



Газета гимназии № 32 г. Калининграда  
Издается с 2006 года



# Летучка

№ 6 (66)

март  
2018

12+



Цели ?  
люди живы •



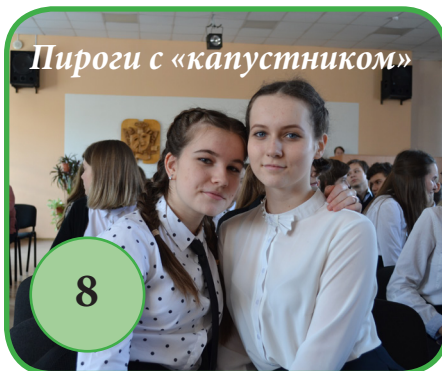
Александр Биркле

Доброго времени суток, уважаемый читатель нашей газеты! «Летучка» снова в твоих руках, спасибо, что не перестаёшь читать или только начал знакомиться со средством массовой информации 32-й гимназии.

Наступила весна — пора любви. В это время года люди начинают особенно чувствовать романтику, появляется соответствующее настроение. В такие моменты нельзя не согласиться, что наша жизнь целиком и полностью состоит из любви. В детстве мы любим наших родителей и нашу семью, в подростковом возрасте у нас «первая серьезная любовь», уже взрослыми мы женимся и любим своего партнера до конца своих дней. Любовь — самое главное чувство в нашей жизни. Тема выпуска соответствует всеобщему настроению, которое царит весной — романтическое. В этом номере статьи наших корреспондентов посвящены любви. Любви ко всему, чему только можно: к Родине, к учебе, к миру, к людям. Кроме того, можно познакомиться со школьными парами и почитать несколько интервью. Надеемся, что вам понравится этот выпуск, приятного чтения!

# ЛЮДИ ЖИВЫ ЛЮБОВЬЮ

## Пирог с «капустником»



8



28

Как прожить без бед много лет

## Love is...



12



20

И маленькая капля становится морем

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора  
Люди живы любовью
- 3 К слову...  
Самое ценное в жизни — это жизнь
- 4 История в лицах  
Живая память
- 5 Молодежный проспект  
Путь к успеху
- 6 Учитель под микроскопом  
Закон притяжения
- 8 Молодежный проспект  
Пирог с «капустником»
- 9 Размышлизмы  
Любовь навсегда?
- 10 Спортивный калейдоскоп  
Я люблю спорт
- 11 Таланты и поклонники  
Учиться надо для себя
- 12 Размышлизмы  
Love is...
- 14 Молодежный проспект  
Эпоха инстаграм или век интеллигенции?
- 15 Читальный зал  
Чем люди живы?
- 16 К барьеру  
Любовь правит миром.  
Во всем виноват дофамин
- 18 Учитель под микроскопом  
Семья, вдохновляющая на победы
- 20 Твори добро  
И маленькая капля становится морем
- 21 Мы патриоты  
Национальная идея
- 22 Галопом по Европам  
Шри-Ланка: чай и люди
- 24 Молодежный проспект  
Вспоминая об «Артеке»
- 26 Проза. ru  
О любви нужно говорить стихами
- 27 Проза. ru  
То, что я люблю
- 28 Семейный альбом  
Как прожить без бед много лет
- 29 Есть мнение  
Цензура жизни
- 30 Ми-ми-мишность  
Учитесь любить животных
- 31 Выход в люди  
Гении русского зарубежья
- 32 Мой край  
Путешествуй с краеведами



Елизавета Строилова  
Фото автора

## САМОЕ ЦЕННОЕ В ЖИЗНИ — ЭТО ЖИЗНЬ

*У всех людей в нашем мире есть что-то, что дает им повод для улыбки, смеха и хорошего настроения. Особенно весной, ведь как можно не любить этот мир, когда вокруг начинает пробуждаться природа: каждый бутончик расцветает, каждая травинка зеленеет, птички возвращаются из своих «кругосветных» путешествий. Кажется, все в этом мире наполнено лучезарным счастьем, теплой атмосферой и любовью...*

Да, именно любовь творит с людьми чудеса. Все словно готовы допрыгнуть до облаков, когда их переполняет это необыкновенное чувство. Каждый в своей жизни хоть что-то, ну, или кого-то, любил. На этом, я думаю, и построена наша жизнь — на любви. Любовь может быть абсолютно ко всему: к цветам, погоде, родителям, щенкам и котяткам, к противоположному полу и жизни.

Жизнь. Что приходит людям в голову, когда они слышат это слово? Может, учеба? А что насчет путешествий? Ну, или эмоций? У каждого всегда есть свои ассоциации и мысли по этому поводу. Задумайтесь, что же действительно может значить это многогранное слово — «жизнь»? Оно описывается в книгах, о нем говорят по телевизору. Его можно применить абсолютно в любой ситуации. Представим в своей голове: люди ищут свое место в мире, пытаются добиться успехов и развивают свои навыки — это жизнь. Еще такая картина: человек совершает ошибку, его мучает совесть и он пытается загладить свою вину — это жизнь. Ну и третий вариант из миллиона возможных: применение своего опыта и приобретенной мудрости на практике — и это тоже жизнь!

Что же мы упускаем? Что-то очень важное? Несомненно! Как же можно было об этом забыть? О том, откуда все началось, о самых первых днях прихода на эту Землю. Естественно, я говорю о рождении. Это действительно что-то магическое и необычное. Задумайтесь: маленькая новая жизнь появляется в другом человеке — в маме. По сути, мама — это жизнь. Это тот человек, который, несмотря на все ошибки, проступки и боль, будет со своим ребенком всегда. Это неизмеримая любовь, бесконечные эмоции и столько тепла. Мы все в этом мире начинаем свои первые секунды с мамой. Мама — это человек с необъятной душой и огромным любящим сердцем.

На протяжении всей жизни у нас появляются новые знакомые, уходят враги. Но есть люди, которые остаются с нами навсегда. Такие люди — это семья, родные и близкие. Я могу со смелостью сказать, что мой маленький брат — это мой повод каждый раз радоваться его новым начинаниям и успехам, которые в дальнейшем сделают из него личность. Это тоже можно назвать жизнью.

Я думаю, что бесценнее жизни у людей ничего нет. Хотя многие бы захотели со мной поспорить, приводя в пример богатство, дружбу, успех, благополучие и многое другое. Но если задуматься, то в основе всех наших заслуг, успехов и прочего лежит жизнь и та возможность, которую нам дарит Вселенная — прожить ее. Есть много людей, которые не умеют ценить этот подарок, и их судьба складывается не лучшим образом. Но ведь все имеют право на ошибки, не так ли? Главное — это осознать свой проступок и вырасти. Нет, стать выше ростом тоже хорошо, но я имею в виду

моральное взросление. Человек, будучи двенадцатилетним, может пройти через такие преграды, получить жизненный опыт, которого не видал и сорокалетний мужчина, например. Поэтому, возраст людей, конечно, о чем-то да говорит, но не всегда

может показывать внутреннее состояние и ощущение.

Кем бы вы ни были, каким бы вы ни были — цените жизнь. И всегда ищите самое важное. То, чем вы живете и будете жить.

*Рождение нового человека — еще одна радость*





Юлия Кольцова  
Фото Киры Наумовой

## ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

*С каждым годом становится все меньше тех, кому мы должны быть благодарны за нашу жизнь, за наше существование, за мирное небо над головой. Ученикам 32-ой гимназии повезло, ведь они встретились лично с теми героями, которые храбро сражались за нашу родину или пережили тяжелое время, будучи детьми*

В гостях у гимназистов были ветеран Восточно-прусской операции, участник освобождения Белоруссии и Литвы, штурма Кенигсберга Борис Петрович Пирожков и Герман Петрович Бич — писатель, общественный деятель, детство которого пришлось на военные годы.

Невозможно представить, что происходило в те дни, которые так далеки от нас. Вадим Петрович Пирожков рассказал ребятам о том, что он родом с Урала, закончил учебное подразделение и был добровольцем в танковом корпусе. Первый бой ветеран принял под Витебском, потом было форсирование Западной Двины. «Казалось, вода кипит от осколков бомб и снарядов», — вспоминает Борис Петрович.

Огненный рейд танкистов комбрига Андрея Соммера вошел в историю Восточно-Прусской операции. В конце января почти две недели вели разведку боем несколько десятков советских танков и самоходок, меньше трети боевых машин вернулись из того рейда. Потом был штурм Кенигсберга, где каждая улица была линией обороны фашистов, каждый дом — огневой точкой.

Ученики с большим интересом и удовольствием слушали Бориса Петровича, искренне прислушивались к советам. Ветеран пожелал ребятам здоровья, энергии и быть уверенными в себе.

Герман Петрович Бич рассказал о подвигах Бориса Петровича, ведь он написал о нем книгу «Повесть о танкистах», которую можно найти в школьной библиотеке нашей гимназии.

Как бы ни складывалась ситуация в мире, нам ни в коем случае нельзя забывать о великих подвигах наших ветеранов, ведь мы — последнее поколение детей, которые лично знакомы с ними. Нельзя забывать историю, ведь она может повториться. Прошедшая встреча воспитывает в молодежи патриотизм, сближает разные поколения, учит более глубокому пониманию истории.



Гости рассказали о войне



Гимназисты с большим интересом слушали рассказы гостей





Марина Кузьмицкая  
Фото автора

## ПУТЬ К УСПЕХУ

3 марта 2018 года в Калининграде прошел форум «Путь к успеху — Way to success». В рамках форума участники смогли побывать на одной из тематических площадок

На форуме были представлены следующие направления: «Саморазвитие», «Бизнес», «SMM», «Волонтерская деятельность» и «Фото- и видеосъемка». Участникам выпала возможность услышать интересную лекцию и узнать все тонкости интересующей сферы. Все были разделены на группы, и мы испытали свои способности, работая над проектами. Нам дали лишь небольшой план и немного времени, чтобы мы смогли придумать свой интернет-магазин и представить его. У всех было много интересных идей, так что нам пришлось постараться. Команда, в которой была я, заняла 2 место. Необычно было то, что организаторами форума и спикерами были наши сверстники. После упорной работы над проектом было приятно получить сертификаты на бесплатную пиццу в кафе «Додо пицца», так как они являлись спонсорами этого мероприятия, и грамоты за участие.

Какие впечатления от форума? Как ты относишься к тому, что форум вели твои сверстники, а не взрослые люди, как обычно это бывает.

### Дарья Покладова:

«Мне очень понравилось, Никита, спикер в направлении „Фото- и видеосъемка“, объяснял все понятно, было интересно и познавательно. Я думаю, то, что сверстники вели форум, — замечательно, ведь это для них прекрасный опыт, а они, люди, которые понимают нас лучше других, постарались сделать форум интересным и захватывающим. А для нас этот форум был плюсом в портфолио и толчком к дальнейшей профориентации».

Мне посчастливилось побеседовать с председателем Городского школьного парламента и организатором форума Юлей Гавриловой

### Как пришла идея провести такой форум?

На большинстве форумов, которые проводят в Калининграде, в роли спикеров выступают взрослые люди. А главная идея нашего форума, возникшая пару месяцев назад, заключается именно в том, чтобы лекции провели подростки. Поэтому мы были вдохновлены и сразу же приступили к реализации.

### Получилось ли реализовать все, что планировалось?

На мой взгляд, форум оправдал и наши ожидания, и ожидания участников. Но всегда есть к чему стремиться, это правда.

### Какие у тебя эмоции от этого мероприятия?

Я безумно счастлива, что мне удалось воплотить свои идеи в жизнь. Самое приятное — видеть отдачу ребят, у которых буквально глаза горели во время работы над проектами. Надеюсь, что получится повторить успех еще раз, следите за новостями!

Спикер форума Даниил Мажурин о форуме сказал так:

«Я попробовал новый стиль подачи материала, и он себя полностью оправдал. Ребята поняли, о чем я говорил, а также смогли реализовать это на собственном проекте и занять с ним призовое место. Мероприятие меня очень порадовало прекрасной идеей, заряженными участниками и, что тоже хотелось бы отметить, отличной организацией».

Все получили не только много эмоций, но и важные инструменты и понимание бизнеса в целом, а самое главное — огромный заряд мотивации. День прошел очень продуктивно.



Организаторы и гости форума





Дарья Дедова  
Фото из семейного архива

# ЗАКОН ПРИТЯЖЕНИЯ

*Распространенная фраза «Противоположности притягиваются» широко применяется людьми в отношениях, однако не многие знают, что это один из основных физических законов. Раз это закон, то проверить его можно экспериментально, а если это касается отношений, то нужны люди, любящие друг друга. К счастью, в нашей школе есть пример такого невероятного совпадения — семья Яремчук, которая раскроет все скрытые карты*

**Верите ли вы, что противоположности притягиваются?**

Не хочется начинать с учительских нападаний и критики, но придется... Это какой-то жуткий «штамп» (могу еще много плохого сказать об этом вопросе, но не буду). Люди все разные. Они по-разному воспитываются, растут и читают разные книги, даже пейзаж за окном, который видишь все детство, накладывает отпечаток на твоё восприятие окружающего. Человек — очень сложное создание и ему нельзя приписывать банальные «+» и «-» или «N» и «S».

**Можно ли сказать, что это правило действует и в семейной жизни? Если да, то в чем вы разные?**

Например, я не терплю идеального порядка. И не люблю «бардака». И то, и другое выводит меня из себя. Александр Геннадьевич относится к этому очень спокойно: всегда заметит, если где-то стало очень чисто, и «не заметит», если где-то не наводится порядок достаточно долго.

Как-то были в музее Сальвадора Дали. Я и старший сын — в полном восторге, Александр Геннадьевич — в легком недоумении (как такое может нравиться, вы, наверное, такие же сумасшедшие, как и он). Так что мы разные.

**Как случилось, что два учителя физики стали мужем и женой? Как вы познакомились? Сколько лет вместе?**

Я поступила на первый курс физического факультета КГУ (ныне БФУ им. Канта). Нас, студентов 90-х, тогда еще отправляли в сентябре «на картошку». Там, на картофельном поле поселка Колосовка, и познакомились. Александр Геннадьевич тогда учился на четвертом курсе. Собирали картошку, обедали в сельской столовой, ездили в одном автобусе на поле и обратно, в Калининград — там все и перезнакомились. Это оказалось очень здорово — к началу занятий у нас, первокурсников, было много друзей со старших курсов. Всегда можно спросить «бывалых» студентов, чего ожидать от того или другого преподавателя, что учить, какие занятия никогда нельзя пропускать, а где можно появиться несколько раз и ничего при этом не потерять. А еще были задачи... сложные, для нас практически нерешаемые задачи по физике с использованием интегралов. Почему-то считалось, что мы обязаны уметь их решать. Хотя в школе речь шла о способах интегрирования только на уроках математики. Александр Геннадьевич предложил помощь и очень толково и терпеливо объяснил, как решать эти задачи. Потом пригласил в кино. Ну вот как-то так и начали встречаться. В этом году отметили серебряную свадьбу. Самим не верится. Александр Геннадьевич считает, что только благодаря его ангельскому терпению мы до сих пор вместе. Вслух я, конечно, спорю, но что-то подсказывает мне, что он прав.

