



№14  
ноябрь  
2010

*Мы сможем все, ведь мы — команда!  
Мы мир изменим, как НАМ надо!  
От плевел зерна отделяя,  
Мы сможем стать газетой края!*

### СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

#### Колонка редактора:

И снова мы.....2

#### Реальные новости:

Что было и что будет.....3

#### Учитель под микроскопом:

Александр Геннадьевич попал.....4

#### Таланты и поклонники:

Знакомьтесь: Александра Гессен.....5

Художники из 4 «Б».....5

Веснушки.....6

#### Недорубрики:

Нестандартные ответы на обычные вопросы...7

Здравствуй, незнакомец.....7

Лови момент.....8-9

#### Почтовый ящик:

Вы нам писали.....10

#### Вот это дата:

Праздники ноября и декабря.....11-12

#### Человек:

Если бы я был директором.....13

Кто в школе хозяин?.....13

Спроси себя: «А я не варвар?».....14

#### Недорубрики:

Наши бармены.....15

Юный программист в школе.....16



## И снова мы

*Виктория Вдовушкина*



Села писать «колонку редактора», а муза взгромоздилась на монитор компьютера, покачивая крылышками и смахивая пот со лба, и с невеселой улыбкой посмотрела на меня.

— Плохая у меня для тебя новость...— сказала она тихонько. — Идеи о том, что написать-то, того...закончились.

Я посмотрела на нее, отгоняя от себе все плохие мысли, и отправила ее спать,

чтобы не мешала. Хотя без нее лучше как-то не стало: всех редакторов посетила депрессия, и многочисленные проблемы грузят наши юные головы.

Задача, вроде, самая простая, как кожура от апельсина: просто написать статью или побеседовать на какую-либо тему с читателями.

Ну, да ладно...не будем портить всем настроение. Ну, что? Как каникулы провели? Хорошо? У нас тоже все было очень здорово! Жаль только, что закончились они так быстро, всего семь дней — и опять на учебу налегай. На дворе мокро, сыро, холодно и просто противно. Утром в школу совсем идти не хочется...вставать рано и думать по дороге, спросят тебя сегодня на уроке или, как говорится, пронесет...

Еще и проблемы всякие: последствия родительских собраний или неприятности личного плана, плюс домашнее задание, которое делаем до двух часов ночи, а потом спим на первом уроке...Э-э, не будем о грустном. Скоро новогодние праздники наступят, ну, а пока займемся учебой, получаем хороших оценок, чтобы родители сжалились и отправили нас на каникулы в какие-нибудь страны отдохнуть...

Кстати, забыла напомнить о нашем страдающем почтовом ящике? Висит он себе спокойненько на втором этаже и скучает. Активнее, активнее, гимназисты, передавайте приветы, поздравления, критику в наш адрес, и все вопросы, которые вас интересуют, и предложения, о чем написать в следующих выпусках. Не ждите акции «Не могу молчать!», пишите в любое время. С нетерпением будем ждать.

И еще одно замечательное предложение у нас для всех желающих. В этом номере вы прочтаете наши письма в школы других городов. Если у вас появится желание, вы тоже можете написать такие письма ученику такого же класса, как у вас, и стоящего в журнале под тем же номером, что и вы. Вся интрига в том, что вы не знаете, кто получит ваше письмо. Может, вы приобретете нового друга или подругу.

А пока, желаем всем приятного прочтения ноябрьского номера!

З.Ы. В редколлегию газеты «Летучка» на постоянную работу до окончания школы срочно требуется художник. У нас так много идей, что Настя Артюхова с ними уже не справляется (у нее просто нет времени).

К тому же, она — выпускница. Сами понимаете. Ждем всех желающих.

# Летучка?

## А зачем нам это надо?

*Екатерина Симонова*

Все вы прекрасно знаете нашу газету «Летучка». Ведь именно сейчас вы ее держите в руках. Что вы больше всего в ней любите? Интересные статьи? А может, новости? Или колонку редактора? Нет. Чаще всего мы пролистываем все, что нас не интересует, и останавливаемся на одной странице. Странице с фотографиями. Но остается другой вопрос. Неужели вся редакция плохо работала? Неужели старался только фотограф? Нет. Старались абсолютно все, вся редакция искала интересные материалы, брала интервью у разных людей, чтобы газета нравилась всем. И вряд ли кто-то читает колонку редактора. А зачем? Это же не модный глянец. А всего лишь школьная газета.

Пройдя по нашей школе и опросив некоторых учеников, я поняла, что наша школьная газета нужна только ее издателям, учителям и небольшому количеству учеников. Все остальные смотрят только страничку с фотографиями.

Некоторые говорят, что статьи неинтересны, но, как потом выясняется, они эти статьи даже не читали. Как можно судить о чем-то, не зная этого? Это то же самое, что сказать о человеке, что он неинтересный собеседник, ни разу не поговорив с ним.

Знаете, я думаю, что и эту статью прочитают только мои друзья и одноклассники. Все остальные ее пролистают. Тогда зачем нам в школе газета, зарегистрированная в реестре школьной прессы России. Газета, которой так гордится администрация школы?

На эти вопросы смогут ответить только сами ученики. А я предлагаю классным руководителям один раз в месяц на классном часу обсуждать последний номер «Летучки», тем более, что девочки из редколлегии на каждый класс приносят один раз в месяц по четыре газеты, надеюсь, что ученики в классе, прочитав газету, передадут ее своим одноклассникам.

Кстати, вы обратили внимание на то, что последний номер (весь тираж в 200 экземпляров) девочки раскрасили карандашами. Как вы думаете, они делали это до поздней ночи от нечего делать?

## Что было...

### Наши — лучше всех

В сентябре-октябре 2010 года Калининградским областным институтом развития образования проведена олимпиада учителей общеобразовательных учреждений. Основные цели и задачи олимпиады — активизация творческого потенциала учителей, выявление, поддержка и поощрение творчески работающих педагогов, обладающих глубокими предметными знаниями. В текущем году олимпиада проводилась по следующим предметам: математика, английский язык, литература, физика.

Педагоги нашей гимназии Ежелая Елена Геннадьевна, учитель математики, и Яремчук Эльвира Сергеевна, учитель физики, заняли, соответственно, 3-е и 1-е места. Поздравляем их и желаем новых творческих побед!

### Здорово жить

Завершен конкурс Интернет-страниц «За здоровый образ жизни!».

Набрав наибольшее количество баллов, наша школа стала победителем в номинации «Школа — территория здоровья»! На сайте представлена вся информация о тех мероприятиях, которые проводятся в рамках здоровьесбережения. Ученики 9 «В» класса Егор Козлов и Эдуард Авсюкевич создали отдельную Web-страницу, которая была опубликована на Конкурсной странице нашей школы. Мы знаем, что многие учащиеся делали свои интернет-страницы, но не успели их закончить до завершения конкурса. Не расстраивайтесь, этот конкурс ежегодный, ваши страницы будут обязательно представлены в следующем году.

