

гимназия № 32 | Калининград

ЛЕТУЧКА

№ 7 (18)
Апрель

Сильная духом

Наталья
Зайцева

Учитель ног
микроскопом

Федосеева

Наталья Петровна

Тема номера:
Мы в ответе
за тех,
кого приручили

Мисс Школьница. Спецрепортаж

с.3

Мы в ответе, за тех, кого приручили

Виктория Голивец

Здравствуйте, дорогие друзья!

Философский вопрос о том, что такое настоящее, прошлое и будущее. Настоящее — это тот миг, когда мой палец касается клавиш компьютера, чтобы набрать текст, а сам процесс — он как бы одной ногой в будущем (текст еще не набран), а другой — сразу в прошлом, как только набор осуществился. Но вот у англичан, например, есть такое время, как будущее в прошедшем. Так и в этом номере. Вроде говорим о прошедших мероприятиях, но думаем о будущих.

Сквозная тема номера — «Мы в ответе за тех, кого приручили». Конечно, это не означает, что весь номер будет о животных. Мы вспомним все, что было в апреле, поздравим с победами, поговорим о школьных талантах и любимых учителях. Номер планировался на конец апреля, но череда праздников выбила из колеи наших корреспондентов, которые целую неделю, кстати, принимали участие в VII городском фестивале средств массовой коммуникации. Готовились к конкурсу активно, так же активно выступали и заняли 3-е место. (Первое не присуждалось).

Так что предпоследний номер газеты у вас в руках. Читайте с удовольствием.

Одиннадцатиклассник, пришло твое время!

Дорогие выпускники. По традиции в день последнего школьного звонка редколлегия газеты дарит каждому из вас праздничный номер «Летучки», посвященный только выпускникам. Чтобы этот номер состоялся, просим вас подготовить от своего класса следующие статьи:

1. Интересная статья о вашем классе. С юмором и фотографиями разных лет.
2. Статья о классном руководителе с фотографиями.
3. Пожелания учителям, одноклассникам, гимназистам, гимназии.
4. Стихотворения о школе (если есть поэты).
5. Размышления: что ждет меня за порогом школы.
6. Слова благодарности родителям.
7. Веселые школьные истории, произошедшие в вашем классе.
8. Кем я буду через 10 лет. Опрос учеников вашего класса.
9. Все, что вам будет интересно прочитать через много лет.

На каждый класс в газете будет отведено 5 полос. Если материал не будет предоставлен, то придется оставлять пустые полосы.

Все статьи и фотографии в электронном виде нужно сдать не позже 15 мая редактору газеты Виктории Голивец (9-й «В» класс) или куратору газеты Голивец Марине Анатольевне (среда 1-3 урок каб.49 или суббота 5-6 урок каб.28)

Автор фотографии на обложке Михаил Шабанов



Рисунок Екатерины Тимошевой

Хозяин прогладил рукою
Лохматую рыжую спину:
«Прощай, брат, хоть жаль мне, не скрою,
Но все же тебя я покину».
Швырнул под скамейку ошейник
И скрылся под гулким навесом,
Где шумный людской муравейник
Вливался в вагоны экспресса.
Собака не взывала ни разу,
И лишь за знакомой спиною
Следили два карие глаза
С почти человеческой тоскою.
Старик у вокзального входа сказал:
«Что, оставлен, бедняга?
Эх, будь ты хорошей породы,
А то ведь простая дворняга...»
В вагонах, забыв передрыги,
Шутили, смеялись, дремали,
Тут, видно, о рыжей дворняге
Не думали, не вспоминали.
Не ведал хозяин, что следом
По шпалам, из сил выбиваясь,
За красным мелькающим светом
Собака бежит, задыхаясь
Споткнувшись, кидается снова,
В кровь лапы о камни разбиты,
И выпрыгнуть сердце готово
Наружу из пасти открытой.

Эдуард Асадов
Стихи о рыжей дворняге

Принимаем поздравления

Анна Падалко

В нашей гимназии за апрель произошло множество событий. Конкурсы, игры и олимпиады, в которых принимали участие наши ученики и занимали различные места.

Примите наши поздравления.

Поздравляем Соловьеву Ольгу, занявшую III место в первенстве Калининградской области по шахматам.

Вокальный ансамбль «Янтарная волна» (рук. Гаар О.А.) награжден Дипломом лауреата IV-го Международного детского и молодежного фестиваля национальных культур за высокое исполнительское мастерство.

Команда знатоков родного края гимназии (рук. Котляр Н.Л.) награждена Дипломом Комитета по образованию за I место в городском фестивале «Край мой — гордость моя», посвященном 65-й годовщине образования Калининградской области.

Команда знатоков родного края гимназии 3-4 кл. (рук. Мануляк Н.М.) награждена Дипломом Комитета по образованию за 3 место в городском фестивале «Край мой — гордость моя», посвященном 65-й годовщине образования Калининградской области.

Команда «Старый батальон» награждена дипломом за II место в молодежном чемпионате по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?», приуроченном к годовщине взятия штурмом города-крепости Кёнигсберга (Молодежное правительство Калининградской области). Команда «Старый батальон» награждена дипломом за III место в группе «Ш» Школьного регионального кубка игры «Что? Где? Когда?», сезон 2010-2011 («Интеллектуальное кольцо»).

Команда «Старый батальон» награждена дипломом за III место в командной «Своей игре», III место в «Эрудит квартете» в Открытом юношеском фестивале интеллектуальных игр «Ступинские горизонты».

Поздравляем дружную команду: Воробьева Дмитрия, Евстратова Никиту, Еременко Богдана, Козыбина Дениса, Кортенко Сергея, Кузьмина Никиту, Кузьмина Юрия.

Поздравляем Колонцову Дарью (9 кл.) — победителя городской олимпиады школьников по валеологии. Награждена дипломом II степени Комитета по образованию.

Поздравляем Лапшинскую Анастасию (9 кл.) — победителя городской олимпиады школьников по психологии в номинации «Аналитик». Награждена грамотой Комитета по образованию.

Поздравляем авторов проекта «Маленькая страна» и учащихся гимназии — победителей городского конкурса социальных проектов «От создания проекта — к развитию личности» в номинации «Социальная успешность».

Поздравляем Гончаренко Никиту (9 кл.) — победителя городской олимпиады школьников по психологии. Награжден Дипломом I степени Комитета по образованию.

Поздравляем Женю Мартысюка 8 «В», занявшего I место на Первенстве России по судомодельному спорту.

13.04.2011 прошел областной фестиваль творчества учащихся «Звезды Балтики». Хореографический ансамбль «Аквик» показал две новые постановки «Кошки — мышки» и «В гостях у сказки». Ансамбль награжден Дипломом. Желаем творческих успехов.

Для любителей немецкого языка:

В гимназии № 32 прошел первый отборочный тур среди учащихся от 14 до 17 лет для поездки на языковые курсы в Германию в г. Дудерштадт с (03.07.2011-23.07.2011) в рамках проекта «Школы — партнеры будущего».

Победители первого тура:

Баранов Олег, Фридрих Оксана, Камбаров Кяльби, Белоусова Яна, аплич Мирон, Образцова Феодора, Болда Настя.



Мисс школьница

Виктория Чебоненко



Фото с болельщиками

Ежегодно во Дворце творчества проходят конкурсы «Мисс школьница» и «Мисс старшекласница». В этом году их объединили.