**Многие считают, что физики совсем не «лирики». Есть ли у вас какая-то романтическая история?**

Долго думала, вспоминала... выбирала какую-то историю. Очень хочется и от этого штампа откреститься. Потом поняла. Романтическая история — это все, что с нами происходит в жизни. Сама жизнь. Кстати, когда мне было 16 лет, подруга часто дразнила меня, что я не могу выбрать ни одного кавалера. Ну никто мне не подходит. То один предлагает встречаться, то другой. А я «капризничаю», «принца жду». Чтобы прекратить ее насмешки, я однажды резко ответила: «Подожди, как только поступлю, сразу найду». Как в воду глядела... Мы познакомились в первый день поездки на картошку.

А вообще, мы не любим «искусственной» романтики. Например, 14 февраля — праздник, который вызывает у нас недоумение. Что это за день «всех» влюбленных? Мне кажется, это больше маркетинговый ход, а не романтический праздник. Вот, видите, наверное, физики — не лирики...

**Ваши сыновья тоже увлекаются физикой. Старший, Максим, связал с ней свою жизнь. А если бы кто-то из них вдруг был гуманитарием, как бы вы отнеслись к такому выбору?**

Максим, напротив, не стал связывать себя с физикой. В 11 классе, с приходом в школу Андрея Викторовича Драганова, резко увлекся программированием. Я не могла подумать, что можно так быстро, с нуля разобраться в столь сложном предмете. Поступил в университет на специальность, где профильный предмет — информатика, любит повторять, что не знает физики и сдавал ЕГЭ по этому предмету только, «чтобы мама не переживала». (Кстати, сдал ее на 89 баллов и я не переживаю!).



*Вместе с первой «картошки»*

Антону очень нравится история, может часами мучить меня рассказами про династию Романовых или про что-то еще и удивляться, что я многого не знаю (история — мое слабое место). Они с Александром Геннадьевичем часто смеются над моим невежеством в этой области. Муж прочитал огромное количество исторических книг и легко может поддержать разговор с сыном.

Если говорить о выборе профессии — считаю, что родители не должны давить своим авторитетным мнением в этой области (не знаю, давя ли я, может, дети здесь посмеются). Думаю, современной молодежи сейчас виднее, что является востребованной профессией.

*«Что-то мне подсказывает, что он всегда прав»*



ванним, а что нет, и главное — что им подходит, а что — нет.

**А вы сами в каком возрасте поняли, что физика — ваша стихия?**

У меня была замечательная учительница — Людмила Федоровна Капустина. Когда мы узнали, что она будет вести физику, — были в ужасе. Такие о ней слухи ходили. Она действительно была очень строгая, но предмет мы у нее знали хорошо. Как я сейчас понимаю, она нас учила на совесть. Не припомню, чтобы на уроке хоть раз на стул присела. На самом деле, на уроке я даже голову повернуть боялась, каждое слово ловила. Дома учила, разбиралась. Если одноклассники перед уроком просили, им объясняла. Потом, когда стала учителем, даже помнила, как нам Людмила Федоровна ту или иную тему объясняла.

Александр Геннадьевич решил, что будет учителем, в университете. Стал просить преподавателей, чтобы помогли в школу устроиться. Год просил, и на четвертом курсе Сергей Борисович Лебле (преподаватель по квантовой физике) отвел его в 32-ю гимназию.

**Что для вас любовь? «Физика» и «химия» или чувства?**

Любовь? Какое-то громкое, пафосное и заезженное слово. Есть то, что внутри. И это нельзя никому показывать, ни с кем обсуждать.

**Разговариваете ли вы за семейным столом о работе?**

Это ужасно. Но, да. Очень много. Часто приходится себе говорить: «Стоп. Когда-то надо заканчивать рабочий день».

**Какие семейные традиции у вас есть?**

Как у всех — шашлыки на майские праздники и трехкилограммовый торт «Наполеон», который я пеку один раз в год на протяжении всей совместной жизни на день рождения Александра Геннадьевича. Больше, наверное, никаких традиций.

**Трудно 24 часа в сутки быть вместе? Есть ли у вас возможность и желание иногда отдохнуть друг от друга? Что вы в таких случаях делаете?**

Это только кажется, что мы 24 часа вместе. Я работаю в своем кабинете, Александр Геннадьевич — в своем. За весь день мо-



*«Сдал физику на 89. И я не переживаю»*

**Александр Геннадьевич, что самое вкусное готовит ваша жена?**

(Отвечает Эльвира Сергеевна) Александр Геннадьевич очень любит жареную картошку.

**Эльвира Сергеевна, а что вы больше всего любите готовить?**

Я люблю готовить блины — просто блины, блины с мясом, с творогом. Хотя чаще почему-то получаются макароны...

**Что вы считаете самым важным в семейных отношениях?**

Многие вещи важны. Уважение, понимание, терпение. На мой взгляд, нельзя допускать склок и скандалов в семье. Иначе вернуться в нормальные отношения уже не получится. Тот, кто может в момент назревающего конфликта промолчать (прошу не путать с объявлением бойкота — это вообще недопустимо), должен это сделать. Не так важно, кто прав в споре и кто первый уступит. Гораздо важнее, чтобы этой ссоры не было. Всегда можно о своей обиде, о своем недовольстве сказать спокойно, когда уже оба остыли. Тогда вы сможете услышать друг друга.

**Если бы можно было отменить (нарушить) один физический закон, то какой бы закон вы мечтали отменить (нарушить)?**

С точки зрения физики, в будущее попасть можно, а в прошлое — нельзя. А так хотелось бы! Ну, просто интересно.

**Несколько слов нашим гимназистам о том, «чем люди живы»**

Для любого человека очень важна семья. Кто-то сказал, что «все мы родом из детства». То, как это детство прошло, зависит от родителей и задает тон взрослой жизни, определяет цели человека и то, как он эти цели реализует. Поэтому, когда у наших гимназистов появятся свои дети, они не должны забывать, о чем думали и мечтали сами и... Хотите открыть секрет? Вы можете сколько угодно учить детей одному, другому, третьему... Объяснять, поучать, внушать. Знаете, чему они в 90% случаев научатся? Они научатся быть такими, как вы. Они копируют вас! Они — ваше полное повторение. Все хорошее, что есть в вас, и все плохое вы увидите в вашем повзрослевшем ребенке. Поэтому будьте такими, какими хотите увидеть своих детей!

*Фото из семейного архива*

жем вместе сходить в школьную столовую и то не всегда. После работы — та же история: я работаю дома, муж зачастую — на даче. Отдыхаем так — каждый в своем ноутбуке смотрит любимый фильм.

**Есть ли у вас увлечения?**

У Александра Геннадьевича одно большое увлечение. Стройка. Несколько лет назад он начал уговаривать меня начать строить дом. (Нет, на меня надежды никакой — от меня ждали только согласия). Большой, как сейчас модно. В какой-то момент мы решили, что надо начинать.

С тех пор в нашей семье пересказываются очень похожие диалоги с разными действующими лицами:

Марья Ивановна: Ой, Саша, какой ты молодец! Дом строишь. Вот и мои (сын, дочь) тоже строят. А ты где рабочих нанимал?

А. Г.: Да я сам строю.

М.И. Нет, понятно, что сам, а в бригаде сколько человек?

А. Г.: Да нет никакой бригады, я строю один.

М. И. Ну есть же вещи, которые одному не под силу сделать.

А. Г. Тогда я придумываю, как это сделать одному.

В итоге Марья Ивановна в полной уверенности, что ее обманули, замолкает и переводит разговор на другую тему...

*Полное повторение*





Дмитрий Молодцов  
Фото Дарьи Дедовой

## ПИРОГИ С «КАПУСТНИКОМ»

*Не так давно в нашей гимназии состоялось одно из важнейших событий как для администрации, так и для учеников школы — День гимназиста. Ежегодно этот праздник отличается особой торжественностью: учеников и преподавателей награждают за успехи, полученные ими в течение полугодия, а каждый класс готовит «капустники». По моему мнению, именно они и являются «звездой» праздника*

Для одиннадцатиклассников это последний День гимназиста, поэтому выпускники стараются особенно. Традиционно праздник открыла директор гимназии Виктория Николаевна Белякова. Ее выступление в этом году было наполнено искренними пожеланиями осуществления поставленных целей и задач, достижения недостижимых, казалось бы, высот. В этот день я старался наблюдать за каждым из ребят из моей параллели: за их взглядами, словами и даже походкой. Все было по-другому. Каждый из нас словно осознавал свою привязанность к месту, которое скоро придется покинуть. Глаза были полны печали и тоски, но поведение и слова ребят доказывали их уверенность в себе, своих действиях и своем будущем. Казалось, что каждый хочет получить от этого дня максимум возможного: эмоции, наставления, пожелания, награды. Ведь все понимали, что происходит все это в последний раз.

Конечно, День гимназиста предполагает день беззаботного веселья и радости, гордости за себя и свой класс, но все были в ожидании «капустника», который проходил после вручения почетных грамот.

*Капустник — самодеятельное комическое представление — сценки на местные злободневные темы. От названия веселых встреч вокруг капустного пирога.*

Тема для 11-х классов традиционная — ЕГЭ. Но классы решили больше рассказать о себе, дать возможность зрителям познакомиться с собой, своими локальными шутками и традициями. И, я думаю, это правильно. В последний год ребята решили отобразить все то, что происходит в их школьной жизни. Каждый класс сумел показать, что он — это единое целое, готовое идти до победного конца в любой ситуации, способное посмеяться над собой и с улыбкой выйти из трудной ситуации. Мы все смогли изобразить картину нашего последнего года в любимой гимназии, выражая этому месту особую любовь и признание.

И все это торжество в честь нас, гимназистов, обычно завершается школьным пирогом. В тот день мне казалось, что даже он был пропитан некой тоской, ведь пирог многие годы был своеобразным символом не только Дня гимназиста, но и всей нашей школьной жизни.

День гимназиста — это очень светлый и добрый праздник, объединяющий все классы и параллели в единое целое. Это событие, которое позволяет нам почувствовать дух единства. День гимназиста — это особая традиция, которая прошла с нами многие годы, даря множество улыбок и неотъемлемое чувство счастья. К сожалению, как я и говорил, это был мой последний День гимназиста, но он смог запомниться мне своей особой атмосферой, оставившей в моем сердце только теплые чувства.



*В гостях у гимназистов Алексей Николаевич Силанов, Депутат Государственной Думы седьмого созыва, Член комитета Государственной Думы по образованию и науке, Член фракции «Единая Россия»*



*Ученики девятых классов тоже постарались и, получив награды, представили свои «капустники»*







Александр Биркле  
Коллаж Юлии Кольцовой

# ЛЮБОВЬ НАВСЕГДА?

*Весна. Именно в это время года людям начинает казаться, что воздух пропитан любовью, в атмосфере царит романтика, и всем, у кого нет своей второй половинки, становится грустно, тоскливо. Хочется хотя бы чуть-чуть почувствовать себя любимым, подарить это ощущение кому-то. Будет ли так всегда? Будем ли мы любить всю жизнь? На эти вопросы хотелось бы порассуждать в этой статье*

Конечно, стоит понимать, что любовь может быть не только к людям, но и к другим вещам тоже. Таким образом, можно выделить две глобальные темы: любовь к миру и любовь к людям.

Любовь к миру. Наше мировоззрение во многом зависит от нашего характера, воспитания, людей, которые нас окружают. Оно постоянно меняется. Если у нас случается что-то хорошее, мы благодарны высшим силам, радуемся жизни. Если же случилось что-то плохое, то виновны все. Каждый мог бы выбрать себе то общественное крыло любви, которое ему по нраву и сделает его счастливым. Но человек не живет один-одинешенек на необитаемом острове, куда нежданно занесло и его возлюбленную. Человек живет среди людей, и потому редко кто из родителей, друзей, знакомых, сослуживцев, да и просто соседей по дому не сочтет себя вправе и даже обязанным подрезать общественное крыло, если оно заносит не туда, поскольку влюбившийся отпрыск не следует правилу «делай, как я».

Вообще, общественное крыло любви не такое простое, как, возможно, хотелось бы. Но оно сильное, иногда оно сильнее Любящих.

Надо сказать, что общественную и природную стороны любви на самом деле можно разделить только в воображении. А в живой, реальной любви воедино слиты отношения любящего человека к другому человеку как части общества и части природы. И именно в этом смысле любовь и является одним из видов человеческого отношения к миру, каждое из которых есть единство отношений людей к людям и отношений людей к природе.

Любовь к людям. Мы живем в мире, где все взаимосвязано, и все же другие люди никогда не будут частью нас полностью. У каждого человека есть свой собственный мир и своя собственная жизнь. Каждый человек уникален, и все, что есть у нас в этом мире, — это мы сами. Любить себя — значит, давать себе жить полной жизнью, а любить других людей — значит, дать им свободу самостоятельно распоряжаться их собственной жизнью.

Чтобы любить других, необходимо найти любовь в себе, вырастить ее. Ведь мы можем дать людям только то, что имеем сами. И если в нас много страхов, недоверия, ревности, то совсем не остается места для любви. Приняв себя целиком и полностью, вы начинаете излучать любовь на все окружающее вас.

Подводя итог, можно сказать, что нужно учиться смотреть на мир вокруг нас, принимать и познавать его и себя, следовать велению своего сердца. Тогда наш выбор всегда будет правильным. Позволить любви войти в сердце, просто любить — и увидеть, как мир вокруг заиграет новыми красками.



## Анастасия Макаревич, 9 «В»

Любить — значит поддерживать в любой ситуации, грустить, когда вы не вместе. Ты любишь, когда тебе просто нужно присутствие этого человека. Если ты любишь, то, несмотря на преграды, ты все равно будешь всегда на стороне любимого, сможешь ему помочь, не надеясь на какую-либо отдачу.

## Анастасия Худякова, 11 «Л»

Любить — это значит находить любой момент для встречи, для поддержки, для нежных слов. Любить — значит отдавать частичку себя, при этом не теряя себя самого. Любить — значит меняться в лучшую сторону вместе.

