наших ребят с победой!

23 октября 2010 года в 18.00 в Доме искусств фестивалем открылся второй сезон городской Школьной лиги КВН **«Золотой осьминог»**. Организаторами турнира являются: комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград» и муниципальное учреждение «Калининградский молодежный культурно — досуговый центр Золотой осьминог». В первом сезоне приняли участие 15 команд. Для участия во втором сезоне заявки подали уже 20 команд из школ и лицеев Калининграда и области. Среди них и команда нашей гимназии. После успешного проведения первого сезона, в школах города появились новые команды. А в некоторых даже проводятся внутренние турниры. Работа лиги направлена на объединение школьного ресурса КВН и создание условий для самореализации способностей юных квнщиков. На фестивале зрители увидят не только новые команды, но и те, которые уже попробовали себя на квновской сцене. Все участники прошли через «сито» редакторских отсмотров, что позволит командам достойно предстать перед глазами искушенного калининградского зрителя.



Короткой строкой

Закончился первый этап Всероссийской олимпиады школьников. Результаты будут объявлены в ближайшее время.

26 октября состоялась экологическая акция «Листопад». В акции приняли участие ученики гимназии, которые убрали пришкольную территорию.

Продолжается творческий конкурс рисунков и сочинений тему «Куда идут налоги».

26.10.2010 в гимназии состоялась встреча с делегацией из Германии. Подробности о ней читайте в следующем номере «Летучки».

Что будет...

Ученики гимназии Горозеев Константин, Кононенко Дмитрий, Модина Анастасия и Симонова Екатерина с 1-го по 5-е ноября примут участие в международном форуме **«Мир ради жизни»**. Академия детской дипломатии подведет итоги 4-х летней работы в рамках проекта. Наша гимназия являлась активным участником всех мероприятий, проводимых академией, и сейчас для наших учащихся появилась уникальная возможность встретиться со своими сверстниками из других городов России и зарубежья, обсудить перспективы движения, поделиться своими наработками и просто пообщаться с интересными людьми.

Виктория Чебоненко,
Яна Терещенкова



Императрица в школе



Дорогие друзья! В этом году мы продолжаем (хотя, можно сказать, начинаем, так как в прошлом году эта рубрика впервые появилась только в последнем номере) писать об учителях в рубрике «Учитель под микроскопом».

И начнем мы с «верхов» нашей школы — с Виктории Николаевны Беляковой, директора гимназии.

Что ж, перед тем, как взять у нее интервью, надо сначала попытаться проникнуть в ее кабинет. Нет, телохранителей и входа по отпечаткам пальцев там, конечно, нет, но ведь Виктория Николаевна — личность очень занятая, и застать ее в кабинете, а тем более взять интервью, не так уж и просто. Она постоянно общается с людьми: родителями, учителями, учениками, много работает, чтобы наша гимназия была красивой, лучшей, первой. Но, несмотря на проблемы со временем, Виктория Николаевна согласилась дать интервью газете «Летучка». Это был настоящий диалог. И ни одно слово не ускользнуло от моего диктофона.



В руках Виктории Николаевны - кнут и пряник как символы воспитания. Эти атрибуты были преподнесены нашему директору выпускниками 2010 года во время театрализованной коронации на выпускном балу

— Когда у Вас день рождения?

— 17 августа. По гороскопу я, как видите, лев.

— Кроме управления школой у Вас, конечно, есть и другой вид деятельности. Вы — хозяйка в своем доме. А у каждой хозяйки есть свой секретный рецепт. Приоткройте нам дверь своей кухни!

— Я очень люблю азиатскую кухню. Могу дать вам рецепт мясного пирога. Итак, вам потребуется 500 граммов фарша, 2 луковицы, 2 картофелины, перец, маргарин, песочное тесто. На фольгу сначала необходимо выложить тесто, затем размазать ложкой по всему тесту фарш, потом выложить слой лука, а сверху посыпать перцем. Поставить в духовку на



30 минут. Да, и еще: в центре пирога должна быть дыра, обязательно!

— Чем вы занимаетесь в свободное время?

— Я рисую, ведь когда-то закончила художественную школу. Но в последнее время некогда. Постепенно перехожу на чтение.

— Может, Вы тогда посоветуете читателям что-нибудь почитать?

— Генри. Его рассказы. В этих произведениях скрыта маленькая модель мира.

— Какую музыку Вы слушаете?

— Разную, по настроению. Начиная от классики и заканчивая Бастой.

— Если бы у Вас была возможность поменять профессию, то какую бы Вы выбрали?

— Я бы, наверное, стала дизайнером одежды или интерьерера, пока еще не знаю.

— Наше интервью подходит к концу. Что бы Вы хотели напоследок пожелать ученикам нашей гимназии?

— Удачи. А еще я хочу, чтобы каждый ученик чувствовал себя нужным гимназии и никогда не считал себя лишним.

Я вышла из кабинета. Устало вздохнув, подумала: «Эх, а впереди ведь еще три десятка учителей! Ну, ладно!»

А вас, дорогие учителя, предупреждаем: если увидите на двери своего кабинета записку «Вы под микроскопом!», то знайте: мы уже идем!

Лидия Девицына

Досье

Ф.И.О.: Белякова Виктория Николаевна

Дата рождения: 17 августа 19... года

Общий стаж работы: 26 лет

Педагогический стаж: 26 лет

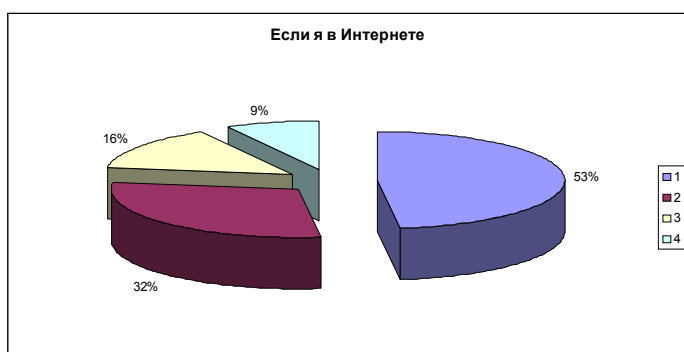
Стаж работы директором: 5 лет

P.S. Кстати, из источника, близкого к героине нашей статьи, мы узнали о том, что она пишет стихотворения. Вот тебе и математик! Виктория Николаевна, надеемся в следующем номере прочитать Ваши стихотворения.

Ох, уж этот Интернет

Любим мы вопросы задавать. Вот и до Интернета добрались. Слишком уж часто слышим дома: «Да что ты в этом „контакте“ весь день сидишь? Что тебе там — медом намазано?» А на наш ответ, что теперь все «в контакте», недоверчиво качают головой. Вот и решили мы проверить, действительно ли большинство учеников гимназии, когда заходят в Интернет, проводят все время в «контакте».

Опросили мы 110 учеников гимназии и выяснили, что хоть и большинство, но не подавляющее, а только 53%. А некоторые, и таких 16%, рыщут по Интернету в поисках образовательной и познавательной информации. Есть среди гимназистов и те, кто, заходя в Интернет, сразу же идет на игровые страницы. Среди нас 9% любителей



компьютерных онлайн-игр. Интересно было узнать, что 32% учащихся выбрали «Другое». В «Другое» входили следующие ответы: ищу интересные сайты, решаю задачи на uztest.ru, смотрю фильмы, общаюсь на facebook, читаю новости спорта, что-нибудь скачиваю, просматриваю блоги.

Елизавета Косинская



Почему подростки часами «сидят в контакте»? Причины и следствия

Мнение психолога гимназии Гончаровой Ирины Ивановны.

Почему сегодня так много говорят о компьютерной зависимости, почему взрослых так беспокоит вопрос о времени, проведенном их детьми за компьютером?