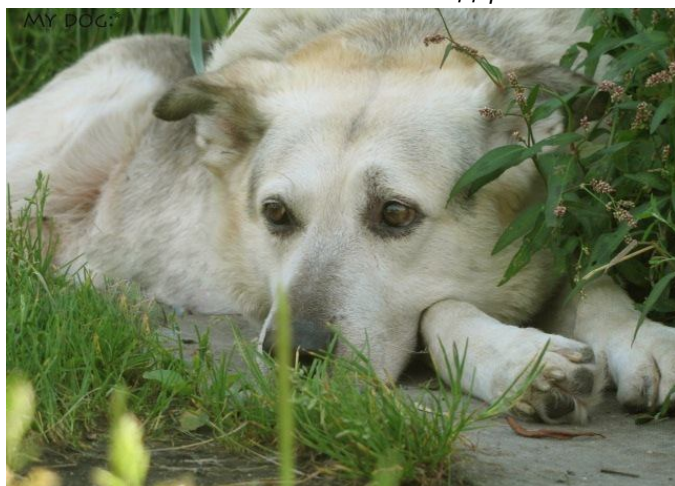
Подготовка участниц началась с февраля. Девушки занимались шейпингом, танцами, фитодизайном, стилем, повышали интеллектуальный уровень. Все это занимало большую часть их свободного времени: занятия были 4 раза в неделю.

Конкурс состоялся 9 апреля, в нем принимали участие ученицы 7-11 классов. В этом году участие приняло 27 девушек, среди них 20 старшекласниц — учениц 9-11 класс, и 7 школьниц — учениц 7-9 класс, из них 2 старшекласницы нашей школы.

Кристина Кропинова стала первой вице-мисс и «Мисс стиль» и награждена грамотой от комитета по образованию за лучший проект школьной формы. Кристина Земба признана «Мисс элегантность».

Не будь жесток

Дарья Панченко



Рэкс

В наше время большое количество животных живет на улице. Братья наши меньшие, наши самые преданные друзья голодают, умирают от холода, борются за жизнь.

А люди? Многие мало того, что не стараются им помочь, так они еще и ухудшают состояние животных. Мир полон недочеловеков (простите, но по-другому их назвать нельзя), которые жестоко обращаются с животными: кидают камни в собак, пинают бездомных кошек, отстреливают голубей. И это еще самая-самая малость тех поступков, которые совершают некоторые личности. Телевизор кишит передачами, в которых можно услышать: «Гражданин N заклеил скотчем мордочку собаки», «Гражданин Z отрубил собаке голову и вывесил фотографии в контакте». Что толкает людей на такие ужасные, чудовищные преступления? Причем в большинстве случаев люди отдавали себе отчет в том, что они делали. Разве это не зверство? Убивать животных просто так, как будто это норма жизни? В связи с появлением таких людей появились и другие, те, кто встал на сторону животных. Они пытаются добиться сурового наказания для тех, кто издевается над бедными несчастными существами. И это очень похвально.

Так что в следующий раз, проходя мимо котенка, не пинай его, а лучше вынеси из дома блюдце с молоком. Поверь, он будет благодарен.

Поэтическая сказка на сцене гимназии

Виктория Вдовушкина

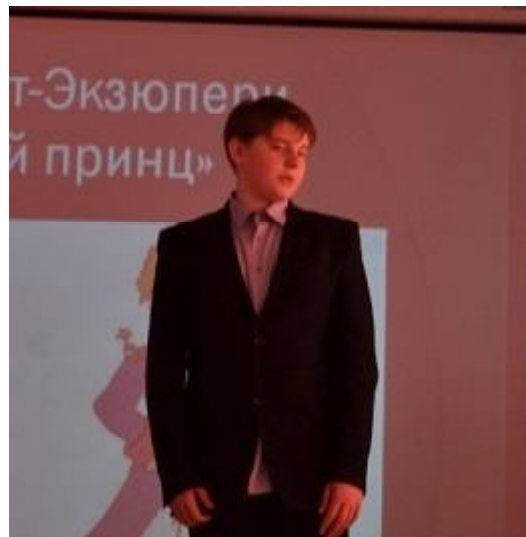


кто посмотрел спектакль, получил урок доброты, мудрости, человечности. И фраза о том, что «мы в ответе за тех, кого приручили», говорит не только о прирученных животных. Мы в ответе за все, что происходит вокруг нас.



Известная сказка Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» — эта поэтическая сказка о мужестве и мудрости безыскусной детской души, о таких важных «недетских» понятиях, как жизнь и смерть, любовь и ответственность, дружба и верность.

В актовом зале гимназии учащимися 7 «А» и 7 «Б» классов был показан спектакль по этому замечательному произведению. Спектакль стал интересным событием, так как авторы решились на то, что выпустили на сцену голого принца в короне. Но, конечно, это не главное. Важно, что мы увидели, что в сказке рассказано о самом главном в жизни планеты Земля. Экзюпери не любил наставлений, как не любят их все дети. Но, рассказывая историю Маленького принца, он вместе со своим героем убеждает читателя в простых и мудрых истинах. Каждый,



Кадры из спектакля
Фотограф Михаил Шабанов

Сильная духом*Елизавета Косинская*

Привет, гимназисты! В этом номере я вас познакомлю с ученицей нашей школы **Зайцевой Натальей**. Но она не просто ученица и моя лучшая подруга. Наталья учится в 9 «Д» классе. Ей всего 16 лет, но в спорте она добилась многого. Она занимается современным пятиборьем. Современное пятиборье включает в себя пять видов спорта, и во всех Наталья преуспевает. Ну, а об остальном она нам расскажет сама.

К.: Добрый день, Наталья. Я хочу рассказать о тебе нашим читателям. И первый вопрос — традиционный. Сколько тебе было лет, когда ты начала заниматься современным пятиборьем? И расскажи, пожалуйста, что в себя включает этот вид спорта.

Н.З.: Я начала заниматься в 8 лет. Включает пятиборье плавание, фехтование на шпагах, бег, стрельбу и конкур.

К.: Почему ты решила заниматься именно этим видом спорта?

Н.З.: Сестра пошла на плавание, а оттуда ее забрали на современное многоборье, родители решили и меня отдать.

К.: Тебе сразу понравился этот вид спорта? И были ли случаи, когда ты хотела бросить тренировки?

Н.З.: Я с детства бегала быстрее остальных двоеборок



(бег 1000м, плавание 100м) и благодаря бегу всегда была на пьедестале. Поэтому этот вид спорта мне нравился. Конечно, как, наверное, у любого спортсмена, у меня были ситуации, когда я хотела оставить спорт, но об этом мне не хотелось бы говорить.

К.: Наталья, ты ученица 9-го класса, выпускного. Не мешает спорт готовиться к экзаменам?

Н.З.: Конечно, времени уходит много. На тренировках провожу иногда по 6 часов в день. На уроки просто не остается времени. Но это путь любого спортсмена.

К.: Много ли у тебя побед, наград? Чего ты достигла в спорте?



Н. З.: Побед много. А медалей около 50-ти. Самые ценные — это серебряная медаль с Первенства России в двоеборье, серебряная медаль с Финала Кубка Польши в троеборье. Много медалей с Чемпионатов России в командном зачете. А 31 января 2011 года я стала кандидатом в мастера спорта.



К.: У тебя есть талисман?

Н. З.: Нет, обхожусь без него. И в приметы я не верю. Чем меньше в это веришь, тем меньше проблем. Большую роль для меня в спорте играет психология, поэтому я стараюсь ни о чем не думать во время старта или боя.

К.: Чем ты еще увлекаешься, кроме спорта?

Н. З.: Три года назад окончила музыкальную школу им. П. И Чайковского. С того времени — только спорт.

Мы поблагодарили Наталью, пожелали ей новых побед. И не только в спорте.



На всех фото Наталья Зайцева

Пятиборье современное — спортивные комплексные соревнования, включают верховую езду с преодолением препятствий — конкур, фехтование на шпагах (поединки до первого укола с каждым участником соревнований), скоростную стрельбу из малокалиберного пистолета (20 выстрелов 4 сериями), плавание (вольный стиль, дистанция 300 м), кросс (бег по пересеченной местности на дистанцию 4000 м для взрослых, 3000 м для юниоров). Соревнования проводятся в течение 5 дней — по одному виду спорта в день. Общие места участников соревнований определяются по сумме очков, полученных в каждом виде программы.



