



Колонка
редактора:
Наша газета
от осени до
лета



ЕЛКИ-ПАЛКИ НОВЫЙ ГОД ЧТО ЛИ?

Стр. 2

Лови опрос:
Кто есть кто?

Стр. 7

Проза.ru:
Новогодние
истории

Стр. 14, 20

Человек:

Про халяву
и не только

Стр. 16

Учитель под
микроскопом:

Вы не ждали
нас, а мы
приперлися

Стр. 18-19



Наша газета от осени до лета

Виктория Голивец

Привет, ребята! Хочу сообщить вам отличную новость! Вся редколлегия с каждым выпуском старается улучшить «Летучку» различными новостями, историями, фотографиями, и я как главный редактор попыталась изменить стиль нашей газеты на более красочный и интересный, надеюсь, вам понравится! А самое главное: наше издание прощается с серостью, и вы сможете увидеть наши труды в разных цветах! Включаем все органы чувств и заряжаемся энергией с новой «Летучкой»!

В конце года принято подводить итоги. Это сделаем и мы.

2010-ый принес нам звание лауреатов VI городского конкурса средств массовой коммуникации, первого областного конкурса «МедиаСтрана», Всероссийского конкурса «Больше изданий хороших и разных».

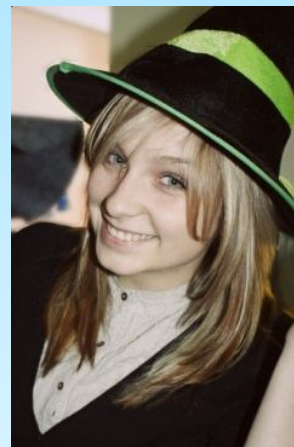
Весной этого года мы побывали в Москве, где вместе с ребятами из других школьных изданий

России приняли участие в «Большой игре», посвященной 300-летию гражданского шрифта.

В настоящий момент редакция активно работает на Портале школьной прессы России и, конечно, в нашей «Летучке». Мы очень рады, что в этом году редколлегия пополнилась творчески одаренными гимназистами.

Еще хочется поблагодарить администрацию гимназии за предоставленный «Летучке» кабинет, за то, что мы, наконец-то, можем печатать цветные газеты. Огромное спасибо вам за поддержку.

«Летучка» поздравляет всех с наступающим праздником и надеется, что вы останетесь нашими преданными читателями и в новом году.



В преддверии праздника

Дарья Панченко

На улице сугробы по пояс, магазины украшают гирляндами, на прилавках появляются самые необычные штуковины. Взрослые наряжают елки, а дети исправляют оценки, ведь конец четверти приближается.

А еще скоро Новый год. Разве не этот праздник поднимает всем настроение и заставляет людей покупать те самые штуковины с прилавков магазинов? Это именно он! А вы, дорогие читатели, уже готовы к самому веселому празднику в году? В любом случае я не сомневаюсь, что вы отметите его на всю катушку.

Я хочу вам сказать вот о чем: до нас дошли сведения, что некоторые гимназисты не

понимают, почему колонку редактора пишут разные люди. А происходит это по предложению руководителя издательства Марины Анатольевны Голивец. Она сказала, что гимназистам нужно познакомиться с каждым, кто работает в «Летучке». Чтобы вы знали в лицо тех, кто в течение месяца работает над номером. А еще каждому из нас надо практиковаться в написании разных по жанру статей. Так что читайте «Летучку» и знакомьтесь с нами.

Если вы прочтаете этот номер от корки до корки, а не только просмотрите фотографии (хотя и на них надо обязательно взглянуть), то мы надеемся, что этот выпуск вас приятно удивит, ведь номер получился очень интересным. И вообще, что может быть приятнее, чем читать «Летучку» и думать о предстоящем празднике? Самом лучшем и веселом празднике в году.



Дорогие гимназисты, учителя, родители. Вот и пролетел еще один год, который мы провели вместе.

Мы грустили и радовались, плакали и смеялись. Мы жили. И это — самое главное. Каким бы ни был уходящий год, для каждого из нас он стал очередной жизненной вехой.

А я поздравляю вас с новым, надеюсь, заме-

чательным годом. Пускай он принесет вам множество приятных открытий и новых интересных знакомств, пускай вас окружают лишь самые благородные, красивые и удачливые люди. И чтобы тепло вашей души согревало как можно больше достойных людей.

С Новым годом!

Пусть в меру радость, в меру грусть,
Мороз и снег пусть будут в меру,
Но только счастье будет пусть
Всегда бездонным и безмерным!

*Директор гимназии
Виктория Николаевна
Белякова*

С благодарностью от всей страны

Виктория Голивец



Вручение награды

Есть вещи, о которых всегда говоришь с особым чувством. Есть события, которые трогают до глубины души. Одним из таких событий стало награждение педагогов России высокими правительственными наградами.

Фотография Дмитрия Медведева, вручающего награду учителю физики нашей гимназии, замечательному человеку Кире Александровне Белошапской, обошла все средства массовой информации. После получения почетного звания «Народный учитель РФ» Кира Александровна дала интервью телерадиокомпании «Звезда», в котором рассказала о своем понимании учительского труда. А ее труд мы можем назвать настоящим подвигом. Шутка ли — 50 лет в школе. Дмитрий Медведев перед вручением наград сказал несколько слов о школе и учителях.

«Вы знаете, очевидно, что в каждой школе своя микросреда. И она не зависит в полной мере от степени комфортабельности школы, хотя это вещи связанные. Но очевидно, что служение, которое осуществляет учитель, прежде всего формирует в школе саму атмосферу.

