



№ 1
апрель 2014

**Капелька русского
в европейском море**

Гимназия № 32 г. Калининграда | Приложение к газете «Летучка»

ГОРОД, КОТОРЫЙ...

Дарья Панченко
Фото Вероники Устинович

Небольшая Калининградская область оторвана от необъятной России. Она будто бы остров в Европейском море, что не мешает ей быть одним из самых интересных регионов страны. Калининград — город с богатой историей, множеством культурных памятников, неповторимыми музеями, и вместе с тем здесь можно найти большое количество современных мест отдыха молодежи, торговых центров и стадионов. В области много красивых, спокойных, умиротворяющих мест, и в то же время Калининград — не Калининград без веселых, интересных и ярких мероприятий. Наш с вами город — европейский, потому что наполнен немецкой историей и неотрывно связан с ближайшими странами, но вместе с тем он русский, потому что уже пропитан русским менталитетом, обычаями и культурой.

Поэтому смело можно сказать, что Калининград — это город противоречий. Безусловно, иногда эти противоречия, не находя общий язык, сталкиваются, но, как можно заметить, именно они делают город неповторимым, интересным и просто таким, каким он должен быть.

Постойте. Неужели только расположение Калининграда влияет на город? Конечно же, нет. Самую важную роль играют его жители. Кстати, это мы с вами вносим наибольшую долю противоречий (ведь, живи тут немцы, город был бы просто целиком немецким).

Калининградцы разнообразны по национальностям, по возрасту, по взглядам и интересам. Мы все разные, мы наполняем этот город, и поэтому он тоже становится «разным», отличным от других.

Казалось бы — ужиться среди всех этих находящихся друг на друга противоречий почти невозможно, но удивляет, в первую очередь, гармония, царящая в городе.

Такой вот странный, противоречивый, но уютный и незаменимый, наш Калининград.

Дорогие жители города-острова, его гости или просто те, кто хочет узнать что-то новое и расширить свой кругозор, приятного прочтения!

СЛЕДУЙ ЗА МНОЙ Стр. 2-12



Признайся в любви
Калининграду
Стр. 7



Субботний репортаж
Стр. 5



Артем Рыжков: Моя история
Стр. 10-11



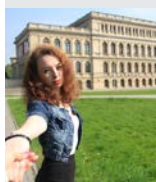
По-моему, калининградец — это русский европеец. Он по природе своей понимает относительность границ и переводимость культур. Я живу в Калининграде всю жизнь, отношусь ко второму поколению — если считать первым самих переселенцев. Калининградец — это россиянин с уникальным самоощущением. Ему дано не только русское ощущение бескрайности, огромности родной земли, но и противоположное — чувство островка, пронизанного ветрами соседних земель. Его родина — русский перекресток. Не окно в Европу, а собственно сама Европа, золотое (янтарное?) крыльцо России, на котором сидели много кто, а сейчас сидим мы — с красивым видом на все четыре стороны.

Станислав Свиридов
доцент кафедры славяно-русской
филологии БФУ им. И. Канта



Я живу в Калининграде больше 20 лет и с гордостью называю себя калининградцем. Очень люблю свой город. Что значит — быть калининградцем? Как и быть жителем любого другого города: знать все местные шутки, легенды и истории, знать изыяны и положительные стороны города и, рассказывая приезжим о нем, подчеркивать лишь достоинства и с гордостью говорить о них. Я много раз бывал в других городах России и СНГ, и мы действительно немного отличаемся менталитетом. Когда говорят, что мы более "европеизированы", то это так и есть.

Аиот Геворкян
фотограф, режиссер-клипмейкер



Многие калининградцы путают Дом культуры моряков и Дом культуры рыбаков, так вот, запомни: ДКМ — это здание, которое находится за эстакадным мостом.

ОСТРОВИТЯНЕ

Мы, калининградцы, — особенные. Мы живем на русском острове, со всех сторон окруженном Европой. А в сердце нашего города есть еще один остров. Остров Канта. Этот всемирно известный философ — наш. Наш, несмотря на свою знаменитую «немецкость». Мы все гордимся тем, что живем в городе, в котором жил Кант. Он — это часть нас, мы — часть нашего города, а город делают люди. Мы, калининградцы, особенные, и, конечно, мы осознаем свою исключительность и немного свысока смотрим на некалининградцев.

Калининград, по сути, уникальное место: здесь есть и море, и продукты «заморские» из первых рук, и саморазвитие муниципалитета. Это, возможно, единственное такое место в России. Спрашивают, например: «Как тебе живется рядом с морем?», а я с гордостью отвечаю: «А как вам живется без него?». Представьте лето. Тридцатиградусный зной. Если вы из Калининграда, то через мгновение вы уже на пляже одного из четырех приморских городов. Ну, а если же вы из Москвы (или другого довольно крупного центрального мегаполиса), то на карте для вас существует несколько водохранилищ, где «пляж» хоть и рассчитан на пятьдесят человек, на нем загорают друг на друга несколько сотен. И что это вообще за дикость — купаться в водохранилище?

На калининградской земле жил не один народ — от первейших поляков до современных русских людей. Архитектура — от военного плана города-крепости до современных течений: неоренессанса и «архитектуры ленинского авангарда». Когда-то в прошлом — центр западной

торговли, который был одним из самых посещаемых мест во всей Пруссии. Хвастаться, конечно, можно сколько угодно, но главное — понимать, что многие люди не имеют и малейшего понятия о том, что здесь находится «Пресвятая могила философа Канта» и через нашу землю проходят «космические параллели немецкой культуры». Вместе с этим пафосом в Калининграде уживается совершенно неповторимая атмосфера!

А это все потому, дорогие друзья, что Родина складывается из трамвайных путей у тебя под окном, из дворов, что заросли деревьями, из ворчливого соседа дяди Ёси на третьем, из твоего любимого цветника под окном и из твоего деда, большого любителя рыбалки, который ловил в Преголе форель и всех уверял, что прегольская форель была превкусная.

Родина — это мы с вами и наши истории, которые мы храним о родном городе. И до смешного доходящий факт о том, что все мы, калининградцы, хоть немного, но так или иначе знакомы между собой.

Все калининградцы хорошо знают про знаменитые привычки Канта: его обеды и прогулки. Привычки делают нас особенными, они доставляют нам удовольствие, и мы очень надеемся, что прогулки по нашему замечательному городу станут вашей доброй привычкой.

Мы очень надеемся, что однажды в знойный летний вечер, стоя на проспекте Мира, где-нибудь возле зоопарка, вы оглянетесь, случайно услышав дивные звуки уличных музыкантов, и, вдохнув дивные запахи балтийского края, подумаете с упованием: «Эх, люблю свой старый городок!»

