



Газета гимназии № 32 г. Калининграда
Издается с 2006 года



RSPR 39-01187-F-02



Летучка

№ 1 (61) сентябрь
2017

12+



Если имя тебе —
Учитель



Александр Биркле

ПРОФЕССИЯ ДАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора
Профессия дальнего действия
- 3 К слову...
Учитель жизни
- 4 Учитель под микроскопом
Монолог учителя
- 5 Размышлизмы
Что хранят старые дневники
- 6 Безопасная Россия
Вместе против терроризма
Белый платок мира
- 7 Школа — наш дом
С благодарностью и любовью
- 8 Лингвисты рулят
Спасибо, Гете институт
- 10 История в лицах
Они учили наших учителей
- 11 Таланты и поклонники
Танцевать лучше самого себя
- 12 Таланты и поклонники
Жизнь под парусом
- 13 К барьеру
Робот — лучший учитель
- 14 К барьеру
Учителя никто не заменит
- 15 Учись учиться
Как «вспахать» две сотки
- 16 Послевкусие
Питер, жди. Универ, бойся
- 17 Галопом по Европам
Выпорхнуть из гнезда и выжить
- 18 Размышлизмы
О, капитан, мой капитан!
- 20 Молодежный проспект
Паникон. Какой он?
- 22 Выход в люди
Поедем поедим
- 23 Выход в люди
Насколько ты туз,
если не поступил в вуз
- 24 Лови момент
Загружаемся по полной
- 25 Улыбаемся и машем
А у нас на уроке
- 26 Улыбаемся и машем
Фразочки-цитатки
- 27 Улыбаемся и машем
Один день из жизни учителя

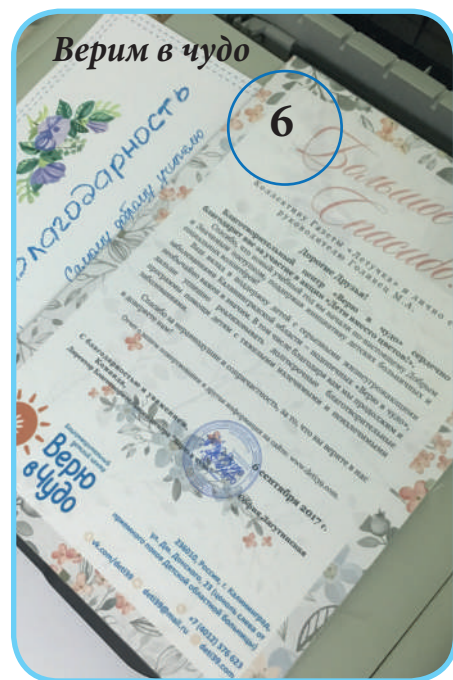
Приветствую тебя, уважаемый читатель нашей газеты. От лица всей редколлегии «Летучки» хочу поздравить тебя с началом нового учебного года. Может быть, ты первый год в нашей гимназии, а может, в этом году ты выпускник и усердно готовишься к экзаменам. В любом случае, я надеюсь, что год пройдет успешно. Тема этого номера «Если имя тебе — Учитель».

Педагог. Как много смысла несет это слово для каждого школьника. Они возьмется с нами 11 лет, дают нам знания, без которых мы бы просто не могли существовать, проверяют наши работы допоздна, постоянно думают, как можно повысить свою квалификацию или провести урок максимально интересно. Конечно, хочется поблагодарить их, сказать огромное спасибо за все, что они для нас делают.

В этом выпуске ты сможешь узнать, каким должен быть идеальный ученик, прочитать аргументы за педагогов и за роботов, а если вдруг у тебя плохое настроение,

то скорее открывай страницу с фразочками-цитатками, чтобы его улучшить.

Надеемся, что работали не зря и ты не только посмотришь фотографии, но и прочитаешь статьи.





Евгения Малащенко

УЧИТЕЛЬ ЖИЗНИ

Учитель — как много для каждого из нас должно значить это слово. У каждого из нас есть свой учитель жизни, человек, который побудил иначе взглянуть на мир, раскрыл возможности и перспективы, помог поверить в себя

Сейчас, в эпоху компьютерных технологий и доступности почти любой информации, роль учителя умалется, а учительский труд уже не ценится, как раньше. Учитель перестает занимать одно из самых почетных мест в обществе, его уже часто не видят как человека необходимого, человека, способного дать уникальные знания и помочь выбрать жизненный путь, к которому «душа лежит». Зарботные платы малы, а ученики зачастую не относятся с должным уважением, воспринимают получение передаваемых знаний и опыта как нелюбимую обязанность, а не как собственное интеллектуальное обогащение. Образование называют «услугой», а под учебой тогда подразумевают безжизненную подачу информации.

Но разве может существовать удовольствие от умственного обогащения при получении знаний «из-под палки»? Обучение превращается в пытку, а предметы, которые могли бы подтолкнуть к будущей любимой профессии, вызывают отвращение. Потому и необходим учитель не как оказывающий услугу, а как человек мудрый, умеющий заинтересовать в предмете, способный превратить ежедневную обязанность учащегося в захватывающее, увлекательное занятие предметом.

И даже в век компьютерных технологий привить именно желание учиться, развить жажду знаний может только человек, и притом человек, любящий свою науку и страждущий приобщить к ней других, человек, который своей мудростью, энергетикой, увлеченностью может пробудить у обучаемого живой интерес к этой науке. Ведь никакое самообразование невозможно без интереса, пристрастия к предмету изучения, а к изучению науки должен кто-то пробудить этот интерес. Весь мировой и такой доступный багаж информации становится бесполезным, когда у человека пропадает или изначально отсутствует желание черпать отсюда знания. Только учитель, но учитель не «нанятый», не «оказывающий услугу», а отдающий себя, хотящий подарить знания, может пробуждать снова и снова это желание.

Еще одна проблема современного ученичества — частая неблагодарность. Учитель — это человек, проявляющий уважение и терпимость к каждому обучающемуся, тот, кто совершает огромный физический, умственный и эмоциональный труд; кто отдает все — и энергию, и эмоции, и нервы, и силы — ученикам. А взамен учитель, страстно любящий свою работу, должен получать заслуженное уважение, любовь

и восхищение со стороны своих учеников. Если же отношение учащихся неуважительное, если они воспринимают получаемое как должное, пропадает любовь учителя к своей работе. Ведь какая речь может идти об удовольствии и самоотдаче, если в ответ получаешь хамство, грубость, неуважение? Как может считаться услугой то, что делает нас лучше, умнее, добрее, придает сил и вдохновляет? Учитель отдает себя нам, наставляет нас, развивает, помогает выбрать свою стезю как в учебе (а впоследствии — в работе), так и в жизни в целом. А мы должны быть благодарны учителю, должны уважать его труд и стараться воспринимать получение знаний не как получение голых фактов, сухой информации, а как научную пищу, как новое, раскрывающее горизонты. А учитель — заранее благодетель и благожелатель, ведь это человек, выбравший своей профессией обучать других, а выбор этой профессии невозможен без любви к ней, то есть любви как к предмету, так и к детям. Учитель — выбравший путь самоотдачи на благо подрастающим поколениям, самоотдачи прежде всего духовной.

Учитель — человек, необходимый любому обществу и заслуживающий уважения и благодарности.

Удачи вам, сельские и городские,
Уважаемые учителя –
Добрые, злые и никакие
Капитаны на мостике корабля.
Удачи вам – дебютанты и асы,
Удачи! Особенно по утрам,
Когда вы входите в школьные классы,

Одни – как в клетку, другие — как в храм!
Вы знаете, мне по-прежнему верится,
Что, если останется жить Земля, —
Высшим достоинством человечества
Станут когда-нибудь учителя.
Не на словах, а по вещей традиции,
Которая завтрашней жизни под стать,

Учителем надо будет родиться.
И только после этого стать!
В нем будет мудрость талантливо дерзкая.
Он будет солнце нести на крыле...
Учитель – профессия дальнего действия,
Главная на Земле.

Р. Рождественский





Валерия Пухлякова

МОНОЛОГ УЧИТЕЛЯ

Сегодня, к сожалению, для многих слово «учитель» ассоциируется либо с образом злой Марь-Ванны, которая снится в страшных снах, либо с самодурами, мучителями детей, которые совершенно не любят свою работу. Так, по случаю. Наверное, такие есть. А есть совершенно нетипичные учителя. Вот и мне довелось очень по-доброму провести время с Мариной Анатольевной Голивец

Рождение

Я родилась в Беларуси (тогда БССР), в маленьком городке, окруженном со всех сторон воинскими частями. В 1963 году у моей мамы родилась дочь, назвали Мариной. Но... Когда ей исполнилось 6 месяцев, она заболела воспалением легких. Спасти не удалось. Через два года родилась я, и мама, вопреки предупреждениям соседей и знакомых, назвала меня тоже Мариной. Говорили, что так нельзя, но, мне кажется, что тот маленький ангел, чьим именем меня назвали, стал моим ангелом-хранителем.



Вот такая малышка

Детство

Первое самое запоминающееся впечатление связано с моей мамой (она в 2014 году умерла). История следующая. Нас очень рано оставил отец, мне было 9 месяцев, когда он ушел. Я постоянно чувствовала нехватку отцовского воспитания. У меня была подруга Марина, смешная, рыжая такая, дружили — не разлей вода. Ее отец сделал для нее как-то удочку, и она собралась на рыбалку. А нам лет по 5, может, по 4 года. Со слезами на глазах прибежала я домой, маме говорю, что я, вообще, ненавижу эту жизнь, потому что у меня нет отца, чтобы он сделал мне удочку. Мама, плача, рыдая, пошла к соседу Эдику, отцу подружки, попросила, чтобы он сделал для меня эту удочку... Такое воспоминание вьелось, наверное, потому что мамы не стало, а вот это в памяти всплывает. Она хотела хотя бы что-то для меня сделать, переживала за меня.

Еще одно воспоминание с куклой связано. Мама моя работала на консервном заводе, очень тяжело всегда работала, и на Новый год ей подарили для меня «ходячую» куклу. Она была большая, огромная кукла, и я должна была пойти за этой куклой, забрать ее и домой идти через речку. А у нас река замерзла, и я через всю речку за руку вела эту «ходячую» куклу, отпустить боялась. Не верила, что она у меня есть.

Еще помню самое страшное страдание. У меня был такой маленький любимый игрушечный мишка, как пупсик. Я шила ему одежду. Мы с Мариной делали это очень интересно. Значит, пришли ко мне домой, а у меня были такие бархатные занавески из одной комнаты в другую. Мы решили, что если чуть-чуть отрежем и сделаем ве-

люровые кофточки для своих игрушек, ничего не случится. И мы порезали шторы... такого бордового-бордового цвета. Конечно, мы наивные. Мама-то не заметила, что шторы обрезанные, а новую одежду у мишки увидела. Влетело нам по первое число. Но нас это не остановило. Следующей изрезанной вещью была голубая курточка Марины. В куртке ведь два рукава. И так легко из них шить. Отрезаешь рукава, делаешь дырки для рук куклы — готово. А страдание... Мишка у меня потерялся. Переживала очень. А однажды шла возле ручья, где мы угрей ловили, и мишкину бордовую курточку нашла. Рыдала, как сумасшедшая, остановиться не могла.

А еще я очень интересно ходила в садик. Вернее, ездила. Сама. Садилась на автобус маленькая и ездила в садик, когда мама работала в ночную смену. Она мне давала 22 копейки, потому что рядом с садиком была кулинаруя. Там за 22 копейки продавали пирожное. Мне завидовали все, потому что я единственная, кого выпускали с 22-мя копейками из садика в эту кулинарую. Вот они все сидят на заборе, эти мои «однорупники», ждут когда я с этой пироженкой из кулинаруи пойду... (смеется). Я была очень горда этим.

А салат из свеклы я ненавидела. Когда в садике его давали, я организовывала весь стол, и мы на счет три вываливали салат под стол. А потом все стояли по углам. Воспитатели меня, когда поняли, что происходит, стали за отдельный стол сажать, когда свекла в меню была. Ну, одна я, конечно, не



выбрасывала ничего. Неинтересно одной.

Когда мама работала в дневную смену, она приходила домой в 12 часов ночи. А мы с соседскими ребятами нарасказываемся на улице страшилок, мне надо домой идти, а я боюсь. Стою под дверью, жду, когда мама придет. Боюсь в квартиру заходить. Там же темно, всякие черные руки и гробы.

Таких детских историй, конечно же, много. Есть фотография, на которой я ну уж очень надутая. Мне было 5 лет. Мама решила меня красиво сфотографировать. А перед съемкой «подровняла» мне челку. Что-то пошло не так, и челка вышла кривой. Я категорически отказывалась фотографироваться в таком виде. А когда мама еще мне вместо платья надела брюки, я ушла в истерику. И все мои эмоции



остались на фотографии на всю жизнь. Чтобы я была похожа на девочку, мне в руки дали цветок. Но это не помогло.

Вообще, двор, в котором я выросла, был очень дружным, но... Был один мальчишка, который почему-то меня сильно не любил (а может, и наоборот). Он постоянно гулял на улице с деревянным автоматом. И каждый раз норовил этим автоматом стукнуть меня по голове. А однажды меня соседка, которая была на два года старше, пригласила на день рождения. И надо же мне было выйти на улицу, когда там был мой недруг. Он в этот день автомат дома забыл, поэтому в голову мне полетел кирпич. Папа его схватил меня на руки и побежал в больницу. Вернулась я оттуда с перевязанной головой, как в той песне: «Шел под красным знаменем командир полка. Голова обвязана, кровь на рукаве...». Но больно мне стало гораздо позже. Поверх повязки я завязала платок (мама дала свой самый красивый) и пошла на день рождения. Но именинница открыла дверь, посмотрела на мою голову и сказала, что не хочет, чтобы на ее дне рождения были девочки без прически и в платке. Я не помню, как успокаивала меня мама, когда я вернулась домой. Но сейчас я понимаю, что именно тогда поняла, что душевная травма страшнее физической.

