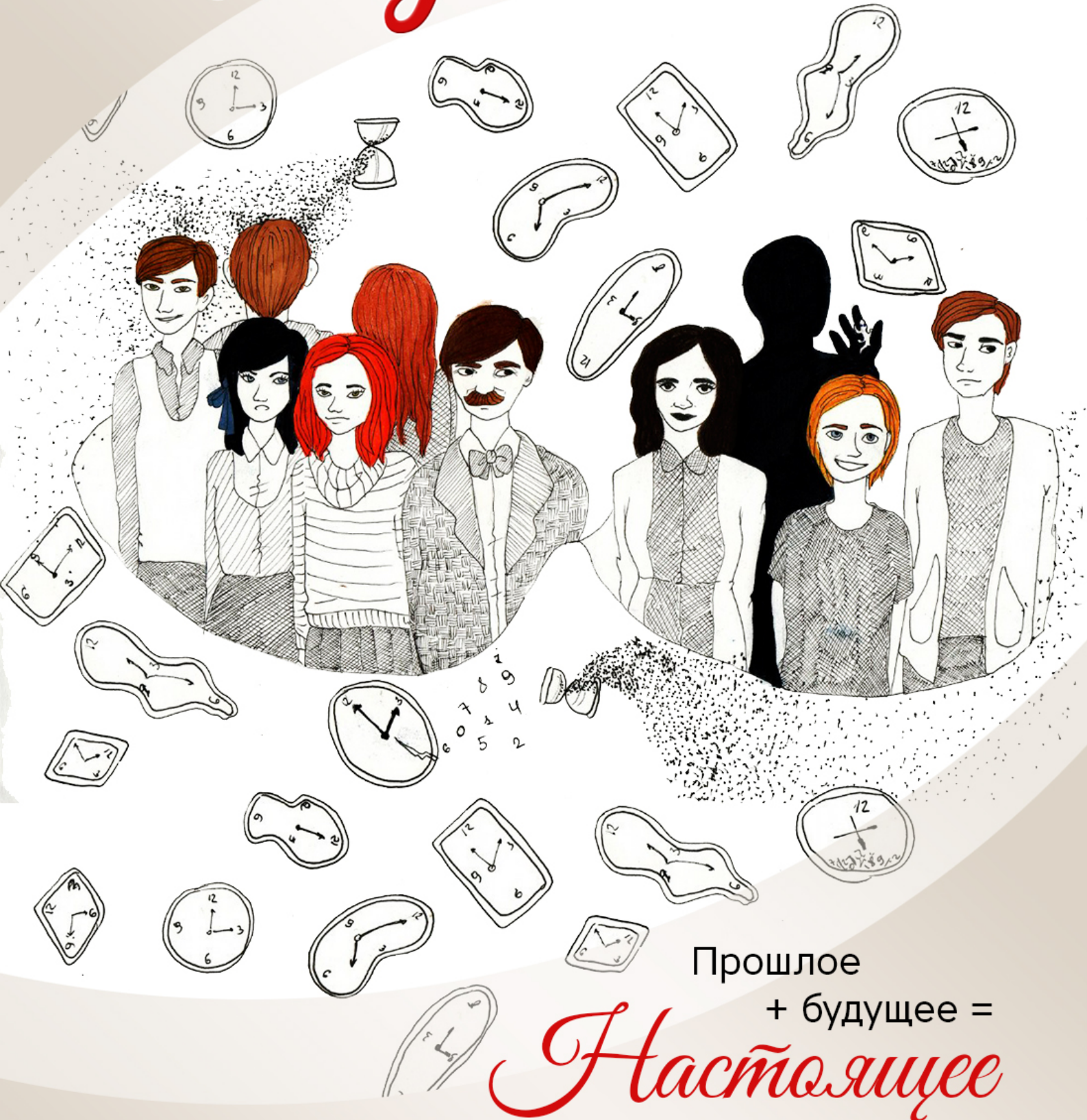




Летучка

№ 5 (65) февраль
2018

12+



Прошлое
+ будущее =

Настоящее



Александр Биркле

НАСТОЯЩЕЕ КАК СУММА В ЖИЗНЕННОМ ПРИМЕРЕ

Доброго времени суток, уважаемый читатель! «Летучка» уже давненько не появлялась у тебя в руках, однако мы делаем все возможное, чтобы предотвратить это в дальнейшем. Февральский номер мы постарались сделать насыщенным и интересным, хотя, если ты заметил, мы всегда стараемся, чтобы материалы были разнообразными и привлекали разного читателя.

Тема номера специфична, но очень востребована в наше время. Будущее + прошлое = настоящее. Интересный пример, не правда? Такие на математике не разбирают. Тем не менее, к сожалению, не многие из подрастающего поколения понимают суть этого суждения. Конечно, каждый истолковывает для себя сам, но общий смысл заключается в том, что наше на-

стоящее целиком и полностью состоит из нашего прошлого и будущего. Если мы сейчас находимся в той или иной ситуации, то это непременно следствие из прошлого и причина чему-то в будущем.

Каждый из нас уже сегодня делает что-то для того, чтобы в будущем стать достойным членом общества, найти хорошую работу, создать семью. У некоторых планы амбициозны, может, кто-то даже планирует стать президентом. И это здорово. Ведь важно всегда стремиться к, казалось бы, несбыточному. Только постоянное самосовершенствование поможет в будущем. Так как связать прошлое и будущее в настоящем? Попробуем ответить на этот вопрос.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора
- 2 Настоящее как сумма в жизненном примере
- 3 К слову...
- 3 Художественное будущее
- 4 Семейный альбом
- 4 Институт семьи: прошлое, настоящее и будущее
- 5 Твори добро
- 5 Год волонтера и добровольца
- 6 Таланты и поклонники
- 6 Учиться сейчас, думая о будущем
- 7 Семейный альбом
- 7 Профессия моей семьи
- 8 Учитель под микроскопом
- 8 А почему бы и нет?
- 9 Страницы истории
- 9 Живая память
- 14 Дом Советов
- 14 Прививка от ошибок будущего
- 16 Молодежный проспект
- 16 Пора визуализировать
- 18 Есть мнение
- 18 Пациент скорее мертв
- 19 Класс
- 19 Реклама — двигатель не только торговли
- 21 Семейный альбом
- 21 Пять Антонов
- 22 Галопом по Европам
- 22 Сказки Норвегии
- 25 Спортивный калейдоскоп
- 25 Одна семья — одна команда
- 26 Проза.ru
- 26 Удачный опыт
- 28 Мысли вслух
- 28 Когда любовь...

Профессия и хобби



20



10

Высшая проба

«Кванториум» — парк будущего



12

24



Мы выбираем спорт



Ангелина Пастухова

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ БУДУЩЕЕ, СТАВШЕЕ НАСТОЯЩИМ

Как только появилась письменность, еще до нашей эры, появились и книги. Люди во все времена задумывались о том, каким будет будущее, как изменится общество и планета. Именно так появилась фантастика

По словарю Ожегова, фантастика — литературные произведения, описывающие вымышленные, сверхъестественные события. В мире искусства случается, что творцы получают общественное признание через длительное время. Так же происходит с явлениями, предметами, сюжетами в книгах — они появляются в будущем. Книга может и не быть science fiction, но в ней будет что-то необычное, что есть сейчас.

Начнем, пожалуй, с русской классики. Как путешествовали в 19 веке? В основном на конных повозках или кораблях. Такие виды транспорта не отличались комфортом и быстротой. Если бы существовала воздушная отрасль, повествователь в Тургеневской «Асе» успел бы найти свою возлюбленную и извиниться перед ней. А в произведении Жюль Верна «Вокруг света за 80 дней» Филеас Фогг и Паспарту проявили смекалку и создали из корабля управляемый аэроплан для того, чтобы долететь до Лондона в срок. Кстати, в русском языке слово «аэроплан» заменилось «самолетом» благодаря поэту-футуристу Василию Каменскому. Он бы и не мог подумать, что в 21 веке существуют воздушные суда, которые управляются с помощью автопилота.

Путешествовать можно не только по земле. С античных времен писатели, поэты и их читатели хотели узнать, что же находится выше неба. Яркими примерами размышлений о жизни в космосе являются книги Рея Брэдбери «Марсианские хроники» и Николая Носова «Незнайка на Луне». На Луне уже высаживались люди и роботы, а масштабный полет на Марс должен случиться совсем скоро. Не стоит считать второе произведение детским — некоторые критики отмечают, что оно является антиутопией и сатирой на капиталистический мир Запада.

Водный мир тоже интересует людей, ведь Мировой Океан до сих пор не изучен в полном или даже 50-ти процентном объеме. Вышеупомянутый Жюль Верн в «20 тысяч лье под водой» описывал одну из первых моделей подводных лодок: это было в те времена, когда субмарины большую



Великий и могучий предсказатель

Фантастическое составляет сущность действительности.

Ф.М. Достоевский

часть времени проводили в надводном положении.

Научно-технический прогресс идет слишком быстро. То, что было в книгах 1950-х годов, есть почти во всех домах. На стенах домов и в помещениях есть камеры, как в антиутопии Джорджа Оруэлла «1984», но они созданы не для контроля власти над людьми, а для охраны домов и помощи следствию при преступлениях. Появились хромакеи, «умные дома», очки и игры с виртуальной реальностью — это предсказал также вышеупомянутый Рей Брэдбери в рассказе «Вельд»: у нас есть инструкция, как воспитывать детей с этими гаджетами.

В книгах существуют прогнозы для бюти-индустрии. Маргарита из романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» благодаря волшебному крему помолодела и превратилась в ведьму. Сложно сказать о магических средствах для ухода, но при новейших технологиях люди могут вылечить и сохранить здоровье кожи.

Книги расширяют кругозор, пополняют словарный запас, повествуют о прошлом и возможном будущем. Читайте их, чтобы не случилось то, что было в романе «451 градус по Фаренгейту» Брэдбери (смело называйте его писателем-фантастом).





Тимофей Коровиков

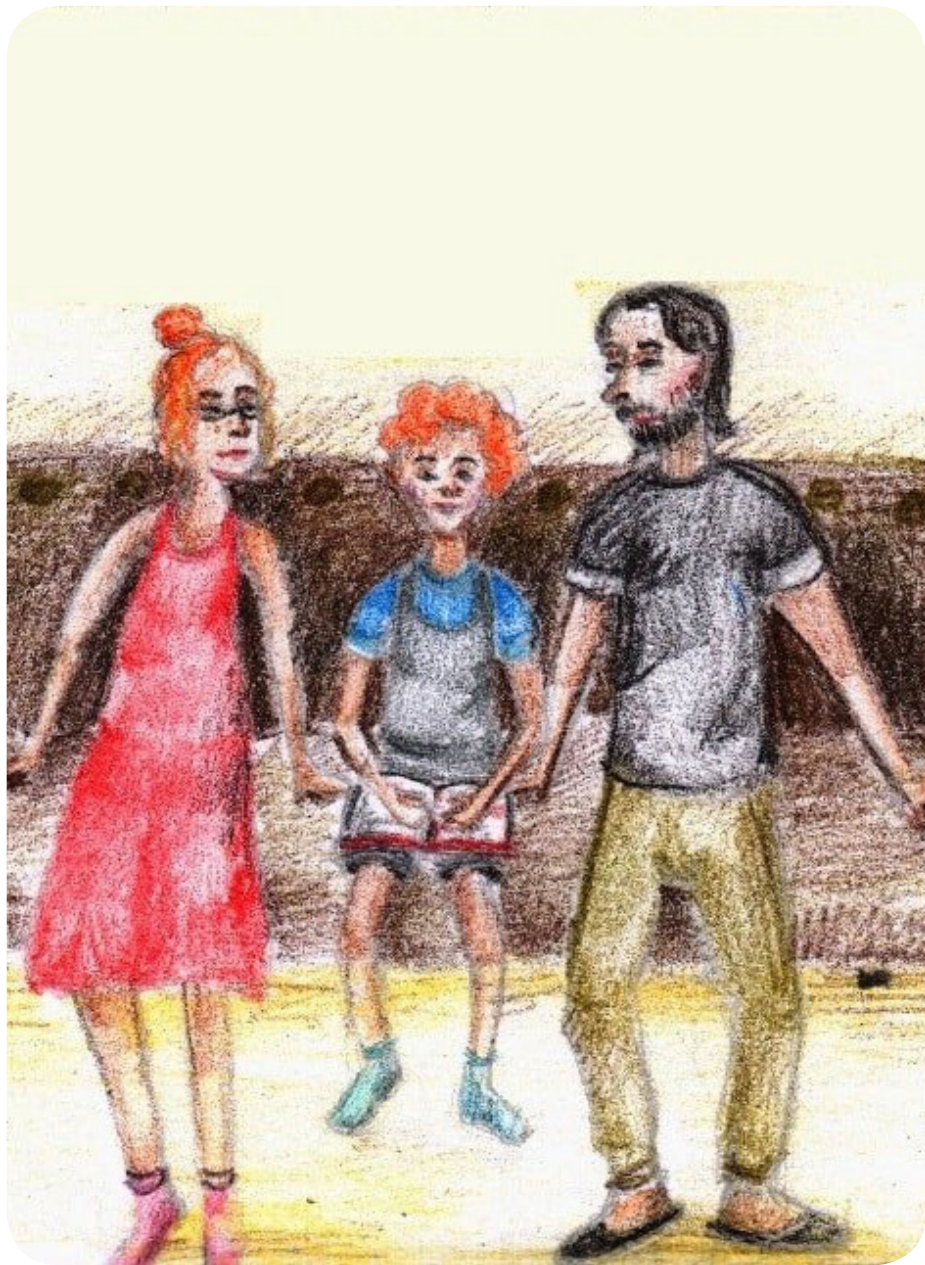
ИНСТИТУТ СЕМЬИ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

Семья — это объединение небольшой группы людей в силу родства, брака или усыновления. Семью, как правило, объединяет общий бюджет, общая религия, схожие взгляды и, в первую очередь, взаимная любовь. Семья всегда считалась наиважнейшей частицей любого государства и жизни любого человека в принципе, но, что, казалось, никогда не изменится, в XXI веке претерпевает огромные метаморфозы по сравнению с прошлыми веками. Хорошо это или же опасно?