Наш богатый город





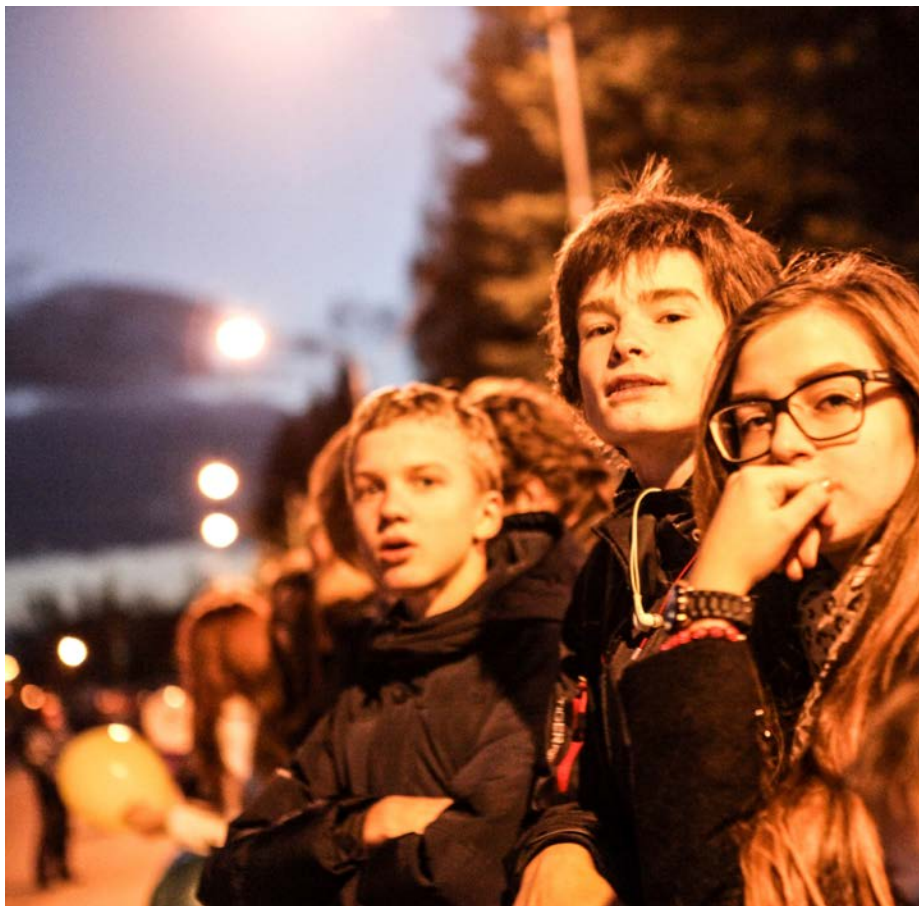
Рыбная деревня



Я живу в Калининграде 30 лет. В чем отличие калининградцев? Островное, отделенное от всей России положение области, европейская культура, существовавшая на территории нашей области до Второй мировой войны, накладывают отпечаток на калининградцев. За 69 лет европейские и русские традиции слились в уникальный симбиоз «русского европейца».

*Сергей Законов,
кузнец, руководитель Кузнечного
двора «Schmiedehof»*

Молодежь города



В Калининграде живу с сентября 2006 года. До этого жил в Багратионовске. Считаю себя истинным калининградцем.

Этот город необыкновенен именно тем, что здесь чувствуется связь поколений, эпох. В городе витает дух Канта (как минимум). И область наша — самая необыкновенная и красивая во всей России.

Я побывал во многих городах России и Европы. Могу сказать с уверенностью, что нет аналогов нашей области и нашему городу. И я не променял бы его ни на один другой город. И даже если я уеду куда-нибудь, то в душе всегда останусь калининградцем! В Калининграде всегда будет частичка меня.

Для меня этот город особенно важен тем, что он дал мне мой мир, в котором я сейчас живу: друзей, коллег, знакомых. Он дал мне возможность построить фундамент личности. Да и вообще — он и является фундаментом моей жизни.

Калининград — мой настоящий друг.

*Илья Хвостов,
музыкант, лидер группы
«Мысли вслух»*



Я живу в Калининграде 27 лет, то есть всю свою жизнь, и, конечно, я чувствую себя калининградкой, так сказать, коренной. Быть калининградцем — это быть русским с европейским уклоном, и этим мы отличаемся от жителей других стран и регионов, у нас довольно смешанная культура и такой же менталитет. А еще у нас самые красивые девушки, море и «заграница» со всех сторон.

*Алена Коваль,
27 лет,
мама двоих детей*

Музей Мирового океана — это место, откуда начинаются все экскурсии по Калининграду, место, куда ученики ходят с 1-ого класса.



АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

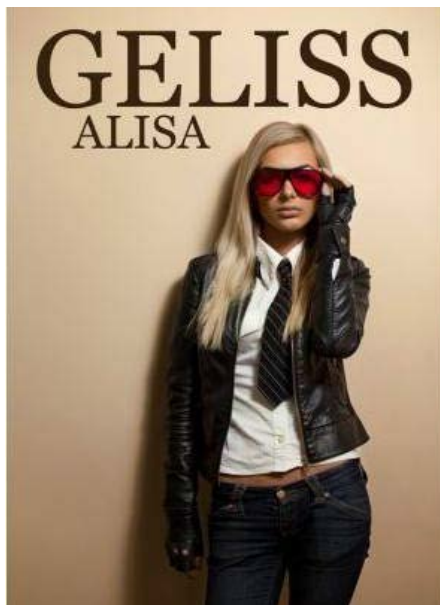
Калининградская гимназия № 32 выпустила много ребят, интересных, нашедших свое место в жизни и свой неповторимый путь. Среди них — Алиса Грачева (Гелисс) — участница проекта «Голос» на Первом канале. Мы попросили ее ответить на несколько вопросов, и она без колебаний согласилась

Алиса, как тебе после школы? Как изменилась твоя жизнь, когда не стало рядом учителей, заставляющих, требующих?

Если быть честной, мне бы очень хотелось вернуть школьные годы обратно. Самое прекрасное время. Не верьте, когда говорят, что студенчество интересней и веселее — ничего подобного. Нигде нет такой заботы, внимания со стороны учителей, как в школе, ведь им действительно небезразлична твоя судьба. Учителя не заставляют и не требуют, они дают знания, которые действительно необходимы, помогают вам понять и запомнить. В университете такого нет, вся ответственность валится на плечи студента, и тут уже — крутись сам, как можешь... После окончания школы ты попадаешь в другое измерение, новый для себя мир, интересный и непонятный, в нем тоже много всего хорошего.

