



Газета гимназии № 32 г. Калининграда  
Издается с 2006 года



RSPR 39-01187-Г-02  
Для определения вида публикации Стандарт РСР

# Летучка

№ 6 (53)

март  
2016

ДЮЦ "На Комсомольской"

ТЕРРИТОРИЯ МЫСЛЕЙ, ИДЕЙ  
И ВОПЛОЩЕНИЙ

СПЕЦВЫПУСК





# ВСЕМ ТВОРИТЬ!

София Овдина

Ни для кого не секрет, что редакция газеты «Летучка» старается осветить все события, которые были бы интересны нашей целевой аудитории — школьникам и их родителям. 29 февраля, зарядив камеры и диктофоны, мы выдвинулись в направлении ДЮЦ «На Комсомольской», чтобы рассказать вам, дорогие читатели, о различных кружках этого детского центра. Мы рассредоточились по всем этажам, чтобы не упустить ничего важного. Красные футбольки «Летучки» мелькали то здесь, то там, привлекая к себе внимание. Мы брали интервью, фотографировали, снимали видеосюжеты. Очень интересно было общаться как с детьми, так и с руководителями кружков, представленных в ДЮЦ. В этой газете мы хотим представить вам итог нашей работы — статьи о так называемых кластерах, которые удалось посетить нашим корреспондентам. Желаем вам хорошего дня!



*Лариса Юрьевна Барковская*

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- |    |  |
|----|--|
| 2  | Слово редактора<br>Всем творить!             |
| 3  | К слову...<br>Мы всегда рады гостям          |
| 4  | Полетаем<br>А давайте сконструируем самолет? |
| 6  | На ты с компьютером<br>Друг-компьютер        |
| 8  | Битва роботов<br>Роботами управляет человек  |
| 10 | Мужская тема<br>Планета русских умельцев     |
| 12 | Рукодельницы<br>Сувенир от «Сувенира»        |
| 14 | Конструируем<br>Тико-конструирование         |



*Гости ДЮЦа расспрашивали ребят об их работе*



*Гостей встречали  
инопланетяне*



*Работы воюют, а ребята дружат*



Татьяна Дмитриева

Закончились праздники, разошлись гости нашего центра, но в сердцах каждого, кто пришел 29 февраля на фестиваль, осталась капелька тепла нашего общего дома. Дома, который открыл двери для творческих, креативных и увлеченных ребят.

По лестницам ДЮЦ снуют малыши. Они еще не учатся в школе, но уже заняты интересным делом — работают с конструкторами. Это только на первый взгляд кажется, что это просто. Для маленьких мастеров — это первый опыт созидания.

А вот важно шагают самолетостроители. Возможно, слишком высокопарно, но, я уверена, так и будет. Это ребята, посвятившие себя авиамоделированию.

Будет ли время, когда людей везде заменят роботы? Конечно, нет, потому что робота нужно сначала создать. И наши мальчишки и девчонки знают, как это сделать.

А это что за красота? Это наши мастерицы шьют-вижут-вышивают.

Удовлетворение от труда приходит тогда, когда дело тебя увлекает, захватывает. А все, о чем пойдет речь в газете, увлекает еще и потому, что связано с компьютерными технологиями. Так что, вроде, и древнее дело — вязание и плетение, но и здесь в наше время не обойтись без знания ИТ.

А еще мы очень любим гостей, поэтому и принимаем их так радушно. Хочется рассказать обо всем сразу, но это, конечно же, невозможно, потому что невозможно объять необъятное.

Ну, а теперь немного сухих цифр.

ДЮЦ сегодня — это многофункциональный центр творчества с широким спектром

направлений деятельности, это модель взаимодействия управленческой, образовательно-воспитательной и социально-активной деятельности учреждения.

Основная цель образовательной учреждения — ведение образовательной деятельности по реализации дополнительных общеобразовывающих программ.

Основная миссия:

- создание условий для всех субъектов образовательного процесса;
- развитие творческого потенциала детей и подростков;
- удовлетворение социокультурных и образовательных потребностей;
- приобщение к культурным и духовным ценностям;
- и самое главное — адаптация и социализация наших детей в социуме.