Семья является значительной составляющей жизни человека. Именно внутри семьи формируются взгляды, вкусы и характер новой личности. Некоторые люди ставят семью превыше всего, ведь то место, где живут твои родители, родственники, дети, где вы все вместе собираетесь по праздникам, куда вы всегда можете прийти в трудную минуту, — это Дом. Так было всегда. И лично я считаю, что это никогда не изменится. Но само понятие «семья» претерпевает изменения, некоторых это настораживает, а некоторых радует.

В XXI веке глобализация достигла своего пика. Новые взгляды на вещи, заимствование традиций, трендов — все это приводит к таким явлениям, как атомизация или минимизация семей. В крупных городах вы теперь редко увидите семью с больше чем одним ребенком. Люди становятся самостоятельней, ритм жизни ускоряется. Очень часто в семье работой и домашними хлопотами занимаются оба родителя, что я считаю справедливым. Но, к сожалению, у всего есть свои последствия. Одно из них — феминизм. Приверженцы этого движения раньше сражались за права женщин, что в прошлом было действительно необходимо. Но сейчас они продолжают сражаться в войне, которая давно выиграна. Все больше современных женщин отказываются заниматься детьми или же выполнять какие-либо домашние обязанности, из-за чего разваливаются многие, особенно молодые семьи. Тут же можно провести параллель с, например, семьями тридцатилетней давности. По статистике, большинство мужчин СССР не занимались приготовлением пищи. Я это ни в коем случае не считаю правильным и справедливым. Но все же испокон веков мужчина — кормилец и защита, женщина — мать и хранительница очага. Сейчас же семья — это огромный спектр способов и видов совместного проживания. Раньше функциями семьи были репродукция и воспитание, но в данный момент это не всегда так. Например, новое движение «Child Free» — семьи, живущие исключительно для себя. «Староверы» шокированы, ведь все знают, что дети — цветы жизни. Государства обеспокоены снижением роста населения, во многих странах коэффициент смертности почти сравнялся с коэффициентом рождаемости. Плохо ли это? Каждый ответит на этот вопрос по-своему. Если вспомнить, что ученые прогнозируют через 50 лет увеличение численности населения вдвое, то паниковать из-за того, что снизился уровень рождаемости, не стоит.

Что касается «Семьи будущего», то ученые и философы относятся к ней очень пессимистично. «Мир уже на пути к постчеловечеству и постепенно идет к тому, что воспроизводство людей будет происходить вне женского тела, — говорит доктор философских наук, заведующий кафедрой социологии семьи социологического факультета МГУ профессор Анатолий Антонов. — Появятся репродуктивные инкубаторы, о которых в своих романах



Арина Касаткина. Семья

писали Замятин и Хаксли. Пока большинство стран запрещает репродуктивные технологии вроде клонирования, однако лет через тридцать — сорок ситуация обострится настолько, что под угрозой окажется сам институт государства. Оно будет бороться за выживание и пойдет на любое нарушение традиционной морали». В скором времени ребенок, зачатый в пробирке, может иметь до пяти родителей: донора яйцеклетки, донора спермы, суррогатную мать и пару бесплодных или же однополых родителей, которые заказали и оплатили создание ребенка и собираются его воспитывать. Но все ли так ужасно, как это зву-

чит? Мы не можем судить с уверенностью о будущих семьях, но я уверен, что появление способов рождения детей у родителей, у которых отсутствовала раньше такая возможность — это прекрасно.

Все эти размышления все же наводят на мысль, что какой бы ни была семья будущего, главное, чтобы в основе ее лежали нравственные ценности, которые в нашей стране всегда ставились во главу угла. Дети должны быть детьми, родители — родителями. И только если в детях папа и мама будут воспитывать будущих родителей, семейные ценности передадутся в то непредсказуемое будущее.



Александр Биркле

ГОД ВОЛОНТЕРА И ДОБРОВОЛЬЦА

Тема добра всегда была, есть и будет актуальной для человечества. К сожалению, в современном мире люди стали уделять мало времени на добрые дела, стали более корыстными. А это заставляет задуматься

В России волонтерское движение стало зарождаться в конце 80-х годов, хотя, если заглянуть в историю, следует признать, что оно существовало всегда. Например, в виде службы сестер милосердия, тимуровского и пионерского движений, всевозможных обществ охраны природы и памятников. Однако современное развитие волонтерское движение получило в связи с растущим числом социальных проблем, в решении которых при современной экономической ситуации волонтеры незаменимы.

Так кто же такие волонтеры? Это люди, которые добровольно готовы потратить свои силы и время на пользу обществу или конкретному человеку. Синонимом слова «волонтер» является слово «доброволец». Иногда волонтеров называют общественными помощниками, внештатными добровольными сотрудниками, ассистентами, лидерами, посредниками. Общее, что их объединяет, — добровольность, а не собственная выгода.

Все начинается с идеи помочь кому-либо, желания или необходимости сделать так же, как у кого-то, и осознания того, что на реализацию всего этого не хватает человеческих ресурсов. Как правило, вначале собирается инициативная команда, затем к ней присоединяются волонтеры, которые либо проходят предварительное обучение, либо сразу подключаются к работе. В основном все формы организации

можно разделить на несколько весьма условных групп.

«Команда» — группа от 3 до 30 человек активистов, созданная и работающая на базе общественной организации, молодежного клуба или учебного заведения. Группа имеет своего лидера (руководителя), установленное место сбора, план работ. Как правило, основным движущим и объединяющим фактором участников группы является общение в хорошей компании. Многие также зависят и от лидера «команды».

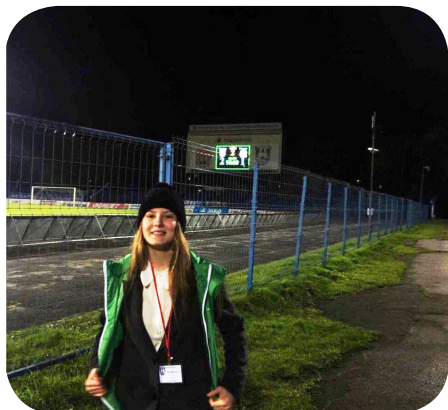
«Агентство» — независимые друг от друга отдельные люди, объединенные общей идеей и привлекаемые по мере необходимости. Как правило, агентство имеет ядро в виде инициативной группы, которая время от времени организует мероприятия.

«Система» — объединение команд, агентов, подчиняющихся общим правилам и идеологии. Подобная форма организации имеет финансовую поддержку, офис, документацию, а порой и официальную регистрацию.

В нашем регионе тоже есть «Волонтерский центр Калининградской области». Стать добровольцем может любой желающий с 14 лет.

В России 2018 год объявлен годом волонтера и добровольца. Хороший повод, чтобы открыть для себя эту новую сферу, не так ли? Кроме того, нельзя забывать правило бумеранга — все, что мы делаем, к нам вернется.

Наши волонтеры





Елизавета Строилова

УЧИТЬСЯ СЕЙЧАС, ДУМАЯ О БУДУЩЕМ

Добрый день, Саша. Ты человек, котро-рый уже сейчас живет в будущем. Счита-ешь ли ты, что программист — это важ-ная профессия в наше время? Будет ли она востребована в будущем?

Я не думаю, что все программисты бу-дут нужны, так как программирование — очень популярная область, и чем больше людей занимаются им, тем больше конку-ренция. Раньше, если кто-то делал сайт, — это было чудом, сейчас же этим уже не уди-вишь. Поэтому программистам нужны будут знания из многих других областей, и важным и востребованным будет комби-нация их в одном лице.

Какие заслуги у тебя уже есть в этой сфере?

Не так много, как могло быть. Я побе-дитель в некоторых олимпиадах по спор-тивному программированию, также победитель в некоторых технических кон-ференциях и как-то был призером в сфере робототехники.

А если быть более точным?

Победитель городского этапа Всероссий-ской олимпиады школьников по инфор-матике этого учебного года. Победитель областного командного турнира Архиме-

Выбор профессии, которой ты будешь заниматься в будущем, — это очень важно. Нужно начинать уже сейчас развиваться в той сфере, с которой хотелось бы связать всю дальней-шую жизнь. Каждое дело требует много времени, сил и терпения. Если хочется добиться каких-то вершин, то нужно прилагать все усилия для этого. Так, например, Александр Дра-ганов, ученик 9 «Б» класса, добивается успехов в сфере программирования. Как он к этому пришел и что делает для достижения вершин в таком современном направлении?

да по спортивному программированию 2016–2017 учебного года. Победитель в го-родском чемпионате по робототехнике «РобоФест-2016». Победитель в областном конкурсе на лучший научно-исследова-тельский проект в номинации творческие науки в 2016–2017 учебном году. Победи-тель научной областной выставки НТТМ-2016, 2017. Победитель регионального эта-па отбора на всероссийскую командную олимпиаду школьников по программиро-ванию этого года.

Это большие достижения. А как ты ре-шил, что хочешь заниматься информати-кой и программированием?

Сначала я начал ходить на кружок робо-тотехники в нашей гимназии. Программи-ровать роботов очень понравилось, потом, глядя на ребят постарше, решил начать пи-сать программы.

Что планируешь делать в будущем для своей профессии?

Пока я интересуюсь криптографией и шифрованием, но это, скорее, хобби. Планирую в ближайшем будущем с друз-ями сделать общий проект, посмотреть, как происходит командная разработка и уточнить свои цели.



Работа и заслуженная награда





ПРОФЕССИЯ МОЕЙ СЕМЬИ

Екатерина Тризна

Профессия врача своими корнями уходит еще в доисторический период, к первобытным людям. Проводимые раскопки доказывают, что люди умели лечить переломы и даже проводили весьма успешные оперативные вмешательства, например, трепанацию черепа. В те времена врач не только лечил, но и общался с духами, заклинал и приносил жертвы. Одним словом, выступал в роли жреца.

С каждым этапом в истории человечества медицина стремительно развивалась. Появлялись новые знания, методики лечения и диагностики различных заболеваний. Объединил все знания воедино и стал праотцом профессии великий древнегреческий медик Гиппократ. Именно он начал классифицировать заболевания, основываясь не только на их локализации, но и на причинах возникновения. Ученый смог выделить различные процессы и создал всем известную клятву Гиппократа.

Я определилась с профессией. Я хочу стать врачом. Хочу лечить людей и помогать им

Обычно говорят, что врач — это не работа, врач — это призвание. Врач не прекращает свою работу ни на минуту. Где бы он ни находился, он всегда окажет помощь. Врач — это человек, готовый посвятить себя служению людям. Он берет на себя ответственность за самое прекрасное на свете — жизнь человека. Профессия врача — одна из самых благородных, гуманных и необходимых профессий на земле.

Моя семья тесно связана с медициной. И это послужило причиной в принятии моего решения в выборе данной профессии. Моя мама — инфекционист-педиатр и главный врач скорой медицинской помощи. Папа — хирург и анестезиолог. Бабушки работают медсестрами. И все остальные родственники тоже врачи разных специальностей.

Моя мама пришла в эту профессию по решению своей мамы Ольги Васильевны. Сначала отучилась в медицинском классе и всерьез увлеклась медициной. После 6 лет обучения в институте предлагается специализация. Ее сестра реши-

ла идти в психиатрию, а мама выбрала работу инфекциониста. Она посчитала, что эта специальность более интересная и очень редкая. Действительно, моя мама сейчас единственный инфекционист в нашем городе.

У папы предрасположенность к медицине еще со школы. Он работал помощником медсестер, в том числе и своей мамы Галины Георгиевны. После школы он пошел в медицинский институт, стал известным хирургом-анестезиологом. Сейчас его больница вступила в проект, где лучшие специалисты со всех городов на вертолете привозят тяжелых больных с серьезными травмами, с которыми не справляются в других больницах.

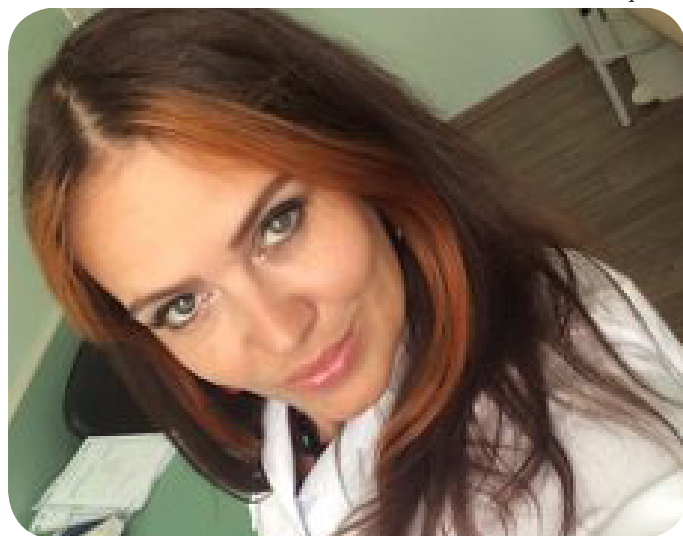
Наша семья неоднократно спасала чью-то жизнь. У меня есть младший брат, и мы вместе задумываемся уже о будущей специальности.

