



Газета гимназии № 32 г. Калининграда  
Издается с 2006 года



# Летушка

№ 2 (62)

октябрь  
2017

12+





# И ТО, И ЭТО — МИР ИНТЕРНЕТА

Александр Биркле

Доброго времени суток, уважаемые читатели газеты «Летучка»! Если вы читаете эти строки и держите наше издание в своих руках, то мы уже вам благодарны, что наш труд не проходит зря. Тема этого номера — «Что я здесь делаю?». Он посвящен всей нашей жизни в интернете: YouTube, Instagram, Twitter... Никто не станет спорить с тем, что в XXI веке всемирная паутина овладела многими людьми и мы не можем представить свою жизнь без гаджетов (или, как говорят наши учителя, «гадов»). В этом выпуске вы сможете прочитать о встрече с иностранной молодежью, проходившей в нашей гимназии (многие из гостей уже подписчики странички «Летучки» в инстаграме), о людях,

у которых нет инстаграма (они существуют), или посмотреть фильмы, рекомендуемые нашими корреспондентами. И, конечно, много материала о блогах, инстаграмах и других представителях заморского сообщества.

У каждого свое мнение о тех, кто выставляет свою жизнь напоказ. Кто-то считает, что это чистый пиар; кто-то уверен, что это люди, которые не могут не поделиться чем-то важным с другими. Но всегда ли это важно для пользователей? Мы представляем разные мнения, а уж ваша задача — составить свое собственное.

И не забывайте, что интернет интернетом, но подходит к концу октябрь, заканчивается первая четверть. Надеемся, что вы не затеряетесь в интернете, исправите плохие оценки, и отлично проведете осенние каникулы!

## Новые встречи, новые возможности



10

## Царица математики



6

## Фестиваль прошел по стране



8

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора  
И то, и это — мир Интернета
- 3 К слову...  
Зачем нужны видеоблогеры
- 4 Молодежный проспект  
Сами управились, но устали
- 9 Молодежный проспект  
Все флаги в гости были к нам
- 12 Размышлизмы  
Почему я тебя не понимаю?
- 13 Размышлизмы  
«Я» не «Я», и фотка не моя
- 15 Лингвисты рулят  
А как у них?  
К барьеру!
- 16 Жизнь напоказ  
Думай, что делаешь  
Есть мнение
- 18 Зависимый, но независимый  
Блог не Бог, но многим помог
- 20 Есть мнение  
Поиграем в прятки?
- 21 Выход в люди  
Мода не из комода
- 22 Галопом по Европам  
От пиццы до футбола
- 23 Спортивный калейдоскоп  
Когда спорт не отпускает
- 24 С ног на голову  
Живот. Вид сверху  
Бабушка 2К17
- 25 Оп-опрос  
Для чего мне интернет?
- 26 Дом Советов  
Успешный блог? Не проблема
- 27 Улыбаемся и машем  
Один день из жизни инстаграмера
- 28 Иди и смотри!  
Фильмов пачка на закачку

## Играем в футбол, изучаем немецкий



14



Арина Вареха  
Коллаж Артема  
Гадасюка

## ЗАЧЕМ НУЖНЫ ВИДЕОБЛОГЕРЫ, ИЛИ «КАК ПОХУДЕТЬ НА 12 КИЛОГРАММОВ?»

Прочитать информацию в Интернете, посмотреть подборку картинок — это одно, а вот увидеть парня или девушку, которые будут один на один делиться с вами определенными знаниями, фактами или опытом, услышать их динамичный и живой голос — это совсем другое. А кто такие эти люди, зачем они тратят уйму своего времени и для чего вообще нам нужны?

Чтобы ответить на эти вопросы и хорошенькое разобраться, предлагаю ознакомиться с самим термином «videоблогер».



где видеоблогеры играют свою немаловажную роль.

Я росла еще в то время, когда все дельные советы дети получали от родителей, да и о YouTube я узнала в 13 лет, хотя он появился 14 февраля 2005 года. Сейчас же все изменилось: дети начинают черпать всю необходимую информацию из интернета, в частности, и из советов тех самых «videоблогеров». «Что надеть и как накраситься?», «Что нужно сделать, чтобы понравиться мальчику?» «Как похудеть на 12 килограммов?» и тому подобное. Но, как мы знаем, YouTube полон не только советов и уроков мейкапа, тут бесконечное число подразделений! От психологов и фитнес-тренеров до летсплейщиков и юмористов. Фильтровать через себя всю информацию YouTube просто невозможно, да и в этом нет необходимости. В наши дни каждый второй человек ведет свой блог, пусть это всеми любимый Instagram или же видеоблог на YouTube. Люди могут с легкостью найти тех пользователей интернета, чьи видео или фотографии будут вдохновлять их и учить чему-то новому. Самое главное, чтобы мы не потеряли себя в потоке безграничных видео и другой информации.



Мне кажется, что проще и быть не может! Перед нами обыкновенное сложение корней «video и blogger». Для начала нужно дать определение слову блогер. Это человек, который ведет собственный электронный дневник и администрирует его, а под видео мы подразумеваем электронную технологию формирования, записи и воспроизведения подвижного изображения. Теперь, имея точное определение данных понятий, можно смело сделать вывод, что видеоблогер — это человек, который ведет свой интернет-дневник, записывая все происходящее на видеокамеру.

Со значением слова разобраться было довольно легко, а все ли знают, для чего люди снимают всю свою жизнь, каждый малейший шаг и выкладывают на просторы интернета. Мой друг говорил: «Нужно жить так, чтобы о твоей жизни не знал YouTube». Но именно эта сеть стала уникальной площадкой для развития творчества видеоблогеров. Каждую секунду тысячи людей загружают свои видео на YouTube, миллионы их комментируют, а миллиарды ставят под ними свои лайки и пересылают друзьям. А для чего это все? В нашем мире и так достаточно информации: газеты, радио, телевидение... Но нет! Технологии шагают семимильными шагами, нам уже недостаточно той информации, которую мы с трудом поглощали раньше. Люди перешли на новую ступень развития,





Тимофей Коровиков

## САМИ УПРАВИЛИСЬ, НО УСТАЛИ

*Что такое, по-вашему, «День самоуправления»? Свобода? Обязанности? Новые эмоции и опыт? Я скажу, что всего понемногу. В этот день учителям дается свобода, но дается ли она нам, ученикам?*

Один раз в году наша гимназия устраивает «День самоуправления», который, и это вполне логично, совпадает с днем празднования дня учителя. В школе остаются все: директор, завучи, секретари, учителя и даже заведующая столовой. Просто в этот день все эти роли исполняют ученики. А учителя могут расслабиться и понаблюдать за тем, как ребята ломают головы над подготовкой к уроку, а после него убегают сломя голову от малышей, уже влюбленных в своих новых педагогов. Несомненно, это ценный опыт для всех участников этого мероприятия, ведь стать на место учителя — очень ответственное дело.

Было очень интересно наблюдать за тем, как вчерашние ученики примеряли роль учителей.

**Анастасия Михайлова:** «Я люблю день самоуправления в 32-ой гимназии за позитив, за работу на уроках, за шанс почувствовать себя настоящим учителем. Подготовка к уроку, нахождение материалов — все это было очень интересным для меня. В этот день ты начинаешь ценить учителей еще больше. За их терпение, концентрацию во время урока, любовь и уважение к нам, ученикам. В это день действительно понимаешь, что учитель должен донести материал для каждого ученика, на что требуется много терпения... И с этим я справилась с трудом».

**Артем Гадасюк:** «Вместе с Софьей Соловьевой и Юлией Норкайте я вел урок в 1 „А“ классе вместо Виты Владимировны Норкайте. Сказать, что быть учителем в начальной школе сложно, — ничего не сказать. Это очень ответственная миссия, так как ребята только начали учиться и идти к первым знаниям и ведут себя немного иначе: ходят по классу, могут расстроиться из-за того, что не взяли учебник... Но дети чувствуют доброту и помощь взрослых. Это очень светлые маленькие люди, которые подбегали к нам с Асей толпой, обнимали. Сколько радости ты чувствуешь в этот момент! Вместе с Соней и Юлией мы провели урок окружающего мира и прописей, причем сделали это в игровой форме, где каждый мог себя проявить: прочитать у доски потешки, рассказать про разные фрукты и овощи, изобразить осенние растения. Именно в начальной школе старшеклассники могут подойти к изложению материала оригинально и креативно, при этом понимая, насколько трудно быть настоящим учителем».

**Александр Биркле:** «В этом году я первый раз проводил урок на дне самоуправления, а конкретнее, — немецкий язык у 5 „Б“. Скажу честно, очень волновался. Самый большой страх был, что ребята не будут даже слушать, так как предмет не является профильным, да и к тому же этот язык они учат первый год! Вопреки моим опасениям, урок прошел отлично: гимназисты узнали много новых слов, повторили пару грамматических правил, потренировали навык аудирования. На самом деле, я остался доволен как классом



Удивительные опыты



С любимым учителем

(материал улавливали быстро, сразу видно #это32), так и тем, как провел урок. Надеюсь, что мне повезет провести еще несколько уроков».

**Николь Арван:** «Я вела русский язык в 6 „В“ классе. Провести интересный урок и при этом остаться строгим учителем было очень тяжело. Когда начинаешь шутить, они выходят из-под контроля, а если кричишь или стучишь по столу, есть большой риск испортить о себе мнение. И вот в класс входит самый настоящий учитель. Он без криков может сделать так, чтобы каждый его внимательно слушал, оставаясь с учениками на равных. На собственном опыте мне удалось почувствовать эту разницу между учеником и учителем. Плюс — я не чувствовала себя человеком с большим опытом и с большими знаниями. Учитель — это авторитет, но за час я его точно не заработала».

**Ульяна Выползова:** «В этом году я первый раз проводила урок. Обычно в таких случаях учитель сидит сзади (по крайней мере,

у нас), но тогда она уехала в другую школу и мы были полностью одни. Нас совсем не предупредили, мы, вообще, не подготовились, но нас поставили на урок русского языка в 5 „Б“ классе. До звонка немного было страшно. Но в итоге мне безумно понравилось! Это незабываемый опыт, к тому же ребята были очень активные, не шумели, отлично написали контрольную работу, выходили к доске. Отзывов от них были очень приятными, надеюсь, в следующем году я буду проводить еще больше уроков. Остальным желаю не бояться, даже если поначалу кажется сложно. Все получится!»

**Елизавета Гудцева:** «Понравилась обстановка в школе. Всегда очень душевно, весело и интересно. Все стараются, чтобы все было на высшем уровне, и это всегда получается. Учителя были сегодня веселыми и добрыми, ну и, конечно, понравилось, как старшеклассники проводили у нас уроки: очень много смеялись!»

Я проводила урок физики за Эльвиру Сергеевну Ярмчук в 8 классе. Было весело,

ребята отвечали и хорошо себя вели. Показывали опыты, и сама Эльвира Сергеевна была в шоке. А мне, в свою очередь, удалось донести тему до ребят, а это самое главное. В целом, хочу сказать, что было легко, так как мы сразу нашли общий язык».

#### *А вот впечатления с другой стороны.*

**София Воронова:** «На дне самоуправления у нас заменяли уроки физики и физкультуры. Ученики, менее собранные, чем обычно (во всем виновата праздничная атмосфера), остались довольны работой своих «учителей на день». Было весело и необычно: когда материал преподносит твой практически ровесник, отчего-то становится понятнее.

В воздухе пахло цветами: благодарные ученики поздравляли учителей с профессиональным праздником. День самоуправления получился интересным и красочным, подарил такую нужную в самый разгар учебы разгрузку».

**Елизавета Римша:** «У нас заменяли биологию одиннадцатиклассники из химико-биологического класса, так что материал сумели подать полно и интересно. Присутствовали схематичные рисунки, описания... Было видно, что ребята волнуются, но это вовсе им не мешало. Некоторые мои одноклассники говорили, что биология им не нужна, так как они из социально-экономического, было немного стыдно за такие моменты, но старшеклассники смогли их «замотивировать», напомнив, что нам еще сдавать всероссийскую проверочную работу по некоторым предметам, в том числе и по биологии. Я осталась довольна уроком, и спасибо ребятам, что передумали давать нам диктант по понятиям».

#### *Организаторами дня самоуправления стали ребята из парламента.*

**Юлия Кольцова:** «Мы были дружиной в парламенте. Нашей главной задачей являлась организация мероприятия, посвященного дня учителя. Каждый урок в актовом зале проходил на «ура». Команда Егора Пацукова показывала физические опыты. Приятно было видеть детскую радость при виде дыма и лопнувшего шарика».

**Арина Вареха:** «На дне самоуправления парламент работал одной большой  
*В роли учителя*



командой. На мою долю выпала проверка кабинетов, где ученики самостоятельно проводили уроки. Приятно удивило, что все относилось к процессу на полном серьезе. В классе была тишина, ребята усердно выполняли все задания и внимательно слушали старшеклассников.

По отзывам моих одноклассников, которые проводили уроки, я поняла, что в нашей гимназии учатся действительно золотые дети! Само собой, вести уроки ребятам понравилось. Также спешу сообщить, что некоторые ученики всерьез задумались над выбором профессии учителя».

