



Газета гимназии № 32 г. Калининграда  
Издается с 2006 года



# Летучка

№ 3 (63)

ноябрь  
2017

12+



В поисках

себя



Александр Биркле

Снова здравствуй, читатель нашей газеты! Вот и наступила вторая четверть (самая любимая для многих школьников!), и практически закончилась осень. Надеемся, что и учащиеся, и учителя успели отдохнуть за период каникул, а наша редакция тем временем продолжает свою работу.

Этот выпуск посвящен месту каждого из нас в обществе. Люди с самого раннего возраста знакомятся со всеми видами профессий, мечтая, кем они станут, когда вырастут. Некоторые с детского сада уверены в своем выборе, другие же колеблются и в университете. Безусловно, чем раньше мы поймем, кем хотим быть, тем легче нам будет в будущем. Хочется

## ГДЕ Я? КТО Я?

отметить, что современная система образования помогает (с моей точки зрения) школьникам, предлагая профильные классы. Хочешь стать врачом — попробуй поучиться в классе с углубленным изучением химии и биологии. Не выходит? Ничего, есть и другие варианты, в крайнем случае, и общеобразовательный класс.

Но поиск себя — это не только выбор профессии, ведь определение своего места в жизни связано со многими жизненными категориями.

В этом номере вы сможете почитать интервью с двумя нашими учителями, с учениками, которые выбрали сферу своей будущей профессии, поразмышлять, кто вы в этом мире, или просто посмеяться над тем, как современные подростки «познаватель» проводят каникулы. Приятного чтения!

### Студентка на все 100



5

### Я вижу себя на подиуме



9

### Балет лишен слов, но...



7

### СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора  
Где я? Кто я?
- 3 К слову...
- 3 Кто ты в этом мире?
- 4 В поисках истины  
Путь к успеху
- 4 Размышлизмы  
А не рано ли?
- 6 Никогда не поздно
- 7 Таланты и поклонники  
Самые светлые моменты
- 8 Молодежный проспект  
Эти странные буквы
- 10 Семейный альбом  
Страницы биографии
- 12 Лингвисты рулят  
Языки — моя жизнь
- 14 К барьеру!  
Не бесцельно, но без цели
- 15 Вызов принят  
Ставлю цели и...вперед!
- 16 Машина времени  
Письма из прошлого
- 18 Оп-опрос  
И снова физики и лирики
- 19 Выход в люди  
Выбор за нами
- 20 Галопом по Европам  
Путешествие в неизвестность
- 21 Спортивный калейдоскоп  
Вижу себя в спорте
- 22 Дом Советов  
Полюби своих врагов
- 23 Улыбаемся и машем  
Фразочки-цитатки
- 24 Улыбаемся и машем  
Обломовщина. XXI век

### Первые шаги в профессию



11



Арина Вареха  
Фото Марии Мельник

## КТО ТЫ В ЭТОМ МИРЕ?

*В этом мире я только прохожий,  
Ты махни мне веселой рукой.  
У осеннего месяца тоже  
Свет ласкающий, тихий такой.*  
С. Е. Есенин

Как оказалось позже, мой собеседник является участником школьной команды КВН, но от этого его высказывания не стали в какой-то степени смешными или глупыми. Я, воспользовавшись случаем, решила узнать у мальчика, кем же он хочет стать в будущем. В ту секунду в его глазах молниеносно пролетел поток мыслей и с той же скоростью прозвучал долгожданный ответ. «Я, я хочу стать человеком» — с ослепительной улыбкой произнес мой собеседник. Я не сдержалась и тут же спросила: «А кто ты сейчас в этом мире?». На протяжении недели я задавала этот вопрос каждому, но ответ, который по-настоящему заставил бы меня задуматься, я услышала только сейчас. «Я не дозревший пол, это как плод, только пол», — ответил мальчик.

На протяжении веков философы с чем только ни сравнивали человека, его сущность и саму жизнь. Именно они говорили о людях, как о планетах в неизведанной Галактике и как о мельчайших каплях в необъятном море. А теперь обычный мальчишка начальной школы может сам придумать философию целого человечества: «Мы все плоды одного дерева».

Так кто же мы, если не копаться в сравнениях древнейших философов?

Я убедилась лишь в одном: ответов столько, сколько и людей на всей земле. Но к счастью, была создана истина, которая является единственной и бесспорно верной. Я ни в коем случае сейчас не собираюсь навязывать читателю собственное мнение и обращать его в свою религию. Скорее всего, я сделаю это, как буддийский монах — просто раскрою перед вами все краски мира, но без шокирующих подробностей.

Уже давно не секрет, что человек — это душа, которая правит материальным миром под прикрытием всемогущего тела. Стоит только представить себя каким-то маленьким клочком неземного вещества среди современных машин, и сразу хочется сбегать, причем как можно дальше, а в итоге бежать уже и некуда. Мы несемся сломя голову на нулевые уроки в школе, потом в университет, на работу, и так всю жизнь. А душа все по-прежнему находится взаперти нашего тела.

### «У нее добрая душа»

Она постоянно улыбается, светится от счастья, буквально излучает энергию. Вы, может быть, подумали, что это все о девушке из вашей школы, но нет, скорее, это о ее светлой душе. И пока она поет и расцветает, вам нужно найти тот закоулок тела, где тихо спит и ваша душа, которая ждет, когда вы о ней вспомните.

Да, сегодня нужно жить душой, а не просто существовать в материальном мире. Помните, человек — это не просто профессиональный тренер, квалифицированный учитель и заслуженный врач. Вы — прежде всего простая комбинация: душа+энергия+тело. И только в зависимости от того, какая у вас душа, способна ли она нести

*«Кто ты?» Этот вопрос мне посчастливилось задать ученику начальной школы, с которым от нечего делать у нас завязался довольно бурный и продуктивный разговор в одном из самых популярных мест гимназии — раздевалке*

положительную энергию в этот мир, тело воплощает самые масштабные идеи, притягивает колоссальный успех и дает человеку самое главное — счастливую жизнь.

### София Никифорова, 9 «А» класс

Каждый человек пытается найти себя и свое предназначение в этом мире. Для некоторых работа — это все, другим важнее семья.

Пока что я нахожусь в поиске себя. Моя перспектива на ближайшее время — учеба. Каждый школьный предмет очень важен, все они влияют на нашу общую эрудицию и просвещенность. Особую роль

Каждый человек занимает свое место в мире, подобно планете во Вселенной, и у каждого своя задача, свои цели пребывания на Земле. Поэтому определить, «кто я в этом мире», необходимо каждому. У человека есть имя, фамилия, он знает, кто он, только на простом материальном уровне, но на более высоком уровне мы должны попробовать определить себя сами.

Жизнь на Земле сопряжена с постоянными потерями и приобретениями, но все, что есть у нас в этом мире, временно по своей природе. Нужно четко понять «кто я», что мне надо для выполнения своей задачи, которая у каждого человека ин-

*Душу я определенно чувствую посредине груди. Она овальная, как яйцо, и, когда я вздыхаю, это она дышит.*

М. Цветаева

в моем образовании занимает история. Изучая ее, можно наблюдать за судьбами великих людей, некоторые идеи которых я поддерживаю. Безусловно, мне есть чему у них поучиться. Но к 15 годам одно я поняла точно: главное — поставить себе цель и идти к ней несмотря ни на что. Как говорит мой любимый учитель, Виктория Викторовна Пустовая, «жизнь все расставит на свои места».

### Тимофей Коровиков, 10 «Л» класс

На вопрос «кто я в этом мире» ответить всегда непросто. Я считаю, что каждый человек эгоцентричен. То есть каждый человек — это отдельный маленький мир. Мы все несем какой-либо смысл и цель. Но в нашем возрасте очень сложно определиться, что именно мы несем. Лично я еще не до конца уверен, но я предчувствую, что мне, возможно, удастся оставить свой след в какой-то сфере человеческой жизни. Но кто знает...

### Дмитрий Молодцов, 11 «А» класс

На самом деле это один из трудных вопросов как для меня, так и для всего человечества в целом. Кто в нашей жизни в точности уверен, кем он является на самом деле, что он должен сделать для этого мира? Лично я считаю, что я обычный среднестатистический парень, который практически не отличается ото всех. Может быть, через несколько лет те, кто еще не нашел себя и свое предназначение, наберутся опыта и наконец-то смогут открыть в себе что-то новое, уникальное, тем самым разберутся в себе и ответят на вопрос вечности.

### Анастасия Корнева, 11 «Л» класс

Ответить на вопрос «кто я в этом мире» невозможно без нахождения ответа на вопрос «зачем я здесь», ведь, не зная своего предназначения на этой планете, сложно определить и свое положение в этом огромном мире. А ведь для чего-то же мы родились...



Кирилл Кондрашкин, выпускник



# ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ — К ЗВЕЗДАМ

Дарья Дедова  
Коллаж  
Юлии Кольцовой

*Каждый задумывался, по какому направлению пойти на жизненном пути. Какую профессию выбрать, куда поступить, чему посвятить жизнь. Глядя на всемирно известных писателей, политических деятелей, художников, думаешь, как они этого добились?*

## Михаил Афанасьевич Булгаков

Не все знают, что Булгаков имел высшее медицинское образование. Окончив гимназию, он поступил на медицинский факультет Киевского университета. Выбор объяснился тем, что братья его матери, Николай и Михаил Покровские, были врачами. Булгаков отучился в университете 7 лет, был добровольцем Красного Креста в госпитале. 31 октября 1916 получил диплом об утверждении «в степени лекаря с отличием со всеми правами и преимуществами, законами Российской Империи сей степени присвоенными». К писательству пришел в 1919 году, когда написал свой первый рассказ и отнес его в редакцию.

**Стивен Эдвин Кинг**, известный под прозвищем «Король ужасов». До того, как стать одним из самых популярных авторов современности, Стивен попробовал множество различных профессий. Он работал швейцаром, упаковщиком тканей на фабрике и учителем английского языка в Общественной средней школе Хэмдена. Все свободное время Кинг посвящал работе над будущими произведениями. Первые два его романа многократно отвергались многими издателями, и Кинг, доведенный до отчаяния, даже выкинул рукопись одного из них в мусорную корзину, однако по настоянию жены предпринял последнюю попытку и послал извлеченную из помойки рукопись в издательство

«Doubleday», а через некоторое время получил чек на 2500 долларов. Роман назывался «Кэрри».

**Габриэль Бонер Шанель**, более известная как Коко Шанель. Практически все слышали это имя. Известная законодательница моды родилась в небогатой семье французских торговцев. После смерти матери, в 12 лет, была отправлена в приют. В двадцатилетнем возрасте покинула приют и устроилась работать помощницей по продаже белья. Параллельно с этим Шанель занималась пошивом детской, а также женской одежды. В 50-х годах ее стиль стал популярным не только на территории Франции, но и по всей Европе.

## Юрий Владимирович Никулин

Советский и российский актер преодолел огромное количество препятствий, чтобы стать знаменитым. Принимал участие в Великой Отечественной войне, награжден медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией». После окончания войны пытался поступить в ВГИК (Всероссийский государственный институт кинематографии), но председатель комиссии не увидел в нем актерских способностей. После этого поступил в студию клоунады при Московском цирке на Цветном бульваре. Никулин перестал выступать в цирке, когда ему исполнилось 60 лет. При нем для цирка было построено

полностью новое здание, открытие которого произошло в 1989 году.