Я решила стать врачом, я хочу спасти жизни людей и делать мир лучше. В нашей семье «профессия» — традиция, и я не собираюсь ее нарушать!

Евгений Владимирович Тризна



Наталья Геннадьевна Тризна



Галина Георгиевна Тризна и Ольга Васильевна Силина в студенческое время





Ольга Моторина

А ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ?

В нашей школе новый учитель, а значит, пора рассмотреть его под микроскопом. Наргиза Абдумаликовна Баркунова не первый год учительствует, но для нас она — молодой учитель. Как приходят в профессию молодые люди? Какой видят школу? Что их вдохновляет и увлекает?

Когда дочь — первоклассница



Наргиза Баркунова

Наргиза Абдумаликовна, расскажите, как вы пришли в эту профессию и когда решили, что будете учителем?

Вот кем-кем, а учителем в детстве точно не мечтала стать! Ветеринар, стюардесса, балерина, банкир, хирург — вот далеко не полный перечень интересовавших меня профессий, в котором, несмотря на разнообразие, учителя не было точно. А если серьезно, то я выросла в учительской семье, поэтому не понаслышке знаю, какой это тяжкий труд. Первым важным шагом на пути к школе стал, конечно же, университет. Долго и мучительно выбирала между медициной и филологией. Результат Всероссийской олимпиады школьников позволял мне без экзаменов и нервов поступить на филфак вне всяких конкурсов, что в итоге и перевесило чашу весов. До сих пор не уверена, правильно ли я тогда поступила, выбрав путь наименьшего сопротивления. После окончания университета мне поступило предложение попробовать поработать в школе. «А почему бы и нет?» — подумалось мне тогда. Это было семь лет назад.

Почему русский? Кто привил вам любовь к этому предмету?

Учеба всегда давалась мне довольно легко. Самыми любимыми предметами были русский язык и физкультура. Любовь к русскому языку возникла из любви к чтению, мне кажется. Читать и считать меня научили довольно рано, поэтому в первый класс пошла в возрасте пяти лет. С учителями мне очень повезло. Строгие, но мудрые, требовательные, но внимательные и чуткие... Мне есть на кого ориентироваться в профессии. Невозможно не сказать отдельно о Маргарите Ивановне Касаткиной. Никогда не забуду ее внимательный взгляд, подаренный мне этимологический словарь и редкую (и от этого безумно ценную) похвалу за успехи в учебе. Я осознаю, что эти-то успехами я во многом обязана именно ей.

Расскажите немного о своей семье

Л.Н. Толстой писал в романе «Анна Каренина», что все счастливые семьи похожи друг на друга. Вот и у меня самая обыкновенная счастливая семья: муж, двое детей. Старшая дочка в этом году в первый класс пошла. Теперь открываю для себя школу с новой точки зрения, с родительской.

Чем вы занимаетесь в выходные дни? Есть ли у вас какие-то необычные увлечения?

В выходные поспать подольше для меня просто жизненно необходимо — сказывается недосып в течение рабочей недели. Что касается увлечений, то я не представляю своей жизни без музыки. Это вдохновляет меня, придает сил, наполняет энергией. А еще несколько лет назад участвовала в разработке одного проекта, связанного с людьми, которые имеют ограничение по слуху. Тогда и узнала про песни глухонемых. Песни на языке жестов — нечто удивительное и безумно красивое. Вот я потихонечку учусь так петь.



Участие в социальных проектах





Обмен опытом

Вы такая жизнерадостная и оптимистичная. На вашем лице всегда улыбка. Вы когда-нибудь грустите? Что может испортить вам настроение?

Нет-нет, мне знакома грусть. Даже больше могу сказать. Я очень люблю погрустить. Просто вы видите меня на работе, а на работе у меня всегда куча дел, поэтому грустить просто некогда.

Что касается того, что может испортить мне настроение. Это сложный вопрос для тех, кто хочет это сделать. Я довольно стрессоустойчива. При этом я восприимчива к чужой душевной боли, остро чувствую несправедливость, способна искренне сострадать, сочувствовать, сопереживать.

Какой вы хотите видеть школу будущего? Что должно всегда оставаться в школе?

Школу хочу видеть прежде всего безопасной для ребенка во всех смыслах. Не хочу

видеть в школе подлость, равнодушие, формальное отношение к делу. В принципе, это не только школы касается.

В школе должно присутствовать взаимопочтение между всеми участниками образовательного процесса (ученики, учитель, родители, администрация).

Можете ли вы дать несколько советов нашим читателям, как быть всегда на позитиве?

Человек, который при любых обстоятельствах, в любой ситуации находится «на позитиве», как сейчас выражается молодежь, кажется мне психически нездоровым. Поэтому я таких советов давать не могу и не буду. А вот веры в свои силы, успехов, новых открытий и счастья пожелаю с удовольствием!

Большое спасибо за интервью. Думаю, ученикам было интересно познакомиться с вами поближе.

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

26 и 27 января учащиеся 10-х классов посетили Музей боевой славы 11-й гвардии, который находится в центральной части города, на территории Дома офицеров. На встрече присутствовали ветераны Великой Отечественной войны, работники музея, которые подробно рассказали ребятам о подвигах 11-й гвардии во время Великой Отечественной войны, ответили на все интересующие ребят вопросы.

Музей, открытый в марте 1987 года по инициативе Совета ветеранов и командования Краснознаменным Прибалтийским военным округом, был создан с целью увековечения героического боевого пути и славных традиций 11-й гвардейской общевойсковой Краснознаменной армии.

Особое внимание в экспозиции уделяется боевым знаменам легендарных воинских частей и соединений 11-й гвардии. На многих из них видны боевые ордена, вышиты наименования частей-освободителей с названиями освобожденных городов. Под одним из знамен легендарная армия прошла путь от Москвы до Кенигсберга.

Также представлены предметы личного обихода, письма рядовых солдат и командиров, множество фотографий и тематических плакатов. В Оружейном зале посетители увидят обширную коллекцию стрелкового оружия.



ВЫСШАЯ ПРОБА



Артем Гадасюк

Расскажи, когда ты впервые начала рисовать? Какие самые яркие детские рисунки ты запомнила больше всего?

Трудно ответить на этот вопрос однозначно: я рисую столько времени, сколько вообще себя помню. Наверное, стоит выделить именно тот момент, когда я осознанно начала рисовать своих персонажей и переносить на бумагу свои идеи и мысли. Это было в две тысячи тринадцатом году. Помню, когда мне было лет восемь, я садилась за свой маленький зеленый столик и рисовала по 5–6 девочек в ряд в разной одежде и позах. Где-то дома есть целая папка таких рисунков

По признанию многих учеников и учителей, у тебя необычный стиль создания иллюстраций. Расскажи, как долго ты выработала свой фирменный стиль?

Я не думаю, что даже сейчас могу сказать, что мой стиль окончательно выработан. Уверена, он будет меняться постоянно, пока я рисую. Трудно сказать, что конкретно на него повлияло. Он претерпел слишком много изменений. Я и сама целенаправленно занималась его модификацией, когда понимала, что это необходимо или желала добиться определенного эффекта, и неосознанно копировала приглянувшиеся мне черты стилей любимых иллюстраторов

Как возможно совмещать художественную школу и обучение в гимназии? Справляешься ли?

Я закончила художественную школу пару лет назад, сейчас я занимаюсь рисунком индивидуально с преподавателем, и меня дистанционно консультирует по живописи

Анастасия Королева — это удивительная художница из 10 «Л» класса нашей гимназии. Сегодня, через 4 года после первого интервью с Настей в «Летучке», мы встретились с ней, чтобы поговорить о том, что изменилось в ее творчестве, познакомить молодое поколение с ее «арт-ремеслом», а также узнать, где же актуально получать художественное образование в России

Анастасия Королева

си учитель из Мухи (прим. автора: Муха — Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия). Я занимаюсь дважды в неделю, поэтому совмещать школу и подготовку к поступлению не так сложно. Раньше, когда я ходила в художественную школу, тоже не чувствовала особого дискомфорта, так как получала удовольствие от ее посещения.

У тебя есть источники вдохновения? Художники или музыканты, которые помогают создавать что-то новое?

Трудно сейчас кого-либо выделить. Я довольно долго не следила за чьим-либо творчеством на постоянной основе. Но я все равно подписана на общеизвестных иллюстраторов, плоды чьей деятельности периодически мерцают в моей ленте, что мотивирует и меня. Те, что более-менее на слуху, — это Никсель Пиксель и Минава. Есть еще больше художников, но более локальных, если можно так сказать: Нуоссуамус, Нагаси, riki-taki; с первыми двумя я знакома лично, их творчество довольно вдохновляющее

Согласись, что часто художников и дизайнеров не понимают, обсуждают и считают немного «странными ребятами». Были ли у тебя недопонимание или необычная реакция со стороны других ребят?

Если в рамках моего творчества, то с одобрительной реакцией я не встречалась или не могу это припомнить. А в целом, я не зацикливаюсь на мнении окружающих обо мне или о том, что я делаю, потому трудно ответить.



В школах есть классы разной профильной направленности, но нет классов, которые занимались бы подготовкой творческих людей, тех, кто не совсем разбирается в профильной математике, а хочет посвятить себя искусству. Если бы ты была министром образования, создала бы такие классы?

Профильной математики и в лингвистическом классе нет, поэтому я пока что терплю. К тому же считаю, что полностью игнорировать точные науки нельзя: они только положительно влияют на память и, наверное, какого-то рода систематизацию знаний. Деструктивно математика влияет лишь на ментальное здоровье лингвистов. Но, на самом деле, я очень сильно жалею, что у меня нет возможности учиться в школе с уклоном в творческую деятельность, какие есть при вузах в Москве

Коллажи Артема Гадасюка



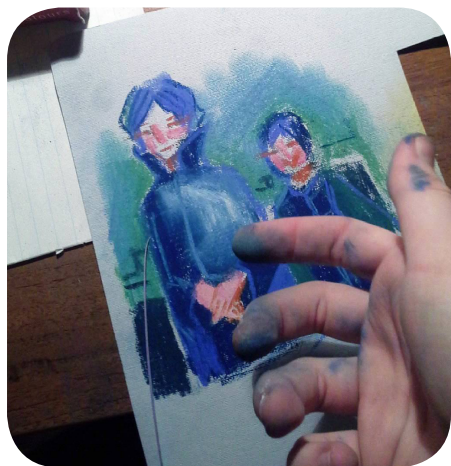
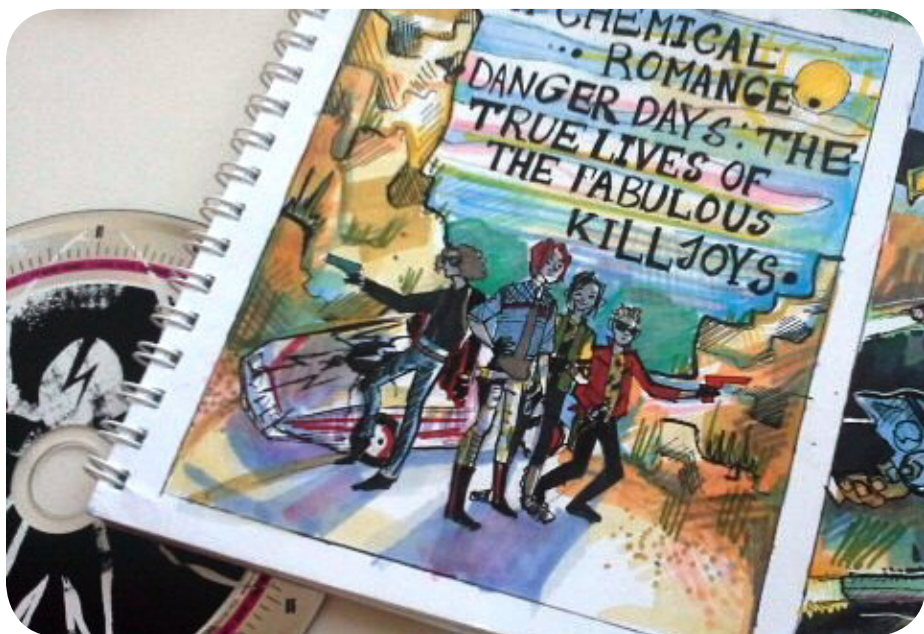
и в Петербурге. Было бы очень здорово, если бы в Калининграде появилась такая школа, это бы во много раз облегчило подготовку учеников к поступлению в высшие учебные заведения.

Многие ученики нашей гимназии хотели бы стать в будущем дизайнерами, художниками, стилистами, иллюстраторами. Где же можно получить необходимое образование в России? Такое, чтобы выпускник смог в будущем проявить себя и достичь определенных высот

У меня пока на примете Академия Штиглица в Санкт-Петербурге (прим. автора: С 1953 по 1994 год академия именовалась Ленинградским высшим художественно-промышленным училищем имени В.И. Мухомой, а сейчас студенты, по традиции, называют учебное заведение «Мухинское» и «Муха») и Высшая Школа Экономики в Москве (HSE Design School — это Школа дизайна, которая была создана в ВШЭ), даже не знаю, какие могу найти альтернативы, да и планов отступления у меня тоже нет.