Но на проведении уроков день не закончился! Парламент гимназии организовал празднование дня учителя в актовом зале. Ребята показали флэшмоб, в котором приняло участие большое количество людей из разных классов. Был организован концерт, который не обошелся без выступления танцевальной студии «Аквик». 11 классов продемонстрировали подготовленные видеоролики. Хотелось бы отметить, что эти мини-фильмы у них действительно получились. Но мне кажется, что приз «зрительских симпатий» должен уйти к 11 «В». Ученики подготовили очень оригинальный и смешной сюжет, пародию на известное шоу «На самом деле». Фильмы других классов тоже не остались незамеченными и неоцененными!

Праздник удался. А главное, он был очень теплым и семейным.



*Завуч на месте*



*Парламент не дремлет*





Ольга Моторина

# ЦАРИЦА МАТЕМАТИКИ

*Когда в класс входит учитель, лицо которого озарено улыбкой, а энергетика позитива просто зашкаливает... Когда каждое слово и каждое движение проникнуто любовью к детям и своей профессии... Когда видишь человека, для которого математика — это любовь всей жизни... Это счастье. И несет его учитель Елена Анатольевна Сорокина*

Новый учебный год

**Здравствуйте, Елена Анатольевна. Очень приятно будет сегодня побеседовать с вами не о формулах и фигурах.**

**Здравствуй, мне тоже приятно оказаться на страницах школьной газеты.**

**Вы калининградка? Расскажите о своей семье, родителях.**

Нет, я не калининградка. Я родилась в Сибири. Мой папа был военным, чем я очень горжусь, а мама работала учителем в школе. Военные у нас потомственные: прадедушка, дедушка и мой папа. Учителя тоже потомственные. Я учитель третьего поколения, поэтому в этой профессии я появилась не случайно.

**Чем вы увлекались в детстве? Спорт? Музыка?**

Знаешь, очень сложно говорить о каких-то увлечениях, когда ты родился в семье военного. Например, живешь ты на одном месте и понравилось тебе играть на музыкальном инструменте, ты пошел учиться. Потом в какой-то момент вашу семью переводят в другой военный городок. То, чем увлекался, уходит на задний план. Еще очень сложно, когда природа не обидела и присутствует множество талантов. Иду я в спорт — все получается: я командир волейбольной, баскетбольной команды. Иду я в музыку, в класс гитары — все получается. Иду я в танцы — и здесь успехи. И в итоге я задумалась: вроде бы человеку многое дано, а возможности развить свои таланты нет.

**Вы были послушным ребенком? Расскажите о самом запомнившемся непослушании.**

Вот тут разочарую: я была послушным ребенком. В нашей семье все держалось на доверии.

**Елена Анатольевна, почему математика? Кто привил вам любовь к этому предмету?**

Любовь к этому предмету привила мне моя учительница математики, по совместительству директор школы Тамара Александровна. Она жила в группе СВГ (Советских войск в Германии), где служил мой папа. Помню, когда я училась в восьмом классе, наша директор сломала ногу. Я приходила к ней в госпиталь, она меня учила тому, как надо вести уроки. Получается, что вместо Тамары Александровны я вела уроки около месяца, пока она лежала в госпитале. Так как педагогические способности у нас идут по роду, мне все это было очень интересно. Большинство представителей нашего рода — это математики, плюс ко всему — замечательные учителя. Наверное, именно поэтому я выбрала математику. Не могу сказать, что я выделяла математику из всех предметов. Честно сказать, меня просто увлек учитель.

**Вы считаете, что многое зависит от учителя?**

Да, безусловно.



**Вы учитель математики и в то же время обворожительная женщина. Как вам удается совмещать точное с романтичным? И как хватает времени всегда выглядеть на все 100?**

Это привычка. Привычка всегда выглядеть хорошо. Быть аккуратной, красивой, быть всегда в форме — это присуще каждой женщине. С возрастом, когда появляется очень много обязанностей и забот, важно не потерять это. У меня были две бабушки, и ни одна из них не открывала дверь, пока не нарисует губы. Когда кто-то стучал в дверь, подходили и кричали: «Кто там? Сейчас, сейчас!», а в это время красили губы в ярко-морковный цвет. Это еще семья и генетика, и, конечно, умение ухаживать за собой.

Послушный ребенок



**Чем вы занимаетесь в выходные дни? Есть ли у вас какие-то необычные увлечения?**

Выходных дней так мало, их практически нет! Я задумалась над этим вопросом, когда выходные дни начали совсем уходить. Ведь в наше время человек уходит в работу очень глубоко. Конечно, я стараюсь уделять время отдыху. Если получается, то это, конечно же, природа. Хотя еще чуть-чуть игры на гитаре. Безусловно, книги читаю. Мой муж всегда смеется: «Твоя любимая книга уже 25 лет — „Геометрия 7–9“».

**Вы такая жизнерадостная и оптимистичная. На вашем лице всегда улыбка. Вы когда-нибудь грустите? Что может испортить вам настроение?**

Да, даже рыдаю. Наверное, осознанное хамство может испортить мне настроение. Это так неприятно. Вроде бы ты понимаешь, что ты должен дальше работать с этим человеком, но как-то не хочется. Ты посылаешь добро, хочешь объяснить тему хорошо, вложить в ученика, а в ответ получаешь зло.

**Есть ли у вас обязательные ежедневные моции, позволяющие так хорошо выглядеть?**

Мне кажется, что внутренность все равно определяет внешность. В разное время мы все задаемся вопросом: «Почему бывают люди красивые, а почему бывают люди некрасивые?». Потом смотришь на человека, начинаешь с ним разговаривать, и он так расцветает. И вы все равно приходите к выводу, что внутренность определяет внешность человека. Пока ты остаешься внутри чистым, добрым и открытым всему, ты красив. Да, ты можешь злиться, топтать ногами, выставлять свои «хочу», но это уже эмоции.

**Как вы выбираете одежду? Чувство стиля вы развивали, или оно родилось вместе с вами? Вы были когда-нибудь «гадким утенком»?**

Да, все девочки бывают «гадкими утятами». Думаю, что я никогда не заикливалась на внешности. Точно знаю, что вкус мне привила мама. Конечно, всегда хотелось выбрать красивое платьице, туфельки или брючки с жилеткой: главное — быть как девочка. Это, конечно, от мамы. Но в то же время, мир меняется. Нужно обязательно хоть одним глазком в этом мире событий подсматривать.

**Есть ли у вас неосуществимая мечта? А осуществимая?**

Да, конечно. Некоторые даже осуществляют.

**Вы царица математики, но в то же время королева стиля. Можете ли вы дать несколько советов нашим читателям, как быть на высоте?**

Кто бы мне дал такой совет. Мне кажется, чтобы быть успешным в жизни, надо верить в окружающих тебя близких людей, не заикливаться на неудачах и всегда идти вперед. Всегда говорю: сделал шаг вперед — не получилось, сделал второй шаг — не получилось, сделал третий шаг. Если снова не получится, сделай четвертый шаг в сторону, иди вперед, пробуй до последнего. Всегда иди вперед, потому что если опускаются руки и рядом нет людей, которые помогут, поддержат и дадут правильный совет, то это очень сложно. Но если ты сам не будешь этого понимать, то вряд ли тебе смогут это объяснить.

Елена Анатольевна, спасибо вам за такую теплую и душевную беседу. От всей нашей редакции, желаем вам дальнейших успехов и процветания.



*Пионер — всем детям пример*



*С любимыми учениками*





Арина Вареха  
Фото автора

## ФЕСТИВАЛЬ ПРОШЕЛ ПО СТРАНЕ

В последнее время среди молодежи популярны всевозможные квесты. Но если раньше они были только развлекательными, то сейчас все чаще носят познавательный характер. Один из таких квестов провели в нашей гимназии волонтеры XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов, который в этом году проходил в Сочи. Из Калининграда в столицу фестиваля поехали 38 волонтеров, среди которых, кстати, и выпускница гимназии Мария Высотенко. Основной тематикой квеста и стал фестиваль, его история. Ученики одиннадцатых классов были разбиты на команды. Сначала квест показался скучным, но, когда ребята погрузились в атмосферу игры, вошли во вкус, появилось желание играть и выигрывать. Интерес вызвала как сама игра, смена локаций, интерактивные и логические задания на знание языков всего мира, так и главная тема мероприятия, которая для многих была незнакома. Строгость судей и ограниченность во времени послужили нам мотивацией к быстрой и плодотворной работе. Хочу заметить, что команды проявили свои самые лучшие качества, все работали четко и слаженно.

Квест прошел на высшем уровне, и довольны остались практически все, даже проигравшие. Призеров наградили фирменными наклейками и браслетами, а победителям поставили еще и по 100 баллов по английскому языку.

Azerbaijan  
Albania  
Algeria  
Argentina  
Armenia  
Afghanistan  
Belarus  
Belgium  
Bulgaria  
Bosnia and Herzegovina  
Brazil  
Hungary  
Gambia  
Germany  
Greece

Denmark  
Djibouti  
Egypt  
Zambia  
India  
Indonesia  
Iraq  
Iran  
Spain  
Italy  
Kazakhstan  
Cameroon  
Qatar  
Kenya  
China

Costa Rica  
Côte d'Ivoire  
Kyrgyzstan  
Latvia  
Macedonia  
Mexico  
Mongolia  
Myanmar  
Norway  
United Republic of Tanzania  
United Arab Emirates  
Pakistan  
Palestinian Authority  
Poland  
The Republic of Moldova

Romania  
Serbia  
Singapore  
Slovenia  
USA  
Tajikistan  
Turkey  
Uganda  
Ukraine  
Philippines  
France  
Croatia  
Chad  
Czech Republic  
Japan

Молодые люди из этих стран приезжали в нашу область в рамках фестиваля. Успели пообщаться со всеми?



Волонтеры из Калининграда в Сочи







Тимофей Коровиков  
Фото Киры Наумовой

## ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ БЫЛИ К НАМ

*4 октября 2017 года Россия открыла двери для молодых людей со всего мира. С этого дня и до 22 октября в нашей стране проходил XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В 1947 году такой фестиваль прошел впервые*

Лозунг ВФМС 2017 года: «За мир, солидарность и социальную справедливость, мы боремся против империализма — уважая наше прошлое, мы строим наше будущее!»

15 октября со сцены сочинского ледового дворца «Большой» президент России Владимир Путин объявил XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов открытым. «Держайтесь! Создавайте свое будущее! Стремитесь изменить этот мир, сделать его лучше! Все в ваших силах! Главное — идти только вперед. А фестивалное братство обязательно поможет молодежи воплотить в жизнь самые смелые и добрые мечты и помыслы», — сказал Владимир Путин. Красочная церемония открытия в Сочи вызвала у гостей бурю эмоций и произвела невероятное впечатление, а уже 16 октября молодые люди всего мира разъехались по стране, чтобы познакомиться с разными городами. Программа фестиваля охватила 15 регионов России, среди которых и Калининградская область. Гости посетили и нашу гимназию.

Ребятам, которые сопровождали гостей, хотелось показать все и сразу: и уроки,

и спорт, и внеурочную деятельность. Участники фестиваля отметили отличное знание английского языка нашими гимназистами. Ребята свободно общались, шутили, обсуждали различные проблемы, обменивались адресами и страничками в соцсетях.

После экскурсии по гимназии все собрались в актовом зале, разделились на команды и отвечали на вопросы, предложенные каждой группе. Выступающие говорили о системе образования в своих странах, о своих увлечениях. Были даже вопросы о Клубе веселых и находчивых. Оказывается, это движение есть во многих странах.

По традиции — общее фото. Расставаться с такими замечательными молодыми людьми не хотелось. Как сказала одна из гимназисток: «Я бы их схватила и не отпустила. Такие они открытые, добрые, внимательные и заинтересованные».

Мы взяли интервью у некоторых участников. Вопросы, которые мы задавали, были связаны с Фестивалем, образованием, жизнью людей в других странах. И хотя многие отвечали на английском, все было понятно, потому что язык мира не требует перевода.

*Вика Федорова с гостем из Египта*

*Гостья из Афганистана*



*Гости говорили о своей стране*



*Групповая работа с гостями*



*Общение за чашкой чая*





Тимофей Коровиков  
Фото Юлии Кольцовой

## НОВЫЕ ВСТРЕЧИ, НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

*Вам когда-нибудь приходилось общаться с Министром образования другой страны? Нет? А ведь была возможность, потому что 19 сентября в 32-й гимназии Калининграда побывала делегация из Республики Беларусь, во главе которой был самый настоящий министр образования Республики Беларусь Игорь Васильевич Карпенко*

Игорь Васильевич является не только действующим министром образования, но и депутатом в комиссии по международным делам и связям с СНГ. Когда официальные мероприятия закончились, мы попросили министра ответить на наши вопросы. И несмотря на то, что гости торопились, он не смог отказать детям. «Для детей я всегда найду минутку», — сказал Игорь Васильевич.

Конечно же, нас интересовал уровень лингвистического образования в Республике Беларусь.