Творческая деятельность нашего учреждения уже по своей сути является инновационной, потому что в его стенах уже предполагается постоянный поиск все новых и более совершенных педагогических технологий, приемов и методов воспитания и формирования юного гражданина России.

Сегодня Детско-юношеский центр «На Комсомольской» рассматривается не просто как функционирующий центр, а как центр творческого развития и становления личности, как педагогическая лаборатория дополнительного образования.

В Центре работает высококвалифицированный педагогический коллектив:

- 3 заслуженных работника культуры;
- 8 работников имеют Знак «Почетный работник общего образования РФ», «Отличник народного просвещения РФ»
- 11 награждены грамотами Министерства образования РФ.

Это талантливые и трудолюбивые педагоги — единая команда, которая вместе с детьми творит, совершенствует и воплощает в жизнь самые прекрасные идеи и замыслы.

ДЮЦ сегодня:

это 2832 учащихся обучающихся от 3 до 18 лет;

это 171 группа;

Здесь реализуется 64 общеразвивающих программы;

Образовательная деятельность ведется по 5-ти направлениям.

Учащиеся ДЮЦа ежегодно становятся победителями и лауреатами конкурсов городского, регионального, Всероссийского и Международного уровней.

Учреждение в 2013 и 2014 годах внесено в национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России».

Инновационной формой сетевого взаимодействия ДЮЦ «На Комсомольской» с учреждениями города стал проект «Развитие моделей внешней и внутренней интеграции дополнительного образовательного пространства МАУДО ДЮЦ „На Комсомольской“», образовательных и социокультурных учреждений города Калининграда». В него вошли подпроекты: «Ресурсно-информационный центр „Инноваторий“» по развитию технического творчества и Обучающая лаборатория «ТЕХДЕКОР».

Фестиваль «ДЮЦ — территория мыслей, идей и воплощений» — это начало нового этапа пути развития Детско-юношеского центра «На Комсомольской».

На сегодняшний день я точно знаю, что Детско-юношеский центр развивается, у него положительная репутация, у него есть свои достижения, и мы с уверенностью можем сказать, что это не только учреждение дополнительного образования Детско-юношеский центр, а еще и ресурсно-информационный центр в рамках сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями города Калининграда, учреждениями культуры, общественными организациями, учреждениями социальной сферы. И мы будем продолжать развиваться в этом направлении.

Увлекательный рассказ о кружке





Александр Биркле

Мне посчастливилось побывать в студии технического моделирования «ТехУспех». В этом кружке занимаются в основном мальчики, но девочки также присутствуют. Ребята моделируют на бумаге и компьютере, конструируют, делают оригами. Всем все очень нравится. Студия работает первый год, но, по словам директора ДЮЦ, уже успела стать гордостью всего центра.

Занятия проходят в просторном, светлом кабинете. В центре стоит стол, за которым ребята-новички конструируют с помощью наборов для начинающих свои первые модели. Слева — профессиональный станок с компьютером, на котором разрабатываются уже более сложные модели, а станок их вырезает. Правее — еще один компьютер, на котором ученики тренируют свои модели в авиасимуляторе.

Несмотря на довольно узкую специфику и относительно недавнее начало работы студии, ее ученики уже успели поучаствовать в конкурсах и занять призовые места. 26 февраля проходило открытое первенство Калининградской области по авиамодельному творчеству. Команда ДЮЦ заняла второе место. Поздравляем!

Нам также удалось побеседовать с руководителем студии **Николаем Алексеевичем Мельниченко**.

**Как долго вы здесь работаете?**

С открытия кружка, около года.

**Мы слышали, что ваша студия пользуется огромной популярностью у мальчиков. А что насчет девочек?**

Девочки к нам тоже ходят. Их не так много как мальчиков, но они есть.

**Ваши занятия проходят по какому-то плану или спонтанно?**

Обычно, каждый раз по-разному.

**Знали ли вы в детстве, что ваша будущая жизнь будет связана с любимым увлечением?**

Ну, в детстве я тоже занимался авиамоделированием, так что, получается, знал.

**То есть вы сначала занимались авиамоделированием, а потом сами создали свою студию, верно?**

Точно!

Также нам посчастливилось поговорить с Тихоном Елисеевым, участником данного кружка.

**Ты долго тут занимаешься?**

Около года.