## Артур Хрищян, 11 «Б»

Что такое любовь? Любовь — это самое непонятное и загадочное явление в эмоциональной жизни людей. Бывают разные виды любви: любовь к другу, второй половинке, природе или только что прочитанной книге. У каждого вида любви есть одна общая особенность. Мы привязываемся к кому или чему-либо. Проснувшись утром в выходной, услышав пение птиц за окном,

мы влюбляемся в такой день. Нам хочется, чтобы каждый день начинался так же хорошо, как и этот. Схожие эмоции можно испытывать и с книгами, и с людьми. Любовь и эмоции, которые она приносит, раскрашивает черно-белые листы «книги жизни».

## Ангелина Чучак, 10 «А»

Что значит «любить»? Любить — значит уважать. Уважение предполагает способность видеть человека таким, каков он есть, осознавать уникальность личности. Любить — значит дарить часть себя, без оплаты и оговорок. Чем больше любви вы подарите, тем больше получите. Любить — значит касаться. Прикосновение — это одно из самых мощных проявлений любви, разрушающее барьеры и укрепляющее взаимоотношения. Любовь может проявляться только в условиях свободы и никогда — в результате принуждения. Если я на самом деле люблю кого-то — я люблю всех и люблю весь мир, я люблю жизнь, ведь если человек любит кого-то одного и безразличен ко всем остальным, то это не любовь, а симбиотическая привязанность или расширенная версия эгоизма.



Александра Мухина

# Я ЛЮБЛЮ СПОРТ

*У всех нас совершенно разные увлечения: кому-то по душе скалолазание, а у кого-то страсть к выпечке. Однако всех нас объединяет преданность делу и желание в нем преуспеть. Помогите, это именно то, что мы называем любовью. Какая «любовь» есть у учеников 32-ой гимназии? Об этом я решила спросить у ученицы 9 «В» класса Анастасии Макаревич*

**Настя, с чего началось твое увлечение теннисом?**

Изначально я увлекалась танцами и даже не подозревала о существовании настольного тенниса. Мне все очень нравилось, и я не хотела уходить. Но в 6 классе, когда стало тяжело совмещать занятия и учебу, пришлось бросить танцы и искать какую-то альтернативу. Тут мне на помощь пришел старший брат, который занимался теннисом уже 7 лет. Он-то и посоветовал мне этот спорт.

**Хотелось ли тебе уйти и бросить занятия?**

Меня, разумеется, посещали мысли бросить теннис. Это было из-за коллектива, в котором я не находила поддержки и чувствовала себя лишней. Однако потом я вспоминала, зачем занимаюсь и какое удовольствие мне приносит успехи.

**Каким было твое первое достижение? Какое принесло тебе больше всего радости?**

Больше всего счастья мне принесла как раз-таки первая победа. Тогда мы ездили в Польшу, в летний лагерь, и это были мои первые соревнования за границей. Все началось не очень хорошо. Я проиграла игру и уже успела расстроиться. Но я взяла себя в руки, тем более что я была единственной девочкой на соревнованиях и не могла просто так сдаться. После этого все стало получаться, и я даже дошла до финала, что уже было для меня огромным успехом. Там я встретила своего давнего соперника, которому все время удавалось меня обхо-

дить. Мы боролись за 1 место, и... я выиграла! Это действительно моя самая важная и ценная победа, воспоминания о которой я храню до сих пор.

**Почему именно настольный теннис?**

Как я уже сказала, я пошла по стопам своего брата. Мне нужно было что-то, что не требовало бы специальной дорогой экипировки и не отнимало бы много времени. Я считаю, что теннис — оптимальный вариант. У меня никогда не было целей побеждать. Мне нужно было поддерживать свою физическую форму и оставаться здоровой. Кроме того, на теннисе я выплескиваю все свои негативные эмоции. Для меня это лучше любого психолога.

**Помогает ли теннис в повседневной жизни?**

Я бы сказала, что нет. Это чисто спортивное занятие, которому я не нахожу применения в обычной жизни. Что касается школы, у меня абсолютно противоположное мнение. Настольный теннис — далеко не самый популярный вид спорта, поэтому и занимается им мало подростков. Меня часто зовут на соревнования защищать честь школы, так как до недавнего времени я была единственной девочкой в школе, которая играет в теннис.

**Планируешь ли ты связать свою жизнь со спортом?**

Когда я училась в 7–8 классе, у меня была такая идея, но потом я поняла, что я абсолютно неспортивный человек. Сейчас для меня спорт — это полезное хобби,



Анастасия Макаревич

но не более. Я учусь в 9 классе и мне нужно, в первую очередь, хорошо сдать экзамены.

**Что тебя вдохновляет?**

Я не могу ответить однозначно. Меня вдохновляют абсолютно разные вещи. Это может быть статья про чемпиона Олимпийских игр, видео на ютубе или какое-то философское изречение. Иногда даже смотрю видео «Как замотивировать себя на работу», кстати, советую попробовать. После таких моментов, понимаешь, что проблемы, которые есть у тебя сейчас, всегда были, есть и будут. А самое главное, что все эти «проблемы», хотя мне больше нравится выражение «жизненные трудности», решаемы.

*Вперед, к победам*





Николь Арван

Эту проблему я обсудила с ученицей 9 «А» класса **Алиной Соловьевой**. Она мыслит широко, хочет многое знать и уметь, поэтому является для многих примером для подражания.

**Ты отличница, регулярно получаешь хорошие оценки?**

Да, в основном я учусь на «отлично», но бывают периоды, когда я получаю четверки.

**Как ты думаешь, тебе пригодятся все те знания, которые ты получаешь в школе?**

Это зависит от предмета. Если учиться выбранную мной специальность, то мне пригодится обществознание, экономика, математика. Остальные предметы мне просто интересны и нужны для общего развития.

**Какую специальность ты для себя выбрала, в какой вуз хочешь поступить?**

Международное управление, политика, бизнес.

**Важны ли для тебя оценки?**

Зачастую они показывают уровень того, насколько я выучила ту или иную тему, насколько я знаю данный предмет, поэтому оценки для меня важны.

**Ты предпочитаешь «зазубривать» информацию или вникать, понимать и запоминать?**

В основном, я ничего не учу. Стараюсь слушать на уроке, понимать, что хочет передать учитель, и затем переосмысливаю услышанное для себя.

**Чем ты увлекаешься вне школы?**

Музыка, пение, рисование, дополнительное изучение языков. Стараюсь реализовать свой творческий потенциал. Меня многое интересует.

**А в школе? Чем ты интересуешься, помимо предметов, необходимых для специальности?**

Физика, чтобы понимать, как устроен наш мир, каким законам он подчиняется, география, биология. Эти знания касаются того, что меня окружает.

**Для кого ты учишься?**

Я учусь для себя. От учебы зависит моя будущая жизнь, поэтому я ни на ком не закликаюсь.

**Почему кто-то интересуется школьными предметами, а кто-то нет? Чем ты от них отличаешься?**

Они не видят в этом смысла, а я вижу, поэтому я учусь, развиваюсь, самообразовываюсь, расту как личность.

**Что тебя вдохновляет?**

Меня вдохновляет моя цель. Я еще в 7 классе решила, что хочу жить, ни в чем себе не отказывая, а для этого мне нужно работать усерднее.

# УЧИТЬСЯ НАДО ДЛЯ СЕБЯ

*Есть одна замечательная песня про вечно волнующий вопрос «Зачем мы ходим в школу?». Васяка ходил для прикола, Рита для того, чтобы показать наряды, но в итоге все приходит к выводу, что школа нам нужна и знания, полученные в ней, пригодятся нам в жизни. Да, а если вдуматься, действительно ли у всех учеников есть интерес к учебе и получению знаний, даже если они не относятся непосредственно к его будущей профессии? Часто встречаются люди, которые говорят: «Зачем мне биология или физика, если я не сдаю эти предметы?» Интерес к учебе, к учебному процессу падает, и во главу угла ставится получение хорошей оценки*





Юлия Кольцова

## LOVE IS...

*О любви можно говорить бесконечно. Любовь — это огненное пламя, разгорающееся в сердцах миллионов людей. Это то, что невозможно описать, ведь каждый должен почувствовать, понять. Любить, значит превращать недостатки в достоинства, доверять, прощать, терпеть, делиться счастьем.*

*Все подростки думают о том, как бы быстрее вырасти, стать самостоятельными и независимыми. Лишь после взросления люди с тоской вспоминают школьные годы. Первый класс, первый урок, первые друзья, первые ссоры, первая школьная любовь*

*Ксения Янкунайте и Александр Мошков*

### Как вы познакомились?

Ксения: Наша история очень длинная и начинается в далеком 5 классе, когда наш классный руководитель Наталья Евгеньевна Тожибаева посадила нас за одну парту. Незаметно мы с Сашей очень сблизились, несколько лет были лучшими друзьями, а потом, неожиданно друг для друга, наша крепкая дружба переросла в любовь. С 13 лет и по сей день мы неразлучны и представить не можем жизнь друг без друга.

### Что значит «любить»?

Ксения: Для меня любить — это значит быть преданным, уважать любимого, заботиться о нем, доверять, понимать, поддерживать в трудных ситуациях, делать человека счастливым, восхищаться, скучать во время разлуки, мотивировать друга, воплощать его мечты, вместе развиваться и просвещаться, радоваться его успехам, строить планы на будущее, вместе путешествовать, хотеть касаться и самое главное — быть готовым отдать свою жизнь, чтобы спасти любимого человека, если потребуется.



*Святослав Матисон и Дарья Мисюткина*

### Как вы познакомились?

Святослав: Месяц пытался привлечь ее внимание. После этого, в поездке, решил рискнуть и предложить ей встретиться.

### Самый интересный случай за время отношений

Дарья: На мой день рождения он решил сделать мне сюрприз и приехать рано утром ко мне, чтобы поздравить. Я еле-еле проснулась от звонка домофона и сонным голосом спросила: «Кто там?» В ответ услышала: «Почтальон». В голове мелькнула мысль, что голос этого почтальона очень похож на голос Славы. Я нажала на кнопку и пошла спать. И только я опять заснула, раздался звонок, но уже на моем телефоне. Я взяла его и услышала жалобный голос Славы, который просил его впустить через другую дверь, ведущую из подъезда к моей квартире. Сюрприз почти удался.

### Что значит «любить»?

Дарья: Любить — естественная потребность человека. Мы не можем представить нашу жизнь без такого светлого, искреннего и чистого чувства, как любовь. Когда вы влюбляетесь, в ваше собственное «я» внедряется «я» чужое, но оно становится близким и родным. Мир человека расширяется и нарушается. Он уже не принадлежит самому себе. Поэтому любить — это быть единым целым с человеком, которого любишь.

Святослав: Любить — значит пребывать в состоянии и способности отдавать и создавать безвозмездно, несмотря ни на что, быть преданным тому, кого любишь, доверять своему любимому человеку.



*Кристина Ульянова и Илья Ткачев*

#### Как вы познакомились?

Кристина: Все началось с лета, все слишком спонтанно. Гуляли в одной компании постоянно, на море ездили, в общей сложности, отдыхали вместе. С началом учебного года началось более близкое общение, встречи вдвоем, прогулки, завертелось, закружилось и вот через некоторый промежуток времени начались отношения.

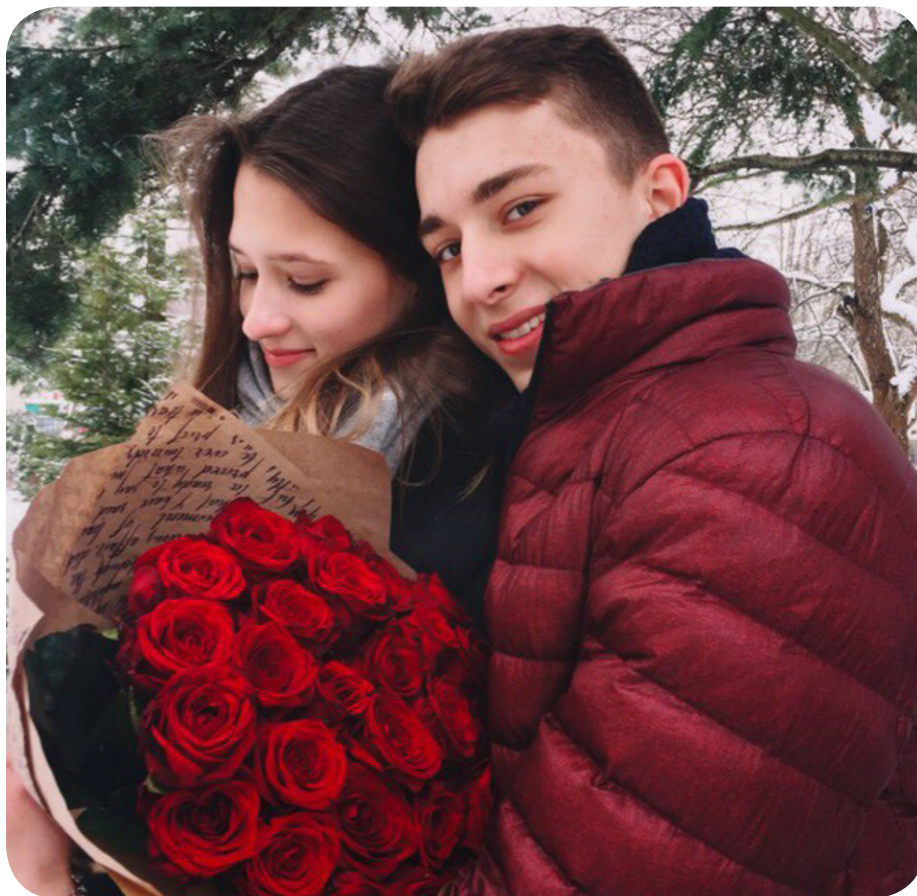
#### Самый интересный случай за время отношений

Кристина: На самом деле, очень сложно вспомнить что-то, когда нужно. Помню, был очень интересный день, когда мы ходили гулять, в кино, а потом вечером — по городу. Столько эмоций и все абсолютно положительные. Очень мило валяться на земле и смеяться от нелепого слова. Все тогда сопровождалось необычной атмосферой, было незабываемо.

#### Что значит «любить»?

Кристина: Не думаю, что в мире когда-нибудь дадут определение этому слову, однако в этом и задумка. Каждый абсолютно по-разному воспринимает это чувство, что делает его особенным. У меня тоже есть свое представление, пускай оно нечеткое, но значит много для меня.