### Новые читатели



*В библиотеке*

16 ноября учащиеся 10-х классов посетили областную научную универсальную библиотеку. Ребята послушали лекцию о М. Ломоносове, познакомились с литературой, посвященной его жизни и деятельности. Для учащихся была организована экскурсия по библиотеке, они познакомились с ее отделами и стали ее читателями, получив читательские билеты.

## Европа в России

Учащиеся 11 «Л» класса Алексеева Полина, Климова Евгения, Кускова Надежда, Маркова Алина приняли участие во Всероссийском конкурсе «Европа в России» и были награждены дипломами. Учитель — Ирина Ивановна Лащикова. Конкурс организован в рамках Дня Европы в Санкт-Петербурге Немецким культурным центром им. Гете.

*Обзор новостей подготовила  
Яна Терещенкова*

## «Огниво» зажигает

*Руководитель театра «Огниво»  
Анна Макаренко*

17 ноября 2010 года в нашей гимназии прошел областной семинар для руководителей общеобразовательных учреждений, учителей начальных классов «Проектирование информационно-образовательной среды на начальной ступени обучения в гимназии».

На семинаре присутствовали руководители и учителя многих учебных заведений г. Калининграда и области.

Детский развивающий музыкальный театр «Огниво» (руководитель Макаренко Анна Григорьевна, концертмейстер Красикова Ольга Николаевна) удостоился чести показать свое творчество на открытом мастер-классе «Актерское внимание. Репетиция спектакля «Приключения Незнайки»». Это было первое публичное выступление первоклассников, посещающих театр с сентября 2010 года.

Непосредственный детский интерес к познанию творчества через искусство театра, живое слово, помогающее детям научиться грамотно думать и выражать свои ценные сокровенные мысли, неугасающий творческий потенциал, а также поддержка родителей и стремление развивать задатки своих детей в области искусства, делают наш театр поистине неповторимым и уникальным.

Здесь уютно всем: и детям, и их родителям — потому что на занятиях царит особая доброжелательная, непосредственная и творческая атмосфера. А ведь это является основой для овладения навыками сценического действия. То, что удалось сделать за два месяца занятий в театре, дети постарались показать на этом мастер-классе. Ребята, увлеченные процессом, показали себя очень интересными и уже в чем-то умелыми актерами. Родители и гости, пришедшие на мастер-класс, высоко оценили старания детей и педагогов, о чем свидетельствовали улыбки на их лицах и восторженные отклики. Дети даже приоткрыли маленький секрет — показали небольшой отрывок из будущего спектакля «Приключения Незнайки» — предстоящей премьеры этого учебного года. Спасибо классным руководителям 1 «А» класса Чашухиной О. В., 1 «В» класса — Даниловой И. В., 2 «В» класса — Игнатенко Л.И. за тесное сотрудничество и помощь руководителю театра, а также родителям юных артистов.



**Александр  
Геннадьевич  
Яремчук**



*Детство босоное*

Физика – наука серьезная. Поэтому и занимаются ее серьезные люди с недюжинными способностями. И сегодня мы предлагаем вам поближе познакомиться с одним из таких людей. Александр Геннадьевич Яремчук – удивительной души человек и удивительных знаний учитель. Многие знают его как своего учителя, кто-то сталкивался, когда возникали проблемы, связанные с информационными технологиями. Но, наверное, нет в гимназии ни одного человека, который бы его не знал.

Он обладает удивительной способностью находиться одновременно в нескольких местах: в своем кабинете, в лаборатории, на уроке, в кабинете директора. Где мы поймаем его на этот раз?

А вот и он. Спешит по коридору. Сразу видно – человек занятой, а тут мы со своим интервью. Ну, ничего. Мы же предупреждали, что в свое время каждый учитель попадет под наш микроскоп.

Получив разрешение на интервью, приступаем к делу.

К.: Добрый день, Александр Геннадьевич. Вы попали под обстрел наших вопросов, и начнем мы с традиционного: когда Вы родились?

А.Г.: Это несложный вопрос. Мой день рождения 3 января.

(К сожалению, рецепт какого-либо блюда мы сегодня вам не дадим, так как наш герой, увы, не готовит).

К.: А какое ваше хобби?

А.Г.: Спорт, в частности, волейбол и баскетбол.

К.: А что слушаете?

А.Г.: Бардов и Высоцкого.

К.: Почему же вы выбрали именно физику?

А.Г.: Ну...это мужская специализация.

К.: А если бы вы не были учителем, то кем бы вы стали?

А.Г.: Военным.

К.: В какой области?

А.Г.: Артиллеристом.

К.: А что посоветуете нам почитать?

А.Г.: Трилогию... (нет, не «Сумерки»)... «Три мушкетёра», «20 лет спустя», «10 лет спустя».

К.: Что вы пожелаете нашим учащимся?

А.Г.: Желая, чтоб они выбрали нужную специальность! Вот и конец ещё одной прогулки! И лишь один вопрос у меня останется на веки веков: нужная специальность, а она всё-таки какая?

Р.С. Из источника, близкого к герою нашей статьи, стало известно, что родился Александр Геннадьевич в городе Радвилишкис Литовской ССР. В детстве был очень подвижным, любил много времени проводить среди друзей.

В школе учился хорошо и закончил ее с одной четверкой (или двумя: источник точно не знает).

В армии, конечно, был. Об этом его ученики не знают не могут (это его любимая тема для разговора). Служил в городе Ладушкин Калининградской области. В ракетных войсках.

Любимое блюдо — жареная картошка.

Почти все свободное от школы время он посвящает... школе. Исключая некоторые выходные и часть летнего отпуска.

По характеру внимательный, выдержанный, щедрый, аккуратный, трудолюбивый... (разве можно все перечислить?), а ученики любят его, наверное, за веселый нрав. Совместные занятия спортом тоже сближают.

Александр Геннадьевич — заботливый отец. Много времени проводит с детьми: занимается спортом, выезжает на природу, гуляет.

На вопрос о талисмани источник ответил следующее: «Компьютер — и талисман, и любимый предмет. Очень любит покупать хорошую технику — самую „крутую“».

И, поскольку вы, наверное, уже догадались, что нашим источником была жена Александра Геннадьевича Эльвира Сергеевна, последний вопрос к ней: «Трудно ли быть вместе и дома, и на работе?»