**Как ты узнал о студии? Пришел сам или кто-то посоветовал?**

Сначала я хотел записаться в детско-юношеский центр «На Комсомольской». Я пришел туда и увидел на кабинете надпись «ТехУспех». Мне стало интересно, что это такое. Вот так я попал сюда.

# А ДАВАЙТЕ СКОНСТРУИРУЕМ САМОЛЕТ

29 февраля редакция газеты «Летучка» побывала на презентации Калининградского Детского Юношеского Центра «На Комсомольской». Этот центр просто кладезь интересных кружков и секций, студий и различных проектов для детей всех возрастов

**Были ли моменты, что хотелось уйти?**

Нет, за все время пребывания в ДЮЦе мне еще не хотелось уйти, и, разумеется, все нравится.

**Уже есть какие-нибудь достижения?**

Да, есть. Недавно, проходило первенство Калининградской области, и в нем я занял первое место. Пока личных немного, но

зато командных побольше.

**Желаем успеха в вашем деле тебе и твоим товарищам!**

Спасибо!

Мне очень понравился наш поход в детский юношеский центр «На Комсомольской», надеюсь, прийти сюда еще потому что тут каждый найдет дело себе по душ에.

*А потом они летают*



Заинтересованные гости



В процессе работы





Федор Краушик

## ДРУГ-КОМПЬЮТЕР

**В понедельник 29 февраля в Детском Юношеском Центре прошел фестиваль «ДЮЦ — территория мыслей, идей и воплощений». Каждое отделение центра представляло свою работу, отчитывалось о результатах и успехах перед гостями фестиваля — представителями Министерства образования Калининградской области, администрацией городского округа «Город Калининград», руководителями образовательных учреждений. Им были продемонстрированы интерактивные мастер-классы**

Мне довелось находиться в студии компьютерной графики «Пиксель», руководителем которой является Савич Елена Александровна, помимо этого, здесь располагались еще два кружка: «Магия цвета» Екатерины Александровной Фединой, «Фриволите» Татьяны Павловны Буйволовой. Каждая из них занимается своим уникальным делом.

Студия «Пиксель» существует уже второй год. Основное направление кружка — это обучение детей основам работы в графических программах с последующим углублением знаний учеников. Также дети учатся работать с чертежными программами, созданием анимации, медиа-продукции.

Екатерина Александровна Федина рассказала, что возраст занимающихся детей от 8 до 18 лет, но больше, конечно, учеников среднего звена. В группе всего 10 человек, мест для всех желающих не хватает, поэтому возможно увеличение группы.

«В конкурсах мы участвуем постоянно, дети только и ждут, когда я принесу им приглашение на новый конкурс. Вообще, это одна из форм нашей деятельности — работа должна быть выполнена для конкурса, мы продумываем заранее, какие темы могут быть в будущем, и прорабатываем их. К примеру, в этом году исполняется 55 лет первому полету человека в космос, поэтому космическая тематика у нас присутствует на каждом занятии. Участвуем мы в конкурсах всех уровней: от регионального до международного. Если же ребенку нужно развить какую-то свою тему, для школы, например, то мы ему с радостью помогаем», — добавила Елена Александровна.

С компьютером на ты



Гости наблюдают за работой ребят



Участник кружка Роман Жданов поделился своими впечатлениями о работе:

В студию я попал совершенно случайно. Два года назад был в ДЮЦе на Дне открытых дверей и взял буклетик. И все завертелось. Сейчас я занимаюсь созданием анимации в программе Scratch, делаю свой проект «Экскурсия по Калининградскому зоопарку». Постоянно участвую в конкурсах, создаю логотипы и социальную рекламу. Вообще, мне очень нравится делать анимацию для конкурсов, ведь чем больше

Мои девочки уже освоили технику плетения и сейчас занимаются рисованием схем.

**А почему именно на компьютере, а не на бумаге, по старинке?**

Листочек ненадежен, он обязательно потеряется, порвется, а на компьютере схема и выглядит приличнее, и останется дольше.