Пожалуй, про детство хватит. Следующие истории — в следующем номере. Если, конечно, читателям будет интересно.

От автора

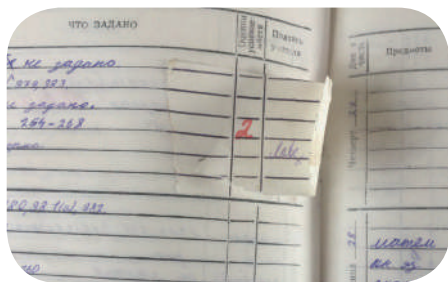
Мы приходим на урок к нашим учителям, но даже не подозреваем, какими они были в наши годы, чем увлекались, а чему не симпатизировали. Каков их жизненный путь к такой ответственной и непростой профессии, как учитель. Учителем быть тяжело. Еще китайцы во времена культурной революции решили, что платить надо по энергозатратам. Кто на работе старается больше, тому и денег надо больше, он же должен купить себе рис, чтобы восстановиться. Провели какие-то замеры, позволяющие определить это, и пришли к выводу, что учитель теряет столько же сил, сколько шахтер. Поэтому, цените и любите своих учителей. А продолжение истории от Марины Анатольевны читайте в следующем номере. Поговорим о школе, студенчестве и... любви. По крайней мере, Марина Анатольевна обещала.

ЧТО ХРАНЯТ СТАРЫЕ ДНЕВНИКИ



Юлия Кольцова

Заглянув на страницы своего старого дневника, возвращаешься в моменты памяти, по некоторым записям можешь восстановить день до мельчайших подробностей. Может ли нам такое подарить электронный дневник? Дневники нашего времени, они как роботы — ведут холодный учет.



Получив новую запись в дневнике, школьники шли домой со страхом, ведь первое, что они слышали: «Покажи дневник». А если запись похвальная — ощущали себя героями и сами с порога этот дневник показывали родителям. Встречались ученики, у которых было несколько дневников: для замечаний и двоек и для родителей. Стертые оценки и собственноручные подписи за родителей... Все это невозможно в электронных дневниках. Прошли годы, и старый бумажный дневник стал семейной реликвией, живой историей. Каждая пометка, запись, заметка оживают, когда прикасаешься

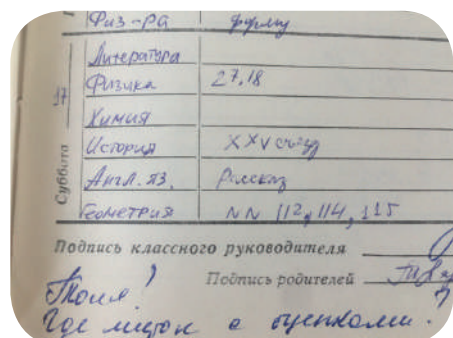
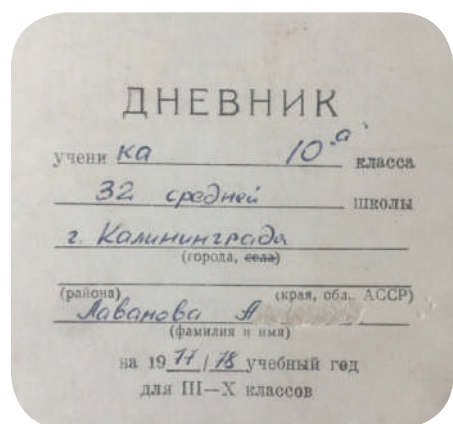
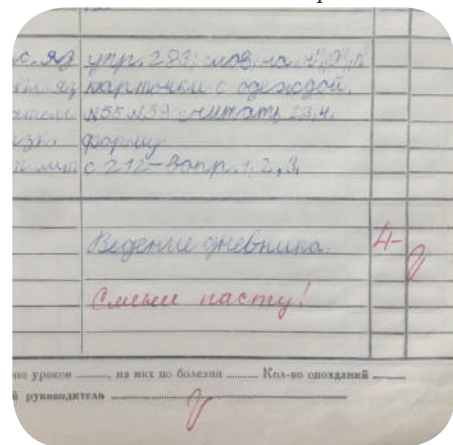
к этому хранилищу школьной жизни.

Перебирая свои вещи и вещи семьи в старом подвале, я наткнулась на удивительную коробку, которую раньше уж точно не замечала. Открыв ее, я увидела старые тетради, грамоты (которые, кстати, раньше в нашей школе писались от руки), альбомы, фотографии и, что самое интересное, — дневники. Почему именно дневники? Все просто: в них сохранилось больше всего секретов. Листая страницы, я думала о том, что все изменилось, кроме одного: ученики помнят учителей, а учителя — учеников.

Дневник — это память. Это запах свежей бумаги на первое сентября, это первая двойка, это та самая драка, в которую ты влез в первом классе, это та самая сложная контрольная, где ты единственный получил пять, это тот самый день, когда ты делал домашнее задание и пролил чай. Все эти чудесные моменты, все самое сокровенное и тайное, что было в школе, дневник таит в себе. В нем остались те дни, которые ты уже прожил, в нем, где-то там, за страницей, находится завтрашний день. Что там? Еще неизвестно. И эта неизвестность делает тебя счастливым и грустным одновременно. Эта неизвестность способна как обрадовать, так и огорчить. И все эти эмоции и чувства нахлынут на тебя, как только ты возьмешь в руки школьный дневник. Тонкая книжка в линейку и клетку, что ты спрячешь от нас?

Учителя XX века

Старые дневники



Предметы	Фамилии, имена и отчества преподавателей
ГЕБРА	Борисенко
МЕТРИЯ	Нина Николаевна
ФИЗИКА	Белошанская
АСТРОНОМИЯ	Кира Александровна
ТЕМПЕРАТУРА	Быстрова Ирина Павловна
ИСТОРИЯ	Церкач
МАТЕМАТИКА	Людмила Алексеевна
ФИЗИКА	Бирюков Леонид Игнатьевич
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	Бейненсон Борис Иосифович
КУЛЬТУРА	Назаров Арсений Павлович
ЛОГИКА	Шпилина Маргарита Яковлевна
БИОЛОГИЯ	Савушкин Павел Яковлевич
ИСТОРИЯ	Яковлева Зоя Никифоровна



Юлия Кольцова
Фото автора

ЭТИ ЦВЕТЫ НЕ ЗАВЯНУТ

Уже стало традицией в те дни, когда поздравляют учителей, перечислять средства, собранные на акции «Цветы жизни» в благотворительный фонд «Верю в чудо»

В этом году акция была приурочена ко дню знаний. Волонтеры из редколлегии газеты «Летучка» встречали ребят в фойе гимназии. Всем, кто принял участие в акции, вручалась открытка, которую можно было подарить учителю. Автор открыток — художник газеты, ученица 11 класса Мария Мельник. «Эти цветы не завянут», — написано на открытке. Как не завянет память о милосердных и добрых людях, которые в этот день поделились частичкой своего тепла с детьми, нуждающимися в помощи.

Мы благодарим всех, кто не остался равнодушным. Огромная благодарность и родительским комитетам, которые перечисляли в фонд деньги от всего класса. Кабинеты многих учителей гимназии сейчас украшает самая важная награда — благодарность от фонда «Верю в чудо» самому доброму учителю. И огромное спасибо учителям и родителям, которые воспитывают добрых и отзывчивых детей.



Волонтеры «Летучки» поддержали акцию

ВЕРИМ В ЧУДО

Маленькие ангелы, не имеющие возможности в полном объеме увидеть и почувствовать все краски, расплескавшиеся в нашем мире. Дети, которые верят в чудо, верят в то, что все еще может измениться. Мы все художники нашей жизни и судьбы, так почему бы не поделиться красками с другими, нуждающимися в них?



В этом году многие школы приняли участие в благотворительной акции «Дети вместо цветов», позволяющей подарить счастливую, а главное, здоровую жизнь детям.

Не остались в стороне ученики, учителя и родители нашей гимназии. Многие перевели деньги в фонд целыми классами, а для тех, кто хотел поучаствовать лично, в фойе гимназии был организован сбор средств, которые «Летучка» передала в фонд «Верю в чудо».

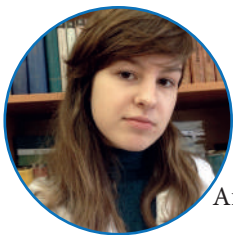
Офис фонда расположен на территории детской областной больницы. И хотя помещение небольшое для такого большого дела, все оно просто дышит любовью и добром. На диванах и стульях — игрушки для детей, канцтовары. Их приносят неравнодушные калининградцы. На стенах — многочисленные портреты известных людей, актеров, певцов, которые помогали подопечным фонда «Верю в чудо». Для каждого, кто помогает детям, у работников фонда находятся теплые слова, слова благодарности. А люди там работают просто удивительные.

Юлия Германович, координатор по фандрайзинговым мероприятиям Благотворительного центра «Верю в чудо», рассказала, что в этом году было собрано более 200000 рублей, а в акции приняло участие более 30 образовательных организаций Калининградской области. И деньги продолжают поступать.



Активные участники акции — ученики 7 «Л» и 9 «В» классов





Ангелина Пастухова

ВМЕСТЕ ПРОТИВ ТЕРРОРИЗМА

Третьего сентября по всей стране вспоминают жертв террористических актов, а также сотрудников правоохранительных органов, погибших при выполнении служебного долга. Редколлегия газеты «Летучка» приняла участие в двух мероприятиях

В память о трагедии в Беслане и обо всех жертвах террористических актов в соответствии с законом РФ «О днях воинской славы России» учрежден День солидарности в борьбе с терроризмом.

В областном музыкальном театре состоялось мероприятие, посвященное памятной дате. Присутствующие смогли увидеть выставку работ участников областного конкурса «Безопасная Россия», посмотрели замечательную музыкально-поэтическую постановку, посвященную памяти погибших.

От лица главы региона к присутствующим обратился руководитель аппарата Антитеррористической комиссии в Калининградской области Александр Толстов: «События тех страшных сентябрьских дней потрясли весь мир, и никого не оставили равнодушным. То, что произошло в Беслане, а потом в Москве, Волгограде, Санкт-Петербурге, забыть невозможно, как нельзя забыть тех, кто отдал свои жизни ради спасения людей».

Временно исполняющая обязанности министра образования Калининградской области Светлана Трусенева наградила представителей образовательных организаций и силовых структур за большую работу в сфере гражданско-патриотического воспитания. Среди награжденных — руководитель газеты «Летучка» Голивец Мариона Анатольевна. Газета стала победителем



Гимназия № 32 получила высокую оценку гражданско-патриотического воспитания

в региональном конкурсе «Безопасная Россия», Артем Гадасюк в номинации «Рисунки» занял третье место, а первое место в этой номинации у Арины Касаткиной.

Самой волнующей частью мероприятия стала композиция «Сердца матерей» от Валерия Ивановича Лысенко, художественного руководителя театра.

На сцену выходит хор: женщины в православной одежде, мужчины в костюмах. Появляется молодой человек, держащий в руках свечу — символ памяти и скорби.

Звучит стихотворение М.Ю. Лермонтова «Дума» («Печально я гляжу на наше поколение...»). Зрители слышат трагические цифры терактов... Озвученное количество событий и погибших в них людей пугает. Стихотворения, песни, монологи — все это создает единое произведение, в основе которого — скорь матери, потерявшей ребенка.

Зал не может сдерживать слез. Все понимают, что это может коснуться каждого, если не объединиться всем миром против зла.

София Воронова
Фото автора

БЕЛЫЙ ПЛАТОК МИРА

Звонкий голос агитатора на митинге третьего сентября у памятника «Родина-мать» привлекал прохожих, разгоняя ветер и плохую, хотя достаточно обычную для Калининграда, погоду. Солнце то и дело выглядывало из-под хмурых, темных туч, пробегало своими лучиками по отчаянно пытавшей уснуть собаке.

«Если мы не пойдем в ногу со временем, то время уничтожит нас, как недостойных», — говорит выступающий, не отводя взгляда от слушателей. В правой руке листы с речью, но они совершенно не нужны, ведь слова идут от сердца, оставляя бюрократию и скучные канцеляризм там, далеко за сценой. Улыбаются только дети, да и то, большинство маленьких смиренно стоят с портретами своих бабушек и дедушек — героев Великой Отечественной войны. Взрослые все хмурые, но это все не недовольство жизнью или высокими ценами в магазине — это понимание и осознание главной проблемы сегодняшнего общества — терроризма. На сцене вспоминают теракт в Беслане, где тринадцать лет назад на торжественной линейке в честь первого сентября были захвачены

и старики, и дети с родителями, и учителя. Более трехсот погибших... В памяти равными ранами остается этот момент.

Вспомнилось, как на нашей линейке этого года директор гимназии Виктория Николаевна с легким беспокойством говорит: «Улицу Иванникова перекрыла полиция. Конечно, кто-то из родителей наверняка забыл пакет...» А ты стоишь и думаешь, сколько таких «забытых пакетов» унесли жизни? Но все обошлось, и линейка продолжилась. Сегодня нас это не коснулось, но не коснется ли завтра?

