

гимназия № 32 | Калининград

ЛЕТУЧКА

№ 6 (17)

Март

Наши
веснушки!)

Королева
спорта

Диана Морозова

ЕГЭ

Что, где
когда?

Наши ребята
на баскетбольном
турнире С.Б

Неужели весна?!

Виктория Голивец



Весна на улице! Черные вороны, перекрикивая капель, день и ночь каркают, сидя на черных ветках мокрых деревьев на фоне ослепительно-синего неба. Снег тает прямо на глазах. Разбегаются из-под ног ручьи. Машины ездят грязные-прегрязные, нещадно обрызгивая девчонок в мини-юбочках и приталенных курточках. Девчонки перескакивают на каблучках через лужи. Они спешат в школу, но мысли их уже на каникулах.

В школе о каникулах известно заранее. В дневниках отмечено, в каком месяце, с какого по какое число состоится долгожданный отдых от ненавистных уроков. Все мы прекрасно знаем, сколько времени нам отпущено, чтобы забыть лица учителей и отчаянно лениться дома. А в апреле — с новыми силами за учебу. Для многих — это последний рывок.

И «Летучка» в апреле выйдет последняя в этом учебном году. В мае будет только традиционная газета для выпускников. Но, чтобы эта газета состоялась, нам нужна помощь одиннадцатиклассников.

В номере планируется статья о каждом классе. Ну, кто ее напишет лучше, чем вы сами? Поэтому мы просим принести в редакцию статью о вашем классе. И пусть она будет веселой. Такой, чтобы через много лет вам было интересно ее читать.

Еще мы ждем от вас рассказ о своем классном руководителе и фотографии жизни класса. Будет здорово, если это будут фотографии не только из 11-го класса, но и те, на которых вы еще малыши.

А если вам хочется сказать что-то своим учителям, одноклассникам, друзьям, то пишите в Почтовый ящик. Мы обязательно опубликуем ваши письма.

Стихи, рассказы, воспоминания, смешные истории — все это может быть в выпускном номере. Мы ждем, дорогие наши выпускники.

С той же просьбой обращаемся и к учителям. Если у вас есть пожелания для своих учеников — пишите. Вот, пожалуй, и все.

А пока читайте цветочный весенний номер.

Конкурс от редакции «Летучки»

Маргарита Ерофеева

«Летучка» решила, что хватит нам о чужих конкурсах писать, пора бы и свои проводить. Это будет конкурс маленькой прозы. Что такое маленькая проза? В фанфикерских кругах она именуется драбблом. Очень маленький рассказ, не больше, чем на страницу Word. Тема нашего конкурса — цветы. Тема актуальная для весны, для надвигающегося апреля, от которого все, между прочим, тепла ждут, и соответственно — цветов, почек и стеблей, раз март пока не радует.

Правила конкурса таковы:

1. Один рассказ от одного участника. Оформляется следующим образом: на тетрадном листе — имя, фамилия, класс, ниже — текст рассказа. Написано должно быть читабельным почерком. Листки сворачиваются вдвое, кидаются в почтовый ящик. Объем — не более одной стороны листа. И — вуаля, вы в конкурсе.

2. Конкурс никого ни к чему не обязывает. То есть, если вы решили участвовать — дело это только ваше. Обязано чем-то только жюри. Очень строгое, непредвзятое и независимое. Оценка будет вестись по следующим критериям: содержание, стиль изложения, соответствие теме. Однако может быть и так, что в победители вы выйдете за счет одного лишь стиля, «вкусных» эпитетов и метафор. Призовых мест два.

3. Работы принимаются до 20 апреля. Результаты будут опубликованы в следующем выпуске.

4. Личная просьба жюри к участникам! Вернее, совет в форме просьбы. Пожалуйста, не превращайте конкурс в симпозиум фанатиков агрономии и ботаники. Не надо описывать, как прекрасны цветы. Не надо рассказывать об определенном виде. Посмотрите, сколько цветов на кофточках, тетрадях... Сделайте ваш рассказ необычным, завораживающим, и тогда вас непременно ждет победа.

Рассказы можно не только бросать в почтовый ящик, но и передовать непосредственно членам редколлегии «Летучки». Удачи всем!

*Автор фотографий цветов в первом весеннем номере
Михаил Шабанов*



Видео-консультации

Анна Падалко



В школе каждый месяц «свежие» новости. Каждая по-своему интересна для каждого возраста, любого класса. В

марте проходило и проходит по сей день много мероприятий и всевозможных конкурсов и концертов. Но это отдых, а вот одиннадцатиклассники не забывают о ЕГЭ. Для них на официальном сайте ЕГЭ (<http://www.ege.edu.ru>) выложены видео-консультации по вопросам сдачи экзаменов. Девятиклассники также могут тщательно подготовиться к ГИА. «Новый формат видео-консультаций по ЕГЭ и ГИА выпускников 9-х классов — для качественной подготовки к экзаменам. В рамках работ по модернизации и развитию современных информационных технологий в сфере образования для официального информационного портала единого государственного экзамена специалистами Рособрнадзора подготовлены видео-консультации по предметам ЕГЭ, а также различным организационным и процедурным аспектам, рассчитанным на участников ЕГЭ, учителей, организаторов и родителей выпускников.

В проекте приняли участие специалисты Рособрнадзора, представители Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) — руководители федеральных комиссий разработчиков заданий ЕГЭ (ФКР), представители Федерального центра тестирования (ФЦТ). Видео-консультации специалистов ФИПИ раскрывают особенности подготовки и секреты успешной сдачи экзамена по каждому предмету ЕГЭ. Представители ФЦТ рассказывают об организационных моментах экзамена, процедуре проведения ЕГЭ, а также о правилах заполнения бланков. Специалисты Рособрнадзора консультируют по вопросам шкалирования и организационной специфики ГИА выпускников 9-х классов. Проект видео-консультаций впервые был запущен на портале для ЕГЭ-2010 и нашел большой отклик среди пользователей. В 2011 году изменен формат подачи видео-консультаций: для удобства просмотра применен так называемый «консультационный плеер», сочетающий видео-контент со слайдами. Слайды фиксируют внимание пользователя на основных моментах консультации. Плеер обладает меню, синхронизированным с видео-поток и слайд-шоу. Меню позволяет просматривать и пересматривать определенные разделы видео-консультации в он-лайн режиме. Дистанционные технологии становятся незаменимыми помощниками для качественной подготовки к экзаменам. Проекты, созданные непосредственными организаторами ЕГЭ, позволяют участникам получить информацию «из первых рук» и минимизировать обращения к различным сомнительным ресурсам»

Знатоки родного края

Начальная школа славится своими достижениями, победами и начинаниями. Поздравляем команду начальных классов, занявшую 3-е место в конкурсе «Знатоки родного края».

Учителя: Бодрых О.Р., Азарова Т.А., Сельницына Л.М., Галышева В.В., Мануляк Н.М.