И удивительно простой, но такой трогательный ответ: «Трудно быть не вместе. А вместе — очень легко».

$$\vec{a} = \frac{\vec{F}}{m}$$

$\vec{a}$  – ускорение тела, м/с<sup>2</sup>  
 $\vec{F}$  – сила, действующая на тело, Н  
 $m$  – масса тела, кг

$$\vec{F} = m \cdot \vec{a}$$

### Знакомьтесь: загадочная Александра Гессен

Кто из нас не сочинял стихотворения или рассказы о любви? Наверное, таких нет. Александра Гессен из тех, кто облачает мысли в слова, рассказывая эпизоды из жизни людей: встречи и расставания, любовь и предательство, новые встречи и очередные разлуки. Вот и этот небольшой рассказ раскрывает Александру с новой стороны. Казалось бы, банальная история брошенной девушки, которая боится встретить новую любовь, держится за прошлое. Но любовь уже рядом, она готова возродиться. И это показала Александра.

Мы желаем автору рассказа творческих успехов и надеемся, что еще прочитаем ее произведения в рубрике «Таланты и поклонники».

*Виктория Голивец*

### Она и Он

*Александра Гессен*

Слишком было больно, чтобы решиться на это вновь. Ей было плохо. «Опять предали», — думала она, идя по мосту. Мимо торопились прохожие и ничего не замечали. Ей ничего не хотелось, все вдруг стало пустым. Она понимала, что сегодня была ее последняя встреча с ним. Ей хотелось уйти куда-нибудь подальше или прийти домой и забиться под одеяло.

— Девушка, что с вами?

Подняв глаза, она увидела перед собой молодого человека, который смотрел на нее так, как будто хотел обнять и больше не отпускать. Но ей было настолько страшно опять с кем-то сблизиться, начинать все заново, что она сказала:

— Если вы готовы выслушать меня, что будет весьма сложно, то тогда со мной, возможно, все будет в порядке, если нет, то пройдите мимо и не оглядывайтесь, может, так вы меня забудете.

— Знаете, я решил выбрать первое, а для второго у меня не хватит смелости.

— Ну, что же, пойдете.

— Как вас зовут?

— Пусть это останется тайной, я хочу рассказать вам только то, что произошло. Вот и все.

Они просидели в кафе до самого его закрытия. Она рассказала ему обо всех своих проблемах, распахнула всю свою жизнь. А он был ее слушателем, он был для нее Мастером, а она для него — Маргаритой.

Но все же она не хотела забывать прошлого, а он не хотел думать о будущем. Ведь если задуматься, то все мы так или иначе живем прошлым и, думая о будущем, связываем его с прошлым, но не с настоящим.

Так закончилась его история одиночества и началась история любви. А для нее осталось прошлое, которым она дорожит.

Каждый из них надеялся на будущее, но не мог ничего изменить в прошлом.

### Юные художники из 4 «Б»

Талантливые ученики начальной школы передали нам свои работы. В каждой из них — яркие краски, восхищение окружающим миром.



*Художник Лина Григорян, 4 класс*



*Художник Александра Крайнева, 4 класс*



*Художник Александра Семенюта, 4 класс*

## Под прицелом 4 «В»

*Анастасия Болда*

Пока старшеклассники обсуждают все, что происходило в школе в ноябре, мы отправимся в начальную школу, чтобы удостовериться, что и там жизнь бьет ключом. Под нашим прицелом 4 «В» класс.

Этим детям можно только позавидовать: они не только изучают сказки Александра Сергеевича Пушкина, но и все, что происходило в годы жизни этого писателя.

Титкова Марта Алексеевна, заместитель председателя Пушкинского общества в Калининграде, была в гостях в нашей гимназии и выступала перед четвероклассниками. На необычном уроке дети иллюстрировали сказки писателя. А некоторые, например, Эмилия Плотникова, сделали поделки, которые стали украшением школьного кабинета. Вы ребята, молодцы, что тут еще скажешь!



*Пушкин — это интересно*



*Знайки сказок А.С. Пушкина*



## Супершикарная жизнь

*Анастасия Болда*

По субботам наша школа наполняется голосами маленьких детей. Это наши «ступеньки», ребятишки, которые в следующем году придут в 1-й класс, спешат на занятия. «Ступени» — это подготовительный курс для будущих первоклассников, которые привыкают к настоящим урокам, к школьной жизни, к учителю и к будущим одноклассникам. Они привыкают к новой, интересной, СУПЕРШИКАрной жизни!



*К школьной жизни готовы*



*Иллюстратор Екатерина Гвоздь*



*Эмилия Плотникова демонстрирует свою поделку*

## Нестандартные ответы на обычные вопросы

*Лидия Девецына*

Представьте себе, что вас совершенно неожиданно остановили на улице и задали вам простейший вопрос, на который нужно ответить, не задумываясь. С испугу можно выдать такой ответ, который вызовет бурю эмоций у спрашивающего.

Мы провели эксперимент и задали такие вопросы гимназистам.

### Что такое биссектриса?

- Палочка такая...
- Луч, который пополам делится...или делит...ну, не помню я!
- Линия, которая пробирается из одного угла в другой, кажется...

### Земля вращается вокруг солнца, или наоборот?

- Когда как.
- Нет, ну это же серьезный вопрос, это надо обдумать!
- Общепринятая версия такова...

### Назовите органы чувств.

- Обаяние, осязание...что там еще...слух, зрение или как там его...
- Уши, нос, глаза, рот, интуиция.
- Зрякалки, тромбофоны, нюхалки, говорилка, кажется, всё...

### Кто такой Джордано Бруно?

- Не помню, но что-то знакомое, по-моему, актер.
- Очень старый дяденька!
- Кто-то в космосе!
- Итальянский мачо.

Вот такие ответы мы услышали. Но эти ответы не означают, что мы глупые. Просто мы веселые.



**Не скрывай своих эмоций**  
Без них ты теряешь цвет

## Здравствуй, незнакомец



Редколлегия газеты предлагает каждому желающему написать письмо неизвестному получателю, который учится в таком же классе и в журнале стоит под тем же номером. Эти письма

надо именно написать, а мы отправим их в разные школы. Будет интересно получить ответ от совершенно незнакомых людей. Какие они? Чем увлекаются? Вы можете сказать, что все можно сделать с помощью Интернета. Но в том и весь интерес, чтобы не сиюминутно получить ответ на вопрос, а жить в ожидании этого ответа. К тому же пора научиться писать настоящие письма.

Ваши послания приносите в редакцию «Летучки» Виктории Голивец. Некоторые письма мы напечатаем и будем ждать ответа вместе с вами.

Сегодня мы публикуем первое письмо.



### Письмо ученику или ученице 7 «А» класса любой школы В журнале № 4

Здравствуй, незнакомец (или незнакомка). Мы так часто переписываемся в контакте и в других социальных сетях, что совсем забыли, как пишут настоящие письма. Предлагаю затеять переписку. Меня зовут Вика. Мне 13 лет. Учусь в 7 классе. В нашем классном журнале записана под номером 4.