О ком из учителей ты вспоминаешь с наибольшей теплотой и почему? Может, кто-то из них оказал влияние на тебя, твой характер?

Вот знаете, я очень люблю свою школу, в особенности за то, что тут уникальный преподавательский состав, своя атмосфера, очень высокий уровень образования. И главное, гимназия воспитывает дух, закаляет, вырабатывает внутренний стержень, воспитывает тебя как человека. Это прекрасно. Я не думаю, что была бы такой, какая я есть, если бы не моя гимназия, не учителя, которые поддерживали меня на пути к взрослению. Хочу выразить свою благодарность всем учителям, которые стали частью моего (и не только моего) становления, которые вкладывали душу в свою работу. Но и отдельно спасибо тоже хочу сказать! Начну, пожалуй, со своей первой учительницы — Ольги Руслановны Бодрых. До сих пор помню: у нас был самый воспитанный, порядочный и сильный класс. Помню, как мы все, маленькие ребята, учили домашние задания наизусть — настолько высок был авторитет учителя! А ведь это колоссальная работа! Дальше классным руководителем стала Зинатуллина Инна Борисовна. Не могу сказать, что я была ее любимицей, относилась она ко мне с холодком, но это пробудило во мне спортивный интерес к обучению. Алешина Валентина Петровна была настоящим «ангелом хранителем» для нас, ребят выпускных классов. Невероятно добрая, отзывчивая и понимающая, а главное — гордящаяся своим классом! Конечно же, не могу не сказать об учителях, которые намучились со мной, но, тем не менее, не без толку. Это Шандра Светлана Юрьевна (пробудила любовь к уравнениям), Василевская Галина Леонидовна (открыла безграничный мир истории), Ковалева Татьяна Герасимовна (спасибо за то, что выдержали мой неподатливый ум), Яремчук



Эльвира Сергеевна (ох, как сложно давалась мне физика, спасибо за терпение), Шильникова Галина Алексеевна (заставила знать историю как свои пять пальцев), Кудравец Елена Александровна (никогда не забуду момента, когда я поняла, как решать химические уравнения), Федосеева Наталья Петровна (может, она и не знала, но биология была моим любимым предметом). И, естественно, спасибо вам, Кронова Любовь Александровна, за порядок, дисциплину и наше воспитание. Спасибо директору Виктории Николаевне Беляковой за то, что подняла уровень нашей гимназии, благоустроила, изменила внешний и внутренний вид. Спасибо за вашу работу, за вашу любовь и преданность своему делу.

Расскажи, какие моменты школьной жизни ты вспоминаешь чаще всего?

Очень люблю вспоминать школьные годы, ведь это целая половина моей жизни — 10 лет! Сколько всего было! Очень многое помню! Постоянные замечания в дневнике, что опоздала на занятия, контрольные работы, дежурство, домашние задания... Ох, вспоминаю одноклассников. Благо, город небольшой — часто видимся. Естественно, больше всего воспоминаний связано со старшими классами, когда к процессу обучения у всех нас присоединялся подростковый, трудно поддающийся управлению возраст.

Мы помним твои выступления на маленькой школьной сцене. Ты волновалась тогда? Сейчас что-то изменилось? Чувствуешь ли ты дрожь в коленях и мандраж перед выходом на большую сцену?

Перед сценой всегда волнуясь, в большей или меньшей степени... Когда пела за честь школы, было страшно, ведь это большая ответственность! Сейчас, хоть и имею опыт выступлений, небольшой, в силу возраста, но достаточно разноплановый, все равно переживаю. А на съемках проекта «Голос» чуть вообще с ума не сошла от переживания.

Виктория Голивец, выпускница гимназии
Фото Владислава Кобеца, выпускника гимназии

Как ты вообще начала петь? Где занималась? Когда поняла, что в песне и с песней твоя жизнь?

Петь вообще всегда любила, все началось с музыкальной школы, закончила ее по классу фортепиано, потом пошла в студию Елены Щедриной, где стала заниматься эстрадно-джазовым вокалом. Очень ей благодарна, ведь это она научила меня тому, чему я посвятила, впоследствии, свою жизнь. Момент, четкого перехода, когда решила, что буду петь, не было. Я всегда стремилась к искусству, и это стремление было сильнее прагматизма окружающих, сильнее собственного скептицизма. И эта внутренняя любовь к музыке, как локомотив, несет меня навстречу новому будущему.

Почему сейчас поешь в основном на английском языке?

Мой выбор пал на иностранный язык по очень многим причинам. Основная из них — то, что в английском языке я чувствую себя комфортнее, защищеннее, что ли... Плюс — по-русски петь сложнее, и, возможно, нужно набраться определенного жизненного опыта, пожить, чтобы обнажить свою душу в песнях на родном языке. Но это лично мое восприятие музыки и языка. Субъективное.

Как родители отнеслись к твоему участию в «Голосе»? Расскажи о своем внутреннем состоянии, о людях, которые рядом с тобой участвовали в проекте. Появились ли новые друзья?

Я очень благодарна проекту за то, что благодаря ему мои родители в меня поверили. Если раньше мои мечты для них были глупыми, их больше волновало «получение корочки», то сейчас я действительно доказала, что могу добиться того, чего желаю. И они в меня поверили. Наверное, это и есть главная победа. Потому что, я думаю, многие из читателей этого интервью, сталкивались с проблемой, когда родители не принимают твоих увлечений, не разделяют взглядов на жизнь. В этом случае я желаю, чтобы все у вас получилось, главное — старайтесь и ничего не бойтесь.

А что касается проекта. Я отношусь к «воле случая». Не знаю, как назвать это иначе. Спонтанное решение привело к такому большому перевороту в моей жизни. Это невероятно! Я, честно, долго не верила, не принимала, не осознавала, что стала участницей Всемирного проекта. И не только стала, но и прошла дальше. Сам конкурс — это что-то невероятно чудное. Я никогда не видела, не слышала столько невероятно талантливых людей в одном месте. Мое сердце разрывалось от волнения и счастья! Я навсегда запомню этот момент в жизни.

Естественно, на проекте оказалось много хороших ребят, со многими из них по-настоящему подружилась, в особенности это касается нас — «Агутинцев». Мы были словно семья, одно целое. И это очень важно. Ну, а ребятам могу пожелать или, так сказать, дать наставление: пожалуйста, цените это время, цените учителей, цените каждый момент своей юности.



Каждый калининградец знает, что Дом Советов пустует, но с него открывается красивый вид на город.