На митинге много говорили о матерях. Именно мать, главного человека в жизни, должны слушать воинствующие сыновья. «Если на воинствующих сыновей не действовали уговоры матери, то она вставала между ними и кидала под ноги белый платок — символ перемирия. Сыновья не могли проигнорировать это и обязаны были сесть за стол переговоров». Но кто же сейчас на мировой политической арене сможет кинуть белый платок? Кто сможет уговорить соседей жить мирно и простить обиды?

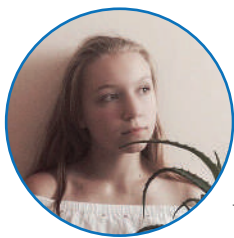
Дети читают стихи, проходят маленьким



Монумент «Родина-Мать»

Бессмертным полком. Это наше будущее. В их руках безопасность России будущего. И здесь большое внимание нужно уделять, по мнению Александра Ивановича Пятикопа, образованию и воспитанию: «Ребенок, когда рождается, — пустой сосуд, и его будущее зависит от того, чем родители будут наполнять его».

Звучит множество призывов прекратить терроризм, сложить оружие и жить мирно. А ты ловишь себя на мысли, что в Советском Союзе, по рассказам твоих родителей и бабушек, дети спокойно могли гулять и не звонить, отчитываясь за каждый свой шаг. И родители были спокойны. И почему это сегодня, в 2017 году, люди не могут найти общего языка и сосуществовать мирно?



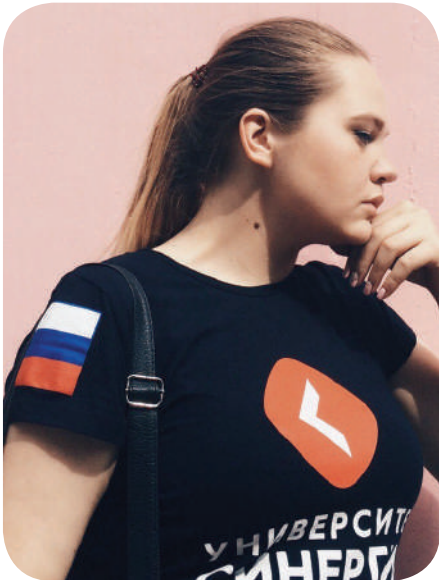
Ульяна Выползова

С БЛАГОДАРНОСТЬЮ И ЛЮБОВЬЮ

Каждый год один за другим из нашей школы выпускаются ребята, которые совсем недавно были первоклассниками. К ним привязываются все — ученики, персонал. Но особенно учителя. И порой так непросто отправить их во взрослую жизнь

Мы связались с выпускниками, и они передали поздравления дорогим учителям с их профессиональным праздником

Анастасия Войтенко



Дорогие учителя, поздравляю вас от всей души с праздником. Спасибо, что воспитали из нас добрых, умных и искренних людей. Сейчас я работаю в сфере образования и мне удалось побывать в школах Москвы. Я смотрела на учеников тех школ и понимала, что в нашей гимназии учителя делают огромный вклад в нравственное воспитание учеников. Это большая редкость, чтобы учителя вкладывали всю душу в работу. Я желаю нашим дорогим педагогам отдачи от учеников, гармонии в коллективе и искренности. А ребятам я желаю понимания, уравновешенного поведения и спокойствия. Спасибо всем учителям за их поддержку и помощь. Выпуск — 2017 вас любит!

Дарина Ковтонюк



Дорогие учителя, поздравляю вас с прекрасным праздником, с днем учителя!

Учитель — это не работа, это призвание, что вы и показали во время моего обучения в стенах любимой 32-ой гимназии. Как сказала на выпускном лучший классный руководитель Валентина Петровна Алешина, мы «достигали высот, скатывались и снова достигали высот». Низкий вам поклон за то, что в эти трудные минуты вы всегда были рядом и всегда нам помогали. Спасибо вам за прекрасную последнюю песню, которая так точно описала наступившую новую жизнь. Действительно, зря мы так плакали над оценками, ведь за окном ждала нас абсолютно другая жизнь. И все, что осталось от школы, не оценки в аттестате, а теплые воспоминания.

Хочу сказать спасибо Валентине Петровне за стальные нервы и понимание. Любимая Елена Васильевна, «школьная мама», не просто давала знания в области своего предмета, а действительно учила жизни и поддерживала даже в личных вопросах, что в 15 лет было так важно. Спасибо за танец на выпускном. Игорь Владимирович, думаю, вы навсегда запомните ваш самый первый класс — 8 «А». Вы простите за то, что мы шалили, но мы искренне вас любим. А Галине Геннадьевне огромное спасибо за знания, которые уже помогают в университете. Мы очень переживали за вас в конце года, очень скучали и так ждали на линейке или на выпускном.

Любимые преподаватели, желаю вам успехов и хороших учеников!

София Овдина



Самый любимый педагогический коллектив гимназии #32, я от души хочу поздравить вас с этим праздником — Днем учителя! Только окончив школу я поняла, что незаметно, по чуть-чуть вы готовили нас ко взрослой жизни. Сейчас почти все знания, полученные в стенах тридцать

второй, ежедневно применяются мной на практике (да-да, даже математика!). По разговорам с однокурсниками об экзаменах я понимаю, что у нас в школе действительно готовят ребят, вкладывают в них душу и отдают все свое свободное время.

По складу ума я смело отношу себя к гуманитариям. С математикой отношения не всегда складывались гладко, но Елена Васильевна могла объяснить так, что даже я понимала, что же такое интеграл и когда нужно применить D/4. На уроках Марины Анатольевны мы всегда выполняли нестандартные задания, которые запомнятся на всю жизнь. Игорь Владимирович — это просто одна из самых ярких страниц в иногда серых школьных буднях. После его уроков мы получали не только знания, но и хорошее настроение на весь день. Дорогая Виктория Николаевна, в вашем лице я поздравляю всех педагогов гимназии! Вы делаете все для того, чтобы учиться было интересно. Спасибо вам за лучшие школьные годы. С праздником!

Станислав Мун



В первую очередь, хочу поблагодарить своих учителей по профильным предметам Елену Григорьевну Морозову и Киру Александровну Белошапскую. Также хочу высказать свою признательность классному руководителю Виктории Викторовне Пустовой. Я им бесконечно благодарен за все усилия и труд, которые они вложили в нас. И просто хочу сказать спасибо всем учителям! Мы ушли из школы, но я уверен, не ушли из ваших сердец. Какими бы мы ни были, где бы ни учились, мы тоже всегда будем помнить вас. Поздравляю вас с праздником. Пусть ваши ученики всегда будут первыми

Анастасия Шурыгина

Школьная пора закончилась, а воспоминания о ней останутся навсегда. Школа — это первые друзья, любовь, первое счастье от полученной оценки. И, конечно же, без учителей этого всего бы не было. Классный руководитель заботился о нас, как о родных детях, а учителя стали наставниками на целых 11 лет.

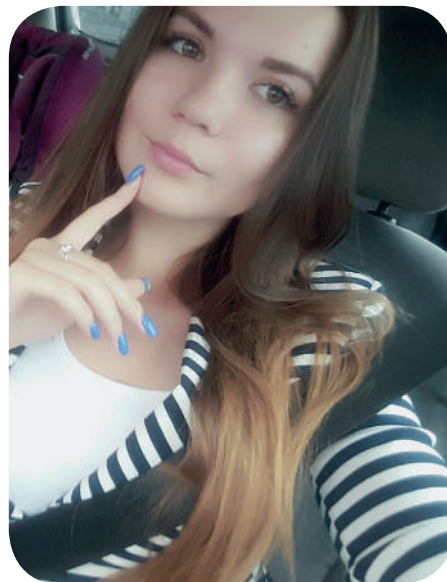
Хочется поблагодарить от всей души за ваше терпение, щедрость любящих сердец и преданность делу.

Отдельную благодарность хочется выразить Валентине Петровне за то, что она вытягивала каждого из нас, решала многие сложные вопросы, помогала нам, относилась по-настоящему искренне и с добротой. «А» класс любит вас и ценит ваши усилия!

Не могу не упомянуть о «Летучке», потому что именно она приходит на ум при вопросе о школьных днях. При воспоминаниях о школе возникают только самые хорошие мысли. Марина Анатольевна, то, что вы делаете для всей школы и газеты, заслуживает отдельного глубокого признания и искренней благодарности.

Дарья Табунова

У каждого из нас свои воспоминания о школе — друзья, одноклассники, веселые перемены, сложные домашние задания. Что-то со временем забудется, но учителя навсегда останутся в наших сердцах. Они всегда были рядом, с какими бы трудностями мы ни сталкивались. И я хочу сказать им за это огромное спасибо. Спасибо за дорогу в жизнь, за доброту и понимание, за веру в нас! Поздравляю вас с днем учителя и обещаю, что еще не раз зайду в гости в любимую гимназию.

Марина Чигарева

Выпустившись из школы и наблюдая за выпускниками других школ, я понимаю, что наши учителя смогли воспитать в учениках ежедневную тягу к знаниям и научили решать жизненные проблемы.

Прошло совсем немного времени, а к вам хочется возвращаться вновь и вновь. Завести душевный разговор с Еленой Васильевной, обнять любимую 11-ым «А» Валентину Петровну, заглянуть на чай к Игорю Владимировичу... Каждый учитель вложил в нас частичку своей души и знаний на долгие годы, за что хочется сказать большое спасибо. Отдельную бла-

годарность выражаю Марине Анатольевне, которая дает возможность ребятам реализовать себя в такой сфере, как журналистика. С «Летучки» начался и мой профессиональный путь.

Крепко обнимаю всех учителей.

Вероника Устинович

Дорогие наши учителя, от всей души поздравляем вас с Днем учителя! Мы благодарны вам за ваше терпение, понимание и поддержку. Спасибо, что всегда верили в нас, направляли на верный путь, вдохновляли и мотивировали на новые достижения, зажигали тягу к знаниям и вырастили нас достойными людьми. Мы очень надеемся, что смогли оправдать ваши надежды.

Желаем Вам сохранять интерес к работе и заражать им окружающих, желаем постоянного оптимизма и хорошего настроения, крепкого здоровья, благодарных учеников, вдохновения и всего самого лучшего!

И помните, что мы всегда готовы вам прийти на помощь. С уважением, ваши выпускники: юные доктора, строители, юристы, экономисты, инженеры, программисты, депутаты и просто хорошие люди!

Марина Чигарева с любимыми учителями





Александр Биркле
Фото Сабрины Шнайдер

СПАСИБО, ГЕТЕ ИНСТИТУТ

В прошлом году Анна Николаевна Германчук предложила мне поучаствовать в конкурсе Гете Института на стипендию в летний языковой лагерь в Германии. Я согласился, прошел конкурсный отбор и выиграл стипендию. Я был очень счастлив. Как только я приехал во Франкфурт-на-Майне, сразу познакомился с нашим руководством, учителями, ребятами и понял, что скучать не придется. Кстати, ребята приехали со всего света из таких стран, как Коста-Рика, США, Франция, Норвегия... Каждый день у нас было по 3 урока немецкого языка в первой половине дня и различные «активности» во второй половине дня, а также экскурсии в интересные места Франкфурта (например, в дом, в котором жил Гете). Все мы познакомились с культурой Германии, улучшили наш немецкий язык и никогда не забудем это лето. Спасибо большое Гете Институту за предоставленную возможность.

Im letzten Jahr Anna Nikolaevna fragt mir, ob ich im Goethe-Institut Wettbewerb fuer PASCH jugendliche Kurs in Deutschland teilnehmen wollte. Ich war bestimmt und hat Bewerb gewonnen und Stipendium bekommen. Ich war sehr froh! Wann Ich ins Frankfur am Main gekommen war und hatte mit unserer Leitung, Lehrern, und Jugendliche kennengelernt, habe ich verstehen, dass hier nie langweilig wird. Uebrigens, die Jugendliche waren aus dem ganzen Welt, zum Beispiel Costa Rica, USA, Frankreich, Norwegen und die andere. Jeden Tag, hatten wir 3 Deutsch Unterrichten am Vormittag und die verschiedene Aktivitaeten am Nachmittag. Also, wir hatten Exkursionen in interessanten Plaetzen im Frankfurt (zum Beispiel das Goethe-Haus). Wir alle haben mit der Deutschekultur kennengelernt und unser Deutch verbessert. Ich glaube, dass wir nie diese Sommer vergessen wuerden. Vielen Dank Goethe Institut fuer diese Gelegenheit!

Не только пиццей духовной



Экскурсия в доме Гете



Посещение немецкой ратуши



ОНИ УЧИЛИ НАШИХ УЧИТЕЛЕЙ



Юлия Кольцова

Особенное место в памяти, в сердце всегда занимает классный руководитель.

В этой статье речь пойдет о любимой учительнице Галины Францевны Чащиной.

Это ее классная руководительница — Гера Аркадьевна Морозова, учитель истории школы № 24.

У Галины Францевны уже свой класс, свои маленькие химики, для которых она не только учитель, но и действительно вторая мама. Каждый год Галина Францевана, несмотря на свою занятость, посещает день встречи выпускников, где всегда присутствует ее любимый классный руководитель, которой, между прочим, уже 90 лет.

На каждой встрече Гера Аркадьевна расспрашивает своих выпускников, «держит руку на пульсе» жизни каждого, знает обо всем, что происходит у «ее детей», ведь для каждого учителя, каким бы ни был взрослым ее ученик, он всегда останется тем самым ребенком, которого он когда-то учил.