Учащиеся: Мандар Олег 3 «А», Гладыш Александра 3 «Б», Лопатин Дмитрий 3 «В», Островская Анастасия, Тимошенко Александр, Винницкий Владислав, Чаплинский Всеволод, Шубина Мария — учащиеся 4 «А» класса, Мазарская Екатерина — 4 «Б», Сапанюк Светлана — 4 «В» класс



Пейте, дети, молоко



Гимназия № 32 награждена Грамотой от ОАО «Молоко» за 1-е место в конкурсе рисунка «Что для меня молоко?»

Национальное достояние России

Оргкомитет Всероссийского конкурса «Национальное достояние России» присудил звание лауреатов учащимся МАОУ гимназии № 32, представившим жюри конкурса свои исследовательские работы в области психологии, валеологии, истории и краеведения.

Лауреатами заочного тура стали Сумина Екатерина Сергеевна, Трубина Юлия Владимировна, Кропинова Кристина Александровна.

Выбери меня

Виктория Чебоненко

Мы часто задумываемся о том, зачем нам всем нужно учить такие предметы, как, например, биология, ведь не все же хотят работать врачами или заниматься флористикой? Все знания, которые мы получаем в школе, оказывается, просто необходимы. Сейчас очень трудно найти работу по специальности, но, если вы будете хорошим специалистом своего дела, я думаю, у вас не будет с этим проблем.

На первый взгляд, на рынке труда все непредсказуемо и меняется стремительно, но между тем рынок труда — сфера прогнозируемая. Как показали исследования социологов, в десятку самых востребованных профессий ближайшего будущего попадут:

1. Инженерные специальности. По прогнозам специалистов на лидирующие позиции выйдут инженерные специальности, связанные с промышленным производством. Особенно будет цениться сочетание технического и экономического или юридического образования, знание английского или любого другого европейского языка. Востребованность инженеров-маркетологов и менеджеров растет во всех отраслях промышленности.

2. IT и разработчики компьютерного аппаратного обеспечения. Программист — это специалист, создающий и отлаживающий программное обеспечение и поддерживающий его работоспособность. В современном мире все большее значение приобретает имидж фирмы, и сайт — не что иное, как показатель уровня и надежности организации. Как следствие, веб-дизайнер — одна из самых высокооплачиваемых «компьютерных» профессий. Многие компании готовы заплатить немалые деньги, лишь бы на них обратили внимание пользователи Интернета.

3. Нанотехнологии.

Следующие наиболее востребованные профессии ближайшего будущего связаны с нанотехнологиями.

Нанотехнологии — это технологии, основанные на работе с молекулами и атомами, это технологии, использующие наиболее скрытые и ценные свойства вещества. Нанотехнологии — это огромная сфера, которую можно разделить на три части: производство микросхем, роботов в наноразмерах, а также инженерия на атомном уровне. По прогнозам, будут востребованы все специальности, связанные с нанотехнологиями.

4. Специальности на стыке электроники и биотехнологий. Биотехнологии — технологии, использующие биологические системы и их элементы. В настоящее время биотехнологии довольно широко применяются в сельском хозяйстве, где с помощью генной инженерии и методов микробиологии получают генно-модифицированные продукты. Биотехнологии используются в молекулярной медицине, в биофармацевтических производствах и в других отраслях.

5. Маркетинг и продажи. Экспертами прогнозируется, что лет через 9-10 на российском рынке товаров и услуг возникнет перенасыщение. Маркетолог — это, прежде

всего, стратег компании. Дело маркетолога — руководить системой, ориентированной на производство разнообразных благ и удовлетворение интересов производителей и потребителей.

6. Специальности, связанные с сервисом. Доходы населения растут, растет численность среднего класса. Один из показателей этой тенденции — все большая потребность в качественном сервисе. Это и химчистка с парикмахерской рядом с домом, и хороший детский сад и многое другое. Причем спрос на профессии сферы обслуживания, как показывает опыт западноевропейских стран и США, будет ежегодно возрастать, при этом темпы роста потребности в профессиях сферы обслуживания будут опережать темпы роста потребностей в других востребованных профессиях.

7. Логистика.

Дальнейшая интеграция России в мировой рынок неизбежно потребует притока профессиональных логистов. «Логистика — теория и практика управления материальными и информационными потоками в процессе товародвижения».

Профессия логиста подходит тем, кто тяготеет к работе жесткими рамками, не любит шаблонов и заданных ограничений. Чтобы сделать успешную карьеру, логисту понадобятся аналитический ум и системное мышление, интуиция, умение быстро находить выход из сложных ситуаций, навыки общения с людьми, коммуникабельность.

8. Экология.

Термин «экология» возник давно, еще в 1866 г. И в дальнейшем все большее место будут занимать проблемы сохранения окружающей среды. Рост вредных выбросов в атмосферу ставит проблемы экологии на одно из первых мест в будущем глобальном мире. С одной стороны, начнет повышаться спрос на профессиональных экологов, а с другой — расширяться спектр требований к защитникам природы. Специальность эколога будет требовать знания физики, химии и биологии, навыков компьютерного моделирования происходящих в природе процессов. Профессия эколога станет одной из важнейших и самых востребованных профессий.

9. Медицинские специальности, связанные с поиском средств продления жизни.

Медицина успешно использует достижения в области электроники, биотехнологий, которые сегодня только еще создаются, исследуются, а через 10 лет, наверняка, войдут в практику, станут привычным в медицине делом.

10. Химия.

Специалисты в области химии будут особенно востребованы в сфере энергетики. Хотя, как известно, на ближайшие 10 лет запасов нефти хватит, уже сейчас человечество работает над развитием альтернативных источников энергии.

Так что учить надо все. И главное — это понимать предмет, а если у вас стоит оценка «5», а вы до сегодняшнего дня ни разу не открывали учебник и предмет не понимаете, то об этом стоит задуматься, ведь именно этот предмет может оказаться важным для освоения самой востребованной профессии ближайшего будущего.

Королева спорта

Виктория Вдовушкина



В этом номере хочу познакомить вас с прекрасной девушкой нашей школы, ученицей 9 «А» класса Морозовой Дианой, хотя многие из вас, наверное, ее знают. Ей всего 16 лет, но она уже многого достигла в спорте, а именно — в художественной гимнастике. Как она только успевает все делать? Спорт, учеба, личная жизнь, семья, друзья... Я решила выяснить, чем же для нее является художественная гимнастика, и задала ей несколько вопросов.

Кор. Сколько лет ты занимаешься гимнастикой и почему выбрала именно этот вид спорта?

Д.М. Занимаюсь я уже 12 лет. Честно, я не помню, как я ее выбрала и почему, но помню одно: была я маленькая совсем, в садик ходила, и к нам пришла моя тренер, она набирала девочек в группу, и я решила попробовать, родители были только за. А когда начала заниматься, мне очень понравилось и я поняла, что художественная гимнастика — это красота и грация.

Кор. А кто твой тренер?

Д.М. Мазурова Людмила Ивановна — заслуженный мастер спорта, пятикратная чемпионка своего города.

Кор. Каких достижений ты добилась за эти 12 лет?

Д.М. Их вполне достаточно. В 2004 году я стала чемпионкой Клайпеды, а в 2009-2010 годах — Калининграда. На данный момент я серебряный призер Международного чемпионата в различных городах, нахожусь в основном составе сборной Калининградской области, имею звание кандидата в мастера спорта (КМС) и мастера спорта (МС).