Возле гимназии станет еще чище



Весенняя покраска



Помним, чтим



СУББОТНИЙ РЕПОРТАЖ, ИЛИ ВРЕМЯ УБИРАТЬ...

Ольга Гейко
Фото автора

Субботники в быстрой и стремительной жизни калининградцев уже давно стали неотъемлемой ее частью. К весне количество субботников возрастает и начинает носить постоянный характер, и это просто замечательно по многим причинам

Во-первых, субботники помогают сделать наш город чище и красивее. Во-вторых, на субботниках мы выходим на природу, дышим чистым воздухом и наслаждаемся всем тем, чего нам так сильно не хватает в жизни городской. Ну, и последнее, но не по значимости, конечно. На субботниках мы отдыхаем. Не только работаем, но и отдыхаем, в первую очередь, душой. Ведь как же это важно — иметь возможность остановиться на некоторое время и посвятить свое время общению с окружающим миром. Эта весна, к счастью, не стала исключением, и вот уже с первым появлением в регионе теплой погоды начались субботники. На субботник выходят все: и взрослые, и дети.

Как же это важно иметь возможность остановиться на некоторое время и посвятить свое время общению с окружающим миром

Субботники устраивают разные организации, школы, университеты, даже садики; работодатели выводят на улицы подчиненных. Все подвержены одной идее и задаче. Эта суббота, девятнадцатое апреля, — одна из тех самых «суббот». В этот день проходило сразу нескольких субботников. Мне удалось побывать на двух мероприятиях. Первое проходило на нашей всем известной ТЭЦ-2. В одно время все сотрудники по плану поднялись со своих рабочих мест и отправились очищать и облагораживать прилегающие к ТЭЦ-2 территории. Все те, кто прилагает свои усилия для того, чтобы снабдить жителей Калининграда и области электроэнергией, в этот день собирали мусор на окружающей территории, пололи клумбы, сажали цветы, в общем, старались привести свою небольшую лепту во всеобщий порядок. Мне удалось поговорить с инженером Ириной Александровной Тимошевой. Она рассказала о том, почему на ТЭЦ-2 ежегодно проводятся субботники

и какую роль они занимают в ее жизни. С ее слов я узнала, что на государственные предприятия каждый год приходят приказы «сверху» о проведении субботников. Но сотрудники всегда воспринимают новости о предстоящем субботнике с радостью. Ирина Александровна также отметила, что такие события всегда помогают коллективу сплотиться и работать продуктивнее. В общем, субботник — отличный способ провести время. В этот же день субботник прошел на территории 32 гимназии. Школьники выходили работать на клумбы, в сад, мыли классные комнаты, очищали территорию от мелкого мусора. Коротко говоря, все по знакомому сценарию. Мне, как очевидцу и непосредственному участнику обоих мероприятий, очень понравилось проводить время с пользой. Хочется, чтобы субботников было больше и проходили они чаще, ведь так важно уделять время тому, что нас окружает.



Наш город будет чистым



А у нас в зоопарке пополнение, родился маленький бегемотик, а в прошлом году к обитателям присоединились медвежата и кенгурята.



ЭКСТРИМ И НЕ ТОЛЬКО...

Екатерина Диденко
Фото Андрея Кудряшова

Европу и Запад уже давно «заполнили» велосипедисты, скейтеры, роллеры. Но до России эта мода дошла сравнительно недавно. И, само собой разумеется, Калининград эта тенденция не обошла стороной. Новые велосипедные дорожки, усовершенствованный скейт-парк и многое другое

Согласитесь, лучше занять молодежь чем-то полезным, чем наблюдать за тем, как полные сил молодые люди губят свою жизнь алкоголем и наркотиками. Однако так ли все просто и красиво, как это выглядит со стороны?

Многие разделяют таких вот любителей оздоровительного спорта в основном на два вида: «пассивные» и «экстремалы». Ну, с первыми все более-менее понятно. Они используют велосипеды, ролики, скейты для быстроты передвижения, для улучшения здоровья. Ведь такие

Лучше занять молодежь чем-то полезным, чем наблюдать за тем, как полные сил молодые люди губят свою жизнь алкоголем и наркотиками

виды спорта действительно развивают человека, его координацию, да и просто приносят массу удовольствия. В транспорте ты не ощущаешь красоты природы, чистого воздуха, тебя занимают лишь мысли о том, чтобы быстрее оказаться подальше от толпы. А ведь весна — прекрасное время года: природа просыпается, воздух становится «вкуснее», он полон разных запахов цветущих растений.

Что касается экстремалов, то здесь прослеживаются явные минусы. Постоянные травмы, даже риск остаться калекой. Сами они отрицают это, отпредостережений, объясняя все любовью к риску, к свободе. Сломанные кости и разодранные колени их не останавливают, этим можно даже похвастаться: по сути, они почти бесстрашные. Возможно, это действительно так невероятно и круто, раз они готовы жертвовать своим здоровьем. Да и специалисты утверждают, что если экстремал не будет пренебрегать примитивными правилами безопасности и станет всегда пользоваться защитой, то он сможет избежать большей части травм.

Независимо от того, к какому из двух типов спортивной молодежи себя относит человек, он стремится подстраивать свое снаряжение «под себя», иногда почти полностью переделывая, заменяя части, изменяя внешний вид, цвет, даже форму. В Калининграде, увы, немного спортивных магазинов, которые могут предоставить необходимые запчасти и подходящую атрибутику. Так что в спортивном человеке просыпа-



ется еще и творческая жилка. Увлечение спортом выливается во что-то большее.

Статистика говорит, что люди, занимающиеся спортом, более склонны к успеху по сравнению со своими неспортивными сверстниками. Калининград создает комфортные условия для занятий спортом, и это положительно влияет на общий вид нашего региона на спортивной арене России.

ВЫБОР ЕСТЬ

Дарья Панченко

Выбор — это то, с чем мы сталкиваемся каждый день. Необходимость его делать может напрягать, удручать и, когда выбор затягивается, даже нервировать. Но всем нам рано или поздно все равно приходится принимать решение, отказываясь от одного в пользу другого

Знакома ли вам ситуация, когда силы и время, потраченные на то, чтобы сделать выбор, оказываются напрасными потому, что выбор был сделан неправильно? Но как тогда, все-таки сделать так, чтобы выбор был правильным? Сразу стоит отметить, что выбор, сам по себе, подразумевает затрату сил и времени на размышления. Поэтому, если ваш метод — просто меньше беспокоиться о выборе, то, вероятно, вы всегда делаете его неправильно.