Если в школе есть настоящий слаженный

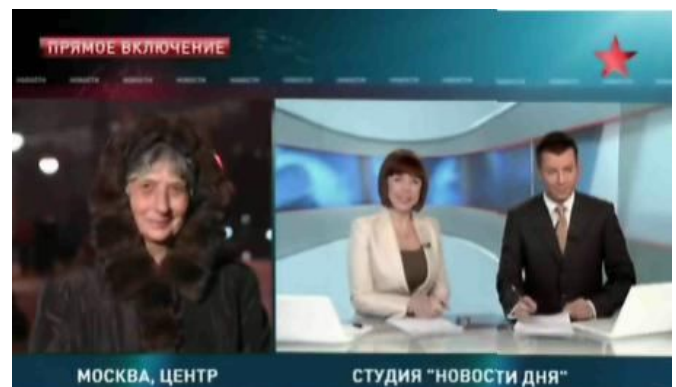
педагогический коллектив, если есть люди старшего поколения, педагоги среднего возраста, молодёжь, то тогда эта школа живёт и развивается как сильный образовательный организм. Если этого нет, то какие бы стены ни построить, какими бы компьютерами или другими технологическими аксессуарами не нафаршировать школу, она не будет давать того, что должна давать.

Школа — это всё-таки учителя и ученики. Поэтому мне хотелось бы процитировать слова Василия Ключевского, который когда-то сказал: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь». Думаю, что это квинтэссенция преподавательского труда — и особенно учительского труда в школе.

Все, кто работают в нашей школе, кто нашёл в себе силы сохраниться в этом качестве в самые сложные, может быть, годы, — это всё люди, которые самозабвенно служат своей профессии. И эта завершающая церемония — хороший повод поблагодарить всех учителей нашей страны за прекрасный труд, за то, что вы в этом году сделали очередной вклад в будущее нашего государства».

Мы присоединяемся ко всем поздравлениям, которые услышала Кира Александровна. Все учителя гордятся тем, что работают рядом с ней, а гимназисты — что являются ее учениками.

Прямое включение



Как подготовишься, так и встретишь

Сабина Шайфутдинова



С приближением зимы мы ждем только один праздник. Самый добрый, семейный и полный сюрпризов и неожиданностей. Ведь именно в этот день, вернее, в эту ночь мы не знаем, что произойдет. Поэтому на Новый год должно быть все замечательно. И, конечно, в связи с этим возникает много вопросов: «Что подарить лучшей подруге/бабушке/маме?», «С кем и как справлять Новый год?», «Как удивить своих родных?». Главный вопрос: «Как сделать так, чтоб все было супер-пупер?»

В каком-то журнале я прочитала про наши мелкие неприятные делишки. Эти делишки, называются «Лягушками», в общем, тот журнал рекомендовал нам каждый день «есть лягушек», и с этими «лягушками» необходимо справиться до Нового года.

Для начала нам нужно подвести итог самой короткой, но важной четверти. Наконец-то взять в руки учебник по алгебре или истории и выучить его назубок. Ведь что ты будешь рассказывать, если тебя разбудят в 3 часа ночи? Таблицу умножения? Хм, это старомодно, а мы современны.

Дальше (мой самый любимый этап) — украшение елки. Это очень поднимает настроение и, конечно, навевает дух Нового года! Включаем песню Shake up Christmas из рекламы Coca-Cola и подпеваем. Также можно сделать снежинки и наклеить их на окна. Даже если они простые, все равно будет красиво! Обязательно должна быть игрушка кота или зайца, как же без них? А если у тебя есть настоящий живой кот, то тебе круто повезло! Сделай ему новогодний костюм. Надень колпачок, мишуру вокруг шеи и бантик на хвостик.

А как же без подарков для друзей? Идем на охоту в магазины. Конечно, за один день вряд ли можно что-нибудь найти, поэтому ищем «всегда и везде». У кого времени нет, тот ищет быстро: увидел, понравилось, купил. Да-да, прям, как говорят в магазинах.

Готовясь к празднику, не забыть про наряд для девушек. Ведь именно на Новый год нужно выглядеть сногшибательно. Было бы здорово, если бы все пришли в новогодних масках. Весело угадывать, кто есть кто. Поверьте!

31-го рано утром надо собрать своих классных

друзей и пойти на площадь к елке загадывать желание. Загадывая желание, смотрите на нее, а потом обойдите вокруг, но только не отрывая от нее взгляд! Мы с подружками так делали. Было очень по-новогоднему, и мы чувствовали себя счастливыми. Сами поймете, почему. Затем идем к «слонам».

«Слоны» - это большие дела, которые мы оставляем на потом или ждем, пока их за нас кто-нибудь сделает. Например, осознанно подготовиться к экзамену! Или придумать и помочь приготовить новогодний ужин.

Кстати, о новогоднем ужине. Считаю это чуть ли не самым главным. Ведь мы в Новый год много времени проводим за столом (смеемся, едим, загадываем желания). Поэтому надо готовить то, что будут есть все, а не один ты.

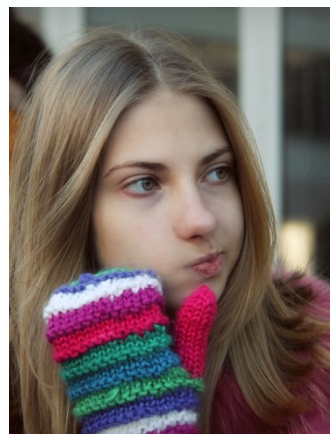
Итак, мы вооружены знаниями о празднике и готовы к нему.

Новый год, заходи!

Счастливого вам 2011-го! Удачи и любви.