Высшая Школа Экономики, наверное, — самое развитое в отношении дизайна высшее учебное заведение России, а я бы хотела иметь образование, соответствующее требованиям и стандартам современного мира творческой индустрии. А в «Муху» меня просто тянет, потому что там очень комфортно, она в Питере и тоже является одним из наиболее хороших вариантов для поступления.

Спасибо Анастасии за ее интересные ответы. Мы желаем нашей ученице удачи и победы на «Высшей Пробе» в номинации «Дизайн» (а это +4 балла при поступлении в Школу дизайна ВШЭ)





Валерия Пухлякова

«КВАНТОРИУМ» — ПАРК БУДУЩЕГО

Смотрю на тему и улыбаюсь, вспоминая свои отношения с физикой и другими предметами естественно-научной направленности... О «Кванториуме» я уже слышала, но мой внутренний голос-реалист сказал мне тогда: «Лера, не твое, даже не пробуй!» Однако после того, как я зашла на официальный сайт и послушала отзыв Алексея Еркаева из 9 «Б», мое мнение изменилось. А может, попробовать? Давайте узнаем об этой школе будущего из уст того, кто закончил курс в этом удивительном технопарке

Что же такое «Кванториум» и как он работает, как туда попасть, плюсы центра. Алексей Еркаев ответил на все вопросы очень подробно и достаточно увлекательно:

«На общем собрании класса перед началом учебного года, если не ошибаюсь, 30 августа, мой классный руководитель Елена Геннадьевна Ежелая предложила нам заниматься в «Кванториуме», немного рассказав о нем.

К сожалению, из моего класса на данной информации никто не остановил внимание, а я заинтересовался и попросил Елену Геннадьевну рассказать подробно об этом технопарке. Она порекомендовала зайти на сайт «Кванториума». Там я самостоятельно зарегистрировался на одно из направлений.

Технопарк предлагает много направлений. Они представлены на следующей странице.

Я выбрал квантум VR/AR (виртуальная реальность/дополненная реальность). На тот момент меня интересовала тема виртуального мира, но выбор было сделать очень сложно.

В начале курса, который длится три месяца, в первый месяц наш руководитель Квантума был в месячном отъезде, поэтому у нас (меня и моей группы) были замены другими руководителями других Квантумов и нам удалось попробовать себя в других направлениях, что очень хорошо. Через месяц приехал наш руководитель и мы начали работу. За короткий срок он познакомил нас с основами и главной задачей данного курса. Каждое занятие после работы у нас был час или полчаса перерыва, мы надевали очки виртуальной реальности и играли по очереди по пять-десять минут каждый.

Но в тот период, когда приехал руководитель, у меня была подготовка к школьному этапу олимпиады, и поэтому мне пришлось ходить на занятия один раз в неделю, вместо двух. Группой в три человека я защитил проект и успешно прошел первый курс. Всего в «Кванториуме» три курса: начальный, средний и профессиональный. Если быть ну просто суперуспешным, то тебя смогут взять на следующий курс. На следующих двух курсах ты можешь выполнять чьи-то заказы, получая за это плату. Я прошел начальный этап успешно, но не «гениально». В технопарке мне очень понравилось, я приобрел новых друзей, попробовал себя в новой сфере деятельности, мне интересной, и узнал много нового, развился до нового уровня.

Вот такая активная интеллектуальная жизнь у нашего сверстника. А не хотел бы и ты попробовать себя в совершенно другом для себя виде деятельности? Может, ты всегда считал себя гуманитарием и боялся представить, что можешь разобраться новейших технологиях? Чтобы узнать, на что еще ты способен, выбери для себя направление в «Кванториуме». У меня, например, уже есть такая идея.



Защита проекта и получение свидетельств



Выпускники





АЭРОКВАНТУМ

В проектной траектории Аэроквантума дети вместе со взрослыми работают над собственным проектом и решают инженерные задачи по проектированию, сборке, а также коммерческому примене-



КОСМОКВАНТУМ

нию беспилотных летательных аппаратов.

Обучающимся по направлению Космоквантум предстоит пройти полный жизненный цикл производства космического спутника: от постановки задачи до разработки и конструирования модели микро-спутника в формате CubeSat.



БИОКВАНТУМ

Пища, которую человек потребляет, вода, которую он пьет, и лекарства, которыми он лечится — это все продукты современных биотехнологий. Кроме того, биотехнологии помогают получать современные материалы, обеспечивают альтернативными источниками энергии, а также помогают создавать оптимальную для человека окружающую среду. Всему этому будут посвящены занятия в Биоквантуме Квантуима.



НЕЙРОКВАНТУМ

Проектная траектория Нейроквантума направлена на задание необходимой теоретической базы одновременно в областях нейротехнологий и нейробиологии.



**ПРОМЫШЛЕННЫЙ
ДИЗАЙН**

Учащиеся проектной траектории изучают возможности применения лазерных технологий в различных областях науки и техники. Квантум «Промышленный дизайн и лазерные технологии» научит будущих дизайнеров, как предугадывать, опережать привычные потребности пользователей в своих областях.



VR / AR

Дополненная и виртуальная реальность — особое направление кванториумов, тесно связанное с любым из остальных. Ученики узнают, каково это быть создателем собственных миров, поймут возможности и научатся работать с оборудованием из футурологических фильмов, создадут свои прототипы VR шлемов и поймут, что будущее уже наступило.



ЭНЕРДЖИКВАНТУМ

Занятия в Энерджиквантуме направлены на изучение основных направлений альтернативной энергетики и практических навыков в этих областях, изучение принципов создания современных транспортных средств на ее основе, приобретение знаний по кинематической физике, физике химических источников тока, материаловедению, освоение основ гидродинамики, электротехники, фотоники и участия в проектных командах по этим направлениям.



ИТ-КВАНТУМ

Углубленное изучение программирования, сетевых технологий. Революция в информационных технологиях — устойчивая платформа в мировом рейтинге конкурентоспособности.



РОБОКВАНТУМ

Учащиеся Робоквантума научатся настраивать беспроводное аппаратное обеспечение, устанавливать беспроводную связь между мобильным роботом и компьютером, используя промышленные средства программирования, осваивают передовые технологии в области электроники, мехатроники и программирования, получают практические навыки их применения, научатся понимать принципы работы, возможностей и ограничений технических устройств, предназначенных для автоматизированного поиска и обработки информации.

НЕКОТОРЫЕ ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО

1. IT-генетик. Программирует геном для лечения наследственных заболеваний и генетических проблем у детей.
2. Урбанист-эколог. Проектирует новые экологически чистые города.
3. Строитель «умных» дорог. Выбирает и устанавливает «умное» дорожное покрытие с датчиками контроля состояния дороги, а также «умные» знаки, разметку и системы видеонаблюдения.
5. Оценщик интеллектуальной собственности. Определяет стоимость нематериальных активов: идеи, изобретения, бизнес-модели и т. п.
6. Менеджер краудфандинговых и краудинвестиционных платформ. Организует работу краудфандинговых платформ, предварительно оценивает проекты для краудфандингового финансирования, разбирает конфликты между вкладчиками и авторами проектов.
7. Менеджер космотуризма. Будет разрабатывать туристические программы посещения околокосмического пространства, а позднее — лунных баз и других космических сооружений.
8. Молекулярный диетолог. Диетолог, разрабатывающий индивидуальную схему питания, исходя из молекулярного состава пищи и результатов генетического анализа человека.
9. Генетический консультант. Специалист по генетическому анализу. Анализирует данные, полученные с диагностических устройств, дает заключение и рекомендации по дальнейшей схеме лечения.
10. Сити-фермер. Выращивает овощи и фрукты на крышах и стенах небоскребов.
11. Дизайнер виртуальных миров. Создает виртуальные миры со своей природой, архитектурой и своими законами.
12. Консультант по здоровой старости. Разрабатывает оптимальные физические нагрузки, образ жизни и систему питания для пожилых людей.
13. Прораб-вотчер. Специалист по строительству, который оценивает и, если нужно, корректирует ход строительства с помощью цифровых проектов зданий.
14. Экопроповедник. Проводит экологически осознанный образ жизни, проводит образовательные программы для детей и взрослых.
15. Специалист по преодолению системных экологических катастроф. Предотвращает катастрофы, которые осознаются людьми постепенно: загрязнение вокруг промышленных центров, радиационные свалки, тающие ледники.
16. IT-медик. Специалист со знанием IT, который создает и управляет базами физиологических данных пациентов, а также проектирует программное обеспечение для лечебного и диагностического оборудования.
- 17–18. Космобиолог и космогеолог. Космобиолог исследует, как ведут себя организмы в космосе, происходят ли у них генные изменения, и создает экосистемы для орбитальных станций и лунных баз. Космогеолог занимается разведкой и добычей полезных ископаемых на Луне и астероидах.
19. Проектировщик «умной» среды. Создает программные и технологические решения, позволяющие домам и офисам реагировать на запросы пользователей.



Дмитрий Молодцов

Фото гимназистов Алексея Бочкова

Я, честно говоря, считаю, что только ошибки и помогают нам стать теми, кто мы есть. Ошибки закаляют наш дух, подталкивают к развитию и самосовершенствованию. Именно ошибки показывают нам обратную сторону медали: жизнь, полную тяжелых решений и требующую взаимодействия холодного разума и пылающего чувствами сердца.

Однако не каждый из нас с легкостью может преодолеть те или иные трудности. Никто не обещал, что жизнь будет простой и беззаботной, поэтому мы должны быть всегда готовы к встречной «атаке». Но некоторые люди считают решение проблем бессмысленной частью своей жизни, думают, что так или иначе все решится само собой, и вследствие этого они не предпринимают каких-либо усилий. Особенно такая позиция распространена среди «ранней» (я не знаю, можно ли так сказать) молодежи. Когда подросток только начинает познавать все проблемы, с которыми может столкнуться: предательство, ложь, общение ради выгоды. Не все могут справиться с этим. Кто-то не имеет поддержки семьи, которая могла бы дать совет, кто-то просто боится говорить о своих проблемах, считая их не такой важной частью своей жизни, а кто-то, наоборот, просто не может получить эту поддержку от недопонимания. И тогда ребята перестают бороться за правду, за исправление сложившейся неблагоприятной ситуации, оставляя все это на потом, считая свое участие в этом ненужным. Так формируется пассивное отношение, прежде всего, к своей дальнейшей жизни. Каждый подросток таким своим действием выстраивает

ПРИВИВКА ОТ ОШИБОК БУДУЩЕГО

Вся наша жизнь состоит из различных событий: неудач и побед, опустошающих потерь и неожиданных встреч, неоправдавшихся ожиданий и «мечт», которые успешно воплотились в жизнь. Но что именно помогло каждому из нас стать именно самими собой, особыми индивидами с собственными мыслями, чувствами, целями и решениями? Победа или поражение?



как будто «стену», через которую не пропускает ошибки, приносящие бесценный опыт для дальнейшего существования.

«Существует одно очень меткое и до сих пор актуальное изречение Конфуция: „Единственная настоящая ошибка — не исправлять своих прошлых ошибок“. Несомненно, у ошибок нет срока давности, но не стоит воспринимать этот афоризм как абсолютную максиму поведения, ведь чем раньше ты осознаешь и исправишь допущенную оплошность, тем легче будет дальше с этим осознанием в жизни. Оставляя исправление ошибок прошлого на потом, вы рискуете забыть о допущенной ошибке и не проследить за тем, чтобы она больше не повторилась».

Иван Дыханов, 11 «А»

Пассивный образ жизни ведет к тому, что человек становится с возрастом более замкнутым, закрытым и даже безответственным. После это приходится исправлять. Я имею в виду то, что та нерешительность и страх принять неблагоприятную ситуацию и свое в ней ошибочное поведение являются прародителями будущих глобальных для жизни хотя бы одного человека проблем. Как человек, привыкший избегать своих неудач и проблем, может ответственно выполнять работу? Или как человек, полный нерешительности, может состоять в каких-либо отношениях или заводить друзей, если на него нельзя будет положиться? Человек, напрямую отказываясь от принятия ошибок или непосредственного пути к ним, лишает себя счастливого будущего. Ошибки, сделанные сейчас, создают новую версию тебя, которая с каждым разом все больше





превосходит предыдущую. Они позволяют двигаться дальше, развиваться, познавать мир во всех его сферах.

Но что если эти ошибки были сделаны не детьми? Нет идеальных людей. Зачастую сами взрослые совершают такие ошибки, последствия которых имеют огромное влияние на общество, в котором они постоянно находятся. Будь то семья, или рабочий коллектив, или узкий круг друзей. Взрослым порой тяжело признавать свою неправоту, и они всеми путями пытаются выгородить и «оправдать» свои честь и достоинство. Однако такие действия лишь усугубляют положение. Человек, не принимая свою ошибку, пытается ее закопать глубоко под груды оправданий или выбросить на самую далекую свалку, закидывая ее сверху мешками лжи. Но что будет после? Все в какой-нибудь момент вскроется, выльдет наружу. И тогда придется «разгребать» весь сотворенный самим же тобой хаос. Я имею в виду, что теперь, помимо основной проблемы, из которой можно было выйти лишь с признанием вины, человек имеет огромное количество маленьких, и решать все приходится постепенно.

Что же касается современного поколения, я не считаю, что оно действительно безнадежно в этом плане. Сейчас дети все больше стараются познавать себя, самосовершенствоваться, что позволяет им принимать каждую ошибку или каждую

неудачу как шанс быть в скором времени лучше, счастливее и мудрее, чем был раньше. В этом наше преимущество. Никто не боится ошибаться, и этому учат следующие поколения.