— Мы уделяем серьезное внимание изучению не только двух государственных языков в Республике Беларусь (русскому и белорусскому), но и иностранным языкам. На первом месте, естественно, английский, так как это язык международных отношений. Вместе с тем, мы сегодня расширяем изучение китайского языка, поскольку у нас с Китаем стратегические партнерские отношения. Испанский язык тоже предполагает расширение, ведь товарная группа нашего экспорта идет во многие страны Латинской Америки. Многие производства находятся в испаноговорящих странах. Понятно, что с Российской Федерацией у нас проблем в этом плане нет, мы говорим на одном языке. Мы сейчас обдумываем варианты совместных образо-

вательных проектов, и так как наши регионы находятся рядом, нам будет несложно это сделать. Пользуясь случаем, приглашаю ваших детей в Беларусь в рамках реализации этих проектов».

Но своим приездом нас порадовал не только Игорь Васильевич, но еще и руководитель отдела в посольстве Беларуси в Калининградской области Сергей Петрович Молунов, который сказал, что «в Беларуси изучение языков развито в разных образовательных учреждениях. Например, в Минском Государственном Университете. В Белорусских государственных и частных образовательных учреждениях высшего образования есть множество факультетов, связанных с лингвистикой. Особое место занимает факультет международных отношений. В некоторых вузах изучают языки от английского до языка Суахили».

Интересный факт: Сергей Петрович сам говорит на двух иностранных языках, не считая русский. Это французский и румынский.

На вопрос, как работает в Калининграде, Сергей Петрович ответил:

«Я недавно в Калининграде, около четырех месяцев. В апреле возглавил отделение посольства. Главная моя задача — это экономические вопросы. К тому же, так как Калининград — это эксклав (несу-

веренный регион), здесь очень много выходящих и приезжих из Беларуси. А значит — много гражданских вопросов».

Среди гостей была Анна Сергеевна Чубарова, заместитель директора «Лицея Белорусского государственного университета». Анна Сергеевна, помимо этого, является кандидатом биологических наук, что само по себе фантастично. Мы узнали, что у них в лицее тоже есть школьная газета, которая называется «Рукий».

Очень заинтересовал работой редакции ректор «Белорусского государственного педагогического университета им. Максима Танка» Александр Иванович Жук.

Хотелось бы отметить, что нас посетили временно исполняющая обязанности министра образования Калининградской области Светлана Сергеевна Трусенева, первый заместитель министра образования Маргарита Игоревна Короткевич и другие представители сферы образования двух стран, России и Беларуси.

Теперь хотелось бы поговорить о самом приеме. Должен отметить, что наша редакция постаралась на славу. Мы начали трудиться с 9 утра и, не переставая готовиться, ждали делегацию. Все это привело к отличному организованному и теплому приему наших калининградских и белорусских гостей. И, по-моему, наши посетители

*Все точно будет хорошо*



остались более чем довольны!

Вся делегация собралась в школе ровно в два часа, и наша команда была уже во всеоружии. После приветственного слова директора Виктории Николаевны мы провели небольшую экскурсию по зданию школы, показав при этом многие наши грамоты в области журналистики и не только. Наши гости встретились с некоторыми учителями, в том числе с Народным учителем физики Кирией Александровной Белошапкой, которая любезно пригласила их войти в свою обитель, кабинет физики, дабы продемонстрировать всю мощь этой науки.

Одна из остановок — презентация школьной газеты. На выставке мы разместили награды в области школьной журналистики, самые первые экземпляры газеты «Летучка» 2006 года, а также различные су-

вениры, вроде флажков, значков и открыток для акции «Цветы жизни», дизайн которых создала одна из наших художников Мария Мельник. Артем Гадасюк рассказал об истории газеты, достижениях ребят. Думаю, гости поняли, что газета «Летучка» — это не просто скрепленные степлером листы А4, а это то, чем дышит гимназия, то, что происходит в ее стенах и не только. Не забыли мы и о младшем поколении нашей гимназии. Корреспондент Виктория Федорова рассказала о «Веснушках». Гости интересовало, выбирают ли те, кто занимается в нашей студии, профессии, связанные с журналистикой. И здесь нам было чем похвастаться.

Завершив презентацию, мы продемонстрировали нашим белорусским друзьям уровень и серьезность подхода к обучению иностранных, в частности англий-

ского, языков. В кабинетах второго этажа шли уроки полностью на английском языке. Мы посетили уроки не только английского, но и информатики у 10 «Б» класса, и кукольный спектакль у начальной школы. А на других уроках дети разбирали такие вопросы на английском, как «Кем вы хотите стать в будущем?», «Наука и ее польза», а так же урок нашего преподавателя по английскому языку Нины Васильевны Перегудовой о том, каким хобби нынешняя молодежь отдает предпочтение — «Hobby Club».

Возможность пообщаться с очень влиятельными людьми в любых областях выпадает нечасто, но какая огромная польза может быть извлечена из этого! Теперь для учеников нашей гимназии открылись новые образовательные возможности, и мы будем надеяться на такие же встречи.

«Hobby Club».

Ректор БГПУ оценил знания ребят



Школьная библиотека — настоящий медиациентр





Кира Наумова  
Художник Мария Мельник

## ПОЧЕМУ Я ТЕБЯ НЕ ПОНИМАЮ?

*Переписка с другом — это не сочинение. А тут еще и голосовые сообщения появились! Можно не думать о правильной формулировке. Чтобы тебя понял собеседник, достаточно сказать ему — словами, языком*

Раньше люди писали письма. Брели перо, аккуратным или не очень почерком выводили буквы, запечатывали в конверты и ставили сургуч (англ. «sealingwax» — «воск для запечатывания»), позже стали довольствоваться лишь марками и адресом. А как любили получать открытки из путешествий близкие! Это было большое счастье.

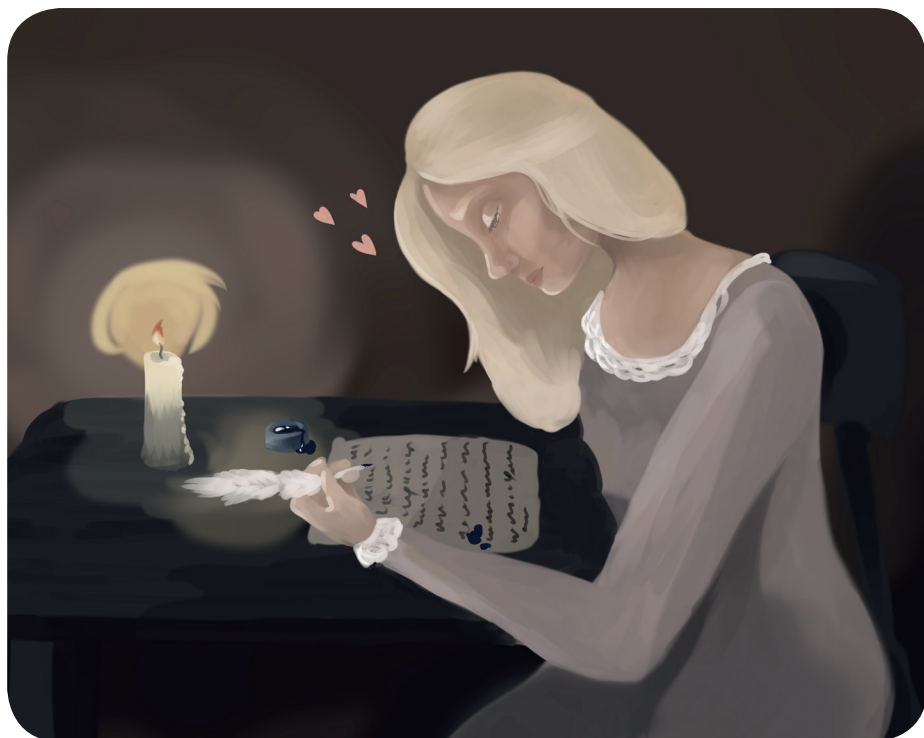
Как жена, отпустившая своего мужа на войну, в море ждала эту весточку. Как важно ей было прочитать, как он поживает, что с ним там происходит, рисуя все происходящее лишь в голове, изредка получая какие-то фотографии. И он вдали от дома желал прочитать ее ласковые слова, узнать об оценках и здоровье своих детей. Люди не теряли связь, тонкую нить, посредством бумаги, хранили ее и трогали, перечитывали трепетно выведенные слова. Романтично.

Технологический процесс это, конечно, уничтожил, хотя почта все еще работает. И не только для посылок с Aliexpress. Только представьте: каждое письмо — как сочинение, рассказ о собственной жизни. Вы бы смогли так? Попробуйте. Отправьте письмо вашему другу, даже если вы видите каждый день и живете в одном городе. Вы узнаете друг друга гораздо лучше.

Часто нам бывает трудно преобразовать внутреннюю речь во внешнюю. То есть то, о чем мы думаем, предоставить в понятной форме собеседнику устно. На фоне этого даже бывают разногласия, особенно с родителями, бабушками и дедушками. Это связано с разными взглядами на происходящее у поколений, но если речь касается сверстников, все оказывается гораздо плачевнее. Давайте разбираться.

Русскому языку приходится изменяться. Это связано с проникновением просторечного, разговорного языка и сетевого жаргона в язык литературный. Сначала с возникновением интернет-пространства только продвинутые компьютерщики и IT-специалисты употребляли в своей речи замены типа «мать» — материнская плата, «метр» — 1Мб, «веник» — жесткий диск. Возможно, только информатики могут вспомнить эти слова, но уж никак не мы, обычные пользователи. Зато прекрасно вспоминается расцвет интернета в нашей жизни — «Аська», «МуСрасе», откуда и началось загрязнение в наших головах неправильно употребляемыми словами.

Почему не «сегодня», а «седня»? Не «красавица» или «красавец», а «красава»? Меньше «букафф» — смысла столько же? Да, но дело не в этом. Первые смс-ки, подобно телеграммам, вмещали лишь ограниченное количество символов. И все бы ничего, если бы виртуальное общение не стало отражаться на реальном. «Че» — что, «те» — тебе, «хай» — привет — знакомо? Прошло более десяти лет, а ситуация лишь усугубляется: слова сокращаются и сокращаются, хотя количество символов в сообщениях уже не ограничено. Мы настолько привыкли к просторечию, что не можем



вернуться к изначальной, правильной речи в жизни, когда вот он, наш друг, товарищ, и мы общаемся с глазу на глаз.

У нашего родного языка появляются еще одни поглотители-противники из английского. Влияние западной культуры расширило кругозор нашего народа ипахнуло совершенно новые двери для него.

Как когда-то давно, после Второй мировой войны, люди увидели совсем другой мир. Так и наши родители — после распада Советского Союза.

Мы появились гораздо позже, лет так на 10 точно. Мы знаем блогеров, интересные каналы на «YouTube», следим за всякими марафонами типа «Ice Bucket



Challenge» (с англ. — «испытание ведром ледяной воды»), «Mannequin Challenge» (с англ. — «вызов подражания манекену»). Это немного другое влияние, тоже европейское. В первую очередь, на язык, на котором мы с вами говорим. Здесь, в нашей стране, в России.

Все чаще употребляются англицизмы, имеющие эквивалент и в нашем языке. Зачем мы тогда говорим на полурусском? Это отчасти и не наша вина. Большая часть социальных сетей — не российских разработчиков, за исключением «VK». И то, даже пусть и написано «Нравится», но используем и говорим мы «Лайк» (с англ. like — нравится), даже основатель Павел Дуров на своей странице в статьях не пренебрегает использованием этого англицизма.

Достаточно вспомнить такие широко используемые сейчас слова, как «презентация», «чатиться», «тьюнинг» — некоторые используют их для того, чтобы выглядеть лучше, внушительнее и даже умнее в глазах окружающих, другие слепо следуют всем новинкам, не задумываясь о необходимости использования тех или иных слов. Многие считают иностранную лексику более привлекательной, «красиво звучащей»: «экслюзивный» — исключительный, «прайс-лист» — прейскурант.

Как бы лингвисты и филологи ни работали над этой темой, они приходят к одному выводу — слова «иногое происхождения» внедряются в наш язык и скоро словари будут переписываться. Так, даже в английском языке слово «google» уже есть в словаре: verb (used with object), Googled, Googling; to search the Internet for information about (a person, topic, etc.). Перевод: искать информацию в интернете о чем-либо (человеке, теме).

Активисты выступают за сохранение литературного русского языка. Англицизмы, по их мнению, делятся на оправданные и неоправданные. Оправданным является заимствованное слово, которого ранее в языке не существовало. Например, слов «шоколад», «галоши», «телефон» и многих других в русском языке не было. Эти вещи вошли в наш мир, и слова, их обозначающие, появились в языке.

Неоправданным заимствованием является слово, которое вводится в язык из иностранного языка в качестве синонима для определения того или иного понятия, притом что русские слова, определяющие это понятие, уже имеются в наличии. Такими сейчас заменили даже названия профессий: няня стала «бэбиситтером» (с англ. «baby» — ребенок, «sit» — сидеть), а мэр города — «сити-менеджером» (с англ. «city» — город, «manager» — управляющий). Изучив разные статьи по этому поводу, я к какому-то итоговому умозаключению так и не пришла. Зачем это делается в нашей стране, ведь сейчас, наоборот, пытаются сохранить язык. Парадокс.