**Уильям Брэдли Питт**, более известный как Брэд Питт. Один из самых культовых актеров XXI века тоже заслужил свою популярность через пот и кровь. До того, как Питт стал знаменитым, он работал водителем лимузина, доставщиком холодильников и зазывалой для ресторана «El Pollo Loco» в костюме цыпленка. Первые роли в кинематографе тоже не были «великими». Брэд снялся в нескольких рекламных роликах и пару раз сыграл в массовке.

## Александр Иванович Куприн

По образованию А.И. Куприн был военным. Он окончил Второй Московский кадетский корпус и Александровское военное училище. В 1890 году Куприн стал подпоручиком 46-го Днепровского пехотного полка. В армии он прослужил 4 года, одновременно занимаясь литературной деятельностью. Уйдя в отставку в 1894 году, Куприн, не имевший гражданской профессии, работал репортером и фельетонистом в одной из киевских газет, позже был токарем, театральным суфлером, продавал унитазы, работал наборщиком, землемером, столяром, псаломщиком, кочегаром, зубным врачом, моряком, рыбаком, грузчиком, основал общество французской борьбы и бюро объявлений, выращивал махорку.





Евгения Малащенко

# СТУДЕНТКА НА ВСЕ 100

*Сейчас для учащихся выпускных классов наступает волнительное время — приближается олимпиадная пора, а олимпиады — это своеобразная «подушка безопасности» для успешного поступления в вуз: победителям и призерам олимпиад добавляются дополнительные баллы к ЕГЭ при поступлении, им предоставляются экзаменационные «льготы»*

За индивидуальные достижения начисляются дополнительные баллы к результатам ЕГЭ. Так, для победителей и призеров олимпиад 1 уровня 75 и выше баллов на ЕГЭ приравниваются к 100. Поэтому учащимся выпускных и предвыпускных классов стоит оценить свои силы и возможности и выбрать ряд олимпиад, в которых они смогут стать успешными. А чтобы гимназисты качественно подготовились к выбору олимпиады и к самой олимпиаде, я взяла интервью у одной из самых умных девочек гимназии. Анастасия Сычева, ученица 11 «Б» класса, еще в 10 классе стала призером заключительного этапа олимпиады Физтех 2017 года. Это первоуровневая олимпиада, призовое место в которой не только престижно, но и предоставляет ей право почти стопроцентного поступления в некоторые ведущие вузы страны.

**Настя, ты призер олимпиады Физтеха 2017 года по физике. Это олимпиада всероссийского уровня, и тебе удалось занять призовое место среди школьников всей страны! Сложно ли было пройти на заключительный этап?**

В заключительный этап пройти оказалось не так сложно, как я ожидала. Все задачи были вполне решаемы, некоторые можно было сделать, используя всего одну формулу, так что стать призером отборочного этапа не составило труда.

**Оправдались ли твои ожидания, когда ты увидела задания заключительного этапа? Сложно ли было их решать?**

По правде говоря, я ожидала увидеть нереально сложные задачи, поскольку данная олимпиада высоко ценится среди многих престижных российских университетов, но, получив задания, я поняла, что больше половины задач точно смогу решить, что и произошло.

**Как ты готовилась к олимпиаде, настраивалась? Расскажи про какой-нибудь нюанс, который, как ты сама себя убедила, принес тебе уверенность и удачу?**

При подготовке к олимпиаде мне очень помогли различные сайты, на которых были представлены задачи этой олимпиады прошлых лет. А перед самой олимпиадой я повторила все формулы и законы — это помогло мне чувствовать себя уверенней. И, конечно, не обошлось без моего счастливого калькулятора, который всегда со мной на всех олимпиадах.

**Какие льготы для поступления в вуз дает тебе призовое место заключительного этапа? Какой вуз предоставляет эти льготы? Является ли этот вуз «вузом твоей мечты»?**

Став призером, я начала искать вузы, в которых я могла бы воспользоваться льготами. Такими оказались ВШЭ (факультет прикладной математики) и Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (все факультеты, для поступления на которые необходимо сдать ЕГЭ по физике).

Предоставив данный диплом, я могу поступать вне конкурса, достаточно лишь сдать ЕГЭ по физике не менее, чем на 75 баллов.

Обсудив все с родителями, я поняла, что хочу учиться в Политехе в инженерно-строительном институте.

**Что ты посоветуешь ученикам нашей школы, которые стараются получить льготы для поступления в престижные вузы нашей страны? Посоветуешь ли больше уделять внимания Всероссийской предметной олимпиаде школьников или делать упор на вузовские олимпиады? Как поступающим рассчитать свои силы и взять максимум из своих «олимпиадных возможностей»?**

Я бы посоветовала делать больший упор именно на вузовские олимпиады, потому что задачи на этих олимпиадах нацелены в основном на школьную программу, нужно лишь хорошо разбирать все темы и ориентироваться в материале. И, как я выяснила, стать призером вполне возможно, нужно лишь верить в свои силы и ни в коем случае не сдаваться! При желании и упорстве любой ученик может реализовать себя в олимпиадах и легко поступить в вуз своей мечты.



Анастасия Сычева. Почти студентка





Александр Биркле  
Фото Алексея Бочкова

## А НЕ РАНО ЛИ?

*Во многих школах России, в том числе нашей гимназии, есть профильные классы. Правда, «профилизируют» их на разных школьных этапах. В частности, в нашей гимназии учащиеся должны выбрать направление уже в пятом классе. Не рано ли?*

*С 5-го класса в физмате*

Для начала нужно определиться, а нужны ли они нам — эти профили? Да, нужны! Лично я не понимаю, как человек, вообще, может определиться, кем он хочет быть, если не изучит предмет углубленно? Конечно, можно это сделать и самостоятельно, но если есть возможность почувствовать, что примерно будет в университете в той или иной сфере, то почему нет? Зачем отказываться от того, что создают в помощь нам?

Существует мнение, что профильные классы в 11–12 лет — это рано и ребенок не может точно решить, кем он станет.

Во-первых, школа создана для того, чтобы дети учились. Мы совершаем ошибки в раннем возрасте, чтобы не совершать их в будущем. Если мы ошибемся в пятом классе, то вряд ли у нас будут серьезные проблемы, а если вдруг осознаем на 4 курсе, что вместо экономиста хотим быть парикмахером, то во это случае могут быть более неприятные последствия.

Во-вторых, я искренне не понимаю, почему родители думают, что ребенок не способен выбрать предметы для углубленного изучения. С детского сада уже можно практически точно сказать, к каким наукам более склонен человек: точным или гуманитарным. Если смогли выбрать между этими двумя, то будет гораздо легче выбрать между химико-биологическим и физико-математическим, социально-экономическим или гуманитарно-лингвистическим. В лю-



бом случае, непоправима только смерть, и ничего страшного не случится, если ребенок поймет, что это не для него и сменит класс.

Кроме того, могу сказать на личном опыте, что в 5–6 классах предметы не изучаются настолько углубленно, как в 10–11. Когда я перешел в пятый лингвистический класс нашей гимназии, понял, что единственное различие заключалось лишь в учебниках английского языка. Может

быть, был на один час в неделю больше. То есть, если ребенок решит перейти в другой класс, то огромного пробела в знаниях у него не будет.

Так что профильные классы нужны и важны и в 5 классе, и в 10. Лишь попробовав как можно больше сфер деятельности, можно найти себя. Лучше ошибиться на данном этапе жизни, чем во взрослой жизни.



Дарья Дедова  
Фото Алексея Бочкова

## НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

*Наверняка многие задумывались о своем будущем, в какой профильный класс пойти, как выбрать будущую профессию, если твои собственные интересы отличны от планов родителей*

*Явно, там что-то интересное)*

В четвертом классе, когда речь зашла о профилизации, выбор был очевиден. У меня была пятерка по математике, да и сам предмет меня очень интересовал, поэтому родители полностью доверились мне в выборе профиля. В течение четырех лет я обучалась в физико-математическом классе с большим удовольствием. Углубленное изучение математики меня очень радовало, а вот физики — не очень. Этот предмет не вызывал у меня особого интереса, в отличие от наук химико-биологического профиля. В 8 классе началось преподавание химии, и я окончательно поняла, что пора менять профиль. Вместе со своими родителями я взвесила все «за» и «против» и поняла, что мой путь лежит в медицину. В 9 классе я начала обучение в химико-биологическом классе, причем к этому времени уже с отличной базой по математике и физике.

Смена профиля — не конец света. Человек — это личность, у которой происходит постоянная смена интересов и желаний. Главное — найти то, к чему по-настоящему лежит душа и не бояться сделать шаг.



# БАЛЕТ ЛИШЕН СЛОВ, НО...

Кристина Черная

В детстве я ходила в подготовительную школу во Дворце Творчества «Золотой Ключик». Педагоги отметили меня, сказав, что я очень фактурная, и посоветовали моим родителям отвести меня в ОХА «Мечта». Мне было всего 5 лет. Именно так начался мой путь в мир балета.

Чем больше я занимаюсь в этом коллективе, тем больше открывается мне мир классического искусства, а открывает мне его мой замечательный педагог Ольга Павловна. Для меня бесценны занятия с педагогом. Она мой наставник не только в балете, но и в жизни. Я всегда мечтала танцевать соло, и эта мечта сбылась. Балет лишен слова, однако его рассказ — танец. Танец состоит из отдельных движений, ко-

торые можно сравнить с буквами, слогами, словами. Безусловно, балет требует внимания, понимания и трудолюбия. Это огромный труд.

Для меня выход на любую сцену — это счастье и море положительных эмоций. Я участвую во многих конкурсах, открывая для себя новые города, знакомясь с интересными людьми. В ноябре я выиграла наивысшую награду — Grand Prix. Также недавно я принимала участие в телевизионной передаче на канале Россия. Но ни в коем случае я не собираюсь останавливаться на достигнутом. Еще много вершин, которые хочется покорить. Ведь балет — живое искусство, оно развивается и видоизменяется с жизнью. Балет — моя жизнь.



## САМЫЕ СВЕТЛЫЕ МОМЕНТЫ

Лошадь — самое красивое и грациозное животное! Как завораживает гордо скачущий конь! Роскошная пышная грива и длинный волнистый хвост развиваются на ветру, сильные ноги твердо отталкиваются от земли и плавно и мягко приземляются, а мускулистая шея изящно изгибается. Чего только стоят глубокие бездонные лошадиные глаза, отражающие состояние души, эмоции и настроение коня.

Конным спортом в общей сложности я занимаюсь около 4-х лет. Когда я училась в начальной школе, мы с мамой поехали в Черняховск на конезавод «Георгенбург». Увидев этих прекрасных животных, познакомившись с ними, я поняла, что безусловно хочу научиться ездить на лошадях. Так и начался мой «конный» путь. Мое первое занятие прошло в Школе пятиборья в Свободном. В седло я села в 9 лет, первые успехи показала достаточно быстро. Последовав моему примеру, мама тоже начала посещать тренировки. В итоге мы прозанимались полтора года, однако некоторые обстоятельства помешали дальнейшему посещению занятий и нам пришлось оставить конный спорт. Но несколько лет назад мы с мамой не смогли отказать себе в искушении посетить родную конюшню. Испытав чувство ностальгии, мы вспомнили былые времена и решили — пора возвращаться. Прошло чуть менее 8 лет, а я до сих пор каждое воскресенье рано просыпаюсь и еду на тренировку.