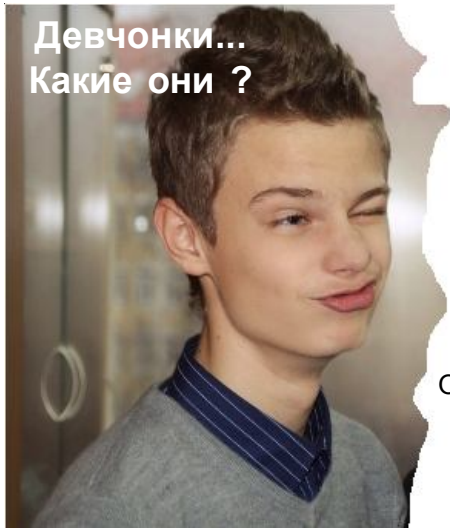
Занимаюсь уже 8 лет танцами, и за это время это стало моим хобби и просто смыслом жизни. По жизни иду с позитивом и никогда стараюсь не унывать. Свободное время провожу со своими друзьями, которых очень люблю.

А вот ты, мне так кажется, молодой человек, среднего роста, с коричневыми волосами и голубыми глазами. Интересно, я права или нет?! Ну, да ладно, будет интересно узнать, какой (или какая) ты на самом деле.

Я учусь в гимназии № 32 в городе Калининграде. Это самая лучшая школа для меня, в ней самые прекрасные учителя, которые дают лучшие знания. Хотела бы узнать о тебе побольше. Расскажи, чем занимаешься и увлекаешься по жизни? Как учишься? Интересно буквально все. Буду с нетерпением ждать ответа на письмо.

Дорогие незнакомцы из 7 «А» класса разных школ. Мы знаем, что многие читают нашу газету, оформили на нее подписку на Портале школьной прессы России. Если вы в журнале под № 4, Виктория ждет ваших писем. Мы все их ждем. Пишите. Калининград, ул. Иванникова, д. 6 Гимназия № 32, 7 «А» класс Вдовушкиной Виктории

Девчонки...  
Какие они ?



Они ласковые



Они смешные



Они красивые



Они глазастые

Они удивительные



Они вечно худеющие



Они гордые



Они неузнаваемые



Они умные

Они приставучие



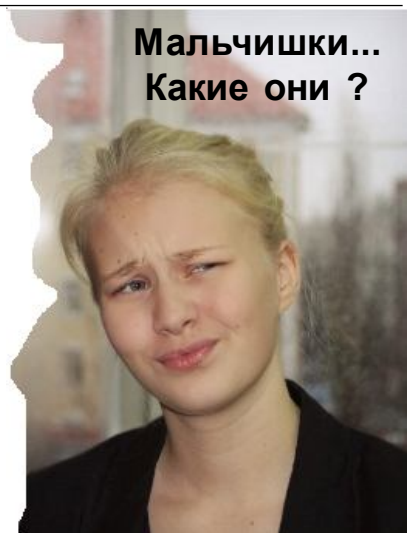
Они любопытные



Они сильные



Они деловые



Мальчишки...  
Какие они ?

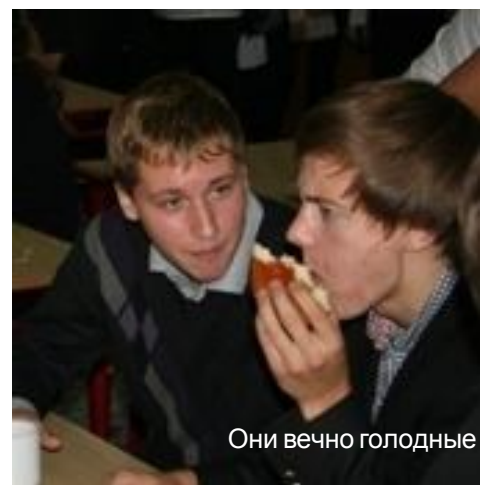


Они сумасшедшие

Они умные



Они любопытные

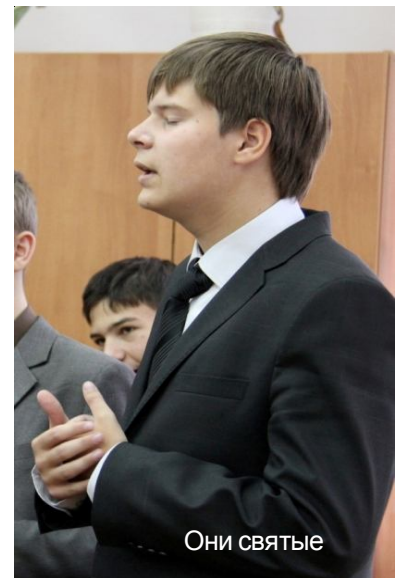


Они вечно голодные



Они дышащие :D

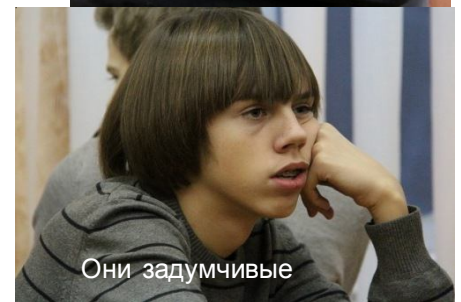
Они неузнаваемые



Они святые



Они уставшие



Они задумчивые



## Вы нам писали

Спасибо Наталье Петровне за четверку в I четверти.

**Комментарии:** Как мы уже говорили, комментируя подобное послание, за «четверку» спасибо нужно говорить, в первую очередь, себе, а учитель только оценивает ваши знания.

\*\*\*

Почему перестали продавать киндер-шоколад в столовой?!

Требую киндер-шоколад!:) )

Купите нормальные стулья, все эти обгрызенные, все колготки рвутся!

И еще: не хотим физкультуру, совсем не хотим =)

С любовью, Катя.

**Комментарии:** Катя, надеюсь, что вскоре твой любимый шоколад вернут опять, хотя от шоколада поправляются. Тебя это не пугает?

Насчет физкультуры попробую не согласиться, потому что она нужна для поддержания спортивной формы, снятия напряжения и смены деятельности (от умственной к физической). А проблема со стульями, будем надеяться, в ближайшее время решится. К сожалению, Виктория Николаевна в командировке, и мы не можем задать ей этот вопрос.

Кстати, ты хочешь шоколада и не хочешь физкультуры.

А как же фигура?

\*\*\*

17 ноября

Мы поздравляем от всего сердца Анастасию Фалько с Днем рождения! Из 8 «Л» класса. Желаем всего-всего и побольше!

**Комментарии:** Хоть и поздно уже, но присоединяемся к поздравлениям.

\*\*\*

Сделайте старую «Летучку»!