Конечно, не будет открытием для наших читателей, что учителя были у всех, в том числе и у наших учителей. Они их учили, ругали, любили... Странно осознавать, что тот, кто учит тебя, сам когда-то учился

Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель.

А. Дистервег



Встреча с учителем



Галина Францевна Чащина

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ШКОЛЫ



Полина Разинкина

Мы все привыкли к такому образу жизни. Вставать с утра, торопиться на занятия, готовиться к урокам по вечерам. И кажется, что так будет всегда. Однако рано или поздно всем нам придется попрощаться с этим и сделать первый шаг в нашей взрослой жизни. Но что же будет потом? Как же сложится наша жизнь, когда мы получим аттестат и ступим за порог школы? И каково это — жить взрослой жизнью? На эти и другие вопросы мы попытались узнать ответы у Николая Иванченко, успешного студента Балтийского федерального института, а также преподавателя в Центре Персонального Образования. После окончания школы Николай поступил на исторический факультет, а также нашел свое призвание в помощи школьникам, сдающим Единый государственный экзамен по истории.

Каково вам было в школьные годы? Принимали ли вы участие в олимпиадах?

Да, я участвовал в олимпиаде по обществознанию в 10 классе. Выиграв несколько третьих мест, к 11 классу понял, что есть необходимость сосредоточиться на одном предмете и выиграть. Выходя на чемпионские победителей Всероссийской олимпиады школьников, я дал клятву вернуться в качестве победителя, но уже олимпиады по истории.

Какое время было самым счастливым для вас после окончания школы?

«Школьные годы — самые лучшие годы», — именно это нам говорят все взрослые. И с этим нельзя не согласиться. Школа — это очень важный период в жизни каждого человека. Когда у тебя спрашивают про твоё детство или про юность, школа — это первое, что приходит на ум

Самое счастливое время — это когда все экзамены уже сданы и ты знаешь, что поступил, и можешь гулять до начала года в свое удовольствие.

Чем вам особенно понравился первый год в университете?

Для меня первый год в университете — это эстетическое удовольствие от любящих свое ремесло преподавателей. Очень важно заинтересовать ученика в своем предмете, преподнести материал правильно и давать какие-либо дополнительные сведения.

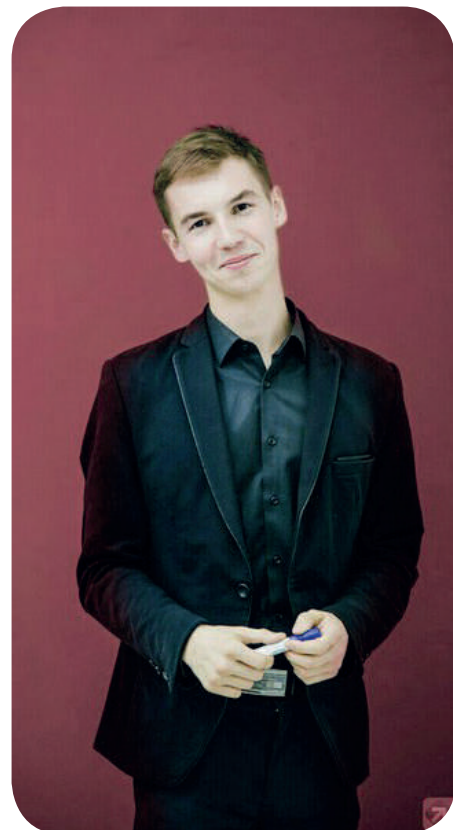
Какие возможности дает нам взрослая жизнь?

В первую очередь, взрослая жизнь дает возможность путешествовать. В свой первый год обучения в университете я совершил несколько поездок по городам России. Это был очень интересный опыт для меня. Жизнь после школы дает возможность посещать новые города уже без родительского контроля. Но нужно понимать, что со взрослением приходит и ответственность. Взрослая жизнь — взрослые решения.

Что самое важное в выборе вуза?

По моему мнению, самое важное — это возможность трудоустройства после выпуска. Более того, необходимо понимать, какие именно профессии сейчас актуальны. Важно выбрать именно тот вуз, закончив который, вы сможете найти профессию, которая вас устраивает.

Николай Иванченко





Ангелина Пастухова

ТАНЦЕВАТЬ ЛУЧШЕ САМОГО СЕБЯ

Как ты узнала о балете и сколько лет ты им занимаешься?

Я занимаюсь балетом с шести лет. Узнала о возможности заняться этим видом танцевального искусства случайно, от подруги. Решила просто немного позаниматься, но так глубоко влилась во всю эту танцевальную жизнь, что до сих пор танцую и уже не представляю свою жизнь без всех этих постановок, конкурсов, поездок, концертов. Сначала это были просто детские танцы, но когда я попала к своему нынешнему хореографу, у меня появился интерес к балету и я стала больше заниматься, учить разные вариации.

Часто ли ты едешь на соревнования и как ты на них себя чувствуешь?

Езжу на соревнования 1–2 раза в год в Санкт-Петербург, Екатеринбург, Ригу, Таллинн, Берлин. В некоторых городах была несколько раз. На первых соревнованиях, когда была впервые с соло в Риге, очень волновалась: было страшно выходить на сцену, потому что, когда танцуешь соло, ответственность выше, нет ощущения уверенности. Однако чем чаще выступала на конкурсах, тем более уверенно себя чувствовала. Конечно, волнение всегда присутствует, но теперь я научилась получать удовольствие от выступлений и не думать об оценках жюри.

Боишься ли ты выступать? Как ты решишь с этим страхом?

Безусловно, всегда переживаю, особенно когда танцую соло, но бороться со страхом мне помогает наш дружный коллектив, мы с девочками стали одной большой семьей, всегда поддерживаем друг друга. Но, несмотря на поддержку, волнение перед

На дне гимназиста в прошлом учебном году Анастасия Корнева исполнила прекрасный танец, который поразил всех. Какая же она — удивительная и прекрасная балерина, порхающая по сцене и вызывающая бурю эмоций?

выходом все равно есть. Зато какое облегчение, когда все проходит хорошо и ты занимаешься, что чисто станцевала.

Есть ли у тебя то, что существенно помогает выложиться на все 100 на выступлениях? Может быть, это волшебное слово, действие?

Как я говорила, наш коллектив — большая семья. Перед выходом мы с каждым обнимаемся и желаем удачи. Именно это и помогает настроиться.

В твоём инстаграм написано, что ты берешь вдохновение от танцев и от литературы. Как ты заинтересовалась чтением?

Интерес к чтению у меня появился в 5 классе, когда я прочла книгу Ричарда Баха «Чайка Джонатан Ливингстон». С тех пор я обожаю читать, особенно интересной нахожу русскую классику. Это важная причина, почему я учусь в лингвистическом классе.

Какие у тебя планы на будущее? Свяжешь ли его с танцами?

Трудный вопрос. Я посвятила танцам огромную часть своей жизни, поэтому они никогда не уйдут из нее. Даже если я свяжу свою жизнь с другой профессией, танцы останутся как хобби, которым я буду всегда заниматься.

Какие у тебя есть еще хобби?

Я не стараюсь танцевать лучше всех остальных. Я стараюсь танцевать лучше себя самого.

Михаил Барышников



Помимо школы и танцев я занимаюсь с репетиторами, а в такой сложный график невозможно еще что-то вставить. Тем более я не хочу заниматься многим, но при этом некачественно. Если я уже выбрала танцы как свое хобби, то я и трачу на него свое свободное время.

Спасибо, Настя, за интервью! Желаем успехов в балете и удачно сдать ЕГЭ!



Черное и белое



Елизавета Тамм
Фото Альберта Колесникова

ЖИЗНЬ ПОД ПАРУСОМ

Мы уже привыкли к тому, что многие в нашей гимназии занимаются спортом. Чаще всего это гимнастика, игровые виды, легкая атлетика. Многие увлекаются танцами. Но есть такие хобби, которые можно назвать редкими. Например, парусный спорт. Александр Биркле, с которым мы сегодня познакомимся поближе, много лет занимается в яхт-клубе и добился больших успехов



Почему ты решил заниматься парусным спортом?

Вообще, это было не мое решение. Примерно в классе 4, в конце весны, родители отвезли меня в яхт-клуб, где была тренировка. Я был тогда достаточно маленький и мало что понимал, поэтому просто хотелось поскорее уехать. В тот день я познакомился со своим тренером и будущей командой, а также в первый раз вышел на воду на катере и увидел спортивные классы яхт. Через некоторое время я пришел уже во второй раз и попробовал выходить на воду самостоятельно. А потом не успел оглянуться, и уже занимаюсь почти 5 лет.

Круто! А как относятся родители к твоему увлечению?

Иногда мне кажется, что у родителей энтузиазма даже больше, чем у меня. Они настоятельно рекомендуют мне как можно больше тренироваться и часто отправляют меня на соревнования. Конечно, я им за это благодарен, так как они меня сильно поддерживают и помогают не сдаваться.

Ты думал бросить заниматься?

Конечно. Я думаю, что у всех спортсменов бывают трудности, когда хочется все бро-

сить и забыть о спорте, и у меня такие мысли тоже бывают. Особенно на соревнованиях, когда тыходишь к финишу в конце, чувствуешь злость, обиду, грусть одновременно, хочется со всем этим попрощаться. К счастью (или нет), мои родители и мой тренер вряд ли дадут мне это сделать.

Сколько у тебя грамот и медалей?

Грамот у меня достаточно много, так как их дают как сертификат об участии в регате, медалей около 15, а также 5 кубков.

Ого! А тебе самому нравится такой вид спорта?

Если говорить откровенно, то у меня очень часто меняется настроение. Бывает так, что в один день я прихожу на тренировки раньше всех, хожу на воде очень долго, а на следующий день вообще не хочу идти и остаюсь дома. Вообще, конечно, мне очень нравится парусный спорт. Ты никогда не забудешь то чувство, когда дует ветер, ты несешься по волнам, и тебе хочется, чтобы эти моменты не заканчивались никогда. Один мой знакомый яхтсмен говорит: «Людам может не нравиться парусный спорт, но если они в него придут, то вряд ли перестанут им потом заниматься».

Сколько тренеров у тебя было?

В нашей области есть много школ парусного спорта: в поселке Прибрежном, Пионерском, Балтийске.... Я лично занимаюсь с первого дня в Пионерском в филиале ЦСКА «Парусный Клуб Кенигсберг» у моего единственного тренера Альберта Олеговича Колесникова.

Какие места ты чаще всего занимаешь на соревнованиях?

В области обычно занимаю 2 или 3 места. На международных регатах зависит, конечно, от количества участников и уровня. Пару раз на средних соревнованиях тоже попадал в призеры, а иногда участвую в регатах, где участников под 1000, и там, естественно, гораздо хуже.

У тебя есть пример и авторитет в звездном мире? Ты хочешь достичь успеха, как и он?

Я считаю авторитетом для себя спортсменку Стефанию Елфутину. В прошлом году на олимпийских играх она выиграла бронзу, но в виндсерфе. В любом случае, мне кажется, что поехать на олимпийские игры в 19 лет, уже круто! Если говорить обо мне, то я не думаю, что хотел бы такого результата, потому что не собираюсь связывать свою жизнь с профессиональным спортом.

Ты успеваешь совмещать учебу и парусный спорт?

Может, я и не успеваю, но очень стараюсь. Мои друзья и учителя уже давно привыкли, что если меня в школе нет, то это 90% будет суббота и я 100% на соревнованиях. Раньше у меня были проблемы из-за моих частых пропусков. Очень обидно, когда учителя думали, что я отдыхаю, пока все учатся, но, наверное, они не знали, что если я не в школе, то это значит, что я с раннего утра и примерно до второй половины дня все время нахожусь на воде и участвую в гонках, несмотря на погоду. Сейчас, мне кажется, все уже привыкли и давления стало меньше, но и мои родители (которые обычно принимают решения за меня) осознали, что сейчас я в выпускном классе и нужно усерднее учиться.





Марина Кузьмицкая
Фото Киры Наумовой

ВЫЗЫВАЮ НА ДУЭЛЬ: РОБОТ — ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ

В истории экономической революции машины всегда заменяли ручной труд. Поэтому ничего необычного в ситуации, когда роботы заменяют человека в какой-то профессии, я не вижу

Закроем глаза и переместимся в будущее. Перед нами современный мир, новые технологии. Заходим в школу, и нас встречает робот-учитель.

А теперь откроем глаза. И в наши дни у нас есть возможность внедрения таких новых информационных технологий в школы.

Представьте, что завтра вы придете в школу, а вместо привычных лиц учителей увидите робота, который будет обучать вас до конца школьных дней.

Кстати, роботы уже давно начали заменять учителей в некоторых российских школах. Такие города, как Казань и Томск уже с конца 2016 года принимают участие в проекте по внедрению новых современных технологий в школы.

В чем же роботы-учителя лучше человека?

Во-первых, проблема нехватки учителей сразу же отходит на второй план, так как робота можно запрограммировать на преподавание любого предмета, он не требует зарплаты и не нуждается в отпусках, больничных. Ему не нужно повышать свою квалификацию, так как достаточно просто перепрограммировать

машину, нажав на одну кнопку.

Во-вторых, этот современный учитель всегда отвечает точно на поставленные вопросы и задачи, потому что у него не бывает сомнений. Он не подвержен человеческим эмоциям и чувствам, из-за этого исчезает вероятность появления предвзятого отношения между учеником и учителем, то есть больше нет так называемых «любимчиков».