Призыва к использованию исконно русских слов вопреки иностранным не будет. Мы понимаем, что без них порой конкретизировать свою точку зрения может быть трудно. Однако грамотная речь, что на письме, что устно — это всегда приятно. Любите свой родной язык, читайте классическую литературу, чтобы представлять, какое оно — одно из самых главных наших богатств. Записывайте свои мысли, пусть даже в заметки в телефоне. Мы с вами создаем историю, мы — свидетели настоящего, как наши предки — свидетели прошлого. Сохраняйте язык, говорите на нем правильно.



Елизавета Строилова

Может показаться, что дети и подростки в нашем обществе только «сидят в телефонах» и больше ничем не занимаются. К сожалению, иногда так и происходит. Бывают такие ситуации, что друзья, находясь в одной комнате, общаются лишь с помощью мобильных. А если нужно решить какой-то вопрос или договориться о встрече, легче это сделать в интернете или по телефону, но только не при личной встрече. Это печально, что человек отучается общаться в реальности. Стирается грань между настоящим миром и миром интернета. Одни из самых главных моментов мы «проживаем» во всемирной паутине. Многие важные слова, которые должны произноситься в глаза, мы читаем на экране телефона или мониторе компьютера. Нам становится проще отправить сообщение, нежели поговорить в жизни. Мы боимся разговаривать и теряемся, когда приходится говорить важные вещи вслух.

А что получится, если разобраться в словосочетании «социальная сеть»? Это ловушка для общества, своеобразная «черная дыра», затягивающая каждого, кто окажется поблизости. Это огромная паутина, в которой люди становятся жертвами.

Кстати, о жертвах. Огромное количество насмешек, оскорблений, ссор, угроз и даже смертей происходит из-за травли в интернете. Прячась за своими аккаунтами, люди начинают показывать свою власть над другими. Но, как показывает практика,

## «Я» НЕ «Я», И ФОТКА НЕ МОЯ

*Интернет — это одна из самых актуальных тем для обсуждения на сегодняшний день. Многие современные люди даже не замечают, сколько часов они тратят на социальные сети. А сколько всего полезного и интересного можно было бы сделать за это время?*

обычно этой «власти» в реальной жизни у такого человека нет. Нужно относиться к каждому человеку с уважением. Нельзя терять человечность и становиться зверем, если у тебя больше подписчиков или лайков. Все мы равны, и нужно об этом помнить. Если тебе не нравится человек, то это не дает никакого права осуждать его, сочинять сплетни и плести интриги в интернете. Это то же самое, что обсуждать человека за спиной в реальной жизни. Вот только есть некоторые различия между интернетом и живым общением. «Вживую» слова могут раствориться со временем и остаться без доказательств, а в интернете подобный материал всегда можно поднять «со дна».

Очень важно помнить о «правиле бу- меранга»: все, сделанной тобой, вернется вдвойне. Не стоит наделять себя той силой и властью, которых нет в реальности. Не стоит опускаться до глупых поступков в интернете, да и не только там, которые могут разрушить жизни людей, ведь каждое наше действие имеет какое-то последствие. Всегда нужно становиться лучше и не доходить до уровня животных. Каждый должен распоряжаться только своей жизнью и самосовершенствоваться. Важно правильно распределять свое время и тратить его на действительно нужные вещи. Всему есть свой предел, и нужно уметь видеть золотую середину.

*С телефоном по жизни*





Ангелина Пастухова  
Фото Киры Наумовой

## ИГРАЕМ В ФУТБОЛ, ИЗУЧАЕМ НЕМЕЦКИЙ

*В преддверии Чемпионата мира по футболу, который состоится в 2018 году в Российской Федерации, Гете-Институт запустил новый проект «Стань чемпионом с немецким!»*

Целью этого проекта является повышение мотивации к изучению немецкого языка, расширение социальных компетенций учащихся, знакомство с современной картиной жизни в Германии. В рамках проекта «Стань чемпионом с немецким!» Гете-Институт организует проведение в городах Российской Федерации выставки плакатов «Один мяч — тысяча историй. Футбол в Германии», посвященных истории и современному состоянию футбола в Германии.

Тридцать девятый регион активно готовится к ЧМ-2018. В середине октября наша школа стала площадкой для первого мероприятия этой серии. На нем присутствовали немецкая делегация, школы № 33 и № 41, гимназия № 1, гимназия № 2 г. Черняховска, гимназия «Вектор» г. Зеленоградска,

школа № 7 г. Балтийска, Полесская школа, представители министерства образования и спорта, а также администрация Центра немецкого языка Goethe-Institut.

Торжественное мероприятие открыл Уве Берндт, консул Федеративной Республики Германии по вопросам культуры. Он поприветствовал участников и поздравил всех с открытием выставки. Владимир Николаевич Булычев, руководитель Центра немецкого языка в Калининграде, координатор проекта «Стань чемпионом с немецким!», рассказал о проекте и конкурсах, торжественно вручил сертификаты школам-участницам проекта.

После церемонии открытия выставки участники перешли в спортивный зал. Каждая школьная футбольная команда представила свое название и девиз на русском

и немецких языках, после этого прошла жеребьевка, которую провели футбольные фристайлеры. Не обошлось мероприятием без танцев: выступили со своими номерами «Аквик» и черлидеры Черняховской гимназии.

Важные слова сказал представитель группы из Германии: он надеется, что футбол станет гендерно равноправным во всех странах. По его словам, женская футбольная команда Германии стала самой успешной в Европе и каждый год берет много призов. Также он надеется, что по результатам жеребьевки ФИФА Германия будет играть в отборочном туре именно в Калининграде. Что ж, до лета у нас есть время и мотивация улучшить свой немецкий язык!

Веселые болельщицы



Представление команд

Футбольный фристайл



Школьные волонтеры





Александр Биркле  
Фото Киры Наумовой

С 18 по 23 сентября гимназисты участвовали в русско-немецком школьном обмене в Берлине. Еще весной мы завязали контакт с общеобразовательной Гретель-Бергман школой и наметили план сотрудничества на следующий учебный год. И вот наши гимназисты первыми отправились в Берлин. Ребята познакомились с немецкой культурой, узнали больше о системе образования в Германии, посетили несколько уроков в немецкой школе, увидели практически все достопримечательности Берлина! Гимназисты также подружился с немецкими ребятами, узнали их интересы, улучшили свои практические навыки немецкого. Все осталось очень довольны школьным обменом. С нетерпением ждем немецких друзей в Калининграде и нашей гимназии, а также надеемся, что встречи между молодежью России и Германии будут проводиться еще чаще!

*Все выше и выше*



## А КАК У НИХ?

*С высоты птичьего полета*



Von 18. bis 23. September haben die Schuelern der Gymnasium #32 im Schueleraustausch im Berlin teilgenommen. Noch am Fruehling hat unsere Gymnasium die Kontakte mit der Gretel-Bergman-Schule geknuepft und die Absicht fuer das naechstes Jahr gemacht. Also, sind unsere Schuelern als ersten in Berlin gefahren. Die Jugendliche haben mit der detsche Kultur kennengelernt, haben mehr ueber die Schulsystem in Deutschland gewusst, haben einigen Unterrichten in der deutsche Schule besucht und fast alle Sehenswuerdigkeiten besucht, auch! Die Gymnasiasten haben auch mit der deutscher Jugendliche kennengelernt, ihren Interessen bemerkt, und unsere Deutschkenntnisse gebessert. Alle Leute waren mit diesem Austausch zufrieden. Wir warten auf unsere deutsche Freunde im Kaliningrad und in unsere Gymnasium. Ausserdem, hoffen wir, dass wir mehr mit der deutsche Jugendliche treffen wuerden!



*Моменты общения с новыми друзьями*





Ангелина Пастухова

## ЖИЗНЬ НАПОКАЗ

*Богатые не похожи на нас с вами — у них денег больше. (с) Эрнест Хемингуэй*  
 Как только появилась цивилизация, появились и люди, которые делятся на богатых и бедных. Обычно обеспеченные показывают лучшие стороны своей жизни, а бедные стремятся к этому. Есть, конечно, и завистники. Я встаю на защиту любителей выставить хронику своих дней

Как бы думаете, для чего появились блоги? В первую очередь, для того, чтобы рассказывать о новостях. Мы сейчас находимся не в конце 20 века, поэтому блоги созданы для любой творческой деятельности. Проще говоря, они стали нашими дневниками. Зачем распечатывать огромное количество фотографий и текста, используя бумагу, для которой вырубаются деревья? Берегите Землю! Поставьте хороший пароль, и будет вам бесплатный, простой в использовании, экологичный и безопасный ресурс для «облачного» хранения.

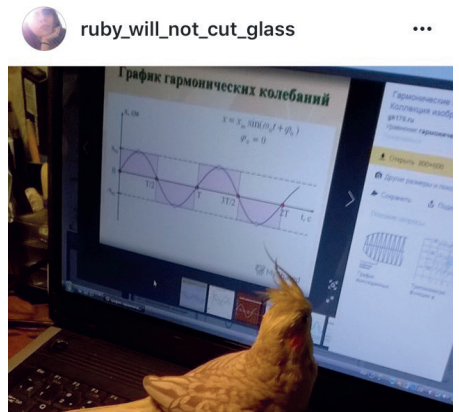
Самая верхняя часть пирамиды потребностей Маслоу — нужда в самовыражении и самооценке. У нас есть еда, вода, жилье, друзья, семья. Наши потребности безграничны, поэтому нам хочется есть на обед красивый сэндвич вместо супа в столовой, пить воду с лимоном в стеклянной бутылке, а не в пластиковом стаканчике, жить в уютной и большой квартире, а не чтобы кровать была единственным чистым местом в комнате, ехать на каникулы в США, а не в лес. Из этого следует желание показать это другим людям. А там уже лайки крутятся, уважение мутится.

Если ты любишь Инстаграм, то знаешь про аккаунты «Rich kids of ...». Авторы фото-

графий и видео в этом стиле неспроста показывают свою жизнь. Есть такой научный факт: развитие своего блога помогает поднять самооценку, поэтому активных пользователей социальных сетей давно не беспокоят негативные комментарии. Объяснить действия хейтеров довольно просто — зависть: зачем улучшать свою жизнь, если можно оскорбить человека, который лучше тебя и которого ты никогда не увидишь. По-моему, просмотр таких фотографий и видео должен мотивировать людей на великие дела.

Фотографии, видео и статьи на различных порталах приносят доход. Если ты делаешь хороший контент, то заинтересованные в этом люди будут платить тебе за это деньги. Например, ты хорошо снимаешь и монтируешь видеодневник с какого-нибудь курорта. Владелец отеля может дать тебе денежное вознаграждение, а ты получишь популярность и повышение навыков.

Итак, я не считаю, что большое количество информации о своей жизни может принести вред. Можно даже не стараться сильно — можно делать каждый день скучные селфи, но важно, чтобы ты сам получал от этого удовольствие и не обращал внимание на неконструктивную критику.







Александр Биркле

## ДУМАЙ, ЧТО ДЕЛАЕШЬ

*Сейчас почти у всех подростков есть «кумиры» в интернете. Музыкальные группы, певцы, актеры — все они как-то заинтересовывают современную молодежь. Возникло мнение, что видеоблогеры — это «круто», и большинство ребят хотят стать ими в будущем. Я не разделяю эту точку зрения и попробую убедить вас в бесполезности блогерских советов*

Первая причина, почему я считаю видеоблогеров бесполезными, — содержание. Хотя, наверное, в данном контексте больше подходит англицизм «контент». Почти все популярные блогеры (такowymi считают себя от 1 миллиона подписчиков) регулярно снимают лишь развлекательные видео. Однако под словом развлекательные я имею в виду такие, как «что в моей сумке», или «пранки» (розыгрыши). Конечно, ни о чем более-менее познавательном или полезном даже речи идти не может. Я понимаю, что видеоблогеры в основном и выполняют развлекательную функцию, но подростки проводят огромное количество времени, просматривая эти видео. Всего должно быть в меру.

Также отрицательным для себя я считаю ложь и корысть. Ни для кого не секрет, что все видеоблогеры получают заработок со своих видео, зависящий от многих факторов. В частности, от нас с вами — зрителей. Более того, большинство из видеоблогеров почему-то не устроены на работу и не имеют законченного образования. Я не имею ничего против дохода за выполнение любимого дела, но мне очень интересно, продолжают ли они снимать видео, если вдруг монетизация прекратится. От-

сюда вытекает и ложь, потому что они часто утверждают, что это любимое дело для них и будто бы они не получают никаких за это денег. Я уверен, что все слышали, что СМИ — четвертая власть. Боюсь, что на блогосферу это распространяется ничуть не меньше, чем на «традиционные» средства массовой информации. Если видеоблогер рекламирует какой-либо товар в своем видео, а это видео смотрит маленькая фанатка этого блогера, то, скорее всего, она постарается заполучить такой же товар любой ценой, как бы печально это ни звучало. Поэтому видеоблогерам следует быть внимательными с продукцией, которую они показывают. Особенно, если их смотрят маленькие дети.