**Комментарии:** Старую, это какую?

\*\*\*

Послание от 11 «Л». Поменяйте мелодию звонка!

\*\*\*

Дорогая «Летучка»! Спасибо, что дали возможность написать. Хочу передать привет всей вашей редакции, особенно двум Викам. Вы лучшие.

**Комментарии:** Мы всегда радуемся, когда слышим хорошие слова о «Летучке». Поверьте, мы весь месяц работаем над газетой. Кроме того посещаем мастер-классы, трудимся на Портале школьной прессы России, участвуем в конкурсах. И как приятно, когда твой труд оценивают. Спасибо.

\*\*\*

Ура!!!К нам Noize MC приезжает!!!

**Комментарии:** Это отличная новость для многих поклонников. Тем, кто пойдет на концерт, желаем оторваться по полной.

\*\*\*

Почему подорожали булочки и чай?



**Комментарии:** Подорожали на незначительную сумму, думаю, что вскоре все привыкнут к этому.

*Кушать надо каш!*

От всего 10 «А» мы хотим поблагодарить Инну Борисовну и Елену Васильевну, которые отлично подготовили нас к ГИА. Спасибо вам огромное!!! И, конечно же, нашему любимому классному руководителю и всем, всем нашим учителям!

## Это вам не школа

*Ангелина Денисова,  
выпускница 2010 года*

Вот уже прошло почти полгода, как мы выпустились из школы. Сначала я думала, что жизнь после школы — это что-то очень веселое, но все оказалось не так радужно, как мы предполагали. В университете особо не поразвлекаешься. За два месяца учебы из несерьезных мероприятий был только день первокурсника.

График занятий, конечно, менее загруженный, чем в школе.

Я была уверена, что, когда учителя в школе говорят о том, что в вузе никто не будет за нами бегать и упрашивать сдать контрольную, они просто хотят, чтобы мы работали. Но, оказывается, это истинная правда: здесь мы сами отвечаем за то, что сделали и не сделали. Нет работы — получи «неуд».

А еще меня очень удивило, когда после первой лекции социологии преподаватель, как робот, ровно в 9.50 по расписанию развернулся и ушел. Только теперь я поняла, какими заботливыми были учителя в школе. Занимались с нами дополнительно, выкладывались по полной. Большое им спасибо за это. В университете знания, которые я получила в школе, мне очень помогают.

Хочу сказать всем выпускникам: наседайте на те предметы, которые вам пригодятся по профилю. И к ЕГЭ начинайте готовиться уже сейчас, иначе потом будет сложно. Удачи всем.



## День КВН 8 ноября

8 ноября многие страны мира, придающие большое значение юмору, отмечают Международный день КВН. Этот праздник официально был введен не так давно — в 2001 году. Инициатором создания подобного праздника для россиян стал президент клуба КВН и его бессменный ведущий Александр Масляков. Почему именно 8 ноября? Дело в том, что именно в этот день вышел в эфир первый выпуск КВН в 1961 году. Тот КВН в корне отличался от современного. Шутить на политические темы, темы о сексе, государственных деятелях и прочих «важных» темах запрещалось, да и сам юмор не был столь заразительным. Сегодня быть КВН-щиком — это призвание, жизнь и профессия. Многие успешные участники команд, игравших в КВН, сегодня стали профессиональными телеведущими, работают над созданием собственных юмористических проектов, принося в нашу жизнь смех и радость ежедневно. Пока Международный день КВН не является всемирным праздником, но в скором будущем этого следует ожидать.

### Подготовка шуток – занятие серьезное

*Дарья Панченко*



В нашей гимназии в этом году шутит обновленная команда КВН. Чтобы познакомиться с ней, мы взяли интервью у одного из игроков — Дианы Морозовой (на фото).

— Привет, Диана. Я корреспондент газеты «Летучка». Я знаю, что ты состоишь в команде КВН нашей школы. Можно тебе задать несколько вопросов?

— Конечно.

— Что ты знаешь о КВН?

— КВН — это Клуб веселых и находчивых — популярная игра, в которой команды различных коллективов соревнуются в юмористических ответах на заданные вопросы, импровизациях на заданные темы, разыгрывании заранее заготовленных сцен.

В КВН входит очень много конкурсов, но я расскажу не обо всех, а о самых главных.

Это, конечно, приветствие команд — визитка. Этот конкурс обычно проводится в начале игры. В нём игроки представляют себя и свою команду. Приветствие состоит из текстовых шуток и миниатюр. Далее идет разминка — конкурс, когда команды за тридцать секунд должны

придумать смешной ответ на вопросы, которые задаются другими командами, залом, жюри или ведущим. Интереснее всего домашнее задание — длинный конкурс, проходящий в конце игры. Редакторы лиги на встречах нам дают какую-то тему, и мы должны придумать на нее шутки, миниатюры. Киноконкурс — конкурс, в котором нужно снять клип или озвучить известный фильм. Конкурс одной песни (КОП) — музыкальный конкурс, в котором командам разрешается использовать только одну мелодию. Иногда проводится как конкурс финальной песни.

— Кто входит в школьную команду?

— В школьную команду 32-ой гимназии входят Морозова Диана, Чан Маргарита, Радыгина Екатерина, Дудник Анастасия. Это участники. А Панин Роман, Оюшина Мария — звукари.

— А можешь поподробнее рассказать об участниках? Кто лучше шутит? У кого лучше получается придумывать оформление к номерам?

— Я не могу сказать, что кто-то лучше шутит или придумывает оформление. Просто, если у кого-то есть шутка или появляется идея, он говорит и мы все вместе над ней думаем. Если есть тема какая-то, а участник не знает, как ее развить, он тоже говорит всем и мы все вместе начинаем думать. Согласись, одному, конечно, думать хорошо, но вместе-то — лучше.

— Конечно. Расскажи, пожалуйста, о том, как часто вы проводите репетиции?

— Репетиции мы пытаемся проводить как можно чаще, в неделю собираемся три раза.

— Что вы делаете на репетициях?

— На первых репетициях мы придумываем шутки. Честно, все это проходит очень забавно. Сначала мы разогреваем свои мозги, чтобы потом легче писались шутки, играем в разные игры, например, в разминку. После того, как разогреем мозги, мы начинаем штурмить — писать шутки. Это тоже очень интересное занятие. А делаем это мы так: садимся все рядом, например, в круг, каждому даем по листику, на котором написана тема для шутки. Засаеваем время (10 минут), и все эти десять минут мы должны только писать, мы не должны разговаривать, мы должны сосредоточиться только на шутках. После первых 10-и минут мы меняемся листками и думаем над другой темой. И так мы играем, пока каждый лист не сделает полный круг. А когда мы придумали все шутки, начинаем все это ставить на ноги. Придумывать выход, приветствие, как это получше и посмешнее преподнести зрителям.