И в-третьих, робот-учитель подчеркнет прелести технологий и покажет их детям. В сельской местности и в небольших школах есть дети, которые не имеют возможности вступить в контакт с новыми технологиями, а также есть учителя, которые просто не в состоянии преподавать уроки науки и технологии.

Таким образом, мы можем сказать, что роботы владеют неограниченными знаниями и безграничным терпением.

Можно долго размышлять на тему, насколько наши замученные жизнью учителя эмоциональнее машины, но только одно можно сказать с уверенностью: современные машины должны прийти им на помощь и если не заменить учителей совсем, то хотя бы облегчить их тяжелый труд.





Александр Биркле

ВЫЗОВ ПРИНЯТ: УЧИТЕЛЯ НИКТО НЕ ЗАМЕНИТ

От редакции: Напоминаем, что «Дуэль» — это редакционное задание. Автор должен поддержать один из предложенных вариантов. Тот вариант, который автор защищает, не всегда выражает его собственную точку зрения

Я принимаю твой вызов, Марина, и с гордостью отстаиваю честь всех педагогов.

Какие у вас ассоциации со школой, учебой? Думаю, в этом списке, точно будет слово «учитель». Конечно, ведь у каждого из нас есть любимые и нелюбимые учителя, классные руководители, они все делают школу «живой» (естественно, не без помощи учеников!). Задумайтесь, что было бы, если бы нас учили роботы? Возможно, ребята, фанатеющие от информатики, были бы в восторге, но я думаю, что не все разделят их точку зрения. Сейчас я приведу вам свои аргументы в пользу педагогов.

Во-первых, учителя обладают творческим мышлением и не стандартизированы. Сравните сами, например, как бы прошёл урок русского языка у учителя и робота. Профессиональный учитель добавляет в свои занятия дополнительные материалы для тех, кто не разобрался в теме, может иногда пошутить и смягчить обстановку, владеет материалом так, что даже австралийцы поймут. Я не спорю, что роботы могут подойти по развитию до разума человека и, может, даже выше, но вряд ли у них будет когда-нибудь своя «изюминка» (или фразочка-цитатка, как у наших учителей). Кроме того, роботы не смогут понимать детей. Особенно младших школьников.

Как ребенок в 7–8 лет объяснит машине, что он хочет немножко отдохнуть от уроков и что ему нужен перерыв? На эмоциональном уровне человек поймет другого человека намного лучше, чем робот.

Во-вторых, наличие человеческого фактора. Мне кажется, что немногие роботы разрешат пересдать самостоятельную работу, сжалятся и поднимут оценку на пару баллов или объяснят новую тему более простым языком. Более того, педагоги — взрослые люди, и не нужно волноваться, что у них может разрядиться батарея или произойдет поломка. Над живыми профессорами не нужен надзор, а над роботами, однако, нужен. Кто знает, может, через час отрубится электричество и школа останется без «учителей»?

В-третьих, массовая недоступность роботов в каждую школу России. Немногие учебные заведения обладают достаточными средствами для закупки преподавателей-роботов. Даже если школа приобретет такого робота, то, естественно, нужно будет обучать учащихся, как с ним обращаться и задавать вопросы, например. Конечно, по-быстрому это все сделать не получится, и ученики будут еще долго отходить от привычных учителей. Да и, с другой стороны, в какую сферу деятельности устроятся

учителя, которые только недавно закончили педагогический факультет, или учителя, которые не могут представить жизнь без школы? Нельзя просто так взять и выкинуть учителей из школ, не найдя им место работы. А над этим тоже еще предстоит серьезно поразмыслить.

Оптимальным вариантом, как сказала Марина, будет помощь роботов преподавателям. Так и жизнь у учителей станет проще, и ученикам не придется привыкать к «новым педагогам».





София Воронова

Анастасия — медалистка и единственный человек в истории гимназии (с 2009 года), кто получил две «сотки» по ЕГЭ (русский, химия). Сейчас она обучается в ПСПбГМУ им. акад. Павлова (в обиходе — первый мед).

Анастасия, ты просто уника. Но знания не приходят сами. Расскажи, где и как ты училась.

В 32 гимназию я перешла в конце шестого класса. До этого училась в Храбровской школе, так как отец был военным и в п. Храброво находилась его часть и аэродром.

Ближе к 7 классу начала задумываться о более качественном образовании, чтобы поступить в медицинский институт. Зная уже тогда, какой в первый мед конкурс, с семьей приняли решение перейти в сильную школу в Калининграде. Пообщавшись со знакомыми, узнали, что 32-я — одна из лучших школ города, к тому же прочитали, что после ее окончания выпускники в основном поступают в престижные ВУЗы страны. Затем младший брат пошел на дошкольную подготовку, и после этого сомнений уже точно не было. В апреле 2010 года, когда приняли брата в 1-й класс гимназии, я перешла туда тоже.

А с чем был связан выбор именно медицины?

Мечта детства. Увидела передачу про врачей и с тех пор загорелась желанием спасать людей. А вообще, сейчас я стала понимать, что, наверное, это связано с желанием постоянно побеждать. Ведь каждый спасенный пациент, каждый правильно поставленный диагноз — это победа врача. К тому же, в медицине очень много разнообразных направлений, всегда есть возможность развиваться.

Как складывался твой учебный день в школе? Занималась ли ты дополнительно, читала?

Дополнительно занималась только в 11 классе. До обеда училась, потом шла на тренировку (до конца 7 класса занималась синхронным плаванием), потом была музыкальная школа, в 7 классе как раз заканчивала ее, играла на фортепиано.

С 8-го класса начала ходить на олимпиады по химии, биологии, экологии. Поэтому после уроков шла готовиться к олимпиадам. Вечером — уроки. Вообще, учиться было тяжело. Очень много сил и времени тратилось на выполнение домашнего задания. С 10 класса начала ходить на конный спорт. Это была моя «эмоциональная разгрузка».

Ты сказала, что любишь побеждать. Тогда, может быть, были успехи в спорте?

Да, я занималась 6,5 лет спортивной гимнастикой, потом была травма спины и врачи запретили. Пришлось выбрать более щадящий вид спорта. Я перешла в синхронное плавание. Но была уже не в том возрасте, чтобы начинать заниматься с нуля чем-то новым. Поэтому в синхронном плавании

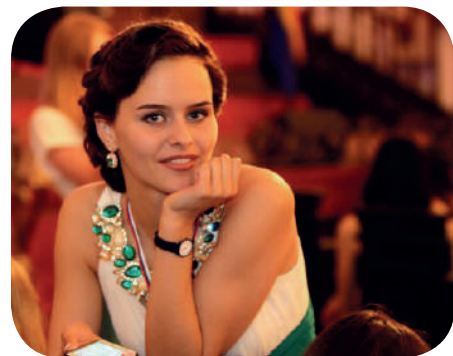
Интересно, как складывается жизнь выпускников тридцать второй гимназии? Исполнили ли они свои мечты и планы? Все ли получилось? Тяжело ли жить «взрослой жизнью»?

Эти вопросы задает себе каждый одиннадцатиклассник, который стоит на пороге взрослой жизни. У «Летучки» появилась возможность пообщаться с выпускницей химико-биологического класса 2015 года Анастасией Буиловой

особых успехов не было, по сравнению со спортивной гимнастикой. Хотя я благодарна и этому виду спорта. Я научилась очень хорошо плавать, уверенно держаться на воде и теперь мне море по колено.

Очень здорово! В нашей гимназии за все время проведения ЕГЭ ты единственная, кто получил 100 баллов по двум предметам. Как ты достигла такого успеха?

Что касается химии, то я с 8-го по 11-й класс ходила на олимпиаду по этому предмету. Это, безусловно, отразилось на моем успехе. Нас готовили в течение 4-х лет к городскому и региональному этапам. За это время накопился достаточный багаж знаний. Но к 11 классу я четко понимала для себя, что кроме кропотливого труда мне ничто и никто не поможет. Ведь в ПСПбГМУ им. Павлова, куда я стремилась поступить, был очень высокий проходной балл, поэтому в 11 классе я сразу же активно взялась за подготовку. Не скрою, я занималась с репетиторами по русскому, химии и биологии. Залог моего успеха — это огромное количество выполненных заданий, отдельных вариантов ЕГЭ разных лет. По русскому языку учитель и репетитор помогали мне готовиться к написанию сочинения. За год я написала порядка 70 сочинений,



Бытует мнение: дважды 100-балльник на ЕГЭ — это как дважды Герой России. А героев мы должны знать в лицо

я что-то не доработаю, то по закону подлости именно оно мне и попадет. Поэтому я всегда стараюсь готовиться по максимуму. Что касается ЕГЭ, то с русским (особенно с темой сочинения) определенно повезло. В химии был средний вариант. В нескольких заданиях я не была уверена на 100%. Безусловно, фортуна играет какую-то роль в успехе, но не скажу, что я по жизни очень удачливая)) У меня

В 2015 году более 750 тысяч выпускников со всей России сдавали ЕГЭ. Только 4000 человек сумели получить 100 баллов по одному предмету, это чуть более 0,55% от общего числа всех участников. По двум предметам получили 100 баллов не более 200, что составляет примерно 0,02%

что и помогло мне на экзамене. Помимо этого я выполнила более 100 полных вариантов, занималась и определенными заданиями на тренажерах. В школе также нам составлял преподаватель тренажеры на определенный тип заданий, в которых мы больше всего делали ошибок. По химии то же самое. Я решала параллельно с готовыми вариантами сборники-тренажеры В. Доронькина. На них я оттачивала до автоматизма типовые задачи и тесты. Помню, особенно часть С. Мне казалось, что нереально сделать по 130–150 заданий каждого типа (задач, цепочек реакций). Но к концу года уже столько всего прорешала, что, в принципе, довела все до автоматизма. Но при этом все равно иногда могла сделать ошибки.

За русский переживала за сочинение. В тестовой части я была уверена. В химии же, наоборот, боялась больше за первую часть. Так что если нынешний выпускник хочет сдать экзамен как можно лучше, то только титанический труд ему поможет.

Говорят, что задания в ЕГЭ — это лотерея. А тебе повезло с заданиями? Ведь тому, кто стремится к успеху, сопутствует удача.

Думаю, да: тех, кто трудится, удача редко оставляет. Про себя я знаю точно: если

все всегда достигалось через труд.

И это замечательно. А что насчет привилегий? Говорят, что если получаешь две 100, то можешь поступить в любой ВУЗ страны

Тут каждый сам должен понимать: если ты получаешь две сотки, то у тебя, по определению, уже достаточно баллов, чтобы поступить в любой ВУЗ страны. Я получаю стипендию от губернатора. Это моя награда за ЕГЭ.

Твой девиз по жизни?

Не хмурь бровей из-за ударов рока, упавший духом гибнет раньше срока. Омар Хайям. Никогда не сдаваться, ни при каких обстоятельствах! Даже если кажется, что сил больше нет, все равно нужно подниматься и идти дальше. Только целеустремленность, усердие и постоянное движение вперед приведут к успеху.

Отличные слова. Хочешь передать привет учителям?

С удовольствием передам привет Галине Леонидовне Василевской, Елене Александровне Кудравец и Наталье Петровне Федосеевой.

Было очень приятно пообщаться. Спасибо за уделенное время.



ПИТЕР, ЖДИ. УНИВЕРСИТЕТ, БОЙСЯ

Алина Ефимович

Знаете, пару лет назад я очень хотела, чтобы поскорее наступил выпускной. Бесили учителя, эти лица одноклассников, которые видишь изо дня в день, бесконечный поток домашней работы и всевозможных проверочных. Хотелось наконец увидеть заветную цифру 18, ведь быть совершеннолетней — это круто, ты же уже вроде как взрослый. Однако в одиннадцатом классе все резко изменилось. Когда оставалось совсем чуть-чуть до исполнения, казалось, столь заветных желаний, оказалось, что вовсе они не заветные и было бы лучше, чтобы вообще никогда не воплощались в жизнь. И знаете, покидать школу совершенно не хочется. Находясь за той самой финишной чертой, я говорю это вам после того, как отдышалась. Я люблю свой класс, свою школу, своих учителей. Пускай я учусь в гимназии номер 32 всего 8 лет, но я с уверенностью могу сказать, что это место стало моим вторым домом, а друзья, которых я нашла в этом замечательном месте, стали моей семьей.

Я думала, что буду плакать на вручении аттестатов, однако не проронила ни слезы. Честно признаюсь, хотя никому тут мои признания и даром не нужны, порвало меня много часов спустя, когда я сидела в пижаме и читала «Летучку». Потому что пришло осознание. Это действительно конец. Не будет больше такого привычного первого сентября, линейки, где ты видишь знакомые лица. Я никогда больше не буду сидеть на физике вместе с Верой Постниковой, судорожно листать

Ну, вот и все. Финиш. Конец марафона. Заветный приз в виде аттестата и серебряной медали в руках. Когда ты бежишь и видишь заветные белые буквы впереди, ты невольно начинаешь бежать быстрее. Ведь вот он, конец дистанции. То, чего ты так ждал. И только после остановки за белой линией, отдышавшись, ты осознаешь, что ведь действительно все закончилось. Школа закончилась

конспекты и молиться всем Богам, чтобы Кира Александровна не спросила именно меня (поверьте, на физике даже самый ярый атеист становится искренне верующим). Не будет больше уроков русского языка и литературы, на которых мы обычно с Норой Александровой сходим с ума. Во время дежурства на любимом месте на четвертом этаже Фикус (Анастасия Беляева) не придет ко мне, чтобы развеять тоску и грусть, а Дианыч (Диана Манукян) не покажет свою фирменную лису. Ведь я больше не школьница, но навсегда останусь гимназисткой.

