



Летучка

12+

Спецвыпуск
май 2017

Газета гимназии № 32 г. Калининграда
Издается с 2006 года



РОССИЯ БЕЗ ТЕРРОРИЗМА

БЕЗОПАСНАЯ РОССИЯ

RSPR 39-01187-Г-02



Подписано в печать 10.05.2017 г. 10:00. Печать офсетная. Тираж 100 экз.



БУДУЩЕЕ БЕЗ ВОЙН И ТЕРРОРА

Игорь Сологуб

Террор и война. Когда только слышишь эти слова, какое-то пугающее чувство начинает сжимать душу. От этого невольно становится больно. Как бы хотелось, чтобы в сознании не всплывали эти ужасные картины. Но прятать весь испытываемый ужас и скорбь не в моих силах — уж слишком глубокий след оставляет неподдающееся оправданию пролитие крови.

В нынешнее время как никогда часто наблюдается проявление крайней жестокости и бессердечия. У терроризма, как и у войны, стерты всякие границы чисто человеческой нравственности. Это свирепое и леденящее кровь клеймо. Человеческому изуверству нет предела!

Смертный трепет пробегает через меня, когда ловлю себя на мысли, что человек, со-

вершающий такие зверства, забирает жизнь не только свою, но и других. Эта страшная весть — весть о потере близкого, к сожалению, стала чем-то обыденным. Боль потери бывает так велика, что люди слабеют перед лицом угрозы. Акция террора несет только горе, рождает ненависть и злобу, рушит и так хрупкий от наших деяний мир.

Общество создано таким образом, что искоренить проблему, при которой выжигаются посевы доброты и вянет стебелек милосердия, можно только всеобщими силами и стремлением. Я верю, что это всеобъемлющее чувство, чувство милосердия, вспыхнет ярким пламенем. И этот огонь уничтожит ненависть и злобу, сделает наше будущее светлым и счастливым, без крови и страданий..

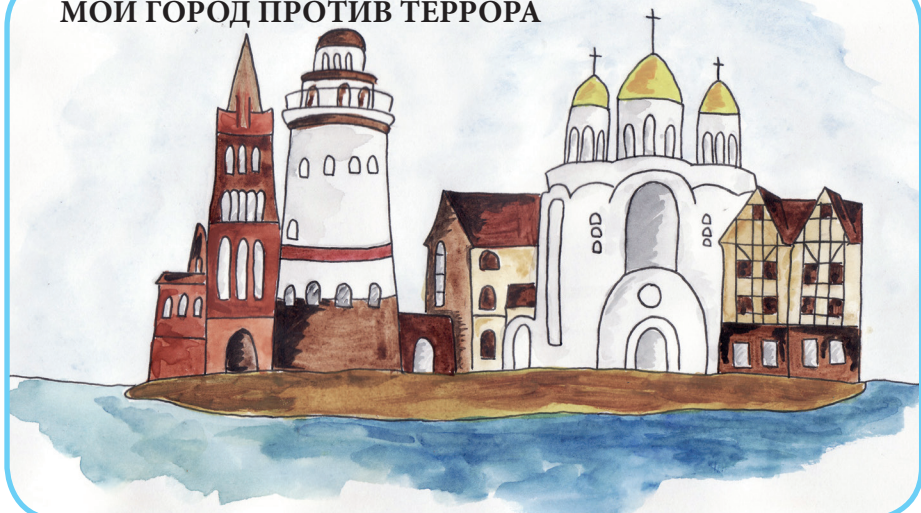


Художник Екатерина Тимошевская

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 К слову...
Будущее без войн и террора
- 3 Внимание! Угроза терроризма
Не полагаться на «авось»
- 4 Есть мнение
То, что нельзя уничтожить
- 6 Угроза теракта. Правила поведения
НАК напоминает
- 8 Учитель под микроскопом
ВМФ. ФСБ. ТАРКР. ОБЖ
- 9 Человек и общество
Маленькие дела меняют мир
- 10 Человек и общество
Спроси себя: «А я не варвар?»
- 11 Сделай выбор
Верное решение
- 12 Страницы истории
Сильные духом
- 14 Свидетели
Теракт. В шаге от...
Единство
- 16 Не такие, как кто?
Когда мы едины, мы непобедимы
- 18 Проза. ги
Мы разные, но мы вместе
- 19 Фотовзгляд
Спорт без экстремизма
Около футбола
- 20 И один на трибунах воин
Фанатом быть или фанатов бить?
- 22 Человек и общество
Исповедь
- Проза.ru
- 26 Краше радути

МОЙ ГОРОД ПРОТИВ ТЕРРОРА



Художник Дарья Дерябина





Екатерина Синицкая

НЕ ПОЛАГАТЬСЯ НА «АВОСЬ»

Терроризм — раковая опухоль общества XXI века. Конечно, нельзя думать, что это явление появилось только сейчас. История терроризма уходит глубоко в века, в самые истоки человеческой истории

Существует мнение, что знаменитый полководец Александр Македонский был убит в результате теракта. Так или иначе, терроризм и по сей день является острой проблемой всего мира, которая поражает все социальные слои, затрагивает население всей планеты, вне зависимости от расы, возраста, пола или религии.

Терроризм прикрывается «высшей» целью, попыткой убрать «неудобных» и установить «правильный» порядок. По факту террористические действия приводят только к страданию тех, на кого они направлены, и тех, кто их совершает.

Существует обширная классификация

понятия терроризм. Я, как обыватель, не имею особого желания разбираться в видах и причинах террора. Мне хватает знания, что он существует. Вне зависимости от мотивов или причин любое проявление терроризма одинаково опасно. Но мы не должны впадать в ужас при одном упоминании об этом слове, или, наоборот, относиться к данному явлению слишком пренебрежительно.

Терроризм окутывает сетями весь мир, проникает в каждую страну, каждый город, рушит семьи и уносит тысячи жизней. И нам надо быть готовыми к встрече с этим невидимым врагом.

На мой взгляд, наиболее верным будет не поддаваться панике и стараться трезво оценивать ситуацию в мире. Кроме того,

стоит наконец-то проявить свою гражданскую активность, заключающуюся хотя бы в банальной коммуникации с полицией в случае любой подозрительной ситуации. Не стоит бояться вызвать ложную тревогу или помешать кому-то, если вы видите странного человека на улице или забытый пакет. А вдруг это тот самый случай? Возможно, удастся спасти тысячи жизней, если мы перестанем полагаться на «авось».

Конечно, терроризм это не просто забытые пакеты. И порой вычислить террориста не под силу даже работникам спецслужб. Но все равно нам стоит всегда быть внимательными и готовыми действовать. Ради себя, своих близких. Ради своего дома. Ради мира.

Художник Ирина Смирнова





ТО, ЧТО НЕЛЬЗЯ УНИЧТОЖИТЬ

Даниил Боинчану

Терроризм — древняя, существовавшая еще до нашей эры идеология насилия и практика воздействия на общественное сознание систематическим применением террора. Террор, в переводе с латинского языка, обозначает страх и ужас. Его синонимы — насилие, запугивание, устрашение — слова, имеющие для нормального человека негативную окраску и обозначающие явления, с которыми никому не хочется сталкиваться в повседневной жизни.

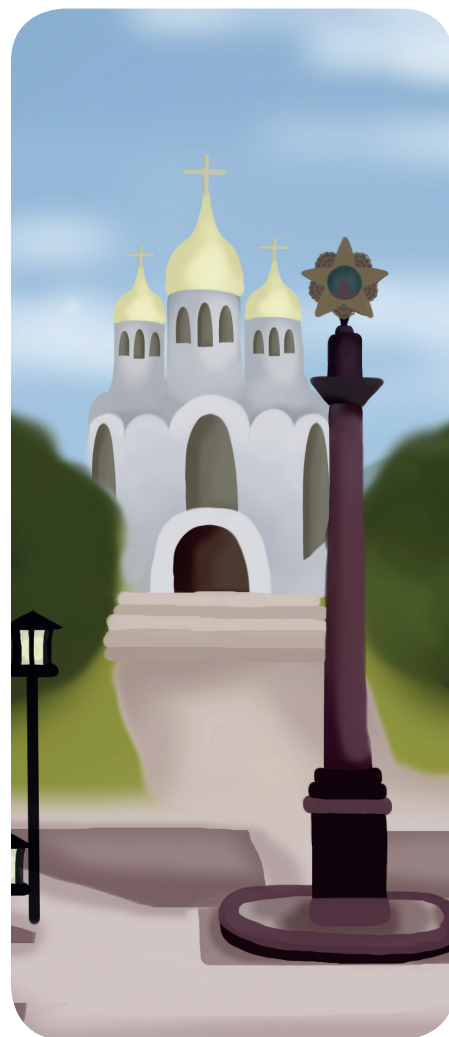
Но горький опыт терактов в московском и петербургском метро, театре на Дубровке и в аэропорту Внуково не позволяет людям жить, закрывая глаза на реальную угрозу. Терроризм паразитирует на страхе людей, стремится сломать нашу волю, остановить прогресс единения человечества, заставляет жить нормальных людей по правилам фанатиков, экстремистов, анархистов. Существует много условий для возникновения терроризма. Но нам, как гражданам, следует помнить, что терроризм — явление, присущее кризисным этапам модернизационного перехода, поэтому он не сможет убить нашу веру в прогресс, поскольку мы сами, становясь профессионалами, изобретателями и новаторами, движем наше общество вперед, осознавая нашу ответственность перед ним.

Нам, как представителям современной цивилизации, следует знать, что терроризм

возникает на границах культур и эпох исторического развития. Самый яркий пример — ситуация в Израиле и Палестинской автономии, где исламский мир сталкивается с европейской цивилизацией. Но терроризм не сможет убить нашу веру в мирное сосуществование народов, людей разных вероисповеданий и национальностей. Россия тому подтверждение: на ее просторах рядом армяне, татары, белорусы и буряты, русские и чеченцы... — россияне, жители одной страны.

Терроризм собирает под свои знамена тех, кто считает себя «обиженными» людьми ли, властью ли, «ущемленными» в каких-то правах, одиночек-мстителей... Но терроризм не сможет убить нашу веру в лучшие качества людей: доброту, сердечность, понимание, умение любить. Чем мощней угрозы, тем ближе мы становимся плечом к плечу друг к другу, тем быстрее исчезает понятие «чужое горе». Незнакомые люди помогают не просто «лайками» и комментариями в социальных сетях, а действительно приходят на помощь пострадавшим: бесплатно везут раненых в больницы, сдают кровь, собирают деньги...

Мы никогда не забудем жертв терактов. Терроризм никогда не убьет нашу веру в себя, светлое будущее и окружающих нас людей.



Художник Мария Мельник

НЕ ДАДИМ ТЕРРОРИСТАМ УНИЧТОЖИТЬ НАШУ ВЕРУ





Алина Валухова
Постановочное фото
Киры Наумовой

ЛИЦО ТЕРРОРА

Террор — физическое насилие, вплоть до физического уничтожения, по отношению к политическим противникам

С.И. Ожегов (Словарь русского языка)

Терроризм в России носил форму протеста и был направлен против определенных личностей. Например, царя Александра II, реформатора Столыпина...

Сейчас терроризм имеет не только политическую, но и экономическую подоплеку и часто его используют как метод шантажа для достижения корыстных целей. И объектом служит не отдельная личность, а народы. Так, после взрыва в Питерском метро среди пострадавших оказались люди разных национальностей, возрастов, профессий и вероисповеданий. Если раньше движущей силой исполнителя были партийные противоречия, то сейчас воздействие происходит через религию, расовую неприязнь, а иногда и вслепую, когда жену убеждают мстить за мужа, детей — за родителей, делая из них шахидов.

Терроризм не имеет лица, национальности и веры! Это смертельно опасная болезнь современного общества. Поэтому борьбу с ним ведут все прогрессивные силы мира. Правительство нашей страны регулярно выступает на заседаниях ООН с призывами объединения усилий. Сегодня наша страна поддерживает правительство Сирии, защищающее народ от бандформирований. При этом использует всевозможные методы, начиная от гуманитарной помощи до личного присутствия военных в стране. Рискуя жизнями, наши военные помогают сирийцам в борьбе, нанося бомбовые удары, разминировав

территории. Российские медики оказывают помощь всем нуждающимся.