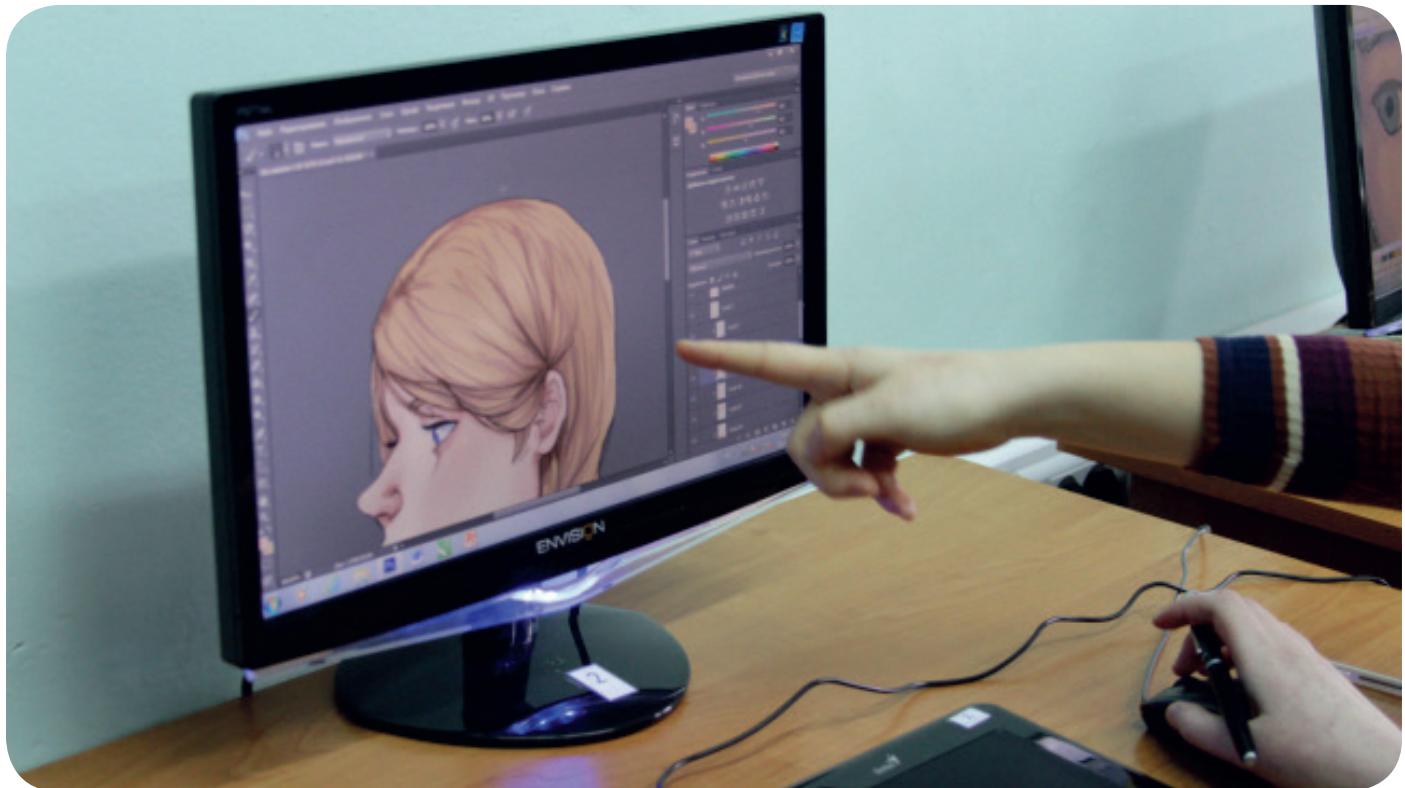
**Каков ваш вклад в конкурсную деятельность?**

Мы участвуем в разных выставках, можем посмотреть дипломы наших учеников, есть победители даже во всероссийских

конкурсах.

После всего этого в кабинет зашли важные гости, и Елена Александровна подробно им все рассказала, показала и разъяснила. Из всего показанного можно сделать вывод, что даже столь юные ребята способны творить на высоком уровне. Создавать что-то необычное и занимать призовые места в различных конкурсах. Остается только пожелать удачи всем воспитанникам и преподавателям ДЮЦ.

*Здорово получилось!*



*Награды за труд*

конкурсов, тем больше воспоминаний.