Более обворожительного и захватывающего спорта, чем классическая верховая езда, нет, однако этот вид спорта очень непрост. Нужно не только уметь держаться в седле, но и понимать лошадь. Без взаимопонимания управление конем невозможно. Лошадь очень сильно чувствует человека. Если всадник волнуется, это моментально отражается на лошади: она нервничает, спотыкается, а иногда и вовсе не слушается. Если всадник уверен в себе и спокоен, животное выполнит все команды. У лошадей, как и у людей, есть свои «тараканы в голове», свои характеры. Кто-то честный и послушный, кто-то ленивый и упрямый. Умелый всадник обязан найти правильный подход к любому коню и уметь с ним договариваться. Существует особый язык лошади, на котором животное контактирует с людьми. Любое движение что-то да озна-

чает: прижимает уши — злится, опускает голову — подчиняется, расширяет ноздри — чем-то интересуется, резко взмахивает хвостом — выражает недовольство. Работа с лошадью — большой труд, подвластный не каждому, поэтому для успешного освоения верховой езды нужно найти особый баланс, быть в гармонии с собой и лошадью, что намного тяжелее, чем может показаться на первый взгляд.

Для меня лошадь — нечто большее, чем любимое животное. Чувство свободы, когда несешься по бескрайним полям,

а свежий воздух дует прямо в лицо, нельзя ни с чем сравнить. Испытав его один раз, хочется ощутить его снова и снова, а забыть просто невозможно. Дела, оставшиеся в городе, отходят на второй план, а настоящие проблемы забываются.

Лошади в моей жизни занимают особое место. Верховая езда — мое хобби, которым я хочу заниматься на протяжении всей жизни. И если через десятки лет меня спросят, с чем я связываю самые светлые и волнительные моменты моей жизни, я отвечу: «С конным спортом».





Александр Биркле  
Фото автора

## ЭТИ СТРАННЫЕ БУКВЫ МШМД МГИМО

*Дипломатия. Не очень распространенный вид деятельности, в большинстве случаев школьники практически ничего об этой профессии не знают. В принципе, это неудивительно, так как в школе на уроках обществознания, может быть, тему затронут один или два раза за одиннадцать лет максимум, об отдельном предмете я даже не начинаю разговор*

В России самым известным вузом с факультетом дипломатии, бесспорно, является МГИМО. Возможно, университету не нравится такое положение дел, поэтому они взяли инициативу в свои руки и начали организовывать «Международную Школу Молодежной Дипломатии». На осенних каникулах я посетил базовую сессию в Подмоскowie и сейчас хотел бы поделиться своими впечатлениями, как положительными, так и не очень.

В первый день, 29 октября, мы встретились в 14:00 в Москве. Была довольно холодная погода, участники собрались

в том, что все участники сессии поделены на 4 посольства России в 4 разных странах: Аргентине, Эфиопии, Италии и Японии. Внутри каждого посольства мы должны выбрать себе должность. Конечно, мы этого всего раньше не знали, поэтому у нас до этого была вводная лекция о том, как устроено МИД, Посольства... Я попал в посольство Аргентины и был там атташе сельского хозяйства. Должности выбирали сами участники группы путем голосования.

Каждый день, у нас была лекция с преподавателем МГИМО на такие темы,

формация, которую мы получали, была на уровне 2–3 курсов МГИМО.

Мастер-классы вели наши кураторы — две студентки университета, которые помогают в организации Школы. Все, что мы узнавали на мастер-классах, сразу же нужно было использовать в работе.

Кроме того, каждый день у одной из стран был либо прием, либо пресс-конференция. В первый день нам объяснили, как проводить оба мероприятия, и Посольство проводило то, что получало в задании, а остальные готовили вопросы или помогали в организации.

Еще до начала сессии каждому участнику были высланы темы проектов, которые он должен будет выполнить до и во время МШМД. Всего было организовано 9 групп на 9 тем проектов. Например, у меня была тема «Долларовый запрет в Катаре: тактика или стратегия». К слову, о моих знаниях до сессии: я не знал даже, что такое Катар. Тем не менее, пришлось узнать, потому что в конце Школы все группы должны были представить проделанную работу. Внутри группы было по 6 человек: двое готовят презентацию, двое — аргументы за одну сторону, двое — за другую. В течение показа проекта аудитория (студенты) должны были выслушать дебаты и проголосовать за ту сторону, которая им казалась убедительней.

Мне понравилась МШМД, несмотря на некоторые недостатки. Если честно, то когда я был в Деденево, мне казалось, что это все ерунда и знания, которые я здесь получу, мне даже не пригодятся. Сейчас же я изменил свое мнение. Всем читателям хочется открыть истину, которую я вынес после этой поездки: все, что происходит с нами, — это судьба. Если произошедшее было тяжело перенести, то судьба хочет сделать нас сильнее и не нужно этому сопротивляться.

*Пресс-конференция в посольстве Эфиопии*



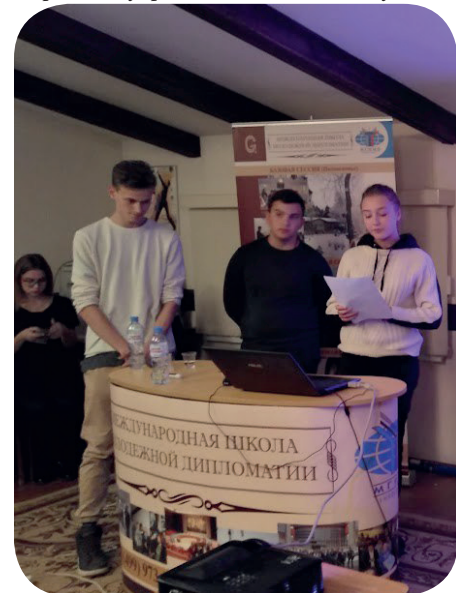
и впервые увидели друг друга (хотя были такие ребята, которые регулярно ездят на сессии и были знакомы до этого). Также мы познакомилась с нашими кураторами Владимиром Денисовым и Иваном Антониним — веселыми, энергичными, образованными людьми, которые нам активно помогали во всем в период сессии.

Когда мы приехали непосредственно в Деденево и заселились в гостиницу, нас распределили на группы и мы начали играть в Посольство. Суть игры заключается

как «Этикет дипломатического и делового общения», «Россия и мировая политика», «Международные переговоры» и другие, а также мастер-классы (например, «Ораторское мастерство»), пресс-конференция или официальный прием, работа над проектами.

Хочется сказать, что лекции проходили в формальной обстановке, читались разными профессорами и были довольно интересными. Длелись они по 90 минут, преподаватели даже подметили, что ин-

*На лекции с профессором МГИМО*







Арина Вареха

# Я ВИЖУ СЕБЯ НА ПОДИУМЕ

*Заголовок кричит, а я мило ему улыбаюсь. Ведь каждая девушка где-то в глубине души мечтает прикоснуться к модельному бизнесу и забрать свой лакомый кусочек. Но все ли остается в нем, когда приоткрывается занавес суровой правды?*

В моей «модельной» истории нет ничего особенного. Год назад я заполнила анкету на сайте одного из агентств моего города, мне тут же написали и пригласили на собеседование. Когда я пришла на кастинг, мне сказали, что для работы за границей нужно худеть. Но какая работа? Я только зашла на порог модельного бизнеса, а мне уже говорят, что нужно сделать портфолио, модельные тесты, да еще и худеть. Они с ума сошли? Я тогда еще не понимала, зачем мне все это нужно, для чего. Даже не знаю, какие силы меня тянули в этот одновременно прекрасный и страшный мир, но сейчас я благодарю их всей душой. С четырех лет я занималась художественной гимнастикой, которая развивала во мне женственность, пластичность, грацию, но именно моделинг подобрал для всех этих качеств нужную оправу! А когда я узнала, что в модельном бизнесе еще и зарабатывают, тогда я точно решила, что модели — самые крутые люди на земле.

Калининград — маленький город, поэтому я знаю в нем почти каждого дизайнера и каждую модель. С одной стороны, тут легко работать, конечно, есть и конкуренция, но я точно могу сказать, что все девочки в моем агентстве — это одна большая семья. Но если Калининград тебе жмет, ты хочешь выйти за рамки, добиться чего-то большего, то все дороги ведут в Китай — город старта модельной карьеры.

Именно туда отправилась выпускница нашей гимназии **Елизавета Стельмах**. Честно говоря, я очень рада за нее, я счастлива, что модели нашего города делают такие огромные рывки вперед!

*Елизавета Стельмах*



## Кто привел тебя в моделинг?

Моделинг сам пришел в мою жизнь три года назад. А если быть точнее, то добавился ко мне в друзья Вконтакте. Мне написали представители агентства, спросили мой рост, параметры, возраст и снэпы (фотографии без макияжа и обработки). Именно после этого я начала в прямом смысле жить моделингом.

## Подиум выбрал тебя или ты его?

В детстве я никогда не хотела быть моделью, мне казалось, что ходить по подиуму или быть на страницах журнала — это что-то недостижимое. Моделинг сам пришел в мою жизнь, так что подиум выбрал меня, но и я не была против.

## Как сказать родителям, что ты хочешь стать моделью, а не экономистом?

В моем случае разговоры с родителями заняли два года. В итоге мы пришли к компромиссу, я — модель, но при этом я учусь на экономическом в КГТУ. Я на дистанционном заочном обучении, осваиваю всю программу сама, сдаю экзамены и сессии. Это сложно, но в этом случае игра стоит свеч. У меня сейчас есть гораздо больше возможностей, чем если бы я просто сидела за партой.

## Что ты чувствуешь, когда идешь по подиуму?

Огромный прилив энергии. До выхода на подиум я могу волноваться о том, что обувь неудобная или платье слишком длинное. Но когда я уже вышла, все эти волнения улечиваются и я просто наслаждаюсь моментом.

## Показ Gucci или обложка Vogue Russia? Почему?

Обложка. Когда ты участвуешь в показе, пусть даже таком легендарном, как Gucci, значительно меньше шансов, что тебя заметят и ты будешь успешно работать дальше, чем после обложки Vogue. Но и шоу Gucci, и публикация в Vogue — очень круто для карьеры, мечта!

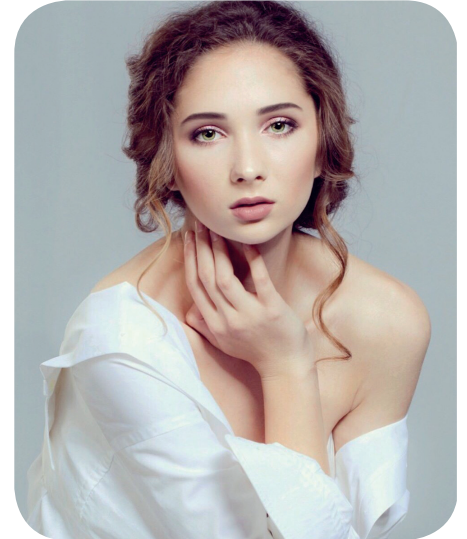
## Изменится ли твоя жизнь, когда ты вернешься из Китая?