Я, конечно же, не профессиональный психолог, а пока лишь старшеклассница. Но в последнее время мне приходится делать выбор слишком часто, и, более того, не просто ежедневный (куда пойти, что надеть), а такой, от которого будет зависеть вся предстоящая жизнь (какую профессию выбрать, куда поступать).

К выбору не всегда нужно подходить со всей серьезностью, к тому же иногда обстоятельства сами нам однозначно «намекают», что выбрать. Но глобальные решения, где все объекты выбора разумны, мы должны принимать, взвесив все. Именно все: плюсы и минусы, вероятные последствия, перспективы. В противном случае мы получим результат, который отрицательно скажется на нашей жизни.

Хотелось бы познакомить вас с четырьмя правилами, которые проверены на моем личном опыте и опыте знакомых. Почему их четыре, а не, скажем, пять или десять? Потому что элементарного выполнения этих правил, как показывает практика, достаточно, чтобы сделать правильный выбор.

Правило № 1

При выборе полагаться на себя.

Мы можем спрашивать совета, но окончательное решение всегда должно оставаться за нами. Никто другой кроме нас самих не знает, что для нас самих лучше!

Правило № 2

Ухватиться за первые мысли.

Как это ни странно, но да, с первых минут, как только у нас появляется определенный выбор, мы знаем, какой вариант из возможных был бы наилучшим. Уже потом порыв выбрать то, что нам действительно кажется лучшим, проходит и сменяется здоровыми мыслями, которые появляются под воздействием различных факторов.

Поэтому практика показывает, что надо прислушиваться к внутреннему «Я» с самого начала.

Правило № 3

Зафиксировать плюсы и минусы.

Лучше всего на бумаге. Сделать таблицу и расписать каждый вариант с лучших и худших сторон. Будет сразу видно, какому выбору стоит отдать предпочтение.

Правило № 4

Не тянуть время.

Если выбор необходим, то вы от этого никуда не денетесь. Не надо наивно полагать, что, отсрочив выбор, вы оставили себе больше времени на раздумья. Нет. В большинстве таких случаев человек, сначала отложивший выбор на дальнюю полку, потом и вовсе кладет его в ящик.

Стадион «Балтика» находится недалеко от центра города, по соседству со зданием Правительства области. Также ориентирами могут служить Калининградский областной Драматический театр и Зоопарк, находящиеся возле стадиона. Хотя сам по себе стадион является неплохим ориентиром. На стадионе тренируются наши будущие легендарные футболисты, а футбольная команда «Балтика» занимает не последнее место в чемпионате России.





Первое признание



Любви все возрасты
покорны



ПРИЗНАЙСЯ В ЛЮБВИ КАЛИНИНГРАДУ

Мария Высотенко

Газета — это не только написание статей и рисование иллюстраций, это еще и постоянный контакт с людьми. Недаром говорят, что СМИ — четвертая власть. Вот и решила редакция газеты «Остров» напомнить калининградским прохожим о том, в каком прекрасном городе они живут.

Солнечная погода, слегка ленивая атмосфера на улице. Кажется, сама матушка-природа выгоняет на улицу. Действительно, глядя на весь этот пейзаж, редакция нашей газеты вдохновилась на проведение акции. Смысл прост: каждый прохожий может написать пару теплых слов Калининграду.

Иногда бывает, что что-то любишь, но боишься признаться в этом окружающим. Только эта мысль оправдывает всех прохожих, которые отказывались увековечить себя в «Острове». Но не может не радовать тот факт, что были и отзывчивые люди, которым было не жалко каких-то 5 минут своей жизни отдать на благое дело.

И так за одним осмелевшим человеком потянулся второй, за ним — третий, и началось... Наш ватман заполнялся теплыми словами со скоростью звука, а затвор фотоаппарата выдавал автоматную очередь. Пошел процесс!

Но все хорошее когда-нибудь заканчивается. Мы, четыре юнкора, ватман и фотоаппарат, отправились в нашу штаб-квартиру, для того чтобы написать эту статью, после прочтения которой, мы надеемся, вы хотя бы на мгновение забудете свои проблемы и вспомните, в каком все-таки уникальном месте мы с вами живем.



Любимому Калининграду

Место встречи изменить нельзя, ведь ТЦ Европа — излюбленное место калининградской молодежи: десятки магазинов, кинотеатры, а также любимый всеми Макдональдс





Добрый день. Я Мария Высотенко. Я не живу на острове, но мой город далек от Большой России. Я много путешествую и из каждого города привожу банальные магнитики, от которых скоро упадет холодильник. И сама в подарок всегда везу магнитики с изображением своего города. Своего? Чаше на изображении достопримечательности значится Кенигсберг. А как у других? Какие магнитики покупаете вы? Задумывались ли когда-нибудь, почему из двух названий города (старого и нового) вы выбираете именно это?

Цель

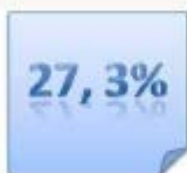
NO COMMENT

Опрошено 80 человек. Результат есть.
Буду думать, почему так.



*Когда вы
покупаете
подарок другу в
другой регион, вы
выбираете
сувенир с
надписью
Калининград или
Кенигсберг?*

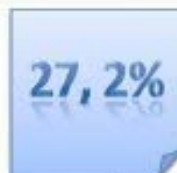
Вопрос



Калининград



Кенигсберг



Я вообще не
дарю такие
вещи

Результат



А если хочешь почувствовать себя жителем Польши, то можешь посетить перевернутый дом, который был построен летом в парке Юность.

**Кто не принадлежит своему отечеству,
тот не принадлежит и человечеству.
Виссарион Григорьевич Белинский**

АД ДЛЯ ПЕРФЕКЦИОНИСТА

Настасья Коновалова
Фото автора

А знаете ли вы, что тема пазла теперь присутствует и на дорогах нашего города?

Недавно интернет облетела картинка с развлекательного ресурса. На ней была изображена велосипедная дорожка на одной из Калининградских улиц. Описывать не стану — просмотрите картинку в фоторепортаже и убедитесь сами. Просмотрели? Отлично.

Чувства меня посетили смешанные. С одной стороны, здорово: теперь мой любимый город почти на весь мир знаменит. С другой, — как же нехорошо, что такое безобразие в том же любимом городе творится. Как истинный журналист, я картинке верить не стала и побежала самостоятельно проверять, действительно ли так обстоят дела. Прибежала, осмотрелась. И правда: велосипед не сложился. И не только в одном месте — такая ерунда царит на протяжении всей дорожки.