Поговорив с представителями студии компьютерной графики «Пиксель», я походил по кабинету и изучил, чем занимаются другие его обитатели. У одной из стен за компьютерами устроились юные художники. Вооружившись стилусами и графическими планшетами, они занимались рисованием. Насмотревшись на картины, я попросил руководителя Екатерину Александровну Федину рассказать о студии:

«Магия цвета» существует уже три года. Я преподаю основы академической живописи, графики, разные направления лепки из пластических материалов. Все мои девочки увлекаются мультипликацией, хотят стать дизайнерами. Закуплены графические планшеты, с помощью которых мы совмещаем вековой опыт с современными технологиями.

Еще у двух компьютеров занимались черчением необычных схем в программе Corel Draw две девочки вместе со своим наставником, Татьяной Павловной Буйоловой, которая тоже ответила на мои вопросы.

**Могли бы вы рассказать об этих чудных узорах?**

Это фридолите — древнее французское кружево, которое плетется челноками.





София Овдина

Мне посчастливилось наблюдать за работой детей из кружка робототехники под руководством Марии Николаевны Филимоновой. Все дети, обучающиеся в кружке, — это первоклассники, которым в столь юном возрасте уже интересны основы программирования и сборки роботов. Сами работы детей выполнены из материала, напоминающего конструктор «LEGO», но он адаптирован именно под сборку мини-машинок, которые можно запрограммировать.

Глаза детей сверкали, когда их спрашивали о принципе работы того или иного робота. Вот, например, что рассказал мне первоклассник Сева Фомичев из 1В класса МАОУ гимназии № 32:

«Я очень люблю заниматься робототехникой, мне нравится собирать LEGO. У меня здесь много друзей, мы все друг другу помогаем. Еще мне очень нравится наш учитель — Мария Николаевна. Она рассказывает нам много интересного».

Артем Станулевич, одноклассник Севы, тоже захотел поделиться своим мнением:

«У меня дома есть очень много LEGO, мне всегда нравилось его собирать. Когда пришел в школу, узнал о таком замечательном кружке робототехники, где можно собирать роботов из моего любимого конструктора. Робот нашей команды мне нравится больше всего, но его нужно сделать немного потяжелее, чтобы смог отталкивать других».

На протяжении всего открытого занятия Мария Николаевна не спускала глаз с де-

29 февраля в Калининградском ДЮЦе «на Комсомольской» прошел день открытых дверей, в котором редакция газеты «Летучка» приняла активное участие. Все корреспонденты разошлись по разным кабинетам, чтобы осветить деятельность как можно большего количества кружков детского центра

А это мой робот



Фото с руководителем



тей. Кому-то срочно нужно было заменить батарейки, а кому-то помочь прикрепить открепившуюся деталь. Все это происходило так оперативно, что никто и не заметил неполадок в работе детей.

Сама Мария Николаевна говорит:

«Привлекать детей в наш кружок робототехники совершенно не приходится, потому что они сами к нам приходят, недостатка в ребятах никогда нет. Всем деткам, особенно маленьким, очень интересно все, что мы делаем на наших занятиях. Занимаемся мы тем, что строим настоящих роботов. Сначала по инструкции, начиная с самого простого, чтобы дети понимают принцип соединения деталей. После отработки этого навыка мы начинаем уже самостоятельно собирать, программировать и ставить задачи нашему роботу. Программа для младших классов установлена на всех компьютерах, которые находятся в нашем кабинете. Она простая, представляет из себя набор картинок. Детям таким образом легче изучать принцип работы робота: его мотор, датчики и так далее».

Открытое занятие прошло замечательно. Гости и дети остались очень довольны. По окончании презентации дети показали мими-сражение двух запрограммированных роботов. Я верю, что ребята не бросят свое увлечение робототехникой и продолжат заниматься и совершенствоваться. Желаю им только успехов!



И мальчики, и девочки



К битве готовы



Взрослым тоже интересно



Ульяна Выползова



Анастасия Толстая

# ПЛАНЕТА РУССКИХ УМЕЛЬЦЕВ

*Не менее интересная планета, которая порадовала гостей ДЮЦа «На Комсомольской», — это «Русские умельцы». Планета расположилась в уютной комнате, где и проходило открытое мероприятие*

В фестивале принимали участие две команды — МАОУ гимназии № 32 и МАОУ СОШ № 11. Обе команды показали отличный результат и преподнесли замечательные поделки.