Конечно! С этой поездкой меняется не только моя жизнь, но и сама я. Я улечла из родного города на достаточно долгий срок (3 месяца) от семьи, друзей, обыденной жизни. Не каждый в 18 лет полетит на другой край света, но это был мой выбор, о котором я ни на секунду не пожалела. Я и раньше не хотела, как все после школы, сидеть за партой еще несколько лет в университете, а теперь я убедилась в этом. Китай для меня — это только начало, а впереди огромное количество возможностей, которые я не упущу.

Для кого-то моделинг — это работа, а кто-то предпочитает просто развивать свою женственность. **Екатерина Будаурацкая** рассказывает о том, как она видит модельный бизнес.

## Какое место в твоей жизни занимает моделинг?

Моделинг занимает в моей жизни не последнее место. Для меня это хобби, любимое увлечение. Я не рассматриваю это занятие как профессию в будущем. Скорее всего, для меня это один из поводов, чтобы расслабиться и приятно провести время.



Екатерина Будаурацкая

## Что ты чувствуешь, когда тебя выбирает дизайнер?

Честно говоря, я чувствую самую настоящую детскую радость. Ведь тебя выбирают из определенного количества девочек, а значит, ты одна из лучших.

## Фэшн показ или съемка? Почему?

Я не могу выбрать что-то одно. Но именно на показе ты испытываешь те эмоции, которые никогда не получаешь на обычной съемке. Фэшн показ — это недели подготовки, новые люди и знакомства, незабываемые ощущения.

## Хотела бы ты работать моделью в другой стране? Какой?

Если профессионально работать моделью, то только в Америке или Европе. Но это лишь мечты, я ставлю цель — получить образование в России и работать уже по профессии. А моделинг, скорее всего, так и останется для меня увлечением и хобби.

## Как сказать родителям, что ты хочешь стать моделью, а не юристом?

Это настоящая проблема! К счастью, мои родители всегда и во всем меня поддерживают, даже если я им скажу, что хочу работать на стройке, они не будут против.

## Модельный бизнес — жесткая конкуренция или семья?

Трудный вопрос. Я считаю, что все зависит от города и страны, в которой ты работаешь. В Калининграде, конечно, не такая большая конкуренция, как в Азии или Америке, но все равно она присутствует. Я с уверенностью могу сказать, что мое агентство — это одна большая семья. Не знаю, как это возможно, но я не чувствую какого-то соперничества или же конкуренции. Мы на самом деле поддерживаем друг друга, радуемся победам или каким-то личным достижениям так, как это делают в настоящей семье.



Елизавета Строилова

# СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ

*Для меня моя семья — это самое ценное. Я горжусь своими близкими и мне хочется быть похожей на них. Одним из таких людей является мой дедушка — Михаил Борисович Сорин. Хирург высшей категории, «Заслуженный врач РФ». Воин Интернационалист Народной Республики Куба, член Союза ветеранов Анголы, писатель, музыкант и просто человек с доброй душой и любящим сердцем*



## Михаил Борисович Сорин

Я родился в 1947 году в семье военного. Мой папа — штурман морской авиации, участник Великой Отечественной войны, подполковник Борис Львович Сорин. Мама — Римма Михайловна Сорина, работница тыла в период войны.

Всю жизнь ездил с папой и мамой по гарнизонам (Пионерск, Монгохт Хабаровского края, Быхов Могилевской области), после увольнения родители осели в городе Могилеве.

Я окончил 10 классов в 1964 году. Поступил в мединститут Владивостока, параллельно учился на отделении художественного чтения в Театральном университете искусств им. Крупской в Москве (заочно). В институте руководил студенческим театром миниатюр. Через пять лет получил диплом режиссера театра. В 1967 году перевелся в Витебский Государственный Медицинский институт. Писал стихи, сценарии для театра. В 1971 году окончил институт, а в 1972 — интернатуру по хирургии. Работал в Быховской районной больнице врачом-хирургом. В 1972 году призван в ВМФ начальником лазарета авиационно-технической базы в Быхове-1. Был ведущим хирургом гарнизона. Многочисленная ургентная, т. е. неотложная и плановая хирургия. За ушивание ножевого проникающего ранения сердца в 1976 году был представлен к ордену Красной Звезды, но представление, по неизвестным причинам, где-то затерялось.

Постоянно занимался самодеятельностью. В 1980 году был переведен в г. Палди-

ски в военно-морской госпиталь старшим ординатором хирургического отделения.

В 1982 году — первое обеспечение дальнего похода в Народную республику Мозамбик (6 месяцев) в составе Гидрографической экспедиции. 1983–1984 г. — второй поход в Мозамбик (7 месяцев). Вернулся уже начальником Корабельной группы специализированной медицинской помощи БФ.

За период службы на БФ провел обеспечение 28 боевых служб: Мозамбик, Ангола, Куба, Нью-Йорк, Средиземное море, Индийский океан, Карибское море, Иран, ЮАР... За это время получил большой опыт оказания неотложной медицинской помощи в сложных штормовых условиях дальних походов. В африканских странах — по борьбе с тропическими заболеваниями, работе в условиях ведения боевых действий. После увольнения в запас в 1997 году четыре года работал судовым врачом танкера «Ельня». Работал в районах Крайнего Севера. В 2002 году, навсегда оставив моря, назначен заведующим хирургическим отделением 97 поликлиники ВМБ г. Балтийска, где тружусь по настоящее время. Хирург высшей категории, «Заслуженный врач РФ», воин-интернационалист Народной Республики Куба, член Союза ветеранов Анголы.

В 2003 году совместно с соратниками бардовского и КВНовского движения создали Общественную писательскую организацию «Остров вдохновения». Нами издано 18 литературных альманахов. Клуб проводит большую общественную работу среди воинов гарнизона и подрастающего поколения

*Примером для меня является не только дедушка, но и мой папа — Александр Анатольевич Строилов.*

## Александр Анатольевич Строилов

Родился и детство провел в Тольятти. Когда я был маленьким, мне очень хотелось быть космонавтом или летчиком, ведь мой дядя, Александр Афанасьевич Строилов, был военным летчиком и моим автомобилем. Погиб он в 1947 году.

В 12 лет я пошел в специальную школу с морским уклоном, играл в ансамбле на гитаре и занимался спортом: бокс, плавание, рукопашный бой. Окончив школу с отличием, я поступил в военно-морское училище в Калининграде и успешно его закончил с красным дипломом.

До 1993 года служил в военно-морском флоте, а потом ушел и стал заниматься строительством. Очень интересная ситуация получилась: фамилия Строилов и работаю в сфере строительства, но самое главное — мне это нравится. С тех пор работаю в крупных строительных фирмах руководителем. Но ведь для каждой специальности нужно учиться.

Несколько лет назад я решил получить второе высшее образование и пошел учиться на инженера-строителя. Никогда не пожалел об этом поступке, ведь этот шаг подарил мне еще больше знаний в том деле, которое мне интересно.





Николь Арван

## ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИЮ

*Я думаю, многим школьникам хочется поскорее стать взрослыми, самостоятельно зарабатывать деньги и ни от кого не зависеть. По этой причине в последнее время стало очень популярным работать в период летних каникул. А если у кого-то возникнет желание, время, возможность продолжить работу во время учебного процесса или даже связать с этой профессией свою жизнь?*

Илья Ткачев

Прежде чем стать, возможно, самым богатым человеком в истории, Джон Рокфеллер был скромным сыном ловкого мошенника и гимназистом в пригороде Кливленда, штат Огайо. Хотя он и был малообразован, когда ему было шестнадцать, Рокфеллер решил бросить учебу и начать карьеру с целью заработать \$ 100 000.



**Илья Ткачев** из 9«А» класса, хотя и не собирается бросать учебу, но тоже наметил себе грандиозные цели. По его словам, все началось несколько лет назад. Тогда к социально-экономическому классу приходила учительница и предлагала воплотить в жизнь различные проекты по украшению пришкольной территории (озеро и гигантскую шахматную доску уже «можно увидеть»). К нему пришла идея создать собственное кафе. Илья посещает фестивали уличной еды, проходит стажировку и делает все, чтобы его «Том Сойер» жил и существовал в Калининграде.

Конечно, бизнес — это не все, чем может заниматься обычный школьник. Можно просто делать то, что тебе нравится, и получать за это деньги! Так, **Артем Гадасюк** (Mister Gada) связал свою профессию с модой и интернетом. Сейчас у него много увлечений, но основные — это блогерство и собственная рубрика на TvoYBro.com. Он явно не из тех, кто будет сидеть на одном месте в скучном офисе и ждать, пока деньги и слава постучат в окно.

Идея с блоггингом к нему пришла достаточно давно. Тогда Instagram только набирал популярность и целых 100 лайков для Артема было чем-то сверхъестественным. В своем Instagram, помимо творческих идей и замыслов, он занимается промоушеном. Именно благодаря яркому образу в соцсети он получил работу в Балтийском Бродвее. Его заслуги — это повод для гордости. В своих статьях Mister Gada рассуждает про стиль, моду, молодежь и концерты, на которых мы все отрываемся. И конечно, там можно найти кучу фотографий с нереальными стикерами.

Артем уверен, что продолжит заниматься этим в будущем. Но почему все должно заканчиваться на работе блогера? Дизайн и блог отлично смогут сосуществовать вместе. Его 1862 подписчика в Instagram продолжают получать эстетическое удовольствие от просмотра фотографий, а молодые люди будут чувствовать себя самими собой в брендовой одежде.

Не важно, реализуешь ты свою идею сейчас или потом, главное — иметь время, возможность и желание сделать что-то для своего будущего.



Артем Гадасюк

**MISTER GADA,**  
дизайнер, стилист, insta-блогер  
и очень веселый парень

Не бойтесь писать и придумывать что-то оригинальное и креативное. Мир устал от однообразия и, возможно, ваша харизма, стиль, мировоззрение и идеи станут новым течением в будущем.



Тимофей Коровиков

# ЯЗЫК МОЙ — ДРУГ МОЙ

*Что вы понимаете под словом «язык»? Для биологов — это самая сильная мышца человеческого организма. Для лингвистов — это то, с чем они связали свою деятельность. Давайте попытаемся рассмотреть «язык» как средство взаимодействия и понимания между людьми*

Изучение различных языков является необходимостью любого перспективного, желающего чего-то добиться человека. В XXI веке глобализация в корне изменила наш мир. Некоторые страны, оставшиеся закрытыми на протяжении столетий, стали открытыми. Многонациональность стала повседневным явлением, благодаря этому появились новые традиции, технологии и возможности у всего человечества.

В нашей гимназии уделяется большое внимание иностранным языкам. В стенах нашей школы вы можете изучить такие языки, как английский, немецкий, испанский, польский, литовский, шведский. Неудивительно, что многие ученики знают более двух иностранных языков. В большинстве своем такие ребята — победители и призеры многих олимпиад и конкурсов по иностранным языкам. И такие ученики учатся не только, как ни странно, в гуманитарных классах. Александра Гладыш, например, — ученица 10 «В» класса. Саша свободно говорит на английском и немецком языках. И изучение их проходит на базе школы. Но, по мнению девушки, «если хочешь знать язык хорошо, школь-

ной программы может быть недостаточно». Особое внимание изучению языков должен уделять тот, кто собирается поступать в иностранный вуз. И здесь, как говорит Саша, потребуются приложить больше усилий. Ее папа отлично говорит на немецком, так что стремление к изучению этого языка было заложено генетически. Больше внимания гимназистка уделяет английскому языку, ведь мы живем в мире, где этот язык является международным. Александра собирается получать образование в Герма-

нии. И связано это, в первую очередь, с желанием глубоко изучить язык. Достигнуть этого можно, только общаясь с носителями языка, погружаясь в языковую среду.