Как встретишь, так и проведешь

Анастасия Болда



Вот и декабрь подошел к концу, до Нового года рукой подать, а это значит — снова беготня за подарками друзьям и родным, у каждого на странице «в контакте» — новогодний статус, в углу комнаты стоит наряженная елка, телевизор на весь дом орет, море всякой

вкусной еды на столе, которую так и хочется всю съесть. 23:50 10 минут до нового года... Все за столом, аромат апельсинов, ба-а-а-х ... шампанское открыли, и я за столом со стаканом яблочного сока. 23:58... ииии.... Дава-а-а-й... ура-а-а-а-а 00:00 2011-й!!! У-у-у-у. Все радостные, только я не понимаю этого праздника. Столько хлопот и ради чего? Чтобы целую ночь возле телевизора просидеть, а потом недели две еще новогодние салатики доедать? Говорят, что это самый романтичный праздник! Ну, елка, ну, игрушки, ну, свечки ... и что?

Рекламная пауза, не переключайтесь.

А сейчас прогноз года.

Здравствуйтесь. Это прогноз года 2011-го. Прогноз представляет редакция газеты «Летучка». Итак,

2011 год в Калининграде будет белым и пушистым! Но все будет легко после 23:59, а перед этим куча «головоломок»! Что надеть? Как себя вести? Что должно присутствовать на праздничном столе при встрече года Кролика и как украсить дом?

Раз год металлического кролика — расставьте по дому всякие железные штучки. Можете по всему дому расставить столовые приборы, не надо будет идти на кухню за забытой вилкой, если вы собрались покушать не за обеденным столом.

На праздничном столе обязательно не должно быть крольчатины и зайчатины, иначе разбудите в Зайце уходящего Тигра.

Вместе с новогодними подарками под елку стоит положить пучок моркови, чтобы порадовать

символ 2011 года и морскую свинку, если она у вас сохранилась с года Свиньи. А под бой часов, загадав заветное желание, промяукайте. Только объясните родным, что это примета такая, чтобы косо на вас не посмотрели.

Весь год будьте «белым и пушистым», а если вы не хотите быть таким, то я вам советую стать «пушистым и белым». А то Кот превратится в Ток и не даст вам шоколадку. Шутка.

А теперь ответ на самый задаваемый вопрос: Так что же надеть? Наряжайтесь в костюмы зайца или кошки, будет точно весело, только хвостики не забудьте. Ну, а если у вас нет таких костюмов, то наденьте хоть что-нибудь. Самое главное — не из шерсти главной зверюги наступающего года! Я, конечно, имею в виду не kota. С Новым годом и всего наилучшего.

Люди-кролики

Дарья Панченко



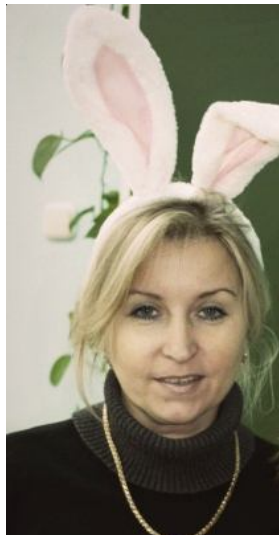
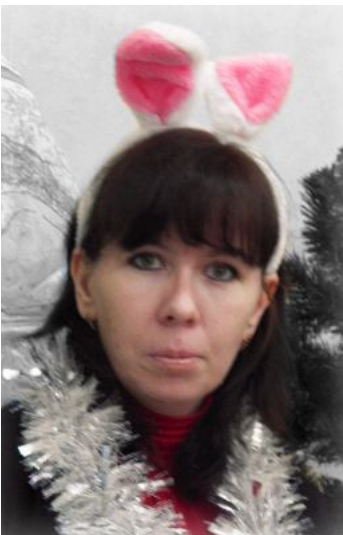
Итак, вам, наверное, всем уже известно, что предстоящий год будет годом кролика. Называется он так по китайскому гороскопу. А еще по китайскому гороскопу можно определить характер человека, рожденного в этот год. Последний раз годом Кролика был 1999. Получается,

«крольчата» учатся сейчас в 5-6 классах. Много ли у вас знакомых кроликов? К примеру, у меня их очень мало, а точнее — 4.

Если мы уже заговорили о китайском гороскопе, то какими же чертами обладает «человек-кролик»? Ну, во-первых, он производит большое впечатление на окружающих и способен вписаться в любой коллектив. Но будьте аккуратнее при общении с этими обаяшками,

ведь у вас может появиться желание во всем им подражать. Во-вторых, это очень дипломатичные люди, способные разрядить практически любую конфликтную ситуацию. Так что, если у вас есть друг-кролик, то вам повезло. В-третьих, кролик очень чужд агрессии и всегда

стремится быть позитивным. Но, как и у любого человека, у кролика есть свои минусы. Обычно он слишком занят собой и не стремится помочь другому. Надеюсь, если «человек-кролик» прочитал эту статью, то обязательно постарается исправить минусы и подчеркнуть свои плюсы.



Только позитив

Виктория Вдовушкина



В этом новогоднем номере мы публикуем только позитивные письма из почтового ящика. Все остальные получают ответы в следующем номере.

все увидели этих «красотулечек» в каждом классе. А теперь для вас, наши дорогие читатели, все газеты будут цветными! И это благодаря тому, что школа выиграла цветной принтер на А3 в областном конкурсе Интернет-страниц «За здоровый образ жизни!» В этом конкурсе мы заняли первое место.

«Летучка». Вы суперские ребята, у вас прекрасный руководитель. Спасибо за цветные выпуски газеты ноябрьского номера! Я очень рад, как и хотел, вы прямо, как волшебники, исполняете желания! Вот было бы здорово, если бы все номера были красочными и яркими, классно! Но все равно спасибо огромное хоть за такое количество «прелестей».

Комментарий: Так приятно слышать столь теплые слова в адрес «Летучки». Конечно, всем понравились цветные выпуски, но надеемся, что

Новый год! Новый Год! Вот это мой любимый праздник, ну, сами посудите, не зря же я полгода проучился хорошо — жду подарков много. Ну, а пока передаю приветы всей параллели 8-ых — 9-ых классов. С Новым годом, родные! Всего Вам самого наилучшего в этом году! И, конечно, меньше троек по русскому. Это я лично себе пожелал.