Думаю, вам знакомо это чувство: когда что-то неровно лежит, страсть как руки чешутся эту вещь переложить, переставить, поправить и так далее. И если в магазине еще можно переложить зеленую банку к другим таким же с полки на полку, то с тротуаром такое не сделаешь, увы. И теперь этой дорожки в стиле «перформанс» или придется избегать, или ждать, пока дожди не смоют краску, лишь бы не чувствовать этого зуда на ладонях.

А пока эта маленькая достопримечательность останется с нами.



ТИШИНА...

Настасья Коновалова
Художник Екатерина Тимошевская

Выйдите на улицу, прислушайтесь к окружающим звукам. Сейчас весна, и вы отчетливо услышите пение птиц. Нежным покажется вам шелест ветра

Но прислушайтесь внимательнее, и вы услышите тысячи разных звуков, на которые вы уже давно привыкли не обращать внимания. Это шаги прохожих, шорох трущихся друг о друга штанин, эхо каблучков. Это вихри проезжающих машин, это громкие гудки раздраженных водителей, трение шин об асфальт, рокот моторов. Это шуршание пакетов, звонки телефонов, грохот стройки в соседнем дворе; это сотни голосов разных людей, рекламные объявления, музыка, доносящаяся с верхних этажей, падающие ветки, камни, мусор, звон мелочи и ключей в кармане куртки, звон церковных колоколов, звон удара ложки о чашку из ниши соседнего кафе. Плеск воды, бьющиеся стекла, хлопающие двери, гудящие компьютеры, поездка — вот что со всех сторон обрушивается на нас каждую секунду нашей жизни. Ведь мы живем в эпоху шумового загрязнения.

Вы привыкли слышать о загрязнении рек, атмосферы, почвы. Об экологическом, об информационном загрязнении. Но знаете ли вы о том, что именно шум является одной из опаснейших катастроф для человечества?

Раньше, еще до индустриальной эпохи, шума было совсем немного. Шум был естественным, нераздражающим. Сегодня же шумы больших и малых городов вы-

зывают множество болезней, мешают жизни птиц, животных. Известно немало случаев, когда киты и дельфины выбрасывались из океанов на берег, так как теряли ориентиры в воде из-за громких звуков военных гидролокаторов.

Из-за шума серьезно увеличивается риск сердечно-сосудистых заболеваний, ухудшается общее состояние здоровья, портятся зрение, слух, координация, снижается продолжительность жизни. Отмечаются частые головные боли, сонливость, нарушения в работе организма.

Акустическое загрязнение во всем мире составляет порядка 70–75% от всех экологических загрязнений.

Как же можно бороться с таким загрязнением?

Конечно, с большинством шумовых источников мы справиться не сможем. Как заглушить рабочий кран, самолет, оживленную автостраду? Правительством порой выделяет деньги на акустические экраны, мягкий асфальт, звукоизолирующие стекла и озеленение. В некоторых странах действует запрет на сильный шум даже в собственных домах.

Но все-таки мы и сами можем внести свой вклад в борьбу с шумовым загрязнением. Свод правил, которые следует выполнять, чтобы немного облегчить жизнь нашей окружающей среде, предоставлен ниже. Не думайте, что если вы будете следовать им, это ничего не изменит. Напротив, это уменьшит уровень загрязнения, пусть даже и не на много. К тому же вы станете примером для других людей, а чем больше людей следуют «тихим» правилам, тем больше шансов у нас победить эпоху шумовых загрязнений.

Итак:

- Не хлопайте дверью, выходя из дома/

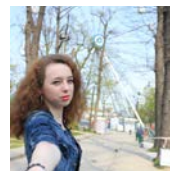


транспорта/общественных мест.

- Уменьшите громкость звонков ваших телефонов.
- Экономьте воду.
- Будьте аккуратными с вещами.
- Не ставьте большую громкость у радио/телевизоров/компьютеров.
- Если вам очень захотелось пошуметь — уединитесь где-нибудь, где вас услышит как можно меньшее количество людей.
- Ставьте глушители вашим транспортным средствам и попросите родителей делать так же.
- Не шаркайте ногами.
- Сократите время пользования компьютерами и телевизором.
- Как можно реже сушите волосы феном.

Но не увлекайтесь слишком сильно. Помните: не шуметь — не значит не издавать абсолютно никаких звуков. Следуя этим правилам, вы сможете приблизить мир на шаг к тихому и здоровому обществу.

Также мы стали обладателями калининградского «London eye», с которого открывается красивый вид на парк.



АРТЕМ РЫЖКОВ: «МОЯ ИСТОРИЯ — ЭТО ИСТОРИЯ МОЕГО ВЫБОРА»

Егор Сычев
Фото Игната Ивашина

Сегодня редакция «Острова» встретилась с арт-директором кинотеатра «Заря», учредителем культурных фестивалей и съездов калининградской области, видным общественным деятелем да и просто интересным калининградцем и умным собеседником Артемом Рыжковым, чтобы задать ему главный вопрос: «Чем же все-таки Калининград отличается от остального мира?»

Привет, Артем! Для начала хотелось бы задать тебе один из извечных и проблемных вопросов, касающихся, прежде всего, жителей Калининграда. Ни для кого не секрет, что калининградцы всегда с той или иной порцией снобизма относились к жителям большой России, считая себя отстраненно-уникальными. Что же для тебя значит быть калининградцем? Не ссылаясь на «космическое осознание влияния немецкой культуры» на жизнь людей в нашем городе, за что прежде всего ты любишь Калининград?

Ну, никакого «космического осознания» у меня нет, это точно. Да и не особо сильно я признаюсь в любви к Калининграду (смеется). Дырки на дорогах, мусор, парки, которых становится все меньше — как это и многие другие «прелести» Калининграда могут вызвать у кого-то симпатию?

Дело в другом. Я думаю, что неспроста родился здесь. Поэтому, собственно, здесь и остаюсь. Но это, конечно, далеко не единственная причина. Есть еще и совершенно особенная Куршская коса, есть непосредственная близость ко многим странам Европы, что тоже немаловажно, ну и, в конце концов, есть такие места, как кинотеатр «Заря» и «Квартира», которые попросту не отпускают меня.

К тому же здесь есть масса замечательных людей. Очень жаль, что еще больше замечательных людей отсюда же и уезжает. К счастью, некоторые возвращаются обратно.

Многие приехавшие признают, что у нас в Калининграде существует некая атмосфера, это меня очень радует. Я не первый раз встречаю людей, которые были готовы перебраться сюда с концами. Большое количество людей не только из России, но и стран Европы готовы связать свою жизнь с Калининградом.