Уже сейчас у девушки много друзей из других стран. И общение происходит, конечно же, на английском. Этот язык объединяет людей. Он помогает общаться при поездках в другие страны. Александра уже побывала во многих: в Англии, Испании, Германии, Индии, Арабских Эмиратах и других. В планах — изучение французского языка.

«О да, французский. Причина банальна. Это очень красивый язык. «langage amoureux» (фр. «язык любви»), — говорит Саша и советует вдохновляться страной, язык которой вы изучаете. Это поможет стать более разносторонним человеком. Изучение языков помогает в развитии па-

*Если вы говорите с человеком на языке, который он понимает, вы обращаетесь к его голове. Если вы говорите с ним на его родном языке, вы обращаетесь к его сердцу.*

**Нельсон Мандела**

мента, креативности и многофункциональности. Так что не пугайтесь других языков, не бросайте, если сначала трудно, а упорно добивайтесь своей цели!

Император Карл V говорил: «Человек столько раз человек, сколько языков он знает». Сколько раз человек ты?

Интервью у Александры Гладыш

Интервью у Александры Гладыш





Александр Биркле

# ЯЗЫКИ — МОЯ ЖИЗНЬ

*«Мы учим языки, потому что от этого наш организм выделяет дофамин (это научно доказано) и мы хотим еще и еще. Мы учим языки, сидя у себя в комнатах, и не всегда для того, чтобы общаться. Мы любим процесс. Мы часто бываем интровертами, и каждый новый язык помогает нам выходить на контакт с новыми людьми. Мы любим языки. Говорение на очередном новом языке — это на самом деле настоящее творчество и ни с чем не сравнимый кайф»*

Именно так мне хотелось бы начать эту статью. Я люблю изучать иностранные языки. Это моя страсть.

Мой первый иностранный язык — английский (как у многих, наверное). Я начал его учить во втором классе. В моей прежней школе у нас была не самая лучшая преподавательница и желание учить «эту непонятную штуку» у восьмилетнего ребенка пропало. Все изменилось, когда я стал гимназистом тридцать второй. Я до сих пор помню, как пришел сдавать экзамены в пятый класс, увидел некоторых будущих одноклассников, и помню, как мне задавала вопросы на английском моя будущая классная руководительница — Ирина Антоновна Храбан. Первого сентября я уже знал точно, что я буду учиться в 32 гимназии и этот педагог будет моим классным руководителем. С первых занятий я видел, как Ирина Антоновна преподавала, вкладывая душу в свой тогда еще 5 «Л» (сейчас уже 9 «Л!»). Спасибо, Ирина Антоновна. Вы влюбили меня в английский язык.

В том же году я впервые познакомился с немецким языком. Помню, как пришел домой, и сказал маме, что «какой-то он не очень, этот немецкий!», но мне все равно было довольно интересно его учить. Через пару уроков я заметил, что мне стало не хватать знаний, которые дают на урока. Я начал заниматься дополнительно. Помню, как в восторге листал свой первый учебник — детский Planet для уровня A1, а сейчас уже изучаю B2...

К чему я все это рассказываю? Сразу хочется отметить, что ваше первое впечатление о языке — это впечатление от учителя. Если он вам нравится, то не имеет значения, какой язык вы учите, вы полюбите его, если вас влюбит в него преподаватель. Если вдруг вы давно хотели начать учить иностранный язык, но вас отпугнул учитель, то попробуйте взглянуть на этот язык заново.

На самом деле, я не понимаю, почему людям может не нравится процесс изучения языка. Я скажу честно, я просто фанатею от этого, но, к сожалению, понял это только недавно. Чего стоит только общеевропейская компетенция владения иностранным языком? Боже, она же гениальна! Если вдруг вы не знаете, то поясню: существует шесть уровней знания языка A1, A2, B1, B2, C1, C2.

A1 — самый простой, C2 — приближенный к уровню носителя. Люди, которые создали эту шкалу, — просто гении, ведь теперь достаточно пройти любой тест на знание языка и ты будешь знать свой уровень по общеевропейской шкале. К тому же, она используется во всем мире. Каждый уровень — ключ к новым возможностям! Например, с уровня B2 можно учиться в университете или работать.

Очень многие люди считают, что у них нет способностей к изучению

языков, что это сложно, что они технари и, вообще, что у них нет времени. Люди, это не так! Если вы освоили родной язык, то вы сможете выучить иностранный. Это все стереотипы! Главное — желание.

Также хотелось бы отметить методы изучения. Большинство выбирают курсы или репетиторов. Мне кажется, что такой способ подходит, если человек неорганизованный или до этого не было опыта изучения языков. Разве не интереснее делать это самому? Может быть, на начальных стадиях это будет тяжело, но зато как повысится организованность, самодисциплина. В социальных сетях сейчас очень популярны языковые марафоны: люди, которые хотят учить общий язык, собираются в группе и каждую неделю куратор скидывает им тему, на которую они должны делать упражнения и заниматься самостоятельно. Смысл в том, что человек должен сам себя заставлять заниматься, никто его «пинать» не будет. Конечно, нужна огромная мотивация.

**Однажды на перемене я подошел к однокласснице и посмотрел, что она делает. У нас получился очень интересный диалог:**

- В каких пабликах ты сидишь?
- \*показала группу с мемами\*
- А из образовательных?
- Саи, у меня из образовательных — только твоя стена.

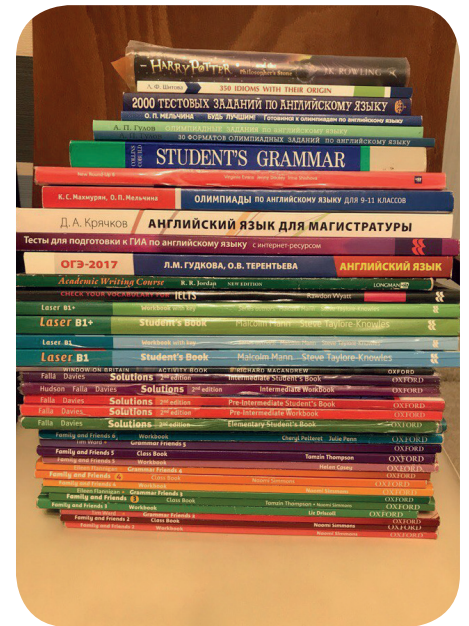
Если честно, я даже не знаю, какое у меня тогда было чувство, хотелось и смеяться, и плакать. К слову, на свою стену я делаю репосты только языковых записей по английскому и немецкому, иногда из Мела.fm. И то потому, что когда слишком много скидываешь записей себе в личные сообщения, старые стираются и материалы с ресурсами не сохраняются. Еще бывает обидно, когда ты нашел какие-нибудь супер крутые слова уровня носителя, на следующий день приходишь в школу, а твой учитель говорит, что ты молодец, и вся твои умные фразы знает весь класс. Да, в знаниях я очень жадный, и после этого случая я очень редко делаю репосты

к себе на стену.

Также хочу поделиться с вами лайфхаком. У многих является проблемой изучение новых слов. Существует очень легкий способ: индексные карточки. Причем, как бумажные, так и электронные. Если бумажные, то нужно вырезать много прямоугольников удобного для вас формата и написать с одной стороны слово, с другой перевод. Если электронные, то все еще легче. Есть множество программ (Memrise, Quizlet, Tinycards — мои самые любимые, рекомендую), с помощью которых можно тоже учить слова. Все они для смартфонов, и это преимущество, потому что телефон всегда с нами. Осталось в пути не музыку слушать, а учить новые слова.

Я надеюсь, что мне удалось убедить вас, что иностранные языки это не страшно, а интересно. Помните, что человеку все под силу.

*P.S. Мне бывает очень тяжело в книжных магазинах*





Юлия Кольцова  
Фото Марии Мельник

## НЕ БЕСЦЕЛЬНО, НО БЕЗ ЦЕЛИ

*Юлия Кольцова получила редакционное задание стать на место человека, который не ставит перед собой никаких целей и оправдывает такое отношение к жизни. Сказать, что это ей было сделать трудно, — ничего не сказать, ведь она человек целеустремленный. Но работа есть работа, поэтому некоторые взгляды тех, кто не ставит цели, она все же отразила. А ставишь ли цели ты?*

Жизнь — это не погоня за целями. Жизнь — это настоящий момент. Думаю, важнее жить сегодняшним днем в полном наслаждении, нежели гнаться в неизвестность без задней мысли, стремясь к тому, что, возможно, на самом деле и не сделает вас счастливым.

Мы никогда не знаем, сколько нам осталось жить. Ответьте честно, если бы вам сказали, что завтра вы умрете, вы бы начали ставить цели? Вы бы начали обдумывать алгоритм действий и стремиться только к их достижению? Звучит странно. Не думаю, что свой жизненный путь кто-то хочет быстро пробежать в надежде на то, что в конце будет ждать достойный усилий результат. Стоит ли результат этих усилий? Без цели действительно нет будущего?

Вы задумывались о том, кем бы вы хотели стать через год? А через 5 лет? 10? Вы серьезно верите в то, что, цель ставя, например, депутатом, не потеряет своей актуальности в ваших интересах уже на половине пути? Приятно ли продолжать заниматься тем, что тебе не по душе? Хочется ли достигать той самой цели, которую мы ставим перед собой неосознанно?

Предположим, что вы обдумали вашу цель (опять же на примере профессии) и решили стать ветеринаром. Тогда придется подумать о еще одной вещи... Как часто за день меняются ваши эмоции? Как часто вы меняете планы на неделю? Неужели хочет-



ся каждый день задаваться такими вопросами: «А вдруг я не успею?», «Если у меня не хватит сил?» и волноваться, не находя ответа на них?

В жизни все случается спонтанно. Ведь, как говорил Конфуций, «человек может сделать великим путь, которым идет, но путь не может сделать человека великим».





София Воронова  
Фото Марии Мельник

## СТАВЛЮ ЦЕЛИ И... ВПЕРЕД!

*Безумно интересно выразить мысли на любые темы, будь то школа, уроки химии, обстановка в классе или новый цвет стен в кабинете физики. Наполняя свою жизнь бездумными мелочами, мы практически не замечаем, как она пролетает слишком быстро мимо нас. Вот и Димка из 10 «В» уезжает на Всерос по истории, а Полина совсем недавно вернулась из зарубежных соревнований по гимнастике, а ты все так и сидишь в своем уютном теплом мирке, надеясь на счастливый исход событий*

Можете кидаться в меня тапками и агрессивно ругать плохими словами — но да, я действительно считаю, что каждый человек должен иметь цель. Порой удивляюсь, как люди могут с удовольствием забывать о времени и наслаждаться мнимой свободой. Она действительно создана из тончайшего флера, который рассыпается от легкого прикосновения реальности. Заявляю об этом родителям — они мне говорят, что не могут жить все, как я: ставить цели и постепенно идти к ним. Не верю! У каждого, в принципе, должна быть цель. Любая, вот даже, например, научиться приходить в школу вовремя или сдавать статьи не в последний день дедлайна... Достичь этих целей вроде бы легко, и поэтому они кажутся многим неинтересными. Мол, это элементарно — захочу и выполню!