32-ю гимназию представляли ученики 6-х классов Владислав Токарев и Данил Мазур под руководством учителя технологии, гуру столярного мастерства — Владимира Григорьевича Семеринского. Ребята рассказали нам о том, как проходит время от заготовки до творения.

В основном работы сделаны из древесины и металла. Но путь к готовой поделке совсем не так прост. На изготовление одной работы отводится примерно две четверти. «Все начиналось с теории», — вспоминают Данил и Влад с тоской. — «Сначала нам объясняли, что такое дерево и как с ним надо работать». Да и большая часть урока — это теория. Ведь так рождается чертеж, уже потом он переносится на заготовку, а дальше начинается самая интересная и самая сложная часть». В первый год было трудно. Страшно было допускать ошибки, но вскоре стало все намного проще! — поведали нам мальчики. И, как говорит сам Владимир Григорьевич, «мужчина не является мужчиной, если не может забить гвоздь».

У ребят «первый гвоздь» — это успех.

Руководитель кружка 11-й школы — учитель технологии Анатолий Иосифович Кострица. Он очень веселый, может разговаривать на любую тему, с ним никогда не будет скучно. В этом объединении дети строят боевую технику военных лет из древесины, металла и ткани. Вы только посмотрите на ее разнообразие: танки, вертолеты, самолеты, «Катюши», ракетные машины и многое другое. Всего кружок посещает 60 человек. Но на конкурсе презентовали свои творения только трое: Станислав Пудровский, Никита Астрецов и Павел Хаустов. Они одни из лучших кружковцев, хотя учатся в 5 классе. По словам мальчиков, изготавливать модели не очень сложно, правда, в начале работы возникают трудности, но потом становится легче. Было сложно изготавливать колеса, так как нужно их выпиливать, резать, спаивать. На изготовление подобной модели уходит целая четверть, то есть примерно 5 уроков по 45 минут. Но больше ученики любят строить самолеты и машины. Техника смотрится очень эффектно.

Мы работали на планете «Русские умельцы», но не смогли пройти мимо и других направлений. О них мы попросили сказать

«Летучка» не осталась в стороне



Анатолий Иосифович Кострица и его подопечные — Никита Астрецов, Станислав Пудровский, Павел Хаустов



несколько слов гостей фестиваля.

Педагог Светлана Анатольевна Додина: «Мне нравится рукоделие, моя жизнь тоже связана с ним, так как я люблю вязать, особенно теплые вещи — шарфы, шапочки, носочки».

Виктория Николаевна Белякова, директор МАОУ гимназии № 32: «Я тоже очень люблю вязание, это мое хобби. А еще у меня есть маленькая мечта: вот я уйду на пенсию, тогда куплю себе мольберт, поставлю его на берегу моря и буду рисовать красивые картины. Ведь я окончила художественную школу».

Как видите, вязание пользуется большой популярностью. И даже взрослые любят и ценят домашнее искусство.

Для нас эта встреча стала незабываемой. Мы познакомились с ребятами из студии «Русские умельцы» и многое узнали, прочувствовали, каково это — видеть результат, а еще приятнее, когда это результат успешного труда! Так как мы девочки, нам было особенно интересно побывать на конкурсе.



Веселые поделки



Макеты один в один





Анастасия Шурыгина

# СУВЕНИР ОТ «СУВЕНИРА»

*Детство — это прекрасное время, когда сердце открыто для новых чувств, а душа — для новых впечатлений. В этот период жизни все интересно. Интересно узнавать что-то новое, интересно делать открытия в столь таинственном окружении ребенка мире. Для раскрытия возможностей и развития детей отводят в школу, но помимо этого необходимы и дополнительные занятия, благодаря которым ребенок будет развиваться еще больше, да еще и в интересной для него форме*

Светлана Алексеевна Красиловская с маленькими рукодельницами

В Калининграде на улице Комсомольской расположен детско-юношеский центр, где 29 февраля 2016 года прошел день открытых дверей. В этот день редакции газеты «Летучка» удалось побывать на месте и осветить все события. Наша команда разделилась по одному представителю на кабинет, где и проходили открытые занятия. Мне посчастливилось побывать на уроках рукоделия. В кабинете расположились четыре разных студии, которые представляли совершенно разные виды творчества, от оригами до изобретения кукол из ткани.