«Все мы задаемся вопросами о том, что такое ошибки, нужно ли их совершать, надо ли жалеть о них? Для меня, ошибки — это неотъемлемая часть жизни, так как благодаря им я познаю свой внутренний мир и мир вокруг себя. Конечно, некоторые ошибки я хотела бы стереть из своей жизни, вернуться в прошлое и сказать себе тогдашней, как не следует поступать. К счастью, я еще не совершила таких огромных ошибок, которые преследовали бы меня по сей день, но я вспоминаю о своих небольших оплошностях до сих пор. Как и все, я пытаюсь стать лучше, изменить себя. Я считаю, не нужно держаться прошлого и все время карать себя за совершенные ошибки и недостойные поступки, нужно просто учиться на них. Необходимо понять, что нужно держать своего внутреннего демона взаперти, ибо ошибки, совершенные в порывах ненависти или злости, будут необратимы».

Иванова Анастасия, 11 «А»

Честно говоря, я сам считаю, что ошибки делают нас сильнее, закаляя перед будущи-

ми, более серьезными и тяжелыми испытаниями. Избегание ошибок означает обеднение всей жизни и потерю возможности ее познания. Не бойтесь ошибок, а встречайте их с распростертыми объятиями, потому что именно они станут для вас прививкой от ошибок будущего.

«Будущее — не какое-то место, куда мы идем, а место, которое мы создаем. Пути к нему не найдены, а сделаны. И работа по его созданию изменяет как самого создателя, так и место его назначения». — Keith Abraham.

Мир и технологии меняются, но взаимоуважение, любовь к другим, доброта, честность, искренность — это неизменные ценности, которые должны быть почвой, фундаментом всегда.

Есть люди, которые постоянно пребывают в иллюзиях: о прошлом, они полагают, все знают, но ничего не могут изменить. Думая о будущем, живут в иллюзиях, что ничего не знают, но все в их силах. А настоящее — это точка, где одни иллюзии переходят в другие.

Жизнь сложна и непредсказуема. Прошлое давно позади, мы лишь живем в настоящем в ожидании завтрашнего дня, но нужно понимать, что от выбора сейчас судьба и зависит. Самое обидное, что порой люди сами не хотят заботиться и думать о том, что с их жизнью будет позже. Многие считают, что проце расслабиться и плыть по течению в неправильную сторону, чем грести в направлении мечты. Возможно, такие люди — фаталисты, которые считают, что у нас есть лишь одна дорога. Это вовсе не так. Мы идем по тропинке на протяжении всей жизни и сами выбираем нужный поворот. У каждого из нас есть свобода выбора, поэтому любым своим поступком вы поворачиваете. Только от вас зависит, будет ли путь счастливым.

Каждый в своей жизни допускает огромное количество ошибок, за которые сам же потом и расплачивается. Поэтому все в твоих руках».

Юлия Кольцова, 9 «А»





Ольга Моторина
Фото Юлии Кольцово

ПОРА ВИЗУАЛИЗИРОВАТЬ

Сегодня мы ведем беседу с заслуженным работником Высшей школы РФ и профессором института ФМНИИТТ Владимиром Николаевичем Худенко. Многие студенты, приходя на лекции в свое учебное заведение не всегда понимают, что до них хочет донести преподаватель. Именно поэтому он решил разработать новую методику обучения, чтобы детям было легче воспринимать сложный материал

Здравствуйте, Владимир Николаевич. Мне будет очень приятно поговорить с вами о вашей новой методике обучения старшеклассников и студентов Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта.

Здравствуй, Оля. С удовольствием отвечу на все вопросы и расскажу о моей новой методике обучения.

Придя на модуль по математике к ученикам нашей гимназии из 11«Б» класса, я увидела, как все дети очень увлеченно смотрят мультфильм «Кот Саймон». У меня сразу же возник вопрос по поводу вашей методики обучения. Смотреть мультфильм нужно для того, чтобы дети расслабились?

Да, но я бы не сказал, что это исключительно методика. Нужно давать детям как можно больше визуализации. Думаю, это основной принцип моей работы с детьми. Недавно я создал трехмерную анимацию для того, чтобы было понятно, что из чего вычисляем.

Можно ли сказать, что ведение вашего модуля направлено на то, чтобы школьники успешно сдали ЕГЭ?

Конечно. С каждым годом экзамены становятся более сложными, соответственно — занятия тоже, появляются задания повышенной сложности. Поэтому надо постоянно поддерживать знания простыми методами визуализации и рисования.

Вы преподаете в БФУ им. Канта. По уровню сложности программа 11 класса уступает университету или уровень сложности математических задач в университете и одиннадцатом физико-математическом классе одинаков?

Я бы сказал, что уровень разный. Я в основном, читаю лекции по математическому анализу для физиков и математиков, но есть занятия на порядок ниже, предназначенные для абитуриентов и иностранцев, которые будут поступать в наш университет, именно поэтому мне приходится подтягивать их до нашего школьного уровня.

Спасибо вам за беседу, Владимир Николаевич! Было очень интересно узнать о вашей новой методике обучения старшеклассников, студентов, абитуриентов и иностранцев. От имени нашей газеты, я желаю вам разработать больше интересных методик, которые упростят жизнь учащимся учебных заведений нашего города.

И тебе спасибо за беседу. Я, в свою очередь, желаю ученикам вашей гимназии показать высокий балл на предстоящих экзаменах.



НЕСКОЛЬКО СЛОВ О МЕТОДИКЕ

Многолетние результаты проведения единого государственного экзамена по математике однозначно свидетельствуют о низком уровне компетенций в области геометрии у выпускников средних образовательных учебных заведений. Так процент выпускников 9 классов, решивших задачи повышенного уровня сложности модуля «Геометрия», не превышает значения в 10% (по статистическим данным «элитных» учебных заведений г. Калининграда, в рядовых школах ситуация еще более сложная). С задачей С4 ЕГЭ по математике справляется еще меньшее число выпускников. И это при том, что результаты ЕГЭ по математике в Калининградской области выше общероссийских. Одна из причин слабых знаний — недостаточное знание базовых геометрических фактов (определений, формулировок и доказательств теорем планиметрии и стереометрии, а также навыков в доказательстве теорем и геометрических утверждений).

Один из способов, безусловно, не единственный и далеко не достаточный для улучшения ситуации — применение методов динамической визуализации.

В основе применения динамической визуализации лежит идея подключения зрительной памяти и положительных эмоций при изложении учебного материала.

Данный метод уже несколько лет используется в Балтийском федеральном университете им. И. Канта при изучении ряда дисциплин: Математического анализа, аналитической геометрии, теоретической механики и даже такой абстрактной отрасли математики, как топология.

Суть метода заключается в предварительной подготовке и использовании анимаций учебного материала, которые создаются в среде Adobe Flash.

При подготовке анимаций у преподавателя есть широкий набор возможностей для выделения равных элементов: поворот стороны АВ около вершины А, выделение равных углов одинаковым цветом, заливка равных треугольников. Количество приемов ограничивается только фантазией создателей. Безусловно, развитие сценария анимации идет строго последовательно, согласно логике проведения доказательства утверждения.

Основным достоинством такого подхода является тот неоспоримый факт, что подключается зрительная память обучающихся, и эти зрительные образы, как показывает многолетний опыт проведения контрольных мероприятий, надежно закрепляется в сознании обучающихся.

Второй важный момент связан с тем, что яркая зрительная информация, «картинка» — привычный формат современного подростка и является непременным атрибутом его повседневной жизни.

Кроме того следует учитывать и эмоциональный момент восприятия: не скучное объяснение, а движущие чертежи. Это привлекает внимание и вызывает оживление, западает в память.

Безусловно, метод динамической визуализации, применим и для геометрических построений для решения задач, как по планиметрии, так и стереометрии. Опыт его применения в нашей гимназии дает хорошие результаты и рекомендуется к широкому внедрению.





ПАЦИЕНТ СКОРЕЕ МЕРТВ...

Кира Наумова

Вот парадокс: чем больше людей обучались грамоте, тем больше становился наш язык. Каждая эпоха богата своими неологизмами, но сегодня, в XXI веке, вопрос о дальнейшем сохранении исконно русского литературного языка стал ребром. Мне стало интересно, сможет ли любой современник Пушкина (пусть Александр Сергеевич хотя бы в этой статье отдохнет от славы) понять хоть что-нибудь из того, о чем и не думали в то время. Итак, милостивый государь Гаврила Романович, докладываю:

ПИСЬМО В ПРОШЛОЕ

«Сей эпистоляр пишу вам, дабы дивить ваше внимание нашим языком нынешним. Именитый язык наш русский всегда менялся, однако ж давеча изменения сии несут дюжий риск его исконности и чистоте. Днесь гуляют беспроторицей младые «бойфренды» да «герлфрендзы» в парках, внегде каждый по телеграфу имеет. Не нам пенять на них, но ныне предпочитают любовники эдакие по телеграфу «чатиться», нежели в жизни коммуницировать. Не чаяли же вы, что некогда интернет изобретут, а с ним и англицизмы всяческие в наш язык добавят, а позже и вовсе заменят ими. Гордоничие ныне «сити-менеджерами» зовутся, а гувернантки, что за детьми ухаживать изволят, «бэбиситтерами». Причину сих действий осознавать весьма тяжко, но тут уж не вина наша, с модой дело иметь изволим.

Еще об одном явлении странном мне вам поведать страстно хочется. Изменения, избежать которых невозможно будет. Хотел бы я изъяснить то полутче, но весьма затруднительно это. Сленг изгладился у нас со временем новейшим наря-

д. Отныне возгласами зовутся продукты технологий наших, о которых вы и вообразить не смели. Вот поезжайте к нам во время свободное, мы просветить изволим достоинствами века нашего.

Однако ж народ наш нынешний горазд и свое выдумывать. В том же парке изволили «кореша» прогуливаться да на «лохов» дозор «по приколу» вести. Ежели с англицизмами вы и сами догадаться сумеете, тут я пояснить сумею (и даже обязуюсь). «Корешами» ныне товарищи именуются, а «лохами» те, кого они обманывать собрались. «По приколу», то есть шуточно, незлобно. «Балдеют» сии товарищи от «угара» сего. То есть веселятся по сему поводу забавному. Явление данное жаргоном зовется, и шибко оно языку русскому вред несет.

Мы имеем упование на вас, если бы вы имели возможность подсобить сим обстоятельствам, поскольку мы рискуем потерять, как сейчас молвится, «айдентичку», то бишь уникальность языка нашего. Впрочем, прошу у Вашего Сиятельства Милостиваго Государя себе извинения, что длинными моими письмами навлекла, может быть, на Вас некоторую скуку и отняла несколько минут, которых бы вы посвятили приятному долгу быть пред лицом Его Императорскаго Высочества».

Ух, надеюсь, что корректно преподнесла информацию о нашем мире. Даже погостить пригласила. Думаю, как долетит, в Whatsapp весточку скинет. А пока жду, куплю билет на машину времени в будущее. У меня для них что-то более ясное, но не менее важное подготовлено. Скорее всего, нижеизложенное будет читаться нашими предками, как то, что читается нами выше:

ПИСЬМО В БУДУЩЕЕ

«Ну привет, неизвестный мой приятель из будущего. Вероятнее всего, на этом свете меня уже нет, но приятно осознавать, что я могу с тобой поговорить. Хотя беседа со мной и происходит у тебя в голове на ментальном уровне, я уверена, что если ты поймешь мою просьбу и даже исполнишь ее, суть нашего диалога материализуется.

Я учусь пока в школе и зачастую мне сложно читать произведения писателей прошедших веков. И лексика устаревшая, и слог необычный. А вдруг тебе тоже трудно понимать мою речь? Прости, ведь я не в курсе, какие в ваше время нормы языка. Кстати, вы вообще еще пишете? То есть таким вот образом, письма? Просто в начале XXI века, когда я родилась и имела возможность заставить все только первые влияния технической революции, мое поколение письма уже не писало. Не могу сказать, что совсем, просто это было не нужно — тогда только появились мессенджеры и социальные сети. А с ними и порча нашего языка. Еще раз прошу прощения, если ты затрудняешься читать это.

Ты наверняка знаешь про сленг и жаргонизмы, про множество заимствований, в которых, боюсь, увяз наш язык в будущем, в том самом, в котором ты живешь. Влияние западной культуры в конце XX века во многом пошло на пользу, как когда-то во времена Петра I. Однако вместе с внедрением всяких принципов и особенностей мы забыли про сохранение уникальности того приспособления, на котором мы говорим. Уже сомневаюсь, говорите ли на нем вы.

Уверена, что в ваших учебниках по истории упомянули про реновацию жилых домов в Москве, программу которой утвердили в 2017 году. Так вот, «реновация» ведь от английского «renovation» — восстановление, обновление — выбирай любое исконно русское слово. Но нет: мода у нас такая, что ли.

На самом деле, филологи моего времени изучили этот вопрос и пришли к выводу, что все это делается для повышения ценности определенного предмета, действия. Те же самые продуктовые магазины уже могут быть на деле обычными универсами, но на вывеске «супермаркетами» (от англ. «supermarket» — магазин самообслуживания). Звучит якобы круче!

Приятель, возлагаю на тебя большие надежды. Если вы уже не говорите на русском языке, введи хайп на его изучение. Это стоит хотя бы того, чтобы прочитать Пушкина, Достоевского, Гоголя и многих других незашикарных челов. А если все еще юзаете наш ленгведж, сделай так, чтобы не юзали, а использовали. Это же изи».