Компьютерная зависимость, как и всякая другая зависимость, возникает как подмена физической реальности реальностью иллюзорной, искусственной. Наиболее подвержены ей люди, которые не умеют достигать удовлетворяющих их результатов в настоящем, физическом мире.

Виртуальная реальность — это легкий способ отвлечься от существующих трудностей и проблем. Если подросток «зависает в контакте», то, скорее всего, речь идет о трудностях и проблемах в живом общении.

Конечно, психологически значительно более безопасно презентовать себя (а это одна из задач общения), сидя дома за компьютером. Можно плохо выглядеть, можно не беспокоиться о том, хорошо ли ты говоришь. В крайнем случае, если тебе что-то не понравилось или ты не знаешь, как ответить на очередную реплику партнера по общению, можно просто «выйти из контакта».

К сожалению, в жизни все бывает иначе. Не получится быть «в контакте» с супругом или супругой, собственными детьми, начальником и коллегами по работе, да и просто с друзьями, если они, конечно, настоящие, а не друзья по переписке. Всем этим людям захочется видеть и слышать тебя. Им будут необходимы и понимающий взгляд, и поддерживающие интонации, точно так же, как и тебе. Потому что так устроен человек: только 7% информации мы воспринимаем из того, что мы говорим, 38% — из того, как мы говорим (интонации, громкость и темп речи), и 55% — из того, как мы себя ведем в общении (жесты, мимика, позы).

И, если мы хотим поддерживать теплые человеческие отношения, учиться этому надо уже сейчас. И не «в контакте», а в живом общении. Хотя использовать этот интернет-ресурс, конечно, можно. Он может стать тренажером для тех, кто затрудняется в подборе слов для общения. Только не забывайте, что одних слов мало. Еще раз: на 38% качество общения зависит от того, как мы говорим, и на 55% — от того, как мы при этом себя ведем.

Темп современной жизни настолько высок, что человеческое общение становится поистине самой большой роскошью. Тем более надо уже сейчас учиться общаться так, чтобы получать от этого удовольствие и дарить удовольствие людям, которые общаются с тобой. Потратив время и силы на виртуальные контакты, мы можем так и не понять, в чем прелесть живого общения, и рискуем просто не научиться общаться. А ведь самые ценные человеческие отношения — любовь и дружба — это прежде всего общение.



Мнение учителя информатики Людмилы Васильевны Лексутовой:

Я отношусь отрицательно к тому, что учащиеся много времени проводят в «контакте». Этим они обедняют себя. Есть огромное количество других занятий, которые, в отличие от «контакта», развивают. Сам стиль общения в этой социальной сети неприятный.





Посланница туманного Альбиона

К нам в школу приезжала англичанка.

Посланница туманного Альбиона оказалась веселой бабушкой. Сразу можно было заметить, что она иностранка. В России иностранцы заметны не только по тому, как они фотографируют Кремль. Они отличаются намного более открытыми лицами, более честными улыбками. Говорят, что в Англии и Америке — улыбаться всегда — это признак хорошего воспитания. А уж бабушки там, наверняка, очень колоритны.

К глубочайшему сожалению, в России есть только три вида бабушек, по крайней мере, эти наиболее частые: вязальщицы носков и шарфиков, сплетницы на лавочках и мрачные пожилые дамы.

Сара была четвертым типом бабушек: сей тип можно охарактеризовать как вечный двигатель. Если делить и учителей по типажам, то, вероятно, она отнесется к тому же самому.

Мало просто интересно рассказывать — вот стоишь и дуешь, дуешь, дуешь информацию, а потом — ноль эмоций со стороны почтенной публики. Нет, тут нужен другой подход. Жестикуляция. Мимика. Сверкание глаз и увлечение тем, о чем говоришь.

Сара жестикулировала, сверкала глазами и отвечала на все вопросы до такой степени честно и впечатлительно, что через некоторое время под таким напором поток вопросов иссяк.

Кстати, вопросы были самые разнообразные. Кто-то спрашивал о личных увлечениях Сары, а кто-то — об английских традициях. Из рассказа гости все те, кто с ней общался, пополнили словарный запас новым забавным словом «chic-lit». (Chic-lit — это что-то вроде нашей Екатерины Вильмонт. Кто читал, тот знает, кто не читал, тому не советую. Книги сугубо для романтических, молодых и несколько незрелых девушек с зашкаливающим уровнем гормонов и увеличенным в разы любопытством)

Сара рассказывала много интересного. Задавался вопрос о Масленице — и в ответ мы получили полную и интересную выкладку про Pancake Day — блинный день. Та же Масленица, но в меньшем масштабе и без чучела. Задавались вопросы и о школьной жизни детей Англии. О, счастливы! Они ходят в школу лишь пять дней в неделю. О, несчастные! У них каникулы едва ли не на два месяца короче.

Лично на меня Сара произвела впечатление деятельной, активной женщины, которая всю свою нелегкую жизнь путешественника проводит именно так: весело, открыто для всего нового. На тех, кого я попросила поделиться мнением о встрече с Сарой, видимо, она произвела такое же впечатление.

Хотелось бы, чтобы англичане, да и не только англичане, а уж — все флаги! — были в гости к нам. Хотелось бы, чтобы этим самым флагам и флагопредставителям нравилось у нас в стране и у нас в гимназии.



Маргарита Ерофеева

Нас встречала Швеция



Вы знаете, что самым первым русским учеником, выехавшим за границу по обмену, был Петр I?

Со времен царя Петра Алексеевича сколько времени уже прошло, а ведь все ездят и ездят наши люди набираться опыта к заграничным товарищам. Сколько программ уже реализовано! Даже во времена СССР, когда людей боялись выпускать за границу из-за того, что они могли нахвататься опыта и решить, что не так уж все и безукоризненно на Великой Родине, такое практиковалось. И удачно, если вспомнить основанную на реальных фактах «Легенду о стажере» Веллера.

Современные продолжатели традиций Петра Алексеевича и безымянного стажера есть и у нас в школе. И ездили они в Швецию. Пожалуй, надо бы назвать их по именам: Васькина Женя, Климова Женя, Цебенко Настя, Алексеева Полина, Маркова Алина, Новикова Лера, Кадынина Настя, Радюк Настя, Ромичева Влада были представительницами Калининградской области и Российской Федерации в Швеции.

Итак, самый цвет 11 «Л» класса поделился с корреспондентами «Летучки» своими впечатлениями о поездке.

— Просто замечательная поездка, — выразила общее мнение одна из участниц. — Всем очень понравилось! Очень интересно девушки доехали. Сначала — на автобусе в Гданьск, потом из Гданьска самолетом до Стокгольмского аэропорта, потом еще до какого-то острова... Дорога заняла что-то около суток и утомила, как если бы они все это время просидели на алгебре и решали бы квадратные уравнения с двумя неизвестными. Девочек поселили в принимающих семьях по двое. Путешественницы рассказывали, что в семьях им жилось великолепно. Это, конечно, не дома, но именно в таких гостях чувствуешь себя хорошо.

Шведский менталитет всегда отличался от русского. Девушки охарактеризовали шведов как людей «очень милых, не похожих на россиян, и... ну, более добрых, что ли». Также мы узнали, что шведы — люди крайне чистоплотные и аккуратные, а также спортивные и экологоуважающие, если есть такое слово.

Учились девушки тоже весьма любопытно.

«Если в младших-средних классах можно увидеть такой же, как и у нас разброс по общеобразовательным предметам, то в старшей школе обучение идет уже полностью по профильным предметам. Может быть только по одному уроку в день». Имеется в виду, что ученики приносят в школу учебник лишь по одному предмету и до самого обеда учат только этот предмет. И продолжается это от забора... прошу прощения, с восьми утра и до обеда. Конечно, у них есть небольшой перерыв на ланч (довольно большой перерыв, минут сорок), но без перемен. Поразила невероятная тишина и взаимоуважение учеников и учителей.