Помню, 15 лет назад к нам приезжали студенты по обмену из Швеции, и поначалу их крайне смутил внешний облик нашего города, приведя в крайнее негодование. Но к концу их пребывания в городе, они, выйдя на открытое пространство, вдоволь пообщавшись с людьми города, признали-таки неповторимое очарование Калининграда. Грубо говоря, они сказали: «У нас там такого нет». Ну и потом — надо понимать, что 15 лет назад город был совсем другой и сейчас все гораздо лучше, чем было когда-то.

Люблю ли я город? Ну, вопрос, конечно, непростой. Раз я здесь, наверное, все-таки да. И потом, любить — не означает не видеть недостатки. Моя любовь к Калининграду не меньше проявляется в желании улуч-



В гостях у арт-директора

шить его. Я лишь пытаюсь создать те вещи вокруг себя, что позволят мне сказать впоследствии: «Да, я чувствую себя здесь не хуже, чем в любом другом городе мира».

Ты много путешествуешь, учился в России, Ирландии, Швеции и Германии. Никогда не было желания уехать отсюда и жить в другом месте? И есть ли у тебя город, который ты любишь не меньше, а может, даже больше, чем Калининград?

Было не столь много желания, сколь реальных возможностей жить за границей. После учебы в Мюнхене, например, компания Daimler-Benz была полностью готова продолжить спонсирование моего дальнейшего обучения в Германии. Моя старшая дочь уже давно живет в Германии. Да, определенно, были возможности остаться в Ирландии во время обучения и в Швеции, думаю, тоже.

В какой-то момент моей жизни, например, я считал, что мне просто необходимо уехать жить в Канаду, хотя бы из-за климата, что так похож на наш. Все эти идеи стали возникать у меня сразу после школы, но потом я в какой-то мере осознал, что буду куда полезнее, находясь здесь.

В этом городе моя история, мои корни. Конечно, мы не деревья, и от корней можно легко избавиться, но все-таки крайне тяжело оставить свой родной город позади. Во всяком случае, если я когда-нибудь устану, есть прекрасная возможность сесть в машину и за какие-нибудь считанные сутки уже оказаться в Берлине — в городе, который мне невероятно

нравится. Это действительно мой город.

Вначале были некие ощущения, что в любви я признаюсь именно Лондону или Нью-Йорку, но, побывав и в первом, и в последнем, я понял, что ни один не нравится мне так же, как Берлин.

Так или иначе, даже здесь, в Калининграде, чувствуется та особенность нашей Родины, что иной раз просто сводит с ума. В те моменты, когда тебя, играющего со своими детьми, с детской площадки прогоняет охрана «элитных домов» Парк-хауса. Это вызывает не столько обиду, сколько искреннее недоумение и возмущение происходящим вокруг. Словом, такого в Берлине вы никогда не встретите.

Что значит любить город? Прежде всего, он должен любить тебя в ответ. И это отражается в самых, на первый взгляд, незначительных вещах. Начиная от качества тех же игровых площадок для детей и заканчивая безопасной работой светофоров. Я должен быть уверен в том, что мой ребенок не пострадает из-за халтурной работы строителей и проектировщиков площадки, и мой родитель, человек молодой, не получит травму при переходе на «слишком быстрый» светофор, который поставили люди, просто-напросто не подумавшие о пожилых людях.

Все прежде всего должно делаться для людей. Такая политика в Европе ведется уже давно, и, надеюсь, своими силами мы сможем добиться того, чтобы это работало у нас.

То есть ты остаешься из-за убеждения, что город может измениться?



Спортивный комплекс «Янтарный» становится особенно популярным летом, когда проходят матчи по баскетболу между разными странами.



Интервью с Артемом Рыжковым

Не просто измениться, а что я и люди, мне подобные, смогут добиться лучшего для своего дома. Согласись, вряд ли я уже что-то смогу сделать для Берлина или, скажем, Лондона, там уже все это есть, но для Калининграда — вполне. Я уже в этом процессе, и, мне кажется, это ценно. Другой разговор, если бы наши старания уходили впустую, тогда рано или поздно руки опустились бы у любого, но все меняется, и я искренне рад этому.

Говоря о Калининграде «в лицах», многие представляют себе Цуканова и Ярошука, я, например, представлял себе Артема Рыжкова и Александра Попадина. Кто же для тебя является сердцем Калининграда?

Честно говоря, не представляю себе Калининград в лицах. Просто не могу себе этого придумать, понимаешь? Не то чтобы мне никто не нравился, скорее, наоборот, но город в лице какого-то конкретного человека — это не для меня.

Кстати, говоря о Попадине, как ты относишься к проекту «Сердце города» и к идее переименовать Калининград?

Ну, говоря о переименовании: не думаю, что мы уже как следует созрели для этого. Это должно быть нечто большее, чем, скажем, петиция на Фейсбуке, которую подпишет несколько десятков человек.

Да, название мне не сильно нравится. Оно довольно корявое и не особенно красивое, но все же, если серьезно встанет вопрос о переименовании, тогда это должно быть инициировано городом,

его правительством, и должен быть созван референдум городского масштаба, что сейчас крайне неактуально. Что касается «Сердца города»... честно говоря, не очень-то я и верю в это. То есть, я рад, что такой проект действительно существует, но я в это не верю. Он слишком глобальный и чересчур амбициозный. Я за те проекты, которые были бы намного скромнее и намного реальнее, чем такая глобальная идея, которая требует такой серьезной финансовой поддержки. Пусть это будет скромнее, но от сердца. Он же так и называется, вроде бы.

Артем, для многих людей ты пример человека, который занимается любимым делом и при этом является очень успешным. Скажи, как ты пришел к этому? Ты планировал свою роль заранее, или это произошло спонтанно?

Вся наша жизнь — это череда выборов, которые мы делаем, пока живем. Уехать в другой город или остаться в родном, уйти работать в другой кино-театр или остаться в старом, делать то, чем ты занимаешься сейчас, или круто сменить русло, сделать что-то исключительно ради денег или то, что действительно нравится. По большому счету, моя история — это история моего выбора. Думаю, так и у каждого человека. Другой разговор — как человек оценивает свой выбор, оглядываясь назад, и какие у него по этому поводу иллюзии. Ты можешь врать самому себе сколько угодно, но в конечном итоге это всегда видно со стороны.

То есть это скорее случайность?

Нет, ни в коем случае. Ведь мои выборы не случайны. Другое дело, если бы я выбирал наугад, по принципу «будь что будет», но мои решения были всегда взвешены и осознаны.