— Как часто вы выступаете?

— Пока выступали мы всего лишь один раз. Это был фестиваль в честь открытия школьной лиги нового сезона. Но у нас все впереди.

— А руководитель у вас есть?

— Наш руководитель — командный дух.

— И последний вопрос: тебе нравится играть в КВН?

— Если честно: это очень тяжело, но зато очень весело. Я поблагодарила Диану за беседу. Как все-таки здорово, что КВНовское движение захватило и ребят нашей гимназии.



### День отказа от курения 18 ноября

Курение — пагубная привычка, которая прочно вошла в повседневную жизнь большого количества жителей планеты. Курение в 90% приводит к такому заболеванию, как рак легких, в 75% случаев становится причиной возникновения и острого течения хронического бронхита, и в 25 % случаев приводит к смерти в результате развития ишемической болезни сердца. Курение среди девушек — наиболее негативное явление. Организм курящей девушки или женщины не способен произвести на свет полноценное потомство. И если при рождении у младенца отсутствуют какие-либо пороки физического или интеллектуального развития, то с его ростом процент их возникновения существенно повышается.

#### Зачем тебе это?

*Сабина Шайфутдинова*

18 ноября проходил День отказа от курения. В этот день все люди отказывались от этой вредной и пагубной привычки.

Самое страшное, что курят не только лица, достигшие 18 лет, но и подростки. И это одна из проблем современного общества.

Когда подросток берет первую сигарету, он думает, что делает первый шаг во взрослую жизнь. Но боюсь, что это не так. По-моему, первый шаг — это осознание того, что ты ответственен за свои поступки.

Банально, но факт: курение приносит колоссальный вред нашему здоровью. За один год в лёгких курильщика накапливается 1 кг смолы, можно потерять зрение, происходит закупоривание крупных артерий, человек приближает свою смерть.

Зачем тебе это?! Подумай, брось сигарету, откажись! Давайте сделаем так, чтобы каждый день был у нас днем отказа от курения.



### 21 ноября День приветия

21 ноября стало Всемирным днем приветствий с 1973 года. Придумали столь необычный и доброжелательный праздник два американских гражданина — Майкл и Брайен Маккоммак.

Причиной создания столь дружелюбного праздника стал разгар холодной войны и нарастающая межнациональная неприязнь. Отправленные братьями Маккоммак в разные концы мира письма с простыми приветствиями послужили заразительным примером для многих жителей планеты.

Насквозь пронизывающая письма идея борьбы за мир во всем мире не была никому из принявших участие в ежегодной акции навязана насильно. В письме лишь присутствовала просьба написать кому-либо подобное письмо с доброжелательным приветствием.

Маленькая идея нашла поддержку не только у рядовых граждан различных государств, но и у их правителей. По обоюдному решению президентов многих стран мира 21 ноября провозгласили Всемирным днем приветствий, получения положительных эмоций и хорошего настроения.



### 1 декабря День борьбы со СПИДом

«Выполните обещания. Остановите СПИД».

Под таким девизом проходит Всемирный день борьбы со СПИДом.

В 1988 году Генеральная Ассамблея ООН объявила, что распространение СПИДа приняло масштабы глобальной эпидемии. Чтобы привлечь внимание к этой проблеме людей всего мира 1 декабря резолюцией ООН 43/15 был официально объявлен Всемирным днем борьбы со СПИДом. В этот день мировая общественность выражает солидарность с людьми, затронутыми эпидемией, и поддерживает усилия по борьбе со СПИДом во всем мире.

В этот день в гимназии был проведен флэш-моб, на который были приглашены все желающие. На четвертом этаже уже установили доску, чтобы все равнодушные к этой проблеме люди могли оставить свои записи. А после третьего урока звучала музыка и в разных местах школы гимназисты танцевали. Вся школа, включая учителей и директора, наблюдала за этим веселым и эмоциональным действием.



## Если бы я был директором...

Елизавета Косинская



**Когда в руках весь мир,  
главное - не потерять равновесие ;)**

Редакция газеты «Летучка» провела опрос на тему «Что бы вы изменили в школе, если бы были директором».

На этот вопрос отвечали ученики с 1-го — по 11-й класс. Всего — 640 человек.

Результаты опроса:

40 человек из опрошенных мечтают о свободной форме одежды, а 45 предлагают ввести единую форму, 5 — офисную. Интересно, что 11 человек за старую школьную форму одежды.

Страдают от запрета ходить по узкому коридору 11 учеников.

Только трое освободили бы учеников от домашних заданий.

Любители потанцевать, а таких 30, ввели бы школьные дискотеки, а 23 гимназиста врубали бы на переменах музыку.

42, скорее всего, гимназистки подписали бы библиотеку на модные журналы.

63 человека чаще бы проводили дни здоровья.

68 поменяли бы звонок, а 15 — сделали уроки по 40 минут. Урок физической культуры 5 раз в неделю ввели бы 67 опрошенных.

57 — закупили бы новые стулья, а 118 — каждому ученику отдельный шкафчик в раздевалке.

11 человек понизили бы цены в столовой.

23 «директора» поставили бы в школе игровые автоматы (интересно, долго ли эти горе-директора продержались бы в кресле директора?)

17 гимназистов (или гимназисток) разрешили бы девушкам ходить с распущенными волосами, а 45 — на

«шпильках». Столько же человек — 45 — приняли бы на работу молодых педагогов.

Как видите, глобальных изменений не ввел бы ни один из опрошенных. Наверное, это говорит о том, что в нашем гимназическом государстве все в порядке. Обратите внимание, что ребята совсем не говорили об образовательных программах, профилях классов, т. е. о системе преподавания. Это значит, что их устраивает тот уровень знаний и то, как эти знания учителя им дают. И это здорово.

Спасибо всем, кто принял участие в опросе.

## Кто в школе хозяин?

Конечно, рассуждать о том, что бы ты сделал, если бы был директором, просто. А просто ли быть директором, если ученики твоей школы, не все, конечно, ведут себя недостойным образом? С болью в глазах рассказывала нам Виктория Николаевна о том, что позволяют себе ученики. И эта боль явно чувствуется в послании, которое для нашей газеты написала социальный педагог Ирина Владимировна Воробьева.

**Уважаемый школьный народ!** Давайте поговорим о наболевшем — об отношении к школьному имуществу, о культуре поведения. Очень часто мы не задумываемся, что несем ответственность за содеянное и наши поступки влекут за собой мелкие неприятности. А, как известно, мелкие неприятности имеют отвратительное свойство накапливаться.