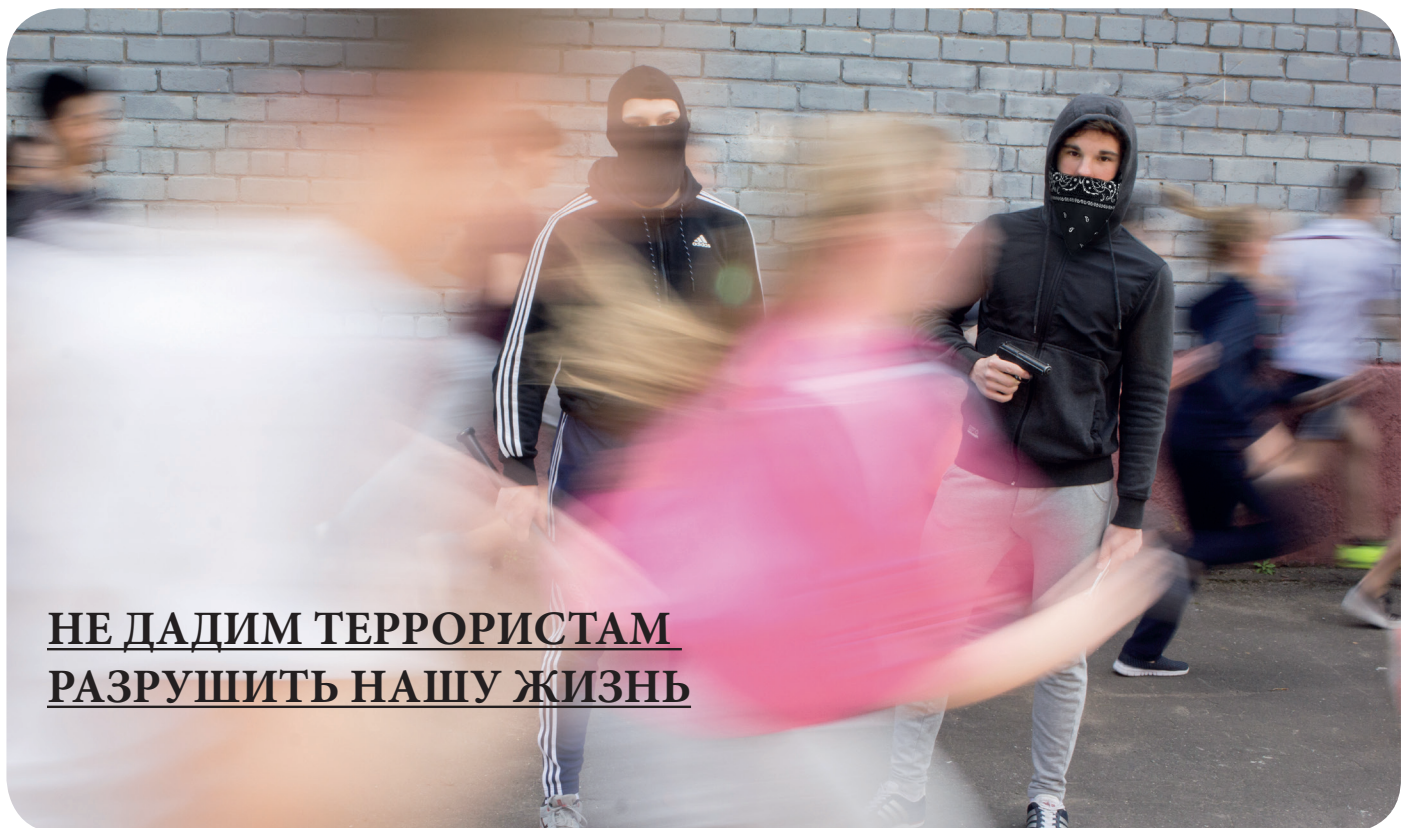
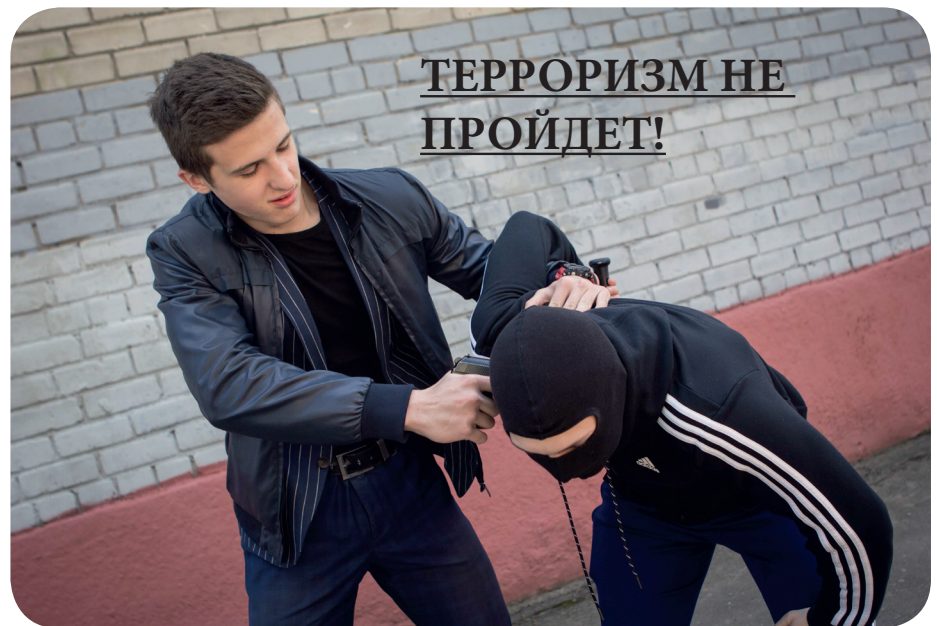
23 сентября 2002 в Москве чеченскими боевиками было захвачено около 800 заложников на мюзикле «Норд-Ост», погибло более 100 человек.

11 сентября 2001 в Америке таран башен,

погибло 3000 человек!

2016, 2017 — Германия, Бельгия, Франция... гибель мирных жителей.

Сколько же это будет продолжаться? Нет у тебя лица, терроризм! И мы не боимся тебя! Общими усилиями не дадим этому злу распозлзтись по нашей планете!





Художник
Мария Мельник

НАК НАПОМИНАЕТ

Национальный антитеррористический комитет (НАК) на своем сайте публикует важную информацию о правилах поведения при установлении разных уровней опасности. Три цвета: синий, желтый, красный... Три схемы поведения при определении уровня опасности. С ними мы знакомим вас со ссылкой на сайт НАК. А Мария Мельник иллюстрирует каждый уровень

СИНИЙ

При установлении «синего» уровня террористической опасности рекомендуется:

1. При нахождении на улице, в местах массового пребывания людей, общественном транспорте обращать внимание на:

внешний вид окружающих (одежда не соответствует времени года либо создается впечатление, что под ней находится какой-то посторонний предмет);

странности в поведении окружающих (проявление нервозности, напряженного состояния, постоянное оглядывание по сторонам, неразборчивое бормотание, по-

пытка избежать встречи с сотрудниками правоохранительных органов);

брошенные автомобили, подозрительные предметы (мешки, сумки, рюкзаки, чемоданы, пакеты, из которых могут быть видны электрические провода, электрические приборы и т.п.).

2. Обо всех подозрительных ситуациях незамедлительно сообщать сотрудникам правоохранительных органов.

3. Оказывать содействие правоохранительным органам.

4. Относиться с пониманием и терпением к повышенному вниманию правоохранительных органов.

5. Не принимать от незнакомых людей свертки, коробки, сумки, рюкзаки, чемоданы и другие сомнительные предметы даже на временное хранение, а также для транспортировки. При обнаружении подозрительных предметов не приближаться к ним, не трогать, не вскрывать и не передвигать.

6. Разъяснить в семье пожилым людям и детям, что любой предмет, найденный на улице или в подъезде, может представлять опасность для их жизни.

7. Быть в курсе происходящих событий (следить за новостями по телевидению, радио, сети «Интернет»).



ЖЕЛТЫЙ

Высокий «ЖЕЛТЫЙ» уровень устанавливается при наличии подтвержденной информации о реальной возможности совершения террористического акта.

Наряду с действиями, осуществляемыми при установлении «синего» уровня террористической опасности, рекомендуется:

1. Воздержаться, по возможности, от посещения мест массового пребывания людей.

2. При нахождении на улице (в общественном транспорте) иметь при себе документы, удостоверяющие личность. Предоставлять их для проверки по первому требованию сотрудников правоохранительных органов.

3. При нахождении в общественных зданиях (торговых центрах, вокзалах, аэропортах и т.п.) обращать внимание на расположение запасных выходов и указателей путей эвакуации при пожаре.

4. Обращать внимание на появление незнакомых людей и автомобилей на прилегающих к жилым домам территориях.

5. Воздержаться от передвижения с крупногабаритными сумками, рюкзаками, чемоданами.

6. Обсудить в семье план действий в случае возникновения чрезвычайной ситуации:

определить место, где вы сможете встретиться с членами вашей семьи в экстренной ситуации;

удостовериться, что у всех членов семьи есть номера телефонов других членов семьи, родственников и экстренных служб.

КРАСНЫЙ

Критический «КРАСНЫЙ» уровень устанавливается при наличии информации о совершенном террористическом акте либо о совершении действий, создающих непосредственную угрозу террористического акта.

Наряду с действиями, осуществляемыми при установлении «синего» и «желтого» уровней террористической опасности, рекомендуется:

1. Организовать дежурство жильцов вашего дома, которые будут регулярно обходить здание, подъезды, обращая особое внимание на появление незнакомых лиц и автомобилей, разгрузку ящиков и мешков.

2. Отказаться от посещения мест массового пребывания людей, отложить поездки по территории, на которой установлен уровень террористической опасности, ограничить время пребывания детей на улице.

3. Подготовиться к возможной эвакуации:

подготовить набор предметов первой необходимости, деньги и документы;

подготовить запас медицинских средств, необходимых для оказания первой медицинской помощи;

заготовить трехдневный запас воды и предметов питания для членов семьи.

4. Оказавшись вблизи или в месте проведения террористического акта, следует как можно скорее покинуть его без паники, избегать проявлений любопытства, при выходе из эпицентра постараться помочь пострадавшим покинуть опасную зону, не подбирать предметы и вещи, не проводить видео и фотосъемку.

5. Держать постоянно включенными телевизор, радиоприемник или радиоточку.

6. Не допускать распространения непроверенной информации о совершении действий, создающих непосредственную угрозу террористического акта.

**ВНИМАНИЕ!**

В качестве маскировки для взрывных устройств террористами могут использоваться обычные бытовые предметы: коробки, сумки, портфели, сигаретные пачки, мобильные телефоны, игрушки.

Объясните это вашим детям, родным и знакомым.





Виктория Чернакова

ВМФ. ФСБ. ТАРКР. ОБЖ

Несколько вопросов, несколько ответов... В гимназии № 32 преподает важнейший предмет Дмитрий Владимирович Канев. Ответственное это дело — рассказывать ребятам, как обезопасить себя и родных в экстремальных ситуациях. Давайте познакомимся поближе с учителем, офицером и человеком Дмитрием Каневым

Дмитрий Владимирович, какое самое приятное воспоминание, связанное лично для Вас с ВМФ?

Приятных воспоминаний множество, трудно выделить что-то одно. Служба на надводных кораблях Краснознаменного Северного Флота СССР. Выходы в «моря», выполнение боевых артиллерийских и ракетных упражнений. Общение на корабле с Б.Н. Ельциным, Л.М. Гурченко, В. Толкуновой, королем Норвегии и др.

Но самое незабываемое и неповторимое впечатление — это первый раз подняться на борт единственного и первого в мире (в то время) тяжелого атомного ракетного крейсера «Киров», поражали его размеры, мощь и, конечно, красота.

Какое самое запомнившееся событие/ происшествие, связанное с ВМФ, было в вашей жизни?

Курьезное — показ моего лица по ТВ в разделе «Спецсъемки ФСБ» и много-много других, но каждая история рассказывается к определенному случаю, моменту. Не зря говорят: «Не служил бы я на флоте, если бы не было смешно».

Происшествие — участие в спасательной операции по спасению АПЛ «Комсомолец».

Вы, будь Вам 20 лет, связали бы свою жизнь вновь с ВМФ?

Без малейшего сомнения, но в ВМФ без «Сердюковских» реформ. Почему: мне очень повезло с сослуживцами и командирами.

Можете рассказать о том, что связываете Вы с днем Андреевского флага (30 ноября)?

Андреевский флаг изначально развевался на торговых судах России, а затем... всю эту историю вы знаете. Но есть одно:



Дмитрий Владимирович Канев

в мой день рождения 26.07.1992 г. на крейсере «Киров» торжественно спустили Военно-морской флаг СССР и подняли ныне действующий Андреевский флаг, и через месяц у меня родилась дочка — Татьяна.

Расскажите подробнее о своей семье.

У меня есть любимая женщина, она же — жена. Мне очень повезло с ней. Вместе мы счастливы 29 лет. Бракосочетались в 1988 году и через 5 месяцев убыли в свадебное путешествие на 25 лет в г. Североморск Мурманской области. Моя дочь Татьяна — «коренная Североморочка», провела все полярные зимы за Полярным кругом, сейчас работает в БФУ им. И. Канта. Благодаря моей службе в ВМФ, моя семья хорошо знает выражения «солнце не восходит», «солнце не заходит», «ветер-1.2.3».

Огневая подготовка



Надеюсь, они меня за это простили.

О моих родителях: у меня в семье все тетьки, бабушки с дедушками были учителями и директорами в сельских школах, в, так сказать, «элитных» школах типа центра развития детской одаренности. Последнее место работы моей мамы — Лиепайское медицинское училище. Сейчас она проживает в г. Лиепая, Республика Латвия. Этим летом впервые за 22 года я съездил к себе домой.

Где Вы родились?

Город Дмитриев Курской губернии, но всю свою сознательную и не совсем сознательную жизнь прожил в г. Лиепая Латвийской ССР.

У нас есть замечательная фотография — октябренок Дима Канев. Каким он был? И расскажите немного о своих школьных годах.