Так вот, любить — значит жить другим человеком. Всегда быть рядом, понимать его, давать ему то, чего не хватает. Немаловажный аспект — это никогда не идти против любимого человека, как минимум потому, что так делают другие люди, если такое происходит. Заметьте, когда вы неправы, ваши родители никогда не начнут прилюдно говорить вам об этом. Они будут отстаивать вашу правоту до последнего или же сохраняют молчание, а оставшись наедине, четко объяснят вам, в чем ошибка. Это и есть один из важнейших пунктов. Даже если весь мир объявит тебе войну, я буду молча стоять и подавать патроны. Помимо этого всего, любовь —



огромное терпение. Не всех мы воспринимаем такими, какие они есть, пытаюсь изменить человека. Никогда вы не найдете того, кто будет устраивать вас на все 100%, да и, согласитесь, это неинтересно, когда на все, что вы скажете, утвердительно качают головой. Теряется притяжение. В этом и суть: полюбить недостатки человека, сделать так, чтобы они стали самыми настоящими достоинствами. То же можно

сказать и о любви к себе. Превратите свои минусы в плюсы: уверенность еще никому не мешала. На эту тему можно рассуждать бесконечно. Это чувство, часто причиняющее много боли, вызывающее чувство порхания бабочек в животе, подталкивающее на самые невероятные поступки ради одного человека. Сразу теряется весь мир, и твое состояние целиком и полностью зависит от одного человека.

*Георгий Меншенин и Ксения Марчук*

#### Как вы познакомились?

Георгий: Начали дружить и чуть-чуть передружили.

Ксения: Мы вместе учимся с 5 класса. С 9 начали больше времени проводить в одной компании. Так и появилась симпатия.

#### Самый интересный случай за время отношений

Георгий: Интересно было, когда я украл у нее ключи от дома и пришел в 7 утра поздравлять с днем рождения.

Ксения: За день до моего дня рождения мы пошли в магазин за продуктами. Там Гоша стал меня расспрашивать, нужны ли мне сегодня ключи от дома. Я даже не заметила, как он вытащил их из моей сумки. Так он пришел ко мне в 7 утра поздравлять с днем рождения. Это было очень неожиданно и приятно.

#### Что значит «любить»?

Ксения: Я редко делилась с кем-то своими мыслями, переживаниями, чувствами. Мне это просто никогда не было нужно. Для меня «любить» — это значит не бояться показаться глупым, делиться всякой чепухой, которая приходит на ум, своими эмоциями и никогда не стесняться этого. Это скучать друг по другу, даже когда



мы не видимся один день. Когда я могу пошутить над ним, а он даже не обидится, а только улыбнется и скажет, что я глупая. Поддерживать друг друга в любой ситуа-

ции и делиться всей теплотой и заботой, которая есть внутри. Вообще, сложно объяснить, что такое «любить», это можно лишь почувствовать.



Тимофей Коровиков  
Фото Киры Наумовой

## ЭПОХА ИНСТАРГАМ ИЛИ ВЕК ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ?

*Старшее поколение всегда ругает молодежь. Она, мол, совершенно испортилась, стала легкомысленной, не уважает старших, без царя в голове, только о забавах и думает... Услышав такой стариковский разговор, Раневская однажды сказала со вздохом:*

*— Самое ужасное в молодежи то, что мы сами уже не принадлежим к ней и не можем делать все эти глупости...*

Все слышали проповеди взрослых по поводу того, что мы только в «интернетах и компьютерах своих сидим», но так ли это, и плохо ли это вообще? XXI век — это эпоха технологического прогресса. Глобализация, модернизация — все это изменило наш мир радикально. Теперь мы можем узнать практически все, что угодно, не выходя из дома. Но интернет это не только кладовая знаний, но и один из главных источников досуга. И действительно, интернет и соцсети стали большой частью жизни молодых людей.

Инстаграм, Твиттер, ВКонтакте — все это одни из главных мест посещения для молодежи. Но почему же? Давайте разберемся.

Инстаграм — это способ просмотра чужой жизни и выставления на показ своей. Так думает о нем старшее поколение. Но для многих людей эта социальная сеть — основной источник заработка и, скажем, вдохновения. Многие прославились благодаря Инстаграму и сейчас живут припеваючи. Другие находят группы по интересам и берут новые идеи или же вдохновляют своих фолловеров. Инстаграм — это инструмент для выражения себя с той стороны, с которой ты хотел бы, чтобы тебя видели, и это не есть плохо.

Твиттер — в некотором смысле противоположность Инстаграму. В этой социальной сети фотографии не играют огромной роли, но многие используют Твиттер для честного выражения своих собственных мыслей, ведь все может быть анонимно, без надобности показывать свое лицо. Большое количество молодых людей, особенно в Европе и США, пользуется этой программой. Там можно следить за мыс-



*Выбор в пользу реальности*

лями знаменитостей, политиков, бизнес компаниями, домами мод и многим другим. Но это может быть опасно, ведь любое высказывание может быть использовано против вас.

ВКонтакте. Все мы знаем, что аккаунт в этой сети есть почти у каждого. И не зря. Такие сети, как эта или, например, Facebook, являются неким миксом из таких сетей, как Instagram&Twitter. Там есть и общение, и фото, и группы по интересам, в общем, все, что нужно молодежи. И лично я считаю, что общение через сети ничуть не хуже общения вживую, если со своими друзьями. Ведь с людьми, которые тебе дороги, ты не будешь скрываться за маской анонимности.

Но социальные сети — это не вся жизнь молодых людей, как считают некоторые. Сейчас модно быть образованным, технологически развитым и здоровым. Чего не скажешь про молодежь «веселых 60-ых» или «буйных 90-ых», к примеру. Здоровое питание, обучение иностранным языкам, посещение музеев, путешествия за границу — вот, что модно у молодежи. Новости сейчас кишат репортажами об успешных молодых людях. Лично я замечаю, что профессиональных докторов становится все больше и больше среди молодого населения, то же касается ученых, бизнесменов и предпринимателей. Тяга к знаниям и амбиции — главный двигатель успешной молодежи.

*Выбор в пользу виртуальности*





Арина Вареха  
Художник Мария Мельник

## ЧЕМ ЛЮДИ ЖИВЫ?

*Счастливы тем, что целовал я женщин,  
Мял цветы, валялся на траве,  
И зверье, как братьев наших меньших,  
Никогда не бил по голове.*  
С. Есенин

Как бы странно это ни звучало, но абсолютно каждый из нас когда-либо задумывался о жизни, о ее смысле и порой несправедливости, а почти каждый автор, не имеет значения современный или же серебряного века, в своих произведениях поднимал вечные темы любви, мира и жизни. Но когда-нибудь размышлял ли человек над тем, почему, для чего и чем он жив? Несомненно, такие люди бы нашлись, но я точно знаю, что Л. Н Толстой не раз задумывался над этим. Он долго анализировал и набирался опыта, чтобы ответить на самый главный вопрос, приоткрыть занавес тайны и написать бессмертное произведение «Чем люди живы».

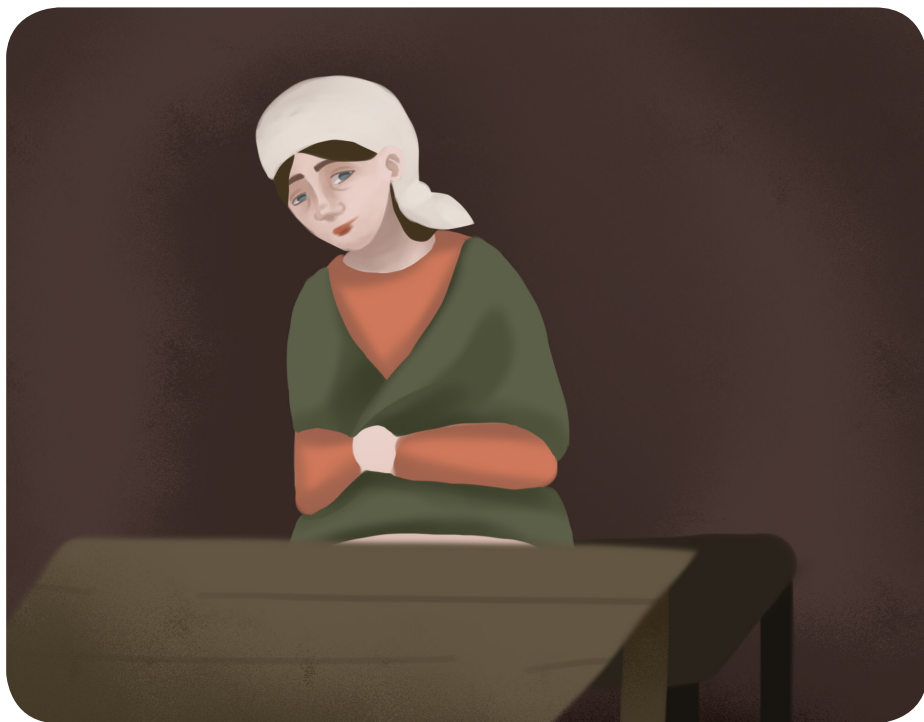
Само название уже подразумевает ответ на поставленный вопрос. Как ни странно, он уж слишком прост. Оказывается, живы люди лишь любовью — чувством, которое рождается где-то в глубине души, когда сам человек об этом и не догадывается, а лишь только через некоторое время начинает понимать, что с ним произошло какое-то чудо.

Я уже не раз говорила, что «о любви должны знать только двое», но как можно придерживаться этой стратегии в наше время? Увы, порой это невозможно.

Л. Н Толстой писал, что каждый человек жив лишь тем, что несет в себе частичку Бога, верховного существа, управляющего миром. А как, по вашему, объяснить тот факт, что простой русский мужик, потерянный и обезнадёженный, медленно проходит мимо такого же бедного, но замерзшего человека, тут же разворачивается, бежит помогать бедняге и снимает с себя практически всю одежду, лишь бы только спасти незнакомца. Бушевали ли в спасителе в тот момент чувства совести или же жалости? Да, нельзя отрицать и этот факт. Но автор убежден, что именно в тот момент в мужчине пребывал Бог, который забежал не на чай, а пришел творить благое дело, спасать своих людей.

Истари за добро люди платят добром, и только любовь в состоянии его породить. Каким только мистическим образом человеку удалось совместить в себе абсолютно все неземные чувства? Ведь рядом с добром всегда ходит и зло, а любовь просто жить не может без ненависти. Выходит, что все мысли и действия людей контролирует неземное существо — Бог. Он приостановит клинок ножа, позовет на помощь друга, укроет от молнии и спасет от смерти. И если бог проснется не в тебе, то ты обязательно найдешь его в других, пусть даже чужих людях. Но кого-то он и впрямь обходит стороной, как будто боится и никогда не придерживает за руку. Такие люди и правда существуют, но можешь ли ты причислить себя к ним?

А знаете, кем был тот бедный и замерзший человек? Это был павший ангел. Вы спросите: «Что же он делал на земле?». Все просто: искал подсказки Бога, чтобы ответить на вопрос «Чем люди живы?». Лишь среди людей ангел столкнулся со злостью и теплым приемом хранительницы

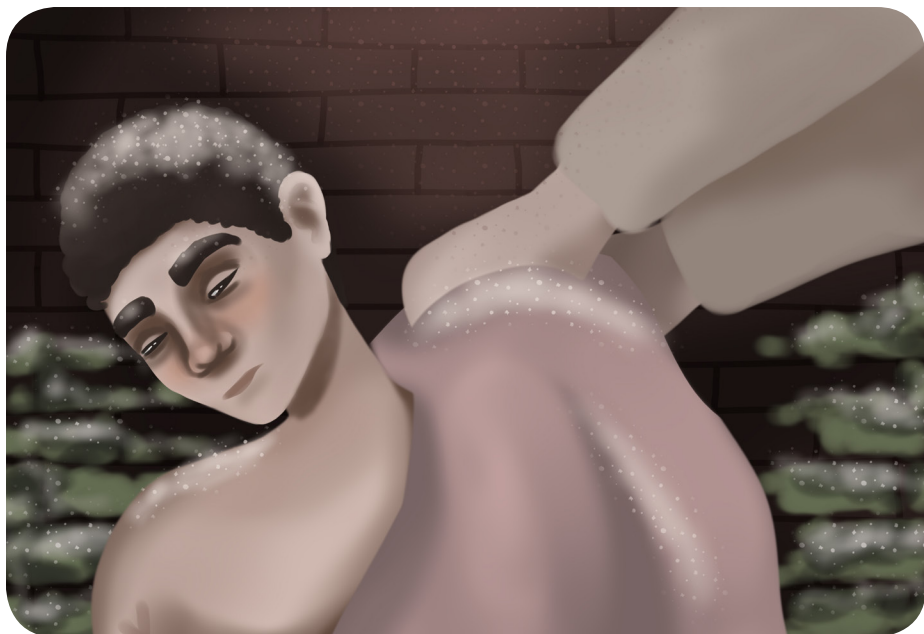


*«Убрала Матрена хлеб и села у стола заплату на мужнину рубаху нашить. Шьет и думает Матрена про мужа, как он будет овчины на шубу покупать».*

очага Матрены, любовью и смертью, жадностью и отзывчивостью. Показав все людские пороки, разобравшись в жизни, ангел покинул землю. Только благодаря ему теперь читатель знает, что любовь порождает саму жизнь, а без нее человек душевно мертв и потерян.

*Возможно, живы мы как раз любовью.  
Тем светлым чувством, что живет лишь раз.  
А знаете, оно и не уходит, оно погребено в душе у нас.*

*«Подходит Семен к человеку, разглядывает его и видит: человек молодой, в силе, не видать на теле побоев, только видно — измёрз человек и напуган; сидит, прислонясь, и не глядит на Семена, будто ослаб, глаз поднять не может».*





Тимофей Коровиков  
Фото Киры Наумовой

## ВЫЗЫВАЮ НА ДУЭЛЬ: ЛЮБОВЬ ПРАВИТ МИРОМ

*«Любовь подобна лихорадке, она возникает и проходит независимо от вашей воли»*

Стендаль

Что есть любовь? Этим вопросом задается человечество на протяжении всего своего существования. Идет вечная борьба между учеными и философами: первые утверждают, что любовь — это не больше чем химия и физиология человека: некий гормон выпускается организмом в мозг, заставляя чувствовать радость и привязанность. Вторые же считают, что любовь — это нечто необъяснимое, совершенно на другом уровне чувство, испытали которое далеко не все.

Я, как человек творческий и эмоциональный, естественно поддерживаю мнение философов. Я не согласен со многими понятиями, принятыми учеными, но особое внимание можно уделить любви. Любовь не знает границ и правил. Французский писатель Стендаль считал, что любовь — это лихорадка. Она как приходит неожиданно, так и уходит внезапно. Но можно расширить это сравнение. Любовь-лихорадка может погубить, ослабить и полностью поглотить человека. И такую «болезнь» очень сложно вылечить. Но стоит ли?