Комментарий: Ах, не только у тебя это самый любимый праздник, у нас тоже. Присоединяемся к поздравлениям не только этим классам, но и всем остальным, всего самого прекрасного. А главное — исполнения желаний! Пусть эти желания будут только позитивными.



Новогодние наряды всем поднимают настроение. В этом мы убедились, когда предлагали желающим сфотографироваться для новогоднего номера.



*Праздничное настроение
Фото Анны Падалко*



Кто есть кто

Елизавета Косинская



Хочешь узнать, кто прячется под масками новогодних героев?

В наших мультфильмах и сказках о Новом годе, которые мы смотрели и будем смотреть, всегда есть Дедушка Мороз и Снегурочка. Это главные герои нашего любимого праздника.

А мы решили узнать, с какими новогодними персонажами ассо-

циируются у гимназистов учителя школы.

Этот вопрос ставил ребят в тупик, но все равно они отвечали.

Симонова Элеонора Анатольевна стала символом приходящего 2011-го года. Большинству показалось, что она похожа на зайчика. Но в то же время некоторые посчитали её Снежной королевой. Яремчук Александр Геннадьевич оказался Дедом Морозом, хотя мы его сфотографировали в костюме индейца. Соответственно, Эльвира Сергеевна — Снегурочка (хотя, насколько я помню, Снегурочка вовсе не жена Деда Мороза, а его внучка. Но, судя по наряду, в котором сфотографировалась Эльвира Сергеевна, она точно внучка).

Белошапская Кира Александровна в глазах школьников — волшебница, которая спасет елку от похитителей праздника. Конечно, спасет. У нее есть опыт спасения узкого коридора от нашествия гимназической саранчи.

Шеленкова Наталья Юрьевна почему-то ежик. Красикова Ольга Николаевна — новогодний кот. А вот Чащина Галина Францевна — новогодний подарок.

Ильина Антонина Климова и Выдрин Ирина Михайловна показали нашим ученикам снеговиками, а Пустовая Виктория Викторовна надела маску Снежной королевы

Василевская Галина Леонидовна и Ежелая Елена Геннадьевна, как сказали школьники, очень похожи на лисичек: такие же хитрые и добрые.

Федосеева Наталья Петровна, Перегудова Нина Васильевна, Авраменко Лариса Васильевна стали оленями.

Владимир Григорьевич Семеринский — Дедом Морозом.

Вот такой у нас получился опрос. Немного с юмором, но... В каждой шутке, сами знаете...



Сейчас спою...

Из истории новогодних песен

Виктория Голивец

Нет человека, который не пел сам или хотя бы не слышал детскую новогоднюю песенку «**В лесу родилась елочка...**» Кто же ее автор и как давно ее поют?

Писатель Василий Субботин в своих воспоминаниях пишет: «Как-то Фадееву доложили, что к нему пришла какая-то старуха, просит ее принять, говорит, что она стихи пишет. Секретарь сказала, что ей уже, наверное, лет девяносто.

Та вошла, очень старая, дряхлая, плохо одетая, с каким-то мешком в руках. Положила свой мешок на колени и сказала;

— Жить тяжело, Александр Александрович, помогите как-нибудь...

Фадеев, не зная, как быть, сказал:

— Вы действительно стихи пишете?

— Писала, печатали когда-то...

— Ну, хорошо, — сказал он, чтобы закончить это свидание, — прочтите мне что-нибудь из ваших стихотворений.

Она благодарно посмотрела на него и своим слабым голосом стала читать:

В лесу родилась елочка,
В лесу она росла...

Зимой и летом стройная,
Зеленая была...

— Так это Вы написали? —

закричал Фадеев. И стал вспоминать, где это было напечатано и как он первый раз прочел эти стихи и плакал, как плачут все дети, когда они доходят до последних строк этого стихотворения: „Срубил он нашу елочку под самый корешок“.

Вызвал к себе своих сотрудников и отдал распоряжение, чтобы автора этих стихов Р.А. Кудашеву немедленно оформили в Союз писателей и оказали ей всяческую помощь.

— Ее стихи имеют такую популярность, которая нашим поэтам и не снилась, — сказал он.

«В лесу родилась ёлочка» — одна из самых популярных детских новогодних песен. Слова Раисы Адамовны Кудашевой, музыка Леонида Карловича Бекмана.

Автор стихов — княгиня Раиса Адамовна Кудашева, учитель, библиотекарь и поэт. Она сочиняла стихи, сказки, песенки для детей. Стихотворение «Ёлка» было написано в 1903

году и опубликовано в рождественском номере детского журнала «Малютка». В 1905 году стихотворение было положено на музыку композитором-любителем Леонидом Карловичем Бекманом (учёным-агрономом по профессии, выпускником знаменитой Петровки, или МСХИ), который сочинил эту песенку для своей дочери. Так как нотной грамотой он не владел, ноты записала его жена — Елена Александровна Бекман-Щербина.

Jingle Bells, or The One Horse Open Sleigh — самая популярная рождественская песня. Автор Джеймс Пьерпонт.

Песня не была написана специально к Рождеству и являлась лишь одной из представительниц жанра «весёлых песен» 19-го века. Однако два штата — Массачусетс и Джорджия — стали непримиримыми врагами в борьбе за право быть родиной песни.



Версия штата Массачусетс. Однажды, в 1851 году, Джеймс Пьерпонт отправился в дом миссис Отис Уотермен, позволявшей ему музицировать на пианино Медфордского учителя музыки Вильяма Вебера. Миссис Уотермен основала пансион «Seccomb», более известный впоследствии как Таверна Симпсона. По окончании исполнения одного из музыкальных дивертисментов миссис Уотермен сказала, что это было похоже на очень весёлый звон и что Джеймс добьётся большого

успеха с этой пьеской. Тогда он написал слова об однолошадных открытых санях, более известных под именем «резак», когда молодые люди катались по одномильному маршруту.