Мне с моими одноклассниками везло во время обучения в школе и в г. Дмитриеве, и в Лиепеае. В настоящее время поддерживаем отношения. Класс был дружный, девчонки боевые, парни подвижные. Вспоминаю школьные годы с удовольствием. Да, кстати, я в школе был «Председателем штаба заботы о школе». Со своими двумя одноклассниками проходил службу на Севере. Наш класс не раз занимал первое место в Латвии и в Лиепеае в игре «Зарница».

Как складывались Ваши отношения со школой, учителями.

С учителями у меня, на мой взгляд, всегда были хорошие, ровные отношения. Рекомендацию для вступления в комсомол мне давали учитель истории и английского языка. С учителями латышского языка проходили трудовую практику в «ЛОТОСе» — Латвийском отряде труда и отдыха старшекласников.

Что-то мне подсказывает, что Вы не были примерным мальчиком.

Как ни странно, я, опять же на мой взгляд, с высоты прожитых лет, был «почти примерным», особенно не хулиганил, хотя, как и все мальчишки... шкодил понемногу.

Чем было продиктовано решение, посвятить себя военному делу?

Объяснить причину моего появления в МО СССР не могу по настоящее время. Проходил службу по призыву в лесах Белоруссии (РВСН рядовым), и неожиданно меня «позвало море». И вот я на флоте. Через 30 лет — я учитель! Кто мог подумать или представить, что Д.В. Канев будет преподавателем? Примерно так же я оказался в ВС СССР.

Как Вам современные молодые люди?

Хорошие у нас молодые люди, ну, может, не всегда и не везде. На службе я не знал, откуда берутся такие призывники. Теперь знаю и сам готовлю. Нашим юношам-выпускникам необходимо больше мужского начала. Пора становиться взрослее, пора мучать.



Кира Наумова
Фото автора

МАЛЕНЬКИЕ ДЕЛА МЕНЯЮТ БОЛЬШОЙ МИР

«Верю в чудо» — благотворительный центр детского больничного и социального волонтерства, место, которое объединяет людей и помогает им в трудной жизненной ситуации. Больные дети видят то самое чудо, которое совершается у них на глазах каждый день — настоящее добро совершенно незнакомых людей, идущее от самого сердца

Ежегодно центр «Верю в чудо» проводит отчетную конференцию о проделанной работе и планах на будущее, а также делает финансовый отчет. 11 марта в гостинице «Ибис» прошло такое мероприятие, где София Лагутинская, директор благотворительного центра, подробно рассказала о своем деле, о том, как оно начиналось. В 2007 году, когда София попала в больницу, она убедилась в том, что на самом деле среда там «антибольничная», и тогда она сразу же поняла, что нужно что-то с этим делать. Таким образом зародился центр «Верю в чудо». София пояснила, что это была инициатива обычных людей, без громких заявлений. Единственная цель, которую преследует команда и по сей день, — это реализация комплекса благотворительных программ на территории Калининградской области по поддержке семей с детьми с особенностями здоровья, госпитальных детей и детей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

В Калининградской области не так много благотворительных организаций, которые занимаются комплексной поддержкой детей. На данном мероприятии присутствовали некоторые из них: «Ассоциация многодетных матерей», фонд «Твори добро» и «Российский детский фонд», представители которых напрямую имеют отношение к «Верю в чудо».

На сегодняшний момент «Верю в чудо» комплексно поддерживает деток в отделениях всех районных больниц Калининградской области, Детской областной больнице, а также специализированных учреждениях: детских домах и городских больницах. Помимо этого, волонтеры также уделяют большое внимание внебольничным детям, которые имеют тяжелые заболевания, например, онкологического или генетического характера.

Сейчас команда, которая гордо называет себя «ВерюВЧудовцы», составляет 312 волонтеров. С 2012 года администрация центра пришла к выводу, что деятельность предприятия достаточно глубока, что требуется структурная поддержка еще и административных людей, которые non-stop будут работать на то, чтобы создавать условия для осуществления волонтерского движения. Именно поэтому к команде добавились еще четыре административных сотрудника и шесть супер-мам, которые поддерживают организацию: проводят мероприятия и занимаются юридическими делами.

В течение долгих лет работы сотрудники заметили, что атмосферу создают люди, а не имущество. Поэтому, когда в больницы приходят волонтеры, они направляют свои усилия на создание самой приятной для детей атмосферы, потому что условия порой не всегда могут называться удобными. В принципе, при прохождении любого лечения, а в особенности настолько длительного, ребенок испытывает стресс, поэ-

тому очень важно, чтобы больница была местом максимально комфортным, в силу чего были модернизированы игровые комнаты, приобретена удобная мебель, создана уютная обстановка. Там, где требуется человеческая составляющая, например, при каких-либо ремонтных работах, помогают волонтеры, а там, где требуется материальная помощь, выступают благотворители, которые жертвуют на медицинское обеспечение.

Безусловно, в работе центра не обошлись без программы поддержки творческих идей, начиная от проведения творческих занятий ежедневного характера в отделениях детских больниц, которых в 2016 году волонтерами было проведено 808. Также центр поддерживает специализированные проекты. Например, приходят профессиональные фотографы, которые учат детей профессиональному мастерству фотографии, после чего работы детей показываются на персональных выставках. Преимущество данного проекта в том, что, когда ребенок возвращается в свою привычную жизнь после долгосрочного лечения (2–3 года), он обычно отстает от своих товарищей и сверстников по уровню образования. Если это ученик средней школы, то ему еще труднее, потому что именно в этом возрасте дети бывают особенно впечатлительными, а среда, в которую они попадают, подчас жестока. Но ребенок не будет чувствовать себя потерянным, его самооценка

не упадет, ведь он всегда может вспомнить о своем таланте, о том, что у него когда-то была выставка в театре кукол или правительстве. И именно такие нюансы, если их учитывать, могут помочь быстро и безболезненно пройти реабилитацию и влиться снова в открытый мир.

Социальный реабилитационный лагерь «Мираклион» — специальный проект Благотворительного центра «Верю в чудо». Реализуется с 2013 года в рамках долгосрочной благотворительной программы — «Социальная реабилитация детей с серьезными заболеваниями». Здесь ребята имеют возможность завести полезные знакомства и друзей. Особенно важна такая реабилитация, как утверждает София, детям, которые остались без попечения родителей. Ведь, к сожалению, как показывает статистика, лишь малому проценту людей, вышедших из детских домов, удавалось строить свою жизнь по намеченному плану, а при перенесении тяжелого заболевания в юношеском возрасте это становится еще труднее для реализации. По данной причине и был создан реабилитационный лагерь.

На самом деле то, что мы знаем о работе «Верю в чудо», — лишь маленькая вершина огромного айсберга. Детский благотворительный центр уважают не только родители, но и органы власти, потому что все, что делает команда «Верю в чудо», — это самое настоящее чудо.

Визуальный шум





София Овдина

СПРОСИ СЕБЯ:

«А Я НЕ ВАРВАР?»

По словарю С. Ожегова «вандал» — разрушитель культуры, варвар. В полном соответствии с этим определением СМИ называют вандалами тех подростков, которые стреляют по уличным фонарям, пишут на стенах домов, на машинах

Я до сих пор думала, что вандализмом грешит неразумный ребенок, первоклассник, которого так и тянет на крышке только что покрашенной парты нарисовать что-нибудь и восхититься своим мастерством. Сошло с рук? А дальше — больше: он достает маркер и уже не на парте, а в лифте или в подъезде пишет известную всем формулу «Саша+ Маша...». А потом он выходит на улицу с баллончиком аэро-

зольной краски и разрисовывает все, что под руку попадается. Но то дети, у которых поступок, действие нередко опережает мысль, рассудок. Как говорят, дитя малое, неразумное. Иное дело — пора взросления. Дитя малое, неразумное становится старшеклассником, погружается в мир трудных учебных дисциплин, взрослых занятий, умных разговоров, дискуссий. Казалось бы, старшекласснику уж как-то не то что бы

несолидно или стыдно, но просто неинтересно предаваться такой явно неинтеллектуальной забаве. Она осталась в прошлом, как детская болезнь ветрянки. Но нет! Что мы видим? Оказывается, «детская» болезнь — стойкая и вовсе не безопасная. И имя ей — привычное варварство. Выходит, что в школах немало старшеклассников с детским сознанием, хуже — усвоивших дремучий принцип: что общее — то ничье, что не мое, того и не жалко. Не жалко и денег, которые каждый год придется вложить в ремонт школы. Ведь не приходится такому варвару в голову засорять батареи в собственной квартире или вырезать автограф на поверхности обеденного стола.

Мы часто обращаемся к примеру Запада в рассуждениях о его преимуществах и о том, как необходимо жить. Однако те, кто побывал за границей, более всего поражаются царящей повсюду чистоте и порядку — в общественных и жилых зданиях, на улицах. Почему же этот пример не берется на вооружение? Не надо ссылаться здесь на то, что там лучше поставлена уборка. Нет. Там просто другой менталитет. Он вполне согласуется с поговоркой: для того, чтобы было чисто, не нужно часто убирать, нужно не сорить. Когда мы станем жить по этой поговорке в широком смысле, то многое изменится не только в нашей собственной жизни, но и в школе, в городе, в стране. И еще, мне кажется, каждому из нас чаще надо заглядывать внутрь себя и спрашивать, оценивая свои действия и поступки: «А я не варвар?»

Художник *Маргарита Гершкович*





Ольга Кондратьева

ВЕРНОЕ РЕШЕНИЕ

Очередное серое дождливое утро. Похоже, и в тот день погода не была намерена баловать огромное множество жителей большого города, спешивших по своим делам, допивавших свой утренний кофе или торпливо переговаривавшихся по телефону; садившихся в автобусы, автомобили, такси, стремясь поскорее добраться до работы или университета, школы или колледжа. Многим из них даже было не до капризов природы — они были всецело поглощены рутинными делами и обязанностями.

Аркадий ничем не выделялся из шумной толпы — кожаная куртка и джинсы, на плече сумка с документами, в наушниках музыка, которая все же не могла заглушить рокота поездов метро, куда Аркадий и направлялся вместе с остальными горожанами. Он спустился на платформу и стал ждать следующий поезд, отрешенно глядя на схему станций — в тот день ему совсем не хотелось разглядывать людей, деловито снующих вокруг, хотя порой он и любил поразмыслить о том, куда так спешит тот долговязый паренек в длинном пальто, почему улыбается девушка с красивыми каштановыми волосами и на какую ветку свернет угрюмая пожилая женщина с лихим воротником. В такие дни Аркадий снова и снова осознавал, что у каждого своя жизнь, свои проблемы и свои радости. Однако в тот день он лишь огляделся вокруг, зашел в вагон, занял одно из немногих свободных мест и, когда поезд тронул-

ся, принялся считать оставшиеся станции.

В какой-то момент вагон сильно дернуло, и Аркадий, словно очнувшись, принялся осматриваться по сторонам. Вскоре поезд остановился и большая часть людей покинула вагон, освободив место тут же вошедшим. Тут его взгляд скользнул по расположенному напротив сиденью и остановился на стоящей под ним сумке. Громоздкая, темная, плотно набитая, она была задвинута под сиденье так, что не всякий заспанный пассажир метро заметил бы ее. Хозяина этой самой сумки поблизости видно не было. Аркадий начал взволнованно всматриваться в находку в поисках чего-нибудь необычного и, к его удивлению, обнаружил торчащий из нее провод.

Глубоко вздохнув, он неуклюже подобрался к стоящему рядом с сумкой мужчине, чтобы посоветовать ему отойти, однако из-за громкого шума мужчина плохо слышал Аркадия и, подумав, что тот хочет передвинуть сумку, потянулся, чтобы взять ее. Тогда встревоженный Аркадий отдернул его руку и указал на провода и кнопку экстренной связи, и его попутчик сообразил, в чем дело. Вместе они сообщили машинисту о странной находке, и на ближайшей станции поезд встретил отряд службы безопасности.

Рассказав о подозрительном предмете, Аркадий поспешил сойти с поезда и лишь потом узнал через знакомых, что в то утро в вагоне метро было найдено и обезврежено взрывное устройство, и хотя он, несомненно, испугался от мысли о том, что его жизнь была в опасности, он был очень рад, что в итоге все окончилось благополучно.

Дарья Коржук

НЕ ИГРА

Весело с ребенком играешь,
Из пальцев сложив пистолет,
Ты ж понарошку стреляешь:
Даже пулек игрушечных нет.

Он хохочет, играя с тобою,
Насмехаясь, зовет «террорист»
И хватает руками обои
В красной краске кровавой. Артист...

А в Беслане взаправду стреляли,
(Стон стоит в школе номер один)
Захватили людей, подорвали.
В ступках крови остатки руин.

А Торговые башни в Нью-Йорке
Оседали под собственным весом,
Повстречались они в лобовую
С террориста разящей завесой.