Надеемся, что шведы приедут в Калининград и столько же хороших слов скажут о нас.

Маргарита Ерофеева

Хозяева гимназии — ученики

Дни самоуправления играют огромную роль в развитии ученического самоуправления в школе. В нашей гимназии они проводятся дважды в год: осенью и весной.

В этот день все управление школой оказывается в руках старшеклассников, которые задолго до этого начинают готовиться к роли учителей, администрации. В их обязанности входит не только проведение уроков, но и весь воспитательный процесс.

Утро 5 октября в гимназии было не совсем обычным. Кроме того, что в этот день все поздравляли учителей с профессиональным праздником, это был еще и день самоуправления.

К этому дню долго и терпеливо готовилась вся школа. В тесном сотрудничестве с педагогами трудились дублеры. Вместе они составляли планы-конспекты уроков, учителя делились опытом, а новоиспеченные педагоги тряслись от страха. Они еще не знали, что ожидает их за дверьми кабинетов. Какими будут взгляды учеников? Восторженными или недоверчивыми? Какими будут сами ученики? Язвительными или понимающими?

Наверное, нет ни одного ученика, который хотя бы раз не задумался о том, каково это — быть учителем. Многие хотели бы попробовать себя в этой профессии, но такая возможность представилась только старшеклассникам. А школьную администрацию выбрали из членов Школьного парламента.

На уроки приходил школьный патруль, который проверял внешний вид и даже имел право снимать баллы за нарушение дресс-кода. Также каждому классу нужно было сделать боевой лист на тему «Наш самый дружный класс».

Мне кажется, что все «учителя» справились со своим заданием. Хотя им было трудно, ведь перед ними были настоящие дети: шумные и неусидчивые. «Новые учителя» в этот день показали, какими они могут быть ответственными и смелыми.

В группе «***Гимназия № 32 рулит!!!***», созданной в «контакте», ученики обсуждали прошедший день самоуправления. Жаль только, что не все «учителя» и ученики высказали свое мнение.

Камилла Файзуллина



Виктория Николаевна в гостях у новой администрации... Или, наоборот?



У вас есть проблемы? Мы сможем их решить



Екатерина =Карлсон= Симонова

5 окт 2010 в 17:52

8Б, 8А ВЫ САМЫЕ ЛУЧШИ, ХОЧУ ЕЩЕ К ВАМ НА ИСТОРИЮ=))) Надеюсь вам было интересно!!!

#2



Виктория ♥Люблю его очень сильно♥ Вдовушкина

5 окт 2010 в 17:55

Ой было просто супер)))Я запомню этот день на всю жизнь)))Замечательно,...новые учителя рулят*... Ой даже не знаю, как будет на следующий год)))

#3



Valdemar Novikov

5 окт 2010 в 22:28

я так и не понял че было в этот день)

#4



Лерочка [We give it all for love]™ Воловоденко

6 окт 2010 в 19:46

вахаха* КАТЬ...а мне одна особа..по имени Вероника язык весь урок показывала)) ахаха* б в очень хорошо себя вели*активные))

#5



Аня Хабрат

7 окт 2010 в 20:44

АА!
Мне тоже понравился день самоуправления!
Все уроки)
И по некоторым на халяву пятерки))))

#6



«Чик-типаж» и личность

Когда мне «зомби» советуют так же жить...
Tracktor Bowling

По стране проводятся различные конкурсы, олимпиады. Страну спешно поднимают из завалов. И прежде всего этим занимаются те, кто должен, то есть, сами граждане российские при активной поддержке различных министерств, государственных комитетов и учреждений. И это радует. Приятно иногда видеть, что то, что нужно людям в первую очередь (в нашем случае — активация мозговой деятельности и приставление к делу бездельничающих), делается. И делается правильно. До идеала далеко еще, но то, что уже что-то делают, позволяет надеяться на лучшее будущее.

В одном из таких проектов — «ППП» — принимает участие наша гимназия.

«ППП» расширяется как «Психологический портрет поколения». Целью проекта является определение, какие проблемы есть у современной молодежи «на пути к становлению цельными личностями» (то есть, почему у нас так много «чик-типажа» и что с этим делать, как заставить людей мыслить).

Недавно в некоторых городах России проводилась методическая программа «Цель. Дело. Мечта». Программа эта была рассчитана на выявление целей и чаяний подростков современного общества. Результаты оказались весьма любопытны. У нас в России, оказывается, все представляют свое будущее и сами способны его сделать и его же не бояться. Большинство прошедших тестирование морально почти взрослые люди.

А причем тут мы с вами? А при том, что примерно ту же программу проведут сотрудники школьной психологической лаборатории в нашей гимназии. И результаты эти, наверняка, будут очень любопытны.

Программа, кстати, показала, что «чик-типажа» у нас в стране не так много. Просто он так активен и ярок, что затмевает так называемых «цельных личностей». А наши «цельные личности», надежда и опора, предаются философствованию о сущности всего бренного. И вот пропадают зрелые и сильные. И в связи с этим не могу не вспомнить один произошедший со мной эпизод. Однажды утром, сидя в автобусе, я наблюдала такую картинку: из-за поворота выезжают три совершенно одинаковые бледно-лиловые «пежо». За рулями сидят три абсолютно одинаковые блондинки. И все смотрят друг на друга с недоумением. В это время из-за угла выезжает четвертый лиловый «пежо». С четвертой блондинкой.

P.S. Вообще-то, я не имею ничего против блондинок, однако... перебор.



Маргарита Ерофеева



Наша Даша



Дарья Панченко

Теперь я говорю!

А вам никогда не хотелось сказать:
«Теперь я говорю!» — и приказать,
Чтобы бегали, прыгали все и кричали,
Чтобы в игры, что нравятся вам, все играли!
Чтобы все и везде вам всегда покупали,
Чтобы книги, которые раньше читали,
Сами рассказывали и рядом летали.
Чтобы папа купил вам большую собаку,
Черепашку, шесть рыбок, зебру, макаку.
Чтобы думали вы: «Вот сейчас натворю!»,
Только надо три слова: «Теперь я говорю!».

Иногда очень хочется в небо взлететь,
С облаков в вышине на людей посмотреть,
Как живут, существуют все в мире большом,
Кому в нем очень плохо, кому хорошо,
Улыбается кто, а кто плачет все время,
Как влюбляются люди и строятся семьи,
Как все дружат друг с другом или даже враждуют,
Когда ветры раздора на землю подуют.
Как рождаются дети все чаще и чаще,
Когда жизнь на земле все красивей и слаще.
Иногда очень хочется в небо взлететь,
С облаков на людей все смотреть и смотреть.

Улыбка

Где-то очень далеко, на другой планете,
Жил один смешной чудака, и знали его дети.
Ну, а впрочем, чудака все на свете знали,
И его к себе домой часто приглашали...
Изменились времена, люди стали злее
И бедняжку чудака, звать уж не хотели.
Просто звали чудака этого — Улыбка,
А сейчас у всех плохое настроенье шибко.
Вот обиделся чудака, стало ему грустно,
Вещи он свои собрал и на Марс вернулся.
Долго ищут все его: и взрослые, и дети.
А Улыбка далеко — на другой планете.



Фото
Виктории Вдовушкиной

Монолог школьного дивана

меня, кидали большие тяжелые сумки и даже ложились! Какой же это ужас! А еще из разговора двух взрослых женщин я узнал, что я не в холле у президента!!! Я в школе! Точнее, в гимназии! Я, конечно, знал, что в учебных учреждениях тоже ставят диваны, но почему я?