В том все и дело, что нужно захотеть. Мои цели стали интересными мне только в восьмом классе. То ли я выросла, то ли просто поняла их важность. Нельзя просто в одиннадцатом классе будет сказать: «Я пойду учиться на врача и сдам ЕГЭ по биологии на сто!» Нет, конечно, можно. Но сдадите ли вы экзамен на заветную сотку без основных знаний, которые

ваши одноклассники получали в течение многих лет. Поэтому и простого «захотеть» мало, нужно обязательно начать поступательные действия, а главное, не расстраиваться неудачам. Добиться высоких целей сразу трудно, но нельзя опускать руки, ни в коем случае, как бы это банально ни звучало. Обязательно нужно понимать, что чем выше цель, тем большего ты добьешься.

Может быть, вначале будет неинтересно — тогда нужно сделать интересным! Не нравится химия и никак не можете запомнить неметаллы? Дайте им имена ваших любимых персонажей, приглядитесь к ним: безжизненная ранее таблица Менделеева заиграет другими красками.

Цели ставить нужно не только для того, чтобы добиваться их, но и чтобы систематизировать свою жизнь. Я живу от олимпиады до олимпиады, от главы до главы моего произведения и, конечно же, во временном промежутке «от дедлайна до дедлайна», который именуется отдыхом. «Планировать скучно!» — скажете вы. А представляете, какие вы испытываете эмоции, когда планы вот вообще не сбываются? Эмоции вовсе не положительные. Но чем боль-

ше ты планируешь — тем больше успеваешь, тем больше времени на подготовку, тем легче дышится. Попробуйте составить свое маленькое расписание — встать утром чуть раньше и сделать зарядку, установить себе время для подготовки домашнего задания, лечь спать хотя бы в одиннадцать, и вы с удивлением поймете, что времени остается еще огромное количество — можно записаться на давно понравившиеся курсы, заняться спортом или просто погулять по городу. Я серьезно, выйдите в воскресенье на улицу. Неважно, где вы живете. Просто остановитесь и закройте глаза, почувствуйте неизменный ветер на лице.

Ждать чуда, удачи и еще непонятно чего, просто ничего не делая, глупо, ведь мы не в сказке про Емелю, который сидел на печи и кушал калачи. Нужно помнить, что успех предполагает усилие.

В конце концов планирование жизни успокаивает, приятные неожиданности делаются действительно приятными и неожиданными, потому что ты не ждешь чуда, свалившегося на тебя с неба. В результате ты остаешься доволен собой — выкладываешься по полной и чувствуешь, что действительно заслуживаешь результата.





Мария Мельник  
Фото автора

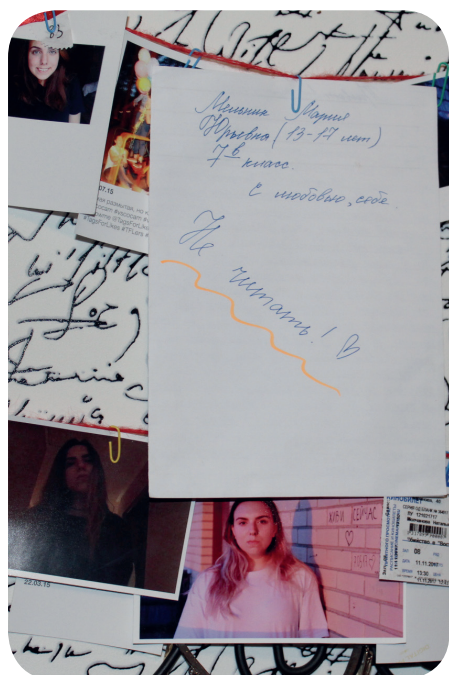
# ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО

*Зачем люди пишут письма? Все очень просто: каждая новая строчка содержит в себе большое количество эмоций, информации о себе и о каких-либо событиях, которые недавно произошли с человеком. К сожалению, в последнее время письма становятся вымирающей частью нашего общения друг с другом. Чаще всего нам хватает всего пары слов, чтобы узнать, как у друга прошел день и рассказать о своем дне*

*Владимир Меньшенин читает письмо от себя семиклассника*

Но в далеком 2014 году, 25 апреля, параллель седьмых классов 32 гимназии написала письма. Письма эти были адресованы не родным и не знакомым, а самим себе. Предполагалось, что письма ученики должны были получить на выпуск из школы, но многочисленные просьбы ребят подтолкнули учителя русского языка и литературы, Марину Анатольевну Голивец, пойти «против правил». И вот совсем недавно заветные конвертики, аккуратно подписанные и бережно запечатанные детскими ручонками, попали к своим отправителям и получателям в одном лице. Некоторые ученики немного помнили, что писали себе, а другие — совсем забыли. Но каждый без исключения с трепетом и с глубоким вдохом открывал конверт. Буквально через несколько секунд после открытия тишина сменилась легкими смешками, а лица озарились искренними улыбками. Читать свои письма было очень интересно и забавно, казалось, что совсем другие люди писали их. А может, так оно и есть: «мы» из прошлого и «мы» из настоящего отличаемся друг от друга. Со временем у нас появились новые знания, навыки и взгляды на жизнь. У некоторых поменялся даже характер.

Все ребята были довольны, когда прочитали послания из прошлого. Потом они начали делиться друг с другом своими впечатлениями, воспоминаниями, а некоторые менялись самими письмами. Я была в числе тех самых ребят, мне было безумно приятно не только от того, что я себе написала в послании, но и от того, что все эти годы письма хранились у Марины Анатольевны и никуда не пропали. Мне кажется, что эти воспоминания просто бесценны, потому что они являются частичкой нас. И когда я приехала домой, я повесила конверт себе на стену.



*Каким я был? Ростислав Лютко возвращается в детство*





Как молоды мы были...



Инесса Уварова делится воспоминаниями



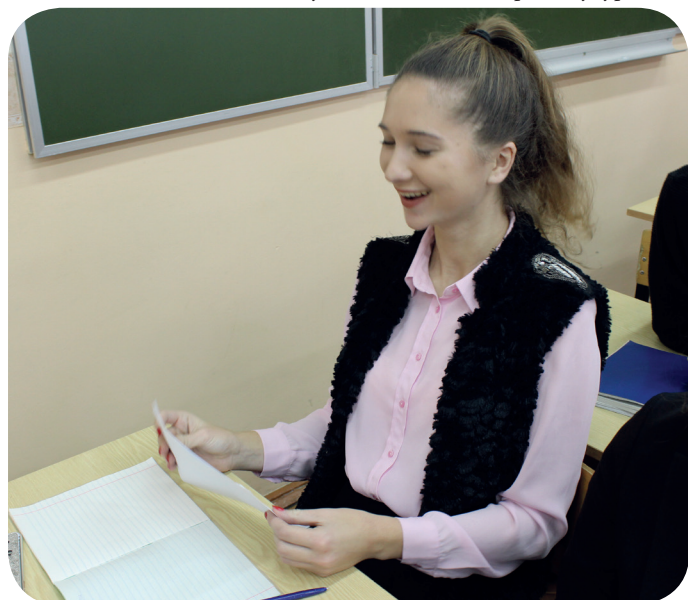
Вскрытие покажет

Когда эмоции зашкаливают



Получите привет из прошлого

Неужели это я? Екатерина Будурацкая





Александр Биркле

# И СНОВА ФИЗИКИ И ЛИРИКИ

*С раннего детства у каждого человека есть мечта о его будущей профессии. Кто-то считает себя технарем, кто-то — творческой личностью, кто-то мечтает о зарубежном вузе, а кто-то, вообще, не планирует дальнейшее обучение... Нам стало интересно, а куда планируют двигаться дальше ученики 32-ой?*

Редколлегия газеты «Летучка» провела два опроса в своей группе в социальной сети Вконтакте. Нас интересовали выбранные направления и места обучения. Да Первый вопрос звучал так: «Какое направление профессии ты планируешь выбрать?» Были даны следующие варианты ответа: гуманитарное, техническое, естественно-научное, социально, творческое и другое. Из 117 проголосовавших, большинство (26 % — 30 человек) хотят выбрать социальное направление. В принципе, это неудивительно, ведь социальная сфера в наше время достаточно перспективна.

Почти без отрыва идет лингвистическое направление (25% — 29 человек). Лично меня этот показатель не удивляет — в нашей гимназии гуманитарно-лингвистические классы практически все заполнены, и ученики с удовольствием изучают соответствующие предметы. Хотя, с другой стороны, далеко не все, обучающиеся в этом профиле, планируют продолжать его в университете (если говорить о средней школе, в старших классах дела обстоят намного лучше). Становится обидно, так как в гуманитарных классах чаще всего людей, которым не подошли другие классы

или не хватило мест.

Третье место заняло творческое направление (16 % — 19 человек). Безусловно, в нашей гимназии большое количество креативных ребят во всех сферах искусства. Творческие профессии довольно востребованы на рынке труда, поэтому вряд ли такие ребята останутся без работы в будущем.

Почти поровну голосов набрали два близких направления — естественно-научное и техническое (14 % — 17 человек и 13% — 15 человек, соответственно). Откровенно говоря, удивляет, что техническое направление набрало меньше всего голосов. Разве данные специальности стали менее нужны?

Второй опрос был тоже об образовании: «В какое учебное заведение ты планируешь поступать?». Очень актуальный вопрос для выпускников 9 и 11 классов, не правда ли?

С максимальным отрывом ушел вперед вариант высшего учебного заведения (70 % — 71 человек). Многие учителя нашей школы говорят, что половину учеников 9 классов даже в 10 не возьмут, о каком ВУЗе мо-

жет идти речь? Однако гимназисты верят в свои силы и надеются на «успешный» вариант.

Немало учеников планируют продолжить обучение за границей (16 % — 16 человек). Интересно, что с каждым годом все больше и больше ребят рассматривают этот вариант. Подрастающее поколение хотело бы учиться в Европе, на Западе, но не в России.

Не совсем понятен план тех людей, кто не планирует продолжать обучение (7 % — 7 человек). Надеемся, что эти люди не хотят быть безработными, а просто еще не нашли себя. Всего 6 % — 6 человек — хотят получить среднее специальное образование. Вроде еще пару лет назад среднее учебное заведение носило уничижительное название ПТУ, а уже в 2017 больше и больше ребят рассматривают этот вариант, который стал не таким уж бесперспективным, что тоже радует.

Хотелось бы сказать, что, какую бы тропу жизни мы ни выбрали, мы должны слушать в первую очередь себя и свое сердце. Мнение родственников и друзей тоже важно, но нужно понимать, что работать нам, а не им.