Кор. А были ли какие-нибудь смешные случаи на соревнованиях и тренировках? Расскажи о них.

Д.М. Самый смешной случай у меня был на соревнованиях, когда я выступала: во время упражнения у меня улетел мяч на судейский стол, и к нему прилипли очки медицинского работника, так мне его обратно вместе с очками и кинули.

Кор. Собираешься ли связать в дальнейшем свою жизнь

с гимнастикой? Хочешь ли ты, чтобы в будущем твой ребенок пошел по твоим стопам?

Д.М. Да, конечно, собираюсь, гимнастика для меня на данный момент — это жизнь. И я очень хотела бы, чтобы мой ребенок тоже занимался именно этим видом спорта.

Кор. Есть ли у тебя кумиры? Если да, то кто? Почему?

Д.М. Да, есть, это Ирина Чащина. Когда я смотрю ее выступления, мне сразу же хочется заниматься самой, многие раньше даже говорили, что мы с ней чем-то похожи.

Кор. Были ли у тебя мысли бросить занятия? Почему?

Д.М. Да, такие мысли были, и не один раз, но они случались только из-за моих капризов или после соревнований, когда с тренером были ссоры.

Кор. А какие увлечения у тебя есть помимо гимнастики?

Д.М. Увлекаюсь танцами и фотографией.

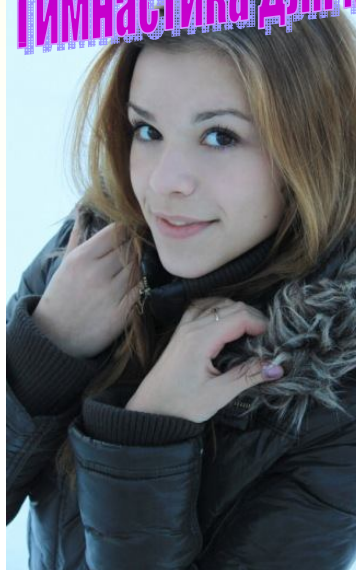
Кор. Говорят, спортсмены — суеверные люди. Есть ли у тебя талисман или подобная вещь?

Д.М. Да, у меня есть талисман, но какой именно, я не скажу.



Диана Морозова:

Гимнастика для меня - это жизнь



Диана Морозова

Ирина Чащина



И снова баскетбол

Лев Черемискин



В борьбе за мяч

руку наш капитан, что, конечно, подкосило дух команды.

Но ребята держались достойно, а проблемы так и преследовали нас. В одном из матчей сломал руку ещё один игрок, который заменял капитана.

Несмотря на такое невезение, ребята все же выстояли и показали, что они способны на многое. А победы у нас еще впереди. В этом мы ни на секунду не сомневаемся.



В период с 15 по 25 февраля проводились игры по баскетболу среди школ Калининграда.

В нашей группе соревновались школы № 31, 38, 35. Из неё мы вышли победителями, что, кстати, радует. Выйдя в финальную часть соревнований, мы встретились с командами из лицея № 23 и школы № 33.

В упорном противостоянии оба матча мы проиграли, но показали мастерство и сплоченность команды. По итогам состязаний мы заняли 4-е место, с чем и поздравляем нашу команду.

В середине соревнований мы столкнулись с проблемой: сломал



Готовимся к игре



Защита

Красивый спорт спасет мир

Нападение



Сорванные уроки, или Узнай началку

Михаил Шабанов

Получив от редактора газеты «Летучка» задание разведать, как обстоят дела в начальной школе, мы с Викой Вдовушкиной отпросились у учителя немецкого языка Серафимы Николаевны и отправились к нашим юным гимназистам, оставив портфели в классе в качестве гарантии того, что на урок еще вернемся.

Как только мы вышли из кабинета, сразу же столкнулись с учительницей младших классов, которая проводила нас в свой 1 «В». Дети были несколько испуганы тем, что к ним ворвались человек в черном и рыжая девчонка, при этом у черного человека был огромный фотик, а у девчонки — куча веснушек на лице.

По глазам детей было понятно, что они очень удивлены. Не каждый день к ним приходят дяди и тети (мы для них взрослыми кажемся), которые их фотографируют и отбирают у них лучшие рисунки для какой-то газеты, о которой они, возможно, и не слышали.

Прочесав весь первый этаж, мы с рыжим монстром поднялись на третий, где нас вырастили и привили нам любовь к искусству. Там мы заходили во все кабинеты, общались с учителями и детьми, просили интересные рисунки. Большое человеческое спасибо Людмиле Михайловне, которая передала любимой газете рисунки своих любимых детей. Мы выпросили у неё и поздравительный плакат, с которым потом сами же и фотографировались. Посещая начальную школу, мы обратили внимание на то, что все дети были загружены работой: одни рисовали мамам подарки, во 2«В» ели шоколадные конфеты в честь дня рождения, а в одном кабинете мальчуган стоял и рассказывал стихотворение.

В тот день мы сорвали уроки почти у всей начальной школы. Побывали и в 3«А», где посмотрели работы Анастасии Крутцевой и Анастасии Свинцовой, а в 4«В» - Юлии Бухаревой и Даниила Буланова. И сейчас можем показать вам и наших юных гимназистов, и их работы.

Кстати, Серафима Николаевна на нас с Викторией очень рассердилась. Мы же обещали через пятнадцать минут вернуться на немецкий, но, как сами понимаете, не получилось.

Так что теперь в моем дневнике красуется большая двойка по немецкому, но это не страшно, зато я узнал, какие замечательные дети учатся в нашей началке и какие удивительные у них учителя.



Дима, вперед!

Виктория Вдовушкина

Сегодня у нас будет не совсем обычное знакомство с еще одним талантом нашей школы. Необычное, потому что этот талантливый ученик еще совсем юн. Это Дима Зима, ученик 4-го класса. Он с удовольствием ответил на наши вопросы.



Интервью

Кор.: С какого возраста ты занимаешься легкой атлетикой и где?

Д. З.: С 4-х лет занимаюсь в «Доме Творчества».

Кор.: Как зовут твоего тренера?

Д. З.: У меня их целых два, это Елена Владимировна и Екатерина Викторовна.

Кор.: А почему ты выбрал именно такой вид спорта, есть же еще других?

Д. З.: Честно — я не помню, почему такой, просто в детстве родители записали в секцию. Понравилось. Начал заниматься. Сейчас очень доволен, что занимаюсь.

Кор.: Все говорят, что спортом очень тяжело заниматься, ты согласен с этим?

Д. З.: Тяжело, конечно. Очень устаешь после тренировок, которые длятся по 3 часа в день. Иногда даже вообще не хочется идти, потому что устаешь после учебы или просто лень. Но я всегда иду, несмотря ни на что, потому что главное — это настроение хорошее, и все получится.

Кор.: Были ли у тебя какие-то достижения?

Д. З.: Да, последний раз был в Новгороде и занял 1-е место.

Кор.: А были травмы?

Д. З.: Просто растяжения, боли, но больших травм не было.

Кор.: У каждого спортсмена есть какие-то талисманы или то, что они берут на игру или на соревнования, чтобы победить. А что помогает тебе?