Сегодня каждую перемену возле меня были дети, а потом 45 минут я мог отдохнуть. Здесь не соскучишься! Обязательно какие-нибудь две девочки на меня сядут и расскажут друг другу секреты. А я сделаю вид, что не слышал. И никому-никому никогда эти секреты не расскажу!

Что за дети пошли! Проковыряли во мне дырку и пихают теперь в нее мусор. Но ничего. Директор меня в обиду не даст! Скоро мне поменяют обивку!

Ничего себе! Красная обивка мне так идет! И детям нравится. Теперь я как новенький. Наверное, у президента меня бы так не любили, как любят в гимназии.

*От имени школьного дивана
Дарья Панченко*

Ура! Ура! Как же я долго этого ждал! Наконец-то я в магазине мебели! Если бы вы знали, каково это стоять на складе. Темно, грязно, даже не с кем поговорить. А тут так много диванов! Маленьких, больших, дорогих, дешевых! Да это даже вообще пустяки по сравнению с тем, что меня скоро купят. Обязательно купят! Ведь я незаменимый! Меня купит какой-нибудь человек, поставит у себя дома и будет на мне лежать и смотреть телевизор. Я стану его самым лучшим другом. Ух, поскорее бы!

Сегодня познакомился со всеми диванами. Они мне рассказывали, какое прекрасное будущее может меня ждать! Говорили, что один диван даже стоит у президента! Ух, ты! А я чем хуже? Я тоже там буду стоять! Обязательно буду.

Приходил мужчина, пробовал на мне посидеть, спрашивал у продавца, сколько я стою. Наверное, это был президент! Завтра меня уже отвезут к нему в кабинет и я буду любимым президентским диваном.

«Аккуратнее! Выгружайте его аккуратно!» — кричал тот самый мужчина, который приходил за мной в магазин. Только он был одет как-то не так, как должен выглядеть президент. Но не все же время президенту ходить в строгом костюме. Меня отнесли на второй этаж. Только что-то это не похоже на кабинет. Ах, холл. Тоже неплохо. Да, пусть на мне будет сидеть не сам президент, но хотя бы его уважаемые гости.

«Понедельник. У людей сегодня начинается рабочая неделя. Значит, на мне будет сидеть много народа», — думал я утром. Но не настолько же много! Дети абсолютно разного возраста бегали вокруг, прыгали, садились на

В стихах нет места трескотне,
Как минимум, здесь думать надо.
Как максимум — гореть в огне,
Но это не для всех награда.
Ю.Ковеза

Нам кажется, что справиться с рифмами просто, что стоит только захотеть — и вот оно — стихотворение, в котором и смысл, и ритм, и рифма. И мы берем в руки лист бумаги и вымучиваем из себя слова, образы, притягиваем за уши рифмы типа «кровь — любовь» или каждую строчку завершаем глаголом: они проще всего рифмуются. А потом читаем свой опус и думаем: «Какая белиберда!» Оказывается, создание стихотворения — тяжелый труд. Сотни скомканных черновиков, сотни зачеркнутых слов... Дарья Панченко из тех, кто пишет стихотворения, думая над каждым словом. Когда она передала мне свою черновую тетрадь, я убедилась в этом окончательно. Одно и то же стихотворение корректирует она несколько раз, заменяя слова, фразы. И этот кропотливый труд приносит свои плоды. Казалось бы, небольшие стихотворения, но каждое рассказывает о том, какие проблемы волнуют юную поэтессу. И это не привычные в ее возрасте проблемы «любит — не любит», хотя и эта тема есть в творчестве Дарьи.

Даша — творческая и активная девушка. Хочется пожелать ей дальнейших успехов на поэтическом поприще. Кстати, талантливый человек талантлив во всем. Может, поэтому Дарье удаются и прозаические произведения. А ее мечта — поступить в МХАТ, я думаю, осуществится. Мы все ей этого желаем.

Виктория Голивец





Девушки, это за всех за нас...



Не дай себе засохнуть



Мой любимый 45-й...



Пис оф пис, брат



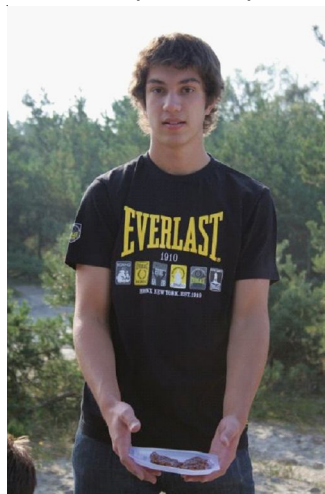
Попался?



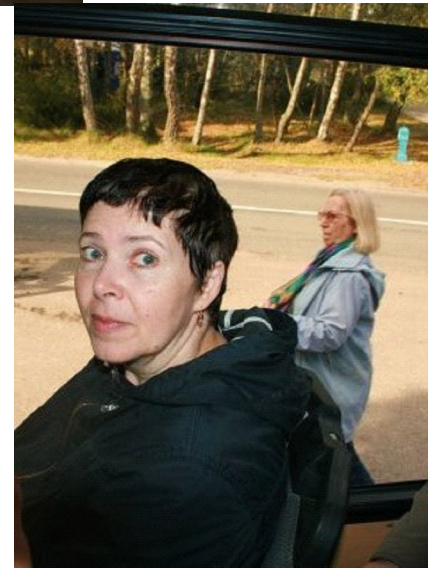
Ну, ты посмотри, как играют



Мы пойдем другим путем



Обед по расписанию



Не забывайте учителей



DnB на уроке физкультуры?..



Красота - страшная сила



К плаванию готовы



Глаза в глаза...



Нашли выход



И думал я думу великую...



Совместили физкультуру с географией



Этот долгий путь из столовой



Не дали доесть...



Вот такая история с историей...



Гюльчатай, открой личико...



Летящей походкой



Стоя, больше влезет...



Словили момент



Ну, я пошел



Труд облагораживает



Trip Hop

Trip Hop — стиль музыки, возникший в начале 1990-х годов в Великобритании и добившийся значительной популярности. Возник как смесь экспериментального хип-хопа, джаза, даба, рока, соула и некоторых других элементов, продвигаемых в те годы. Этот стиль активно совмещает записанные вживую инструменты с засэмплированными. По звучанию для него обычно характерен довольно медленный темп, приглушенно звучащий брейкбит, отчетливые бас-партии, тяготение к звукам, взятым со старых пластинок (джазовых, соул, эстрадных), общая мрачная депрессивная окраска, некоторая отрешенность вокальных партий. Иногда в качестве вокала используется рэп, произносимый приглушенным голосом или даже шепотом. Современные исполнители зачастую используют элементы трип-хопа в



Группа Portishead

сочетании с различными стилями. Исполнители: Massive Attack, Portishead, Tricky, Aztech.

Направления:

Futuristic trip-hop. Вытекшее из трип-хопа направление, характерное «декламативностью» вокала. Характерные представители: Recoil (Создатель проекта — Алан Уайлдер, ушедший из Depeche Mode), Golden Palominos.

Ambient trip-hop. В ходе эволюции некоторые из ответвлений трип-хопа перешли к более мягким, плавным, текучим формам. Примерами групп такого направления можно считать группы Laika, Blue Foundation и Halou.

Dark trip wave. Термин dark trip wave характеризует эксперименты исполнителей, принадлежащих к dark scene. По одной из версий, автором термина является обозреватель западного журнала готической тематики, но, где именно впервые он был применен и что подразумевалось под ним, достоверно не известно. Термин применяется к достаточно разноплановым исполнителям, поэтому вряд ли можно говорить о dark trip wave как о стиле или жанре.