Хотелось бы сказать отдельное спасибо моей дорогой мамочке, которая старалась максимально поддерживать меня на каждом этапе моей непростой жизни. Без тебя, родная, я бы не добилась того, что я имею сейчас. Моим верным друзьям, которые принимали меня такой, какая я есть. Терпели все мои выходки, были рядом в моменты самой огромной грусти и самой счастливой радости. Пускай я редко говорю вам это, но я ценю вас, дорожу вами и очень-очень сильно люблю. Всем тем людям, что встречались на моем жизненном пути. Спасибо вам, без вас я бы не стала тем человеком, которым являюсь сейчас. И, конечно же, учителям, каждый из которых вложил в меня частичку своей души.

Первый этап пройден. Дверь закрыта и нет спасительного окна. Пора двигаться вперед. На горизонте новый этап жизни. Питер, жди. Университет — бойся. Ну что ж... Поехали!



Уже не школьницы



ВЫПОРХНУТЬ ИЗ ГНЕЗДА И ВЫЖИТЬ



Кира Наумова
Фото автора

Польша уже давно стала для калининградцев стартом для путешествий по всему миру. О шенгенских визах, которые с легкостью выдаются нам на 1–3 года, 70% жителей «Большой России» лишь мечтают. Только вздохните, насколько нам повезло: все европейские страны практически в «шаговой» доступности. Так мне открылась Италия уже в третий раз. По-новому.

В аэропорту Пизы мы спрашиваем у таксистов, как добраться до гостиницы, на что получаем ответ: «Тут 2 километра, пройдите пешком». Думаете, до Пизанской башни мы так и не добрались, потому что жили в пригороде? Чуть! Город Пиза крайне мал, размером с Зеленоградск: что до башни, что до аэропорта одинаково небольшое расстояние. Это и стало причиной недолгой задержки там, поскольку кроме собора Санта-Мария Ассунта (или Пизанского собора) больше никаких must-visit там и нет.

Жарким (+36) уже совсем не ранним (9.00) утром с чемоданами мы самоуверенно идем на вокзал, предварительно посмотрев в интернете расписание. Оказалось, что поезд отправляется через две минуты, поэтому мы отчаянно бежим с чемоданами на самую последнюю платформу. Вот вам и кардионагрузки. К чему такое детальное описание: поезд стоял еще 15 минут, а отправляться должен был через 2. Вот вам и логика.

Флоренция — город, который влюбляет. Мы снимаем вполне недорогие апартаменты в самом центре (и это сыграет свою роль). Утренние пробежки вдоль Арно по еще не заполненным туристами всех стран мира улицам, покрытым брусчаткой, — чистое эстетическое удовольствие.

Собор Санта-Мария-дель-Фьоре и галерея Уффици обязательны к посещению. Не забудьте заранее зайти на сайты достопримечательностей и забронировать ваше посещение, иначе зайти в них будет просто невозможно. Это касается всех культурных объектов в Италии, заручите себе. В сам собор мы так и не попали (причина

Национальная галерея современного искусства



Гранд-канал в Венеции

выше), а вот на башню рядом, состоящую из блоков (этажей), забрались. Вид стоит полного изнеможения: Флоренция имеет интересное расположение, уходит в гору. А прогуливаясь, это даже не чувствуется.

Посетите обязательно Mercato Centrale (Центральный базар). Первый этаж заполнен продуктовыми лавками, в которых можно приобрести домашнюю пасту, сыр, всевозможные виды мяса — самый обычный рынок, но интересный нам, туристам, разнообразием традиционных итальянских продуктов. Второй этаж — это огромный фуд-корт наподобие Даниловского рынка в Москве, поделенный на секции. В каждом отделе можно найти что-то по душе. В моей душе — Флорентийский стейк, главный представитель Тосканской кухни. Кусок мяса огромный, так что смело делите обед с товарищем.

Вокзал Santa Maria Novella встречает нас автоматами с билетами. Следующая станция — Венеция, около 250 километров на Север или 2 часа в скоростном поезде (типа Сапсана, но еще круче). Важная информация: в автомате вам будет предложено разное время, класс и стоимость билета. Мы выбрали, конечно, подешевле (~60€ место во втором классе). И эта стоимость оправдывает такой трансфер. Поезд разогнётся почти до 320 км/ч (если не больше!), что совсем не ощущается (только уши могут заложить) из-за качественно сконструированных рельсовых путей и экипа-

Рим. Выставка Фернандо Ботеро



Неаполь. Вид на Везувий

ровки поездов. Удобные откидывающиеся двойные кресла у окон с розетками, специальные отсеки для того, чтобы вместился багаж всех пассажиров (в том числе чемоданы). Я в самолете до Италии так комфортно не летела, как ехала в вагоне этого поезда.

Небольшая справка: Венеция делится на материковую (Venezia Mestre) и островную (Venezia Santa Lucia) часть. Если вы были в Венеции, то, скорее всего, на острове, где сосредоточены все культурные наследия: площадь Сан Марко, Дворец Дожей, мост Риальто, Гранд-канал и узкие улицы как архитектурное произведение искусства. Очень много всяких соборов, в которые можно войти бесплатно и посмотреть какие-то скульптуры и почитать про них. Это наш третий раз в Венеции, поэтому, уже дважды посетив Дворец Дожей, мы решаем в него не идти и просто наслаждаться прогулкой.

На самом деле, мы забронировали номер в гостевом доме в небольшом городке Прегньоль, это еще минут пять на электричке со станции Venezia Mestre. Нет, дело совсем не в стоимости жилья. Просто стоит лишь увидеть объявление этого места на Booking, а потом вживую, и вы захотите остаться там!

Гостевой дом «Casacinquantotto» создает его хозяин Флориан, художник, состоявший 4 года в отношениях с женщиной, которая занималась интерьерным дизайном. Он во многом помогал ей в реализации идей. Так глубоко он проникся созданием каких-то предметов из совершенно необычных вещей, что ныне занимается только этим, а живет за счет приютившихся в его даче туристов. Только заходишь — вырванные листы бумаги из блокнотов и книг, прикрепленные к потолку, стены выкрашены в лаконичный серый цвет и в некоторых местах на них закреплены издания старых итальянских газет в развернутом виде. Основная комната: светильник, который состоит из матрасных пружин и лампочек, люстра, абажур которой выполнен из бетона и простыни. Звучит безумно, а выглядит потрясающе.

И немного о Флориане. Ему около 50 лет. Часто зимой он уезжает в Индию «на очищение», помешан на выкупе антикварной мебели (понятно, что он с ней делает). Это самый радужный итальянец! На завтрак ему только за радость принести нам бриоши или круассаны (завтрак в сто-

имось не включен, ничего не подумайте!) и пить с нами кофе. Как только мы решаем поехать до Венеции, он с радостью подбрасывает нас до Venezia Mestre (до островной части дальше можно добраться только на электричке или автобусе). В последний вечер мы приглашаем Флориана на пиццу и рассказываем про Калининград, его историческое значение, показываем на карте. Настолько он удивлен, что даже взял наши e-мэйлы для того, чтобы сообщить, когда он поедет знакомиться с Россией. А начать знакомство он захотел с нашего города. Это приятно.

Мы ничуть не пожалели, что остановились именно там. В городке, даже поселке, по названию которого Гугл не выдает никаких объектов культурного наследия (потому что их там нет), мы провели чудесное время: вкусная и недорогая еда в единственном кафе, гостеприимный прием и достаточно оригинальные, в хорошем смысле, условия проживания.

Следующая остановка — столица. Рвануть 500 километров вниз за 3 часа на том же скоростном поезде — запросто!

В Риме мы уже были пару лет назад, не своим ходом, естественно. Поначалу, как только мы снова идем пешком до гостиницы, претензий на возникает, кроме жары в 40 градусов. Заселившись, мы понимаем, что живем в достаточном расстоянии от центра города: 20 минут на трамвае или 40 минут пешком. Прогнали с выбором жилья. Если вы соберетесь более-менее бюджетно провести время в Риме, рекомендую снимать апартаменты на той стороне реки Тибр, где находится Ватикан. Эта местность более спокойная, но в то же время близкая к центру. Почему апартаменты: питаться в Риме действительно дорого, будь то хоть чашка кофе, и редко вкусно.

За полторы недели вместе можно устать друг от друга, а путешествие ведь еще продолжаться. Перед поездкой в Италию я зарегистрировалась на сайте couchsurfing (англ. couch — кушетка и surfing — путешествие). Телепередача «Орел & Решка» в некоторых своих выпусках показывает, насколько гениальна эта система: члены сети предоставляют друг другу помощь и ночлеги во время путешествий бесплатно или организуют совместные хэнгауты (англ. hangout — тусоваться, болтаться). Так мы знакомимся с Никитой, молодым парнем из Киева, который работает удаленно. Два вечера мы все вместе сидим на набережной Тибра и разговариваем обо всем на свете. Couchsurfing — это как двери для познания мира путем обычного человеческого общения.

Первым делом решено пойти в Колизей. Вообще, заранее мы прочитали отзывы туристов о том, что смотреть Колизей изнутри не стоит, достаточно разглядеть его снаружи. Никита нам сказал то же самое. В итоге мы не попадаем туда из-за огромнейшей очереди (это при купленных билетах), в которой стоять на жаре — сплошное неудовольствие. Зато сэкономили около 30€.

Недалеко от Колизея располагается площадь Венеции и Витториано, внутри которого несколько музеев. В одном из них проходит непостоянная выставка колумбийского художника Фернандо Ботера, творчество которого заинтересует каждого: люди на его картинах изображены «пузанами». Объемными формами мастер гротеска пытается воздействовать на чувственность зрителя. До 18 лет проход бесплатный,



Свежие стейки из тунца и семги

до 21 года также действует скидка на билет.

Второй музей связан с историей и политическими деятелями Италии. Судить этот музей мы не будем, просто в душе понимаем, что богаче истории нашей страны не существует. Это даже проявляется в позолоте на рамках. Нет, я совсем не придирчивая.

Если же вы любите что-то неординарное, обязательно надо пройти по залам Национальной Галереи современного искусства (вилла Боргезе). Порядок посещения такой же. Я люблю подобного рода места и модернистике, поэтому могу отметить это как мое самое лучшее воспоминание о Риме. В галерею Боргезе мы, к сожалению, не попадаем из-за большого спроса на посещение этого места, которое заранее надо бронировать.

Рим не понравился мне больше всего, начиная от грязных улиц и заканчивая условиями проживания. Да ну ее, столицу, город с криминальной славой, и мы уже предвкушаем волнение наших мам. Революционный Неаполь ждет.

Снова вокзал, билеты и поезд. Несмотря на не столь большое расстояние в 250 километров, билеты стоят как-то ну совсем дорого: 80€ второй класс. Совершенно случайно мы находим билеты за 30€, вот только время в пути составит 2,5 часа. Спокойно смиряемся, вот только автомат выдает на каждого человека по два билета. Первый: 13.00 Roma Termini — Roma Tiburtina; второй: 13.20 Roma Tiburtina — Napoli Centrale. Русским языком: едем с пересадкой. Чтобы уловить логику, вот пример, понятный любому калининградцу. Вы едете, допустим, в Санкт-Петербург, отправление будет от Южного вокзала (Roma Tiburtina). Но вы находитесь на Северном (Roma Termini), поэтому еще приблизительно восемь минут вы затратите на поездку в электричке до Южного — все просто, если бы не... Безалаберность перевозчика. Электричка должна была забрать нас еще в час дня, но появляется на 15 минут позже. Только в 13.30 мы прибываем на нужный нам вокзал, с которого нужный нам поезд уходит десять минутами ранее. Что делать? Идти к стойке обслуживающей компании.

Люди рождаются везучими. И эти люди — мы. Сотрудник «Trenitalia» что-то пишет на наших билетах, отдает нам и говорит: «Через 40 минут прибудет скоростной поезд, который едет всего час. Там вы должны подойти к контролеру и присесть на свободные места, а пока что можете подождать вашего отправления в привилегированной зоне». Счастливые мы сразу улыбаемся, куда только возможно, как нам улабынулась



Флоренция и Дуомо

удача. И второй раз она нам еще улыбнется, когда контролер пригласит нас присесть во второй класс или Comfort (чуть лучше), а мы наглые пойдем в первый и останемся довольными самими собой. Любите халаву.

Неаполь стал очень крупной и сочной вишенкой нашего итальянского тирамису. На этот раз с проживанием нам повезло. Менеджер Флавиа — истинная неаполитанка — советует нам ряд заведений, где питаются местные. Итак, вырезайте адреса из этой газеты, если собираетесь испытать полное гастрономическое удовольствие. Таким же как я любителям морепродуктов и рыбы must-visit Pescheria Azzura на улице via Pignasecca. Улица эта представляет собой базар, поэтому сначала можно и ужаснуться. Pescheria Azzura — это то место, где достаточно указать на прилавке на понравившееся, чтобы вам это вкусно приготовили за себестоимость. Мой друг взял стейк из семги, я — из тунца. Во-первых, вкуснее рыбы я никогда не ела, ведь у нас тунец продается только в заморозке. 60% успеха блюда зависит от свежести его продуктов. Во-вторых, вдвоем мы поели на 15€. В Риме нас вышло из одного человека даже больше.

Правильную пиццу можно и нужно попробовать в Locanda Del Grifo (начало via Atri, если идти с via Tribunali). То, что пицца на своей прародине невкусная, большое заблуждение наших туристов. Нужно знать, где ее делают по традиционным канонам. В этом ресторане подается, возможно, эстетически не самый лучший вариант пиццы, зато самый правильный, вкусный и стоящий того.