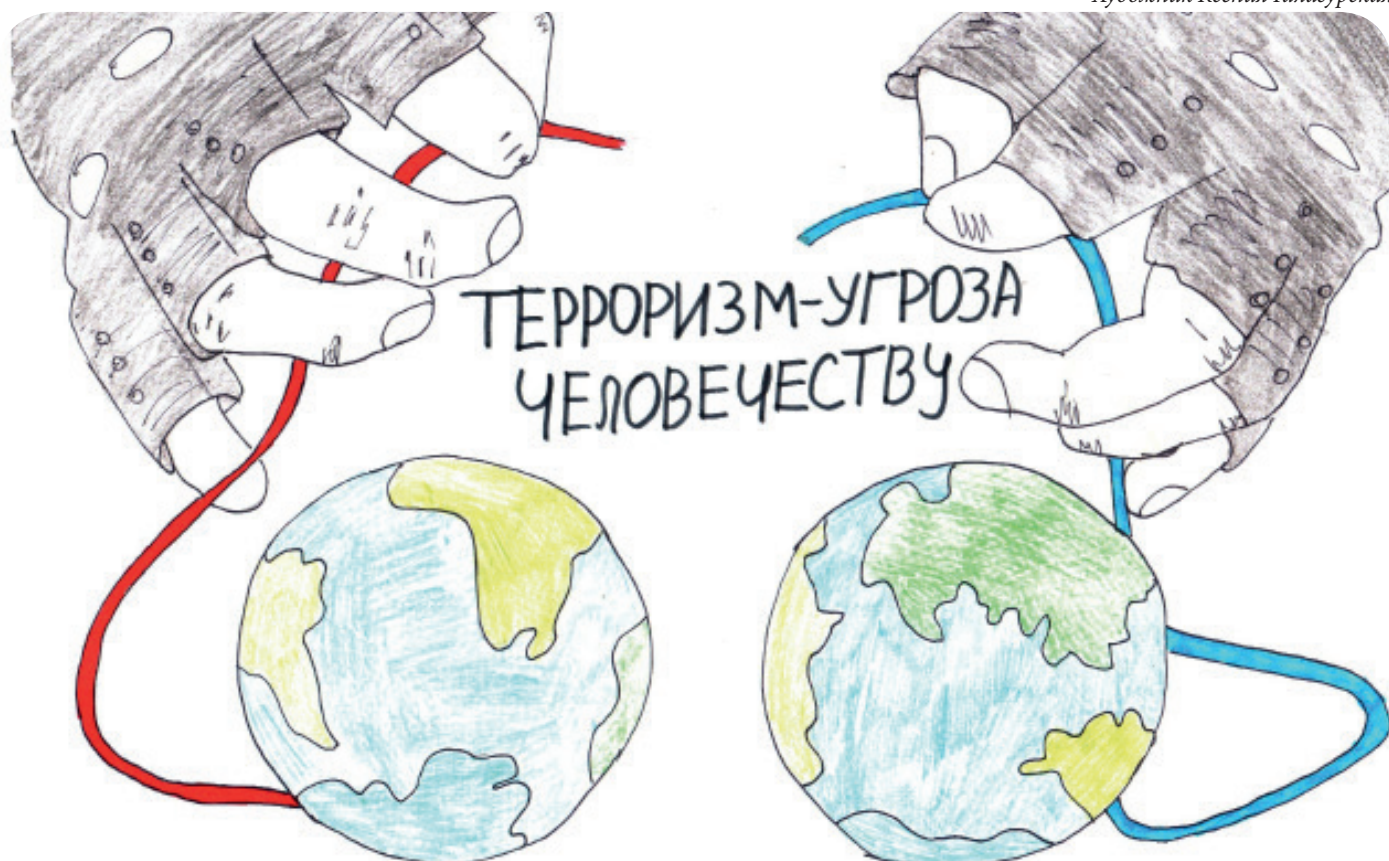
В Петербурге слышатся взрывы,
Во всем мире большая беда,
Террористы к убийству готовы,
Не щадят никого никогда...

А ребенок играет, хохочет,
Ты возьми и ему расскажи,
Как такие «нелюди» людям
Присваивают к горлу ножи.

Объясни, пусть друзьям он расскажет,
Разъяснит, что к чему, что да как,
И пусть каждый потом откажет
Террористу в своих соцсетях...

Станет ребенок хорошим хирургом
Или будет большим журналистом,
Я хочу, чтобы он никогда не увидел
С поясом смертника террориста.

Художник Ксения Галагурская





СИЛЬНЫЕ ДУХОМ

Александр Биркле
Фото из архива семьи Храбан

В этом году учащиеся 8 «Л» класса гимназии № 32 начали работать над интернет-книгой «Сильные духом. История глазами детей». Хочется, чтобы события тех дней жили в наших сердцах и не забывались. Один из инициаторов проекта — Владимир Андреевич Храбан, ветеран, прошедший Афганистан

Расскажите, пожалуйста, немного о себе

Я родился в городе Казатине, на Украине, 2 марта 1962 года. Получил военное образование по специальности инженер-механик.

Почему вы решили стать военным?

Точно ответить на этот вопрос не могу. Захотелось. В семье военных не было, но я знал, что это престижно, интересно. Все воспитывались на фильмах, рассказах, и я захотел пойти в военное училище. Выбирал профессию осознанно, но куда поступать, не знал. И вот в 1979 году, когда я подавал документы, мне сказали, что есть такое инженерное учебное заведение, куда я и поступил. В декабре наши войска ввели в Афганистан. Когда мы учились, разговор про войну не было, по крайней мере, первые два курса. Что там творится, никто не знал, были лишь предположения.

Где вы служили? Принимали ли участие в боевых действиях?

В 1983 году мне предоставили возможность выбрать место службы. Какое выберу, туда и отправят. Однако папа у меня находился в тяжелом состоянии, я, естественно, выбрал поближе к дому. Решил не ехать за границу или в Московский округ, а выбрал между Прибалтийским, Киевским, Прикарпатским округами. И выбрал Мамоново.

Расскажите о вашей службе

На службу не жаловался, но уходил из дома — дочка спала. Приходил — снова спала. Ирина Антоновна меня покормит и отправляет отдохнуть, а когда возвращается, я уже сплю. В 6:00 -7:00 утра уже был на службе, а приходил не раньше 19:00, а то и после 22:00. Или, вообще, был в командировке.

Как вы узнали о своей командировке в горячую точку?

Сначала все было нормально, а потом пошла «волна». Стали вызывать офицеров в Афганистан. У нас в Гвардейске стали собирать полк, который ушел потом в Афганистан. Затем стали отправлять туда наших людей, а к нам отправлять оттуда. Уходили все, поэтому я знал, что скоро и меня отправят. Так и случилось. Пришел командир батальона и сказал, что мне нужно ехать. Приказы не обсуждались, и я поехал. До этого я расспрашивал тех, кто уже вернулся, но все говорили что-то вроде «съездишь и знаешь». У каждого своя служба, свои задачи. Инженерные войска выполняли задачи, отличающиеся от задач других родов войск.

Ваши первые впечатления

Меня проводили до аэропорта, я прилетел в Ташкент. Оттуда уже — в училище, в 180-ый полк. Для меня это ничего не значило, потому что я не знал, что это такое.

Каков был круг ваших обязанностей?

Их было довольно много: добыча воды, маскировка, взрывные работы, прокладка дорог, минирование, разминирование. Это все инженерные работы.

Самые запоминающиеся события

Во время одного перелета нам сказали: «Надевайте маски». Мы удивились, потому что никогда такого не было. Мы их надели. Летели на очень большой высоте, чтобы в

нас не попали. Тем не менее в нас полетели ракеты, но благодаря специальным ловушкам все обошлось. Кто летел впервые, сразу начали волноваться: «Обстрел! Обстрел!», а кто летел не первый раз, со знанием дела говорили: «Там ловушки, все в порядке».

Были ли у вас контакты с местным населением? Как относилось местное население к нашим войскам?

Конечно. Мы общались с местными ребятами

В перерывах между боями



Афганская юность



тами, которые почти все говорили по-русски. В магазины иногда заезжали, хотя это было запрещено. Считалось нормальным дарить подарки, например, стуженку, конфеты. Однако как только садилось солнце, они брали в руки оружие и шли воевать.

Расскажите, пожалуйста, о вашем быте

Быт был налажен более-менее хорошо. Люди, которые служили до меня, жили в палатках, воду им привозили, были развернуты боевые кухни. Через полгода убрали палатки, построили казарму, завезли новую одежду. Не так часто, но приезжали музыкальные группы, каждый вечер показывали фильмы.

Как осуществлялась связь с Родиной? О чем вы писали семье и друзьям, что писали вам?

С Родиной связывались через специальную почтовую службу, писали письма. Телефонов не было, звонить никто не мог. Кто каждый день писал, кто через день. Я писал жене каждый день, но доставка в одну сторону занимала неделю, и назад — тоже неделю. Сообщал все, кроме подробностей боевых действий. Про них было запрещено писать — цензура. Мне тоже писали о жизни, пытались поддерживать.

С каким чувством вы вспоминаете о прошедших событиях? Хотели бы вы побывать в тех местах сейчас?

Откровенно говоря, очень хотел бы попасть туда сейчас. Есть много людей, которые тоже этого хотели бы. С оружием в руках — нет, наводились. Даже не так

страшно ранение получить, как потерять друзей. Настоящих.

Как вы сегодня оцениваете события тех дней?

То, что наши войска туда вошли, было необходимо по геополитической причине.

Изменилось ли что-нибудь в вашем характере после возвращения из командировки?

Считаю, что после командировки изменился в лучшую сторону. Стал более ответственным, более требователен и к себе, и к другим. Хочется, чтобы все было, как там: четко, ясно, понятно. Юношеский максимализм ушел, а появилось более бережное отношение к близким людям.

Чем занимаетесь после службы в армии?

По возвращении из Афганистана прошел курс реабилитации. После госпиталя год отучился в университете. В армию возвращаться запретили, только если в качестве педагога. Нужно было налаживать жизнь, привыкать к новой обстановке. Ирина Антоновна водила дочку в садик, меня — в университет, помогала читать литературу, учиться, писала работы. Вступил во Всероссийское общество слепых. Здесь предложили поступить в институт и получить второе высшее образование. Через два года стал руководителем этого общества. Когда оно распалось, основал другое. Мы стараемся, чтобы инвалиды могли чувствовать себя обычными людьми. На данный момент, у нас 64 организации.

Помогла ли вам в жизни армейская закалка?

Конечно. Самодисциплина, организованность, порядок выполнения задач. Например, я уверен, что человека можно узнать по его столу: если на нем чисто и опрятно, то и в голове тоже.

Посоветуйте, как молодежи следует готовить себя к службе в армии?

Молодежи нужно изучать и любить историю своей страны, заниматься спортом. Вообще, нужно обязательно готовиться к армии. В советское время, если парень не ходил в армию, то девчонки с ним не дружили.

Считаете ли вы нужным встречаться с молодежью и рассказывать о своем опыте? Почему?

Старшему поколению нужно обязательно встречаться с подростками и детьми. Опыт может быть разным: положительный и отрицательный. Нужно знать и тот, и тот. Говорят, самый жестокий учитель — это жизнь. Если ты учишься на своих ошибках, то жизнь спросит с тебя еще больше, а если ты знаешь горький опыт других, то тебе, конечно, будет легче.

Хочется, чтобы события тех дней не забывались, не забывались герои, прошедшие через войну. Именно поэтому ветераны Афганистана приняли решение создать проект «Сильные духом». Сегодня мы поговорили с Владимиром Андреевичем Храбаном, но это только начало истории, которая будет отражена в проекте.

Друзья-однополчане





Кира Наумова
Фото автора

ТЕРАКТ. В ШАГЕ ОТ...

В этом году, как обычно, команда газеты «Летучка» принимала участие в конкурсе «Проба пера», который проводит Высшая школа журналистики СПбГУ. Писали статьи, верстали газету, много фотографировали. В кадр попали и станции метро... И никто не мог предположить, что через несколько дней после нашего отъезда произойдет трагедия...

Мы думаем, что это нас никогда не коснется. Что все это происходит с другими. Мы сочувствуем, сопереживаем, с жадностью ловим после теракта каждую новость, в надежде, что среди жертв нет наших друзей, родных, знакомых. Мы объединяемся в едином порыве — дать отпор терроризму, хотя бы моральный...

Марина Голивец, руководитель газеты «Летучка»:

«Никогда не забуду утро 29 марта 2010 года. Команда «Летучки» принимала участие во Всероссийском конкурсе «Больше изданий хороших и разных». В 7.30 вышли из гостиницы и в 7.56 ехали в метро к месту сбора редакций. По разным веткам метро съезжались ребята из школьных редакций страны.

Вот, что вспоминают об этом дети из Новосибирска, из газеты «Горностай»: «Страх — самое жуткое оружие. Благодаря страху люди входят в панику, сходят с ума, умирают. Сегодня, 29 марта, в московском метро произошло несколько взрывов, погибли люди, несколько десятков человек, виноватых лишь в том, что сели не в тот вагон. В коридоре нашей гостиницы раздаются звонки, мы звоним нашим родителям, многие из которых даже не знают о трагедии. Страх витает в воздухе.

Выйдя во двор гостиницы, мы оставались в недоумении: один взрыв на станции, которая находится недалеко от нашей. В душу каждого начал заползать страх — темный, хаотичный, всепоглощающий. Но, несмотря ни на что наша команда приближается к этой красной букве, которая уже стала символом всего ужасного, что может

случиться в жизни, букве «М»... Метро. Вниз, вниз, в бездну... или на свет?

Наконец мы выходим из пучины ада подземки, и новое страшное сообщение гремит в наших ушах — второй взрыв...