Д. З.: У меня нет талисмана. Главное — это отличное настроение перед соревнованиями. И важно, чтобы мама пришла. Она дает уверенность в победе.

Пожелаем Диме успехов и с удовольствием читаем то, что он сам написал о себе для нашей газеты.



Тренировка

Здравствуйте. Меня зовут Дима Зима, я ученик 4 «В» класса гимназии № 32 г. Калининграда. Ещё до моего первого прихода в школу я начал заниматься спортивной акробатикой, сейчас тренируюсь 4 раза в неделю по 3 часа. Сначала я был в группе «Юный акробат» (2006—2008 гг.), потом стал заниматься в мужской паре — получил второй юношеский разряд (2008—2009 гг.), с 2009г. занимаюсь в смешанной паре и у меня уже 1-й юношеский разряд. Мой тренер — очаровательная Калинина Екатерина Викторовна — мастер спорта РФ по спортивной акробатике.

За это время я участвовал во многих соревнованиях, завоевывал разные места.

В октябре мы группой спортсменов ездили в Литву в г. Висагинас на первенство Литвы среди юниоров, я привёз 1-е место!

11—12 декабря этого года в Доме творчества детей и молодёжи прошли традиционные соревнования — Открытое первенство Калининграда на кубок Деда Мороза по спортивной акробатике. Мы с моей напарницей Ириной заняли первое место среди смешанных пар, выступающих по программе 1-го юношеского разряда.

В декабре я в составе группы акробатов г. Калининграда ездил на Открытое первенство Новгородской области по спортивной акробатике «Никольские пируэты», где стал победителем.

Всем желаю маленьких и больших побед!

Дима с тренером и партнершей





Лидия Девицына

Редакция славной газеты «Летучка» и ее обаятельные пилоты представляют вашему вниманию новую рубрику, с которой вы, мои дорогие читатели, совершите путешествие за 60 секунд по нашей маленькой большой планете. Итак, добро пожаловать:

Галопом по Европам

Здесь вы найдете информацию о разных странах, а точнее — ощущения, оставленные ими. Мы будем писать о государствах со слов очевидцев. Если вы хотите знать, сколько миллионов жителей проживает на территории США или какова площадь Италии — Google вам в помощь, потому что не будем мы давать сухую информацию по эксплуатации страны, а лишь поможем очутиться в ней и испытать всю тонкую прелесть Франции, точность и пунктуальность Германии, страсть Испании или загадочность далекой Японии. А на открытии рубрики я думаю рассказать вам о Швейцарии.

Готовы?



Я Швейцарию

Швейцария — это маленькая страна, которую по какой-то неизвестной причине на карте мира всегда ищут где-то вверху, недалеко от Ирландии и Швеции. И редко случается, что вы ищите ее рядом с солнечной Италией, хотя она и посылает вам непрерывные сигналы: «Алле, народ, я здесь!» Это маленькая страна, чудом не задавленная своими большими соседями: Германией, Францией, Италией, Австрией — настолько мала, что ее даже не удосужились подписать на карте, а лишь поместили цифрой. Впрочем, ни первый, ни второй фактор не смогли ее морально задавить, и она продолжает ласкать взгляд ярко-голубыми горными озерами, безмятежными, чуть не блестящими от чистоты коровами, которые мирно пасутся на пастбищах, белоснежными горными вершинами, высокими темно-синими елями и сумасшедшими горными реками. Вам не будет там скучно ни летом, ни зимой. В июле просто совершите прогулку по пешеходным дорожкам в горах, а зимой сядьте на санки и развейте бешеную скорость на саночной трассе.

Но Швейцария — это не только природа. Здесь уютно чувствуют себя и



«нелюбители» природы. Просто пройдите по городу. Если попадете на какой-нибудь праздник: 3-х Королей, «Апельсиновую битву», или, лучше всего, на католическое Рождество — считайте, что вам повезло. Каждая дверь, окно — все украшено еловыми ветками



и гирляндами, и даже на самой маленькой площади вы увидите постановку спектакля или просто народное гуляние. Но даже если вы не попали на праздник, то



Швейцария так и будет уютной страной, от которой остается ощущение, что вы побывали в очень необычном месте. Что-то вроде бутерброда с колбасой и маслом: звучит невкусно, а получается очень даже ничего. Что за бред? — очень просто, так как здесь идет сочетание двух стилей: деревенского (в каждом здании очень много



деревянных элементов) и модерна. Странно как-то, но нелепо лишь по звучанию: слишком красиво они умеют это совмещать, эти швейцарцы. Кстати, я ведь о них вам так ничего и не сказала... Швейцарцы — весьма разные люди. У них нет никаких отличительных черт (Разве что Калининград все время Ленинградом называют), но зато в них есть что-то свое, особенное, что не поддается описанию, но оставляет какой-то особый, весьма приятный след.

Вот, собственно, и все. В 60 секунд я, как обещала, не уложилась, но весьма искренне верю, что ваше представление об этой стране смягчилось, увлажнилось, и, возможно, приобрело более четкие очертания. А пока вы будете мысленно пронеситься над Швейцарией, я буду тихо думать, какие направления для полетов вам дать в следующий раз. Ведь именно этого мы и добиваемся порою: чтоб вы научились летать. Не зря же мы — «Летучка».



Манипуляция паранойей

Маргарита Ерофеева

Паранойя даже в легкой форме — самое страшное заболевание после чумы и рака.

Я имела шанс в этом убедиться, наблюдая следующую ситуацию. На остановке стоит красивая, жабски надутая рыженькая девушка и очкастый нервный студент с оципанной розой. Только что у них был скандал (подходя к остановке, я слышала, как девушка орет на парня, — не услышать было нереально). От них люди шарахались. И тут девушка выдает достойнейшую фразу:

— Ладно, что ты с ней гуляешь... Хоть бы цветы нормальные купил! — дает несчастному студенту пинка по голенистополю и с гордым видом уходит.

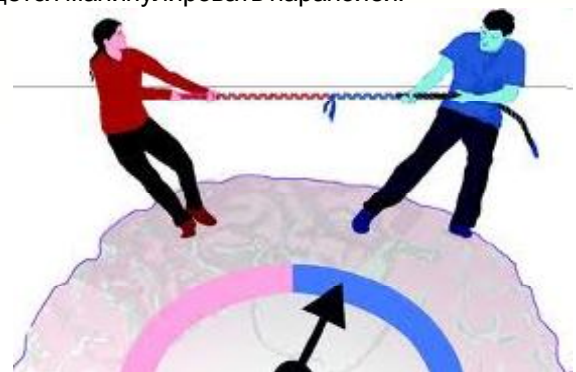
Через пять минут к остановке подходит бледная, готическая девушка, подводит надутую к студенту, а та бросается на него, с визгом радости отбирает оципанную розу и целует несчастного студента, куда только дотянется. Насколько я поняла из этого взрыва — готическая девушка оказалась сестрой этого студента.