Виктория Голивец

Важны и победа, и участие

12 сентября во время празднования Дня города по традиции прошел легкоатлетический марафон под названием «**Балтийская миля**», где в возрастной категории «Девушки 1993—1995 года» победу одержала ученица 9 «Д» класса нашей гимназии Наталия Зайцева. 15 сентября состоялись соревнования по легкой атлетике



«**Золотая осень**». Наша команда, противостоявшая трудным погодным условиям и сильным соперникам, заняла 2-е место. Это очень неплохой результат.

В конце сентября - в начале октября проходил чемпионат Ленинградского района по мини-футболу среди школ. На групповом этапе нашими соперниками были школы № 2, 8, 13, 23, 25, 30, 36. В упорном противостоянии наша команда вышла из группы с 3-го места. И в последующих матчах мы заняли 6-ое место среди школ Ленинградского района.

Наша команда:

Степанов Виталий, Белоконь Максим, Бушмакин Владислав, Ежелый Николай, Демиденко Андрей, Черемискин Лев, Звягин Кирилл, Кокиев Альберт, Подрезов Владимир, Кузьмин Никита, Козыбин Денис, Колупаев Владимир.

Тренер сборной — Валентина Петровна Алешина

В начале октября нашу страну на чемпионате Европы по каратэ представлял ученик 9 «В» класса Черемискин Лев.

По его словам, чемпионат прошел на высоком уровне. В соревнованиях принимали участие чемпионы России, Европы, Мира.

В упорной и жестокой борьбе наш спортсмен занял 4-е место среди 50 участников из разных стран мира.

Поздравляем всех наших спортсменов и ждем от них новых побед.

Лев Черемискин
Кирилл Звягин



Вы нам писали

Спасибо редколлегии «Летучки» за то, что дали такую возможность высказаться, попросить совета или помощи. Я очень люблю одного человека, но, к сожалению, он старше меня... И меня из-за этого мучает вопрос: бороться за свое

счастье или забыть его, просто вычеркнуть из своей жизни? Сама понимаю, что забыть очень сложно, практически невозможно. Я его очень сильно люблю и не могу жить без него. Если есть какой-то совет, помогите, пожалуйста... Еще хотела добавить. Хочу сказать «спасибо» всем учителям нашей гимназии. Вы лучшие. Люблю вас.

Комментарии психолога:

Я думаю, сегодня никто не будет спорить о том, что в школе мы не просто изучаем разные науки, в школе мы учимся жить. Спорить, дружить, сотрудничать, любить. Школьная любовь. Наверное, каждый в жизни встречается с ней. Чувство, которое заставляет нас расти, становится лучше. Даже если и не любовь, а просто влюбленность. Что же делать, если это пришло к вам? А предмет любви еще и старше на несколько лет? «Бороться за свое счастье или забыть его, просто вычеркнуть из жизни?» Давайте попробуем разобраться.

1. Для начала надо просто порадоваться тому, что к тебе, как и ко многим другим нормальным людям, пришло прекрасное чувство. Это значит, что ты — не толстокожий, эгоцентричный индивид, а вполне даже видишь окружающих и умеешь выделять среди них тех, кто особенно нравится.

2. Влюбленный человек мечтает о том, чтобы каждое мгновение своей жизни он мог наслаждаться присутствием любимого или любимой. На самом деле ничто так быстро не разрушает романтическое чувство, как постоянное (беспрерывное) общение.

3. Очень важно понять для себя, что ты считаешь счастьем, когда думаешь о любимом. Если для тебя счастье — постоять рядом, поговорить, пройтись по улице или посидеть в кафе, то все это вполне реализуемо. Никто не откажется пообщаться с интересной девушкой или молодым человеком. Только сначала надо стать таким интересным человеком, чтобы с тобой захотелось пообщаться. А вот это не так просто. Может быть, поэтому говорят: мы растем, когда любим.

4. Очень полезно поинтересоваться, чем увлекается любимый человек. Будет здорово, если ваши увлечения совпадут. Прекрасный повод для общения.

5. И последнее. А может быть, как раз первое: с любимым человеком надо обязательно пообщаться. Вполне возможно, что тебе понравилась внешность. Главное же, что связывает любящих людей, — внутреннее родство душ, когда можно понимать друг друга без слов, когда каждый уважает ценности другого, способен не себя поставить на первое место, готов постоянно расти, чтобы продолжать оставаться интересным человеком для любимого или любимой.

А еще надо учиться быть благодарным жизни за все, что

с тобой происходит. И за любовь, которая иногда приходит, кажется, слишком рано. И за разочарование — потому что это тоже наш опыт, помогающий понять: «это не мое, мне этого не надо» или, наоборот, «это то, чего я действительно хочу, но для достижения цели мне необходимы ресурсы, которых пока (именно „пока“) нет».



У меня все замечательно! Все просто прекрасно! Хочу сказать «спасибо» всем учителям, что терпят нас! А не нравится мне, что в столовой булочки вкусные, а стоят дорого и очень маленькие!

Ирина Ивановна, Вы очень классный учитель по немецкому.

Комментарии:

Спасибо за теплые слова в адрес учителей. А о булочках поговорим в следующем номере, в котором работе столовой будет посвящена целая полоса.



Я хочу сказать спасибо Галине Леонидовне за пятерку по ИЗР, а еще у нее красивое платье.

Комментарии:

Надеемся, Галина Леонидовна прочитает ваше послание. А за «пятерку» спасибо надо говорить себе любимому, учитель только оценивает знания.



7.10.2010.

Поздравляем с Днем Варенья Дошука Владимира!

Всего самого-самого!

P.S. Сегодня еще Д.Р. В. В. Путина!

Комментарии:

Хоть и поздно, но присоединяемся к поздравлениям.



А у Галины Леонидовны красивое платье.

Комментарии:

По-видимому, это заметили многие.



Наталья Петровна и Элеонора Анатольевна — the best!

Комментарии:

Кто бы сомневался!



Здравствуйтесь, это снова мы!

Большое спасибо за объяснение, что такое «СУПЕРШИК», но насчет



спортивного оборудования у нас остались вопросы.

1) Нормы спортивного оборудования для учреждений образования подразумевают отсутствие нормального футбольного поля? Почему на уроке физкультуры мы ходим заниматься на 31 школу?

2) Наша школа, действительно, делает все для развития учеников младших классов, но старшеклассники тоже имеют право на спортивный образ жизни. Спасибо за хорошие брусья, но хотелось бы и хороший турник. Запорожцы



Комментарии:

Честно говоря, мы не успели выяснить, почему физкультура проходит на чужом поле. Но турник мы нашли. Смотрите фотографию.



Здравствуй! Это снова мы!

Сегодня мы хотим написать, что нам не нравится в школьной столовой. Оборудование в столовой очень хорошее, мы не отрицаем. Разве что непонятен смысл «кислородный коктейль». Дети из первых классов с таким энтузиазмом поедают эту пену... Зачем?

Но, впрочем, ладно, это нас не касается. Нас волнует другое. Зачастую у нас уроки или дополнительные занятия заканчиваются после 15:00. Мы приходим в столовую покушать, но она закрыта! Зачем писать, что время работы столовой 9:00-15:30, если она закрывается на полчаса или час раньше?

Всегда ваши, голодные запорожцы.

Комментарии:

Дорогие Запорожцы. Мы поговорили с заведующей столовой и выяснили, что столовая закрывается, как и написано, в 15:30, а вот о том, что такое кислородный коктейль, расскажем подробнее.

Кислородный коктейль активизирует функции желудочно-кишечного тракта, нормализует микрофлору кишечника, а значит, улучшает пищеварительный процесс, ускоряет расщепление полезных веществ.

При регулярном употреблении кислородного коктейля повышается иммунитет и работоспособность.