Каждый из нас себя очень любит и уважает. Каждый искренне считает, что имеет право сидеть за чистым столом, пользоваться салфетками и другими социальными благами в школе. Но... Каждый день стайка гимназических поросят ломает салфетницы, забивает их жирными мешками из-под пирожков и недоеденными котлетками, обильно поливает остатками чая. Здорово! Попользовался сам, а как другие — это нас не касается!! Но «утопив» рулон туалетной бумаги или вырвав блок сантехнической системы, надо помнить, что никто не застрахован от форс-мажорных обстоятельств. Делая «плохо» школе — делаешь «плохо» прежде всего самому себе! Стоит ли рубить сук, на котором ты сидишь? И уважаешь ли ты других людей, делая серию «мелких пакостей»? Задумайтесь! Все возвращается бумерангом. Писатель Аксенов очень хорошо сказал: «... если добро не ценится, то оно обязательно заканчивается...»

К чему все может привести? Решением школьного парламента и педсовета будет сделано следующее:

- Салфеток в столовой не будет. Детям они не нужны.
- Питной воды тоже не будет. Носите с собой в бутылочках. Никто не станет смешивать чистые стаканы с грязными, проливать воду, никто не наплюет в чистые стаканы товарищам.
- Туалетная бумага, мыло, бумажное полотенце — абсолютно бесполезные и ненужные вещи. Кому надо, будут носить с собой, утираться можно и рукавом! Долой мусорки! Кладите все в карманы! Можно выкинуть мусор дома.
- Хорошая сантехника не нужна. Пусть все будет старым

и ржавым, пусть туалетные ароматы радуют этих веселых поросят.

Вы скажете: это несправедливо! Не все такие, многим хочется чистоты, комфорта, уюта. Но давайте тогда ВСЕ ВМЕСТЕ брать на себя ответственность. Кто из вас остановил поросенка в столовой? Кто сделал замечание в туалетной комнате? Кто пристыдил старшеклассника, выражающегося нецензурной бранью при малышах? Кто

из вас сказал «нельзя» тем, кто мусорит, портит, ломает, царапает, пишет на стенах? Подумайте, КТО в доме хозяин?

Наверное, хозяином должен быть каждый ученик. Тогда и в школе будет чисто и светло, комфортно и красиво! А поросятам гимназия не нужна, им самое место в свинарнике.



### Спроси себя: «А я не варвар?»

*Виктория Голивец*

По словарю С. Ожегова «вандал» — разрушитель культуры, варвар. В полном соответствии с этим определением СМИ называют вандалами тех подростков, которые стреляют по уличным фонарям, пишут на стенах домов, на машинах.

Я до сих пор думала, что вандализмом грешит неразумный ребенок, первоклассник, которого так и тянет на крышке только что покрашенной парты нарисовать что-нибудь и восхититься своим мастерством. Сошло с рук? А дальше — больше: он достает маркер и уже не на парте, а в лифте или в подъезде пишет известную всем формулу «Саша+ Маша...». А потом он выходит на улицу с баллончиком аэрозольной краски и разрисовывает всё, что под руку попадет.

Но то дети, у которых поступок, действие нередко опережает мысль, рассудок. Как говорят, дитя малое, неразумное.

Иное дело — пора взросления. Дитя малое, неразумное становится старшеклассником, погружается в мир трудных учебных дисциплин, взрослых занятий, умных разговоров, дискуссий. Казалось бы, старшекласснику уж как-то не то что бы несолидно или стыдно, но просто неинтересно предаваться такой явно неинтеллектуальной забаве. Она осталась в прошлом, как детская болезнь ветрянки. Но нет!

Что мы видим? Оказывается, «детская» болезнь — стойкая и вовсе не безопасная. И имя ей — привычное варварство. Выходит, что в гимназии немало старшеклассников с детским сознанием, хуже — усвоивших дремучий принцип: что общее — то ничье, что не мое, того и не жалко. Не жалко и денег, которые каждый год придется вложить в ремонт школе. Ведь не

приходит такому варвару в голову засорять батареи в собственной квартире или вырезать автограф на поверхности обеденного стола.

Мы часто обращаемся к примеру Запада в рассуждениях о его преимуществах и о том, как необходимо жить. Однако те, кто побывал за границей, более всего поражаются царящей повсюду чистоте и порядку — в общественных и жилых зданиях, на улицах. Почему же этот пример не берется на вооружение? Не надо ссылаться здесь на то, что там лучше поставлена уборка. Нет. Там просто другой менталитет. Он вполне согласуется с поговоркой: для того, чтобы было чисто, не нужно часто убирать, нужно не сорить. Когда мы станем жить по этой поговорке в широком смысле, то многое изменится не только в нашей собственной жизни, но и в школе, в городе, в стране. И еще мне кажется, каждому из нас чаще надо заглядывать внутрь себя и спрашивать, оценивая свои действия и поступки: «А я не варвар?»

Ведь варварство — постыдное понятие и явление.



### Открой глаза

Мир не так страшен, как ты думаешь

### НАСТРОЙСЯ НА ПОЗИТИВ ИЗМЕНИ СЕБЯ



### Избавься от старого хлама

Перезагрузись!

## Наши бармены работают для нас...

*Анастасия Болда*



Вы приходите в школу к 8:30? А есть люди, которые встают в 5 часов утра, чтобы к вашему приходу были готовы свежие булочки, чтобы после второго урока вы могли получить

горячее блюдо. Это работники столовой, которых по-новому называют барменами.

Ещё секунда и... Да, это звонок. Звонок на большую перемену. Двери многочисленных классов неравномерно раскрываются, и ученики гурьбой высыпаются в коридоры. Тишина в школе мгновенно исчезает, воздух наполнен шумом и гвалтом сотен голосов. Учителя ещё пытаются задержать классы, дабы вручить им домашнее задание, но не многим это удаётся. С радостной мыслью «потом запишу или у кого-нибудь спрошу» гимназисты спешат поскорее кинуть сумки в кабинете и поскорее убежать в противоположном направлении со своими друзьями. А вот с лестничной площадки слышится чей-то отчаянный вопль. Это зов о помощи со стороны несчастного дежурного, не сумевшего задержать стремящуюся вниз толпу учеников. Со стороны это вполне бы походило на соревнование по бегу и паркуру, но нет, оказывается, дети всего лишь собрались перекусить в столовой.

А что такое, собственно говоря, школьная столовая? Это место, которое можно обозначить именно фразой «место встречи изменить нельзя». Ученики со всей школы и учителя направляются сюда встретиться, поговорить, обсудить важные вопросы и позавтракать.

Дежурные в столовой выглядят самоуверенно.

Их задача — впустить в столовую как можно большее количество учеников при как можно меньшем количестве потерь. Вход контролируется очень строго.

А выходить оттуда никто особо и не торопится, напротив, в столовой все проводят остаток большой перемены. Основной поток учеников уменьшается за минуту до звонка. Самые же устойчивые личности ждут, когда прозвенит сам звонок, лишь тогда вскакивают со своих мест и вприпрыжку мчатся к кабинету. Однако перед самой дверью рвение ученика забежать в класс странным образом исчезает, и, немного помявшись, опоздавший скромно стучится в класс... Большая перемена закончилась.