Автор В. Соковец



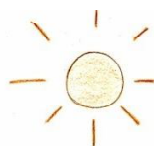
Автор В. Соковец



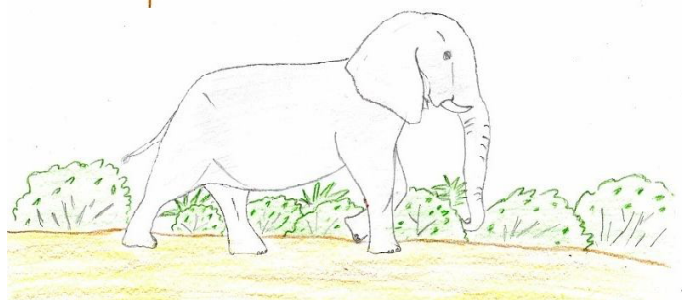
Автор Александра Веселова



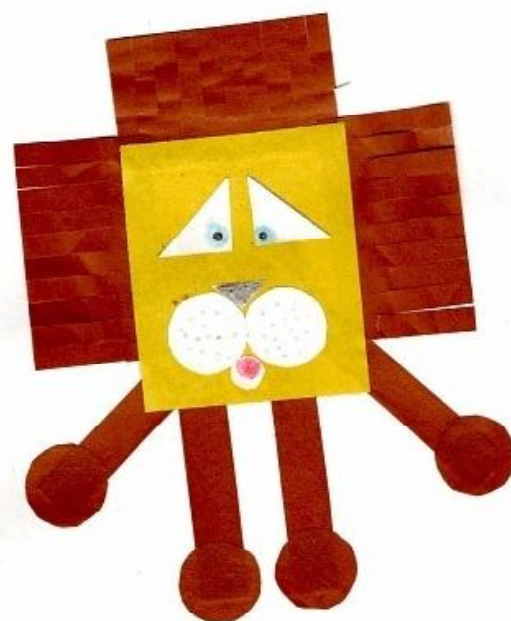
Автор Екатерина Беляева



Автор Александр Васильев



Автор Дмитрий Хромушин



Автор Александр Федоров

Мечтать не вредно*Дарья Панченко*

И вот настал апрель, не такой теплый, как май, но уже и не такой холодный, как март. Все мы весело встаем по утрам и направляемся в школу. Хочется петь, кричать и просто радоваться изумительной весенней погоде. А больше всего хочется мечтать. Вспомнить все свои самые-самые заветные мечты и даже, возможно, перейти к их осуществлению. К примеру, одиннадцатиклассники скоро окончат школу, а у них наверняка есть какая-то заветная мечта, касающаяся их профессии. Кто-то мечтает стать инженером, кто-то — архитектором, кто-то — программистом. Но, чтобы осуществить свою мечту, надо действовать. Те, кто думает, что мечта никогда не станет реальностью, и не прикладывает усилий для ее осуществления, так навсегда и останутся с несбывшейся мечтой. Человека, который стал врачом, но мечтал всю жизнь о карьере певца, будет очень часто посещать мысль: «А все могло быть иначе». Нет, я не призываю всех становиться певцами или актерами, ведь не факт, что именно вы добьетесь вершины этой профессии, я просто говорю о том, что, может, стоит прислушаться к сердцу и выбрать путь, о котором в дальнейшем не будешь жалеть?

Вредно не мечтать*Дарья Панченко*

У каждого свои мечты.
Чьи-то меньше, чьи-то больше,
Но достигать в них высоты
Приходится все дольше, дольше.
Идет к ним кто-то до конца,
А кто-то в первый день сдается,
У каждого свои мечты,
Хотя не каждый их добьется.
Она могла бы быть звездой,
Сниматься в фильмах, петь на сцене,
Она могла бы быть другой,
Но предпочла не тратить время.
Она могла бы быть сейчас

На всех обложках всех журналов!
Могла бы написать рассказ
И жить в Париже, на Канарах.
Она могла бы раздавать
Автографы своим фанатам,
Она могла бы рисовать
И быть совсем-совсем богатой...
Но вместо этого она
Живет с несбывшейся мечтой,
Ведь вовремя не собралась
И не решилась на такое.

Утро добрым бывает*Анастасия Дудник*

Come on everybody...
туц, туц, ынц, ынц... так,
пора менять звонок на
будильнике.

Еще 5 минуточек. О!
Мама проснулась,
значит, будет вкусный
завтрак. Еще 5
минуточек, 5
минуточек.

(Спустя 30 минут)

А! Опять! Нет!

— Мам, ты мне
погладила рубашку?!

— Нет!

— Отлично...

Так! Сумка! Где моя
сумка? Так, учебник по
алгебре, тетрадь,
калькулятор. Кирик! Где
Кирик? Эльвира
Сергеевна из меня
паштет сделает, если я
к ее уроку опоздаю...
Ну, почему сегодня?
Почему сейчас? Так,
сумку вроде собрала.
Зубы! Да, зубы. Надо
умыться.

— Пап, ты скоро там?

— Да, уже выхожу.

Атас, ладно, пойду пока кровать заправлю.

Где моя зубная щетка? Вот она моя прелесть.

Ммм... с такой улыбкой только в Голливуд.

Завтрак! Да, желудочек мой любимый, сейчас, сейчас,
потерпи мой хороший.

— Овсянка?! Ну мам...

— Ешь, давай!

— О, хоть чай с блинчиками на десерт.

Отлично, в одной руке блин, в другой — штанина. Класс!
Все, больше никакого Контакта! В 22:00 отбой. Тушь, где
моя тушь? Раз, два... немного румянца, пойдет. Рубашка,
мятая, гладить некогда — пиджак сверху надену.

— Насть, ты идешь?

— Да, уже выхожу.

— Давай в темпе. Жду тебя в машине.

(Спустя 15 минут)

Едем. Слава тебе, Господи, мы едем.

Ну куда ты едешь? Идиот!

Ну почему всем куда-то надо с утра? Ладно я, мне в школу, я опаздываю, а вы? Сидели бы себе дома и не высовывались.

(Через 10 минут)

Я успею, я успею... 3 минуты, у меня еще 3 минуты. Да за это время можно горы успеть свернуть.

Вот те на. Приехали. Где моя сменка? А, вот она!

Отлично. Куртка, шапка, все на месте.

— Разойдись!

Так, 2 этаж, это близко — я успею, я успею.

(Звонок)

— Аа! Аа! Аа!

Я успела... фууух. Дим, привет, привет всем.

(Спустя 5 минут)

— Дудник, к доске.

Приплыли. Так, фотоэффект — это явление выбивания чего-то там, вроде знаю.

(Спустя 10 минут)

— Хорошо, садись. Оценка — пять с минусом.

И кто сказал, что утро добрым не бывает?!

Лучшие из лучших

Виктория Вдовушкина



Победительница в кругу болельщиков

В нашей гимназии ежегодно проводится конкурс «Мистер и мисс гимназия». В этом году он состоял из двух этапов. Первый - отборочный тур, второй тур, в который вышли 6 участников из 10-х и 11-х классов. Достойных титула отбирало жюри и представители школьного парламента.