В нашей стране давно сложилась практика употребления кислородных коктейлей. Трудно себе представить дом отдыха или санатории без них!

Сейчас кислородные коктейли активно распространяются. В том числе и в нашей гимназии.



Что значит быть одиннадцатиклассником? Оооо... Вы не представляете, какой это труд. Именно на вас ложится вся ответственность за то, какое впечатление складывается о школе. Мы есть «лицо» гимназии. Мы подаем пример младшим классам, хотя, бывает, и наоборот. Чем старше ты становишься, тем больше у тебя обязанностей. Многие уже не воспринимают нас детьми и разговаривают с нами, как со взрослыми людьми. Вы думаете, как круто быть в 11 классе: все можно, халява, последний год. А у нас на самом деле все наоборот. Каждый прожитый день в школе для нас последний, так сделайте его для нас запоминающимся и веселым.

Комментарии выпускницы 2008 года Евгении Хомяковой, главного редактора газеты «Летучка» в 2007—2008 г.

Да, одиннадцатиклассникам трудно. Но это только цветочки... После 11-го летом бегаешь, ищешь, куда податься, а осенью, с большими глазами придя в университет, думаешь: «Ой-ей, куда я попал?». Первое время вспоминаешь, как здорово было в школе: все легко и просто (хотя, конечно, тогда так не казалось), а потом втягиваешься, и как-то незаметно уже второй курс, третий...

Вроде, сложно, но за интересом не замечаешь, как летит время. Правда, для этого нужно правильно угадать специальность, где будет именно то, чего ожидаешь. А вообще-то, цените время в школе. Неважно — 11-й класс или 8-й. После нее все совсем иначе.



Хочу сказать спасибо Наталье Петровне за ее труды. По моему, она отличный учитель. А еще, на мой взгляд, в школьной столовой яблоки дорогие. А еще я не хочу, чтобы химию вела практикантка. С Галиной Францевной она никогда не сравнится.

Комментарии:

Все наши любимые учителя когда-то тоже были практикантами. И они никогда бы не стали такими профессионалами, если бы им не помогли понимающие и поддерживающие ученики.



Много контрольных, тестов, диктантов. Но скоро Halloween.

Делайте больше экземпляров газеты.

Комментарии:

Если кому-то хочется иметь собственный номер газеты, то можно подойти в день выхода газеты к главному редактору и купить этот номер за символическую плату.

С письмами из почтового ящика работала Виктория Вдовушкина



Первая дружба

Художник Валерия
Оюшина
«Окно в мир»

15 октября 2010 г. во 2 «Б» классе прошел классный час на тему «Как сберечь свое здоровье». Ученики посмотрели презентацию «Страна Здоровья», вспомнили пословицы, наметили план сохранения здоровья, подготовили и провели тематический конкурс загадок, нарисовали талисман для олимпиады Сочи — 2014. Теперь ребята знают о здоровье все!



Первый совместный труд

Художник Даниил
Мартысюк
«Полет»

Двустушия

Побежали все ребята,
Сразу скажем — октябрята!

Драка, драка! Все сюда!
Убивают комара!

Один вопрос и сто ответов
На вопрос: «Где были летом?»

У кого пятерка, у того и солнце,
У кого есть двойка, у того и дождь!

Художник
Владислав Коптеев

Даниил Мартысюк

Самый первый день здоровья

24 сентября в нашей школе прошел день здоровья. Мне стало интересно, как провели его наши первоклассники. Например, 1 «В» класс в этот день посетил музей Мирового океана. Для школьников провели познавательную и очень интересную экскурсию, рассказали о тех, кто живет в океане: о различных видах рыб, медуз, ракушек. После экскурсии дети выполняли творческую работу в группах.

По словам первоклассников, им очень понравился их первый день здоровья.

Я думаю, что ученики других 1-х классов тоже хорошо провели время, узнали много нового и интересного.

Виктория Чебоненко

Нам все
интересно



Свой или чужой?

Художник Анастасия
Артюхова
«Дресс-код»

Дресс-код представляет собой некий официально принятый свод правил и рекомендаций о том, как следует выглядеть в данном учреждении или данной ситуации

В общественном поведении и взаимоотношениях людей в последние годы наблюдается очередная смена ценностей. Об этом говорят те, кто когда-то учился в советских школах, в школах перестроечного времени. Смена ценностей ярче всего проявляется в одежде, наверное, потому что то, как одет человек, громче всяких слов говорит о том, кто перед тобой — свой или чужой. А поскольку предполагается, что в гимназии все свои, то и стиль одежды должен быть если не одинаковым, то по возможности единым. И здесь мы должны перейти к так называемому дресс-коду, который принят в гимназии и прописан в ее Уставе.

Итак, дресс-код в школе обязывает следовать правилам, принятым именно здесь, в данном образовательном сообществе, не является униформой, то есть не исключает индивидуальности в одежде и не препятствует творческому отношению к своей внешности.

Но насколько творческому? Часто бывает — смотришь на человека и видишь, что стремление совместить несовместимое в одежде ставит его в нелепое положение, о котором он порой и не догадывается, считая, что его личное «прочтение» тенденций в мире одежды подчеркивает его индивидуальность.

Простые примеры: откровенные блузки, спортивная обувь, яркие цвета, бижутерия, неимоверные каблуки, шарфы и шарфики... Перечислять — не хватит и двух газетных полос. И все это для того, чтобы заметили, чтобы выделиться? По меньшей мере, глупо. В гимназии выделяют и замечают не «по одежке», а, противоречиво пословице, встречают и провожают по уму.

Марина Голивец

Будь в форме

Из года в год в гимназии возникает одна и та же проблема — внешний вид учеников.

Как ни странно, но с первых же дней ученики по школе ходили в форме, но только свободной. Я думаю, все помнят проверку формы второго сентября, когда вас записывали на листик, который и без вас был полным, за все ваши аксессуары и кроссовочки с кедами. А ведь это было только начало года! Что будет в третьей четверти, представить страшно.

Все наши браслетики на полруки, сережки, которые превышают размер головы, перчатки... Да-да, в школе в перчатках ходят, видите ли, холодно в рубашках с коротким рукавом и в кедах с разными шнурками и шнуровкой. Конечно, как же тут не замерзнуть с калининградской погодой!

А не сказать о гламурном населении нашей гимназии просто нельзя. Я думаю, что никто не хочет обижать наших девочек в мини-юбках, на шпильках, с маленьким декольте... до пупка! Конечно, как же их не заметить — с пальмой и крабиком на голове. Прямо райский остров. Красота. Но, согласитесь, всему должно быть место и время. Берите пример с некоторых своих парней - одноклассников, которые всегда в форме... спортивной.

Анастасия Болда



Любят яркие кофтенки и мальчишки и девочки.



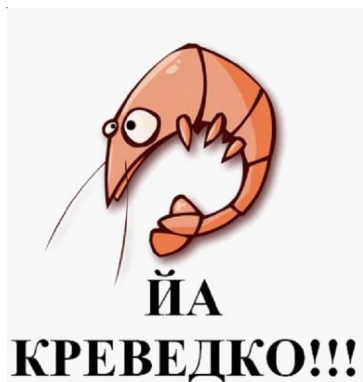
Официальный раскрас. Для гимназии как раз



Сменка? Это не для нас. Пусть в ней ходит первый класс



«Превед, кросафчеги», или Стоит ли бояться «албанского» языка



как любят выражаться «фанаты Сети», в «оффлайн». Как всегда, в данном процессе не обошлось без критически важного события — появления специального образа, воплощающего собой субъект-носитель данного языка. Этим героем эпической силы оказался некто Медвед с его коронным «Превед!»