Основная задача выполнена. Осталось дождаться ближайшего купе на будущее, оставить быстро бумажку у кого-нибудь в рюкзаке, чтобы сразу же вернуться обратно, ведь Гаврила Романович ждать не будет. Надо подумать, может, с ним тренинг какой замутить... То есть ликбез устроить.





Юлия Кольцова

РЕКЛАМА — ДВИГАТЕЛЬ НЕ ТОЛЬКО ТОРГОВЛИ

Об этом ребята 6-х классов узнали на мероприятии по финансовой грамотности, прошедшем 9 февраля 2018 года в нашей гимназии в форме интеллектуальной интерактивной игры «Реклама — вред или польза для потребителя и производителя?»

Ребята провели исследование среди потребителей, в ходе которого выяснили, что многие интересуются рекламой с целью получения информации о товарах, но при этом часто не доверяют рекламе. Многие отмечают, что не всегда товар соответствует заявленному в рекламе качеству. Народная мудрость гласит: «Продавцу нужен язык, а покупателю — глаз!» Реклама обеспечивает финансовое благополучие компаний, а наше финансовое благополучие зависит от нашей финансовой и правовой грамотности. Приятно было узнать, что среди учащихся 6-х классов многие знают права потребителей. Уроки финансовой и правовой грамотности в этом ребятам помогают.

В ходе игры ребята учились создавать рекламу, придумывали свой образ и слоган. В конце мероприятия состоялась презентация и конкурс рекламных продуктов — брошюр, плакатов, буклетов. Ребята подготовили рекламные плакаты и выступили с презентацией предметных профилей своих классов и рекламой любимой гимназии.

В своих проектах учащиеся отмечали дружный коллектив учеников, педагогов и родителей гимназии, большой выбор интересных программ и модулей «по душе», а также высокий уровень знаний, получаемых на уроках.





Елена Белкина

ПРОФЕССИЯ И ХОББИ

У многих есть собаки, но есть такие люди, которые посещают большую часть своей жизни занятием с собаками и даже зарабатывают этим. Кинолог никак не связан с кино, кинолог — это специалист в сфере кинологии. Кинология — это наука о собаках. Люди этой профессии следят за порядком, спасают людей и занимаются дрессировкой собак

Вы, наверное, не раз видели полицейских с собаками (чаще всего с немецкими или бельгийскими овчарками). Четвероногие отдадут свои жизни, помогая людям. Чтобы вырастить верного друга и незаменимого помощника, надо иметь большое терпение и самое главное — любить собак.

Есть кинологи и в МЧС. Специально обученные собаки и люди, рискуя своим здоровьем и жизнью, ищут заблудившихся, спасают людей из-под завалов и из горящих зданий.

Мой дядя, Данил Минаков, работал некоторые время кинологом. При работе на заминированном поле в городе Кизляре его собака, к сожалению, погибла.

Также, кроме кинолога, существует немало профессий, связанных с собаками.

Грумер — «собачий парикмахер». Грумеры стригут собакам шерсть, моют и даже делают маникюр, одним словом — груминг. Груминг может быть простым, повседневным, а может быть целым произведением искусства, с выстриженными фигурами, крашеной шерстью. Есть специальный выставочный груминг. Некоторые породы собак: пудели, шнауцеры, многие терьеры — должны иметь специальную породную стрижку, чтобы получить высокую оценку на выставке. Но не все так просто. Собака — не человек, попробуй уговорить ее стоять долгое время смирно.

Хендлер — человек, который выставляет собак на выставке. Хендлинг — настоящее искусство. Хендлер учит собаку красиво стоять в стойке, правильно бегать и пока-

зывать зубы. На выставке собак животных оценивают по внешности, и хендлер должен показать своего подопечного с лучшей стороны.

Заводчик — человек, который разводит собак определенной породы. Чтобы завести свой питомник, надо иметь кинологическое или ветеринарное образование или пройти курсы Российской Кинологической Федерации. Разведение собак чаще всего — хобби, очень дорогое, очень сложное, но хобби. Быть заводчиком — это невероятный труд. Содержать взрослых собак, заниматься с ними, растить щенков, следить за своими выпускниками. Но за этот труд большая отдача — благодарные владельцы самых-самых лучших и любимых собак!

Есть такие люди, которые не кинологи и не ветеринары, но их жизнь очень тесно связана с собаками. Это волонтеры. **Канистерапия** — метод лечения и реабилитации с использованием специально отобранных и обученных собак. Собака может быть совершенно любой породы, даже дворняжкой, но самое главное — она должна быть спокойной, ласковой. Собак-терапевтов специально дрессируют, а затем они получают сертификат. Чтобы получить сертификат, собака проходит тестирования. Волонтеры и их собаки работают за улыбки детей, за благодарность педагогов и психологов, они несут радость в жизнь маленьких людей, которым пришлось нелегко.

При подготовке статьи я разговаривала с людьми, занимающимся с собаками,

среди которых основатель секции аджилити в Калининграде. Она воспитывает собак-терапевтов. Вместе со своими собаками бордер-колли Ясом и шелти Чесом помогает детям в лагере для онкобольных детей «Мираклион» и в лагере «Фрунполи», которые организованы благотворительным фондом «Верю в чудо», выступает на различных мероприятиях и в школах.

Собаки играют очень важную роль в жизни человека, поэтому профессии, связанные с собаками, очень нужны.



Канистерапия





Ольга Моторина

ПЯТЬ АНТОНОВ

Когда мы говорим о династиях, то чаще всего обращаемся к династиям профессиональным. Привычным стало то, что профессию бабушки или дедушки продолжают дети и внуки. Традицией становится часто и обучение поколений в одной и той же школе. Но некоторые семьи имеют и необычные традиции. Так, у Антона Апанель на протяжении нескольких поколений всех мужчин называли Антонами. Конечно, это здорово, когда не нужно ломать голову над именем родившегося в семье мальчика. Но все же интересно, как может быть столько Антонов в одной семье?

Здравствуй, Антон! Сегодня мне будет очень приятно побеседовать с тобой о твоей семье, ведь таких случаев, когда по наследству переходит имя, не так много среди учеников нашей гимназии.

Привет, Оля! Мне тоже очень приятно побеседовать сегодня о моей семье.

Сколько в вашей семье Антонов?

В нашей семье пять Антонов, и все Антоны идут по папиной линии.

Было ли такое, что кто-то был против назвать сына Антоном?

Да, иногда родственники против. Но традиция есть традиция.

Считается, что имя и его значение может повлиять на судьбу человека. Как имя Антон повлияло на судьбу Антонов в вашем роду?

Мы все значимые люди. К нам все прислушивались и прислушиваются.

Какая черта является общей в династии?

Нашей общей чертой является целеустремленность и стремление к справедливости.

В вашей семье есть дочка. Почему не Антонина?

Даже не знаю. Наверное, родителям больше по душе имя Карина.

Как различают папу и тебя? Как вас называет мама?

Мама называет нас по-разному. Папу зовут Антоном, а меня — Антон младший. Чаще всего мы с папой понимаем маму по интонации.

Спасибо большое за интервью.

Мне было приятно рассказать тебе и читателям школьной газеты об этой необычной традиции.

Имя Антон имеет различные версии происхождения. По первой версии, имя Антон — это видоизмененная русская форма греческого имени Антоний. Имена Антоний и Антон происходят от римского родового имени Antoninus, производного от Antonius, которое носили все мальчики-первенцы в этой семье. Имя Антонин также является родственным Антону. Имя Антон означает «вступающий в бой», «противостоящий», «состязывающийся в силе» и является эпитетом богу Дионису. По второй версии, имя Антон имеет значение «цветок», «цвет» — в переводе с греческого «anthos».

Женские имена Антонина и Антониды являются производными от имен Антоний или же Антон, означают «дочь Антония». Среди христиан особо почитается преподобный Антоний Великий, основатель отшельнического монашества, который у католиков считается покровителем монахов, могильщиков и домашних животных.

У Антона с детства хорошо развита интуиция. Он растет легко возбудимым и активным ребенком. В то же время обладатель этого имени обладает таким качеством, как терпение. К решению каждого вопроса он обязательно подходит с его детального изучения. Для этого человека абсолютно не свойственно соглашаться на сомнительные предложения и ввязываться в авантюры. Ему важно, чтобы ситуация была предельно ясной. В некоторых ситуациях его охватывает недостаток уверенности в себе. Несмотря на это бывают моменты, когда он готов к самопожертвованию. Антон умеет влиться в коллектив, но в то же время редко доверяет кому-либо полностью. Он не раскрывает свою собственную сущность, ведет себя в зависимости от ситуации. Нередко ему не хватает уверенности в своих собственных силах.

Антон хороший товарищ. Обаяние Антона притягивает к нему других людей. Этот человек умеет расположить к себе. Все эти качества развиваются в обладателе этого имени и помогают в реализации различных целей. Жизнь Антона постоянная череда взлетов, провалов, компромиссов и снова взлетов. Нередко он замыкается в себе и отказывается с кем-либо делиться своими переживаниями. Близким людям и родственникам нужно уметь понимать такое состояние Антона. Развита интуиция этого человека мешает ему прислушиваться к советам окружающих. Он доверяет только себе. Антон глубокомысленный мужчина. Кроме того, у него прекрасная память. Временами обладатель имени теряет самообладание, что обычно для него не свойственно. Антон не терпит морального давления от других людей.

Лучше всего реализовать свои таланты и умения у Антона получится в области медицины. Кроме того, он может стать хорошим инженером. Мужчина с таким именем абсолютно не боится работы и берется практически за любые дела.

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ: МАСЛЕНИЦА

По традиции ребята из 7 «В» класса устраивают в школе праздник Масленицы. В четверг-разгуляй, с самого утра в вестибюле звучала народная музыка. Коробейники и девушки в русских народных сарафанах приглашали гимназистов и их родителей принять участие в праздничных развлечениях, загадывали загадки. Отгадавшим предлагался приз, а тем, кто не смог справиться с заданием, пришлось и вприсядку танцевать, и мяукать, и кукарекать.

Ребята 1–4-х классов нарисовали рисунки про Масленицу, а родителям были предложены рецепты масленичных блинов.

Ну, а самым главным моментом было, конечно же, угощение блинами! Мамы и бабушки напекли их столько, что хватило всем желающим!





Дарья Дедова
Фото автора

СКАЗКИ НОРВЕГИИ

Норвегия — удивительная по красоте страна. Когда мы говорим о ней, то в первую очередь вспоминаем викингов и корабли. Но сказочность ее не только в глубокой истории, но и в настоящем. Норвежцы всегда открыты, что дает нам возможность узнать о них и их стране много интересного

Окно из острова Мункхолмен

Наш мир разделен на сотни стран, самыми красивыми из которых, по моему мнению, являются скандинавские страны. Сегодня я расскажу вам об одной из них — Норвегии.

Скандинавские страны славятся могучими горами, суровым климатом и огромным количеством рек и озер, и Норвегия не является исключением. На территории страны почти 300 пиков, превышающих отметку 2000 метров, и более 5 десятков красивейших фьордов. Фьорд — узкий, извилистый и глубоко врезающийся в сушу морской залив со скалистыми берегами. Фьорды являются настоящим достоянием Норвегии, и большинство путешественников рвутся с самых крайних точек мира, чтобы их увидеть.

Слово Норвегия означает «путь на север». Этот путь можно проделать по уникальной в своем роде 20-километровой Фломской железной дороге, которую считают настоящим произведением инженерного искусства.

В стране проживает около 5 миллионов человек, и все они любят море, не замерзающее даже зимой. Если норвежец живет далеко от моря, он обязательно покупает домик на побережье. Погода, кстати, там очень переменчивая. Норвежцы даже придумали поговорку: «Не нравится наша погода? Подождите 15 минут».

Если вы путешествуете по стране, то, безусловно, поразитесь количеству велосипедистов. Причем на велосипедах они ездят в любую погоду.

Норвежцы — настоящие экологи. Охрана природы для них — важная составляющая жизни. У них нет браконьеров.

В 1979 году в Норвегии было введено обязательное начальное образование. В начальной школе преподают дополнительно к основным предметам экологию и искусство.



Дом на берегу реки Нидельвы



Заброшенная церковь внутри фьорда



Жизнь течет очень спокойно и размеренно. Работают норвежцы с 10 утра, а к 16 уже заканчивают.

Как известно, Норвегия протянута вдоль от Северного до Баренцева моря. Мне повезло побывать в самой середине, то есть в центральной Норвегии, а конкретно — в городе Тронхейме.

Архитектура в этой стране сильно отличается от русской, но есть и сходства. Например, деление города на историческую часть и современную. В центре города находится готический Нидаросский собор XI века, западный фасад которого декорирован фигурами монарха. Недалеко от собора находятся различные музеи: Музей Архиепископского дворца, в котором хранятся археологические находки и скульптуры; Музей Рингве — музей музыкальных инструментов, занимающий здания усадьбы и амбара, и другие. Однако стоит отметить, что город славится не только своей историей, но и ухоженностью. Прогуливаясь по улицам, нельзя не дивиться его богатству природы: всюду растут деревья, большое количество парков. Город выполнен в современном стиле, все дома красочные и яркие, улицы чистые и ухоженные.

Еще одной достопримечательностью Тронхейма является небольшой скалистый остров Мункхолмен. Ранее на нем находился средневековый монастырь, а позже тюрьма.

Добраться до острова можно на небольших катерах, которые ходят туда ежедневно. Остров всегда очень любим чайками, вокруг него всегда кружат не меньше сотни птиц!