Победителем считался тот, кто не только красив внешне, воспитан, обладает хорошими манерами, но и проявляет себя в разработке и защите собственных проектов и творчески подходит к работе. На суд жюри были представлены работы «Создание школьного радио и телевидения», «Создание школы будущего», «Помощь ветеранам». Работы были грамотными и серьезными. Также предлагались средства для реализации проектов. Будем надеяться, что такие проекты найдут свое воплощение в жизни. И, конечно же, всем запомнился «танец маленьких утят» в исполнении Валерии Васильевой и ее группы поддержки и практически всего зрительного зала. Спортивные разминки от Ольги Масяновой, незабываемый танец Куватова Никиты и Дарьи Одинцовой, восточные танцы Екатерины Симоновой с ее группой поддержки и игры Игнатьева Алексея с участием одного из членов жюри. У каждого из претендентов шансы были равны, зрители же болели каждый за своего любимого и самого-самого. Но строгое жюри выбрало самых лучших. Ими оказались Валерия Васильева и Куватов Никита. Поздравляем их еще раз и желаем успехов и достижений в следующих конкурсах.

Валерия Васильева - мисс гимназия 2011



На гондоле – в Италию

Лидия Девицына

Пицца, гондолы, спагетти, маскарад — всё это в единое целое объединяет тема этой статьи.

Италия — страна романтиков. Хотя богата она не только инопланетянами влюбленного типа, но и маленькими иноземными мирами: Венеция, Милан. В реальном мире в Италии их гораздо больше, но я решила, что и этого нам будет достаточно. А раз эти планеты вне солнечной системы так культурно велики, хотя и малы в размерах, то они требуют более подробного описания.

О **Венеции** можно говорить долго: город на воде поглощает все те слова, которые были о нем сказаны, превращает их в утопленников, а затем мы бесполезно пытаемся восполнить канувшие в воду слова. Представления об этом городе тех, кто там ни разу не был, довольно спокойны: старые дома в стиле 19 века, тучи голубей на Сан-Марко, пробки на воде, в общем, тихий уютный городок на краешке Земли. Хотя не знаю, может ли в «городе на краешке Земли» ловить Wi-fi в любых местах города, и сидит ли на каждом заборе мачо и орёт под гитару песни. Но должны признаться: Венеция поддерживает эти стереотипы, хотя и является одним из самых желанных городов Европы. Да, строители этого города любили пастельные тона и построили город своей мечты: он представляет собой некую четкую субстанцию. Но как только ты пытаешься воспроизвести в памяти этот мир — все, очертания расплываются, границы исчезают, образ «города на воде» тонет в одном из многочисленных каналов. И все же, несмотря на образ девочки-холерика, одинокой Венецию нельзя никак назвать: стаи людей порхают над городом не хуже, чем голуби над Сан-Марко и неизвестно, кого больше — голубей или их кормильцев.

Милан — это город из песка. Кажется, что огромные хрупкие соборы рассыплются, стоит лишь дотронуться. Эти многовековые церкви являются представителями образцовой готики. Это и есть главная достопримечательность этого города. Но не стоит заикливаться на мысли, что Милан — город, лишенный свободы и заключенный в узкие рамки религиозного мира. Нет, это скользящие по лезвию времени город со своими «Феррари» и «Prada», а в магазинах найдутся и сапфиры по 3 см в длину, и деревянный Пинокио, разъезжающий по витрине на деревянном велосипеде, и даже гоночные автомобили в настоящем размере. Милан — город всех заядлых кокеток и модниц. О нем не зря говорят как о «законодателе моды». Если уж «Барби» на витринах стоят в сапогах из натуральной кожи, в шерстяном пальто на шелковой подкладке и в серьгах с камнями от «Swarovski»... я думаю, вы сами все прекрасно поняли.

«Если в нотах написано „con amore“, только итальянские оркестры действительно играют с любовью. Остальные

играют так, словно они женаты».

Артуро Тоскани

Про итальянцев я сказала всё. Про Италию — тоже.



Фото из Милана Сабрины Шайфутдиновой

По самые микроскопы

Лидия Девицына

*Она еще не знает, что
будет биологом...*

К.: Скажите, когда у Вас День Рождения?

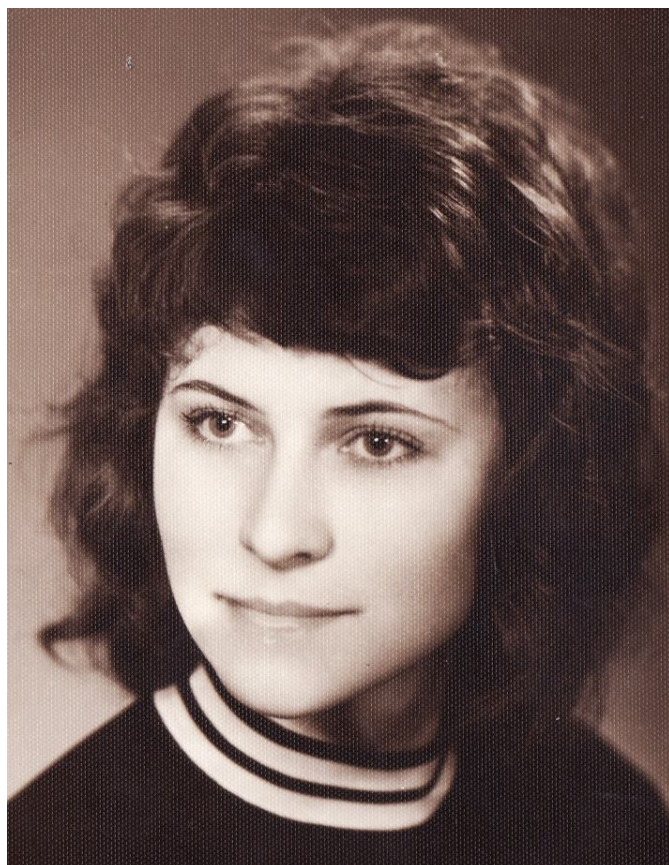
Н. П.: 4 марта

К.: Расскажите о своем детстве: где Вы родились, кто были Ваши родители?

Н. П.: Я родилась в семье военного в Калининграде. Потом отца демобилизовали и мы переехали в северную Украину. Мы жили в очень интересном городе — Новгород-Северском (не уверена, что это правильное название, никак не могла расслышать с диктофона). Из этого города князь Игорь выходил в поход на татар, и я жила прямо в этом месте. Мой прадед высаживал там деревья, и когда я там жила, это было место для отдыха: там занимались спортом, слушали музыку, одно время там был летний кинотеатр. Рядом с этим местом протекает река Десна. Вообще, места там великолепные. Мы жили в частном доме, и при нем был огромный сад. Как видите, моё детство прошло на лоне природы в очень красивом месте.

К.: Почему вы решили преподавать именно биологию?

Н. П.: Я закончила физмат класс. Но я все свое свободное время проводила на природе: ходила за ягодами, за грибами, гуляла часто в лесу. И это, несомненно, повлияло на выбор профессии. Кроме того, позже к нам в школу пришла хорошая молодая



Юность Натальи

учительница, которая привила интерес к своему предмету. Хотя учителем я не хотела быть, хотела быть научным сотрудником.

После школы, приехав обратно в Калининград, закончила университет имени Канта (сейчас он называется по-другому). Кстати, я была сотрудником университетской газеты, и мое издание всегда занимало самые первые места.

К.: Как прошла ваша студенческая внеуниверситетская жизнь?

Н. П.: Я особо не принимала в ней участие, так как на каникулы уезжала к маме на Украину. А так... Помню, к нам постоянно приходили в общежитие местные мальчишки и девчонки, ведь дома скучно. Кстати, я работала в стройотряде, который ремонтировал школу 14. Там я заработала свои первые деньги, но которые купила себе модное и очень красивое пальто.

К.: Какое ваше любимое время года?