Далеко не все интернет-сообщество радостно перешло на «албанский». Таблички «Пишу по-русски, „аффтарам” просьба не беспокоить», «Хочу читать тексты на правильном русском языке» украсили многие дневники живых журналов и персональные странички пользователей. Некоторым не шибко грамотным школьникам, которые вступили в борьбу за чистоту русского языка, пришлось засесть за толковые словари, чтобы случайно чего-нибудь не «ляпнуть» на своей страничке живого журнала и не быть осмеянным забредшим туда «медведем».

Обычно филологи спокойно относятся к молодежному жаргону, утверждая: повзрослев, все забывают и про «хаты», и про «шузы». Но «албанский» язык вызывает у них гораздо больше страхов. «Молодые люди, которые предпочитают изъясняться на так называемом «албанском», себя обкрадывают, — считает Марина Дегтярева, доктор филологических наук. — Невозможно ежедневно писать «превед» и «медвед», а потом с легкостью перейти на научный стиль реферата или диплома. Невозможно постоянно выражать свои мысли и эмоции с помощью речевых клише, а потом, когда того потребуют обстоятельства, заговорить красиво, грамотно, свободно. Человек с глазами, намозоленными «ашипками», не воспримет всю прелесть классической литературы. И, конечно, нельзя будет ждать от него грамотности при письме...»

Другое мнение на этот счет высказывает Виталий Костомаров, академик Российской академии образования, президент Института русского языка и литературы им. А.С. Пушкина: «Я уверен, что с русским языком все в порядке, он развивается по своим сокровенным внутренним законам. Еще Пушкин сказал: «Русский язык переимчив и общежителен». Как точно сказано — «общежителен»! Русские, как нация, оказались очень общежительными. Много веков они живут вместе с другими народами. Издревле русский язык испытывает сильное чужое влияние — монгольско-тюркское, греко-латинское, византийское,

позже — немецкое, голландское, мощнейшее французское. Но что же, русский язык исчез? Как видим, никуда он не делся, а только обогатился и похорошел.

Словарь «албанского» языка

Аффтар жжот — Выражает восхищение, один из наиболее известных штампов.

Аццкий (от «адский») — обычно по-адски хороший, сильный.

Жызненна — положительная оценка, подчеркивающая жизненность ситуации.

Зачот — высокая положительная оценка. Очевидная студенческая пародия на двухбалльную систему оценок (зачет/незачет).

Йа — я (личное местоимение). Слогом «йа» в эрративах заменяют букву «я».

Кросафчег — восхищение одушевленным предметом обсуждения с элементом иронии.

Моск — мозг.

Нипадецки — «очень», «по-серьезному», наречие. Используется для усиления выражения. Например, «Аффтар жжот нипадецки!»

Пацталом — говорит о том, что читатель от смеха упал под стол и в данный момент пишет из-под него.

Ржунимагу — комментарий к смешному или нелепому посту/комментариям.

Убейсибяапстену — низкая оценка творчества автора и предложение покончить жизнь самоубийством по причине очевидной бессмысленности и вреда окружающим от такого существования. Аналог «Выпей йаду».

Фтопку, фгазенваген — крайне отрицательная оценка.

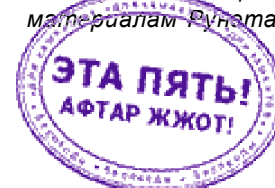
Хундерстандить (от англ. understand — понимать) — понимать по-албански, в совершенстве владеть албанским языком.

Ще десь? — вопрос «Еще здесь?».

Ъ — совершенно замечательный символ албанского языка, который нуждается в отдельном выделении. Обозначает истинность, реальность, неподдельность чего-либо. Используется отдельно: «Ъ!!!» — «я поражен, у меня просто нет слов от переполняющих меня чувств», либо как окончание в некоторых словах (например, «йа плакаль»), что подчеркивает их усиленную эмоциональную нагрузку, то есть что это действительно «трудь». Существует предположение, что одной из причин начала его использования стало близкое расположение клавиш Ъ и Enter. При быстром общении зачастую непроизвольно нажимается Ъ.

P.S. Приглашаем к обсуждению темы. Ваши мнения, реплики, размышления будем искать в почтовом ящике «Летучки»

Виктория Голдеев по
материалам Рунета



История праздника



Выпускница гимназии Кристина Синюгина празднует Хэллоуин дома

31 октября многие страны мира отмечают давно известный или недавно приобретенный праздник — Хэллоуин.

Хэллоуин — один из самых старых праздников, дошедший до наших дней и практически не изменившийся. Ему около двух тысяч лет.

Сегодня Хэллоуин — самый популярный, торжественный и зрелищный праздник. Специальные традиции празднования, обряды и обязательное соблюдение правил переодевания, карнавалы и угощения делают этот день одним из самых любимых в году не только для детей, но и для взрослых.

Неизменный символ Хэллоуина, который знают практически все, — это полая тыква с вырезанными глазами и ртом, внутри которой ставят горящую свечу, что придает тыкве необходимые эмоции, вызывает веселье или страх...

Непрерывно на Хэллоуин в США и Великобритании украшают дома светящимися гирляндами, фонариками и фигурами в виде знаменитой тыквы с вырезанными глазами, носом и ртом (Джек-фонарь), а также фигурками пауков, котов, ведьм и других героев страшных сказок и легенд. Владельцы магазинов, баров, ночных клубов и дискотек тоже стараются украсить свои заведения, чтобы они выделялись среди остальных. Праздничное убранство становится важным, так как в эту ночь в ночных клубах собирается молодежь, чтобы отметить Хэллоуин. Эти мероприятия похожи на «Бал Сатаны» или на шабаш, а костюмы ужасных демонических существ приобретаются именно для этих мероприятий.

В России о празднике узнали не так давно. Его традиции на нашей земле только формируются. В основном только в заведениях клубного характера в эту мистическую ночь можно стать свидетелем безудержного веселья людей, облаченных в костюмы Дракулы и Франкенштейна, сумасшедшего доктора и ведьмы, мертвой невесты и сатаны.

Легенда о Джеке

Скупердай, пьяница и любитель азартных игр по имени Джек, живший в Ирландии, однажды 31 октября, в канун Дня всех святых, к своему несчастью встретился в баре с самим Дьяволом. Джек так сильно напился, что чуть было не попал в руки к властителю преисподней, но благодаря хитрости ему удалось избежать страшной участи. Он предложил Дьяволу свою душу в обмен на последнюю кружку выпивки. Дьявол согласился и тут же превратился в шесть пенсов, которые были необходимы для уплаты бармену за порцию виски. Джек быстренько засунул монеты в свой кошелек, а так как в кошельке у Джека был серебряный крестик, то Дьявол не смог выбраться обратно. Джек не выпускал Дьявола до тех пор, пока тот не пообещал ему, что не будет претендовать на его душу в течение десяти лет.

Дьявол сдержал слово, но через десять лет он вернулся за Джеком. Встретив его на дороге, Дьявол уже хотел было забрать его, но Джек, быстро сообразив, что к чему, сказал: «Я пойду с тобой, но прежде, чем мы отправимся, не мог бы ты достать мне яблоко вот с этого дерева?» Дьявол, подумав, что он ничего не теряет, вскочил на плечи Джеку, затем на дерево. Тогда Джек вынул нож и высек крест на стволе дерева, и Дьявол не смог спуститься обратно. Джек заставил его пообещать, что он больше никогда не придет за ним. Дьявол понял, что выхода нет, и согласился. Никто так и не узнал, как же Дьяволу удалось спуститься с дерева.

Когда же год спустя Джек умер, небеса не приняли его, так как он вел разгульную жизнь, много пил, был скупым и лживым человеком. Тогда Джек спустился в ад, но Дьявол отказал ему, ведь он обещал Джеку, что никогда не возьмет его душу.