В любом случае, видеоблогеры помогают нам расслабиться после тяжелого рабочего дня, но они ни в коем случае не должны погружать нас с головой в интернет, тратя при этом огромное количество нашего времени. Откровенно говоря, я сам смотрю пару видеоблогеров, но они для меня выполняют функцию мотивации. Мне очень нравится одна девушка-блогер, которая живет в Европе, выучила 7 языков в совершенстве и дает советы по учебе. Вот таким должен быть настоящий видеоблогер!



gazeta\_letuchka

МАОУ Гимназия № 32 &gt;



elizaveta\_kovalko



msk\_julia



elizeool





Ангелина Пастухова

## ЗАВИСИМЫЙ, НО НЕЗАВИСИМЫЙ

*Учителя и врачи говорят нам о том, что надо сокращать время, которое мы проводим в интернете. Родители говорят, что в наших проблемах виноваты социальные сети и «компьютер». А было бы нам так просто жить без интернета?*

Во времена СССР делать уроки было просто — учителя или друзья приходят к вам домой и говорят, что задано. Если сложно справиться самостоятельно — идем в библиотеку, изучаем все книги дома или спрашиваем у дедушки. А теперь переносимся в постиндустриальный мир. Давайте рассмотрим конкретную ситуацию конкретных людей. Петя и Федя учатся в 9 классе нашей гимназии. Они болели и завтра наконец-то выходят в школу. В Элжуре было написано, что им надо сделать презентации по литературе в группах.

### Петя

— Ну что, как дела? — спросила мама Петю, который только пришел домой после поликлиники и репетитора по математике.

— Нормально. Я пришел за полчаса до приема, поэтому был всего вторым в очереди. Справку быстро дали, только опять освобождение от физры на 2 недели...

— Да не расстраивайся ты так, сделаешь доклад или тест какой-нибудь для оценки. Иди поспи, а то в 7 часов утра проснулся. Почему вам так много домашней работы задают? Ты болел, мог бы и не делать все.

— Мам, есть такие слова, как «хочу» и «надо». Мне сегодня еще презентацию делать по теме любви в лирике Лермонтова, я в группе с Лерой, Лизой, Вероникой и Димой. Люди ответственные, не забудут домашние листы с текстом и не будут запинаться.

Петя сел за компьютер.

— Так, что тут у нас. Новую серию «Игры престолов» потом посмотрю, надо еще тестик по математике на РешуОГЭ сделать. О, статья на Mel.fm про образование в Англии и на Ad.me про тайм-менеджмент. Да что вы говорите! Меня мой AdBlock

совсем не спасает — вечно эти рекламы про секреты похудения и пророчества Ванги.

Петя любит информационные диеты, поэтому он начал искать информацию в сборнике ЕГЭ своей старшей сестры. На сайтах было все то же самое, но без примеров.

— Я совсем забыл, что ребята отправили мне готовые файлы в ВК! Мне же только надо сделать презентацию с картинками и кратким текстом.

Учительница Пети любит, когда дети не читают со слайдов. Итак, осталось повторить слова по английскому, остальное он сделал во время болезни.

— Ну а теперь можно и в YouTube почитать.

### Федя

— Федя, я сходила в поликлинику, завтра ты идешь в школу, а то вообще разлежился! — в зашторенную комнату зашла мама Федя. — Ой, ну хоть бы проветри! Ты поел?

— Ага, хорошо. Поел, — не отрываясь от компьютера, сказал мальчик.

— В дневнике вашем электронном написано, что надо презентацию сделать по литературе. Ты не сделал даже сочинение на ту дату, когда ты еще не болел.

— Ну мам! Я занят! — Федя играл в Minecraft, поэтому был очень «занят».

11 часов вечера наступило быстро.

— Черт, я же еще не собрал рюкзак! Завтра у нас что? На английский по барабану, на химию и русский тоже, на физру... у меня же освобождение. Вроде, готов, поиграю-ка в World of Tanks.

Федя совсем забыл про то, что ему надо приготовить текст про детство Лермонтова. И даже не спасет информация из Википедии, которую он прочитает перед уроком. Завтра его группе, которая рассказывает про биографию поэта, обеспечена двойка.

Узнал себя? И кто ты: Петя или Федя?



Дмитрий Молодцов

## НА ЛОВЦА И ЗВЕРЬ БЕЖИТ

*В наше время очень легко «попасться на крючок» в интернете. Сейчас очень много разных мошеннических схем, и из-за мании заработать побольше денег или славы люди попадают на такой «разводняк»*

В основном наши ученики не «ведутся» на такого рода обманы (или не рассказывают об этом), но у них есть родственники, которые все-таки «попались на крючок» мошенников.

Первую историю мне рассказал мой одноклассник Иван Дыханов: «Как-то раз на каникулах я проводил время с двоюродным братом. Мы рыскали по интернету в надежде увидеть что-нибудь новое. И тут нам на глаза попалась заманчивая реклама финансовой пирамиды: „Приум-

ножьте свои деньги в несколько раз всего за 5 месяцев“. У моего брата было немного денег на карте, и он решил попробовать вложить их в эту пирамиду: вдруг что-нибудь и получится урвать. Прошло 1,5 года, деньги так и не вернули...».

Другую историю мне поведала Екатерина Исаханова: «Самый частый вид обмана — это смс-мошенничество. Не обошел этот вид мошенничества и мою бабушку. Совсем недавно ей пришло смс с текстом: „Здравствуйте, вы стали победителем

в розыгрыше! Для того чтобы получить ваш приз, вам надо переслать небольшую сумму на данный номер, чтобы мы могли отправить ваш выигрыш“. И она, по своей наивности, перевела деньги на данный номер. Как вы уже поняли, бабушка нигде не участвовала и ничего не выигрывала...»

Подводя итог, хотелось бы сказать, что нужно быть внимательней и несколько раз подумать, прежде чем что-то делать, ведь бесплатный сыр, как вы знаете, бывает только в мышеловке.



Дар'я Иванцова

# БЛОГ НЕ БОГ, НО МНОГИМ ПОМОГ

*По статистике, нужно более 1000 лет, чтобы посмотреть все видео на YouTube, а ежедневное количество просмотров видео переваливает за 2 миллиарда. В современном обществе вошло в привычку делиться всем, что происходит в нашей жизни. Все наши путешествия, походы на выставки и концерты, покупка новых вещей или рутинные мелочи становятся поводом для того, чтобы рассказать об этом остальным*

К сожалению или же к счастью, находится немалое количество тех, кто превращает свое хобби в полноценную работу, получая при этом неплохой заработок, в основном на рекламе или пиаре. Некоторым удается обзавестись колоссальным количеством зрителей, переваливающим отметку в несколько десятков миллионов человек. Могут ли эти люди, имеющие огромное влияние на подавляющую часть своей аудитории, действительно научить их тому, чему они смогут найти практическое применение в повседневной жизни?

На просторах платформы YouTube можно без труда найти каналы, посвященные моде, спорту, образованию, путешествиям, искусству или даже еде.

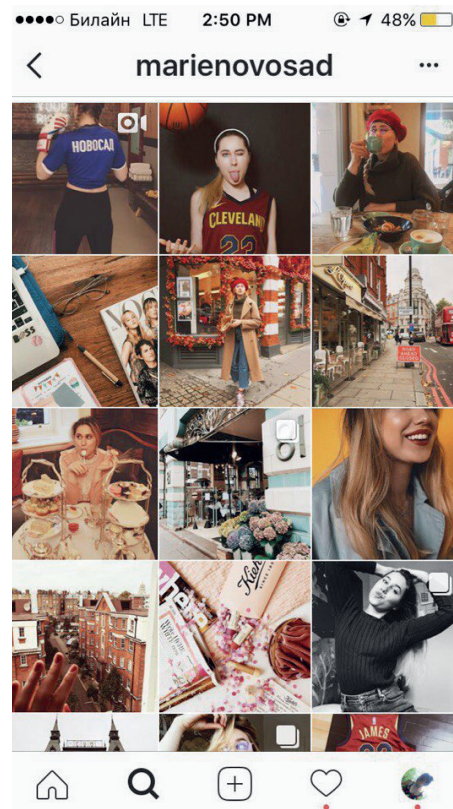
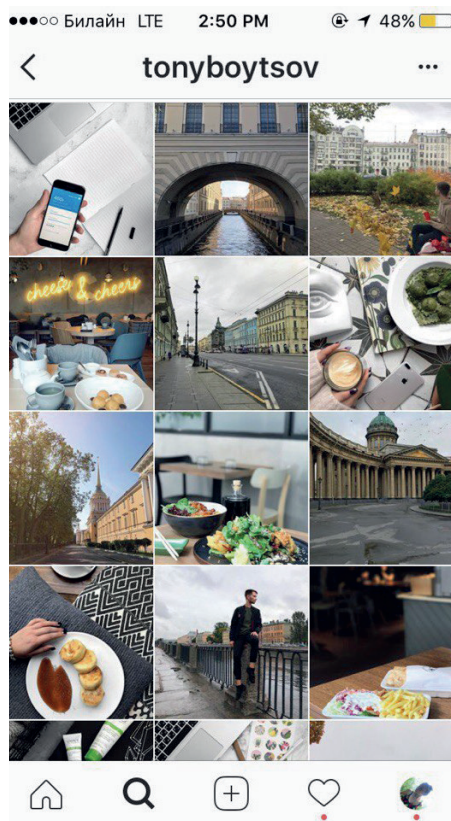
Для того, чтобы записывать видео и выкладывать их на всеобщее обозрение, понадобится львиная доля уверенности в себе. Зачастую, заводя диалог с незнакомым прежде человеком, мы боимся открываться ему и делиться сокровенным. Что уж говорить о блогерах, усаживающихся перед камерой и начинающих монолог. Как правило, всех блогеров объединяет одно — желание поделиться чем-либо. Многие из них не стесняются поднимать важные вопросы, касающиеся уверенности в себе, самооощущения себя в обществе, любви и принятия себя в мире. Согласитесь, что большинство взрослых нам об этом не расскажут, а в книгах этой информации не найти. Очевидно, что возрастная группа подавляющей части блогеров — это 18–30 лет, а в подростковых вопросах мы чаще обращаемся к своему поколению, ведь «взрослым не понять». К счастью, существуют блогеры, которые своими историями действительно помогли многим обрести уверенность в себе.

На платформе без труда можно найти людей, обладающих определенными навыками или знаниями, желающих поделиться ими с другими, так что если ты хочешь прослушать курс лекций про французских импрессионистов начала 19 века или научиться готовить блинчики, то ты пришел по адресу.

Отдельно бы хотелось отметить travel-блогеров, которые путешествуют по миру и рассказывают о таких деталях жизни в других странах, о которых ты точно не услышишь по ТВ. Их советы помогут глубже окунуться в жизнь других народов и ответить на интересующие вопросы.

А сколько музыкантов начинают свой путь, выкладывая каверы или собственные песни в сеть? Чего стоят Джастин Бибер, группа The Vamps, 5 Seconds Of Summer или Ариана Гранде, Charise или Шон Мендес? Вдохновляет, не правда ли? Своим примером они показали, что талантом можно и нужно делиться.

Стоит сказать, что каждый может попробовать себя в роли видеоблогера. Если у тебя есть интересные мысли, стоящие внимания, то ты обязательно найдешь свою аудиторию, которая разделит твои идеи и оценит талант!





Юлия Кольцова  
Коллаж автора

## ПОИГРАЕМ В ПРЯТКИ?

*На пути к идеалу, я прячусь за воображаемой стеной, переступая через грань возможностей*



В душе мы все творческие люди и в нас живут миллионы образов, которые порой нельзя продемонстрировать другим в реальности.

Многие из нас думают, что человек, находящийся под какой-либо маской, скрывает свое лицо, но зачастую он лишь показывает публично свое истинное «Я» или же мешает увидеть свою сущность не только другим, но и себе. Прячась за чужими образами, кто-то преодолевает свои страхи, кто-то прячется от обстоятельств и одиночества, а кто-то стремится быть лучше. А ведь мы даже не думаем о том, что то, что мы принимаем за недостатки, для кого-то — достоинства.

В реальной жизни многие из нас не осмеливаются сказать правду самому себе, по-

этому ищут пути приукраситься, а такую возможность дает социальная сеть.