Еще одним отличием являются дороги. Меня очень удивили дорожные знаки, так как максимальной скоростью (даже на трассах) являлись 90 км/ч. Но вскоре все стало ясно: по такому серпантину не разовьешь скорость и выше 60. Особыми атрибутами норвежских дорог являются животные. Олени, козы, яки, даже курицы, в любой момент могут выскочить на дорогу, поэтому всегда следует быть начеку.

Пища также отличается от русской. Так как Норвегия — скандинавская страна, то не сложно догадаться, что рыба у норвежского народа всегда в обиходе. Красная рыба, икра, рыбный паштет, свежая форель — все это часть рутин. Встречается, конечно, и экзотика, например, коричневый сыр, или брюнуст. Это особый вид сыра производится исключительно в Норвегии, и потребляется, скорее всего, тоже только там, так как сыр обладает специфичным вкусом и запахом. Даже сами норвежцы разделились на две группы: люди, которые презируют этот сыр; и люди, которые от него без ума.

Что касается продуктов, то в Норвегии они высочайшего качества. Особенно молочные. А вот гамбургеры здесь самые дорогие в Европе. Найти суши-ресторан или кафе, где подают суши практически нереально. Они есть только в Осло, Бергене и Ставангере. В других городах найдется всего по одному такому заведению.

Герой норвежского фольклора, тролль — очень популярный символ многих заведений. Тролли — это духи природы, они ее охраняют, и еще помогают хорошим людям.

Норвегия — невероятно красивая страна, которая заставит полюбить жизнь даже самых циничных и скептических людей. Ее природа надолго останется в вашем сердце и разуме, заставляя вспоминать свой отдых с улыбкой!

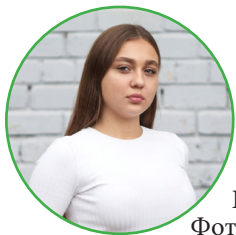


Закат на берегу Нидельвы



Смотровая площадка возле водопада





Елизавета Ковалко
Фото Артема Гадасюка

МЫ ВЫБИРАЕМ СПОРТ

Спорт — это неотъемлемая часть нашей жизни. Банально? Да. Но это абсолютная правда. В наше время существует колоссальное количество различных видов спорта. От бокса до шахмат. Одни очень прохладно относятся к спорту, а некоторые даже считают его бесполезной тратой времени. Другие люди видят смысл спорта, и их, к счастью, больше, чем первых. Кто-то предпочитает смотреть спортивные состязания по телевизору, кто-то занимается каким-либо видом спорта или общефизической подготовкой, ну а для ко-го-то спорт — это средство существования

Среди последних могут быть действующие спортсмены, тренеры, врачи, директора различных спортивных обществ, почитатели спорта. И каждый из них вносит свой вклад в развитие спорта на нашей планете. Спорт обладает удивительными свойствами. Он может объединять людей, знакомить их между собой, в большинстве случаев спорт укрепляет здоровье, характер и даже умственные способности людей, которые им занимаются, развивает в них такие навыки, как скорость, ловкость, реакцию, координацию, выносливость, терпение и силу.

Спорт делает людей более устойчивыми к негативным факторам внешней среды. Он часто приносит людям массу положительных эмоций, например, при победе любимой команды или при достижении человеком какого-то результата в нем. Хотелось бы отметить, что наиболее полезным для человека, да и для общества является именно занятие спортом на любом уровне. Во многом это обусловлено тем, что человечество, несмотря на научный прогресс, деградирует физически. Человек старается упростить себе жизнь. Физический труд для человека перестает иметь значение в связи с развитием техники. Человек постепенно теряет те качества, в основном физические, которыми его наградила Бог. Человек, по сравнению со своими далекими предками, становится более дряхлым и здесь еще ко всему прочему на него очень плохо могут влиять такие соблазны, как спиртное, табак и наркотики. Крайне нежелательно поддаваться этим соблазнам, а особенно наркотикам. И в этом замечательную роль для человека может сыграть занятие спортом, так как он прямо противоположен этим злым факторам и спокойно может служить той альтернативой, которая не даст человеку стать алкоголиком, курильщиком и наркоманом. Для женщины занятия спортом играют особую роль. Женщине, занимающейся спортом, будет намного проще выносить и родить ребенка.

Главное, о чем следует помнить, занимаясь спортом, что все нагрузки должны обязательно соответствовать вашему возрасту и состоянию здоровья.

Занимайтесь спортом, больше двигайтесь и бывайте на свежем воздухе, и тогда вам обеспечен прекрасный внешний вид, уверенность в себе и отличное здоровье.

Наша замечательная гимназия является муниципальной опорной площадкой по международным проектам и связям. Ученики принимают участие в различных проектах и спортивных соревнованиях. В течение четырех лет комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград», гимназия № 32 совместно с методическим центром и гимназией № 4 города Ольштын (Польша) организует и проводит международный математический конкурс «Калининград — Ольштын». Стало хорошей традицией

в рамках международного проекта проводить спортивные соревнования между учащимися гимназии № 4 Ольштына и гимназией № 32 Калининграда. Соревнования проходят два дня, одновременно на нескольких площадках. С приветственным словом перед участниками проекта в этом году выступили директор гимназии № 4 Лидия Лоренц и директор гимназии № 32 Виктория Николаевна Белякова.

Показать свое мастерство удалось в этот день и юным шахматистам — дублерам. Многие гимназисты и педагоги пришли поддержать наших самых маленьких спортсменов. Ребята смогли достойно выступить: 1 ничья, 2 поражения, 3 победы.

В октябре 2017 года в рамках проекта «Стань чемпионом с немцем!» Гете-Институт совместно с Центром немецкого языка в Калининграде и гимназией № 32 организовал проведение в Калининграде на базе нашей гимназии выставку плакатов «Один мяч — тысяча историй. Футбол в Германии», посвященную истории и современному состоянию футбола в Германии.

В этом же месяце в рамках проекта Гете-Института «Стань чемпионом с немцем!» учащиеся 6 «Л» класса приняли участие во внеклассном мероприятии «Немецкий и футбол», которое провели ассистентка Гете-Института Катрин Казимирик и ассистентка проекта Гете-Института «Лицом к школе» Ларисса Резе. Возник вопрос, можно ли соединить урок физкультуры и урок немецкого языка? Мастер-класс «Немецкий и футбол» показал, что можно учить немецкий язык, даже играя в футбол.

В декабре состоялось первенство БФУ им. Канта по волейболу среди учащихся сред-



ОДНА СТРАНА — ОДНА КОМАНДА

3 февраля 2018 года в нашем городе прошла масштабная акция «Одна страна — одна команда» в поддержку нашей Олимпийской сборной на зимней Олимпиаде в Пхенчхане. Все желающие приняли участие в массовой тренировке, которую провели лучшие спортсмены и фитнес-инструкторы Калининградской области. Активное участие в этом мероприятии приняли 6 «Л» класс.

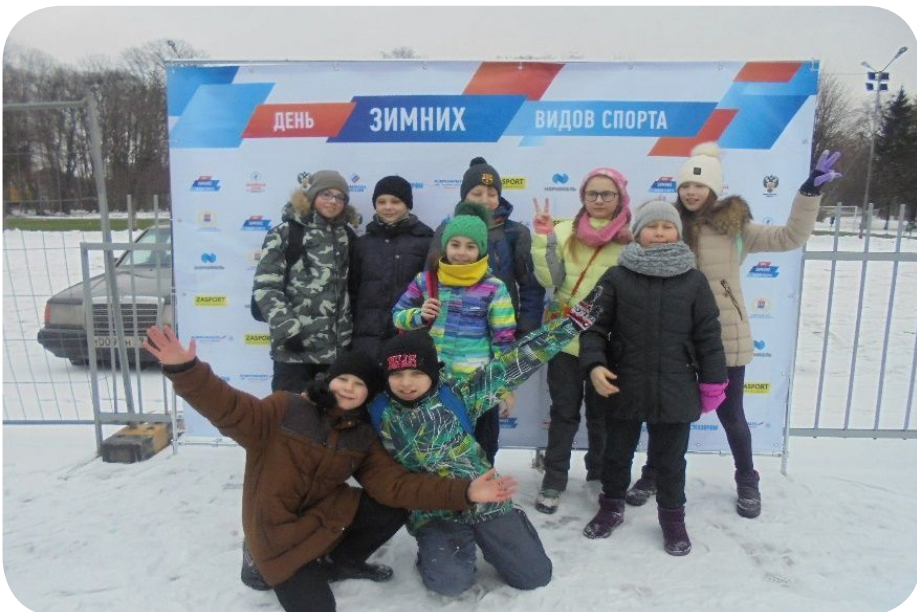


Мы еще не можем принимать участие в Олимпиаде, но спорт всегда в нашем сердце. Как проходит спортивная жизнь в гимназии, читайте в нашем обзоре



ФЕСТИВАЛИЛИ НЕ ПО-ДЕТСТКИ

10 февраля учащиеся 5 «А», 5 «Л» классов приняли участие в фестивале «Дни зимних видов спорта» на стадионе «Балтика». Фестиваль проводился по инициативе Олимпийского Совета Калининградской области при поддержке комитета по социальной политике администрации города Калининграда. Спортивная акция стартовала с общей разминки, далее торжественно открыл фестиваль заслуженный мастер спорта России, бронзовый призер Олимпиады в Пекине, тяжелоатлет Дмитрий Лапиков. Свое мастерство продемонстрировали хоккеисты, фигуристы и керлингисты, шорт-трекисты. Состоялись соревнования на лыжах, санях, по экстремальному зимнему маунтинбайку, регби, для самых маленьких жителей прошли «Веселые старты» с элементами зимних видов спорта. Наши гимназисты совместно с родителями приняли активное участие в соревнованиях на санях и заняли 1-е место. Ребята получили заряд бодрости, массу положительных эмоций.





София Воронова
Художник Мария Мельник

Урок химии всегда отличался своей необычностью. Иногда преподавательница проводила увлекательные опыты, иногда рассказывала и показывала презентации, но чаще всего они просто решали задачи, оттачивая свои навыки.

Сегодня же урок действительно выдался странным: с порога им объявили о лабораторной работе. Класс сразу же оживился, пропала мерзкая сонливость, которая преследовала учеников призраком с самого первого урока, появился азартный огонек в глазах, тут же посыпались шуточки про серную кислоту и воду.

Из открытого окна повеяло волнением. На партах давно были расставлены штативы с пробирками, склянки с растворами, разложены реактивы. От содержания давно знакомых веществ ребят отвлек звонок.

Учительница поставила задачу: поочередно смешать растворы, записать все получившиеся реакции и сделать выводы. Как сделать выводы, все благополучно прослушали, потому что содержимое в склянках было интереснее.

Задание было легким, как теплая весенняя погода за окном: ветви потемневших деревьев ажурным кружевом раскидывались по небу, завораживая невесомыми

лучиками солнца; небо было весело и безоблачно настолько, что слепило глаза.

Вот только Даша, просидевшая всю ночь за рефератом по литературе, не разделяла радости своих одноклассников. В полусонном состоянии она взяла пробирки и, только почувствовав какой-то странный толчок, поняла, что перепутала кислоты.

Толчок бросил ее на пол, она больно ударилась правым локтем о совершенно непонятную железку и открыла глаза.

Вот только находилась она не в светлом кабинете химии под номером двадцать девять, а в давно заброшенном, покрывшемся пылью, чулане. Пару раз возмущенно чихнув, она все же соизволила встать и осмотреться — в голове было огромное количество мыслей.

Первой, безусловно, была паника.

Она метнулась к двери и дернула ручку — та не поддавалась, и тогда Даша предприняла очередную попытку — со всей силы ударила по двери и... вывалилась в коридор.

Отдаленно он чем-то напоминал коридоры родной школы, но что-то определенно было не так. Или холодные, окрашенные в синий цвет стены, или легкие занавески на окнах, или... табличка на стене: «Десять правил юного пионера».

«Это что, шутка какая-то?» — фыркнула она, заправив за ухо выпавшую из прически светлую прядку.

Ее размышления прервал звонок.

И это была не привычная веселая ме-

лодия, настроившая на грустный лад, это был самый настоящий, строгий и короткий звонок.

Коридоры заполнились детьми. Все они были одеты строго, по форме: девочки со старомодными косичками, мальчишки с туго завязанными галстучками. Гам же, несмотря на весь этот маскарад, в коридоре остался тем же.

Даша схватила за руку пробежавшую мимо девочку. На вид она была того же возраста, что и сама Даша.

— Эй, прости меня, пожалуйста. Что здесь происходит?

Ответом ей послужил недоуменный взгляд зеленых глаз.

— Как что? Учебный день, — девочка аккуратно выпуталась из дашиной хватки. — Ты, наверное, новенькая. Елена Аркадьевна говорила о тебе, — медленно сказала она, с улыбкой рассматривая Дашу. Даша же сдержалась, чтобы не чертыхнуться.