Версия штата Джорджия. Милтон Ран, исследователь музыки города Саванна, где прожил свои лучшие годы Джеймс Пьерпонт, утверждает, что точно знает место, где была написана песня «Jingle bells» — дом около улиц Oglethorpe и Whitaker, который впоследствии был разрушен. Скорее всего, Пьерпонт написал свою песню в минуты грусти и тоски по временам своей молодости в Новой Англии. Согласно другой, более популярной версии, песня была написана к церковной службе на День Благодарения, который празднуется в последних числах ноября. И песню приняли настолько хорошо, что детям было предложено повторить выступление на Рождественскую службу. И с тех пор она осталась «стандартной» песней на Рождество до сих пор.

Победы и поражения

Лев Черемискин



В этом месяце наши гимназисты участвовали во многих турнирах и стыковых матчах. Сборные по баскетболу среди девушек и юношей играли стыковые матчи со студентами РГУ им. Иммануила Канта. В игре с девушками студентки РГУ под руководством Пед-

ченко Ильи показали настоящий класс. Но и наши девочки были на высоте. Вслед за ними играли юноши. Мы потерпели поражение, но боролись достойно. В конце ноября наши юноши играли в

товарищеском матче с 43-й школой. В упорной борьбе наша сборная выиграла с разгромным счётом 90:20. Молодцы, парни. Также наша сборная по волейболу среди девушек участвовала в турнире среди школ, где заняла 4-е место. Умнички, девчонки.



*Новогодний наряд баскетбольного мяча
Фото Михаила Шабанова*



*В Новый год каждый становится волшебником
Фото Михаила Шабанова и Анны Падалко*







Вероника рисует аниме

Михаил Шабанов



Талант — присущие от рождения определённые способности и умения.

Талантливые люди окружают нас, они везде. У всех есть таланты, правда, не у всех они ярко выражены. Талант нужно развивать. Неко-

торые лучше рисуют, некоторые поют, кто-то пишет статьи, а кто-то фотографирует. Чаще всего люди рисуют. Рисуют в разных стилях: супрематизм, импрессионизм, кубизм, поп-арт, сюрреализм, фэнтэзи, экспрессионизм.

Можно пробовать рисовать и в аниме. Большая часть выпускаемого аниме рассчитана на подростковую и взрослую аудитории и во многом за счёт этого имеет высокую популярность в мире. Аниме отличается характерной манерой отрисовки персонажей и фонов. Издаётся в форме телевизионных сериалов, а также фильмов, распространяемых на видеоносителях или предназначенных для кинопоказа. Сюжеты могут описывать множество персонажей,

отличаться разнообразием мест и эпох, жанров и стилей. Может, это и вдохновляет людей на использования этого стиля в своих картинах.

В нашей школе учится человек, который с детства любит рисовать и всегда был творческой личностью. Это **Вероника Поповиченко** из седьмого класса. С первого класса она хорошо рисовала. Ее рисунки выражали не только ее мечты, но и мечты близких ей людей. Она рисовала своих родителей, дом, школу, любимую собаку. Потом рисование стало ее увлечением, она пошла в художественную школу. Там ее стали учить уже профессионалы. Ее научили технике рисунков, как рисовать линии, передний или



задний план, как сделать более объемный рисунок или нарисовать тени и блики. Прошло время, Вероника выросла, у нее появились цели и мечты. Ее мечта — добиться мировой известности, а цель — стать дизайнером. И это возможно, потому что каждый день она рисует. Все ее картины отличаются друг от друга, но всегда есть определенный сюжет, который можно заметить в ее работах.

Она начала рисовать в аниме после того, как на одном из телеканалов стали показывать японские мультфильмы. Они были о тяжелой жизни японских подростков, об их чувствах и



отношениях. Талант не заставил себя ждать, вначале Вероника рисовала отдельно задний план и героев. Вместе получалась красивая картина, она была объемной, игра цветов делала рисунок сравнимым с работами мастеров этого жанра. Теперь у нее столько рисунков, что можно составить целую книгу. Это тяжело заниматься своим любимым делом и жить в современном мире, учиться в школе, общаться с друзьями, быть очень отзывчивым человеком, который не может отказать никому в просьбе о помощи. Но Веронике Поповиченко это удастся.



Мы благодарим Веронику за то, что она предоставила нам свои рисунки. Надеемся, что она и дальше будет радовать нас своими замечательными работами.

Семейный праздник

Сабина Шайфутдинова

Лина искренне не понимала одноклассников, которые только и мечтали поскорее сбежать из-за праздничного родительского стола к друзьям. Бродить по улице, пить какую-нибудь гадость из пластиковых стаканчиков и швырять петарды проходим под ноги — вот тоже радость! Не понимают они счастья своего, дураки... Лина не была несчастной Золушкой: родители у нее были, да еще какие!

Мама Лины была известной в городе телеведущей, а папа не менее известным артистом театра. Оба они Лину очень любили, но работу любили не меньше, поэтому дочь чаще видела их по телевизору, чем за домашним завтраком. Раньше компанию девочке составляла бабушка, но врачи посоветовали ей переехать в другой город, и вот уже полгода бабуля гостит у своей сестры в Сочи. А ведь уже скоро Новый год.

Лина привыкла к пустой квартире, но остаться одной в праздник будет совсем тоскливо и грустно. Родителей как всегда пригласят на супер-пупер вечеринку на телевидении — мама уже платье купила. А вот ее, Лину, ни на какую тусовку новогоднюю с друзьями точно не пригласят, да не особо и хочется. Конечно, сначала одноклассники изо всех сил пытались с ней дружить. Но быстро остыл у них огонь: в шумных компаниях Лина молчит (то ли стесняется, то ли зазнается). Дружила с Линой только Машка Симонова, совершенно не стремящаяся выведать у нее хоть что-нибудь. Машка и была последней Линоной надеждой встретить Новый год по-человечески, но вчера она вдруг объявила, что улетает с родителями на праздники в Египет.