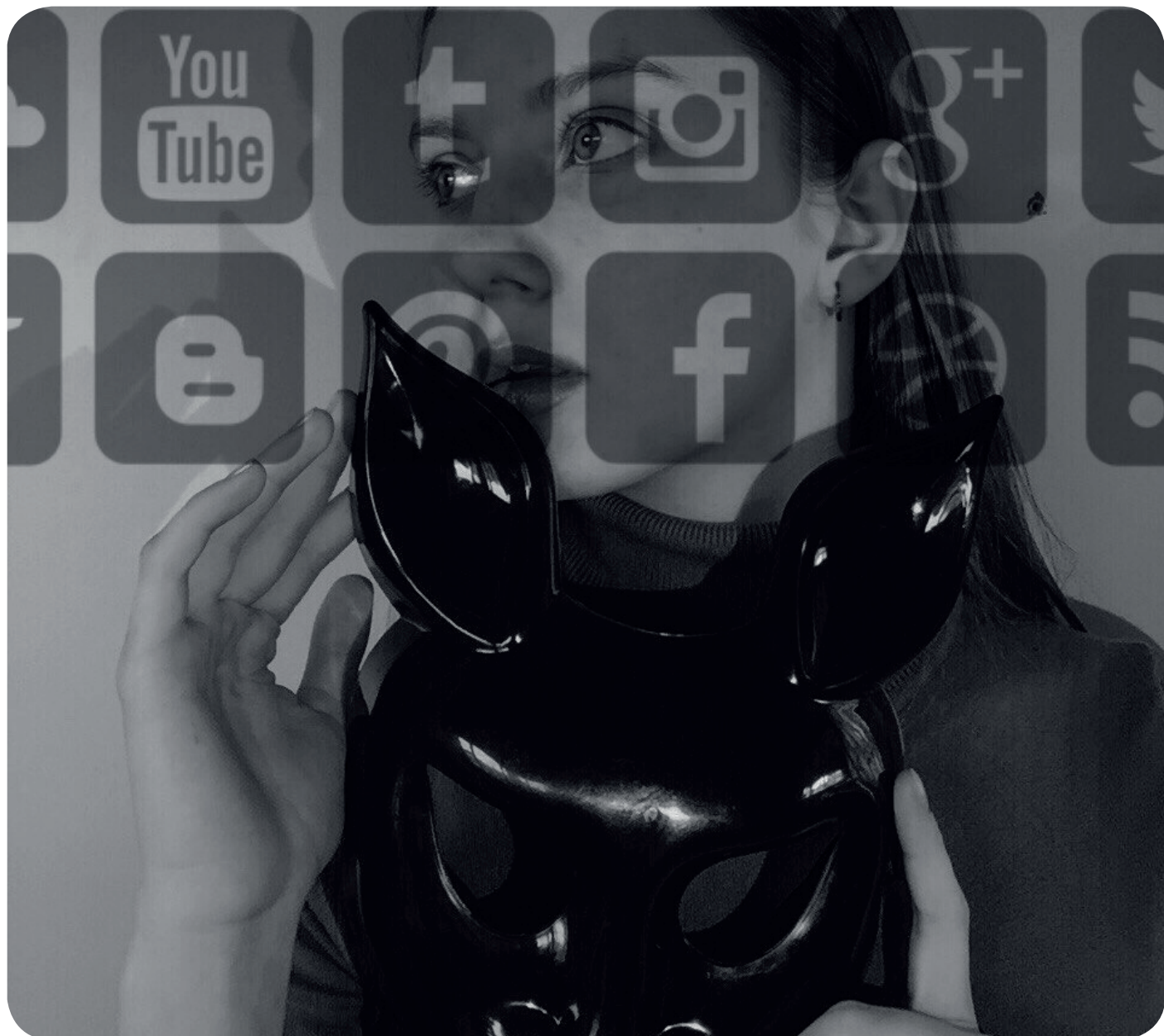
Каждый человек индивидуален и каждый должен принять это, а не пытаться закамуфлировать с помощью интернет-маски, в надежде, что за это не будет ответственности. Ведь все бояться именно ответственности, верно? Здесь (в соцсети) тебя никто не видит, можно легко втереться в доверие абсолютно к любому, при этом не выдавая себя. Здесь никто тебе не слагбаум, а даже если и так, то не так уж это и страшно.

Рассуждая о людях более старшего поколения, я пришла к выводу, что многие не примеряют образы, а показывают свое внутреннее состояние. В душе они намного моложе, чем на самом деле. Безличное общение в интернете дает возможность по-

казать именно возраст души, а не человека. Но это лишь единичные случаи. В основном в интернет сбегают лишь те, кто боится жизни. Для них это что-то наподобие детской игры, ведь в любой момент можно сказать «я в домике».

Сбежать в интернет, потому что мир слишком жестокий и злой? Для большинства людей это стабильное состояние и только безграничная сеть может увести из реальности. Очень страшно осознавать, что некоторые люди, которые прячутся за экранами, намного откровеннее с бесчувственной техникой, чем с близкими людьми.

Важно помнить: кем бы ты ни был, сколько бы тебе ни было лет, оставайся всегда таким, какой ты есть.





Тимофей Коровиков

# МОДА НЕ ИЗ КОМОДА

*Что вы понимаете под словом «мода»? Мода — совокупность ценностей, привычек и вкусов, принятых в определенной среде в определенное время. Это определение выдает нам интернет. Но для многих людей, в том числе меня, мода — это нечто большее, чем просто тренд или «фишка»*

Многие люди в нашем мире сделали моду не только своей профессией, но и стилем и смыслом жизни, но далеко не каждому удалось оставить свой след в «Фэшн-мире».

30 сентября в Калининградской Художественной галерее прошел небольшой показ начинающих калининградских дизайнеров «Носи Русское», которые хотели продемонстрировать свои работы и идеи. Это, безусловно, хороший опыт как для самих дизайнеров, так и для молодых моделей. Я решил сходить и посмотреть на все это мероприятие своими глазами, и вот что я думаю.

Для начала хотелось бы сказать, что сама атмосфера на мероприятии была довольно-таки неплохая. Я немного задержался, но когда пришел, то заметил, что гостям (18+) разлили шампанское, играла расслабляющая музыка, это, конечно же, плюс. Хочется также отметить, что некоторые из посетителей данного показа были со вкусом одеты, это лишь добавляет плюсов к атмосфере.

Теперь насчет самого показа. Должен сказать, что достойных дизайнеров и их работ было немного, хотя я этого и ожидал. А некоторые наряды были, откровенно говоря, вульгарны и, скажем так, не в тему. Например, коллекция одного дизайнера «Для дома и отдыха» была и не для дома, и не для отдыха. Ненужные ремешки, неудобная ткань, некорректный дизайн, примерно так бы я описал эту коллекцию. Дома такое не поносишь, а об отдыхе и говорить не стоит. Скорее, устанешь.

Конечно, были приемлемые наряды, но их можно было пересчитать на пальцах одной руки. Мне понравились несколько платьев из коллекции ателье MILLION dress& RENT dress, особенно то, которое продемонстрировала Арина Вареха, моя подруга из 11 «Л» класса.

Платье было изумрудного цвета

*Тимофей Коровиков и Дмитрий Лопатин с дизайнерами OscarBags39*



с большим вырезом на спине и декольте, оно и вправду было из разряда тех, что можно купить. «Такое можно надеть только на премию какого-нибудь Оскара», — так оценила наряд Арина. И она права: большинство моделей одежды совершенно не подходит для ношения в нашем городе. Это важно отметить, так как цель модельеров была одеть именно людей Калининграда.

Еще меня впечатлили двое дизайнеров. OscarBags39 создали сумки в дизайне различных книг, таких как «Лолита» и «Золушка», кстати, мне и Дмитрию Лопатину, с ним мы посетили этот показ, удалось сфотографироваться с модельерами этого бренда. Оригинальную коллекцию представил дизайнер Bunt Dress. Екатерина Будурацкая, тоже модель и моя подруга, сказала: «Я подумываю выкупить этот наряд себе. Береты — это слишком круто». И вправду, платье с кожаными рукавами и поясом неплохо смотрелось с таким же кожаным беретом.

Хочу сказать, что такие показы нужно устраивать. Они помогают раскрыться моделям и модельерам, отточить свои навыки, завести новых знакомых и получить здравую критику или похвалу. Мода — это что-то постоянно меняющееся и подстраивающееся под ритм и стиль человеческой жизни. Как сказал Карл Лагерфельд, «то, что мода выражает сама по себе, недолговечно. А вот стиль долговечен, но он должен следовать за модой, чтобы пережить ее».

Мы должны помнить, что «стиль» и «вкус» всегда идут на первом месте, опережая «моду» и «тренды». Если вы будете носить то, что смотрится элегантно, к месту и будет видно, что вы комфортно в этом себя чувствуете, вы всегда будете на высоте.

*Екатерина Будурацкая в наряде от фирмы Bunt Dress*



*Арина Вареха в платье от MILLION Dress*





Всеволод Поздняков

# ОТ ПИЦЦЫ ДО ФУТБОЛА

*На свете есть множество мест, которые обязательно нужно посетить. Одним из таких мест является итальянский остров Сицилия. О нем я и расскажу в нашей постоянной рубрике «Галопом по Европам»*

Прежде всего хотелось бы развеять стереотип о том, что Сицилия подходит только для отдыха летом. Сицилия — прекрасное место для отдыха не только летом, но и зимой. Средняя температура даже в январе, самом холодном месяце, не бывает в среднем ниже +11 градусов по Цельсию. Конечно, предпочтительнее ехать отдыхать туда летом, потому что именно тогда море хорошо прогревается и идеально подходит для того, чтобы искупаться. Однако зимой подобные пейзажи, которые представлены на фото, приобретают еще более интересный и живописный характер. К слову, если вы находитесь на юге Италии, вы довольно быстро сможете добраться до острова на пароме. Это займет максимум 30–40 минут даже при большом количестве людей на борту. За это время вы сможете насладиться прекрасным пейзажем Аппенинского полуострова и материковой частью Италии, а также обратить свое внимание на ее островную часть, где, к слову, проживает около пяти миллионов человек (крупнейшие города Палермо, Катания, Мессина). Стоить это удовольствие будет довольно немного — в пределах 20–30 евро на один автомобиль за один билет туда.

Если говорить о еде, то, пожалуй, вы нигде, кроме Италии, не сможете найти пиццы вкуснее. Безусловно, пицца — это уже тоже часть устоявшегося представления об итальянцах, но оно вовсе не является негативным. Ведь главное это то, что пицца там очень вкусная и ее много, но особенно много ее на Сицилии. Помимо

пиццы как Италия в целом, так и Сицилия в частности богата вкуснейшим мороженым. Дошло до того, что в одном из кафе продавалось мороженое в булочке! И кроме того, что оно было невероятно вкусным, оно также было очень сытным: одной такой булочки хватает на полдня, хотя, конечно же, пить захочется практически сразу. Но есть и нечто уникально в плане еды, что не имеет аналогов во всей Италии и практически не имеет аналогов в мире. Это красный (или точнее кровавый) апельсин. И впервые он появился именно на Сицилии. Его часто добавляют в салаты, но он очень вкусный и если употреблять его в пищу без каких бы то ни было гарниров и салатов. Особенно вкусен его сок. Настолько многогранна пища этого острова: от пиццы и мороженого, которые есть везде, и до апельсина.

Сицилия является и хорошим местом для шоппинга: там есть несколько огромных торговых центров (аутлетов), где вы сможете прикупить множество вещей: неважно, будь то что-то из модных брендов или даже брендов спортивной одежды. В таких торговых центрах есть и небольшие кафе, поэтому у вас будет возможность отдохнуть и перекусить что-нибудь и продолжить шоппинг. Нельзя не упомянуть о спорте, ведь если вы, например, футбольный фанат, то вам наверняка будет интересно посетить города Палермо и Катанию, где располагаются два главных профессиональных футбольных клуба на острове, которые называются

так же, как и города, в которых находятся данные два клуба. Вы сможете закупиться фанатской атрибутикой в этих городах, ведь ее продают как в официальных магазинах, так и на обычных рынках. А если повезет, вы даже сможете попасть на матч (билеты раскупают довольно быстро). Чем не прекрасное времяпрепровождение?

В заключение нужно сказать, что Сицилия — это прекрасное место, где можно здорово отдохнуть, и совершенно неважно, как вы предпочитаете отдыхать: лежа на солнце на пляже или гуляя по центру Палермо, — вы в любом случае получите огромное количество положительных эмоций от посещения этого прекрасного острова!

*Вид на город*



*Палермо. Утренний город*



*Замок Каччамо вблизи Палермо*





Мария Мельник

## КОГДА СПОРТ НЕ ОТПУСКАЕТ

*Спорт является неотъемлемой частичкой жизни каждого человека. Многие относятся к занятиям спортом с пренебрежением, но для некоторых людей, в том числе и для учеников нашей гимназии, спорт стоит наравне с другими основными потребностями. Такие люди не могут прожить без упражнений и дня. Сегодня мы решили узнать немного о спортивной жизни Екатерины Быдтаевой, учащейся одиннадцатого лингвистического класса*

**Катя, расскажи немного о том, как ты поняла, что не можешь обойтись без спорта. С чего все началось?**

Говорить о спорте в моем случае можно очень долго. Моя любовь к спорту началась еще с раннего детства. Будучи пятилетним ребенком, я уже знала, что такое спортивные походы в горы и утренние пробежки. Я с детства не могу сидеть на месте, мне постоянно нужно двигаться, мое тело привыкло к движению.