Банальнейшая ситуация, правда? А ведь сколько примеров в реальном мире еще более глупых? Например, у меня случилось: прихожу домой, на полу валяется комок красной краски. Думаю, сестра похулиганила, пошла разбираться, а оказалось — кошка притащила из кухни помидорную шкурку. И ведь самое главное, почему сестра? Почему не мама, не вредные соседи и не призрак Розенталя? А потому, что у меня сложился определенный стереотип в сознании. Потому, что я привыкла, что рисует, кроме меня, в доме сестра.

Не знаю, кто помнит, когда люди вывели такую простую закономерность: все, что с нами происходит, дает в результате накапливаемый опыт. Просто и очевидно, и, как мы сейчас убедимся, еще и полезно.

Паранойя, или мания преследования, или повышенная подозрительность — как хотите, так и называйте. Возьмем пример девушки: он стереотипнее, а потому понятнее и новый искать не надо. В следующий раз эта девица, не знающая о наличии сестер у парней, будет уже поспокойнее. А почему поспокойнее? Имея определенный опыт, она убедится, что парень ее любит и не предаст. Записала себе на подкорку модель ситуации и при повторении вспомнит именно ее и не будет трепать людям нервы.

А вообще-то, подобных прецедентов лучше не допускать. А в отношениях — доверять. Тогда не придется манипулировать паранойей.



Цветы, цвета, числа и чувства*Олеся Бушова*

У гламурных девушек, говорят, лучшие друзья — бриллианты, а у нас посложнее — цветы. Почему посложнее? Да потому что попробуй подбери для каждой из нас свой особый цветок и особые слова. Слова словами, их сказать проще, чем цветок подобрать, ведь у каждого свой смысл и назначение. Вот в этих смыслах мы и попробуем разобраться.

Все мы знаем, что дарить цветы — значит выражать чувство любви, почтения, уважения и симпатии. Если вы дарите цветок, значит, вы хотите что-то этим сказать. Вопрос в том, что именно?

Что делать, если вы хотите признаться в любви? Дарите красные розы! Белые гвоздики говорят о доверии, жёлтая роза «сомневается» в искренности любви, а если вы в печали — астры расскажут всё о ваших чувствах...

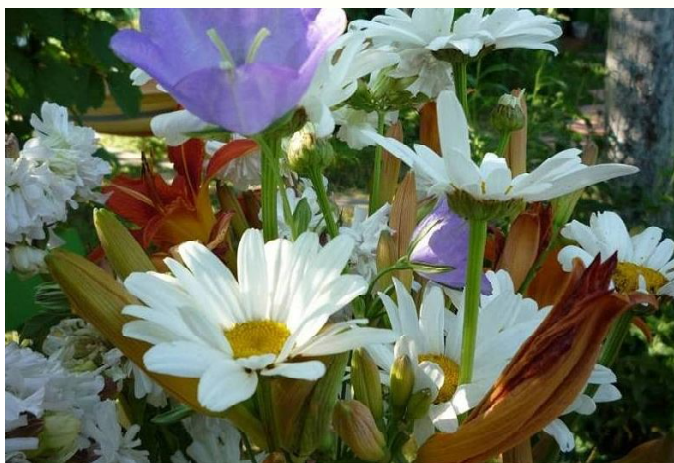
Но важны не только сами цветы, но и их цвета. Вы только представьте: вы хотите признаться в любви, а дарите вместо красного цветка — жёлтый — цвет разлуки или измены. Ужас! Так что запоминайте: красный цвет обычно означает любовь, зелёный — надежду, голубой — верность, чёрный — печаль, жёлтый — измену, торжественный фиолетовый — знак дружбы, нейтральный белый цвет — символ чистоты, нежности, но в то же время и грусти.



Итак, теперь вы знаете, что говорит каждый цветок, его цвет, но это ещё не всё, также очень важно количество подаренных цветов. Один цветок — это знак внимания, три — уважения, пять — признания, семь — любви. Почему я перечислила только нечетные числа, надеюсь, объяснять не надо.

Быть может, в наше время не место таким мелочам, как цветы, но я считаю, что именно такие мелочи создают настроение. Ведь как приятно получать цветы, а затем угадывать, что именно тебе хотели сказать, но не смогли. Ну что ж, теперь вы всё знаете, желаю вам не ошибиться с цветочным подарком.

И помните: ничто так не радует девушку, как цветы.





Автор Анастасия Крутцева, 3 класс

Музыка весенней благодати

Олеся Бушова

Мама, мамуля, родная мамочка! Как часто мы, живя рядом с самым близким человеком, вдруг теряемся, когда нужно найти теплые слова для него. Казалось бы,

Автор Ходыко Матвей, 2 класс



Автор Анна Воробьева, 2 класс



Автор Арина Бушова, 2 класс



чего проще — просто вспомни, что он для тебя сделал, и скажи ему за это спасибо.

Мама... Какое это прекрасное слово. Оно полно теплоты, добра и любви.

Вслушайтесь в его звучание. Слышите? Мама... Звучит, как музыка весенней благодати, как пение соловья весной. Мама — луч надежды в этом мире, освещающий ярким светом черно-белое кино нашей жизни.

Когда нам плохо, мы всегда обращаемся к ней. А когда хорошо? Наверное, мало кто вспоминает.

А она ведь нас вырастила, ухаживала за нами, помогала, когда нам было трудно, поддерживала во всем. А что мы делаем для нее?

В Контакте появился видео-сюжет, который посмотреть должен каждый. Он о маме, о том, как мы ее не бережем, о том, как потом жалеем об этом. Вот слова из этого сюжета. Вдумайтесь в них.

«Когда нам было три — она нас учила рисовать красивые картины, взамен мы изрисовывали обои в гостиной. Когда нам было шесть — она покупала нам красивые вещи, взамен мы говорили, что не хотим это носить. Когда нам было семь — она отправила нас в школу, чтобы мы получали знания, а мы не хотели учиться. Когда нам было тринадцать — она хотела нас обнять и сказать, как сильно она нас любит, а мы уходили и закрывались у себя в комнате.

Когда-нибудь ее не станет. И тогда будет уже поздно что-то менять, возвращаться в прошлое и исправлять ошибки».

Мама — самый дорогой и близкий нам человек. Она всегда, независимо от нашего возраста и поступков, будет любить нас такими, какие мы есть.

Давайте сделаем ей приятно. Подойдем к ней, обнимем и скажем, как сильно ее любим. Посидим с ней за чашкой горячего чая, поговорим о прошлом, расскажем о настоящем, о накопившихся чувствах. Она ведь нас так любит. Расскажите и вы о своей любви к ней.





Вы нам писали

*Ведущая рубрики
Виктория Вдовушкина*

Здравствуйте, дорогие читатели!

Готовя материал для мартовского выпуска, разбирая почту, я немного удивилась и даже порадовалась, что такое большое количество писем пришло к нам в редакцию. Критика и похвала в наш адрес, поздравления с Днем рождения, передача приветов друзьям и гимназистам, фан-клуб Романа Васильева (девочки исписали много листков с его именем и сердечками). Но особое внимание я обратила внимание на письмо от запорожцев: давно от них не было вестей. Читаем, обсуждаем.

Здравствуй, дорогая «Летучка»! Наконец-то в мои руки попал этот листик. Хочу сказать всем спасибо за работу над этой газетой. Все время жду с нетерпением новый номер. Так держать. Но хотелось бы, чтобы номер был бесплатным. Пожалуйста! Ну, или хотя бы 5 рублей.