На утреннем подиуме мы поминали погибших минутой молчания — это лишь то малое, что можем мы дать умершим, их семьям, друзьям, но помнить их мы будем всегда».

Я помню этот подиум. Ребята должны были показывать выполненные задания, репетировать финальную песню, но...

Татьяна Вяльцева, руководитель газеты «Блокнот», Москва: «Девчонки из команды «ПСИ» вышли на сцену, объявив об отмене выступления группы на подиуме: «Мы хотим почтить память людей, погибших сегодня в Московском метро». Когда раздались первые аккорды, защемило сердце. Все встали. Без громких слов, без речей и траурных маршей нас заставили прочувствовать всю трагедию произошедшего. Слезы без спросу наворачивались на глаза. Спасибо вам, ребята, за эту песню, за память, за солидарность».

В этот день новостная лента Портала школьной прессы разрывалась от детских эмоций, но в каждой статье звучал призыв быть сильными и не паниковать.

Мария Белых, газета «Вектор успеха», Владивосток: «Такой огромный мегаполис с бешеным ритмом жизни и километровыми пробками, как Москва, невозможно представить без метро, и люди, не имеющие машин или не любящие стоять в пробках часами, не смогут от него отказаться.



Фотограф Кира Наумова

Да и незачем. Как бы ужасно следующее ни звучало, но подобные теракты могут иметь место где угодно, и наименьшая вероятность, что в ближайшие несколько лет они произойдут в метро. Поборите свой страх, взгляните ему в лицо, спуститесь на станцию метрополитена, не думая ни о чем мрачном, убедитесь, что все в порядке, и продолжайте жить дальше».

Ребята из газеты «Летучка» вышли из вагона метро, уже зная о том, что произошло.

«29 марта 2010 года в 7:56 по московскому времени произошел взрыв на станции метро «Лубянка». Сдетонировало взрывное устройство во втором вагоне.

Второй взрыв произошел на станции метро «Парк культуры» в 08:39, в треть-

Станция метро «Маяковская»





ем вагоне поезда, следовавшего в сторону станции «Бульвар Рокоссовского». В результате террористической атаки общее число жертв составило 41 человек, раненых — 88 человек, 73 человека были госпитализированы с травмами различной степени тяжести» (Википедия).

Мы сразу же стали звонить родным в Калининград, сообщая о том, что живы и здоровы. Я смотрела на лица своих детей и видела немой вопрос: «Почему?» Почему в мире так много зла? Почему взрослые не могут защитить нас от этого зла?

И я не знала, что им ответить».

Все это нам рассказала Марина Анатольевна после того, как мы узнали о теракте в Санк-Петербурге, в городе ученых и мыслителей, поэтов и сильных людей, переживших блокаду и яростно защищавших свой город в годы войны.

Я уверена, что жители этого великого города, как и жители всей нашей великой страны, не станут на колени перед террористами, а объединятся против всякого проявления зла и насилия.

Я фотографировала станции Петербургского метро, не зная, что через несколько дней произойдет теракт. Я наблюдала за людьми, которые ожидали своего поезда, всматривалась в лица тех, кто проезжал в вагонах, и думала только о том, что здесь свой мир, что у каждого пассажира своя судьба. Вот промелькнуло лицо маленькой девочки, у которой впереди вся жизнь, долгая и счастливая. И девочка смотрит на мелькающие станции и думает не о смертнике, который может оборвать ее жизнь, а о красоте и счастье.

А вот бабушка, прожившая долгую жизнь. О чем вспоминает она, ожидая сво-

его состава? В ее жизни была война, была блокада. Она справилась, она все вынесла. Но думала ли она, что через десятилетия после окончания войны в ее город снова придет смерть? От рук тех, кто не щадит ни детей, ни стариков. От рук тех, кто считает себя «право имеющим» распоряжаться чужими жизнями.

По улицам Петербурга когда-то ходил Родион Раскольников, замышляя свое убийство. Покаянием закончилась его трагедия. Дождется ли мы покаяния тех, кто пытается затащить наш мир в пучину зла и жестокости? Вряд ли. «Нелюди» не каются.

Но мы — люди. Мы можем стать стеной и дать отпор терроризму, показать всему миру пример единения перед лицом угрозы. В это я верю. Как верю в свою страну и в свой народ.



С ТОБОЙ НЕ СТРАШНО



Яков Узунов

«Досмотр личных вещей занимает несколько минут. Один пропущенный террорист может стоить вам жизни», — повторяют нам динамики в метро и аэропортах. И вовсе не случайно

Террор, терроризм, террорист — эти слова вошли в обиход совсем недавно, но их значение знает даже ребенок. Проблема терроризма стала одной из глобальных в наше время, ведь она касается не отдельной страны, а всего мирового сообщества. Ежегодно в мире происходят террористические акты, в которых погибают сотни ни в чем невинных людей. Наша страна не стала исключением...

В понедельник, 3 апреля 2017 года, между станциями метро «Технологический институт» и «Сенная площадь» произошел взрыв неустановленного взрывного устройства, 14 человек погибло, 46 пострадало. Северная столица была парализована: после закрытия метро наземный общественный транспорт явно не справлялся с нагрузкой. В тот день произошло и второе потрясение: службы такси объявили, что будут работать бесплатно, петербуржцы брали попутчиков, а некоторые кафе раздавали чай и кофе замерзшим посетителям в неограниченных количествах. Так что же произошло? Дело не совсем в теракте, просто люди стали людьми...

— Для меня Питер — это особый город, со своим настроением и удивительными людьми, что и проявилось в этот раз, — говорит нижегородка Светлана, которая уже несколько лет работает в Санкт-Петербурге. — Недаром он столько пережил, выстоит и сейчас. А одной из самых популярных записей в соцсетях стала ремарка москвича Кирилла Баранова: «Петербург, спасибо, что ты такой достойный и смелый. С тобой не так страшно».

Терроризм можно назвать чумой 21 века. Полностью искоренить это ужасное явление не получится никогда. Но всему миру стоит поучиться, вспоминая теракт в Санкт-Петербурге. Этот город сумел консолидироваться и дать отпор беспрецедентному по своей жестокости преступлению. Акции памяти жертв теракта прошли более чем в 20 городах России, а на следующий день в знак уважения и солидарности во Франции погасили иллюминацию главного символа страны — Эйфелевой башни.

Кирилл Баранов
3 апреля · 6

Питер все-таки особенный город. Таксисты у них развозят людей бесплатно, другие водители создают Google-таблицы, где предлагают свои услуги застрявшим в других районах пешеходам, а пассажиры поезда вместо того, чтобы быстрее бежать от места взрыва во время эвакуации, бросаются помогать и вытаскивать людей из искореженного состава.

Петербург, спасибо, что ты такой достойный и смелый.
С тобой - не так страшно.

НЕ ТАКИЕ, КАК... КТО?

Артем Грунтов
Фото Киры Наумовой

Наша страна приняла представителей многих национальностей, так уж издавна сложилось. Но вот проблема «необычной» национальности появилась только в XXI веке

Мы видим перед собой человека. Две руки, две ноги, голова, туловище, кожа. По этим вещам мы не можем судить о нем, какими бы ни были его голова, кожа, какими бы ни были его руки и ноги. Можем, конечно, но будет не то, как если бы мы с ним поговорили, узнали бы его поближе, стали друзьями. В ходе общения с человеком мы перестаем обращать особое внимание на его внешние черты.

Так и получается: встречаем человека, знакомимся, общаемся, дружим. Но люди, которые составляют мнение, обращая внимание только на внешность, никогда не познают всю радость общения с человеком, радость дружбы.

И тут возникает вопрос: а почему, вообще, есть люди, которые судят о человеке по разрезу его глаз, цвету кожи? Ответов много, но обычно это люди, страдающие в разных степенях банальными шовинизмом и ксенофобией. А как же живет тем, кого судят? Тут уж все просто: они либо боятся, либо нет.

Итак, вот и тема разговора — жизнь тех, кто родился «необычным». С тех самых пор, как человек стал разделять национальности, появились те, кто остался в мень-

шинстве. Они подвергались публичной «порке», гонениям, казням. Но что же делать, когда люди с одним цветом кожи не принимают человека с другим цветом кожи без всяких резонансов? Либо бояться, либо бороться. Дуальность эта достаточно сложна. С одной стороны, не все люди смогут дать отпор другим (по статистике — пятая часть населения планеты), а с другой, ты обязан бороться, потому что чувство собственного достоинства есть у каждого.

Закомплексованные люди боятся. Это факт. Они чувствуют себя ограниченными в своих действиях. Такие люди замыкаются в себе, им часто сложно разговаривать, а тем более делиться своими проблемами. Еще хуже дела обстоят с комплексом национальности. Человек чувствует себя чужим, отрезанным от мира, зачастую даже в родной стране. Этот комплекс перебороть невозможно, пока окружающие не искоренят в себе чувство превосходства. Да, это единственный способ. И вот мы вернулись к началу: все проще, когда люди не судят о других, ориентируясь только на зрительные характеристики. Проще и правильнее для всех.

Все мы разные



Наши ребята на форуме





КОГДА МЫ ЕДИНЫ, МЫ НЕПОБЕДИМЫ

Кира Наумова
Фото автора

В числе почетных гостей на мероприятии присутствовал Олег Хавшабович Авдыш, который является не только заместителем председателя организации, но и представителем самой небольшой по количеству участников диаспоры Калининградской области — сирийской.

Ребята, прибывшие из калининградских школ, имели возможность познакомиться с представителями различных диаспор, например, азербайджанской, грузинской, еврейской, таджикской и, конечно же, русской. Главная задача мероприятия — послать о необходимости соблюдать национальное единство. Ведь мы, молодежь, — это будущее, от нас будет зависеть судьба нашего Отечества. Сами участники круглого стола отметили, что не хотели бы проводить мероприятие формально, это должен быть диалог поколений.

Во всей России проживает более 200 национальностей, на 180 языках ведется преподавание в школах — все это большая система, которая должна побуждать нас жить в дружбе, иначе конфликты личного характера, которые зачастую происходят в наше время, превратятся в масштабные.

«Во время, когда Советский Союз терпел крушение, национальности сталкивались с непониманием, — говорит Альвидас Мулюлис, глава национально-культурной автономии литовцев в России. — Они видели друг друга — и бежали. Хорошо, что тогда они вовремя оказались в нужном месте, где сейчас их любят и уважают».

На данный момент у нас в стране стабильная национальная обстановка, и это надо беречь. Стабильность жизни, между-

Ребятам из редакции газеты «Летучка» посчастливилось принять участие в работе круглого стола представителей региональной общественной организации «Совет национальных культурных сообществ» Калининградской области и наиболее активных учащихся школ города по вопросу межнационального единства и консолидации

«Самое главное — сохранить традиции и обычаи всех людей, которые живут в России.

Если мы это не сохраним, мы не сможем сберечь единство России».

В.В. Путин, 2001 год

циональное единство должны соблюдаться в городе, регионе, России в целом.

Мы — представители разных национальностей, но что-то одно нас все же объединяет. Про территорию страны, на которой мы проживаем, государственные праздники, культуру и язык все понятно. Ведь с давних времен у нас начали выстраиваться отношения не только с государствами-соседами. Несмотря на совершенно разные позиции и менталитет каждой страны, мы нашли общий язык. Значит, жить в мире вполне возможно.

Олег Хавшабович в своей речи обратил внимание на знание русского языка и культуры страны, в которой ты проживаешь, однако и о своей национальной принадлежности забывать ни в коем случае нельзя. Таким образом появляется не просто интеграция культур, а межнациональное взаимопонимание.

Неважно, кто ты есть и к какой национальности себя относишь, главное — это твоя история и этнические традиции народа, представителем которого ты являешься. Тем богата русская культура, что она объединила когда-то давно более 200 национальностей. Каждая из них — небольшая,

Гости форума



Председатель Калининградской региональной общественной организации таджикской культуры им. И. Сомони Кахор Кадырович Расулов

но очень ценная часть ее истории, такой богатой и обширной.

Все мы — люди с историей, в первую очередь, своей семьи. Зная, кто именно в каком году и где, например, сидел в окопах — мы сможем не только уберечь себя от дезинформации, но и будем понимать, что именно в трудные времена все мы становились сильнее, вне зависимости от этнической принадлежности к какому-либо народу. Делаем вывод: народы мира, чтобы жить в содружестве, должны относиться не просто толерантно, что обозначает «с терпением», а уважительно и милосердно друг к другу.

«Александр Сергеевич Пушкин, который сейчас изображен на учебниках литературы, по национальности еврей, а ведь не многие об этом знают. В первую очередь важен сам человек, его личность, я считаю». — сказал представитель Еврейской общины Сергей Стерлин.

Контролировать вопросы межнациональных не только конфликтов, но и единств — действительно важно в наше время. Знайте историю не только страны, но и своей семьи, уважайте и помогайте ближнему, узнавайте о национальных традициях других государств, тогда получится самое главное — жить в мире без крови и непонимания.

Кстати, если вы ученик 11 класса, то уже с 18 лет вы можете вступить в общину или в любые национальные организации нашей области, вне зависимости от возраста принимать участие в патриотических городских мероприятиях, связанных с просвещением и ознакомлением публики с разными культурными достояниями.



МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ

Маргарита Муравицкая



Тяжело вздохнув, мужчина, на вид лет тридцати, сел за пустой обеденный стол, запустив руки в отросшие за несколько месяцев волосы медного цвета. Пожалуй, самые трудные несколько месяцев в его жизни.

Много лет назад, будучи еще мальчишкой, он решил стать рыцарем Ордена Белого Ириса — многовековой организации, борющейся со злом во имя мира. Мальчик вырос и попал в элитный отряд, которому поручали самые сложные задания. Одно из них было завершено всего пару дней назад.

— Все хорошо, любимый? — нежный женский голос выдернул мужчину из размышлений. Девушка выглядела намного моложе своего возлюбленного. Длинные волосы цвета созревшей пшеницы были заплетены в аккуратную косу и немного растрепались, а лицо выглядело обеспокоенным. Его жена Нимея даже в волнении была прекрасна.

— Какой там. Сэнджу и его приспешники уничтожили еще одну деревню.

— Какой ужас, — женщина прикрыла рот рукой. Мужчина знал, что не будь его возлюбленная от природы бледнее самой смерти, она бы была сейчас цвета чистой простыни. — А выжившие?

Рыцарь отрицательно помотал головой. Даже ему, сильному и опытному солдату, не хватало сил описать тот ужас, который он снова пережил. Картина сожженной дотла деревни все еще стояла перед глазами. Небольшое поселение мирных оборотней, пристанище для изгоев прочих кланов и странников, решивших начать жизнь с чистого листа и наконец-то осесть. Когда

отряд Ордена прибыл туда, рыцарей встретила гробовая тишина и сотни обожженных тел. Женщины, дети, старики — Сэнджу не пощадил никого.

Он отчетливо помнил запах гари и пепел, что ветер разносил по округе. Эрих, его товарищ, положил тогда руку на плечо рыцаря и сказал: «И снова мы могильщики, а не защитники». Отчего-то мужчина хорошо запомнил эту фразу. Возможно, из-за того, что Эрих был вампиром, природным врагом всех оборотней, его врагом.

При мысли о товарище тягостные воспоминания рыцаря сменились более приятными о тех временах, когда он только готовился вступить в Орден. Каждый день — бесконечное состязание с однокурсниками за право называться лучшим. Расовая война нигде не ощущалась так остро, как в стенах Академии Ордена. Но в то же время не было другого места, где заклятые враги учились понимать друг друга и даже становились лучшими друзьями.

Таким другом для рыцаря был младший брат Эриха, Кай. Юный вампир отличался от представителей своей расы заразительным позитивом. Они всегда были вместе, даже после поступления на службу в Орден, попав в один и тот же отряд. А в один момент мир потерял цвета. Кай не вернулся с задания. Его группа попала в засаду Отступников, которые поклялись в верности Сэнджу. Тогда рыцарь понял, что детство закончилось, и осознал, какую жизнь выбрал.

— Милый, посмотри на меня, — Нимея снова вырвала мужчину из потока мыслей. Он поднял уставшие и потухшие глаза. Женщине был хорошо знаком этот взгляд. Так смотрели те, кто видел смерть. Так смотрела она сама, когда несколько десятиле-

тий назад потеряла свою семью — тогда Сэнджу пришел в их селение.

Сэнджу... Демон, которому неведомо чувство жалости, сострадания. Его учили ничего не чувствовать. Сэнджу каждым своим действием, каждым новым нападением или убийством показывал, что это никогда не закончится. И теперь весь Орден не мог остановить его, а мог лишь хоронить погибших, воспитывать сирот и ждать следующего удара.

— Я верю, любовь моя, — ласково произнесла Нимея, — придет день и армия Сэнджу падет. Он будет арестован и понесет заслуженное наказание. Только взгляни: оборотни Великих кланов заключили мирный договор с вампирами, демоны прекратили междоусобные войны, маги и ведьмы объединились в единый ковен. И все это ради одной цели — остановить Отступников и Сэнджу раз и навсегда.

«А ведь и правда...», — подумал рыцарь, глядя на свою мудрую жену. Все резко встало на свои места. В Академии их научили взаимодействовать друг с другом, сейчас в его отряде были те, с кем бы он никогда не заговорил, что говорить о слаженной командной работе. Во время прошлого задания рыцарь едва не погиб, но его спас оборотень из клана, с которым еще полтора века назад его предки вели войну. А такое не забывается так скоро. Не в их мире.

— Мы разные, но мы вместе, — прошептал рыцарь, — а значит, Сэнджу никогда не победит.

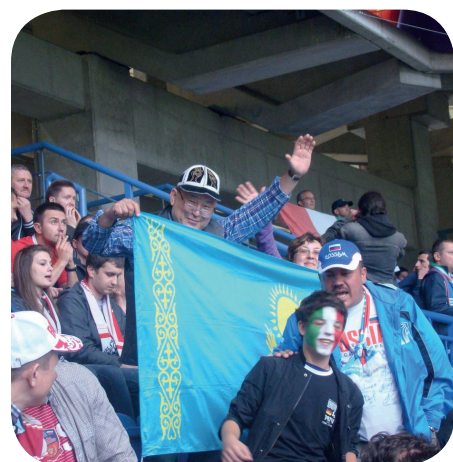
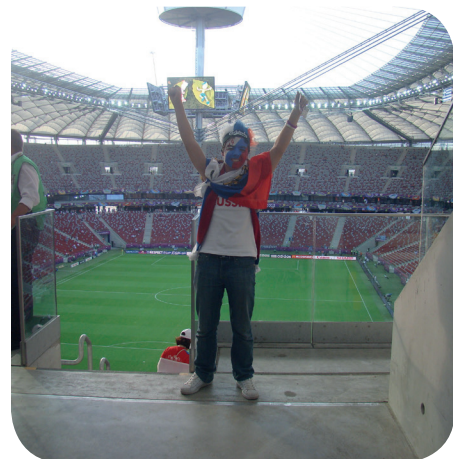
С этими словами Виктор, оборотень из древнего клана степных рысей, поцеловал свою возлюбленную, ведьму Западного ковена. Теперь он был уверен, что злу никогда не победить добро.

Художник Мария Мельник



ЗА СПОРТ БЕЗ ЭКСТРЕМИЗМА

Фото Виталия Мельничука





И ОДИН НА ТРИБУНАХ ВОИН...

Анастасия Беляева
Фото Киры Наумовой

Всем известно, что с 14 июня 2018 года в России проходит Чемпионат мира по футболу. Вся страна будет стоять буквально «на ушах». Однако, к сожалению, нельзя исключить тот факт, что вероятность проведения терактов возрастет в несколько раз. Давайте сейчас окунемся в лето 2018 года и познакомимся с молодым человеком по имени Сергей

На дворе 24 июня, воскресенье. Стадион города Калининград встречает болельщиков со всего мира, включая Сергея из Мурманска, который приехал посмотреть на матч за выход из группы.

С небольшим спортивным рюкзаком на плечах и билетом в руке Сергей стоял в очереди, чтобы занять свое место. После предъявления билета контролеру Сергей был подвергнут тщательному осмотру на предмет запрещенных вещей, под которыми подразумевались взрывчатые вещества, оружие, спиртные напитки и прочее.

Добравшись до своего места и открыв бутылку воды, молодой человек начал осматриваться. Большой стадион достаточно быстро заполнялся, свободных мест практически не оставалось. На удивление Сергея, все было хорошо, ведь никого не задерживала охрана, никто не выбрасывал на игровое поле подозрительные предметы, люди, сидящие рядом с ним, бурно обсуждали вчерашнюю игру, кому-то разукрашивали лицо символикой играющей команды, а кто-то скупал флажки и рожки. Заиграла музыка, команды вышли на поле, начали играть гимны.

Все бы хорошо, но взгляд Сергея обратился на подозрительного человека, сидящего на одном с ним ряду. Вроде, обычный молодой человек примерно 22-25 лет, его внешность была самой обыкновенной и не выделяющейся, однако под глазами зрели синяки от недосыпа, а по щекам текли слезы. Руки его нервно дрожали и одновременно сжимали небольшой фанатский барабан, таких много было в руках болельщиков. Сердце Сергея начало биться чаще. Подозрительный юноша внезапно поднял свою дрожащую руку, в которой был флажок, но этот флажок был вовсе не связан с символикой футбольных команд. В этот

момент Сергей понял, что нужно действовать.

Парень хорошо знал обязанности и правила поведения болельщиков и, вскочив с места, рванул к выходу в поисках сотрудников правоохранительных органов или администрации стадиона. Тут он увидел женщину в полицейской форме в метрах 20 от него, раздающую инструкции по рации. Сергей подбежал к ней и, задыхаясь, постарался объяснить свою тревогу. Женщина понимающе кивнула и уже собралась отправиться к подозрительному юноше, как раздался странный звук, который Сергей слышал только в кинофильмах. Но он хорошо знал, что этот звук означал. После этого он услышал крики болельщиков, совсем не похожие на подбадривающие крики фанатов. Люди, помогая друг другу, ринулись к выходу. Среди них было очень много людей в форме, которые провожали болельщиков к выходам. Возле места, где сидел подозрительный юноша, уже работали сотрудники МЧС, пытаясь затушить огонь после взрыва.

Внезапно прозвучал свисток судьи. Мяч покатился от одного игрока к другому. Болельщики ободряюще закричали и загудели в рожки. Сергей понял, что все, что произошло, было плодом его богатой фантазии. Подозрительный юноша весело стучал в барабан, на котором был изображен герб одной из команд. Сергей улыбнулся мысли о том, что, что бы ни случилось, люди помогут друг другу, а службы обезопасят других. И, конечно, он правильно сделал, что внимательно изучил своих соседей. Если так делает каждый, то терроризм никогда не проникнет на фанатские трибуны. Молодой человек успокоился и принялся восторженно наблюдать за матчем.

Художник Антон Рыженко





Виталий Мельничук

ФАНАТОМ БЫТЬ ИЛИ ФАНАТОВ БИТЬ?

17 ноября 2012 года. На 37-й минуте встречи матча «Динамо» — «Зенит» брошенная с трибун фанатов «Зенита» петарда взорвалась перед лицом голкипера «Динамо» Антона Шунина, который получил травму. Итог: у вратаря ожог роговицы. Петербургскому футбольному клубу «Зенит» присудили техническое поражение со счетом 0:3 в матче премьер-лиги против «Динамо». Помимо этого в качестве наказания Контрольно-дисциплинарный комитет Российского футбольного союза постановил, что «Зенит» два ближайших матча чемпионата России должен будет проводить без зрителей, а также обязан выплатить штраф в размере 1 млн 130 тыс. рублей. «Динамо» проведет один матч без зрителей и заплатит 580 тыс. рублей штрафа.

11 мая 2014 года, опять матч «Зенит» — «Динамо». Болельщик «Зенита» выбежал на поле и ударил В. Граната, защитника Московского «Динамо». Итог: Контрольно-дисциплинарный комитет Российского футбольного союза присудил «Зениту» техническое поражение со счетом 0:3, оштрафовал на 1 миллион рублей и обязал провести два домашних матча чемпионата России при пустых трибунах, а также запретил пускать зрителей на фанатские трибуны («вираж») еще на три игры.

17 сентября 2014 года. Болельщики ЦСКА на выездном матче в Риме в рамках Лиги Чемпионов забросали итальянских

болельщиков горящими файерами. Кроме того некоторые фанаты армейского клуба попытались прорваться на соседний сектор, в результате чего завязалась драка со stewардами. Итог: 3 октября Контрольно-дисциплинарный комитет УЕФА постановил, что армейцы проведут три ближайших домашних встречи в еврокубках без зрителей, а на двух оставшихся домашних матчах группового этапа Лиги чемпионов-2014/15 будет закрыт вход на армейскую фантрибуну. Кроме того ЦСКА оштрафован на 200 тысяч евро.

И таких примеров много. Можно сказать, что таких болельщиков во всем мире полно. Но мне, как многим из нас говорят родители, все равно на других, мне важно, что у нас. А у нас ни в сказке сказать, ни пером описать, только лексикон особо одаренных фанатов и используй. Этим людей сравнительно не так уж и много: от силы человек 200–300. А средняя посещаемость стадионов в России 12–13 тыс. человек. На матчах более значимого масштаба, как матчи Лиги Чемпионов, приходит 20–30 тысяч. И это самое обидное, потому что из-за какой-то кучки народа страдает клуб, страдают другие зрители, страдает репутация России. Если бы ЦСКА не заставили проводить матчи при пустых трибунах, то тысячи людей, включая детей, могли бы посмотреть на такие команды, как «Бавария», «Манчестер Сити» или «Рома»,

увидеть собственными глазами лучших футболистов и тренеров нынешнего спортивного мира. Если бы «Зениту» вернули деньги со штрафов, то они бы могли спокойно выкупить своим болельщикам все места на «Эль-классико».