**Какими видами спорта ты занималась?**

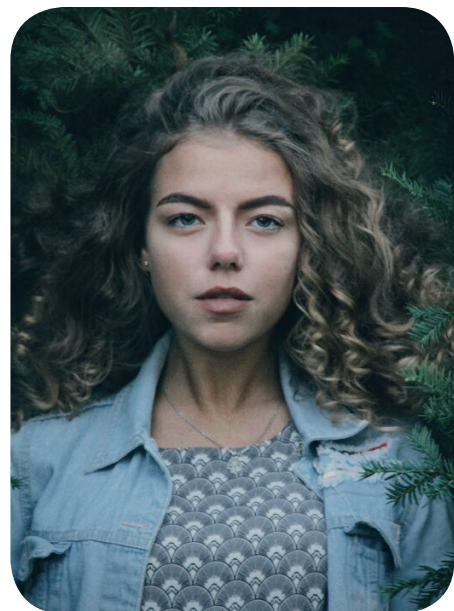
Когда я была в садике, мама отвела меня на хореографию, куда я ходила на протяжении шести лет. Я начала понимать, что танец мне не подходит, после чего пробовала такие виды спорта, как скалолазание и легкая атлетика. Я бегаю и по сей день, когда нахожусь свободное от учебы время.

**Как ты совмещаешь спорт с учебой? Чему учит спорт?**

Не могу сказать, что совмещать учебу со спортом трудно, потому что всегда мож-

но найти время на то, что действительно любишь. Если у меня нет времени после уроков, я спокойно могу побегать до учебы. Наша гимназия принимает активное участие во всех спортивных мероприятиях. Так, например, каждый год мы участвуем в легкоатлетической эстафете на призы газеты «Калининградская правда». Уже год за годом я бегу заключительный этап. Это невероятное ощущение, когда ты бежишь финишную прямую с номером 32 на груди, слышишь крики с трибун, ноги подкашиваются от усталости, но ты все равно бежишь, как можно быстрее. И уже после финиша понимаешь, что все усилия были не зря. Это одна из сильных сторон спорта: он учит не сдаваться и идти только вперед несмотря ни на что. Спорт воспитывает уверенность в себе, умение конкурировать с сильными соперниками, добиваясь своих целей, при этом действовать, уважая других. Конечно, дает развитие осознанности, интуиции, внимательности и многих других, полезных для жизни качеств.

#это32



Когда-то была хореография



Как все начиналось

Спорт — это семейное





Ульяна Выползова

## ЖИВОТ. ВИД СВЕРХУ

*А не завести ли себе... аккаунт в Инстаграм? Такая мысль рано или поздно приходит многим. Кто-то сразу начинает копаться в интернете, чтобы узнать, как это сделать. Другие — получают приглашения в эту сеть от друзей. Некоторым рассказывают друзья. А сейчас растут дети, рожденные уже после появления Инстаграм. Они будут думать, что он существовал всегда, как некоторые из нас не представляют, что было безкомпьютерное время*

А не завести ли себе... собаку? Нет, ее надо выгуливать, кормить, обучать. А не завести ли себе... друга? Нет, с ним нужно общаться, выслушивать его проблемы.

Лучше — Инстаграм. Никакой ответственности, сплошной пиар.

— А сколько на тебя подписано человек? 200? Слабак. Вот на мои фотки целых 500 смотрят.

А эти 500 тебя знают? А ты их? Что тебе от того, что они посмотрели твои фото и написали «Класс. Ты такая красивая». Ты веришь? Тебе приятно? А вдруг это только лесть и, сидя у компьютера и реагируя так на твоё фото, этот человек думает: «Боже, что за лицо». Это я к тому, что написать можно все, что угодно. Бумага (а сейчас компьютер) все стерпит. Неужели на фото вы «вау», но сказать это в лицо вам никто не может?

Утро — фото. В школе — фото. Селфи справа, селфи слева. Это пятка. Пью чай. Ем плюшку. Посмотрите, я похудела? Как вам мой макияж. Накачал пресс. Мой живот — вид сверху.

Если человек купил скальпель, он не стал от этого врачом. Если вы купили фотоаппарат (или телефон с хорошей камерой), вы не стали фотографом. Хотелось бы, чтобы Инстаграм стал местом, где можно усладить взгляд качественным информа-

тивным фото. Но пока это только мечта. Пока — пятки, животы, глаза и... селфи, селфи, селфи...

И все же есть люди, которые пока вне... Как это им удается? Почему они решили не заводить этого зверя — Инстаграм?

**София Воронова, 8 «В»**

У меня нет Инстаграм, потому что просто не хватает времени на него. Дополнительные, уроки, олимпиады и занятия в свободное время писательством — ты просто валишься с ног. К тому же, в принципе, не вижу пользы в Инстаграм.

Правда, у меня было несколько попыток, но все они заканчивались неудачно, не набрав и пары публикаций. Мне неинтересно это, не затягивает.

Мне интереснее, попала ли моя новая работа «в популярное». Или новая книга одного из любимых писателей. Живу в своем собственном мире под одеялком, и мне вполне уютно и без Инстаграм.

**Дарья Дедова, 9 «В»**

У меня нет потребности быть в Инстаграм. Я вполне прекрасно общаюсь со своими друзьями через другие социальные сети. Не хочу заводить Инстаграм и не планирую.

**Марина Грицкова, 9 «Б»**

Инстаграм для меня — это пустая трата времени, а если я захочу поделиться какой-то фотографией, я поделюсь ею в ВК.

**Светлана Алексеевна Степанова, учитель польского языка**

Если честно, последнее время я уже думала его завести, потому что часто хочется сфотографировать интересные (смешные) моменты и выложить куда-то, но уже памяти нет на телефоне. А вообще, я знаю, большинство туда выкладывают что-то абсолютно неинтересное, 500 своих почти одинаковых фотографий. Я, например, селфи не люблю делать, да и фотографии моей ежедневной еды тоже никому не нужны. Другое дело, если б я постоянно путешествовала — могла бы выкладывать снимки из других стран.

На данный момент не хочу заводить Инстаграм. Тем более, я в вк сижу часто, а с Инстаграмом еще больше погрязну в сетях. Хотя, возможно, когда-нибудь я это сделаю.

Вообще, хотелось бы вернуть хоть ненадолго то время, когда не было социальных сетей, а то уже никто даже не помнит, каково это.

**Елена Белкина, 8 «В»**

У меня нет аккаунта в Инстаграм, потому что у меня нет времени для того, чтобы вести его. Я считаю, что фотографии должны быть качественными и интересными, а не все подряд.

Я веду Инстаграм от лица моей собаки, а оно очень милое.



## БАБУШКА 2К17

*Пока технологии развиваются, пока мы думаем, что бабушки развиваются со скоростью света в сломанной лампочке, они не теряют ни секунды. Овладевают новыми возможностями, захватывают просторы интернета*

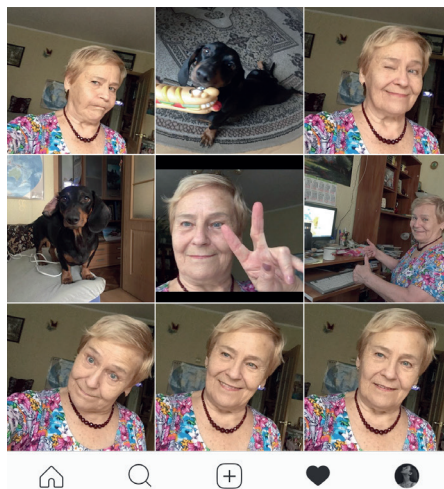
Юлия Кольцова

Сегодня каждый выбирает свой путь сам. Кто-то решает развиваться и идти вперед, а кто-то, ссылаясь на возраст, отстает от прогресса. Моей бабушке Вере уже 79, но ее смело можно называть активным пользователем интернета.

Вы представляете, что это такое, когда твоя бабушка знает о мемах больше, чем ты? И вообще, почему, когда она регистрируется где-то, ее сразу начинают лайкать и добавлять в друзья? На самом деле, первый раз меня зарегистрировала в mail.ru именно она. Тогда мы играли в «Веселую ферму». Странно было слышать по телефону, когда она уезжала, а я оставалась дома: «Не забудь полить и собрать помидорчики!»

В жизни она предпочитает не стоять на месте и в знаниях, и в физическом развитии. Как-то я пришла к ней домой, а она что-то ищет в интернете. Она записывалась на танцы! Но на танцах наш энерджайзер не остановился. Изучение польского, английского, французского языков... Самое главное, что она реально доводит дело до конца, чего порой не хватает мне. Так что моя бабуля — моя мотивация.

Когда она увидит эту статью, она меня пре-



рекормит за то, что называю ее бабушкой, ведь «ну какая я бабушка? Я еще в полном расцвете селедок!» (Да! Селедок!).

Она умный человек, с которым всегда можно поговорить, обсудить что-то, даже просто помолчать. Иногда смотрю



на нее и думаю: я ведь буду такой же, буду так же сидеть в интернете и постить свои фотографии в Инстаграм, буду так же знать обо всех новостях... Наверное, сейчас нужно просто привыкнуть к тому, что твоя бабушка может быть «продвинутой» тебя.





Елизавета Римша  
Художник Мария Мельник

# ДЛЯ ЧЕГО МНЕ ИНТЕРНЕТ?

*Сегодня интернет есть почти в каждом доме. И в нем есть абсолютно все! И различные соцсети, и всевозможные образовательные сайты, киносайты, игры... Каждый найдет в интернете что-то, интересное лично ему*

С другой стороны, понимая всю полезность и удобство использования всемирной паутины, не стоит забывать о вреде, который она может нести. Слишком частое использование интернета, несомненно, негативно влияет на человека, тем более на подростка. Например, ухудшает зрение, сводит к минимуму физические нагрузки, уменьшает интерес к другим занятиям, увлечениям. А постоянное бесполезное использование интернета приводит к деградации... Не стоит забывать и о вредоносных сайтах, которые могут быть опасными для психики. Звучит очень угрожающе. Вот мы и решили узнать, как много времени проводят наши гимназисты в интернете

и для каких целей.

По результатам опроса наибольшее количество человек проводят время в интернете для досуга и образования (95%).

Немного людей используют интернет только для отдыха (4%).

И лишь единицы опрошиваемых используют интернет только в образовательных целях (1%).

По результатам второго опроса видно, что большинство детей проводят в интернете от 2 до 8 часов в день (66%).

Примерно четверть опрошиваемых проводит в интернете более 8 часов в день (24%). Лишь 10% опрошиваемых проводят в интернете менее 2 часов в день.

Можно сделать вывод, что большинство учащихся комбинируют досуг и учебу в интернете и проводят там много времени.

Подростки от 12 лет могут сидеть перед мониторами гаджетов до двух часов в сутки, при условии, что это время включает в себя и подготовку домашних заданий с использованием компьютера. Не следует забывать о том, что через каждые 40–45 минут непрерывной работы за компьютером необходимо делать небольшой перерыв, чтобы снять напряжение с глаз, размять мышцы, немного отдохнуть. Пренебрежение этими простыми правилами может привести к проблемам со здоровьем: близорукости, сколиозу, ожирению и прочим.



# УСПЕШНЫЙ БЛОГ? НЕ ПРОБЛЕМА



Артем Гадасюк

## Креатив и оригинальность

Весьма некреативно сказать, что надо быть креативным, потому что про это должен знать каждый начинающий блогер. Вы должны ясно понимать, что блогеров, которым вы являетесь, очень много. Без особой «фишки» и стиля никто не будет следить за вами и обращать внимание на ваш канал. Продумайте то, что хотите снимать или постить, но при этом обязательно изучите социальную сеть, в которой собираетесь заводить свой блог, хорошие приложения и материалы для пост-продакшна

Ни для кого не секрет, что фотографии, видео, обработанные наскоро и загруженные в плохом качестве, никогда не наберут много лайков и положительных комментариев. А это 55% вашего успеха. Задумайтесь над тем, каким приложениям вы будете отдавать большее предпочтение. Расставьте их в приоритете: каким вы будете делать скелет, какой добавлять эффект, что будет последним элементом. Вот несколько приложений, которые я всегда использую для обработки фотографий:

Magic Easer — великолепное приложение для обработки фото с целью вырезать отдельный элемент в формате PNG (прим. прозрачная вырезка — стикер)

Glitcé — я думаю, что глупо описывать это приложение, здесь и так все понятно. Одно из лучших приложений до созданий гениальных cyber-wave картинок, глитч эффектов и помех, 3D выпуклостей и так далее. Это приложение пользуется большим успехом у суперфотографов Ника Найта, Стивена Кляйна, Марио Тестино. Но и, конечно, у суперзвезд Кайли Дженнер, Lady GaGa, Ким Кардашьян, Лил Памп и Канье Уэст.

Syber\_Net — приложение, которое я люблю за классные и при этом неплохие стикеры, связанные с новым направлением в искусстве, таким как CyberArt. 3D Модели, PNG наклейки и кислотные цвета — все это необходимо, если вы хотите отличаться от других.

Adobe Photoshop — приложение, адаптированное для iOS и Android. Здесь вам будет представлена фотостудия с профессиональными инструментами и функциями, которые помогут качественно отретушировать фотографию.