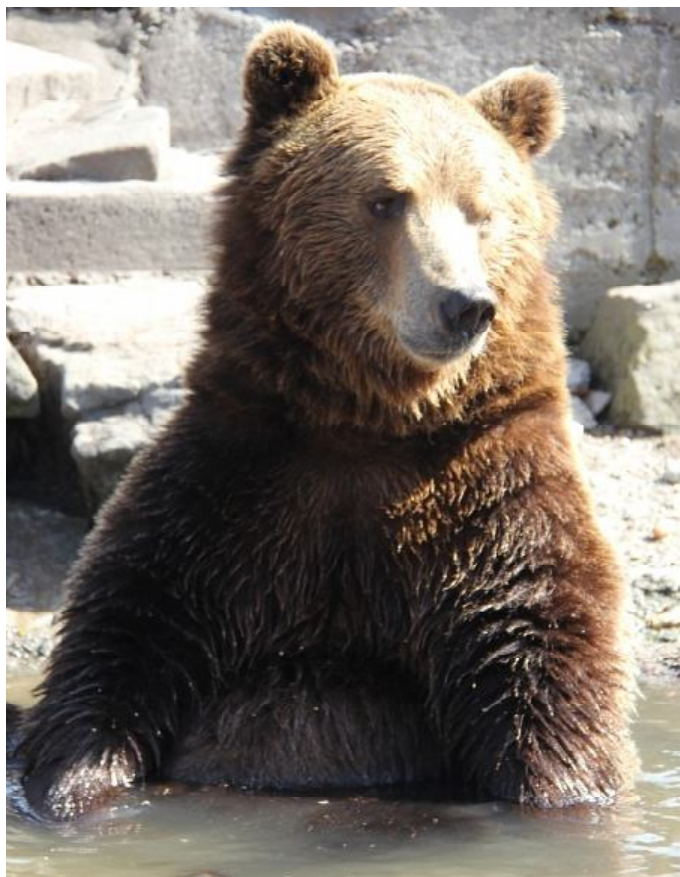
Н. П.: Весна, конечно. Потому что весной все начинает цвести. После зимы, после всего этого холода, грязь становится тепло. Хотя, я очень люблю и лето.

На этом наше интервью закончилось. Но наши полёты не закончатся независимо от количества микроскопов, месяца и уровня возможной ностальгии. Не скучайте, друзья, ведь впереди лето. А мы прощаемся с вами и уходим на заслуженный отдых в наши теплые облака. Летайте, друзья!

Пионерка Наташа

*Все фотографии из семейного альбома
Натальи Петровны*

Калининградский зоопарк



Зоопарк Калининграда располагается на территории бывшего Кёнигсбергского зоопарка, который был основан Германом Клаассом, немецким предпринимателем. К моменту открытия, 21 мая 1896 года, в его коллекции было девятьсот экземпляров животных двухсот шестидесяти видов. Непрерывно сменяющие друг друга экзотические выставки, концерты симфонической музыки, выступления духового оркестра дали возможность зоопарку уже через два года значительно улучшить свое финансовое положение: 2900 кенигсбержцев имели абонементы на посещение зоопарка. Коллекция животных в 1910 году достигла 2161 экземпляра.

К концу второго десятилетия своего существования

зоопарк достиг небывалого расцвета. Но с началом первой мировой войны перед ним была поставлена совсем иная задача: все имеющиеся здания и сооружения были заполнены воинским обмундированием, а 17 августа зоопарк совсем закрыли для посетителей. Только в 1918 году зоопарк вновь открылся. В последующие годы положение зоопарка улучшалось медленно. В 1933 году необходимо было на собственные средства отремонтировать и обновить помещения. Тогда же приобрел современный вид и главный портал зоопарка. Новый план строительства, составленный в 1935 году, требовал больших денег. Жители города заявили о своей готовности предоставлять ежегодно, начиная с 1936 года, в распоряжение зоопарка по 50 000 германских марок на протяжении десяти лет. Кроме того, была учреждена специальная лотерея в пользу зоопарка. Таким образом, задуманная реконструкция была успешно завершена. Кенигсбергский зоопарк ежегодно выставял для обозрения богатую живую коллекцию. Особенно больших успехов его специалисты добились в 1923 году — получили приплод кондора. В начале тридцатых годов здесь хорошо размножались тигры, леопарды, зебры, лоси, эму, пингвины, морские львы; содержались слон, бегемот, носороги, большие антилопы, орангутаны, шимпанзе.

О жизни зоопарка в последующие годы — перед началом второй мировой войны и во время нее — сведений практически не сохранилось.

В результате штурма Кёнигсберга здания и вольеры были



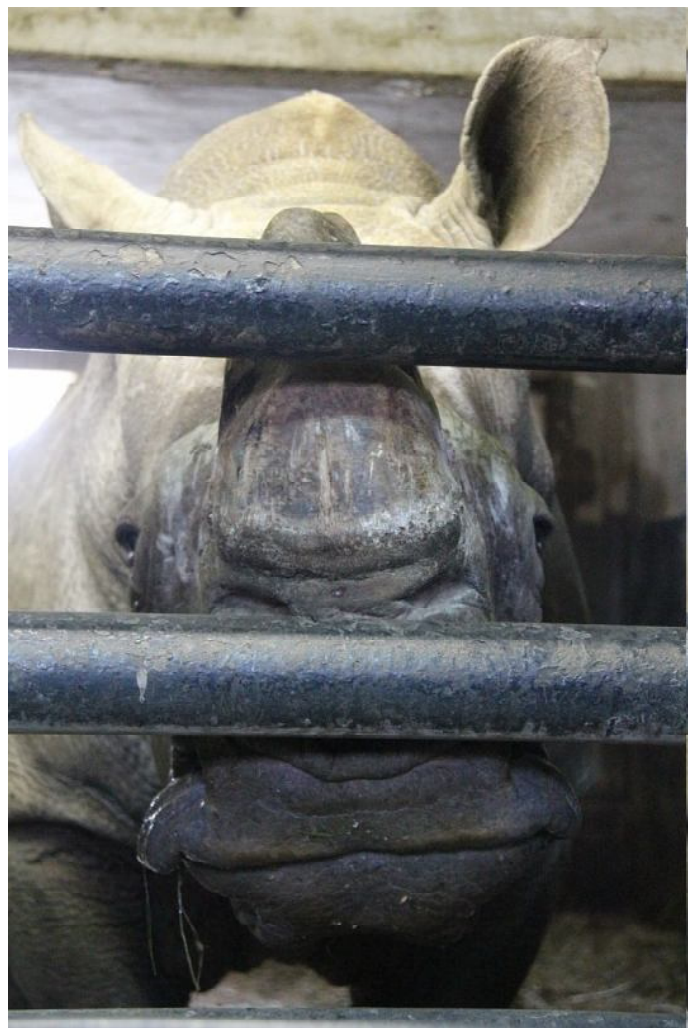
разрушены, а из животных осталось только четыре: лань, барсук, осёл и раненый бегемот, которого окрестили Гансом. Бегемота нашли в канаве на окраине зоопарка. У него оказалось семь пулевых ранений! Благодаря усилиям ветеринаров бегемот Ганс выжил и стал первым крупным животным Калининградского зоопарка. Возможно, именно поэтому и по сей день символом зоопарка является бегемот. По окончании штурма Кёнигсберга новые жители города, теперь Калининграда, принялись восстанавливать разрушенные здания. 27 июня 1947 года Калининградский зоопарк был открыт для посетителей. Коллекция, насчитывающая только 50





видов, стала быстро пополняться благодаря помощи других зоопарков страны, а также через Зоологическое объединение. Большую помощь зоопарку в формировании коллекции оказывали калининградские моряки, которые подарили ему много ценных животных.