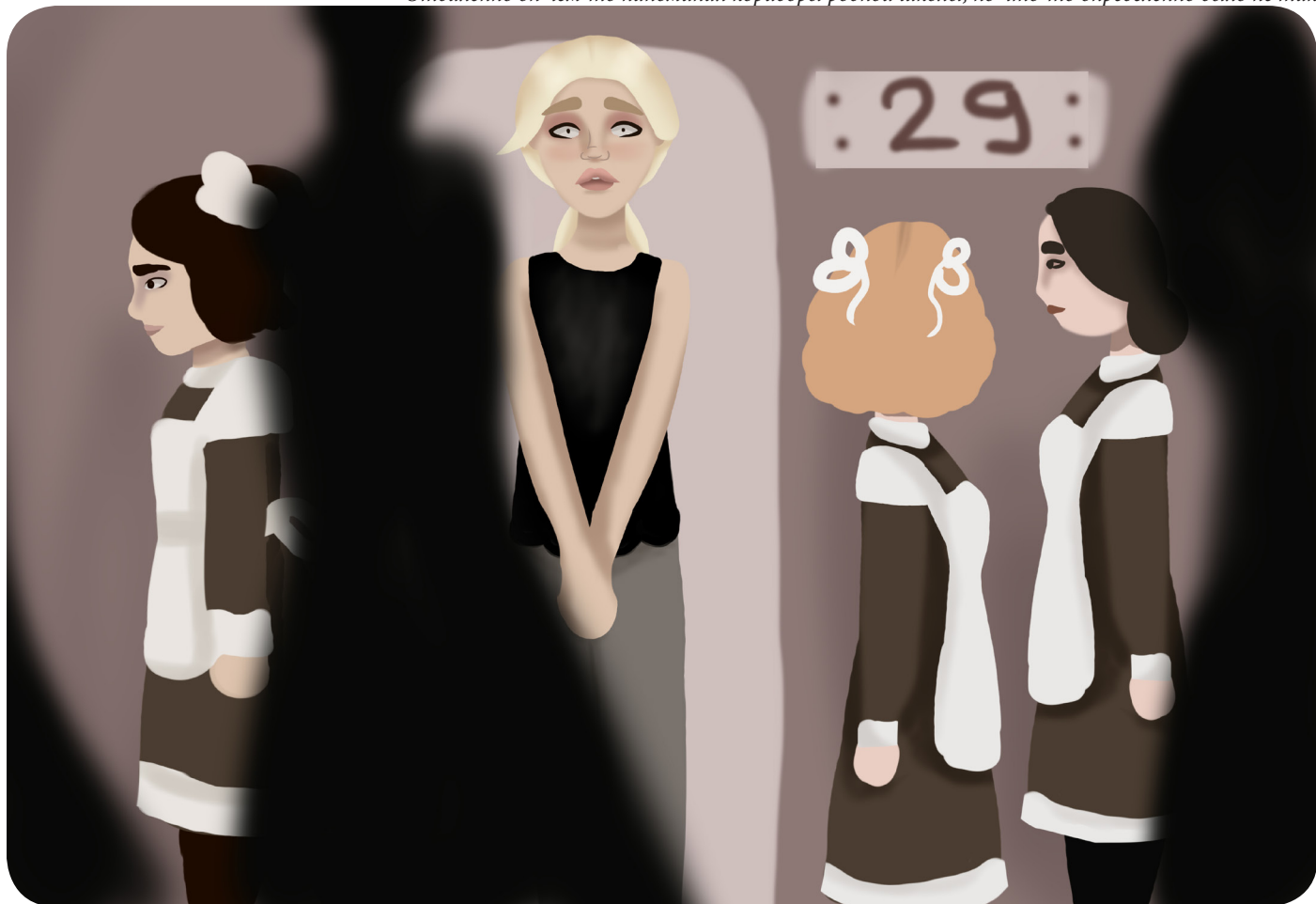
— Какая Елена Аркадьевна? Ты о чем вообще? — немного грубо сказала она, сдерживая себя.

— Наша классная руководительница, ты чего! Идем, я покажу тебе класс, — новая знакомая кинула взгляд на ее форму и задумчиво приподняла бровь. — А что, в прошлой школе у тебя не было нормальной формы?

Даша приготовилась ответить, но ее прервал звонок.

Зайдя в класс, она настораживается

Отдаленно он чем-то напоминал коридоры родной школы, но что-то определенно было не так



еще больше, когда не обнаруживает электронных досок и проекторов, не видит компьютера на столе учителя.

А надпись на доске вообще вводит ее в ступор:

— «04.03.1965 г.»

— Это что, шутка какая-то?! — не сдерживается она и восклицает; в классе полнейшая тишина. В классе все слушают учительницу.

Она обращает на Дашу свой спокойный взор, слегка сдвигает очки на переносицу и спрашивает:

— Что же именно показалось тебе смешным?

Даша сглатывает вязкую слюну. Кажется, они не шутят.

— Дата.

Учительница оборачивается к доске, легко пожимает плечами и улыбается:

— Да нет, все верно.

Дарья испуганно шмыгает карандаш.

Четвертое марта шестьдесят пятого года выходит сумрачным, серым, безликим и на редкость слякотным. Совсем недавно стал таять снег, заливая водой пустующие с осени лужи.

— Я Люба, — девочка с зелеными глазами, та, которая привела Дашу в класс, опустилась рядом с ней на стул.

— Я Даша, — пожимает руку она, и тут же хмурится. — У вас тут можно позвонить?

— Так автомат же только на соседней улице. Ты не знала? — вновь удивленно восклицает Люба.

— Что за автомат? Я просто спрашивала, можно ли здесь телефоном пользоваться.

— О чем ты? — непонимающе спрашивает Любовь и удивленно смотрит на тоненький смартфон, который вытаскивает из кармана брюк Даша.

Через две минуты вокруг последней партии второго ряда собрался весь девятый «А», рассматривая диковинную штучку.

— А вот мои друзья, — Даша листает галерею, показывая фотографии своих одноклассников.

— А почему ее джинсы изорваны? — спрашивает одна из девочек тоненьким голосом Даша улыбается:

— Это модно сейчас так.

— Но ведь холодно!

— Холодно — это подвороты зимой. А это так, нормально, — беспечно заявляет Даша и продолжает рассказ.

Не обходится без Путина, без компьютерных игр, без бесконечных проигранных сборной России по футболу, без «миимишных» котиков и ютуба, «залипательных» гифок, и сохраненок... Ребята долго не могут понять, почему Россия, а не СССР.

— Я сейчас вам такой мемасик покажу про уточку, что просто вообще...

Встретив уже привычные непонимающие взгляды, ударила себя ладошкой по лбу:

— Ах, точно! «Эгоистичный ген» же еще не вышел...

Утомленная долгим разговором, Даша проигнорировала звонок и учителя и легла головой на парту. Резко стало клонить в сон, от впечатлений закружилась голова.

Мир вновь менялся с серого и облачного на безоблачно весенний и светлый, пока календари сжигались в калейдоскопе времени, пока звезды вновь исчезали и появлялись на горизонте...

— Авдеева! Опять ты уснула!

Даша открыла глаза и вновь оказалась в родном... двадцать девятом кабинете.

— Ну и приснится же...



София Воронова

Фото автора

Каждый по-разному понимает эту фразу. Кто-то считает, что это потерянное для жизни поколение — наркотики и алкоголь, полное наслаждение моментом здесь и сейчас. Кто-то видит в этой фразе легкомысленных людей, не задумывающихся о скором «завтра» — они путешествуют, не оглядываясь на потерянное «вчера», ведь существует лишь мгновение. А через несколько секунд и оно рассыплется пеплом. Но сегодня я расскажу о том, как все мы, без исключения, живем настоящим, не задумываясь о будущем.

Вы выходите утром из ванной, забывшая включить воду — все в заботах о завтрашней контрольной. Вечером не выключаете свет — засыпаете вместе с учебником по биологии, ведь это ваше будущее. Не экономите газ, и сразу же в двух кастрюлях варите макароны с сосисками. Ваши родители стоят в многочасовых пробках, а их машины вырабатывают углекислый газ — все спешат на работу; пешком идти долго, а на велосипеде долго и зябко.

Понимаете, к чему я клоню? Наше государство использует относительно недавно найденные запасы нефти — продает всему миру, создает продукцию и топливо — все для блага страны и граждан, все для того, чтобы наша страна имела достойный доход, чтобы государственные деятели с удовольствием не жились на крымском солнышке; они живут здесь и сейчас, истощая планету, и ведь совершенно не задумываются о том, что будет, когда нефть закончится. А ведь запасов в России осталось лет на десять умеренной добычи черного золота (по расчетам главы Минприроды Сергея Донского). Что такое десять лет? Это закончить магистратуру и получить более или менее высокооплачиваемую работу — то есть, совсем ничего. К тому же в нашей памяти еще живы страшные последствия разлива нефти в морях и океанах (1978 год. Карибское

НАСТОЯЩЕЕ БЕЗ БУДУЩЕГО?

море). До сих в этом месте экологическое равновесие не восстановилось.

Что же будет, когда закончится газ? Да даже приготовить покушать станет непростой задачей.

Если учёные не изобретут нового, альтернативного топлива, то на смену газу придет электричество. Теплоэлектростанции увеличат выброс в атмосферу вредных веществ — от этого сразу же ухудшится экология.

Или же атомные электростанции, которых многие люди до жути боятся после аварии на Чернобыльской АЭС (1986 год) и Фукусиме (2011 год)... Жизнь в страхе определенно не синоним счастливой жизни. К этому небольшому списку можно добавить огромное количество событий, которые кажутся нам недостаточно важными — это и слив фабриками отходов переработки в реки и моря, и уничтожение редких и ценных животных для получения дорогого меха, и бесконечная вырубка лесов. Человек нарушает хрупкую цепочку, которую сама Эволюция выстраивала тысячелетиями. Звено за звеном, шаг за шагом природа доказывала нам, что все связано. Мы же напрочь опровергаем ее доказательства, потому что хотим жить здесь и сейчас, игнорируя наше неясное, расплывчатое будущее. Мы всегда стремились окружить себя различными удобствами и такой чистой красотой, стремились все больше лениться и находили изворотливые пути к выживанию, но так и не поняли одного.

Но стоит только поднять голову к такому яркому небу, стоит только в жаркий летний день пройти босиком по зеленой траве, и ты понимаешь, что чистая красота намного ближе, чем мы думаем. Живя здесь и сейчас, неуважительно относясь к природе, а следовательно, неуважительно относясь и к себе, мы, игнорируя будущее, убиваем настоящее.

Взгляд в будущее





Арина Вареха

КОГДА ЛЮБОВЬ...

*Я обращаюсь не к вам, господи.
Добрый день, дорогие души!
Я призываю вас хранить любовь...
Культивировать и приумножать свое счастье*

Самое драгоценное, самое важное хочется спрятать от всех людей мира в самый дальний уголок необъятного сердца. А вы? Вы так нещадно кричите и навязчиво показываете то, что должны создать только краем души, но ни в коем случае всей жестокой планетой. Зачем вам это? Для чего? Ведь всем давно известно, что о любви должны знать только двое, любовь не терпит третьих.

О любви писали поэмы, сочиняли целые книги, пели песни, тихо говорили в обществе и кричали по ночам. Такое светлое чувство, как любовь берегли, обменивали на деньги и бездумно теряли.

Сколько людей во всем мире! Даже трудно представить, что абсолютно каждый из нас хотя бы раз в жизни любил, сторал от любви или умирал в ее объятиях. Любящие люди разбросаны по нашей планете. Несмотря на все проблемы и бедствия, которые несет в себе любовь, мы понимаем, что жизнь без нее на земле будет невыносима и бессмысленна. Во имя чего идти на подвиг? Ради кого жить? Любовь — это стимул, который подстегивает и делает неуязвимым каждого из нас. Если не любовь, то что спасет мир?

Любовь к родине, матери, питомцу, кажется, что это абсолютно разные проявления этого чувства. Но, с другой стороны, любовь представляет собой глубокую симпатию и привязанность, стремление и желание быть с тем или иным предметом обожания. Любовь объединяет в себе все самые лучшие качества человека. Это может быть и гордость за близкого, и искренняя радость, и умиление.

Но что же стало с нашей любовью?

Увы, любовь уже не та... Мы больше не увидим ее прикрытые плечи, туго затянутый корсет и юную скромность, любовь уже давно сменила стиль. Она робко сняла фланелевое платье и дерзко впрыгнула в рваные джинсы двадцать первого века... Ведь любовь идет в ногу со временем, лишь только так она будет жить!

А что нам еще остается делать? Наверное, просто хранить любовь в своем сердце, искренне любить и дарить эту светлую энергию окружающим нас людям. Не каждый в состоянии показать те чувства, которые уже давно живут в его сердце. Но в «День всех влюбленных» в гимназии 32 учащиеся открывают свои сердца и вся школа наполняется любовью. По коридорам летают настоящие ангелы, которые разносят валентинки и любовные письма. Может быть, это и делает обычный школьный день по-настоящему волшебным?

И пусть кто-то говорит, что это «не наш» праздник. Мне кажется, что лишним признанием в любви никогда не бывает. Так что давайте любить и радовать друга друга каждый день.



Регистрационный номер в реестре школьной прессы России (RSPR) 39-01187-Г-02
Редакция: 236040 г. Калининград,
ул.Подп.Иванникова, 6, МАОУ гимназия № 32
Сайт газеты <http://letuchka.umi.ru/>
e-mail gazeta.letuchka@yandex.ru

Главный редактор Александра Биркле
Корреспонденты: Елизавета Строилова, Юлия Кольцова, Тимофей Коровиков, Арина Вареха, Ольга Моторина, Ангелина Пастухова, Елизавета Римша, София Воронова, Дмитрий Молодцов, Кира Наумова, Валерия Пухлякова, Артемий Гадасюк, Елена Белкина,

Елизавета Ковалко, Александра Мухина
Обложка: Виктория Голивец, Екатерина Тимошевская
Художники: Мария Мельник, Артем Гадасюк
Фотографы: Кира Наумова, Дарья Дедова
Руководитель издательства Марина Голивец
Тираж 200 экземпляров