## Качественный пиар и реклама

В наше время каждый блог нуждается в пиаре и качественном продвижении, иначе никак. Мы все знаем, что Instagram и YouTube не являются новыми социальными сетями. Обязательно задумайтесь над этим вопросом и приготовьте определенную сумму денег, потому что без этого тоже никак. Можете, кстати, заказать у меня рекламу, если что)

## «Основная работа»

Таким термином я называю ту сеть, на которую вы кинете все силы. Нельзя быть успешным во всех социальных сетях, если вы не мегапопулярный блогер, который собирает аншлаг у фанатов на ули-

*Что же нужно для того, чтобы собирать тысячи followers в Instagram и YouTube? Как сделать так, чтобы через год вы стали новой Марьяной Ро (простите меня, ребята)? И какова цена всей той популярности, о которой мечтают подростки по всему миру. Как пионер социальных сетей, я расскажу о способах и тайнах, необходимых для привлечения подписчиков и успешного блога*

це или появляется на красных дорожках. Вы должны определить, чем в основном вы будете заниматься, и начать работать только там до того момента, как вы поймете, что готовы развиваться и в других местах. Иначе вы не сможете создать определенную базу поклонников. Думайте, что ближе вам по душе, и идите навстречу новым подписчикам.

## Терпение

Ничего нельзя добиться просто так, даже если вы имеете за плечами годы практики. Каждый подписчик — это частичка сил, которые вы потратили, чтобы заслужить его. Не думайте, что в первый же месяц вы сможете собрать даже 500 подписчиков, но при этом не бойтесь мечтать и идти вперед к поставленной цели.

## Планирование

Помните, что залогом успеха является ваш план, стратегия и график, который помогает хотя бы не потеряться. Мне тоже

казалось, что без этого можно обойтись и все держать в голове, но потом я понял, что мои убеждения были ошибочными. Продумайте график постов и время, когда вы будете их выставлять. Это касается как фотографий, так и видео. Поверьте, многие подписчики следят за этим.

## Не бойтесь сделать это первым

Порой многие начинающие и даже опытные блогеры боятся выставлять материал, который часто «не заходит» у публики и не набирает «хайпа» вокруг себя, но несет важный творческий посыл и креативную идею. Не бойтесь выставлять что-то новое и то, чего никогда не видел свет. В качестве вдохновения взгляните на нашу соотечественницу Елену Шейдлину. Я думаю, вы уже все поняли.

## Становитесь блогером поколения

Все в ваших руках, и я верю, что новое поколение будет следить за вами и говорить, что вы тот, кем они хотят быть тоже.



# ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ИНСТАГРАМЕРА



София Воронова



**7:30**

marabag123 Я чувствовала себя замечательно до 7.30. А потом я проснулась...

Будьте первыми, кто поставит «нравится» 5 минут назад

Добавьте комментарий...



**7:35**

marabag123 Зубная паста практически закончилась. Сегодня опять придется в магазин.

Будьте первыми, кто поставит «нравится» 5 минут назад

Добавьте комментарий...



**7:50**

marabag123 На завтрак свежий фруктовый смузи.

Будьте первыми, кто поставит «нравится» 7 минут назад

Добавьте комментарий...



**8:10**

marabag123 Мучиться с подбором туфель и обуви кеды? В этом я вся. К тому же улице дождь. Пока есть время можно поспать...

Будьте первыми, кто поставит «нравится» 11 минут назад

Добавьте комментарий...



**12:30**

marabag123 На зеркале в туалете кто-то кому-то желает здоровья. Достали, честное слово. Зеркало создано для того, чтобы него любоваться собой. Боже, да что ж такое! Бордовая помада (краска) из 10 класса.

Будьте первыми, кто поставит «нравится» 11 минут назад

Добавьте комментарий...



**16:00**

marabag123 Обеденный кофе. Хороши его вкусные прищипки.

Будьте первыми, кто поставит «нравится» 11 минут назад

Добавьте комментарий...



**19:00**

marabag123 Зашла, называюсь, за зубной пастой (Демки, дождик).

Будьте первыми, кто поставит «нравится» 10 секунд назад

Добавьте комментарий...



**20:21**

marabag123 Вновь поздний ужин в компании еда. Не знаю, на что интереснее смотреть подписчикам: на лапы кота или мою еду.

Будьте первыми, кто поставит «нравится» 11 минут назад

Добавьте комментарий...



**23:14**

marabag123 Маша321, по твоей просьбе запостила новый маникюр.

Будьте первыми, кто поставит «нравится» 6 минут назад

Добавьте комментарий...

**7:30**  
Я чувствовала себя замечательно до семи тридцати. А потом я проснулась, потому что сегодня очередной понедельник... Но, так как нужно нести в массы красоту и тепло, то у меня самое лучшее утро!

**7:35**  
Зубная паста практически закончилась. Сегодня опять придется ехать на другой конец города, в Викторию, а тут получится отличная эстетика с фотографией в зеркало.

**7:50.**  
На завтрак готовила свежий фруктовый смузи и даже очень фруктовый салат, но они невкусные, и подписчикам нужно срочно сообщить, чтобы они не готовили себе эту...кашу

**8:10**  
Мучиться с подбором туфель и позже надеть кеды? В это вся я, да. К тому же, на улице довольно дождливо, о чем нужно

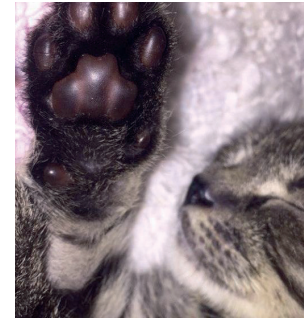


**00:15**

marabag123 Я, конечно, за здоровый образ жизни, но как можно не поделиться десертом, который нашла в холодильнике.

Будьте первыми, кто поставит «нравится» 9 минут назад

Добавьте комментарий...

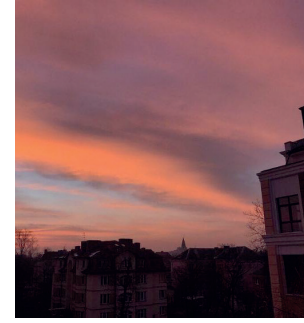


**01:05**

marabag123 Дуся уже давно уснула. Надо брать с нее пример. А вообще, кошачьи лапки в моем профиле в час ночи очень хорошо смотрятся.

Будьте первыми, кто поставит «нравится» 13 минут назад

Добавьте комментарий...



**04:05**

marabag123 Кошка опять подняла меня своим криком, потому что, видите ли, я не была открыта нараспашку. Зато за о чудесный рассвет, которым не могу не поделиться.

Будьте первыми, кто поставит «нравится» 17 минут назад

Добавьте комментарий...

непрерывно сообщать!

**12:30**  
На зеркале в уборной кто-то кому-то желает здоровья. Достали, честное слово. Зеркало создано для того, чтобы смотреться в него, а не оставлять надписи... Боже, да что я тут вижу? Бордовую помаду Ирочки из 10 класса?

**16:00**  
Обеденный кофе

**19:00**  
Зашла за зубной пастой — полная корзина всякой всячины, ну надоело, честное слово. Правильно говорят, что в магазине нужно ходить голодным.

**20:21**  
Вновь поздний ужин в компании кота и одинокой свечи. Хотя кто тут еще одинокий?... Не знаю, на что интереснее будет смотреть моим подписчикам: на лапы кота рядом или на мою еду.

**23:14**  
Маша321 просила запостить мой новый маникюр. То, что делала его я два часа, мы оставим за кулисами.

**00:15**  
Я, конечно, за здоровый образ жизни, но как можно не поделиться десертом, который я нашла в холодильнике...

**1:05**  
Дуся/кошка/ уже давно уснула и мне, наверное, стоит брать с нее пример. А вообще, кошачьи лапки в час ночи в моем профиле очень хорошо смотрятся!

**4:05**  
Кошка опять подняла меня своим криком, потому что, видите ли, дверь была открыта не нараспашку... Зато за окном занимается чудесный рассвет, которым мне непременно нужно поделиться..



Валерия Пухлякова

## ФИЛЬМОВ ПАЧКА НА ЗАКАЧКУ

*Выбор фильма — довольно непростая задача. Что-то уже просмотрено-пересмотрено, или именно в этот вечер хочется посмотреть что-то стоящее, заставляющее задуматься или просто получить удовольствие и посмеяться от души*

Я сейчас не буду писать о супер-пупер крутых новинках, о блокбастерах, о жестких ужасах (ибо я просто их не люблю). Я порекомендую фильмы на свой вкус. Здесь я буду повторять часто фразу, что кино не для каждой аудитории. Может, для кого-то слишком сложное для понимания, может, скучно оттого, что трудно, понять до конца, а может, просто не твое.

Итак, приступим!

### 1. «Географ глобус пропил»

Почему-то тема про безнадежную реальность особенно хорошо получается у русских режиссеров. Жизнь в глубинке, с отсутствием какой бы то ни было надежды на светлое будущее, вечное пьянство и другие человеческие пороки, а также вялые и безуспешные попытки главного героя сделать хоть что-то — спасти семью, разрешить конфликт или направить в нужное русло развитие своих учеников.

Атмосфера обреченности и неизбежности, кругом грязь, разруха и нищета — все это здесь присутствует, что делает кино еще более депрессивным и в то же время трогательным. Кино не для всех. Главного героя (географа) играет Константин Хабенский.

### 2. «Игры Разума»

Ох, посмотрела один раз и мне достаточно. Слишком перенасыщено. Фильм труднейший для просмотра, но интересный. Потому что основан на реальных событиях, а я думаю, что эту последнюю фразу в титрах любит каждый и еще больше осознает

сущность фильма. Само кино о математическом гении Джоне Форбс Нэш-Младшем.

Идея фильма состоит в том, что не каждый гений — шизофреник. А Джон Форбс Нэш-Младший — именно такой. Ладно, не буду спойлерить, а лучше продолжу...

### 3. «Голос монстра»

Это история о мальчике Конноре, которого жизнь заставила повзрослеть намного раньше положенного. Его мама больна раком, отец не хочет брать на себя родительские обязанности, а одноклассники постоянно издеваются над ним. Но однажды, после очередного ночного кошмара, за окном появляется великан, который помогает мальчику пройти через все испытания.

Картина проникновенная. После просмотра долго не могла прийти в себя.

### 4. «Побег из Шоушенка»

Успешный банкир обвинен в убийстве собственной жены и ее любовника. Оказавшись в тюрьме под названием Шоушенк, он сталкивается с жестокостью и беззаконием. Но Энди начинает разрабатывать невероятно дерзкий план своего освобождения. Считаю это жемчужиной кинематографа. Пересматривать фильм можно бесконечно.

### 5. «Хороший, плохой, злой»

Ах, Клинт Иствуд, Дикий Запад, только ради всего этого. Один из любимых фильмов моего папы. А, как говорится, «яблоко от яблони недалеко падает».

Фильм смотрится на одном дыхании, на-

стоящая классика для коллекции кинолюбителя.

6. Очень неожиданный сейчас будет поворот. Да, я, вообще, дама непредсказуемая.

### «Бобро Поржаловать!»

Оо, это что-то нереальное! Смотрела фильм вместе с семьей.

Ребята, этот фильм из рубрики «Ой, ой, я сейчас описаюсь».

Да что я говорю, мой серьезный папа — любитель только глубокого и умного кино, не мог сдержать слез (от смеха, конечно).

Вообще, я считаю, что французские комедии — самые лучшие в мире. Какие-то они душевные, без пошлостей и мерзостей. А этот французский актер Дани Бун просто рожден для того, чтобы смешить людей. Увидишь его физиономию — и сразу смеяться хочется.

В общем, дорогие читатели, если вы еще читаете это, за что я вам очень благодарна, прошу не судить меня строго. На вкус и цвет товарищей нет. Может быть, начала слишком пессимистично — фильмы о философии жизни и тыры-пыры, но закончила-то комедией. Поверьте, я очень старалась порекомендовать что-то действительно стоящее. Если вы посмотрите хоть один фильм из этого списка и вам понравится, значит я угадала.

Желаю вам не хандрить этой осенью, а побольше проводить время на улице, шуршать осенними листочками и смотреть «Бобро поржаловать!» И все будет у вас хорошо. Приятного просмотра!

## ЛОВИ МОМЕНТ



Регистрационный номер в реестре школьной прессы России (RSPR) 39-01187-Г-02  
Редакция: 236040 г. Калининград, ул. Подп. Иванникова, 6, МАОУ гимназия № 32  
Сайт газеты <http://letuchka.umi.ru/>  
e-mail [gazeta.letuchka@yandex.ru](mailto:gazeta.letuchka@yandex.ru)

Главный редактор Александр Биркле  
Корреспонденты: Дарья Иванцова, Елизавета Строилова, Юлия Кольцова, Тимофей Коровиков, Арина Вареха, Ольга Моторина, Ангелина Пастухова, Всеволод Поздняков, Ульяна Выполова, Елизавета Римша, София Воронова, Дмитрий Молодцов



Обложка: Виктория Голивец, Кира Наумова  
Художники: Мария Мельник, Артем Гадасюк  
Фотографы: Кира Наумова, Дарья Дедова  
Руководитель издательства Марина Голивец  
На обложке Никита Береговский  
Тираж 200 экземпляров