— Как классно, Дед Мороз под пальмой, представляешь! — Машка сияла, и Лина постаралась скрыть огорчение, чтобы не портить

подруге настроение. Но Машка все равно догадалась и виновато заглянула Лине в глаза.

— Извини, а давай мы тебя возьмем? Родители согласятся!

— Нет, нет, ты что! — ее родители тоже бы согласились, но она знала, что будет чувствовать себя не в своей тарелке. Хотя дома не то что пальмы — даже елки в этом году нет.

Вместо нарядного снега под ногами хлюпала какая-то гадость. Настроение было под стать погоде: уже третий час она безуспешно бродила по магазинам. Родители выдали на обновления приличную сумму, но в таком настроении Лине ничего не нравилось, а покупать подарки все равно было некому. У метро замерзла перед прилавком маленькая старушка. Лина остановилась

— Свечки берем, — оживилась старушка. — Ароматизированные: ваниль, мандарин, корица. Тебе какую, девочка?

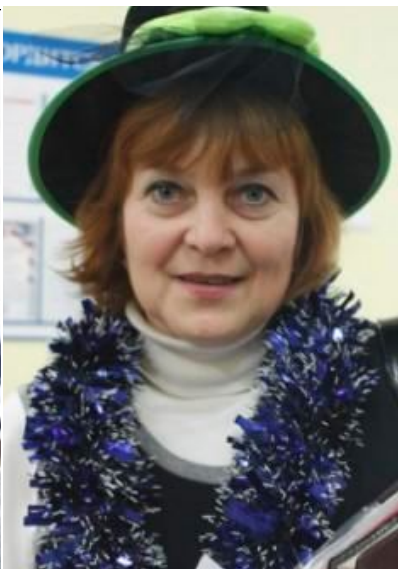
Лина вздохнула. Как там у Карлсона? Восемь пирогов и одна свечка? А у нее будет много вкусных свечек, но ни одного пирога. Ну и ладно, ну и пусть. Купив свечки, Лина медленно побрела дальше. Но когда пошел дождь, она быстро зашагала в сторону дома.

В подъезде не работал лифт. «Повезло» с лифтом явно не одной ей: все ступеньки были усыпаны иголками хвои. Уже поворачивая ключ в свою квартиру, Лина заметила, что в зале и в кухне горит свет, а потом вышел папа. Странно, почему они еще здесь? Мама что-то готовит, папа в домашней рубашке.

— Ну, раздевайся, давай сюда пакет... Я же говорил, что она по магазинам загулялась! Бабушка звонила, послезавтра приезжает, соскучилась, говорит, — папа улыбался во все лицо.

Лина почувствовала, как второй раз за вечер на глазах наворачиваются слезы.

Разве так бывает — чтобы все настолько плохо, а потом сразу настолько хорошо?



Почти прошлогодние

Яна Терещенкова

13.12.2010:

Недавно в нашей любимой гимназии и других школах России был объявлен Общероссийский конкурс детских проектов в области экологии и энергетики «Энергия Детства». В конкурсе принимали участия дети от 5 до 17 лет.

Конкурс проводился по следующим направлениям:

- Литературно-музыкальное произведение (песня, стихотворение)
- Изобразительное искусство
- Компьютерные технологии. Компьютерная графика
- Фотография
- Макет

13.12.2010:

Тринадцатого числа был объявлен IV Всероссийский конкурс «Атомная наука и техника» для старшеклассников. Работы на конкурс принимаются в электронном формате с 1 декабря до 15 марта. Второй этап конкурса проводится в столицах регионов 26 марта — 3 апреля 2011 г.

17.12.2010:

Педагогу нашей гимназии, учителю химии Чащиной Г.Ф. присвоено почетное звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации» за заслуги в области образования. Поздравляем Вас с этим почетным званием.

24.12.2010:

В нашей школе прошло небольшое состязание между школами нашего города, которые показывали сценки на английском языке. Как старшеклассники, так и младшие классы приняли участие в этом интересном конкурсе.

Как вы уже заметили, на четвёртом этаже установлена специальная доска, так называемый флипчарт. Это то место, где мы можем поделиться своими эмоциями. Желательно, чтобы ваши эмоции были только положительными.

29 декабря проводится конкурс для учеников первых и вторых классов «Лучшая кормушка для птиц». Кормушки нужно сдать классным руководителям. Волонтеры и ученический парламент помогут развесить эти кормушки в школьном саду. Создатели кормушек в дни каникул будут следить за тем, чтобы в них был корм. Поможем птицам пережить холодную зиму!



*Взрослые - они, как дети
Фото Анны Падалко*



*Дети - они, как взрослые
Фото Михаила Шабанова*

*Бедный зайка
Фото Анны Падалко*



Про халяву и не только

Маргарита Ерофеева



«Жил да был в одном средневековом городе один средневековый ярмарочный фокусник. Он много чего умел: и вытягивать загаданные карты, и жонгли-

ровать. Но самым любимым у публики номером оставалось вытаскивание загаданной монеты. Ему говорили, например, достать монетку в десять пфеннигов, а в шляпе фокусника их скапливалось многое множество, как и других монеток, и он вытаскивал монетку в десять пфеннигов. Суть фокуса заключалась в том, чтобы, зная сравнительные размеры монеток и их рельеф, вытащить нужную из множества, а люди думали о каком-то третьем глазе и даре свыше.

Но вот однажды фокусника по клеветническому обвинению в колдовстве схватили инквизиторы, и главный инквизитор в этой группе вызвал беднягу на допрос. Фокусник честно отвечал на вопросы инквизитора, и тот даже и не думал перейти к более серьезным мерам. Но один вопрос остался неотвеченным. Инквизитор насыпал в шляпу фокусника сотню монеток номиналом в одну марку и среди них — ту самую монетку в десять пфеннигов. Долго рылся в шляпе фокусник, но не нашел нужную.