Мне 16 лет, в нашем возрасте есть две группы

### Любовь

людей. Первая группа — это молодежь, которая может уже написать книгу в стиле «Почему рыбка не клюет, или секреты соблазнения» и «Французский поцелуй для чайников». Вторая группа — это те люди, которые при слове «отношения» думают об отношении косинуса к синусу и, как в моем случае, ничего все равно не понимают. Но все знают, что любовь — это нечто прекрасное и необъяснимое. И никакие ученые тебе не объяснят, почему ты готов отдать этому человеку абсолютно все, пожертвовать абсолютно всем и даже переступить через самый сильный инстинкт, инстинкт самосохранения, чтобы помочь своей половинке или спасти ее.

Еще с глубокой древности

### Тимофей



любовь считали чем-то божественным и прекрасным. Для Эмпедокла, древнегреческого ученого и врача, любовь была одним из двух начал Вселенной, именно началом всемирного единства и целостности, метафизическим законом тяготения и центростремительного движения. У Платона любовь есть демоническое (связывающее земной мир с божественным) стремление конечного существа к совершенной полноте бытия и вытекающее отсюда «творчество в красоте». А Л.Н. Толстой вообще считал, что «любовь есть единственная разумная деятельность человека».

А ведь и правда. Сколько раз в истории любовь была двигателем прогресса и толчком к свершению не только благородных, но и безумных деяний. Многим известна история о том, как король Великобритании Эдуард VII отрекся от престола ради замужней американки Уоллис Симпсон. Или строительство двух чудес света — Садов Семирамиды и Тадж-Махала. История Тадж-Махала вообще поражает. Во время родов жена падишаха Империи Великих Моголов Шах-Джахана завещала ему построить усыпальницу, равную силе их любви. Более 20 лет падишах потратил на это строение, и даже после того, как оказался в темнице из-за своего сына, он продолжал смотреть через решетку с любовью в глазах на храм своей любимой. Разве это не волшебство?





София Воронова

## ВЫЗОВ ПРИНЯТ: ВО ВСЕМ ВИНОВАТ ДОФАМИН

«Любовь — это химический дефект»  
сериал «Шерлок», 2011

Давно уже известно, что все реакции, происходящие в человеческом теле, можно произвести в пробирке. От осознания этого буквально сносит голову: как это мы, всемогущие и великие люди, способные на покорение непокорных океанов и неприступных гор, а все, что мы чувствуем, все, что с нами происходит, — химия?..

Не делайте таких испуганных глаз, пожалуйста, иначе выброс адреналина в вашу кровь неизбежен.

Все наши чувства — это гормоны. Гормон (hormao) в переводе с греческого — побуждать. Действительно, вы можете испытывать какие-либо чувства, но не давать им воли. Вернулось ли ощущение величия человечества?

Но интерес, безусловно, остался. Давайте разложим все по полочкам, а точнее, разольем все по пробиркам.

Любое чувство, которое испытывает человек, обусловлено выбросом гормонов в кровь. За наше настроение отвечает серотонин, за страх — адреналин, за желание ночью спать — мелатонин, за удовольствие — дофамин... Продолжать можно еще долго, но именно сейчас мы остановимся на самом сильном и самом важном чувстве — любви.

Без любви не было бы каждого из нас, так что почему бы не разобраться сейчас? Как говорит американская писательница и ученый Хелен Фишер, «мы знаем все ингредиенты шоколадного торта, но от этого переставать есть мы его не хотим». Сравнение, на мой взгляд, очень удачное, потому что во время поедания шоколадного торта мы испытываем схожие с любовью чувства.

Первое, что испытывает человек — это влюбленность. Гамму чувств, бурю эмоций... выделяется гормон серотонин, и если любовь удачна и ответна, то человек находится в вечно приподнятом состоянии, настроен на общение и улыбки. Если же любовь несчастна, то уровень серотонина в крови понижается, соответственно падает и настроение, желание что-либо делать, появляется апатия, а в самых худших случаях — депрессия.

При чувстве любви каждый человек испытывает стресс — адреналин тут же выделяется в кровь. За ощущение безопасности и уюта отвечает эндорфин — гормон счастья. На нежность и ту самую кроющую романтику человека толкает окситоцин и вазопрессин.

Доктор Фишер, ранее упоминаемая выше, называет гормоном самой любви дофамин, но не нужно забывать, что без вышеперечисленных гормонов и самой любви не существовало бы, потому что это восхваляемое поэтами чувство, словно ажурная мозаика, складывается из разных кусочков, а на выходе мы получаем нескончаемое удовольствие.

Нужно помнить, что любовь опасна. Никто не застрахован от безответных симпатий и несчастливых концовков.

Гормоны не могут вырабатываться вечно, поэтому «любовь» человек может испы-

тывать примерно от семнадцати месяцев до трех лет (по исследованиям доктора Фишер), но, безусловно, чувство привязанности, дружбы и умение работать в слаженной команде останутся. Если бы мы любили вечно, то точно погибли бы, потому что организм не мог бы так долго работать на износ.

Ну что, краткий экскурс в мир настоящей химии чувств удался? Закончить хочется словами героя А.П. Чехова: «В человеке должно быть все прекрасно». Так что, влюбляясь, обращайте внимание на внутренний мир, а не на внешнюю красоту.





Александра Мухина

## СЕМЬЯ, ВДОХНОВЛЯЮЩАЯ НА ПОБЕДЫ

*Большинство из нас увлекается спортом в качестве хобби: кому-то нужно выпускать пар, а кому-то поддерживать физическую форму. Но сегодня речь пойдет о том, кто связал свою жизнь со спортом напрямую и ежедневно прививает ученикам гимназии любовь к этому полезному занятию. Юлия Алексеевна Спиридонова — представитель спортивной семьи. Сегодня мы поговорим с ней о любви и спорте, о любви и семье*

Юлия Алексеевна, «Летучка» активно следит за достижениями выпускника гимназии, вашего сына Олега. Как вам кажется, спортивные способности передаются на генетическом уровне или это, скорее, образ жизни семьи приводит к тому, что дети спортсменов продолжают династию?

Несомненно, генетика играет огромную роль, но в совокупности с трудолюбием, терпением. Должен быть знающий свое дело тренер, ум и желание самого спортсмена. Поддержка семьи. Успех любого спортсмена — это работа большого коллектива, команды (тренер, семья, спортивная школа). Это финансирование спортсмена (выезды на сборы, соревнования, питание, экипировка). Ты можешь быть «супер» генетически сложным человеком, но если нет желания и поддержки, то ничего не получится, так как спорт — это огромный труд.

Какие достижения Олега вы считаете самыми значимыми?

Для каждой мамы ее ребенок самый лучший! Есть ли у него какие-то успехи

или нет. Конечно, я горжусь всеми достижениями своего сына. Пока их не так много. В связи со сложившейся ситуацией спортивной жизни нашей страны, в частности легкой атлетики. Очень трудно судить о больших достижениях, легкоатлетов не допускают до мировых и европейских стартов. Конечно, это его победы на Первенстве страны (победитель в беге на 60 м с барьерами, победитель командного Первенства России по многоборью, победитель Первенства России по семиборью). Четырехкратный рекордсмен Калининградской области. Но это еще пока спорт юниорский, и мне как маме очень хочется, чтобы он продолжал свою спортивную карьеру и во взрослом спорте. Я надеюсь, что с нашей страны в скором времени снимут все ограничения, санкции, возложенные на Всероссийскую федерацию легкой атлетики.

Не стали ли победы чем-то обыденным? А как переживает сын и вы, если не удается стать победителем или призером? Есть ли какие-то слова, которые могут помочь в таких ситуациях?

*Фото Ленера Рахматуллина. Первенство России по легкой атлетике до 18 лет.*



*Фото Александра Манцевича. Первенство России по легкой атлетике до 20 лет.*



А на самом деле их не так и много, и есть не очень удачные выступления, но надо расти, стремиться к лучшему, исправлять свои ошибки. Он очень спокойно относится к своим поражениям. Барьерный бег — это технический вид легкой атлетики, и малейшая ошибка, которую допускает спортсмен на беговой дорожке, может привести к поражению. Спортсмены и тренер много времени уделяют каждому элементу в движении, даже самое незначительное движение отработывается до автоматизма, выполняется множество расчетов. Надо очень хорошо знать анатомию и биологию, математику, физику и многое другое. Конечно, бывает, что спортсмен не справляется со своими эмоциями. Не надо впадать в депрессию, паниковать. Надо работать над собой, много трудиться, учиться.

Расскажите о жизни в спорте вашего мужа?

Мой муж Антон Спиридонов — мастер спорта России по легкой атлетике. В секцию легкой атлетики пришел в 13 лет и до сих пор тренируется и выступает на соревнованиях. Его дисциплины — это спринтерский бег (60 м, 100 м, 200 м, 400 м). Он трехкратный победитель Чемпионата России по легкой атлетике, девятикратный призер Чемпионата России. Рекордсмен Калининградской области. Двукратный чемпион мира. Победитель и призер чемпионатов Европы среди ветеранов. Ветеранский спорт в мире начинается с 35 лет.

С чего начался ваш спортивный путь? Какими видами спорта вы занимались и каких результатов достигли?

В секцию легкой атлетики меня привела моя подруга. Мне было 12 лет. Я очень долго сопротивлялась, так как занималась в разных кружках дома творчества и у меня почти не было свободного времени. Ну и, как бывает, постепенно втянулась, завела новых знакомых, друзей, много ездили на соревнования, сборы в разные города. Я занималась спринтерским бегом на 60 м, 100 м, 200 м. Выполнила первый разряд. Была чемпионкой Калининградской области. Самое мое большое достижение — это встреча с моим мужем, с которым мы вместе уже 23 года и у нас два замечательных сына.

Почему решили стать учителем физической культуры?

Я всегда хотела стать учителем. Меня вдохновляла моя первая учительница. Я с таким огромным уважением всегда на нее смотрела и мечтала стать таким же замечательным учителем. Почему физическая культура? Да потому, что спорт стал неотъемлемой частью моей жизни. Да потому, что я безумно люблю детей. Ни на одну минуту я не пожалела о своем выборе. Я люблю свою профессию. Сегодня я не представляю себя ни в какой другой роли. Мне необходим этот ритм жизни,

детский смех, уроки, тренировки, соревнования.

**Есть ли в вашей семье какие-то особые традиции, связанные со спортом?**

Особенных традиций, связанных со спортом, у нас нет. Хотя каждый год мы собираемся у нашего тренера на даче всей нашей огромной командой (все спортсмены и их дети). Всегда отмечаем «День физкультурника».

**А как, вообще, появилась ваша семья?**

С мужем я познакомилась на стадионе «Трудовые резервы», куда меня привела подруга. Мы тренировались у одного тренера, в одной группе. Антон уже был довольно успешным спортсменом в нашей области. Он старше меня и, естественно, сначала не обращал никакого внимания на двенадцатилетнюю девочку. Шло время, мы тренировались, общались. Много ездили на соревнования и сборы. Все сложилось как-то само собой, дружба переросла в чувство. Антон стал за мной ухаживать, мы много гуляли, ходили в театр, кино. Продолжали тренироваться. Появились общие интересы. Мы встречались 4 года, и, как только мне исполнилось 19 лет, он сделал мне предложение и мы обвенчались и расписались.

**Ваш муж романтик? Если да, то расскажите о самом романтичном поступке (истории)**

Не могу сказать, что он романтик, я и сама, наверное, не очень романтичная. Конечно, мы все равно где-то в душе романтики. Мы встречались. И Антон много мне рассказывал о местах, где живет его бабушка (Северный Кавказ, Пятигорск, Кисловодск). Какая там природа горы, горные реки, гостеприимные и добрые люди. И где-то за полгода до нашей свадьбы я обмолвилась, что никогда не была в горах. Через неделю он принес билеты и отвез меня на Кавказ. На вершине горы в Кисловодске он еще раз сделал мне предложение выйти за него замуж. С тех пор уже 20 лет мы каждый год приезжаем в эти прекрасные места с нашими детьми. Это стало нашей маленькой семейной традицией.

**Уверена, что не только спортом живет ваша семья. Есть ли какие-то индивидуальные увлечения у каждого из Спиридоновых?**

Конечно, есть: муж увлекается рыбалкой, ездой на катере, младший сын Дмитрий увлечен конструированием, рисованием. Я очень люблю готовить, увлекаюсь «карвингом» (художественная резка из овощей и фруктов). Люблю выращивать цветы, ухаживать за ними.

**Тема нашего номера «Чем люди живы». Л.Н. Толстой считал, что люди живы любовью. Как вы считаете, любовью к чему?**

Я могу сказать, что я живу любовью к своей семье, к своим детям, мужу, родителям, близким людям. К своей Родине, к своей профессии, к животным. Для кого-то работа является самым главным, для других — семья. Для — меня семья, дети. Они меня вдохновляют, без них нельзя, невозможно. Самое главное — есть любовь в людях. Она не утратила своей силы, способна изменить человека и побороть в нем какие-то плохие качества и сделать лучше. Ведь любовь несет в себе добро, сострадание.



Семья в полном составе



Моменты спортивной жизни главы семьи — Антона Спиридонова



Фото Лены Рахматуллиной. Первенство России среди юниоров до 20 лет.





## И МАЛЕНЬКАЯ КАПЛЯ СТАНОВИТСЯ МОРЕМ

Дарья Покладова

Он проходит в Калининграде каждый год и собирает много средств для помощи детям. Целью акции является оказание адресной помощи детям с ограниченными возможностями путем объединения усилий муниципалитета, бизнеса и общественности. За восемь лет, не привлекая средств городского бюджета, конкретную помощь получили 443 ребенка с ограниченными возможностями на общую сумму 27,7 млн рублей.

Я попросила рассказать об этом марафоне организатора акции в нашей школе Людмилу Равилевну Михайлову.

«Наши гимназисты являются очень активными участниками благотворительного марафона «Ты нам нужен!». Каждый год учащиеся и родительская общественность через классного руководителя передают собранные средства организатору в школе. Когда заканчивается марафон, все деньги, собранные в гимназии, переводятся на счет благотворительного фонда, чек предоставляется в комитет по образованию. Отчет о переводе публикуется на сайте гимназии, чтобы родители и общественность видели, сколько собрано средств.

Наши дети — не только активно участвуют в сборе средств, но и являются волонтерами, помогают в проведении марафона и особенно заключительной концертной программы, которая проходит в Доме Культуры при участии администрации города и представителей патриархата.

На сегодняшний день оповещена родительская общественность, учащиеся гимназии, вывешены плакаты с символикой благотворительного марафона, также данная информация опубликована на сайте гимназии. Мы призываем родителей и уча-

*Часто ли мы видим рекламы по телевизору о детях, нуждающихся в помощи? Довольно часто, ведь у людей не хватает денег, чтобы помочь своему ребенку. Благотворительные акции помогают этим детям, и одна из них — благотворительный марафон «Ты нам нужен!»*



*Открытие марафона «Ты нам нужен!»*

щихся принять активное участие в данном марафоне.