Ваш читатель — анонимка.

Редакция:

Здравствуйте, аноним. А почему Вы ждете листочек? Писать можно и на обычных. Мы их тоже читаем. Только лучше, конечно, подписываться, чтобы мы знали, с кем общаемся. А газеты стали платными, потому что за печать цветного номера мы платим, поэтому вынуждены хоть немного оправдывать собственные затраты. Так что уж не обессудьте. Считайте, что занимаетесь благотворительностью.

Привет, «Летучка»! Нас волнует чаще всего волнение, волновавшее нас и раньше, но не волновавшее нас так сильно, как волнует сейчас. Связано оно с тем, что Ромочка Васильев не станцевал с нами на день гимназиста. С тех пор он снится нам каждую ночь!!! WE LOVE ROMA!!!

Волнующиеся девочки 8 «Л»

УРА! МНЕ НАКОНЕЦ-ТО ЛИСТИК ДАЛИ! Ромочка Васильев, мы тебя любим!!!

Твой фан-клуб

Редакция: Бедный Ромочка! Как он успевает пробежаться по всем снам?

Поздравляю с Днем варенья Артема Грибанова. Передаю привет Насте Болда, Диме Николаеву и Лиде Кондратенко (с тобой так прикольно сидеть). Большое спасибо Наталье Петровне.

Редакция:

Мы думаем, Артем уже и забыл про свой день рождения. Но лучше поздно...

В школе все хорошо, кроме одного, булочки в столовой похожи на камни. Ими и убить можно в темном переулке. И они холодные, и чай холодный, невкусный. А так все круто! Мы любим нашу школу!

Редакция: Не хлебом единым жив человек.

Нас беспокоит то, что вы совсем не пишете об 11 «Б» классе. Да и вообще об одиннадцатых. В газете постоянно одни и те же лица, что не представляет никакого интереса для нас. Мы бы хотели вам посоветовать писать обо всех, и фотографии, чтобы были всех, а не только 7-9 классов. Чтобы газету покупали, нужно писать для всех.

С уважением, одиннадцатые классы

Привки всем-всем гимназистам. Хорошей учебы. Меня волнует то, что на переменах в столовой постоянно очень большие очереди. Маленькие раздевалки надоели, там давка после уроков, и все куртки на полу грязные, бесит. Еще у меня немного претензий к вашей газете. Вы пишете хорошие статьи, я читаю с удовольствием. Но иногда вы пишете просто пургу, например, в февральском номере про губернатора нашего города. Ну, реально было влом читать, потому что много и нудно. А остальные статьи отличные. 5 баллов. А ваш «Лови момент»... фотографии хорошие, но почему там постоянно один и тот же народ? Почему там нет фоток старших учеников, ведь они скоро выпустятся и у них не будет возможности побывать на ваших страничках. Делайте так, чтобы никому не было обидно. Попролам: половина фотографий 7-9 классов, ну и половину 10-11 — будет хорошо.

Редакция: Вопросы очень актуальные. Отвечаем на эти и другие записки от одиннадцатиклассников после письма Запорожцев.



Спасибо И.Репину за его Запорожцев

Здравствуйте, уважаемые редакторы «Летучки»

У нас есть некоторые претензии к вашей газете в целом и к февральскому выпуску в частности.

1. Газета не выходит столь часто, поэтому это ваша прямая обязанность напечатать ее хотя бы раз в месяц, потому что Вы — редакция.

2. Теперь наши претензии к содержанию газеты (на примере февральского выпуска).

Статья «Образование в регионе глазами губернатора». Чтобы статья была более или менее интересной, вы должны ставить острую проблему, а не устраивать пресловутое повествование. Написали бы лучше о том, что, спустя несколько месяцев работы Н. Цуканова, его должность уже под угрозой, т. к. он не во всех вопросах

угоден Москве. Кому если не вам сообщать школьникам о политических событиях в городе и стране, т. к. телевизионные каналы, особенно региональные, просто боятся освещать эти события, а вашу газету никто никогда проверять не будет.

Итак, наш политический обзор окончен, приступим к интересному.

Статьи газеты, посвященные дню Святого Валентина, написаны учениками, едва доучившимися до десятого класса, при этом статьи наполнены глубоким духовным смыслом и философскими мыслями о необъятной любви. Почему они учат нас жизни? Почему после прочтения всех этих статей, а в завершении — этих стихов появляется чувство тошноты? Добиваетесь ли вы этого? Ученикам 11-го класса, коими являемся мы, довольно-таки противно и горько читать то, что написано, извините за выражение, но всеми этими сопляками.

Мы пропустим вызывающие много негодования статьи «Лови спортивный момент» и приступим к рассмотрению труда газеты под названием «Лови моменты дня гимназиста».

Что же мы видим? Фотографии позорнейших сценок-пятиминуток девятиклассников. Где хотя бы малая доля старших классов? Почему школа захвачена девятиклассниками? Может быть, наши капустники были не лучшими, но хотя бы фотографию с участием одиннадцатых классов можно было напечатать?

Можно, конечно, написать о смехотворной фотографии мальчика в капитанской форме, можно написать и о том, что в школе есть еще спортсмены кроме Артема Бутенко, может, и более достойные, чем он? А о том, как вы проводите свободное время (статьи с предпоследней полосы) неинтересно никому.

От ваших любимых запорожцев

Редакция:

Здравствуйте, любимые Запорожцы. Как жалко, что мы так и не знаем, кто вы есть, поэтому сложно ориентироваться, отвечая на вопросы.

Есть устоявшееся мнение, что оправдываются только виновные. Таковыми мы себя не считаем, поэтому примите наш ответ не как оправдание, а как попытку разъяснить вам некоторые нюансы работы редакции. Мы будем брать цитаты из письма и анализировать то, что вы написали.

Цитата: «У нас есть некоторые претензии к вашей газете»
Ответ: Дорогие наши Запорожцы, а не кажется ли вам, что газета эта наша общая? Наверное, поэтому вы так волнуетесь и переживаете, желая, чтобы она стала лучше.

Цитата: «ваша прямая обязанность напечатать ее хотя бы раз в месяц».

Ответ: Конечно, «Летучка» — ежемесячная газета, но члены редколлегии — это не отвлеченный и специально нанятый персонал, который только газетой и занимается. Они так же, как и вы, учатся, посещают другие кружки, пишут научные работы, уходят на карантин, пишут пробники и занимаются с репетиторами. Газета, которая раньше печаталась на 8-и полосах, выходит сейчас на 20-ти, и собрать материал, особенно, если школа на карантине, не представляется возможным. К тому же

целую неделю члены редколлегии принимали участие во Всероссийской игре, которая отнимала и все время, и всю энергию. Если вам интересно, об этой игре и о том, что мы сделали, чтобы победить в ней, вы можете почитать на Портале школьной прессы России.

По этой ссылке http://portal.lgo.ru/mclass/_mark.htm?mctype=20&user=%CB%E5%F2%F3%F7%E8%E5#1317 вы выйдете на нашу тетрадь, а нажав на оранжевые кружки, сможете посмотреть, как мы справлялись с заданиями.