В 1973 году начался новый этап в жизни нашего зоопарка. Многие промышленные предприятия, строительные организации, проектные институты города закрепили за собой каждый строительный объект и взяли шефство над ним. Они построили и отремонтировали более ста тридцати сооружений и вольеров, плотины и пешеходные мостики через ручей, проложили водопроводную, канализационную и электрическую сети, установили декоративные скамейки, сделали дорожки,



разбили газоны. В 1980 году закончилось строительство вольеров для горных животных, расположенных вдоль паркового ручья. В 1982 году для детей открылся городок, привлекающий внимание разноцветными куполами и крышами затейливых деревянных домиков.

Шли годы, и из зоосада, когда-то созданного для развлечения посетителей, он превратился в уникальный памятник живой природы. На территории 16,5 га не только живут обитатели всех уголков земного шара, но и расположен великолепный дендропарк, представленный экзотическими деревьями и кустарниками. У входа гостей



встречает реликтовое дерево — гинкго двулопастной — ровесник динозавров. До сих пор можно увидеть несколько объектов довоенной постройки, благодаря которым в зоопарке сохранился дух старого Кенигсберга. Это медвежатник, львятник, орлятник. В центре зоопарка расположен самый большой и красивый в городе фонтан, струи которого поднимаются на 18-метровую высоту. Построенный в те далекие годы, он был восстановлен к 100-летию зоопарка. Калининградский зоопарк является постоянным членом Евроазиатской региональной ассоциации зоопарков и аквариумов (EARAZA), объединяющей зоопарки стран СНГ и ближнего зарубежья, а также кандидатом в члены EAZA (Европейская ассоциация зоопарков и аквариумов). Наш зоопарк участвует во многих международных программах по разведению и сохранению редких видов. Активное сотрудничество с зоопарками России и европейских стран открывает большие возможности для развития зоопарка. И по сей день зоопарк является любимым местом отдыха калининградцев и гостей города.



По материалам
официального сайта
калининградского зоопарка

Фотографии Алины
Гундаевой



Наталья Денисенко и Люксик

Катя Тимошевская и Такки



Владимир Новиков и Тихон



Дарья Панченко и Маса



Аня Хабрат и Варя

Вика Вдовушкина и Гоша



Аня Супрунова и Алиса

Катя Родыгина и Василиса



Полина Котлярова и ее питомец



Надя Семенчук и Никуля





Вика Голивец и Чимка



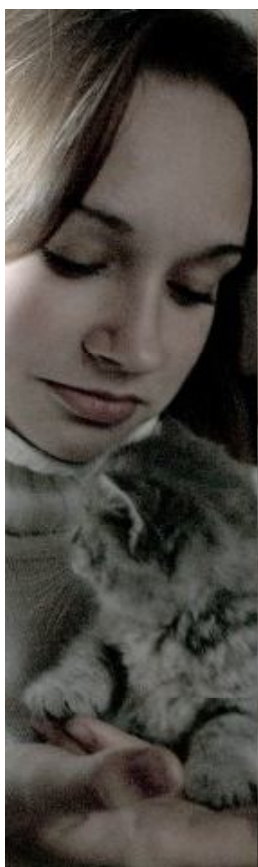
Катя Тимошевская и Додик



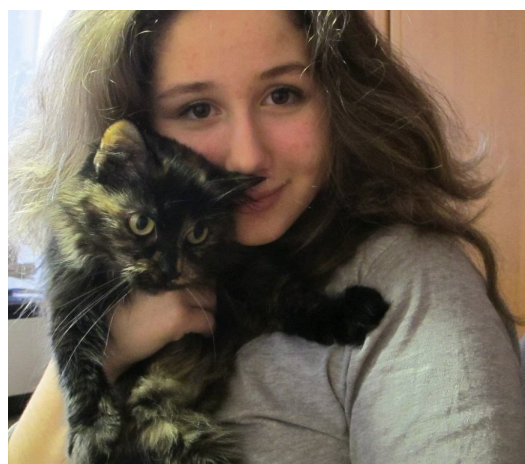
Мария Оюшина и Мося



Аня Русинова и Марусик



Мария Оюшина и Соня - котик Леры Васильевой



Катя Симонова и Мурзя
Такки - питомец Кати Тимошевской



Мария Оюшина и Стэн

Настя Дудник и просто кот



Вы нам писали

*Ведущая рубрики
Виктория Вдовушкина*

У меня все замечательно. Приходишь в школу, а настроение само собой поднимается. Последняя четверть превосходна, хоть и скоро экзамены сдавать и уходить из дверей любимой школы. В нашей школе гениальные учителя, которых я очень люблю. Наталья Петровна, вы самая лучшая наша. Спасибо, что так учите нас!

Меня волнует то, что весна запаздывает.

Где она? Где весна эта чумачовая?

Ужас, а не весна.

Маша

Когда поменяют мелодию школьного звонка?

Летучечка FOREVER! Роме Васильеву огромные привет.
Твои поклонницы

Добрый день, уважаемая редакция газеты.

У меня есть претензии к вам. Почему вы пишете только про малую школоту. Если они звезды школы, то тогда и газету пусть покупают они, а не старшее звено!

Комментарии: Если вы внимательно читаете газету, то должны заметить, что пишем мы обо всех.

Привет всем! Особенно Аньке Бобарыкиной и Алене Бобарыкиной. Ну, короче, всему нашему классу.

Еще я хочу передать привет ВСЕМ нашим учителям. Морозовой Елене Григорьевне — особенное «Здрасте», потому что она самый лучший учитель на свете! Ну, еще потому, что она наш классный руководитель! Еще «Здрасте» Авраменко Анне Борисовне, потому что она очень строгая, требовательная и очень красивая учительница, вот за это я ее и люблю. «Здрасте» еще передам Зинатулиной Инне Борисовне, Полоник Наталье Евгеньевне, Пустовой Виктории Викторовне, Чащиной Галине Францевне, Лащиковой Ирине Ивановне, Мишиной Серафиме Николаевне, Гаар Ольге Александровне, Савиной Вере Васильевне.

Спасибо Летучке за внимание.

Спасибо за все, школа.

У нас в гимназии



2 апреля в 7-х и 8-х классах гимназии были проведены классные часы, посвященные подготовке к экзаменам и контрольным работам. Вместе с психологом гимназии Гончаровой Ириной Ивановной в проведении занятия приняли участие сотрудники ученической психологической лаборатории Буйлова Анастасия, Цуканова Алла, Николаевская Анастасия. По результатам проведенного тестирования на предмет возможного переутомления учащихся будут проведены консультации с учащимися, учителями и родителями.

22 апреля 2011 года был проведен муниципальный финальный этап интеллектуальной игры для учащихся 3-4 классов «Мир, в котором я живу». Данная игра проводится в целях выявления и поощрения одаренных учащихся начальных классов. Команда учащихся гимназии в отборочном турнире заняла второе место среди всех команд города, набрав 93 балла, и завоевала право на участие в финальной игре, которая проходила на базе МОУ СОШ № 41. В финальной игре приняли участие 10 лучших команд города. В ходе финальной

игры команда гимназии набрала 50 баллов, значительно опередив всех основных соперников, и заняла 1 место. ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

1. Винницкий Всеволод — 4 «А» класс
2. Гладыш Александра — 3 «Б» класс
3. Мандар Олег — 3 «А» класс
4. Насковец Анна — 4 «Б» класс
5. Островская Анастасия — 4 «А» класс
6. Тимошенко Александр — 4 «А» класс.

Команда школьной газеты приняла участие в VII городском конкурсе массовых коммуникаций образовательных учреждений Калининграда. Конкурс проходил в течение 5 дней. Ребята представили на суд жюри номера газеты, вышедшие в этом учебном году, рекламный ролик о газете. В день оперативной журналистики писали статьи, проводили опросы, записывали аудио- и видеорепортажи, рисовали эмблему фестиваля, верстали, фотографировали... Всего и не перечислишь.