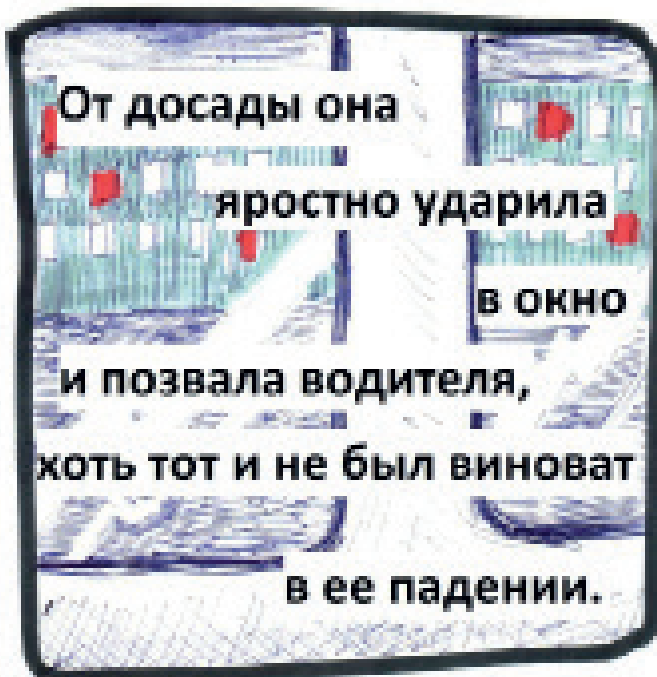
Конечно, спорт — это накал страстей. Драки, споры, конфликты, подстрекательства и злые шутки — это вполне естественно для всего футбольного мира. Нет болельщика, который бы на дерби не кричал оскорбления в адрес непримиримого соперника. Но подобное поведение не входит ни в какие рамки. Тем более, когда оно повторяется из года в год. Это омерзительно, низко и эгоистично. Что стоит за этими поступками? Желание показать, как ты любишь свой клуб? Возьми флажок в руки, выгучи приличные кричалки и вперед. Болельщики ведущих клубов РФПЛ, представляющих нас на международной арене либо олицетворяющих Российский футбол, ведут себя, как неотесанные варвары. Только у нас болельщики проносят пиротехнику там, куда полиция не доберется. И именно этих людей видит весь мир. Надеюсь, я доживу до того момента, когда «Петровский» будут сравнивать с «Эмирейтс», «Энфилдом» или «Сигнал Идуна Парк» — олицетворениями настоящих футбольных болельщиков. А сейчас только и задавайся вопросом: фанатом быть или фанатов бить?

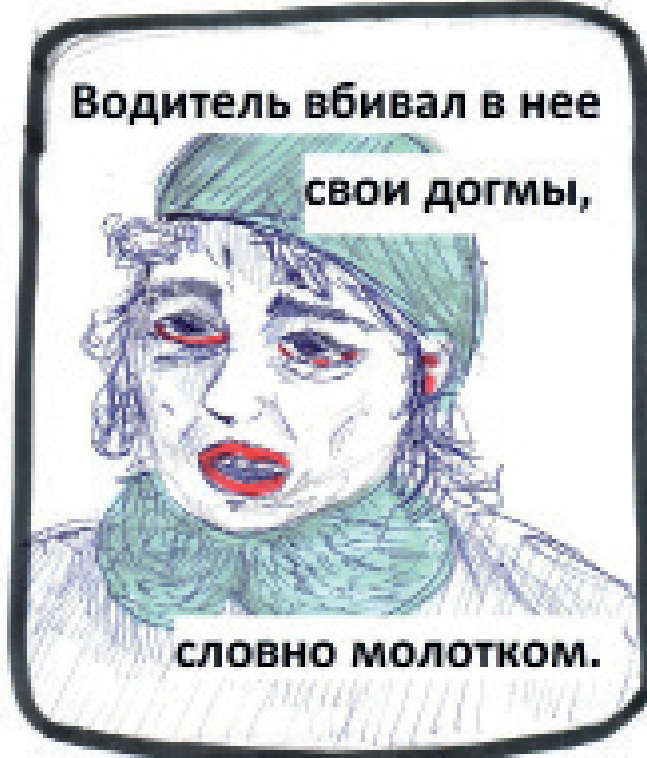
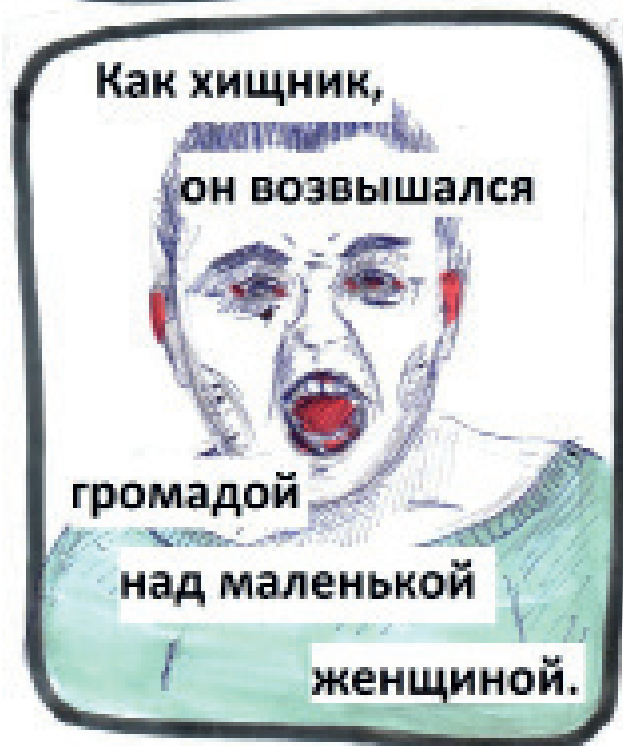
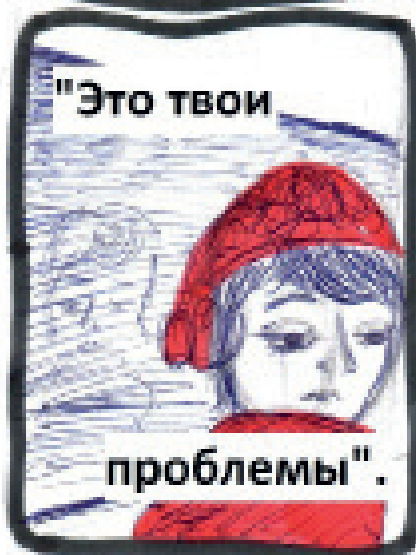
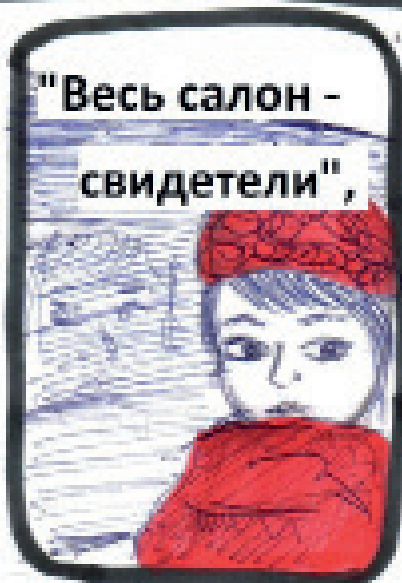
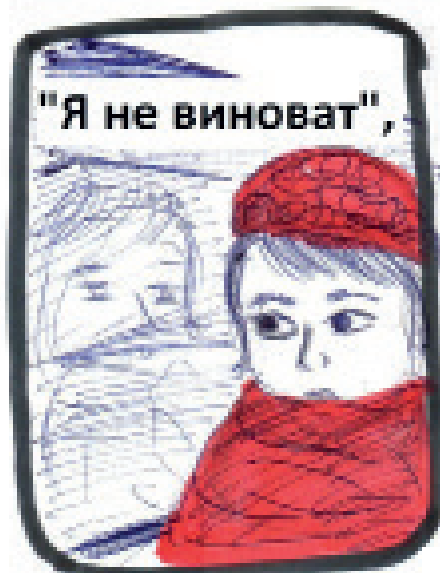
Художник Надежда Харченко



ИСПОВЕДЬ

Автор идеи, художник Настасья Коновалова





Не давал проронить ей



ни слова.

Женщина захромала



к дому.

Автобус уехал.



Никто в автобусе не пошевелился.

(Зачем вступать, если такое происходит повсеместно?)

Идя домой,
я сразу убедила себя

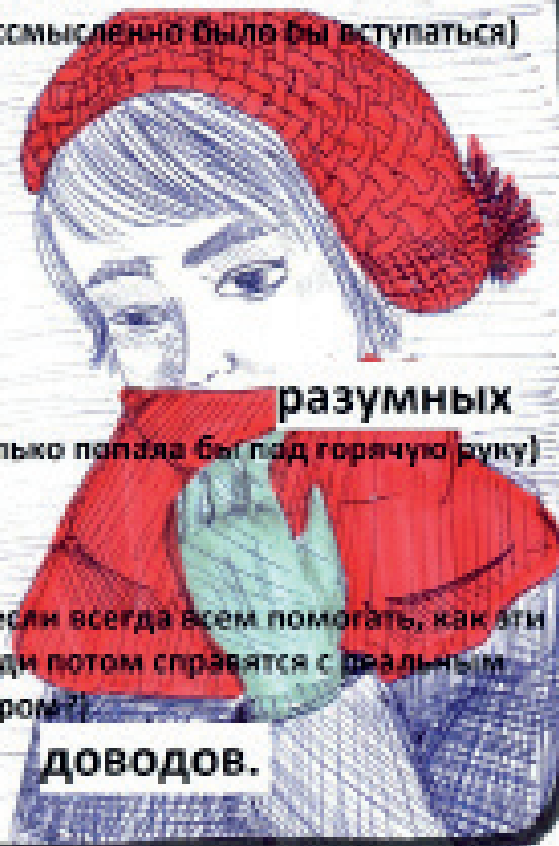


в том, что поступила

правильно.

Привела много

(бессмысленно было бы вступаться)



разумных

(только папазя бы под горячую руку)

(а если всегда всем помогать, как эти люди потом справятся с реальным миром?)

доводов.

Никогда нельзя вмешиваться.

Так и должно быть.



Но почему с тех пор

НОЧЬЮ

так тяжело уснуть?



Арина Касаткина
Иллюстрации автора

КРАШЕ РАДУГИ

*Самая красивая вещь в мире – это люди,
которые держатся за руки, чтобы не дать другу упасть*

Холодный морской ветер качал верхушки деревьев, меж которых виднелось небольшое сооружение — домик на дереве. Дверей там не было, крыша набок, кривое маленькое оконце, да и стенами служили сплетенные вместе ветки и лианы. С первого взгляда ясно, что домик сделан руками ребенка. Но сделан старательно, со всей любовью к природе: под кривым окошком располагались кокосовые «колыбельки», в которых тихо посапывали мартышки.

Сквозь ветки, за домиком, можно было увидеть океан. Поднимающееся солнце окрашивало воду в темно-оранжевый цвет. Береговые камни омывались водой, а волны все пытались достать до двух крошечных, измазанных в грязи пяток мальчишки. Весь остров окатил звонкий детский смех, как только волнам удалось добиться своего.

— Ну что ты, что ты! Не мочи меня! — и снова раскат смеха. — Ай, да хорошо! — и маленькие ножки вбежали в воду, создав море брызг вокруг себя.

Каштановые кудри, отдающие под солнцем золотым оттенком, опустились до воды:

— Ты так красив сегодня...- обратился детский голос к океану. Кудрявая голова резко поднялась вверх и два изумрудных, словно темный сказочный лес глаза, уставились в небо. Мальчик прищурился и, тяжело вздохнув, вышел из воды на уже прогретый песок.

— Прости, я вернусь ближе к обеду, ладно? — ребенок снова обратился к океану. Мальчишка стоял, глядя на горизонт и не получая ответа. Единственное, что он слышал, был шум прибоя. Он наклонился и провел ладошкой по воде после чего помчался в глубину тропического леса.

Желтоватый плод качался на ветке с важным видом, видимо, гордый тем, что крошечные ручки мальчика никак не могут дотянуться до него.

— Слишком высоко! — фыркнул ребенок и поджал свои алые губки. Через мгновение его выражение лица переменилось с недовольного в неизменно радостное. Плод медленно прикатился к мокрым ногам.

— Оу, это ты? — произнес обладатель лакомства. На ветке, там где еще минуту назад покачивалось манго, сидел разноцветный попугай.

— Гар-р-р-и! — выскочило из клюва птицы, что заставило мальчишку широко улыбнуться. Гарри смотрел на так называемого собеседника с неким восхищением. Он всегда удивлялся тому, как такое маленькое существо могло быть настолько красивым, с длинными переливающимися цветами радуги крыльями и блестящими глазами, а он, такой большой, не имеет ничего особенного в себе. Но каждую ночь он смотрел на звезды и понимал, что каждый был создан особенным и уникальным. Он понимал, что его тело — это его собственная маленькая вселенная, а глаза, нос, рот, — маленькие звездочки.

— Гар-р-р-и! — крикнула цветная птица, выводя мальчугана из потока глубоких мыслей. Гарри научил попугая произносить свое имя, как ему казалось, уже сотню лет тому назад. Он решил, что будет называться именно так. Гарри даже не знал, являлось ли его имя именем или же просто набором букв. Да что уж говорить, он даже не знал, что такое имя. Детских губ коснулась легкая улыбка. Ему очень нравилось, когда кто-то кроме него произносил его «название», и всегда хотел научить больше попугаев повторять за ним. Но, к сожалению, никто не хотел учиться.