София Лагутинская, директор-волонтер «Верю в чудо», постоянный член координационного совета марафона, написала на сайте благотворительной организации «Верю в чудо»: «Благотворительный марафон „Ты нам нужен“ — уникальный российский опыт, где и органы власти, и волонтерские объединения, и тысячи неравнодушных жителей и гостей консолидируют свои усилия для оперативной и безотлагательной медицинской помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Это инициатива всех тех неравнодушных, кто небезразлично относится к острым социальным проблемам и созна-

тельно готов вносить свой вклад в поддержку нуждающихся!»

Каждый год мы собираем 70–80 тыс рублей. Я уверена, что в этом году мы своими средствами поможем детям, которые нуждаются в лечении, медикаментах. Ведь так важно понимать, что даже маленькая капля, соединяясь с тысячами таких же капель, становится морем. Морем милосердия, сострадания, добра.

Быть сострадательным, значит сочувствовать, принимать боль другого человека, как свою собственную. Сострадание проявляется как в словах, так и в делах. Давайте же распахнем наши сердца навстречу добру и поддержим тех, кто, как никто другой, в этой поддержке нуждается».

*Фото с сайта Благотворительного центра «Верю в чудо»*





Всеволод Поздняков  
Фото Дарьи Дедовой

### Что для тебя патриотизм?

Для меня патриотизм — это прежде всего желания и действия, направленные на развитие своей страны в любой сфере, начиная от экономической (развитие промышленности, военно-промышленного комплекса, сельского хозяйства) и заканчивая законодательной.

### Как ты считаешь, в чем он (патриотизм) проявляется?

Настоящий патриот — это тот человек, который на деле проявляет любовь к своей стране, к гражданам своей страны. Патриотизм может проявляться совершенно по-разному: это и ответственное отношение к своей работе, почитание правопорядка (здесь можно говорить о многом: и об уважении личности других людей, и о соблюдении норм экологического права, и о соблюдении норм УК РФ). Особо хочу отметить деятельность в гражданском обществе, то есть критичное отношение к тем или иным ситуациям, которые происходят в твоей стране: не оставаться равнодушным, привлекать внимание СМИ и власти к социальным проблемам, активно бороться с произволом властей.

### Почему ты считаешь важным любить Родину, быть патриотом?

На мой взгляд, любить Родину и быть патриотом (хочу отметить — настоящим) важно, так как патриотизм воспитывает в человеке неравнодушие к судьбе Отечества, заставляет задуматься о будущем своей страны.

### За что ты любишь Россию?

Думаю, ответ очень прост, так как это место, где родилась я и вся моя большая семья.

### Какие, на твой взгляд, есть основные недостатки (или проблемы) в нашей стране?

Одним из главных недостатков, я считаю, произвол властей всех уровней. К сожалению, не все, но многие, добравшись до власти, ведут «хищническую политику». Конечно, я говорю о коррупции. Это одна из вечных проблем нашей Родины, о которой еще Н.В. Гоголь в пьесе «Ревизор» и поэме «Мертвые души» писал. Но все же хочется верить, что в наших силах это изменить, ведь во многих развитых странах коррупция побеждена.

### Предположи, что, по-твоему, нужно сделать, чтобы исправить ситуацию

Думаю, надо вести постоянный контроль действий властей, выражать свое неравнодушие, но для этого, конечно, необходимо хорошо развитое гражданское общество и сильные, независимые СМИ, которые так же, как и граждане, следили бы за властью.

**Важно ли знать историю, чтобы исправить данные недостатки или избежать появления каких-либо новых проблем в будущем?**

# НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ

*Любовь к Родине — важное чувство, которое должно быть заложено в каждом. Школьная газета «Летучка» хотела бы поговорить о патриотизме с теми учениками, которые сдают в этом году ЕГЭ по истории. Наш собеседник — Мария Ужун из 11 «Л» класса*



Мария Ужун: Главное — единение

Конечно, важно знать историю, чтобы, участь на ошибках прошлого, не допустить их в будущем. Прежде всего, мы учим историю не для того, чтобы знать, что было до нас, а для того, чтобы делать выводы, искать причины тех или иных событий, анализировать их влияние на последующие процессы.

### Возможно ли в каких-то моментах жертвовать собой на благо страны?

Немногие люди способны на то, чтобы совершить подвиг во блага своей страны, однако эти люди есть. Конечно, одним из самых ярких примеров является героизм советских солдат во время Великой Отечественной войны: люди шли на верную смерть только для того, чтобы спасти свою Родину от ужасов фашизма, дать жизнь будущим поколениям.

### Можно ли быть патриотом своей страны, не проживая в ней?

Как я уже сказала, для меня патриотизм — это не просто любовь к своей Родине, а желание изменить свою страну в лучшую сторону, работать на ее благо. Соот-

ветственно, нет, нельзя быть патриотом, если ты проживаешь в другой стране. (Конечно, говорю о тех людях, которые сами уезжали за границу, а не были высланы или были вынуждены эмигрировать из-за тех или иных проблем, как, например, представители русской интеллигенции в годы гражданской войны и возникновения СССР).

### Что, на твой взгляд, является главной национальной идеей в России?

Думаю, главной национальной идеей России на протяжении веков является сплоченность людей, единение наций, так как мы многонациональный народ.

### Какой ты видишь Россию будущего?

Думаю, Россия будущего — это страна, которая смогла справиться со всеми внутренними проблемами, в которой все люди имеют будущее и возможность развивать свои таланты, задатки. Эта та страна, где люди не вынуждены существовать «на гроши», считая каждую копейку, где власть относится к гражданам, как к людям.

# ШРИ-ЛАНКА: ЧАЙ И ЛЮДИ



Кира Наумова  
Фото автора

*Чай «что-то наподобие Индии» и многообразии фруктов — вот, что для меня представляла Шри-Ланка до того, пока я не увидела ее воочию*

*Не бояться быть искренними*

Житница того самого Цейлонского чая, плантации которой мы привыкли видеть в рекламах, поражает своими обитателями, теми, кто годами складывал свои обычаи, быт и цивилизацию, составляющие этот необычный для нас, русских или европейцев, образ жизни. С ним мне удалось познакомиться не только со слов экскурсовода. Прогуливаясь в городке Западной провинции, которому, как и многим другим, после окончания Гражданской войны решили присвоить статус «туристического», мне пришлось столкнуться с чем-то самым контрастным из всего того, что только мог преподнести мне мой еще бедный жизненный опыт. Васкадува — город, в котором ничего ни с кем не случилось, за исключением одного молодого туриста с фотокамерой, намеренно отказавшемся от наставления мамы «С незнакомцами не разговаривать».

Береговая линия, вдоль которой будто соревнуются скромно обмундированные домики местных жителей с несколькими гостиницами, которые берут свое только размерами и высоченными заборами. Потом — очень узкая дорога, на которой лихо носятся местные такси, тук-туки, и очень плавно и почти невозможно проезжают туристические автобусы, в которых представители обычно более северных от Шри-Ланки стран успевают во время долгого перемещения по этому пути заметить проезжающие совсем близко поезда. Их же представители из-за неимения кондиционера и строгих правил безопасности несутся с ветерком, выглядывая из всех



*Вся семья в сборе*



тамбуров и окон. За железной дорогой — снова жилые дома, которые в наших глазах будут выглядеть хибарами.

Я специально оделась максимально закрыто и неярко, дабы не привлекать внимание местных, хотя мне и так повезло, что я смуглая. Однако внешность и объектив меня выдавали.

Некоторые местные просили денег, другие просто здоровались и улыбались, спрашивали откуда я. Вдруг девочка лет 8 подбегает с распростертой улыбкой и воплями: «Tea! Tea! Go!». Пока я мастерила в голове дословный перевод: «Чай! Чай! Идем!», подошла ее бабушка, которая уже точно и без сомнений пригласила меня на чай. Местные дети во главе с бабушкой проводили меня во двор их имения, в котором сидели остальные члены семьи.

Передо мной дочери той самой бабушки — две сестры-сингалки средних лет. Вокруг носится трехлетний Хильма, который уже хорошо говорит и ходит, но до сих пор питается материнским молоком. Его отец, Динеш, — экскурсовод при гостинице неподалеку, показывает британским туристам культурное и природное наследие своей страны. Женщины в семье не работают.

Самой старшей из детей 14 лет. Мадуша учится в школе и танцует в ансамбле народного танца. На выступление танцовщицы надевают сари и большое количество украшений, ярко красят глаза. Младшие сестры, пока мне показывают видеозапись, подпевают слова песни и танцуют кругом.

Бабушка приносит мне чашку черного высокогорного чая, который они берут у местных торговцев, привозящих чай к побережью из Центральной провинции. Осо-



*Детство*

бенный вкус придает потертый внутри имбирь. Тем временем мама маленького Динеша выносит альбом с фотографиями своего мужа на работе.

На Шри-Ланке, как и в недалекой Индии, существует кастовая система. Правда, совсем иная, на сегодняшний день предназначенная для определения твоего происхождения. Динеш и члены его семьи имеют нетрадиционную, хотя достаточно распространенную для сингалов фамилию Де Сильва. Эта стоит в ряду с другими европейскими фамилиями, которые появились в период колонизации.

Еще многое можно рассказать не только об этой семье, но и про общенародные обычаи этой удивительной страны. Однако суть всего мною изложенного другая: эта встреча в незнакомом для меня городе, в непривычной цивилизации с людьми, от которых я не знала, чего ожидать, неслучайна. Я в очередной раз уяснила для себя одну простую вещь: хоть и разных рас, национальностей и взглядов, все мы все-таки люди. Все одинаковые внутри, хоть и разные. Способные к дружескому общению, любви, состраданию и помощи. Нужно только не бояться быть искренним.

*Там, где идет другая жизнь*





## ВСПОМИНАЯ ОБ «АРТЕКЕ»

София Воронова

В феврале в Крыму зябко и немного холодно — настоящая калининградская погода с отголосками легкой ностальгии — мелкий морозящий дождик в перерывах между завтраком и обедом, редкое солнце ближе к вечеру и самые волшебные закаты, расцветающие нежным сиреневым и ярким оранжевым; в таких закатах хочется раствориться морским бризом

Любое путешествие начинается с подготовки, мое же — с неработающего сайта, долгих поисков сканов наград и мучительного ожидания. К февралю все призрачные надежды показались настоящим эфемерным миражем, пока с утра на телефон родителей не пришла заветная СМСка: «Поздравляем, ваш ребенок прошел конкурсный отбор в «Артек»».

Потом ты буквально поселяешься в поликлинике, собирая все справки, боишься заболеть за ночь перед вылетом, как бы абсурдно это ни было, пытаешься собрать все самое необходимое в чемодан, который потом с трудом закрывается, и... летишь.

С безумной скоростью пролетают и твои двадцать один день в уже любимом «Лазурном». С тобой остаются лишь сувениры, драгоценный опыт и воспоминания — то, что будет согревать холодными ночами, то, что будет дарить истлевшую надежду в самых плохих ситуациях.

**Самое утомляющее воспоминание** — это ночь на базе «Артека», когда

ты еще не в «Лазурном» и уже не дома. Ожидание тебя выматывает, в голове миллион вопросов: «А в какой я попаду отряд?», «кто будет со мной?», «смогу ли я там найти друзей?» И пусть ответы на эти вопросы ты получишь совсем скоро, они все равно изнурительно мучают тебя.

Калининград заезжает одним из самых последних — ребята из моей делегации с сомнениями в голосе спрашивают про профильные отряды, боясь, что мест туда не осталось.

**Самое неожиданное для меня воспоминание** — это выбор отряда. Подходишь к столику, где сидит старший вожатый, смотришь на его усталое лицо и на вопрос «чем увлекаешься?» впадаешь в небольшой ступор. Ну как в небольшой — туман в голове сгущается серыми красками, и ты говоришь: «Пишу немного, журналистикой в школе занимаюсь...»

«Тогда в медиа пойдешь?»

И кто же знал, что положительный ответ на этот вопрос так повлияет на меня?

**Самое забавное воспоминание** — это в самый первый раз зайти на «Синюю дачу» — корпус, где мы жили, пройти в игровую, кинуть вещи и посмотреть на всех ребят, которые собрались там. Они сидят на полу, в центре, облокотившись на кресло — милая девушка, на вид лет семнадцать, с телефоном в руках. На вопрос вожатой другого отряда «что вы на полу-то сидите?», она от-

вечает: «Да ты не подумай, мы нормальные, просто на полу сидеть удобнее». Именно тогда я и поняла, что в медиа будет по-хорошему весело.

А та девушка, кстати, оказалась нашей вожатой, что было для меня большой неожиданностью. Эту встречу можно смело назвать отправной точкой моего артековского путешествия.

Описывать всю жизнь в медиаотряде долго, но я могу и коротко — «Летучка» практически каждый год участвует в Малой Большой игре на Всероссийском портале Школьной прессы. За эти три дня мы снимаем, пишем, рисуем, читаем в сумасшедшем темпе, практически не имея возможности нормально поспать — жизнь в медиаотряде точно такая же, вот только двадцать один день.

Но я несколько не расстроена: такая жизнь подарила мне бесценный журналистский опыт, приятные воспоминания и друзей со всех уголков России.

**Самое трудное с физической стороны воспоминание** — это поход в первый день в Краеведческий музей.

Практически до «Морского» (примерно километра 3), пешком в гору — для неподготовленных и уставших юных журналистов подобно смерти, для жизнерадостных вожатых — привычный путь.

**Воспоминание, изменившее меня.**

Через два дня нас собирают в красивойшем дворце «Суук-Су» (в переводе «холодная вода») и спрашивают: «Кто хочет участвовать в пресс-конференции с Ольгой Юрьевной Голодец?»

Кто такая Ольга Голодец я не знаю совершенно, но тяну руку, потому что мне это до жути интересно. Прогоняю свою боязнь совершить ошибку, сказать что-то не то или забыть слова и внезапно понимаю, что нужно пробовать, не оглядываясь на других.

Мне везет, в заветное число шестнадцать я попадаю, и вот мы уже своим узким кругом сидим в том же «Суук-Су». Приятная девушка Софа мягко подводит к теме «Десятилетия детства», в зал заходит мужчина лет тридцати-сорока, с темными волосами до плеч и в синем кашемировом свитере. Софа тут же садится в кресло и больше ничего не говорит — говорит только, как оказывается позже, Алексей Анатольевич Каспржак — директор МДЦ «Артек».

Разговаривать с ним приятно, и весь страх куда-то уходит, остается только тема, беседа и твои вопросы, которые так и крутятся в голове.