Цитата: От «Написали бы лучше о том...» и до «...вашу газету никто никогда проверять не будет».

Ответ: Ребята, вы сами-то поняли, что предложили? Сделать из школьной газеты последователей «желтой» прессы? Ориентироваться на «кто-то сказал» или «где-то написали»?

Статья о губернаторе была опубликована как констатация факта приезда губернатора в гимназию и беседы с учениками. Такой факт был, и мы о нем написали. Наша задача не анализировать деятельность политических лидеров и партий, а рассказывать о том, что происходило в школе. А с этой задачей мы справились.

Кстати, вы предлагаете обсуждать и осуждать политиков тем, кого чуть ниже называете сопляками?

Цитата: «противно и горько читать то, что написано, извините за выражение, но всеми этими сопляками».

Ответ: Две большие статьи о любви написаны известными публицистами, и наша ошибка лишь в том, что мы не указали это в статьях. А размышления ребят о чувствах — это не советы и рекомендации, а просто размышления по теме. Никто не запрещает и вам, опытным в любви одиннадцатиклассникам, высказываться об этом чувстве. А что касается «сопляков», то по меньшей мере нетактично называть так людей, которые изо всех сил стараются сделать нашу газету, которую, кстати, читают люди и постарше вас, и их не «тошнит».

Грубовато, запорожцы. Грубовато.

И о грубости.

Цитата: «позорнейших сценок-пятиминуток девятиклассников», «смехотворной фотографии мальчика в капитанской форме».

Ответ: Вы считаете, что эти высказывания достойны одиннадцатиклассников?

Цитата: «в школе есть еще спортсмены».

Ответ: Рубрика «Таланты и поклонники» рассказывает об интересных увлечениях наших гимназистов, об их достижениях. Не только о спортивных. Мы писали о художниках, спортсменах, поэтах, прозаиках. В каждом номере — новый талант. И пишут о них, как и указано в названии рубрики — поклонники. Так что, если у вас есть о ком написать, — пишите и — в почтовый ящик, а мы опубликуем.

И в общем.

«Летучка» издается с 2006 года. Все эти годы редакторами газеты были одиннадцатиклассники. Работать они могли только первое полугодие, потому что потом начинали готовиться к ЕГЭ и газета не выходила. Каждый год редакция обновлялась и начинать приходилось с нуля. В этом году мы решили что-то изменить и собрали в

редколлегии учеников с 7 по 9 класс, которые смогут работать несколько лет. Если кто-то выпустится — останутся еще ребята, которые знают, что и как делать. Так что состав редакции абсолютно оправдан. Мы предлагали войти в редакцию ученикам 11 «Л» класса, но все заняты очень — класс выпускной. Наши юные фотографы пытались фотографировать одиннадцатиклассников, но вызывало это негативную реакцию с их стороны. Добиться фотографий старшеклассников могла только Даша Азаревич.

Ни один старшеклассник не пришел в редакцию со своей взрослой статьей, не принес свои взрослые рассказы или стихотворения.

Подводя итог, хочется все-таки поблагодарить Запорожцев

за их равнодушное отношение к газете и закончить притчей.

Тонул однажды человек. Руками размахивал, помощи просил. На берегу собралась толпа. Каждый советовал, что делать надо. Одни предлагали за ветки ухватиться, другие — на спину перевернуться, третьи между собой спорили — выплывет или нет. И никто сам в реку не полез.

Так и утонул человек. Хороший человек. А советчики спокойно по домам разошлись, обсуждая, какой хороший был человек.

С берега-то оно проще командовать, а вы попробуйте сами сделать что-нибудь для нашей газеты, чтобы она лучше стала, вот тогда и обсудим, что не так мы с вами делаем.

Любопытные пожарные

Михаил Шабанов



Огнетушитель пошел по рукам

Один другому переврал то, что ему нашептал третий, который, в свою очередь, приукрасил историю, услышанную за чаем от четвертого, а выдал за свои собственные приключения. Лучше услышать все из первых уст.

Все началось с того, что определенная группа людей «одолила» у школы огнетушитель. Дети зашли в актовз зал, который был открыт, забрались на сцену и ...о чудо! Огнетушитель! Ну, как не подержать в руках такую забавную вещицу. С ней обязательно надо сфотографироваться, чтобы память осталась. Гимназисты это и сделали. Каждый из них подержал диковинку в руках, с ней сфотографировались и отдали... прямо в руки завучу, который зашел неожиданно в актовз зал. Любопытные гимназисты, их имена не раскрываются в их же интересах, попросили человека, знающего толк в огнетушителях и в сверлильном станке (учителя технологии Семеринского Владимира Григорьевича), рассказать им все об этом звере. И вот, что они узнали. Почти все порошковые огнетушители бесполезны при пожаре, лучше всего использовать пенные. Они намного надежнее, но зависит все опять же от того, какой пожар. В школе источником возгорания не может быть огонь, ему тут негде взяться, конечно, если кто-то не будет курить или баловаться зажигалкой. Пожар может произойти только от электрического замыкания. Вообще, у нашей школы прекрасная пожарная система, которая готова сработать от малейшего дыма.

А с огнетушителями надо не фотографироваться. Надо изучать принцип их действия, чтобы, в случае

необходимости (не дай Бог), использовать его правильно и по назначению.

Да, и еще, если вы любите смотреть на уроке в окно, то могли видеть летящий с четвертого этажа портфель. Это горе-пожарные проводили акцию «Школа летающих портфелей».



Представленные фото - постановочные. Отношения к происшествию не имеют :)

Настя Болда, Анна Падалко и Вика Вдовушкина в роли пожарных



Девушки бывают разные...

Автор рисунков Екатерина Тимошевская



Кокетка



Домохозяйка



Интеллектуалка

Девушка-солнце

Ее можно назвать колоритной красавицей. Девушка-солнце любит все яркое и броское и в одежде, и в манере поведения. Она всегда на виду. Есть мужской эквивалент этого типа. Это рубаха-парень.

Она всегда весела, жизнерадостна, отзывчива. Чтобы понравиться, ей особых хитростей не требуется, она сама с удовольствием заводит знакомства и мечтает, чтобы ее носили на руках. И, наверное, она этого заслуживает.

Мамина дочка

Открытый взгляд, лебединая шея, скромный нрав. Длинные волосы, не знавшие ни современных красителей, ни бигуди. Возможно даже, толстая коса. Обожает пирожные «корзиночка» и от пристального взгляда парня медленно заливается пятнистой огненной краской.

Носит полудетские платьица в талию, юбки солнце-клевш и туфли на гвоздиках — словом, все, во что наряжалась в ностальгически далекой молодости ее мама. При этом — несмотря ни на что — умудряется выглядеть очень хорошо. Круг интересов: литература, музыка, искусство. Самым трогательным подарком для нее будет мягкая игрушка. Ей нравятся умные и возвышенные мальчишки. Мама запрещает ей долго разговаривать по телефону и выходить из дома после программы «Спокойной ночи, малыши».

Растеряха

Образ простушки, ротозейки, одним словом, вороны. И хотя растеряха — простушка, про нее не скажешь: святая простота. Она себе на уме и хитра по-своему.