Оправдать-то его оправдали, но после такого позора фокусник завязал с представлениями и срочно выучился на портного».

Заметила я недавно тенденцию на снижение выполнения домашней работы. Нельзя сказать, что у всех, но все чаще и чаще к концу четверти можно увидеть безбожно списывающих на переменках учеников. Это не перерастает в трагедию, однако, согласитесь, неприятно: то, что можно сделать самому, приходится сдирать у чуть более усидчивого ученика. А чаще всего просто не хватает мыслей.

Так вот. Радуйтесь и вздохните с облегчением, усталые ученики, — у вас есть достойное оправдание. Проведенное в кустарных условиях на группе учеников среднего звена исследование и результаты наблюдения все за тем же средним звеном. Исследование показало, что, вообще-то, это естественный процесс. Как известно, нервная система имеет ограниченные ресурсы, а посему нагружать ее надо равномерно, даже если

откровенно лень. При долгом напряжении нервных клеток и мозга, организм попросту не выдерживает навалившейся нагрузки, особенно если вы только за две-три недели до окончания четверти все-таки схватили учебу за хвосты. Тем же, кто регулярно занимается, намного легче после небольшого перерыва на отдых снова восстановить свой уровень.

Сделать это можно тремя способами: временно отказаться от дополнительных занятий и на время отпроситься у руководителей секций, остаться на два дня дома — вы имеете относительное право сделать это с разрешения родителей и поставив в известность классных руководителей (главное, не пересидеть, а то потом без справки рискуете в школу не попасть), либо — посидеть в школе на уроках, не особо прислушиваясь и не занимаясь, если первый способ по каким-то причинам оказался нерабочим (например, злые родители не разрешают, на носу контрольные или попросту этих двух дней не хватило). В первом случае вы в своем праве, во втором — у вас есть более-менее санкционированное, хоть и негласно, но право, а в третьем — что ж, на вашу ответственность. Потому что у всякой медали, даже у съеденной шоколадной, есть обратная сторона, если это не медаль Мебиуса.

Все то же исследование показало, что те, кто не выполняет домашнюю работу, просто очень хорошо устроились, а вовсе не перегружены. Наверное, в каждом классе найдется паратройка хитрецов, привыкших выкручиваться непосредственно на уроке, быстренько прочитывая параграф, — на краткое время урока хватит, память вполне усвоит приблизительные факты.

Ни для кого не секрет, что у нас на носу отплясывают джигу мониторинги и контрольные всех мастей. И сейчас будет птичка! Вопреки устоявшемуся среди многих мнению, прочитав пол-учебника вечером и повторив перед контрольной, нельзя выучить все на пятерку. Более того, у вас в голове получится очень невкусная пригоревшая манная каша вместо набора знаний, а теорема Пифагора будет находить площадь круга. Точно так же бесполезно ловить халяву, хотя бы принимая в расчет нелетные погодные условия, если уж она и впрямь летает.

Так что — удачи вам с контрольными! И помните: не всегда можно вытянуть нужную монетку в десять пфеннигов. Может попасться меченая пятном от кофе марка.



Рождество

Лев Черемискин

Рождество. Это один из главных христианских праздников, установленный в честь рождения Иисуса Христа.

Празднуется 25 декабря. Русская православная церковь и другие церкви, использующие юлианский календарь, празднуют 7 января по григорианскому календарю (в XX—XXI веках). В православии входит в число двенадцатых праздников и предваряется Рождественским постом.

В христианской церкви с конца II века вплоть до IV века события Рождества вспоминались в день Богоявления, 6 января. Первые сообщения о появлении отдельного праздника Рождества и праздновании его 25 декабря относятся к середине IV века. Вероятно, это было обусловлено стремлением христианской церкви вытеснить широко распространенный в Римской империи культ древнеиранского бога Митры, чье рождение отмечали 25 декабря.

А от себя я хотел бы сказать, что Рождество — это замечательный праздник, который объединяет всю семью.

С наступающим Новым Годом и Рождеством!



Скоро Новый год

Рисунки Екатерины Тимошевской



Вы не ждали нас, а мы приперлись

Михаил Шабанов
Лидия Девецына



Никто, конечно, не приглашает назойливых корреспондентов «Летучки» в гости. Тем более, зная, что они притащат свой микроскоп и будут рассматривать под ним бедного несчастного учителя. Не приглашаете — сами приходим. Так мы подумали и напросились в гости к замечательному учителю,

строгую завучу и просто хорошему человеку — **Симоновой Элеоноре Анатольевне**. Попивая чай с плюшками, мы задали Элеоноре Анатольевне несколько вопросов, на которые она с удовольствием ответила.

Кор. Где вы родились?

Э.А. Я родилась в Калининграде, в очень интересной семье. Практически все в ней — педагоги. Мой папа уже много лет работает в КГТУ. У него одна запись в трудовой книжке и он заведующий кафедрой лет пятнадцать, а мама долгое время работала технологом на заводе «Янтарь», очень интересная профессия, связанная с чертежами. Еще у меня есть младшая сестра, о которой вы все знаете.

Кор. В какой школе Вы учились?

Э.А. В тридцать девятой, Киевской.

Первые шаги

Фото из семейного архива



Кор. А Вы в детстве были послушным ребенком?

Э.А. Да, очень послушным, я всегда кем-то была. Сначала у нас были звездочки, мы были октябрятами, а я — председателем звездочки, потом председателем совета отряда, потом председателем

совета дружины школы, поскольку я была очень активной, меня отправили в лагерь «Орленок». Не скажу, что училась совсем на «отлично», год на год не приходился, но была твердой «хорошистикой».