Во время разговора он рассказывает нам поучительную историю:

«Как-то раз я разговаривал со своей знакомой, которая работает в банке. Набирали они туда работников. Огромный конкурс был, возьмем, условно, человек 200. В итоге остались только двое. Я ее спрашиваю: «А какие критерии отбора были». Она мне отвечает: «Математика и улыбка. Но если считать научиться можно, то улыбаться — нет».

Улыбайтесь чаще.

Традиционное фото





На следующий день мы все стараемся поддерживать друг друга, слушаем вопросы и записываем их на листочках, чтобы не сбиться и не забыть; боимся тронуть конфетку, так заманчиво стоящую перед каждым, кто сидит за столом в конференц-зале, учимся пользоваться микрофонами и сразу же начинаем обсуждать наши предложения — все горячие темы, на которые, на наш взгляд, нужно обратить внимание. Обсуждение идет так бурно, микрофоны только успевают включаться и выключаться, и рядом стоящие взрослые в шутку говорят: «А вам нужна сама Ольга Юрьевна?»

Поначалу страшно. Видишь, как заходит в зал сама вице-премьер, за ней — еще несколько высокопоставленных чиновников, и потом в полной тишине: «Ну, кто же первый вопрос задавать будет?»

Я поднимаю руку.

Ехала я в Артек, чтобы стать смелее и легче общаться с людьми. На третий же день у меня это начинает получаться.

И это чистой воды правда, потому что в таком лагере невозможно не измениться — полная социализация.

После такого яркого события было все же серое — ездили мы в Севастополь, но с погодой не повезло.

Иногда кажется, что здесь настоящие окраины снежного февраля: деревья покрываются сахарным легким снегом, а у моря расцветает сакура — замечательный контраст.

В перерывах мы снимаем видео и пишем посты. Посты писать трудно, потому что должно быть мало, но максимально информативно, поэтому и сидишь до часу ночи со своими соотрядниками, подбирая каждое слово, чтобы уж наверняка в точку. Для сравнения — первый пост мы писали около часа, последний же накидали за минут пятнадцать.

**Самое необычное воспоминание** — понимать, что все мы совершенно разные. В школе и семье ты притираешься, привыкаешь и точно знаешь чужое мнение, а здесь — сумасшедший контраст, и мысли всех нужно учесть, ко всем нужно прислушаться. За это огромное спасибо нашим вожатым.

Они часто проводили вечера, где мы могли честно то, что нас волнует, разобраться в себе и многое для себя понять.

С нетерпением ждем школы. Слышим огромное количество хороших отзывов, но уже на первом занятии я начинаю скучать по родной тридцать второй. Без прикрас и чего-либо еще. Наша школа и вправду одна из лучших. Сомневаетесь? Не сомневайтесь.

Время стремительно утекает к медиабитве — соревнованию, где выбирают самый лучший медиаотряд во всем Артеке. Но перед этим...

**Самое теплое воспоминание** — поездка на Южный берег Крыма. Пускай мы не заглянули в Воронцовский дворец и на дачу Чехова, поездка все же останется для меня самым лучшим воспоминанием, нежным и добрым.

В ночь перед медиабитвой мы уже боролись: читали, ждали и просили репосты к нашему посту, и это было моим **самым ярким воспоминанием**.

Сидеть глубокой ночью на полу в любимой восьмой комнате, слушать шум моря за окном и пытаться успокоить дрожащие руки — «обгоняем на десять репостов!», «проигрываем три репоста!», «до полуночи еще несколько минут — нужно про-



Трудный процесс съемки

держаться!» — это самые непередаваемые ощущения.

Именно тогда чувствуешь себя частью Огромной машины под названием Редакция Последователей Пушкина «Медиа Вестник», и каждая деталька, каждый человек работает на износ, дабы сделать все, ради нашей победы.

Победы мы, к сожалению, не дождались. И это **самое обидное, самое горькое воспоминание**. Плакать и сквозь слезы кричать «Медиа Лазурный», потом долго ждать баллов, узнавать, где же мы не дотянули, и делать выводы — на ошибках мы учимся, а без ошибок жизни не бывает.

Но самое главное, что за двадцать один день мы смогли стать командой из совершенно разных людей — это было волшебное.

Перед битвой проходит еще одна конференция с Алексеем Каспржаком — обсуждали экзамены, будущее и Артек.

«Главное в жизни — это найти свою роль. Потом уже можно и профессию выбирать»,

— говорит нам в напутствие Алексей Анатольевич. Все соглашаются.

Совсем быстро подходит время последней свечки. Мы садимся во все той же игровой на кресла и берем клубок нитей. После того, как ты рассказываешь свои ощущения от этих дней, наматываешь себе на руку ниточку и клубок передаешь другому.

Сейчас же осталась лишь нить, грустным воспоминанием повязанная на руке.

Закончить хочется китайской поговоркой, которую нам рассказал наш вожатый, Сергей:

«Прошлое — это поезд, который уже не вернуть. Будущее — это ненаписанная книга в наших руках. А настоящее — это подарок, который сделало нам время».

Делится ли жизнь на «до Артека» и «после»? Делится, но кардинально в лучшую сторону.

Никогда ничего не бойтесь и будьте открыты миру, тогда и мир будет открыт для вас.

Всем-всем Лазурный... ответ.

Об отдыхе только мечтали





# О ЛЮБВИ НУЖНО ГОВОРИТЬ СТИХАМИ

Анна Насковец  
Художник Мария Мельник

## 1,5. Аморе

А если бы я захотела  
Ввысь, в глубину и вширь  
Изучить твою душу, без тела,  
Не оставив в ней явно дыр?

А если бы я захотела  
Купаться в море зимой -  
Для меня пустячковое дело,  
Тебе доказать бы настрой.

А если бы я захотела  
Ночами дома не спать,  
Под фонарями у сквера  
Безбашенно петь и плясать?

А если бы я захотела  
Внезапно уехать в закат,  
Что бы ты тогда сделал:  
Со мной или звал назад?

А если бы я захотела...  
А захотел бы ты  
Услышать, как волны о берег  
Истошно кричат: «Помоги!»



## О ней.20

Я считаю дни до двадцатого,  
Без конца я гляжу на часы,  
А мне ведь нужно без малого,  
Тебя и твоей теплоты.

Первый день: весела, хороша.  
Да и вроде совсем позабылось,  
Что внутри потускнела душа,  
Что я за улыбкою скрылась.

День второй: я проснулась и что же?  
Нет желания даже дышать.  
Мне все снилось одно и то же:  
Как я буду тебя целовать.

Ночь без сна. Я встретила утро.  
Третий день уж пошел на счет.  
Ты меня позабыл как будто,  
А меня все сильнее влечет.

Вот мы вместе, и вот мы рядом,  
И я снова сошла с ума.  
Ты обвел меня теплым взглядом...  
«Так нельзя, но я влюблена».



## 08. Пообещай

Сидя здесь, ты не скучай,  
Сделай так, чтобы не было пусто.  
Ты в ответ пообещай  
Подарить мне сентябрь грустный.

И тогда мы горы свернем:  
Разрисуем красками ночь,  
У воды потанцуем, споем,  
Убегая от жизни прочь.

А тебе подарю я май  
И тот теплый рассвет на крыше,  
Сидя здесь, ты не скучай,  
Ты есть то, чем так рьяно дышишь.

## 17. Ценность

Мне Лакан рассказал когда-то,  
Что ценою жизней любимых  
Будет после большая награда  
Только ценностью для других.

И зачем же тогда под сердцем  
Я ношу столько боли, пустот,  
Если им никуда не деться  
Хоть на север, хоть на восток.

А на юге вон та улыбка  
И звезды среди ночи,  
Это место не будет ошибкой,  
Коль живешь ты ради души,

Человека ценишь безгранно,  
Убивая бумагу вразнос,  
Та любовь является данной,  
Хоть и ценят ее не всерьез.

Может, я хочу человеку  
Посвятить свой остаток дней,  
Ну а мне до скончания века  
Предписали уже ролей.

## Вскоре я уеду на море

Вскоре я уеду на море,  
Хоть одна, хоть с огромной толпой,  
Буду жить на вольном просторе,  
Звездам ярким делюсь мечтой.

Здесь послушаю звуки ветра,  
Ощущая воду у ног,  
Я прочувствую духом всю тетру,  
Сжимая в руках песок.

Я на море сделаю фото  
И повешу на стенах в саду,  
Мне о жизни прошлой и томной  
Напомнят лишь скалы внизу.

Я не раз провожу здесь солнце  
В руки, полные синевы,  
Тут дышать мне легче дается,  
К счастью строя свои мосты.

И вот здесь же я встречу поэта,

Что напишет о море сто строк,  
Я влюблюсь за минуту где-то,  
А он лишь оставит смог.

А пока я живу в квартире,  
В доме, полном чужих людей,  
Я как будто в огромном тире  
Мишень для своих теней.

### Тень

Я перестала понимать людей,  
И улыбаться с ними, и смеяться.  
У них такое множество ролей,  
Что я устала, веря, ошибаться.

Уже и убегаешь, не идешь,  
И спотыкаешься о корни леса,  
Порой себе отчета не даешь,  
Что та луна — тень внутреннего беса.

И борешься ты, счастьем пустоты  
Цепляясь за заветные оковы,  
Сотри с себя его последние черты  
И выброси ключи от дома.

Я перестала понимать людей,  
И улыбаться с ними, и смеяться.  
Мне с каждым днем становится все тяжелей,  
Но я не перестану за людей сражаться.



София Воронова  
Художник Елена Белкина

Ночью небо перед моим окном подергивается синей неоновой дымкой — и дух от этого захватывает, потому что чарующие, яркие вывески рассыпаются искрами звучащих вдали фейерверков — от этого на душе становится тепло и вся зябкость, вся сырость калининградской погоды сразу же исчезает.

На темном небе-полотне, усыпанном холодными жемчужинами, расцветает магнолия.

И расцветает она так нежно, так мягко и аккуратно, касаясь изысканной кисточкой ночного неба — и будит звезды.

А они звенят, переговариваются в такт ее листьям, и создают тишину — она такая уютная, что в нее хочется окунуться с головой, в ней хочется исчезнуть и обернуться туманом.

Настоящая ночная майская тишина.

Май любят все без исключения — ведь май это пора несбыточных надежд и таких сладких мечтаний; они усыпляют тебя. Все тревоги подхватывает ветер и уносит в царство творожных тяжелых облаков.

Я тоже люблю май.

Люблю цветущую перед окном магнолию, кружку с остывающим чаем в руках, люблю таинственно сверкающий в сумерках театр, люблю задумчивого Петра Великого, который стоит слегка левее.

Он словно замер на границе времен — такой же зыбкой, как и песок — молчит о бесконечности.

Когда солнце и не думает возвращаться, ночью лениво дремлют чугунные фонари — и в их лучах отражаются тени и судьбы людей; часто переплетаются в изысканное, такое тонкое и дорогое кружево, а позже накрывают с головой весь мир.

На скамейке перед магнолией происходит множество вещей. Мы их порой не замечаем, но такие мелочи и создают нашу жизнь. Присмотритесь.

Под атласным облаком цветущего дерева часто сидят влюбленные; и смотрят они друг на друга так бережно, так ласково, что магнолия слегка склоняется над ними.

Рядом со скамейкой останавливается резвый велосипедист — ночью город постепенно остывает, но становится больше шума — он незаметный, создающий такую важную атмосферу.

Через мгновение велосипедист сменяется

## ТО, ЧТО Я ЛЮБЛЮ...

человеком с золотистым ретривером. Собака носится по коротко подстриженным газонам, а с ее теплой шерстки так и летят огоньки — отскакивают от красной брусчатки и исчезают. Но не бесследно, потому что в воздухе начинает пахнуть медом и мятным чаем, а на улице становится светлее.

Венера немигающим взглядом смотрит на просыпающуюся природу и улыбается.

Улыбается немного скованно, улыбается тихо и так счастливо, что вновь наступающая серость дня совершенно не страшит; не страшит и мелкий дождик, вновь умывающий сонную магнолию — она смеется и шуточно уворачивается листьями от капель холодного дождя.

Вместе с магнолией смеешься и ты, так легко кружась по комнате босиком — прохлада старого паркета не пугает. Бусинками хрустальной росы звонкий смех рассыпается на траву.

Синие неоновые вывески вдали медленно гаснут, гаснет и подсветка театра — вдохновение грациозно скрывается за скользящей прочь тенью. Засыпает и маленькие, искусственные солнышки.

Вместе со светом фонарей уходит и ночь. Собирает одеяло, забирает звездное ожерелье, огни и тишину — мой вид из окна растворяется в веренице скучного дня.

Я же медленно растворяюсь в тревожном ожидании заката и новой, мгновенной ночи.





# КАК ПРОЖИТЬ БЕЗ БЕД МНОГО ЛЕТ

Ольга Моторина  
Фото из семейного архива

Как можно сохранить любовь на долгие годы? Как в душе оставаться юными романтиками, когда прожито вместе почти полвека? Думаю, эти вопросы вы задаете своим бабушкам и дедушкам, а мы сегодня их зададим Валерию Семеновичу и Валентине Сергеевну Мурзиным, дедушке и бабушке ученицы нашей гимназии Ники Мурзиной

**Расскажите, как и где вы познакомились, с чего все началось?**

Я приехал в Ангарск из г. Тара, бабушка Валя приехала из Иркутска. Оба работали. Я на комбинате АЭХК, бабушка в ГосБанке. Нас познакомила моя сестра (она работала в том же банке). 23 февраля 1972 года был устроен коллективный выход в кино, где мы и увиделись в первый раз. Встречались до мая 1973 года, познакомился с родителями избранницы, подали заявление в ЗАГС, 29 сентября состоялась свадьба.

**Валерий Семенович, на что вы в первую очередь обратили внимание, когда познакомились с будущей супругой? Она оправдала ваши ожидания или пришлось «перевоспитывать»?**

Бабушка в девках-то была (да она и сейчас еще ого-го) очень симпатичной, толстая коса до попы. Так что было на что запасть.

**Валентина Сергеевна, вы сразу поняли, что это на всю жизнь?**

Мы тогда себя такими вопросами не мочили.

**Есть ли какие-то правила, которые вы договорились никогда не нарушать в семейной жизни?**

Жизнь определяет правила, а мы следуем им, стараясь оставаться людьми.

**Как проходила ваша свадьба?**

Свадьба была веселой, с приключениями, с выкупом невесты, потом ее похищением и спасением.

**Расскажите о ваших детях**

У нас двое детей. Андрюша рос смысленным, усидчивым, рукодельным. Рано начал читать. Учился в музыкальной школе 5 лет. В 8 классе в школе не было преподавателя физики и Андрей изучал предмет самостоятельно и один со всего потока сдавал физику. Оля росла непоседой, окончила музыкальную 8-летку. Проблем с нашими детками мы с бабушкой не имели.