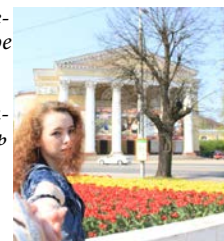
Можешь кратко охарактеризовать свою роль в жизни Калининграда. Считаешь ли ты, что город тебе обязан?

Считаю, что я точно обязан ему не меньшим. Это взаимовыгодные отношения (улыбается). Я лишь вижу, как меня воспринимают в городе и какую роль мне отводят. А если конкретнее, то обращаются ко мне за помощью по любому мероприятию, связанному с культурной деятельностью и, конечно, с кино.

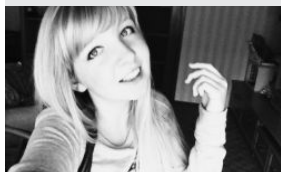
Ну и напоследок: можешь назвать свое любимое место в Калининграде?

Да, это прямо здесь. «Квартира» — самое первое. Еще, конечно, «Заря» и уже названная Куршская коса. Это те места, в которых я действительно чувствую себя, как дома.

Драматический театр — это красивое место, где можно культурно отдохнуть. На сцене театра можно увидеть как калининградских актеров, так и актеров других театров.



ЗДРАВСТВУЙТЕ. ЭТО Я



Привет всем! Меня зовут Даша Панченко, мне 17 лет и я очень люблю нашу летучую «Летучку». Я общительная и всегда рада новым знакомствам. Как сказал Ф.М. Достоевский, «жизнь задыхается без цели». Вспоминаю это высказывание очень часто, что и определяет мой путь.

Журналистика — моя страсть! Не знаю точно, как это объяснить, но, когда я пишу статьи или рассказы, появляется странное чувство, как будто это именно то самое, единственное и неповторимое мое призвание.

Обожаю путешествовать, люблю историю и, если встает выбор между покупкой чего-то материального и поездкой в необычное место, выбираю последнее, так как считаю, что впечатления, которые превращаются в теплые воспоминания, намного ценнее вещи со сроком годности. А еще неопределимо люблю слушать музыку и читать. В одном плейлисте у меня можно найти песни совершенно разных музыкальных направлений, а на полке лежат книги совершенно разных жанров.

НОСТАЛЬГИЯ

Знаете, что самое прекрасное,
В городе на Западе моем?
Это и не «Юность» наша ясная,
Не музей, покрытый янтарем.
Хоть богат местами очень яркими,
Город мой, родной Калининград,
И порой событиями жаркими,
Поделиться с вами точно рад,
Все-таки одна его особенность,
Не сравнится с тысячей других.
Это не Ворота Королевские,
Не музей «фигурок» восковых.
Это то, чем люди восхищаются,
Посещая город каждый раз,
А оно веками не меняется,
Радуя всегда туристов глаз.
Море — вот источник вдохновения,
Это и прохлада в летний зной,
И тепло при зимнем невезении,
И спасение, и дом родной.
Чувствую себя я его подданной,
Преданной до самой глубины,
Девочкой морскою, ему отданной,
Истинною дочерью волны.
И всегда я буду помнить ласковый,
Теплый и веселый тот прибой,
Время, что всегда казалось сказкою,
Берег Балтики, мой край родной.

Мы закончили наше путешествие, которое, конечно, никогда не заканчивается, потому что мы всегда готовы вновь и вновь открывать для себя и своих друзей этот замечательный город.

Я ЛЮБЛЮ ЛЮДЕЙ



Хэй, человек в маске, кто ты без нее? Юнкор, художник, поэт, книголюб, сотрудник школьной газеты «Летучка». Я Настасья Коновалова.

Учусь в 10-м химико-лингвистическом классе 32-й Калининградской гимназии. Люблю животных — но на дух не переношу пауков. Все эти крошечные лапки, дюжина глаз — бее. Пишу стихи, пробую себя в прозе — пытаюсь найти свое место в этой жизни. Быстро увлекаюсь какими-либо молодежными течениями, так же быстро к ним и остываю. Словом, все, как у людей. Кстати, людей я тоже очень люблю.

Бежит прогресс, и не стоит на месте время,
Мелькают жизни, города, секунды...
Сменились истины прошедших поколений;
Пробившись сквозь слои сырого грунта,
Вновь прорастает молодости семя.
Течет река, и новое течение
Толкает мельницы, как будто колесо,
Приводит словно жернова в движение.
Хлеб ароматен, мягок, невесом —
Напоминает ветра дуновенье.
Порою свежий воздуха порыв
Сбивает капли, что висят некрепко.
Они, восторженно весь мир открыв,
Забыли про печальный опыт предков,
Разбились о кору прибрежных ив.
Другим не служит ничего примером.
Учиться на чужих ошибках им
Похуже, чем чума или холера.
Бессмысленно давать советы молодым —
Они поступят только на свою манеру.
Но вот поток вновь слился воедино,
А в нем с тобою мы, быть может, рядом.
Плывем рекою в тихую долину...
Все лучше, чем быть частью водопада —
Всю жизнь падать с высоты обрыва.
Но мельница все чьи-то жизни крутит
Чужими судьбами играет, шутит...
А время будет мир шагами мерить,
И вечно опыт предков повторяться.
Но и нельзя всему дословно верить,
Умеют даже души ошибаться —
Все нужно настоящим нам проверить.

ОРИОН

В моё окошко Орион
Бросал свой яркий свет,
И мне приснился чудный сон —
Один простой куплет.

В том сне — среди небесных тел
Две скрипки и рояль,
И голос плавно песню пел,
А звук стремился вдаль.

Смычок по струнам пробежал,
И закричал рояль;

Звук скрипок жалобно пищал,
Рояль читал мораль.
А голос пел, и звуки все
Слились в единые ряд.
Скользили ручейком в траве,
Стекались в водопад.

Симфоний дух летал кругом,
Хотелось танцевать.
Искусство создано трудом,
Труд надо уважать.

Певец устал, закончен сон,
А воздух всё звенит.
В окошко светит Орион
И музыкой горит.

Я живу в высоте, я за гранью небес,
Мое тело по небу струится.
Я не ветер, не шторм, я не ангел, не бес,
Я безмолвная вольная птица.
Глубоко, под водой, где горят жемчуга,
Моя яркая тень обитает.
Каждый день подплывает к крутым берегам,
Чешую лиловой сверкая.
Далеко, на земле, где чернеют леса,
Обитает мой дух, моя сила.
Ежедневно с упреком глядит в небеса,
Потрясая роскошной гривой.
Мы — семья, мы — друзья, ты не тронь
наш покой,
Мы живем в океане созвездий.
Мы не все, не ничто, не губи нас, постой,
Сохрани нас бессловною песней.

Город расцветает