В одну из таких перемен я попыталась познакомиться с работниками столовой.

Перед тем, как взять интервью, я очень долго стояла в очереди и все-таки узнала о людях, которых мы видим практически каждый день, но даже не знаем, как их зовут. Поэтому предлагаю познакомиться и вам!

**Батракевич Ирина Алексеевна**, повар-кондитер, с

нами с 2010 года.

**Жеребина Алла Семеновна**, продавец, в школе работает 4 года.

**Ерыгина Анна Леонидовна**, повар, 2 года работает в школе.

**Каргина Зоя Ивановна**, специалист-организатор горячего питания, в школе 2 года.



Это только те работники столовой, с которыми я успела побеседовать. Все они были очень рады, что о них помнят и хоть одна страничка в школьной газете будет посвящена им.

## ...и наша «благодарность»

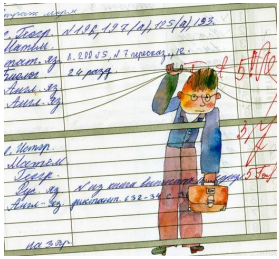
В последнее время всю школу волнует только один вопрос: «Почему булочки подорожали?» На этот вопрос могу ответить даже я. Может, вы не заметили, но продукты в магазинах тоже дорожают, почему бы и нашим булочкам не подорожать, ведь они готовятся из этих продуктов. Продавать булочки по старым низким ценам просто невозможно.

И почему ученики хотят дешевых булочек, когда школьные деньги уходят на то, чтобы отремонтировать то, что они сломали, заменить выброшенные в урны столовые приборы. Я думаю, история с ложками в мужском туалете знакома не каждому, но когда я услышала о ней, была в легком шоке. Как можно взять ложки из столовой и выкинуть их в урну? А? «Молча», — слышу ответ школьных остряков. Но зато кушаете вы в столовой далеко не молча! Кричите во все горло! В стакан нальете воды, сделаете два глоточка, а потом полстакана еще воды остается! Думаете, кто-то допьет? В столовой творите, что хотите! И, кстати, столовая — не место для выполнения уроков. Если хотите я могу продолжить этот длинный, безобразный список, в сравнении с которым «сюрпризы» с монетками в чае — детские проказы.

Так мы благодарим наших барменов за труд?



## Юный программист в школе

**Утро**

Собираюсь в школу. Мобилу взял, флэшу на всякий случай взял, пару CD-RW болванок взял, плеер взял. Ах, да — учебники забыл! Одеваюсь... И кто только придумал эту школьную форму! Ни плеер не влезает, ни мобила! Хоть на шее всё носи!

**В школе****Английский**

По английскому у меня пять (как говорится, знаешь дельфи — знаешь англиш)

Училка заставила переводить «водные процедуры» Вводные так вводные! «entering procedures»! первая «двойка» по англишу... обидно.

**Информатика**

Училка спрашивала, сколько киллобайт в мегабайте. Вася сказал: «Много».

Петя сказал: «Не знаю».

Миха сказал: «1000».

Ламер! Все ламеры!

Училка сказала: «Правильно».

Пытался поспорить...

Первая «двойка» по информатике... обидно.

**Информатика**

Включали компьютеры. 50% включили удачно, остальные — ламеры.

Грузятся...

Грузятся...

Грузятся...

Win 2000...

Грузили Paint... Полез в свойства системы...

Рисовали в Paint'е. Нарисовал тысячную купюру.

Вторая «двойка» по информатике. Обидно. Ничего не понимают в искусстве. Ламеры!

**Алгебра**

Считали. Обдумывал код новой проги.

Спросили, сколько у меня получилось в примере.

— Random (2510)

Первая «двойка» по алгебре... обидно.

Все достало. Дома написал вирь.

**Новый день****Информатика**

Поставил вирь на все компы. Ждем 5 минут и наслаждаемся цветомузыкой из мониторов.

Наслаждаемся мерцающими разными цветами мониторами! Многие испугались, некоторые даже со стульев свалились, когда из всех колонок синхронно заиграл Rammstein (ясный пень, на полную катушку!)

В тот момент ещё никто не знал, что всё это безобразие стоит в автозагрузе и что вместо msconfig'a стартует наш любимый paint.

Сбежалась вся школа на эту дискотеку. Кто-то додумался выключить свет. Такого эффекта даже я не ожидал!

Кабинет директора. Награждение за праздник. Хочет удалить меня из школы.

**География**

Искал на карте Россию. Искал на карте свой дом.

Нашли. Не нашел...

Искали на карте Америку. Искал на карте microsoft.

Не нашли. Нашел!

**Биология**

Искали у лошади ЦП... Тьфу! Сердце!

Нашёл... Ужаснулся... И тут Celeron!

Изучали млекопитающих... Чета я нигде не видел в материнке «эмбрионов»...

Скучно... Засовывал в учебники бумажки с надписью „превед!“

**Русский язык**

Уж что-что, а по русскому у меня отроду пять... должно быть.

Вызвали к доске писать предложение «Здравствуйте крестьяне!» — промолвил он.

Написал!

Zdravstvuite krest'yane! — promolvil on.

Ну, кто виноват, что у меня с русской раскладкой последний месяц проблемы!

Привык уже, а исправить лень! Первая «двойка» по русскому. Обидно.

**Информатика**

Было лень писать что-то выдающееся — написал прогу, которая выключает комп через каждые 5 мин.

Выключился! ... Комп, свет, электричество в школе, в паре соседних домов, погасла подсветка «Плазы», стали троллейбусы и трамваи... Обвинили во всем меня... Сколько я ни говорил, что я тут не причем, — не поверили!!!

Включили свет! Меня оправдали: всему виной была кошка, которая залезла в подстанцию района.

Ситуация повторилась через пять минут...

Опять кошка?

Все. Домой! Надо еще пару прог написать, чтоб жизнь веселее была.

Регистрационный номер в реестре школьной прессы России ( RSPR) 39-01187-Г-02

Редакция: 236040 г.Калининград, ул.Подп.Иванникова, 6, МОУ гимназия №32

Тираж 200 экземпляров

Главный редактор: Виктория Голивец  
Помощник редактора: Лидия Девицына  
Корреспонденты: Анастасия Болда, Дарья Панченко, Яна Терещенкова, Виктория Вдовушкина, Елизавета Косинская, Сабина Шайфутдинова  
Художник Анастасия Артюхова  
Фотографы Алина Гундаева, Дарья Азаревич, Лев Черемискин  
На обложке Дарья Азаревич. Фото Анны Агафоновой