**У вас есть внучка, ученица нашей гимназии, находите ли вы в ней какие-то ваши черты внешности и характера?**

В каких-то движениях, мимике, интонации мы можем уловить похожие черты внешности. От Валентины досталась любовь к искусству — музыке и литературе. От меня же — какие-то способности к математике и физике.

**Обычно говорят, чтобы подружиться, надо съесть пуд соли. А сколько нужно**

*Встретить большую любовь — большая удача, а сохранить ее через годы — огромное счастье и достойный восхищения труд. Когда на улице мы встречаем пожилых людей, которые идут за ручку, мы умиляемся, но чаще удивляемся*

**съесть пудов, чтобы любить друг друга так долго?**

Соль тут ни при чем. Дело в той ответственности, которую мы оба в равной степени взяли на себя. Ответственность друг за друга, за детей, за все, что касается нашей семьи.

**Как вы смогли пронести вашу лю-**

**бовь через долгие-долгие годы? Есть ли у вас какая-нибудь секретная формула, которая работает всегда и при любых обстоятельствах?**

Формулы нет, да и быть не может. Есть терпение, забота, внимание, понимание, постоянный труд души, рук и мозга для ближнего своего.

Вместе 46 лет





Кира Наумова  
Фото автора

Кто-то жив своей карьерой, другой — семьей, третий — путешествиями... От противоположного: мы живы тем, без чего прожить вряд ли сможем. Такие ориентиры складываются или закладываются близкими, без них мы — не мы, а «овощи» на диванах.

К чему было это утрирование в прамбуле? Помимо вот этих самых «смыслов жизни» есть еще и она — жизнь вне смысла. Не обязательно к этому относить все перечисленное, просто это самое первое, что приходит на ум. Все то, что в наши самые здоровые и идеальные ума было вбито как ужасное и порочное (хуже только человека убить).

А что мне тогда можно, если вы все равно осудите? Если у вас всех есть определенный идеал, не придерживаясь которого я не просто «плохая девочка», а еще и не здравомыслящая? Как мне быть, если я хочу жить вне смысла? Вашего, нашего, общего? По закону, вроде даже по морали (если она еще жива сегодня), но по другую сторону от того, что вы называете нормальным? И вообще, что есть мораль?

Первое, что приходит на ум, — понятие, проводящее черту между злом и добром, хорошим и плохим, правильным и неправильным. И вообще, мораль есть регулирующая точка восприятия всех наших поступков и даже помыслов. Но почему такие же люди, как и я, решили что-то за меня? Ведь она (мораль) не появилась из ниоткуда. И основная ее функция — регулирование наших мыслей, чувств и побуждений, чтобы меньше проблем было. И, с точки зрения правопорядка в государстве, (а он базируется и на морали тоже) это удобно. Однако есть то, что законом может быть и разрешено, вот только в большинстве наших умов никогда не будет понято. Будет раскритиковано.

Парадокс. В книгах и фильмах происходит порой то, что сложно представить в реальной жизни. И на уроках литературы, и в беседах с друзьями мы относимся к этим стечениям обстоятельств с пониманием того, что «никогда не говори никогда», однако произойди такое с кем-нибудь из твоего окружения: «Боже мой, какая дура!» И Татьяна Ларина себе напридумала, и Лиза — бедняга (из-за своей же головы), весь «Денисьевский цикл» — чушь, да и, вообще, судьба у нас у всех одна — как у Катерины, чтобы не терпеть других и себя не терзать. Мы привыкли жить для кого-то, но только не для себя. Мы не умеем угождать собственным амбициям, потому что их тормозят мысли о том, как подумает кто-то где-то и почему-то. И самое страшное — как после всего этого жить и взаимодействовать с людьми? Ведь ты оказался другим. Против системы. Бракованный, походу.

Мне 16 лет, и я не знаю, что с тобой произойдет. Принято считать, что ничего не случается за рамками установленного, и это заставляет задуматься о том, что эти границы «дозволенного» воплощают антиутопию. Но, как показывает

## ЦЕНЗУРА ЖИЗНИ

*Сюда не ходи. Туда тоже. Не кури. Не пей. Матом не ругайся. С мальчиками не общайся. И с девочками тоже. И вообще, лучше дома сиди. Нет, в своей комнате. Под замком...*



*Не хочу! Не буду!*

практика тех же творческих деяний, случайности неслучайны. И если тебе кажется, что ты делаешь или хочешь сделать что-то неправильно, подумай, нарушаешь ли ты закон или же общепринятые постулаты, или и то, и другое вместе. В случае со вторым — действуй. Тебя осудят, потому

что от цензуры нашей жизни никуда не денешься. Но это еще и способ проверить, кто останется с тобой до конца. Кто будет принимать твоё «не такое» так же, как принимал твоё «такое» до тех пор. А вдруг, только решившись на это, ты станешь по-настоящему счастливым?

*В стороне от всех*





Елена Белкина  
Фото автора

## УЧИТЕСЬ ЛЮБИТЬ ЖИВОТНЫХ

*Нас всюду окружают животные. С ленты Инстаграм на нас смотрят пушистые щенки, за окном чирикают синицы и кричат мартовские коты, а в углу комнаты висит страшный паук. Многие любят животных, но все любят по-разному. Кто-то обожает всех, но издали, кто-то без ума от огромных кивсяков, скользких улиток и ядовитых лягушек*

Кому-то нравятся только кошки, а кому-то они не нравятся совсем. Но, как ни странно, есть такие люди, которые вообще не любят животных. Может, их пугали в детстве волчками («придет серенький волчок»), может, на них напала кошка, у них аллергия или они не хотят никого впускать в свое сердце? А есть те, кто думает, что любит животных и помогает им, но в итоге делают хорошо только себе. Такие люди кормят животных в зоопарке, дают зебрам капусту и кидают тюленям баночки. Животные мучаются, зато эти «любители» животных покормили настоящую ламу с руки!

Эти же люди сыпят птицам крошки и семечки, когда на улице тепло и полно естественной еды. В Тайланде был такой случай: запретили катерам подплывать к острову, и обезьяны, живущие на нем, начали голодать, болеть и умирать. Это произошло из-за того, что туристы, подплывающие на катерах, кормили обезьян. Обезьяны привыкли, что еда сама прыгает к ним в руки, и перестали ловить крабов и собирать плоды.

Нельзя забывать, что у животных тоже есть чувства, и они тоже могут любить или не любить людей. Рыбкам и хомячкам все равно, кто их кормит и заботится о них, а вот собакам и кошкам — нет. Говорят, что собаки отличаются от людей с хорошими намерениями от людей с плохими. Одна собака всегда громко лаяла на всех прохожих и охраняла свой дом, но когда ее хозяйка заболела и к ней пришли врачи, то собака не тронула их и пропустила в дом.

Кроме того у собак бывает плохое настроение, или они просто не хотят общаться. И собаки всегда говорят об этом. Если собака отворачивается от вас, старается не смотреть на вас и встает боком, она говорит: «Я не хочу тебя обидеть, и ты меня не трогай». Когда у собаки поджат хвост и опущены уши, она пытается убежать от вас, то животное боится, его лучше не трогать. Главная причина нападения собак на людей — нежелание самих же людей послушать, что говорит собака. У собак есть личное пространство, общаясь с ними старайтесь не нарушать его, ведь вы сами, наверное, не любите, когда вас щипают за щеки, лезут в лицо. Вы можете погладить собаку, когда она без страха подходит к вам, расслаблена и не убегает. Уважайте чужие чувства.

Почему собачники так любят своих собак? Вместо того, чтобы купить себе какую-то симпатичную штучку, собачник идет в зоомагазин и покупает очередную игрушку, диск, вкусняшку или комбинезон своему четверолапому. Вообще, собачники — люди ненормальные. На выходных, когда можно поспать, в дождь и сыкооть берут в руки поводок (или даже поводка) и идут гулять. Что толкает этих странных людей на такие поступки? Любовь. Любовь к самым чудесным существам. Собака всегда ждет своего хозяина дома: возвращаешься уставший, а на тебя радостно прыгает маленькое (или не совсем) чудо. Когда человек заводит собаку, он проводит больше



*Такая сильная любовь*

времени на свежем воздухе, знакомится с хорошими людьми и находит новые хобби. Все собачники очень хорошие люди. Если нет, то вы, наверное, плохо знаете этого человека или он вообще не собачник. С собакой человек начинает делать то, что никогда не думал начинать. У него появляется распорядок дня, собака напомнит, что пора гулять или кушать. Есть много поводов для любви к собакам. Пе-

сики вкусно пахнут, у них мокрые носики. С собакой не страшно смотреть страшные фильмы. Но самое главное — любовь собаки бескорытна, она любит своего человека больше, чем себя.

Любите животных, и животные будут любить вас! Кормите в холода синиц, кошек, не трогайте без лишней надобности незнакомых собак, ухаживайте за своими питомцами, любуйтесь природой.





Елизавета Римша  
Фото автора

В Калининградском музее изобразительных искусств 1 марта открылась выставка «Гении русского зарубежья». Посетители смогут до 20 мая увидеть оригиналы графики Василия Кандинского, Марка Шагала, Натальи Гончаровой, Александра Алексеева, Андрея Ланского, Ильи Грекова, Константина Терешковича, Сони Делоне и Григория Пожидаева.

«Каждый художник, представленный на выставке, внес вклад в мировое искусство и культурную революцию в Европе», — отметили в музее. «Все работы являются раритетными, оригинальными. В частности, произведения Марка Шагала — эти десять работ единичны, они не входят ни в какую серию. Акватинты Александра Алексеева, включенные в экспозицию, вообще никогда не публиковались и попали в нашу коллекцию из личного собрания художника», — рассказал куратор выставки, совладелец Санкт-Петербургской галереи PS Gallery, коллекционер Павел Башмаков.

Я, как несчастный гость Калининградского музея изобразительных искусств, получила много новых впечатлений от посещения выставки. Глядя на работы этих великих людей, читая об их мировом признании, успехе, начинаешь испытывать гордость за свою страну.

И пусть некоторые картины достаточно нестандартны, сложны для понимания «обычному обывателю», все же посетить выставку будет интересно, по крайней мере, вы откроете для себя что-то новое, приобщитесь к искусству, признанному во всем мире, творцы которого имеют русские корни.

*Александр Алексеев*

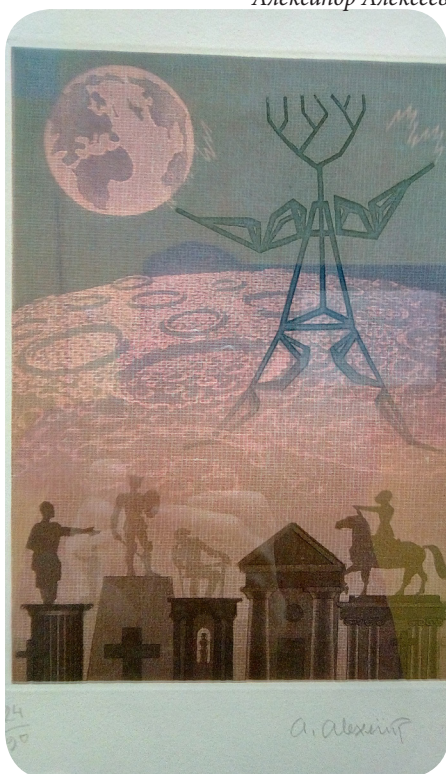
## ГЕНИИ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ



*Марк Шагал. За зеркалом, № 147*



*Марк Шагал. После зимы*





Анна Сушенок

## ПУТЕШЕСТВИЙ С КРАЕВЕДАМИ

*Многие из нас любят приключения, захватывающие истории, которые возвращают в прошлое. Выдуманные истории. Но оказывается, можно вернуться в прошлое и стать героем такого приключения и у нас в гимназии. Как? Очень просто: нужно стать частью команды «Краеведы Балтики» и окунуться в историю своего города, каждый сантиметр территории которого — путешествие в прошлое*

Краеведение — полное изучение определенной части страны, города или деревни, других поселений. Таким изучением, как правило, занимаются ученые специалисты, которые ограничились данным краем (архивисты, архитекторы, биологи, военные, географы, историки, экологи, этнографы), а также энтузиасты из местного населения.

Местное население гимназии не осталось в стороне от изучения истории своего края. Уже много лет наши ребята занимаются в кружке краеведения. Бесшумным руководителем кружка является Нина Леонидовна Котляр, которая точно знает, чем полезно краеведение подрастающему поколению: «В каждой стране есть свои фишки, идеи и изобретения, которые помогают нам с вами искать вдохновение и ценные идеи для работы. Некоторые вещи на первый взгляд кажутся абсурдными, но, если приглядеться и сделать нужные выводы, они принесут немалую пользу. Это особенно касается нашего родного города Калининграда, который имеет интересную историю. Во времена прусского правления город назывался Кенигсбергом. После второй мировой войны он был почти полностью восстановлен. К немецкому наследию Калининграда относятся Бранденбургские ворота и Рыбная деревня — здесь были построены здания в средневековом стиле, где теперь располагаются магазины и рестораны. Конечно, я не могу сейчас рассказать всю историю города. На это не хватит и многих томов. Но прикоснуться к прошлому, по крупицам изучить свой край, сделать для себя открытия может каждый, если придет в наш кружок».

Как же помогает краеведение тем, кто сейчас учится в гимназии? «Краеведением мы занимаемся не только для того, чтобы получить какую-то оценку по истории или географии, но и для собственного интереса. Раньше мы совсем не знали, что наш город столько внес в историю страны. Изучая свой край, мы открываем его с новой стороны, погружаемся в прошлое, находим там ответы на многие вопросы современности. Прошлое помогает лучше понять настоящее и чуть-чуть спрогнозировать будущее, учит разбираться в ситуации, делать выбор, представляя его последствия для себя лично и для края в целом».

Уже сейчас, по словам Нины Леонидовны, ребята могут провести увлекательные экскурсии по разным местам города, рассказать истории, связанные с прошлым Калининграда и области. Для них эти истории не просто тексты в книгах по краеведению. Это люди, которые жили на нашей земле, любили эту землю и передали нам в наследство, надеясь, что мы сохраним память о прошлом. Если мы любим свой край, то обязательно должны его знать.



Изучать краеведение в гимназии начинают еще в начальной школе

4 февраля во Дворце творчества детей и молодежи состоялся городской турнир знатоков «Край мой, гордость моя». Команда «Краеведы Балтики» заняла 1 место, опередив соперников на 35 баллов. Ребята стали лучшими в номинациях «Штурм Кенигсберга», «Архитектура Кенигсберга — Калининграда», «Искусство Кенигсберга — Калининграда». Пожелаем им дальнейших успехов в изучении краеведения — важнейшего источника расширения знаний о родном крае.