Наконец, Гарри устал от мыслей и поднял манго с горячей земли. Он покрутил фруктом у себе перед лицом и откусил кусочек. Сладкая мякоть впиталась в язык, и чувство эйфории разлилось по венам.

— Так вкусно, — мечтательно прошептал мальчик и протянул манго попугаю, — Хочешь?

Птица, немного помедлив, клюнула прямо в середину плода, ухватив его огромный кусок.

— Ха-ха, аккуратней. — Гарри отдернул свою худую ручку от клюва лесного друга. Он сел на землю, снова улыбаясь тому, что попугай еще не улетел, несмотря на то что манго больше не осталось. Вдруг глаза паренька расширились: «Как же так? У меня есть имя, а у него нет? Чем я лучше его?» Гарри опустил голову на колени и нахмурился. Ничего в голову не приходит! Он пытался соста-



Единственное, что он слышал, был шум прибоя

вить какое-нибудь имя из букв, которых не знал. «Но я же придумал имя Гарри» — пронеслось у него в голове. Мальчик закусил нижнюю губу и посмотрел на птицу.

— Гар-р-р-и!

— Нет, Гарри — мое имя, ты не можешь назы-...Точно!- Гарри вскочил с земли и подбежал к пернатому другу.

— Что насчет Ри? — попугай непонимающе наклонил голову. — Точно, совершенно точно! Ты будешь Ри! — мальчик запрыгал на месте. Его переполняло чувство гордости. Теперь и у Ри есть «название».

Вдруг земля под ногами затряслась.

— Снова? — радость в изумрудных глазах сменилась страхом. Гарри осторожно взглянул наверх и увидел пар, движущийся в сторону океана. Однажды он забрел довольно глубоко в лес и наткнулся

на большую гору, от которой веяло жаром. Гарри решил держаться от того места подальше, как и многие животные. — Гора готовится что-то выплюнуть... — произнес мальчик дрожащим голосом. Ему часто снились кошмары, где горячая жидкость покрывает остров. Плечи ребенка передернуло, и он побежал в сторону океана, где чувствовал себя в полной безопасности. Пока Гарри бежал, к нему пришла ужасающая мысль: «Гора хочет, чтобы я покинул свой дом?».

Гарри сидел перед океаном, зарыв ноги в песок. Он опустил голову на колени и продолжал думать: «Гора не любит меня. Это потому, что я человек? Но чем люди отличаются от животных... то есть да, мы отличаемся, но разве мы не должны держаться вместе и помогать друг другу?». С каждой новой мыслью парень расстраивался еще больше, он уже готов был заплакать, но резкий гудок заставил его подпрыгнуть на месте.

Вдали появился темный силуэт чего-то большого, Гарри не мог сказать, чего. Силуэт все приближался и приближался, и вскоре мальчик смог разглядеть огромный корабль, который направлялся прямоком в сторону острова.

— Корабль? — прошептал мальчуган, глаза забегали из стороны в сторону. — Что он тут делает?

Гарри быстро встал с песка и спрятался за ближайшей пальмой, высунув голову так, чтобы его не заметили, но он бы смог подсмотреть и подслушать. Любопытства у этого паренька хоть отбавляй.

Не успел Гарри и моргнуть, как на берег уже высадились десятки людей в странных одеяниях. Ноги и руки были полностью открыты, даже кистей рук видно не было. Но не только это поразило юного обитателя острова. Кожа всех удивительных незнакомцев была совершенно разная — от темного до светлого оттенков. А волосы? Гарри никогда не видел волос цвета уходящего солнца, а мужчину с бритой головой он вообще принял за инопланетянина.

— Вау, они такие разные, — мальчик заправил за ухо выбившиеся шоколадные пряди волос и начал потихоньку выступать из-за пальмы, чтобы подойти поближе к неожиданным гостям.

Из толпы, преимущественно мужчин, вышла пожилая женщина. Она огляделась вокруг и вдруг стала махать палкой, на которую недавно опиралась. Никто не придал этому особого внимания, а чуть позже кто-то крикнул:

— Да, видимо, необитаемый.

«Странные они», — пронеслось у Гарри в голове, но эта их странность только больше его заинтересовала, и вот мальчик уже шел прямо им навстречу. Смелый, однако. Как только его маленькое тельце показало из-за деревьев, по всему берегу пронесся протяжный «ах», все, кто чем-либо был занят, на суше или на палубе, мгновенно замерли, а в их открытые широко рты могло бы поместиться штук так сто орехов.

— Это еще что такое?

— Как возможно?

— Ребенок?

— Должно быть где-то рядом племя.

— Какая очаровательная девчушка.

— Ты что не видишь, что это парень?

— Кто бы мог подумать? Чтобы дитя... на острове...

Гарри шел не спеша, он мог слышать шепот толпы незнакомцев, ведь они все не, как им казалось, шептались. Даже пара дельфинов показала свои головы из-под воды. Они всегда оказывались рядом, когда Гарри попадал в передрагу с мартишками или лемурами. Видимо, и в этот раз они учуяли приближение очередного приключения неугомонного мальчишки.

Толпа все еще не смела пошевелиться, и это заставило Гарри думать, будто он внушает им страх. Его спинка заметно выпрямилась, он ощущал себя львом, чья грива развивается на ветру. Гарри почувствовал себя хозяином острова, да что скрывать, он всегда был им, просто не понимал. Кто сооружал, пусть и хиленькие, дома для лесных животных? А кто укрывал черепашек от злобных птиц? Конечно же, малыш Гарри.

— Привет! — по острову пронесся звонкий детский голосок, и та самая старушка, которая ранее размахивала своей палкой из стороны в сторону, схватилась за грудь, а потом ринулась в сторону ребенка и вцепилась в его плечи.

— Что, что вы хотите? — максимально вежливо спросил Гарри. Одна знакомая мама-орангутанг говорила ему, что к старшим надо относиться с уважением. Гарри не знал, сколько старухе лет, но почему-то был уверен, что она намного старше его. — Зачем вы припылили?

— Она не разговаривает, немая, — послушался голос позади пожилой женщины. Тон говорящего был мягок настолько, что Гарри захотелось свернуться клубочком прямо там, где он стоял, и уснуть. Перед глазами хозяина острова предстал высокий, как паль-



Он ощущал себя львом, чья грива развивается на ветру

ма, человек с темной кожей и такими же темными глазами, будто ночное небо без звезд. Гость присел на колени перед Гарри и протянул ему руку. — Меня зовут Эрик Штеп, я капитан этого корабля.

— Капитан? Значит, вы главный? — в глазах Гарри замелькало множество огоньков, и он захлопал в свои маленькие ладошки, совсем не обратив внимания на протянутую ему руку капитана. Штеп лишь по-доброму улыбнулся и кивнул, — Я тоже главный! Я живу здесь на острове, я его хозяин, я собираю фрукты, строю и ремонтирую дома, когда начинается дождь, я... — мальчишка так обрадовался и загорелся желанием рассказать незнакомцам все об острове, что его невозможно было остановить. Капитан же просто улыбался, внимательно слушая все, что ему рассказывает маленький новый знакомый. Единственный раз Эрик нахмурил брови, когда Гарри упомянул о вулкане и том, что всегда жил на этом острове один, что он не знает, когда он сюда попал и как.

— Должно быть, мне уже тысяча лет, — протянул мальчик, и все вокруг не смогли сдержать искреннего смеха, о котором они совсем забыли за время долгого и выматывающего плавания. Гарри все рассказывал и рассказывал, но вдруг остановился.

— Что такое? — обеспокоенно спросил Штеп. Они уже давно покинули песочный берег и бродили по тропическим джунглям, через которые еле-еле пробивался солнечный свет, создавая иллю-

зию сумерек.

— Она понимает меня? — Гарри указал на старушку, которая плелась позади всех.

— Да, конечно, — капитан тоже обернулся, чтобы взглянуть на виновницу внезапной остановки такого увлекательного рассказа про жизнь на острове. — Она слышит, но не может разговаривать. Такое случается. — Эрик похлопал малыша по плечу и двинулся вперед, но Гарри все еще стоял на месте, а его следующий вопрос заставил встать на месте и Штепа.

— Почему вы не бросили ее?

— Как же мы ее бросим?

— Здесь, — Гарри обвел вокруг своими ручками, — того, кто слаб или не похож на других, всегда бросают. Животные...они очень заботливые, они всегда присматривали за мной, но...иногда они выгоняют кого-то из своих семей. Я знаю одного попугая, он очень-очень красивый, его перья переливаются всеми цветами радуги, а глазки похожи на маленькие жемчужинки. Но он с самого детства один. Его выгнали, потому что его хвост недостаточно пестрый, а клюв недостаточно острый. — Гарри поднял свои изумрудные глаза на капитана, и тот мог увидеть в них безмерную грусть и недоумение.

— Мы люди, — Штеп вновь взглянул на старуху, которая вцепилась в одного из моряков, чтобы не упасть. — Мы все разные.

Гарри прикладывал все усилия, чтобы не дать старушке упасть



Посмотри на меня, я такой высокий, еще чуть-чуть и я смогу коснуться неба. — Гарри слегка улыбнулся. Эта мысль и его посетила. — Моя кожа намного темнее твоей, но я не замечу этого до тех пор, пока ты сам мне на это не укажешь. У кого-то голубые глаза, у кого-то серые. Кто-то рыжий, а у кого-то, вообще, волос нет. Кто-то может разговаривать, а кому-то такая роскошь не дана. Но это не значит, что такой человек должен быть брошен. Это не значит, что он должен быть одинок. Мы должны быть вместе, в этом сила людей. В поддержке и помощи друг другу.

Гарри внимательно слушал капитана, пытаясь запомнить все, что он ему говорил. Эрик перевел взгляд со старухи на мальчугана. Он видел перед собой маленького ребенка, настолько доброго и заботливого, что его невольно посетил вопрос: «Как в таком маленьком тельце помещается такое большое сердце?»

— Гарри, — Штеп отвлек Гарри от его попыток вместить всю информацию, которую он только что услышал, в свою кудрявую голову. — Не пытайся запомнить, пытайся понять.

С этими словами он развернулся и двинулся вперед, дальше в джунгли, ведя за собой остальных. Капитан шел с улыбкой на лице, будто ждал чего-то. И вот он услышал топот босых ножек по холодной земле и уже всем хорошо знакомый звонкий голос:

— Можно мне?

Штепу не надо было оборачиваться, чтобы понять, что происходит. Он и так знал, что Гарри развернулся, побежал в обратную сторону и взял пожилую женщину за руку. И Штеп точно знал, что, несмотря на то, что в ребенке не было много сил, Гарри прикладывал все усилия, чтобы не дать старушке упасть.

Солнце полностью село за горизонт, шум волн убаюкивал черепах и дельфинов, весь остров медленно погружался в сон, только вечно бодрые деревья не смыкали глаз, присматривая за всем окружающим.

В глубине джунглей сквозь лианы медленно шла маленькая тень. Она перескакивала с камня на камень, иногда останавливаясь посмотреть на спящих коал, шла по тропинке, которую все избегали. Тень исчезла за толстой пальмой, и через мгновение показалась фигура длинноволосого мальчика. Сглотив, он подошел к подножию горы. Это место всегда пугало его.

— Здравствуй, я Гарри, — мальчик слегка махнул рукой в знак приветствия, — Ты, наверное, знаешь.

Гарри подошел ближе и вдохнул запах чего-то горящего.

— Я хотел сказать, что ты поступаешь нехорошо. Ты не можешь угрожать жизни бедных животных из-за того, что я тебе чем-то не угодил, — в его голосе читалась заметная уверенность в словах. — Мы все так не похожи друг на друга. Я не умею плавать, не задерживая дыхание, а рыбы не умеют ходить. Но мы все живем на этом острове, и как бы мы ни отличались друг от друга, мы всегда будем вместе.

Темнота полностью пронзила лес, и все, что можно было увидеть, — звезды на небе и сверкающие глаза Гарри.

— Я верю в то, что кем бы мы ни были, мы всегда должны быть рядом друг для друга, мы должны уважать друг друга. Каждый приносит в этот мир что-то свое, что-то особенное. Все заслуживают быть счастливыми, ведь так? Все заслуживают внимание и любовь. Я всегда думал, что самая красивая вещь в мире — это радуга после дождя. Когда небо невозможно отличить от океана и все, что ты способен сделать, это лечь на горячий песок и просто смотреть вверх, пока радуга не исчезнет. Но на самом деле, самая красивая вещь в мире — это люди, которые держатся за руку, чтобы не дать друг другу упасть. Это люди, которые защищают друг друга, даже если они совсем бессильны. Я — человек, и я готов защищать этот остров, я готов помогать тем, кто нуждается во мне, будь он хищником или травоядным. И больше всего на свете я хочу, чтобы ты поняла это, — Гарри приложил свою ладошку к подножию разгоряченной горы, — потому что понимание того, что мы все едины, невероятно важно.

Мальчик медленно поклонился и, взглянув на ночное небо, побежал обратно к своему самодельному домику, где его ждал капитан, а свет звезд освещал ему дорогу. И если хорошенько присмотреться, можно было заметить маленькую улыбку на лице мальчика, улыбку, которая появляется у ребенка, когда он впервые начинает делать свои первые шаги, понимая, что совсем скоро он станет частью чего-то особенного.