Фестиваль «ДЮЦ — территория мыслей, идей и воплощений» — именно такое название было у серьезного мероприятия. Воспитанники студии «Сувенир» не только рассказали о видах и техниках, используемых на занятиях, но и показали мастер-класс по русской народной кукле. Это Екатерина Вайвадайтэ, Алина Морозова и Виктория Глушкова. Спасибо за талант и творчество.

Вот, что рассказывает Екатерина Вайвадайтэ о творческой студии «Сувенир», которую она посещает:

«Занимаюсь я эти уже второй год, меня заинтересовало это направление, потому что данное занятие развивает моторику и приобщает к искусству, кроме того получаются очень красивые поделки. В нашей студии мы делаем разные поделки, работа-



Светлана Евланова всегда придет на помощь своим подопечным



ем с разными материалами: кожей, фоамираном, будем начинать работать с войлоком. Мы делаем выкройки и для точности используем математику. До занятий в этой студии я училась в музыкальной школе и там мы делали куклы-обереги, возможно, это и подтолкнуло меня к занятию в студии. Искусство — часть моей жизни».

Алина Морозова:

«Я недавно была на конкурсе «Одаренные дети». Там дается два с половиной часа на изготовление поделки, темы заранее никому не были известны, и надо было быстро сообразить, что сделать. Тема была «Символ детского кинофестиваля», и я сделала золотую рыбку из кожи».

А вот, что рассказывает руководитель студии Светлана Евланова:

«В этом году нашей студии исполняется 25 лет, у нас есть воспитанницы, которые получают грамоты до международного уровня, четыре девочки получили премию Президента Российской Федерации. У нас очень много планов, потому что много различных видов деятельности, которыми мы занимаемся. Это и куклы, и работа с кожей, и картины из различных материалов, работаем с новыми материалами, замшей и фоамираном. У нас есть группа в социальной сети Вконтакте «Творческая студия „Сувенир“ Калининград», всю информацию о студии можно посмотреть там».

Открытое занятие прошло очень хорошо. Я считаю, что подобного рода мероприятия необходимо проводить как можно чаще, привлекать детей к такому интересному и творческому виду деятельности. Всем, кто занимается творчеством, желаю успехов, а тем, кто пока только мечтает, поскорее осуществить свою мечту.



Галина Анатольевна Крымская со своими ученицами





Дарья Шестопалова

# ТИКО-КОНСТРУИРОВАНИЕ

*Детско-юношеский центр «На Комсомольской» по праву можно назвать «территорией мыслей, идей и воплощений», и, побывав на фестивале, мы в этом убедились. Дети и подростки имеют возможность развиваться в студиях художественной, технической, физкультурно-спортивной, социально-педагогической и естественно-научной направленности. Нам удалось посетить занятие маленьких воспитанников центра и поговорить с педагогом-психологом Анастасией Анатольевной Веденниковой*

*Занятие от Анастасии Анатольевны*

В студии раннего развития «АБСД» проходило занятие по ТИКО-конструированию. С помощью трансформируемого игрового конструктора для обучения дети познают окружающий мир. Занятия по конструированию включены в дополнительную общеразвивающую программу «Игротека».

**Для детей какого возраста предназначены занятия?**

С ТИКО-конструктором занимаются дети от пяти лет. Именно в этом возрасте активно развивается детская фантазия и воображение, поэтому их очень легко заинтересовать данным видом деятельности.

Какие навыки приобретают дети при работе с конструктором?

Занятия способствуют развитию коммуникативных навыков, организаторских способностей и, конечно же, творческого начала. Также у детей тренируется усидчивость, что немаловажно в их возрасте.

**Какие изменения вы замечаете в ваших воспитанниках? Есть ли творческие успехи?**

Когда мы начали заниматься, у детей была масса негативных эмоций, потому что не все получалось. Сама по себе шарнирная система для ребят очень сложна, и они не понимали, как нужно сложить детали вместе, чтобы получилась цельная фигура. Но потом, в процессе работы, конечно, при помощи моральной поддержки и похвалы у нас начало получаться. Так что положительные сдвиги в работе, безусловно, имеются.