*Настольная книга*





Елизавета Римша  
Фото автора

## ВЫБОР ЗА НАМИ

*Вопрос получения качественного высшего образования волнует многих старшеклассников. В России существует большое количество достойных ВУЗов, но, возможно, стоит рассмотреть вариант получения высшего образования за рубежом. Обучение за границей — мечта многих подростков. Именно поэтому на данный момент в России существует огромное количество возможностей для ее реализации. Всем им и была посвящена выставка «Обучение за рубежом», которая прошла 19 ноября в отеле «Raddison»*

Событие было очень хорошо продумано и организовано. Всех гостей встречали на пункте регистрации и, собственно, регистрировали прибывших, попутно заводя непринужденную беседу и давая несколько советов о залах, которые стоит посетить. Например, в первом зале презентовалась информация о гостеприимстве. Было освещено, как понятно из названия, гостиничное дело, ситуация с ним в России и других странах. Там мы узнали, что гостиничное дело в России, в отличие от большинства европейских государств, только развивается и ему предстоит претерпеть еще много изменений, чтобы выйти на достойный уровень.

В Швейцарии наиболее развито гостиничное дело, и учиться по этому направлению там — огромный плюс для вашего будущего трудоустройства как в России, так и во всех других странах мира, ведь о качестве образования в этой стране по данному направлению широко известно.

Стоит отметить великолепный «шведский» стол, на котором были представлены разнообразные напитки и лакомства, что, несомненно, по достоинству оценили все гости мероприятия.

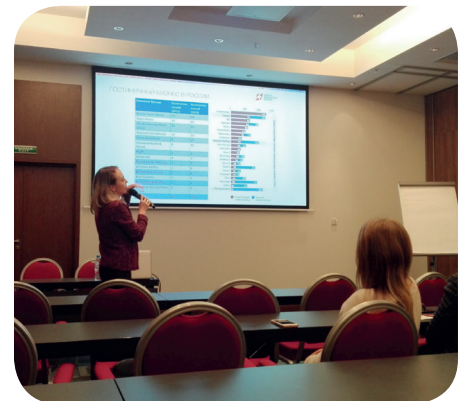
Второй зал был посвящен консульта-

ям. Десятки представителей различных организаций, связанных с образованием за рубежом, отвечали на все вопросы и консультировали. Среди них были и представители различных университетов и колледжей за границей, и школы английского языка в нашем городе, и люди, готовые полностью заняться вашим будущим — от профтеста, выявляющего ваши возможности и склонности в выборе профессии, оценки их востребованности, до организации переезда и поступления в иностранный ВУЗ.

По случайному стечению обстоятельств, я и художник-фотограф газеты «Летучка» Мария Мельник получили бесплатную консультацию от приглашенного профессионального фотографа о настройке фотоаппарата и секретах съемки.

По завершении мероприятия мы осознали простую истину: нас окружает множество возможностей, огромное количество интересных людей, готовых безвозмездно поделиться своими умениями и навыками. Главное — не сидеть на месте. Развиваться, искать что-то новое для себя, получать новые знания. И тогда перед нами откроется великое множество путей, пройдя по которым, мы сможем добиться всего, чего пожелаем.

*На выставке с директором гимназии Викторией Беляковой*





Юлия Кольцова  
Коллаж автора

## ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕИЗВЕСТНОСТЬ

Многие любят путешествовать и мечтают стать ведущими программы «Орел и решка», ведь именно она дает возможность побывать в далеких странах и ощутить разницу культур. О чем же мечтаю я? Если бы меня внезапно схватили за руку редакторы программы и спросили: «Не хочешь ли ты в пустыню?», — наверное, я бы насторожилась, но если бы мне правда предложили отправиться в экстремальное путешествие в качестве ведущей, я бы незамедлительно оказалась с чемоданом около места встречи.

Мне всегда нравились неизведанные места, опасные приключения и уникальные люди, которые совсем не похожи на нас. Наверное, там меня не будет волновать, сколько у меня денег, ведь течение жизни будет зависеть совсем не от них. «А от кого?» — спросите вы.

«От верблюда!» Нет-нет, вы все не так поняли. В пустыне действительно одну из самых главных ценностей представляют верблюды. Верблюд — корабль пустыни, или, попросту говоря, четвероногий друг. Я смело могу назвать себя путешественницей, которая хочет опробовать на прочность не только свои нервы, но и характер. Оказаться в самом засушливом месте, увидеть своими глазами другую жизнь и играть по чужим правилам — это именно то, о чем я мечтаю.

### Мой день в пустыне

Утро начинается рано, ведь ночью очень холодно. Я не выспалась, потому что всю ночь мой верблюд храпел. Оглянувшись по сторонам и совсем потерявшись во времени, я вижу еще одного друга — спокойно ползущую ящерицу, будто горящую мне «ну что, ты вылупилась?», хотя, судя по ее виду, она сама только что появилась на свет. «Даа... Здесь утро начинается точно не с кофе», — думаю я и начинаю разводить костер. К счастью, у меня есть спички и небольшой запас еды, которым я уж точно сегодня не наемся.

На волнах энтузиазма я не замечаю, как быстро летит время. Кстати, увидеть здесь волны воды было бы совсем неплохо.

Мой живот издает ужасные звуки, поэтому я и верблюд отправляемся к ближайшему оазису. Ступням очень жарко от горячего песка, поэтому я забираюсь на верблюда. Мы продолжаем путь. Отдыхать верблюду нужно часто — каждый час-полтора. Температура здесь утром — около 30 градусов. Палящее солнце высоко поднялось по небосводу и делает из нас яичницу.

Добираемся мы не очень долго. Семьи в оазисе очень гостеприимные. Стены в их поселениях — из листьев пальм, застеленных коврами. Там никто не знает, что такое «соль», взамен нее используется лайм. Здесь я общаюсь жестами. Дарю свои запасы соли и сахара, и меня приглашают на обед. Меня вкусно кормят, и мы пьем чай каркаде. Его подает старшая бабушка в хиджабе. Наше чаепитие затягивается, и я чувствую ритм пустыни, который тя-



Если бы да кабы...

нется бесконечно. Необычная обстановка заставляет расслабиться. Но все когда-нибудь заканчивается. Пора в путь. Вместе со мной путешествует оператор, который повсюду ходит с камерой, так что воспоминания останутся навсегда. Уже темнеет, пора искать ночлег. Мы останавливаемся у скалы на ровном песке. Мой напарник

предлагает расположиться прямо около стены, ведь от нее идет тепло. Я отказываюсь, потому что ночью из стены ползут все гады: змеи, сколопендры, пауки, скорпионы. Мы разжигаем угли и ложимся спать в свои спальники. Ночь звездная, луна ушла за скалы. Мы засыпаем в ожидании следующего дня.

### ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

**5 секретных фактов о телешоу «Орел и решка»**

**1. Что лежит в рюкзаке у ведущего??**

*Конечно, зависит от места, в которое он попадает. Личные вещи, вода, еда, покупки.*

**2. В состав группы путешественников входят 2 ведущих, 2 оператора, 2 режиссера, продюсер и сценарист.**

**3. На съемку в каждом городе уходит от 3 до 5 дней.**

**4. В экстремальной ситуации оператор не будет помогать ведущему.**

**5. Все мы мечтаем о золотой карточке, а знаете ли вы, что в одном из выпусков «Орла и Решки» в Лондоне ведущий потратил рекордную сумму, составляющую 53557\$ (включая подготовку документов и проживание).**

**А куда бы вы хотели отправиться, если бы были ведущими программы «Орел и решка»?**



Ольга Моторина

## МАРИЯ ПОДШИВАЛОВА: ВИЖУ СЕБЯ В СПОРТЕ

*Сегодня Мария Подшивалова откроет нам все секреты своего спортивного калейдоскопа. Прочитав это интервью, вы поймете, что не нужно бояться меняться, менять свои интересы и по-настоящему окунуться в то дело, которое действительно любите*

**Маша, расскажи, во сколько лет ты начала заниматься спортом? Когда и как поняла, что не можешь прожить без своего любимого дела?**

С 4 лет я в спорте. Изначально это была художественная гимнастика, но в течение 6 лет особых успехов и достижений у меня не было, поэтому я решила уйти и пойти заниматься танцами (на тот момент мне было 11). Как только я пришла на спортивные танцы, я сразу поняла, что это мое, именно то, чего я так долго искала.

**Получается ли у тебя совмещать спорт с учебой?**

Раньше было проще, так как раньше не было такой нагрузки, как сейчас, учеба давалась легко, не было столько домашнего задания. Со временем учеба стала более сложной, появились репетиторы, большой объем информации, который не всегда получается понять. Все это занимает больше времени, соответственно, сейчас совмещать учебу и любимое дело стало сложнее.

**Чему тебя научил спорт?**

Спорт научил меня целеустремленности, командному духу. А главное — не отступать при любых трудностях.

**Почему ты выбрала именно этот вид спорта?**

Меня всегда очень привлекали абсолютно любые танцы, но спортивные больше всего. Мне очень нравится музыка, сверкающие и яркие костюмы, движения, через которые мы, танцоры, передаем свое настроение и душевное состояние.

**Перечисли свои самые крупные победы**  
Чемпионка Калининградской области, чемпионка Калининграда, серебряный призер чемпионата Польши (личные). Также есть множество побед в групповых

номинациях: Многократные чемпионы Калининграда, области, Польши... Это самые крупные достижения в моей карьере танцовщицы.

*Танцевальный карнавал*





Кира Наумова  
Художник Артем Гадасюк

# ПОЛЮБИ СВОИХ ВРАГОВ

*Мне совсем скоро 16. А свои 18 я буду праздновать уже на первом курсе искусствоведческого факультета. Или все-таки журфака в Питере, куда и собиралась? Нет, наверное, в Москве, там больше возможностей. Хотя большие города так угнетают. Останусь лучше в родном городе, поступлю на лингвистику...*

Я не знаю, что будет через полтора года. Даже представить не могу, что со мной произойдет завтра, но чувствую, что буду уже другой. Я меняюсь. Внешне, внутренне — как хотите: волосы растут, взгляды меняются. Как, вообще, можно предсказать будущее? Тем более будущее трудоустройство и количество денег, которое твоя работа будет мне приносить?

По счастливой случайности пару лет назад звезды (или что-то иное) направили меня туда, где мне нравится. Я попробовала, увлеклась и точно решила — надо хвататься за это дело всеми своими когтями и крепко держать на протяжении всей моей жизни. Прошло два года. ЕГЭ на носу. Уни-

пока не могут осознать, что все может обернуться «смертью жизни». Их плоти будут существовать, а смысла этого существования — нет. Бездеятельность, всякое нежелание познавать мир хотя бы с одной его грани приводят людей к бестактности по отношению ко всему, происходящему в мире. Почему мы, абсолютно одинаковые 12–17-летние, сидим за партами? Понимают это только некоторые из нас? Из личного опыта: от кого я чаще всего слышу, что образование и все вышестоящее куплено? От тех, кому оно не надо. От бездельников. От «мыслителей», кто будет тащить не просто страну, а весь наш мир на тот самый диван к Илье Ильичу.

**Чтобы дойти до цели, человеку нужно только одно. Идти.**

**Оноре де Бальзак**

верситет. Взрослая жизнь! Все это было огромным пинком задуматься уже серьезно, когда приоритеты колоссально изменили свой характер.

Не буду говорить о своем отношении к журналистике как к одному из факультетов и самых влиятельных двигателей в стране — ни об этом речь. Сейчас у нас, подростков, есть возможность ставить эксперименты над самими собой, высшие структуры и уж тем более родители (не все, но большинство) действительно заинтересованы в том, чтобы мы шли именно туда, куда нам не просто любопытно сунуть нос, а предписано. Участвуй в олимпиадах, пиши тесты на профориентацию, поезжай на подготовительные курсы — за крайне разнообразные вещи мы можем сегодня браться, чтобы не сделать шаг не туда. Было бы желание.