Неаполь славится своей фабрикой мороженого Menella, мороженицы которой можно найти в разных уголках города. Я никогда не думала прежде, что буду вспоминать вкус фисташкового мороженого как последнее воспоминание об Италии.

Учите иностранный язык, если хотите путешествовать. Без владения хотя бы английским на достойном уровне о комфортной поездке можно и не мечтать. Оцените уровень своей самостоятельности и коммуникабельности, «в бункере» сидеть не получится, ведь каждый раз приходится взаимодействовать с людьми: спросить, показать, общаться... Научитесь быть ответственными за свои вещи и документы, потому что ни мамочки, ни папочки рядом не будет. На примере моей такой первой самостоятельной поездки я хотела вам донести, что все это классно, только если вы приспособлены к жизни. Не переоценивайте свои возможности.

«О, КАПИТАН, МОЙ КАПИТАН!»



Дарья Дедова

С самого раннего возраста для нас учитель является просто человеком, который объясняет свой предмет, расширяет и оценивает наши знания. Но есть и исключения. Очень часто, особенно в подростковом возрасте, мы встречаемся с непониманием со стороны родителей, сверстников и всего общества в целом. Мы пытаемся найти поддержку в своих кругах, но не всегда ее получаем. Поэтому многие могут закрыться в себе, пытаясь искоренить проблему самостоятельно, что может привести к плачевному концу. Поэтому есть лучшее решение — обратиться к учителю, которому вы доверяете. Все учителя тоже когда-то были детьми, подростками и переживали подобные ситуации и, по моему мнению, лучшим психологом и наставником будет являться учитель литературы.



«Люди пишут и читают стихи не ради забавы. Мы читаем и пишем стихи, потому что принадлежим роду человеческому, а род человеческий одержим страстями. Заниматься медициной, инженерным делом — благородно, они необходимы для поддержания жизни. Но поэзия... Красота, романтика, любовь! Вот ради чего стоит жить». Уважающий себя учитель литературы в первую очередь научит чувствовать, рассуждать и мечтать, а не анализировать стихотворение по плану. Поэзия учит нас сопереживать, ощущать боль и страдание, счастье и радость поэтов. Каждый человек, читая стихотворение, открывает что-то новое для себя, что, быть может, другие люди не смогут увидеть. Каждый



Учитель. Каждый день мы произносим это слово с разной интонацией, пониманием, вкладываем в него разный смысл. Сегодня мы поговорим об учителях, обратившись к фильму «Общество мертвых поэтов»



Кадры из фильма
«Общество мертвых поэтов»



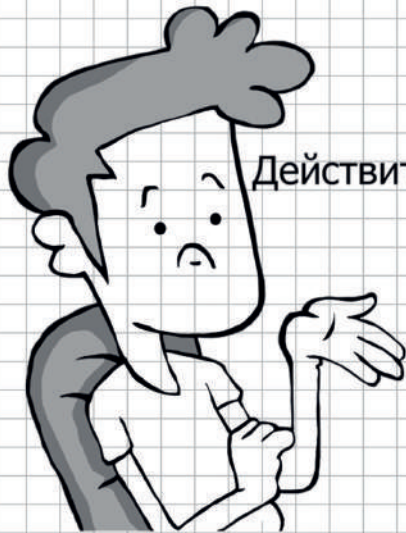
Художник Артемий Гадасюк

ИДЕАЛЬНЫЙ? ЭТО КАК?



Елизавета Римша

Быть идеальным учеником довольно заманчиво. Мы провели опрос среди учителей и узнали ответ на, пожалуй, один из вечных вопросов мироздания — каким должен быть идеальный ученик?



Действительно

Тот, кто хочет учиться, стремится к знаниям, уважает других, выполняет все требования педагога.

Дарья Николаевна Горбун

Ответственный, старательный, добрый, веселый, обладающий чувствами юмора.

Гуркина Надежда Николаевна

Трудолюбивый, умный, дисциплинированный.

Марина Александровна Вдовушкина

Добросовестный, исполнительный, ответственный, внимательный, терпимый по отношению к другим ученикам и учителям, выполняющий все задания учителя.

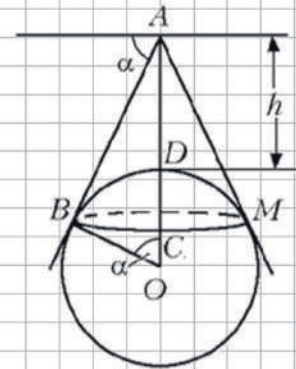
Наталья Петровна Федосеева

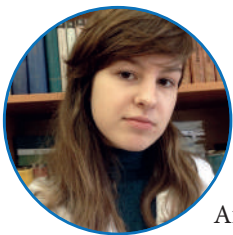
Честный, доброжелательный, мотивированный. Ученик, который хочет учиться.

Елена Геннадьевна Ежелева

Не мешает учиться другим, понимает, что не учитель приходит учить, а ученик приходит учиться.

Марина Анатольевна Толмачева





Ангелина Пастухова

ПАНИКОН. КАКОЙ ОН?

Перед любым фестивалем проходит отбор выступлений и, соответственно, репетиция. По счастливой случайности этим августом я побывала на генеральной репетиции мультикультурного фестиваля Ranison, который проходил в Калининграде уже шестой раз

Я думаю, первый вопрос, который возникнет, будет о том, как же я туда попала. Как-то в июле я листала ленту ВКонтакте, задумываясь о полезности своего времяпрепровождения, и наткнулась на объявления студии танцев о новом наборе в группы. Среди групп было название, о котором я мечтала с 2013 года — k-rop. Я позвала двух подруг, со мной согласилась идти только одна. Таким двойственным союзом мы пришли на первое занятие. К счастью, большинство девочек были новичками, как и я, поэтому я решила продолжить.

На втором занятии прозвучала новость, как гром среди ясного неба (кстати, тогда было очень жарко и солнечно) — мы выступаем на следующей неделе на Паниконе. Те две недели мы учили танец каждый день почти по 3 часа, но за это время мы сблизились. Пришел великий день — пятница, 11 августа. С утра мы репетировали в нашей студии (я, конечно же, порыдала из-за своего маленького опыта и страха, но девочки и тренеры меня быстро вдохновили и успокоили) и днем пошли на репетицию, а официально — день открытия.

В светлом концертном зале сидело не очень много людей. Все строго по очереди. Участники не очень боялись — они готовились к этому фестивалю долгое время, есть такие коллективы, которые начинали репетировать за год — сразу после прошедшего фестиваля. Перед нами выступали косплэй-бэнд Vaku hatsu (где занимается выпускница нашей школы, Нора Александрова) и известная кавер-группа Mysterious Road с танцем Napa! Vaji от PSY. Исполнили они свои номера потрясающе, и мне захотелось быть похожей на них. Объявили наш танец — Hello Monsta Fire (это название ремикса). Мы вышли на огромную сцену.

Яркий и красочный косплэй



Танцевали мы не очень шикарно, но нормально. Мне было приятно, что участники нас поддерживали и узнавали песни. Сразу же организаторы объявили свой вердикт — новички уходят, продвинутые остаются. Мы не были очень расстроенными, ведь это полезный опыт. Ну а группа выступила в основной день еще лучше.

Если вы любите комиксы, аниме, видеоигры, k-rop, то вам полезно посетить этот или похожий фестиваль. Если вы умеете петь, танцевать, хорошо делаете косплэй, то вы можете бесплатно прийти и показать себя. Верьте в себя, хорошо готовьтесь к важным мероприятиям и никогда не упускайте возможность получить плюсики к карме и опыту.



Выпускница гимназии Элеонора Александрова в образе



Зажигательный танец





Николь Арван

ПОЕДЕМ ПОЕДИМ

В начале сентября в Калининграде прошел третий фестиваль уличной еды: Street Food Weekend. Теперь Калининград не только бывший немецкий город, родина Канта и место головокружительных морских пейзажей. Сегодня он претендует на звание главной стритфуд столицы России!

Сам проект Kaliningrad Street Food появился в 2015 году и сразу привлек внимание горожан. Сейчас порядка 2,5 миллиардов человек во всем мире ежедневно покупают уличную еду. Людям нравится стритфуд — это быстро, сытно, дешево и зачастую вкусно.

Не то из-за осенней тоски, не то в честь начала учебного года, но открытие знаменитого фестиваля выпало на 1 сентября. Поэтому у меня сразу был ответ на вопрос, сходить в ресторанчик за углом или поискать гастроприключений.

Организаторы много внимания уделили оформлению и дизайну и без того живописной лужайке перед Кафедральным собором, чтобы даже плохая погода не помешала вкусно поесть, поиграть в настольные игры или расслабиться и послушать лекции

в зоне хайпа. Кстати именно к ней было привлечено немало внимания. Кроме лекций в ней проводились мастер-классы от звезд с просторов интернета.

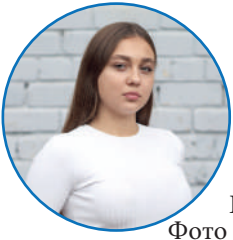
Основная масса посетителей проекта была из разряда «мы не планировали». Люди просто проходили мимо и видели черное мороженое, пончики с розовой глазурью, ароматные гамбургеры... Уличная еда на фестивале и та, которая продается на улицах в обычные дни, очень отличалась, поэтому было интересно, чем можно побаловать себя на улицах Калининграда в ближайшее время.

Пожить, поесть и порадоваться можно всегда, но сделать это со вкусом помог Street Food Weekend. Почему бы теперь нам не стать столицей стритфуда мирового масштаба?



На фэшн-лекции Артемия Гадасюка





Елизавета Ковалко
Фото Елизаветы Римша

НАСКОЛЬКО ТЫ ТУЗ, ЕСЛИ НЕ ПОСТУПИЛ В ВУЗ?

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, что будет, если вы не сможете поступить в вуз? Так ли важно для вас высшее образование и дает ли оно право называться профессионалом? Уверена, что многие идут в вуз (причем часто все равно в какой, куда пройдут) только потому, что так принято и престижно. А если вдруг на ЕГЭ возникли проблемы, готовы вы получить профессиональное образование в техникуме или колледже?

Все вы смотрите фильмы о молодежи Запада, США. Обратили внимание на то, как ученики ждут письма о зачислении в колледж? Это считается определенной победой выпускника: учебное заведение из всех претендентов выбрало именно тебя.

Что же происходит у нас? По старой советской привычке мы считаем техникумы и колледжи, говоря по-простому, «хобзайкой». И поступление в них — жизненным провалом. Я говорю сейчас о выпускниках гимназии, которые, получив достойное образование, убеждены, что профессиональные училища — это не для них. Многие девятиклассники планируют поступить в десятые классы только потому, что, по их мнению, образование в профтехучилищах нигде не годится. Но так ли это? Может, хватит ориентироваться на слухи и устоявшееся мнение? Может, все же стоит повзрослеть и хотя бы попытаться рассмотреть то, что предлагают учреждения среднего профессионального образования нашего региона? И поможет вам ежегодный фестиваль «Мир профтехы — территория успеха».

Фестиваль прошел восьмого сентября в парке им. Калинина. Учебные заведения представили все самое интересное, а ученикам девятих классов гимназии по-

счастливилось увидеть все своими глазами. Проходя по парку, можно было не только наблюдать различные, тематические флэш-мобы и акции, но и участвовать в них. Ребята пробовали себя в роли кондитеров, занимались степ-аэробикой, запускали корабли, ломали голову над геометрическими задачками. На протяжении всей экскурсии рядом с ними были веселые клоуны.

Кстати, сегодня в Калининградской области более 20,5 тысяч студентов обучаются по программам среднего профессионального образования, из них 12 тысяч — в региональных колледжах и техникумах. В этом году на первый курс в учреждения СПО поступили более шести тысяч студентов. Готовят рабочие кадры для региона и страны более полутора тысяч преподавателей.

Самое главное, что дал фестиваль, — возможные пути решения проблем, с которыми сталкивается молодежь, заканчивая учебу. Это было очень познавательное мероприятие, которое, думаю, помогло определиться с выбором профессии многим молодым людям. Куда идти после девятого класса, какую сферу деятельности выбрать и стоит ли идти в десятый?

Если вы задумались об этом, не отметай-

те вариант среднего профессионального образования. Помните, что правильный выбор профиля позволит вам значительно упростить и ускорить карьерный рост в будущем.

Прогуляемся по выставке



Ярко и весело



Стань гением за секунду



Главные кондитеры



По выставке — с улыбкой

Степисты в деле





Арина Вареха

ЗАГРУЖАЕМСЯ ПО ПОЛНОЙ

Все мои пять лет обучения в гимназии прошли, как мгновение, я не успела даже заметить, как книжки по подготовке к ЕГЭ заполнили мой шкаф и все остальное рабочее пространство. За это время произошло многое: менялись учителя, школьные предметы и даже лучшие друзья. Но неизменным оставалось одно — школьные коридоры, стены которых пропитаны не только знаниями, но и зазубренными формулами, смехом твоих одноклассников или же страхом перед контрольной по физике

Чаще всего мы утыкаемся в книжки и даже не обращаем внимания на ту школьную жизнь, которая пронесется со скоростью света. Остановись, сбавь обороты! Да, ты безусловно, знаешь каждый уголок своей школы, каждый кабинет, но стоит лишь присмотреться, и стены родной гимназии заиграют для тебя новыми красками.