*Сделано своими руками*



**Возможно ли самостоятельно приобрести такой конструктор и заниматься с детьми дома?**

Да, не один раз после восторженных отзывов детей, родители спрашивали, где купить такой замечательный конструктор. Лучше, конечно, заниматься под присмотром взрослых, так как в наборе есть маленькие детали, и, по понятным причинам, это не вполне безопасно. Также необходимо использовать наглядную инструкцию, как мы, например, используем для этих целей интерактивную доску.

Представленное на этом занятии начальное техническое моделирование развивает не только математическое мышление, но и мелкую моторику, а также навыки конструирования, умение различать плоские

и объемные фигуры, дети учатся общаться друг с другом. Первыми успехами подопечных детско-юношеского центра были предметы и узоры плоских форм, которые они нам продемонстрировали на самодельной лужайке, а на наших глазах дети уже конструировали более значительные, объемные фигуры.

Мы решили узнать у гостей фестиваля, какие впечатления они получили от занятия и какое мнение сложилось у них о программе «Игротека».

«Это замечательное занятие, которое развивает, прежде всего, мелкую моторику, ведь дети пропускают через каждый свой пальчик то, что конструируют. Из одного и того же материала кто-то может сделать домик, кто-то цветочек, отлично развивается фантазия. Плюс ко всему, это же разно-

цветно, ярко, красиво и увлекательно! Хорошо, что они занимаются вместе. Порой дома родители не могут уделить достаточно времени детям, а здесь педагог направляет их и помогает», — поделилась своими впечатлениями **Лариса Викторовна Болдырева**, методист детско-юношеского центра «На Молодежной».

«Я получила самые приятные впечатления. Мы сотрудничаем с ДЮЦ «На Комсомольской» уже несколько лет и будем очень рады видеть в будущем этих ребят у нас в школе. Бессспорно, такие занятия благоприятно влияют на их дальнейшее развитие», — добавила Елена Михайловна Мальцева, директор МАОУ СОШ № 11.

Мы солидарны с мнением гостей центра и также получили множество положительных эмоций от встречи.

*Гости фестиваля*



*Педагог всегда поможет*

#### СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ



Гостям фестиваля — представителям Министерства образования Калининградской области, администрации городского округа «город Калининград», руководителям образовательных учреждений — были продемонстрированы интерактивные мастер-классы. Ребята с гордостью показывали сделанные собственными руками модели, макеты, различные технические устройства, приборы, приспособления, тренажеры и опытные образцы. Свои проектные работы с оригинальными техническими решениями студийцы показывали «в деле», сопровождая презентации кадрами видеоматериалов с испытаний авто-авиа — и робототехники.

«Мы постоянно развиваемся, и на сегодняшнем фестивале представляем гостям наши достижения в одном из приоритетных направлений — техническом, — рассказала директор ДЮЦ «На Комсомольской» Татьяна Дмитриева. — Мы очень благодарны городскому Совету и нашему депутату Олегу Мигунову за постоянную помощь и поддержку, а также Министерству образования Калининградской области за грантовую поддержку на развитие объединений технической направленности».



Регистрационный номер в реестре школьной прессы России (RSPR) 39-01187-Г-02  
Редакция: 236040 г. Калининград,  
ул.Подп.Иванникова, 6, МАОУ гимназия № 32  
Сайт газеты <http://letuchka.umii.ru/>  
e-mail [gazeta.letuchka@yandex.ru](mailto:gazeta.letuchka@yandex.ru)  
ДЮЦ «На Комсомольской», г. Калининград, ул.

Комсомольская, 3  
Тираж 200 экземпляров  
Главный редактор София Овдина  
Корреспонденты: Дарья Шестopalова, Анастасия Шурыгина, Федор Краюшкин, Ульяна Выползова, Анастасия Толстая, Александр Биркле  
Обложка: Виктория Голивец, Федор Краюшкин,

Анастасия Шурыгина  
Художники: Мария Мельник, Арина Касаткина, Анастасия Бордун  
Фотографы: Федор Краюшкин, Анастасия Шурыгина  
Руководитель издательства Марина Голивец  
На обложке Евгений Злоказов, «Серпантин»