Стоит ли вообще опираться только на него, желание? В школе нам твердят, что заниматься надо таким делом, которое будет в первую очередь нравиться, а потом уже обеспечивать тебя и твою семью. Да и, вообще, доход не важен, главное — будь-те хорошими и умными людьми. Расклад неплохой, не правда ли? Но «золотой унитаз» никому не помешает. И не надо сейчас думать, что он вам не нужен. Ведь нужен он абсолютно всем: и школьнику, и чиновнику, и даже бездомному. Да, такой разный социальный статус, из-за которого потребности этих людей широко варьируются, но результатом своих размышлений и мечтаний они все равно рисуют себе те самые «унитазы». Каждый.

Раньше выбирать не приходилось. Отдавали замуж, потому что так надо; не учился, потому что не было в этом необходимости, а вот на полях пахал — потому что есть хотел. Интересно, что поменялось все, кроме последнего, только отношение людей уже совсем иное, большинство в век выбора и самовольности пускает свою жизнь на самотек. Не говоря о везунчиках, они даже

Мы не можем увидеть будущее, как и изменить прошлое, но конечности нам были даны для того, чтобы идти вперед. Ногами и головой. Не существовать, а жить сегодня можно только с деньгами. Без денег — нельзя. Каждый человек сам определяет, что для него счастье, но, согласитесь, совместное проживание с прекрасным мужем и пятью детьми в разваливающейся хибаре без какой-нибудь микроволновки счастьем назвать невозможно. Даже если и можно, то мы все хотели бы этого избежать, не так ли? Мы одарены разумом, а кто и как им воспользуется, будет видно лишь в будущем.

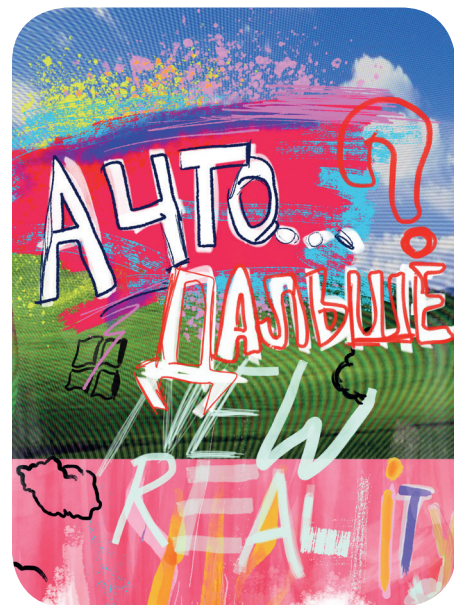
Мой жизненный опыт наверняка не богатее твоего, читатель. Однако я могу дать тебе пару простых советов, которых придерживаюсь лично я, чтобы свернуть с кольцевой в правильный поворот и при этом не пересечь двойную.

Читай, запоминай и делай выводы:

1. Слушай голову, а не сердце. Будь так называемым «лишним» персонажем в этой литературе жизни. Старайся действовать не инстинктивно, а осознанно, отличать действительные желания от навязанных тебе образов со стороны друзей, родителей... Совершенно неважно, что сейчас модно, главное, чтобы ты понимал, что можешь развиваться в какой-то определенной сфере сам.

2. Научись говорить «нет». Я, кстати, так и не научилась. Не забывай о потребностях других людей, не будь эгоистом, но ставь свои собственные интересы все равно на ступень выше. Дерись и рви за то, что конкретно тебе надо. Не стесняйся.

3. Все, о чем только можно мечтать, не свалится с неба тебе в руки. Трудись и не жалея себя, даже если на это требуются бессонные ночи. Оно того будет стоить. Мы живем лишь однажды! Надо



из этого выжать все по-максимуму. Найди в себе силы.

4. Не забывай об ответственности за поступки и слова. Ты «не такой, как все», если умеешь это делать. Более того, люди — не роботы, и мы никогда не узнаем, что у них в головах. Сегодня — твое все, а завтра — пустота, предатель, на которого больше не положиться. Нет никого, кроме тебя одного и твоих действий. Самостоятельность еще никому не мешала в любом возрасте.

Я просто хотела тебе сказать, чтобы ты не боялся допускать ошибки. Их надо делать, чтобы становиться крепче, чтобы узнавать что-то. Вообще, любые препятствия — твои лучшие друзья. Не бойся их, а играй с ними. Жизненный путь не может быть неправильным. Более того, он может быть очень забавным, ведущим тебя не судьбой, а твоими личными стараниями.





Юлия Кольцова  
Художник Мария Мельник

## ФРАЗОЧКИ-ЦИТАТКИ

### Виктория Викторовна Пустовая

Съездил в Европу и спер социализм?  
Нормалек!  
Мурашки бегают.  
У меня мужской стержень! Двое от меня  
сбежали, один пока жив...  
Слушаем еще один информэйшн.  
Ваш топовый кэжуал я знаю.  
Полтос — ваша самая большая награда.  
12345 — вышел зайчик на прогулку.  
Какой number? Конечно zwei.  
Я тебя пролонгирую.  
ЭльЖур — русская рулетка!  
Ниче так, симпапусно!  
Ты все более экзотичнее и экзотичнее.

### Марина Александровна Вдовушкина

Что за ответ — 007? Это я агент или вы?  
А шнурки тебе не накрахмалить?  
Японский Бог, ты хоть что-нибудь пони-  
маешь?  
Идем по принципу: делай, что умеешь  
Гуманитарный класс мыслит образами,  
вам это нужно увидеть.  
Любовь и дружба спасет мир.  
По пути следования у нас яма, нужно пе-  
репрыгнуть.  
Очень хорошая олимпиада, я лучше дома,  
посижу, чай попью.  
Договор дороже денег.  
Коптеть и коптеть, других путей в матема-  
тике нет.

### Руфина Наилевна Мичкасова

Что за мены пошли?!  
Как будто я со стаканчиками разговари-  
ваю, ей Богу!  
Нужно говорить про Вована, а ты гово-  
ришь про Ивана.  
В рот мне заглянули и запомнили!  
Ляпусов много.  
Тефтюлечки понаписульки.

### Эльвира Сергеевна Яремчук

О чем мечтаешь? О везении... Тебе не по-  
везет.  
Эльвира Сергеевна, а когда пересдача? —  
Тебе все равно не поможет.  
Я что совсем отстала от жизни?  
Сам формулы придумываешь?  
Фамилия у нас — Хитренький.  
— Закрой учебник  
— Так, он все равно не на той странице  
открыт  
— Откуда я знаю, может, ты сквозь стра-  
ницы видишь.

### Наталья Юрьевна Шеленкова

Прошу вас устранить звуки, конкурирую-  
щие с моей речью.

### Галина Францевна Чашина

Милая моя, в анабиоз не вступай!

### Елена Павловна Мео

Что вы у меня время спрашиваете,  
я вам Биг-Бен что ли?

### Дмитрий Владимирович Канев

Сунь пальчик — будет зайчик  
Всем наплювать

Что за ответ — 007? Это я агент или вы?



Полтос — ваша самая большая награда



Ангелина Пастухова  
Художник Артем Гадасюк

# ОБЛОМОВЩИНА. XXI ВЕК

«Лежанье у Ильи Ильича не было ни необходимостью, как у больного или как у человека, который хочет спать, ни случайностью, как у того, кто устал, ни наслаждением, как у лентяя: это было его нормальным состоянием».

И.Гончаров. «Обломов»

**8:30** — почему я не убрала школьный бу-дильник? Наверное, в школе опять кака-я-нибудь консультация. Придется сходить, только 5 минуточек полежу, я же не опаз-дываю...

**13:04** — как же хорошо спится, осо-бенно когда куда-то не надо идти... Ой, я же на консультацию собиралась. Ну лад-но, ничего не случится, если я один раз не приду. Даже если один раз — все семь. Дети должны на каникулах вы-сыпаться! А ты тут чего лежишь? Есть хо-чешь? Сама насыпь, уже взрослая кошка.

**13:06** — надо бы проверить Инстаграм и ВКонтакте, что же там случилось за ночь. О, пропущенный от Сони. Гулять хочет по-сле консультации. Я лучше дома посижу, тем более на улице такой ветер. Опять за-ставит ходить по Верхнему озеру. О, новое видео у Николая Соболева.

**14:34** — как тихо, спокойно и торжествен-но, совсем не так, как если бы я писала со-чинение, не так, как если мы разбирали числительные, выходили к доске... Совсем не так, как с испуганными лицами сидели бы сонными, ожидая конца занятий, со-всем не так ползут мухи по этому прекрас-ному потолку. Как же я не видала прежде этого высокого потолка? И как я счастлива, я, что узнала его наконец. Да! Все пусто, все обман, кроме этого белоснежного по-толка.

**14:45** — пора бы покушать. Тут мама как раз оставила бутерброды на завтрак и суп на обед. Сделаю себе ланч 2-в-1.

*\*смс от мамы\**

Ну почему она сама не может сходить в магазин? Я хочу побыть дома в свои един-ственные в месяце каникулы! Ладно, при-дется идти. Зато у меня есть уважительная причина, чтобы не заправлять кровать — спешила купить хлеб!

**15:30** — так, что бы одеть...

**15:35** — а может, все-таки надеть?

**15:41** — из-за русскоязычных размышле-ний я не выйду из дома совсем. Идея хоро-шая, но мама будет ругаться. О, пойду в ха-лате и пальто. Сейчас так модно.

**15:49** — прекрасное произведение искус-ства. Почему мама не родила меня Матве-ем.

**16:02** — какая блестящая вывеска! Ду-маю, Гисси теперь упадет до уровня плин-туса, ведь у них просто минималистичные названия. Этот ларек лучше моего платья на выпускном в детском саду. Печально. А мама мне говорила, что я самая красивая.

**16:34** — завтра в школу, что у нас по уро-кам? Это потом, это я на перемене сделаю, это не проверят. Все равно многовато.

**17:28** — вот почему Симс — это не ре-альная жизнь? Там я могу спать весь день и не ходить в школу. Все, я полетела

во Францию, увидимся не скоро!

**21:15** — мама ругается, что я весь день просидела за компьютером в последний день каникул и никуда не сходила с друзь-ями. Почему никто не ценит каникулы? На них же можно поспать. Да какие уроки, мам?

*\*сообщение в беседе класса в ВК\**

— Кто-нибудь доделал алгебру? Там 12 ли-стов со всех сторон в итоге, но я делала с первого дня каникул.

Черт, совсем забыла про математику! А еще по литературе сочинение, которое

все написали на консультации. Веселая ночь меня ждет.

**3:02** — почему я ничего не делала на ка-никулах? Почему не пошла гулять с Со-ней? Почему не сходила хоть раз в школу? С завтрашнего дня полностью меняю свою жизнь. Буду ложиться спать рано и вста-вать рано, уроки буду делать вовремя...

**9:48** — я проспала первый учебный день в этой четверти! Ну ладно, скажу маме, что уроки внезапно отменили. Учительни-ца заболела. Вот. Зато послю еще.