— Но куда же мне идти? — спросил Джек.

— Ступай туда, откуда пришел, — ответил ему Дьявол.

Но путь назад был очень темным и холодным, и Джек попросил Дьявола дать ему свет, чтобы найти дорогу обратно. Дьявол исполнил последнюю волю Джека и кинул ему горящий уголек прямо из пламени ада, а чтобы дорогу было лучше видно и сильный ветер не задул огонек, Джек положил его внутрь репы, которую он ел. С тех пор Джек был обречен на скитания с фонарем в руках, пока не настанет судный день. (По другой версии, Дьявол превратил голову Джека в репу (тыкву), внутри которой тлеет уголек адского пламени).

Джек с фонарем (или Джек-фонарь) стал известен как символ проклятой души.

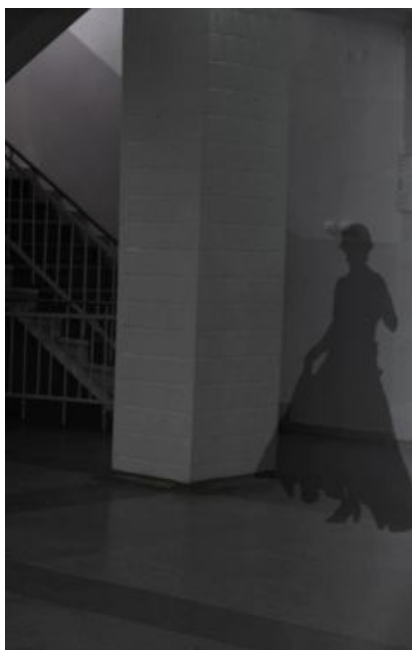


Осталось несколько дней до праздника. Готовьтесь, идите на карнавалы, поздравляйте друзей, ведь для некоторых этот праздник является таким же любимым и незаменимым, как, например, Новый год.

Виктория Вдовушкина

И пришла в гимназию ночь...

Вам кажется, что вы изучили каждый уголок нашей школы? Вы думаете, что прекрасно знаете о том, что происходит в ее коридорах? Какая самоуверенность! Могу поспорить, что вы даже не подозреваете, что в здании гимназии есть то, во что верят очень немногие: привидения.



Конечно, вы скажете: «Да приведений не бывает, что вы нам говорите! Да и с чего вы взяли, что они у нас существуют?» Конечно, мы тоже так подумали после того, как к нам в редакцию попало несколько писем от очевидцев этих аномалий. Вот мы и решили узнать, что происходит в коридорах школы, когда там никого нет.

За несколько дней до Хеллоуина мы

отправились в школу, надеясь подкараулить какое-нибудь глупое приведение, если оно, конечно, там есть. Было около 10 часов вечера. В это время уже никого в школе нет. Однако для исследователей аномальных явлений вход был открыт. В школе стояла полнейшая, ужасающая, подозрительная тишина. Всем стало жутко, захотелось поскорее уйти, и мы уже было решили так и сделать, но вдруг послышался вой. Тихий, но пронзительный. Мы спрятались за стойкой охранника, чтобы увидеть все. Вдруг нечто пронеслось мимо нас со страшной скоростью. Фотограф тихонько выглянула из-за стойки и пискнула от ужаса: в самом центре холла плавал над полом фантом Екатерины Второй.

Она неспешно скользила по направлению к лестнице, ведущей к актовому залу.

«Фотографируй уже скорее!» — зашептала на ухо несчастному фотографу главный редактор. И тут же пожалела об этом:



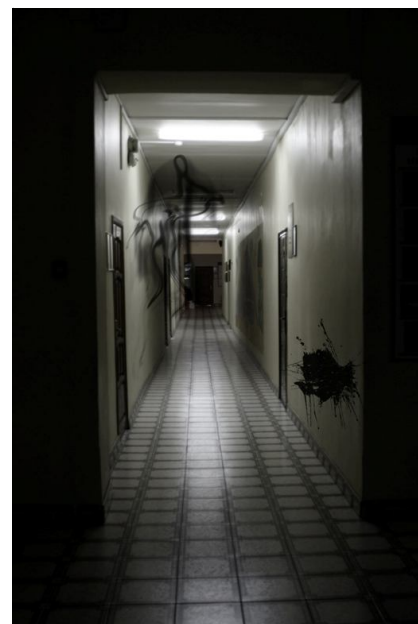
приведение резко обернулось и увидело нас. Его лицо посерело (хотя скорее помутнело) от гнева. И в это же мгновение вся школа сотряслась от раздирающего звука: создалось впечатление, что пенопласт трет о жесткий ковер. Все приведения школы спешили «познакомиться» с нами.

Кровь застыла в жилах. И только фотограф, оправившись от страха

и вспомнив, что главное подтверждение существования приведений в гимназии — это фотографии, схватила фотоаппарат и стала щелкать все подряд, даже не глядя на то, что именно она фотографирует.

Однако мы быстро опомнились, подхватили под руки фотографа и полетели к выходу! Вся «Летучка» улетучилась из школы в одно мгновение!

Ох, ну и страху мы натерпелись в тот день, вернее, ночь! Никогда не забуду. А вы, друзья, знайте: не обижайте приведений, а лучше всего — вообще не встречайтесь с ними.



И осторожнее с ними в Хеллоуин! Они в этот день особенно злые! Веселого праздника!



Лидия Девицына

Тебе еще не страшно? Тогда быстро на урок

математики:

Задача по алгебре из «Собрания алгебраических задач», составленного Е. Пржевальским (издание 1881 г.):

Корабль с 175 пассажирами вышел в море, взяв с собой пресной воды на все путешествие. Но через 30 дней открылась на корабле болезнь, вследствие которой ежедневно умирали по 3 человека; также вследствие бури корабль опоздал прибытием в назначенный порт на 3 недели; порция же воды, выдаваемой каждому пассажиру, не была уменьшена. Спрашивается: сколько времени полагалось на путешествие и сколько живых пассажиров прибыло в порт? Ответ: 79 дней, 28 человек

литературы:

Отрывки из сказок К. Чуковского:

А там, у порога, толпятся убогие:

Слепые утята и белки безногие,
Худой лягушонок с больным животом,
Рябой кукушонок с подбитым крылом
И зайцы, волками искусанные.

Волки от испуга
Скушали друг друга.
Бедный крокодил
Жабу проглотил.
А слониха, вся дрожа,
Так и села на ежа.

Мой зайчик, мой мальчик
Попал под трамвай!
Он бежал по дорожке,
И ему перерезало ножки.



информатики:

Маленький хакер ставил
винды,
И, как всегда, глюкнули
они,
Сломана клавиатура, разбит
монитор,
В блоке системном —
застрявший топор.
Маленький хакер файллик
скачал,
Злобные вирусы тот
содержал.
Не на чем больше
лазить в Инете:
Не доверяйте
компьютеры детям!

Яна Терещенкова



В прошлом году многих покусали...



*Художник Анастасия Артюхова
«Хэллоуин»*



Регистрационный номер в реестре
школьной прессы России (RSPR)
39-01187-Г-02

Редакция: 236040 г.Калининград,
ул.Подп.Иванникова, 6,
МОУ гимназия №32

Тираж 200 экземпляров

Главный редактор: Виктория Голивец
Помощник редактора: Лидия Девицына
Корреспонденты: Анастасия Болда, Виктория
Чебоненко, Камилла Файзуллина, Дарья Панченко,
Маргарита Ерофеева, Яна Терещенкова, Виктория
Вдовушкина, Елизавета Косинская, Лев Черемискин,
Кирилл Звягин
Художник Анастасия Артюхова
Фотографы Алина Гундаева, Дарья Азаревич

RSPR 39-01187-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Портал: spsr.ru