*Маленькое чудо
Фото из семейного архива*

Кор. Почему Вы решили стать учителем?

Э.А. Ты знаешь, самое интересное, я с начальных классов знала, что пойду работать в школу. Но, как правило, профессию учителя выбирают осознанно. Например, кто-то вдохновляет. Вот и у меня была замечательная учительница начальных классов. Мне настолько нравилось, как она вела уроки, общалась с нами, что у меня сомнений не оставалось, что я стану учителем. Кстати, из нашего класса не одна я выбрала эту профессию.

Кор. Чем Вы занимались, когда были школьницей? Расскажите о Ваших увлечениях.

Э.А. Где-то года три — четыре — легкой атлетикой и коллекционированием календариков. У меня была большая коллекция, но моя сестра в один прекрасный день променяла все мое богатство на цветные фантики.

Кор. В какой школе Вы раньше работали?

Э.А. Я раньше работала в Санкт-Петербурге учителем. У меня остались самые замечательные воспоминания о школе, о коллективе, о детях. Конечно, было очень интересно работать.

Кор. Как Вы оказались в нашей школе?

Э.А. Мы вернулись в Калининград, я пошла устраиваться на работу в нашу школу и так совпало, что вакансия завуча была свободна и мне ее предложили.

Кор. А почему вы решили стать историком?

Э.А. Мне всегда нравился этот предмет. У меня был выбор между литературой и историей. И я выбрала историю: там ошибки проще на доске исправлять. С историей так или иначе связаны все в нашей семье. Я — историк, Ольга Анатольевна и ее муж — историки, со своим мужем я познакомилась на историческом

факультете. Мой дедушка хочет, чтобы Катя стала историком. Но мы против. Решили, что хватит.

Кор. Отличаются ли современные дети от тех, которые были раньше?

Э.А. Да, конечно. Современным детям проще общаться с учителями, спорить, задавать вопросы, они стали более открытыми, простыми в общении. В общем, другими.

Кор. Что ожидает нас в ближайшем будущем в школе?

Э.А. В ближайшем будущем все школы перейдут в автономные учреждения. Мы тоже. Нам придется больше экономить на электричестве, зато мы сможем сами распоряжаться деньгами школы, например, потратить их на новые трубы.

Кор. Что в школе будет перед новым годом?



С сестрой Ольгой (сейчас она учитель нашей гимназии Кирееенко Ольга Анатольевна)
Фото из семейного архива

Э.А. Какой ты хитренький. Все секреты я не скажу, но могу намекнуть, что будет проходить флеш-моб. Приглашаются все желающие, мы будем стараться делать такие мероприятия чаще, ведь наша школа имеет музыкальный звонок, который слышен на всех этажах. А еще школьный парламент предложил нам сделать школьное радио.

Кор. Огромное спасибо за интервью. Мы узнали о Вас много интересного. И поздравляем Вас с наступающим Новым годом.

Вот и еще одно интервью. Теперь будем искать новую «жертву». Ау! Учителя! Кто на новенького?



НАШЕСТВЕННЕ ДЕДОВ МОРОЗОВ

Новогодняя история

Виктория Вдовушкина

Вот и прошел еще один год. До нового года остались считанные дни, а на душе печально. Я сижу на подоконнике и смотрю на город. Вид обалденный, город словно засыпан кокосом. Но на улице гололед, машины заносит, видно, как люди по сугробам еле-еле пробираются к своим домам и машинам. Вдохнув глоток воздуха, я чувствую свежесть этого дня. Высунув руку за окно, ловлю одну из снежинок, она ложится на мою теплую руку и тает, превращаясь в маленькую капельку. Жаль.

Грустно. Лучшая подруга Катя поругалась с парнем. Больно на нее смотреть, когда она, захлебываясь слезами, говорит о нем. А снег все падает, залетает через открытое окно в комнату, снежинки усаживаются на цветы, на шторы и тают, превращаясь от комнатного тепла в Катины слезы. Но ему, наверное, «не больно».

Не знаю, как ей помочь в такой ситуации, как мягче объяснить, что Андрей приходил сегодня

ко мне и рассказывал о себе и Кате, говорил, как сильно ее любит и боится потерять. Но как?! Как ей об этом рассказать?! Все равно ведь не поверит ни единому слову.

Эх, какая же все-таки сложная штука — любовь. Снег — всего лишь молекулы воды, которые создают красивые кристаллы. Так же и любовь: сначала очень красивая, подобно снежинке, затем превращается в простую холодную каплю, скользящую по щеки, попадающую на губы и оставляющую там о себе последние воспоминания.

Раздается телефонный звонок. «Андрей» — высвечивается абонент. Катя поднимает заплаканные глаза и берет трубку. «Я сейчас приду» — этих слов достаточно. Эти слова звучат понятнее, чем все признания в любви. В них есть самое главное: «Я не могу без тебя ни минуты». Вот и вся коротенькая новогодняя история. Еще одна счастливая сказка.

А я сижу на том же подоконнике, пью крепкий кофе и улыбаюсь молодому человеку, который вытпывает на снегу мое имя.



Виктория Голивец и Никита Коротков
Фото Анны Падалко

Регистрационный номер в реестре школьной прессы России (RSPR) 39-01187-Г-02

Редакция: 236040 г.Калининград, ул.Подп.Иванникова, 6, МОУ гимназия №32

Тираж 200 экземпляров

Главный редактор: Виктория Голивец
Помощник редактора: Лидия Девицына
Корреспонденты: Анастасия Болда, Дарья Панченко, Яна Терещенкова, Виктория Вдовушкина, Елизавета Косинская, Сабина Шайфутдинова, Маргарита Ерофеева, Лев Черемискин
Художник Екатерина Тимошевская
Фотографы Михаил Шабанов, Анна Падалко
На обложке Лащикова Ирина Ивановна
Фото Анны Падалко

RSPR 39-01187-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.rps.ru