На моем лице всегда появляется улыбка, когда пятиклассники спрашивают о местоположении кабинетов или о расписании звонков. Ведь я тоже когда-то была такой маленькой девочкой, буквально вчера училась делать презентации и писать сочинения, а теперь я уже прокачанный одиннадцатиклассник, который стремительно идет к своей цели.

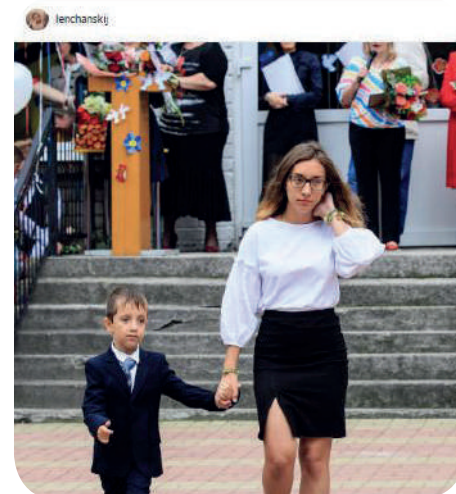
Ловили моменты, как только могли...

Итак, пришло время подвести итоги первых учебных дней и познакомить читателя с тройкой самых свежих новостей гимназии.

№1 Британские ученые доказали, что по статистике каждый урок зевают 3 из 10 учеников. Но уже первого сентября 32-я гимназия превысила количество зевающих в два раза и признала данный факт неверным.

№ 2 Ученики гимназии продемонстрировали свой шикарный вкус в выборе самых лучших цветов в городе. Именно благодаря нашим гимназистам каждый школьный праздник превращается в маленький ботанический сад или восхитительную оранжевую речку.

№ 3 Местоположение «МАОУ гимназия № 32» с каждым годом увеличивает свою популярность. Выражаем свою благодарность активным пользователям инстаграм и смело советуем присоединиться и ловить те самые школьные моменты вместе с ними.





Елизавета Ковалко

А У НАС НА УРОКЕ

Художник Мария Мельник

Школа — кладезь веселых историй и неприманых анекдотов. Вспомните, как часто в вашем классе происходит нечто, что вызывает смех всех, включая учителя. Некоторыми комичными случаями с нами поделились гимназисты. Возможно, в этих историях вы узнаете главных героев, хотя имена, конечно, изменены

Не ждали?

После второго урока, на большой перемене, все мы мчимся в столовую. И, что скрывать, часто опаздываем на урок. Вот и на этот раз, когда все расселись по местам, распахнулась дверь и в нее ввалился Артем. Учитель, конечно, отреагировал на опоздание и задал вполне уместный вопрос: «Что нужно сказать в таком случае?» Не знаем, что происходило в данный момент в голове Артема, но из его рта вырвалось радостное: «А вот и я!» Реакция класса не заставила себя ждать. Похоже, только Артем знал, что нужно сказать в таком случае.



Перепугал

На уроке русского языка учительница, стоя в проходе возле первой парты, увлеченно рассказывала о спряжении глагола. Неожиданно для всех она покрылась румянцем, округлила глаза, а потом медленно опустила их вниз. Класс проследил за взглядом и увидел такую картину: ученик, сидящий на первой парте, гладил учительницу по ноге. Немая сцена. Ученик смотрит на учительницу. Та не знает, как реагировать. Класс в шоке. И все это за секунды. Когда же ситуация прояснилась, все просто «лежали под партами» от смеха. Оказывается, юноша хотел достать из рюкзака, висящего на крючке слева от стола, пенал, но промазал и наткнулся на ногу учительницы.



Приятного аппетита

На уроке рисования нам сказали нарисовать любимую погоду. Кто-то рисовал осенний дождик и опавшую золотистую листву, кто-то — зеленую травку и голубое ясное небо. Кто-то — метель и белоснежные сугробы, по которым бегают ребята, играя в снежки и катаясь на санках. После урока ко мне подошел одноклассник и спросил, нравится ли мне его рисунок. Я спросила то же самое о своем. Глядя на мой рисунок, он сказал, что ему очень нравится и даже аппетит разыгрался. «Аппетит? От солнышка и лета?» — я была удивлена. «А я решил, что ты нарисовала яичницу», — услышала я в ответ.





ФРАЗОЧКИ-ЦИТАТКИ

Александр Биркле

Елена Павловна

Ты так гонял летом на велосипеде, что я думала, что кончились мои уроки.
Очень умно, теперь ты пополнил ряды блондинок.
Быстрее говори, звонок звенит, уходить надо.
Вы как Дом 2: больше чувств — больше платят.

Марина Александровна

Ты когда слушал, смотрел в окно и думал о вкусном обеде?
А потом училка виновата — стоит прям байка с метлой.
Идем по принципу «Делай, что умеешь».
Это в унисон с нашей темой.
Я им про Фому, а они мне про Ерему.
Я, конечно, не машина-автомат, но проверяю как машина-автомат.
Это как в том фильме: «Если нет у вас собаки, то не убьет ее сосед. Собаку надо спрятать, чтобы не отравили».
У нас вторая парта быстро читает сообщения Вконтакте, а остальные, как я, медленно.

Гуманитарный класс мыслит образами, и вам нужно это увидеть.

Дмитрий Владимирович

Я пошел, а ты спрашивай who is пожар, who is взрыв и так далее.
Ребята, вы, что Ниф-Нифы, Наф-Нафы и Нуф-Нуфы? Какой у вас дом, если его может ветром снести?
Мусор на дороге, это мусор в голове.
У соседа хата горит, жалко, но тепло.

Виктория Викторовна

Чем больше зайчиков, тем вкуснее ужин.
Как на хлебник, когда не в своем кабинете.
Жить красиво на 10 баллов не запретишь.
Компьютер — безмозглое существо.
Пишем домашку! Параграф Eins, zwei и drei.

Сегодня не понедельник, а среда.
Аргументация... какое слово красивое! Аргументация... инновация... классификация...

Добро пожаловать в ад!
Самый главный совет на этот год — выдерживать меня.
Нужно посмотреть who is этот человек.
Лес рук! Я прямо не знаю по какой тропе пойти!

Эльвира Сергеевна

Физики не экстрасенсы.
Пошли в лес за грибами, наловили рыбы.
Ты изучаешь равновесие своей замаски?
Оставь в покое мои жалюзи!
Они и так уже пострадали!
Ты, вообще, таблицу Менделеева видел?

Игорь Владимирович

Спиннер крутится, вопросы мутятся.

Галина Францевна

Я не говорю на русском языке, я только на химическом.

Галина Геннадьевна

Рука поднимается — ответ отвечается.

Татьяна Владимировна

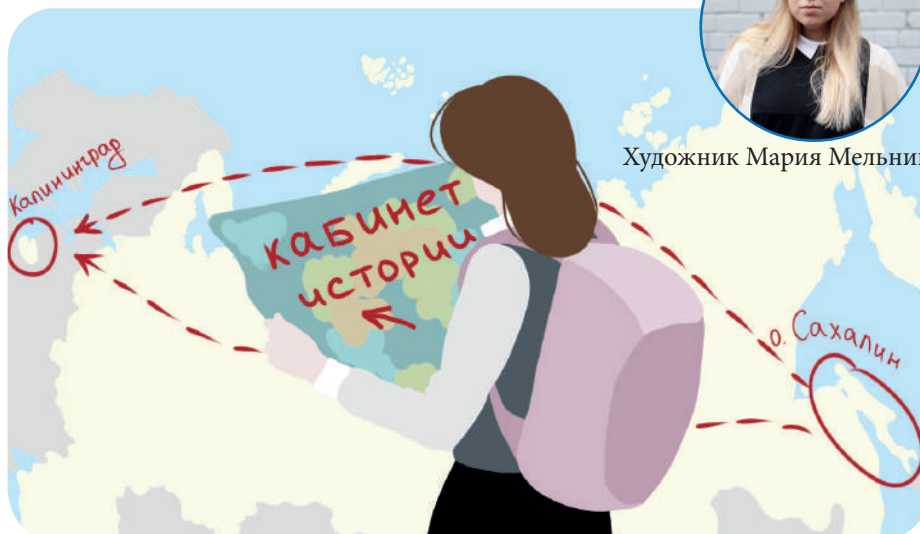
Мой телефон не для глупых вопросов.

Ирина Антоновна

Индюк тоже думал, зарезали беднягу.



Художник Мария Мельник



Вы с Сахалина шли?



Индюк тоже думал, зарезали беднягу



У соседа хата горит, жалко, но тепло



Анна Сушенок
Художник Анастасия Королева



ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ УЧИТЕЛЯ

5:00 — (будильник)
5:05 — (будильник)
5:10 — Кажется, этот мучитель будет звонить целую вечность! Подушку на голову и...

5:15 — Попытка встать с теплой кровати не удалась.

5:20 — Все, это край. Теоремы, косинусы и синусы сами себя не объяснят, пора вставать! Тапки, к ноге!

5:30 — Кофемашина гудит и по дому разносится запах кофе. Надо приготовить завтрак. Что тут у нас? Вот что за дела? Снова колбасу забыла купить, придется «по старинке» — омлет.

5:40 — (у плиты) Ну что за день-то такой! (случайно разбила яйцо, и в омлет попала скорлупа) Ну ладно, в скорлупе, на минутку, большое содержание кальция.

6:05 — После «вкусного и полезного» завтрака можно и в душ.

6:10 — А где горячая вода? Уууфф, закладка — самое верное средство от болезней. Не дадим ученикам похалаявить.

6:30 — Зубы стучат после холодного душа. Сейчас бы под одеялко, но надо одеваться.

6:40 — (надевает колготки, раздается треск) Я думала, что это «доброе» утро уже подходит к концу, ан нет.

6:50 — Позвонила Лариска, это моя соседка, очень забавная женщина. Она звонит и рассказывает все, что можно и что нельзя!

7:20 — И почему время бежит так быстро?

Еще пять минут — и город станет в пробке. А мы с Лариской не обсудили ее новую кофточку из Италии, обидно!

8:00 — Сажусь в машину и еду в школу.

8:15 — Уже на месте, нужно приготовиться к уроку. Эй, Шишкин, быстро выйди из кабинета. Разве ты не знаешь, что при проветривании класса заходить нельзя?

8:30 — Первый урок, геометрия. Квадрат стороны треугольника равен сумме квадратов двух других сторон минус удвоенное произведееее... Шишкин, кому сказала не спать? Я тут пытаюсь объяснить тебе серьезную тему, а ты?

9:15 — Ну наконец-то перемена, хоть отдохнуть можно от этих теорем...

12:30 — 4 урок (алгебра) Итак, вы помните, что я вам задавала на сегодняшний день? Конечно, должны помнить. Открываем тетради, проверка домашнего задания. Ох, Стрипкин, снова ты, жизнь тебя еще не научила. 10 баллов пойдет уже в «элжур»! Ясно тебе? Никаких исправлений, дело закрыто, и не надо потом умолять меня поставить тебе 4, все!

12:31 — Ну ладно, ладно, что с тобой делать, завтра в 8:00 в 44 кабинете, только тетрадка чтобы была полна домашнего задания, а не пустых квадратиков.

14:00 — Мои уроки закончились, обед. Что там в столовой? Ммм... Пирожки, конфетки, яблочки, котлетки — как много всего.

15:00 — Домой.

15:30–16:39 — Не помню. Помню, как домой приехала, а потом провалилась. Судя по мятому лицу — спала.

16:40 — Проверка контрольных работ по геометрии. Ну почему Барыгин пишет, что гипотенуза меньше катета? Я что, зря 45 минут стою, растолковываю, а в результате — слон меньше мыши. Ну а Куренова, «отличница наша», почему, когда надо доказать теорему Пифагора, она пишет «А что тут доказывать, я верю вам на слово!» Я в шоке! Геометрия забилась в углу и плачет. А вот Пифагор явно перевернулся в гробу.

19:00 — Пора ужинать (заглядывает в холодильник), кажется, сегодня холодильник не захотел меня видеть и оставил без ужина, зато лягу пораньше спать!

20:00 — Хотя теплый душ порадовал за весь этот тяжелый день.

21:00 — Практически засыпая, вспомнила, что не покормила кошку! А потом так же внезапно вспомнила, что кошка у меня и в помине нет.

22:00 — Вот сейчас точно спать.

2:00 — Можно ли похудеть, убегая от проблем? Что за глупости лезут мне в голову, все, спать!

2:30 — Как обезболивающая таблетка понимает, где у меня болит? Все, точно крыша съехала. Все равно интересно, завтра у учителя по биологии спрошу, а то вдруг понадобится. В магазин не сходила. Снова омлет...



Регистрационный номер в реестре школьной прессы России (RSPR) 39-01187-Г-02
Редакция: 236040 г. Калининград, ул. Подп.Иванникова, 6, МАОУ гимназия № 32
Сайт газеты <http://letuchka.uni.ru/>
e-mail gazeta.letuchka@yandex.ru
Главный редактор Александр Биркле

Корреспонденты: Ульяна Выползова, Ангелина Пастухова, Анна Сушенок, Марина Кузьмицкая, Елизавета Римша, Евгения Малащенко, Валерия Пухлякова, Юлия Кольцова, София Воронова, Полина Разинкина, Елизавета Тамм, Дарья Дедова, Николь Арван, Елизавета Ковалко, Арина Вареха
Обложка: Виктория Голывец, Кира Наумова

Художники Мария Мельник, Анастасия Королева, Артем Гадасюк
Фотограф Кира Наумова
Руководитель издательства Марина Голивец
На обложке Вероника Саковец и Ирина Михайловна Выдрина
Тираж 200 экземпляров