Снимаем видеорепортаж



Просто Фрося

*Рассказ из уст хозяйки Фроси Анастасии Болда
записал Михаил Шабанов*

Фрося, Ефросинья, просто Фросенька. Когда я была в 6-м классе, я думала, что пишется Ифросинья: D Интересно, как она в паспорте?

Ооо... Как мы летели в Калининград...

Она вообще могла не полететь, и мне пришлось бы оставить ее в Алматы у моей подруги. пЭчаль* я очень рада, что она со мной: D Когда мы летели, у нее была розовая челка, под меня прям: D Все так на нее смотрели! С Алматы в Москву летела она не со мной, а в специальном отделении. А из Москвы в Калининград она у меня в ногах была... На Фросю смотрела огромная куча людей, дети, радовавшиеся Фросе, спрашивали, как ее зовут, а она им в ответ глазки строила. Оказалось, что те дети тоже откуда-то из Казахстана... В общем, весело, а в Калининграде Фросю ждала Лиля: D

Как мне ее жалко... Она не может ее толком брать, не умеет, я всегда ей из клетки достаю... Вспомнила... Как я Фросю мыла, в Алмате в самые первые деньки, когда ничего не знала... Та и так боялась, а еще вода, потом от холода дрожала... Феном чуть сушила, в полотенчико заворачивала... Такая милая, когда мокрая, глаза очень сильно выделяются, еще такие выразительные, страдающие глазки.

Когда Фросе холодно, она в тряпочку заворачивается и виден только один маленький носик: D Еще мы ногти ей стригли, сопротивлялась, но ничего...

Я ей ногти как-то красила, точнее три ногтя... В черный лак, у нее потом усики были в лаке, ну и, конечно, ее хозяйка: D ну, что еще... Я с ней в Алмате на улице гуляла... Все к ней прибежали... Было весело и Фрося наигралась, еще у меня в Алмате есть дерево, и оно как бы до меня в окно доросло. В детстве весь вид загоразивало... Но летом я садила Фросю на солнышко, а она тянулась за веткой и листочки доставала... Так смешно... Еще она обожает корни арбузов, я ее как-то чуть ли не за столом кормила, она лапами на столе, а ножками на моих коленках, и арбузик есть... Такая вся липкая была...

Я ее чуть ли не своей дочкой считаю, настолько я ее люблю... я думаю, я бы не пережила, если бы она осталась в Алматы... Кого я бы тогда выгуливала... Местные дети кричат: «Мама, я тоже хочу хомяка!», только это и слышно, а Лилия важная ходила... Типа ее хомяк... Меня это бесило, очень... Эээ... Главное забыла...!

Она мой будильник, который на меня не действует, я привыкла, а папа нет... Только зевнет, а та уже орет... На весь второй этаж... И вечером перед сном требует еды, а если не даешь... То начинает злиться и топтать... Иногда, когда ее гладишь, она своей головой руку отталкивает... Мама сначала очень удивилась... У меня хомяк кусается не сильно, но все равно... Когда она злится, она рычит: D Сначала я думала, что ее нравится, а оказалось.... Ахахаха... Она Олесю укусила один раз, у нее лицо такое

было... Кстати в Васильева она из клетки выпрыгивала... Мама Лилию попросила дать ее морковь, Лилия заходит в комнату и говорит: «Бабушка, Фроси в клетке нет» Мама удивилась, заходит, а Фрося за клеткой. Хомяк увидел, что ее запалили и в клетку побежал. Раз два так бывало. Еще Фрося обожает газеты воровать... Пока я не вижу, Фрося высовывается и газету поедает. Еще она и еду ворует... Было странно сначала, что еды перед клеткой не хватает...

Еще она в Алматы мамин цветок поедала. Наглая такая...я фигею... Она любит еще тряпочки есть... Дырочек на ее тряпках много. Возвращаюсь к еде... Фрося иногда середину только из морковки выедает... И остается только «колесико».

Вообе, она целыми днями только и делает, что есть, спит и сидит, как Сфинкс, в клетке... Гордая такая... И милая очень, еще она иногда мне руку лижет своим маленьким язычком, аааа... Такая сладкая, когда зевает... Зубы длинные... И только четыре зуба: D так мило* мне нравится, что она хорошая «актриса», короче, ей говоришь, а она хорошо делает вид, что понимает... Очень.... И смотрит на меня своими карими глазами... Чудо.

*Стилистика хозяйки Фроси Насти Болда и ее любимые
смайлики сохранены по ее просьбе: D*



Дружная команда краеведов

Олеся Бушова



Люди по-разному проводят воскресенье: кто-то спит весь день, кто-то читает, кто-то уроки учит, некоторые гуляют с друзьями или сидят весь день в интернете... А вот краоведам Балтики не до отдыха: всю неделю они готовились к соревнованиям, каждый день после уроков сидели в библиотеке и учили то, что даже в страшном сне не приснится! Краеведы, готовясь к состязаниям, сами становились военачальниками, командирами и полководцами, переживая и все войны, и строительство университета, и разрушение Королевского замка. В общем, старались наши знатоки из всех сил.

А в воскресенье... Я, капитан команды Олеся Бушова, вышла из теплого и уютного дома немного раньше, чем планировалось. Когда я открыла дверь из подъезда, ветер со всей силы ударил мне в лицо, потом подтолкнул в спину, и я с его помощью полетела на остановку.

Сидя в автобусе, я решила позвонить Лиде Девицыной, моей лучшей подруге и члену нашей команды. О, ужас! Оказалось, что она не в состоянии участвовать, потому что у нее прихватило спину (как мы позже это назвали, — радикулит в раннем возрасте). Я была в замешательстве, ведь нас специально предупреждали, что нужно прийти всей командой. «Что делать?... Что делать?» — вертелось у меня в голове. Никита! Да, Никита Марков сможет заменить Лиду. Как и полагается лучшему другу, Никита на предложение стать краеведом ответил: «Всегда готов!» — и уже через несколько минут я встретила его возле гимназии. Там же был и Андрей Коротин. Потом подтянулась Настя Двуреченская. Когда наш предводительница Нина Леонидовна с маленьким внуком Мишей подошла к школе, мы были почти в сборе. Почти... Было уже 10, а двое членов команды отсутствовали. «Где Кирилл Устинов и Ярослав Заводчиков?! Неужели они подведут нас?» — думал каждый из нас, пока Нина

Леонидовна обзванивала отсутствующих. Кирилл она вырвала из объятий сна. Пришлось ему, сонному, вызывать себе такси, ведь в 10.30 уже нужно было быть на Нижнем озере.

К счастью, ребята успели. Чтобы команда была в полном составе, Нина Леонидовна вызвала одиннадцатиклассника Никиту Куватова, который стал для нас хорошим другом. Итак, все в сборе. Пора побеждать!

Мы заполнили анкету, и уже через 3 минуты я вместе с другими капитанами была на инструктаже и пересчете команд (их оказалось 19). Следующим шагом был жребий. Как обычно, я хотела, чтобы мы были первыми. Я закрыла глаза, протянула руку, взяла первый попавшийся листик... На нем красовалась цифра 13! «Я ведьма...» — подумала я и спустилась к своей команде. Краеведы распирали смех, когда они увидели на белом клочке бумаги цифру 13. «Для нашего класса это счастливое число», — сказал Андрей.

Через полчаса прозвучало: «Школа 47 и гимназия 32». Вся моя жизнь пронеслась перед глазами. Я смотрела на своих товарищей и видела в их глазах поддержку и понимание. От этого становилось легче.

И вот команда «Марш!»

Мы, не разбирая дороги, понеслись вперед. Никита на ходу изучал карту, а впереди уже виднелась фигура судьи. Первое задание оказалось несложным, мы его быстро сделали и понеслись дальше. Наверное, мы не совсем правильно рассчитали темп, потому что вскоре стали задыхаться и перешли на шаг. Всего было 9 станций с заданиями и маршрутом длиной 3 км.