Виктория Вдовушкина

А главное — практична. Со своей внешностью и здоровьем она не имеет проблем и комплексов, а потому на свое обличье особого внимания не обращает. Косметикой и модным «прикидом», как правило, не пользуется, считая это обезьяньими ужимками. В общении растеряха предельно проста. И спросить может так, что этому нет ответа. Обстоятельство, что растеряха может быть бестактной в разговоре, связано со следующим: она просто говорит, что думает. Она не имеет тормозов в своей логике. Растеряха не назойлива, но вместе с тем может быть очень привязчивой. В таких случаях говорят, что она влюбилась. Отличительная черта: растеряха никогда не изменяет.

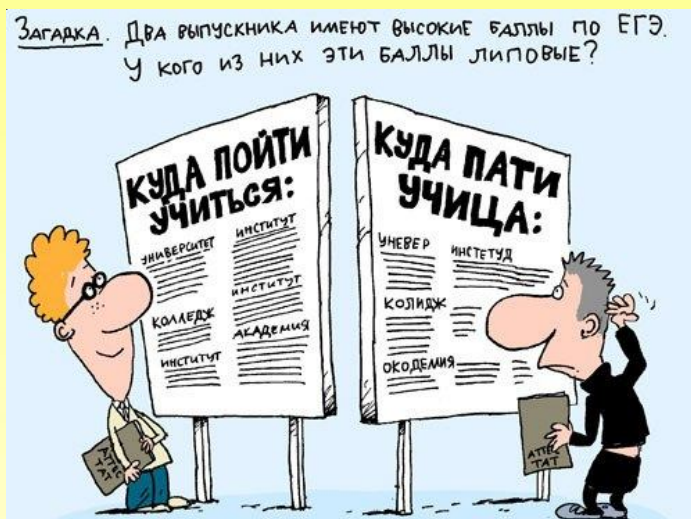
Модная девочка

Представляет собой увлекающуюся натуру. Ареал обитания — модные тусовки. Пытается следовать советам всех глянцевого журнала разом, поэтому немного похожа на деревенскую дурочку, только очень чистенькую и ароматную. Первоначально наивна и все усилия прикладывает к тому, чтобы быть «на уровне». При этом вполне по-взрослому практична, легко оперирует крупными суммами и абсолютно серьезно уверена в том, что мужчина, у которого нет денег, — не человек. В мнениях бывает категорична. В отстаивании своей точки зрения бывает весьма агрессивна. Ее обычный «прикид» состоит из курточки от Tommy Hilfiger, юбочки от Moschino, клетчатых колготок Wolford, джинсовых сапожек Casadei, джинсов Le Carains, свитерка от D&G, кофточки от DKNY и платьица от Emporio Armani. Все это нанизано одно на другое, расшито бисером, стеклярусом, колокольцами, катится, звенит и переливается. Одним словом — отпад!

ВЕРЬ, НЕ ВЕРЬ, А НА НОСУ АПРЕЛЬ

Навстречу весенним трудностям

Анастасия Дудник



Бонжур всем тем, кому через 2 месяца сдавать ЕГЭ, кому хочется уехать из Калининграда и всем тем, кто уверен, что с завтрашнего дня он начнет учиться.

Посмотрите, как хорошо за окнами: поют птички, пригревает солнышко, все гуляют и радуются весне. А что касается тебя, то вместо птичьего пения — пугающие напутствия учителей, вместо солнышка — свет настольной лампы, а все гуляние заключается в том, чтобы пройти от дома до школы и обратно. Все твои ящики забиты книжками для подготовки к ЕГЭ, которые открываются раз в 2 недели. Все это немножко печально, и по-настоящему начинают раздражать и солнце, и птички, и орудия под окном дети. Все вы ждете, когда закончится вся эта канитель с экзаменами и вы спокойно сможете посвятить время себе.

Спокойствие, только спокойствие. Мне тоже, как и вам, хочется недельку никого не слышать и не видеть, но больше всего хочется спать. 24 часа в теплой и мягкой кровати... разве это не прекрасно?

Не стоит расстраиваться, не так страшен черт, как его малюют. Вам достаточно сконцентрироваться и взять себя в руки, ведь вы же взрослые люди, в конце концов. Для полной результативности ваших усилий дам вам несколько советов, надеюсь, они вам помогут.

1. Забудьте вы про Контакт!!! Ну хоть на 2 месяца...
2. Смотрите меньше телевизор, ничего там полезного вы не найдете.
3. Почаще бывайте на свежем воздухе, но проводите время с толком.
4. Побольше фруктов и витаминов. Особенно после зимы их не хватает в нашем организме.

5. Уделите особое внимание тем школьным предметам, которые вы сдаете в форме ЕГЭ.

6. Ну, и почаще смотрите в зеркало и улыбайтесь себе. Кто кроме вас самих подарит вам хорошее настроение? Остался последний рыбок, ребята, у вас все получится, ну, и у меня тоже. А теперь выше голову, долой негативные мысли и вперед — навстречу «весенним трудностям»

Официальные сайты ЕГЭ

<http://www.fipi.ru> — Федеральный институт педагогических измерений

<http://www1.ege.edu.ru/schedule> — Официальный портал Единого Государственного Экзамена

<http://obrnadzor.gov.ru> — Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

<http://www.edu.ru/index.php> — Российское образование Федеральный портал

<http://www.ege.baltinform.ru> — Официальный сайт по проведению ЕГЭ в Калининградской области

Расписание

проведения ЕГЭ в основные сроки

Дата

27 мая (пт)	информатика и ИКТ, биология, литература
30 мая (пн)	русский язык
03 июня (пт)	иностранные языки (английский, французский, немецкий, испанский языки), химия
06 июня (пн)	математика
10 июня (пт)	география, обществознание
14 июня (вт)	история, физика
16 июня (чт)	резерв: иностранные языки (английский, французский, немецкий, испанский языки); обществознание, биология, информатика и ИКТ
17 июня (пт)	резерв: география, химия, литература, история, физика
18 июня (сб)	резерв: русский язык
20 июня (пн)	резерв: математика

Продолжительность экзаменов

Единый государственный экзамен по всем предметам начинается в 10:00 по местному времени во всех субъектах Российской Федерации.

240 минут — математика, физика, литература, информатика и ИКТ

210 минут — история, обществознание

180 минут — русский язык, биология, география, химия

160 минут — иностранные языки

Регистрационный номер в реестре школьной прессы России (RSPR) 39-01187-Г-02

Редакция: 236040 г.Калининград, ул.Подп.Иванникова, 6, MAOU гимназия №32

Тираж 200 экземпляров

Главный редактор: Виктория Голивец

Корреспонденты: Виктория Вдовушкина, Лидия

Девуцына, Маргарита Ерофеева, Анна

Падалко, Анастасия Болда, Лев Черемискин, Олеся

Бушова, Анастасия Дудник, Виктория Чебоненко,

Юрий Афанасьев

Художник Екатерина Тимошевская

Фотографы: Михаил Шабанов, Дарья Азаревич

RSPR 39-01187-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Портал.гпр.рф