Бежали краеведы Балтики изо всех сил, когда одного покидали силы, на помощь приходил другой. И результат наш — 34 минуты 04 секунды — это доказательство нашей сплоченности и нашей силы духа.

После «пешей прогулки» был конкурс экскурсоводов, на который мы отправили Ярослава. Вот так прошли эти замечательные состязания.

По дороге домой я размышляла о том, какая же у нас дружная команда. Самая лучшая команда краеведов.





Мистер и мисс гимназия - Валерия Васильева и Никита Куватов



Участники второго этапа конкурса



Поговори со мною, киса

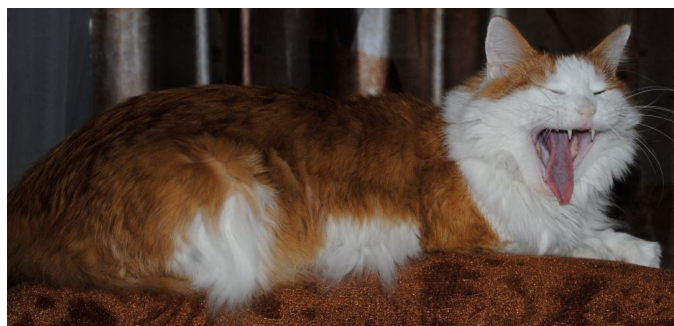
Оказывается, есть животные, которые умеют говорить.

Вот вам такие истории.

— В организации люди сидят, работают. Вдруг голос начальника: «Товарищи, когда премия?» Все вскочили, а попугай Гаврюша продолжает голосом начальника: «Калинин на проводе!»;

— Другой волнистый попугайчик при виде члена семьи, который с ним не слишком обходительно обращался, угрожающим скрипучим голосом произнес: «Я тебя побью!»

У птиц главным инструментом общения



является звук. Если птицу лишить звукового общения, она просто умрет. Поэтому, оказавшись в квартире в тесной связи с человеком, птичке ничего не остается, как установить с ним контакт.

Развитие речи у птиц, как у ребенка — идет в несколько этапов: сначала односложные слова, потом предложения, заученные механически, а особенно талантливым, удастся вести осмысленный диалог с человеком. Но ведь и не все люди отличаются высоким интеллектом.

— США — попугай Алекс умеет считать, называть цвета, отгадывать загадки. Его хозяйка защитила на нем диссертацию.

— Волнистый попугай Франтик (его хозяин постоянно общался с ним) усвоил через несколько месяцев 300

ГОВОРЯЩИЕ ЖИВОТНЫЕ



слов, а через 2 года вел беседы с хозяйкой Анной Васильевной: «Хочу сказку». Хозяйка: «Какую?». Попугай Франтик: «Курочку-Рябушку» (Иногда «Муху-Цокотуху» или другую какую-нибудь) Время от времени, когда паузы затягивались, начинал сказку вместе с хозяйкой, вставляя вопросы: «А что дальше?». Если Анна Васильевна отказывалась читать, приказывал: «Тебе ясно?! Хочу сказку!» Если это не срабатывало, печально вздыхал: «Скучно, страшно скучно». Когда хотел есть, громко звал: «Бабушка! Мамочка! Я кушать хочу! Поджарь картошечку». «Некогда», — иногда отвечала хозяйка. «Я хочу картошечку». «Да чего тебе далась эта картошечка?» — не выдержала женщина. Франтик на миг умолк, как бы выдерживая театральную паузу, после чего выдал потрясенной женщине: «Я тебя люблю, а ты кричишь!»

С тех пор Анна Васильевна никогда не повышала голос на Франтика: боялась его обидеть.

— Попугайчик Кеша из Московской семьи Степаней мечтал о дружбе, то и дело напевал услышанные по радио любовные романсы. Принесли ему самочку Лолиту. Сначала обрадовался, но потом стих. Лолита загнала его в угол собственного жилища, принялась громко и недобро свистеть, клевать бедолагу. Обычно разговорчивый, Кеша перестал здороваться с хозяевами, петь, и лишь раз сказал: «Когда заберут эту заразу?». Вскоре Лолиту унесли. «Ну, теперь хорошо», — подытожил Кеша.

Трудно у птиц брать интервью. Они капризны, своенравны. Московский попугай Гриша не хотел разговаривать с корреспондентом. Хозяйка: «Как тебе не стыдно, люди к тебе приехали, а ты даже с ними не поговорил». И тут Гриша громко и четко изрек: «А я просто не хотел». Встречается много талантливых ворон, синиц, сорок,

галок, воробьев, скворцов, мухоловок, канареек. Но в силу их менее тесного контакта с человеком, речь их беднее.

Звери и птицы ищут с нами общий язык. Вероятно, в древности люди и животные понимали друг друга. Но со временем мы такую способность потеряли. Вот братья по планете и решили сами восстановить справедливость, сделать шаг навстречу.

С птицами это понятнее — их жизнь связана со звуками. Но говорящие коты, собаки, слоны — в это поверить трудно. И тем не менее...

— В Баку (Азербайджан) кот Мэси мог назвать себя по имени, говорил «Спасибо», «До свидания». Гость: «Какая у вас красивая кошка!» Мэси: «Я не кошка, а кот». «Сколько тебе лет?» «12»

А однажды залез на занавеску и на окрик: «Сойди немедленно!» — нахально заявил: «Не сойду».

Журналисту: «Я хороший мальчик» и «Вставай немедленно с моего места» (Мэси говорил по-азербайджански.)

К Бабаевым пришла врач Тамилла Казымова, спрашивает: «Что у вас случилось?» Кот: «Дедушка болен».

— Собака из Тольятти Мирей зовет хозяйку «мама» и просит есть: «ам — ам».

— 100 лет назад в Германии собака Рольф выучила азбуку и составила из букв слова, понимая смысл.

— Попугай Франтик из Луганска (хозяйка А. Трубачева) знает 600 — 700 слов, запас, как у ребенка 2,5 года. Вечером он обращается к хозяйке: «Я спать хочу. Пойдем с тобой спать» Утром: «Летать, летать хочу!». На слова хозяйки: «Ты моя лапонька, ты моя цыпка золотая», может язвительно ответить: «Все мелешь и мелешь своим языком».

— Слон Батыр из зоопарка: «Батыр молодец», «Напоите слона», «Батыр хороший». У слона совершенно нет приспособлений для говорения, поэтому он засовывает хобот в рот и придавливает его губами. Этого слона с 4-х месяцев выкармливали работники зоопарка, разговаривали с ним как с ребенком.

Много интересных историй о говорящих животных. И обратите внимание: чтобы ваш питомец заговорил, нужно обязательно разговаривать с ним, как с существом умным, существом, которое понимает, сопереживает, сочувствует и все чувствует, только пока сказать не может.

*На фото кот Маркиз (стр. 19) и кошка Тина (стр. 20)
Материал подобрала на просторах Интернета
Виктория Голивец*

Регистрационный номер в реестре
школьной прессы России (RSPR)
39-01187-Г-02

Редакция: 236040 г.Калининград,
ул.Подп.Иванникова, 6,
МАОУ гимназия №32

Тираж 200 экземпляров

Главный редактор: Виктория Голивец
Корреспонденты: Виктория Вдовушкина, Лидия
Девигина, Анна Падалко, Анастасия Дудника, Лев
Черемискин, Олеся Бушова, Виктория Чебоненко,
Юрий Афанасьев, Дарья Панченко
Художник Екатерина Тимошевская
Фотографы: Михаил Шабанов, Дарья Азаревич,
Алина Гундаева

RSPR 39-01187-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Портал.гипер