

Линия жизни извилистой веткой
Тянет к запястью судьбы поворот.
Галина Беспамятнова



Газета издается с 2015 года

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Юлия Кольцова
Фото Киры Наумовой

МЫСЛИ ВСЛУХ

Очень часто, для того чтобы определить свою судьбу, люди гадают по руке, ведь в линиях ладоней присутствует тайна жизненного пути. Гадание — очень интересное и увлекательное занятие, требующее терпения и внимательности познающего судьбу. Но, как бы загадочно это ни звучало, есть линии, которые определяют не судьбу человека и его характер, а судьбу целого города, улочек и жителей. Как и на ладонях, наяву присутствуют линии ума, здоровья, судьбы. Существует одна линия, которая отвечает за самое главное — сердце. В Санкт-Петербурге это Васильевский остров, связывающий в себе 29 линий.

Если выбиться из привычного Питерского движения и остановиться на несколько минут, просто прислушиваясь к звукам, создающим голос этого города, может показаться, что кто-то ведет с тобой осмысленный разговор, давая возможность сделать переоценку себя и своих желаний, расслабиться, отпустить мысль в полет и ощутить себя частичкой чего-то большого и необъятного. Если проявить терпеливость и внимательность, то можно получить ответы на самые заветные вопросы. Такие моменты можно назвать точкой переоценки жизни и осознания правильности выбранного пути, действий и желаний.

Вот и он — Васильевский остров



ОТКРЫТЫЕ ЛИЦА



Елизавета Строилова
Фото Юлии Кольцовой

ДОРОГА К ХРАМУ

Мы все чаще думаем о материальном, о физическом, забывая о духовном. Только зайдя в храм, мы освобождаемся от суеты и получаем душевное спокойствие. Такое душевное спокойствие мы ощутили, зайдя в часовню святителя Спиридона Тримифунтского на Васильевском острове, где нам удалось поговорить со служительницей, которая представилась Юлией

В наше время многие обращаются к Богу, причащаются, посещают службы. Как, вообще, люди приходят в церковь?

Люди приходят, когда они в этом нуждаются, должна быть для этого связь. Церковь — это часть жизни. Они приходят, когда чувствуют необходимость. Я сама тоже пришла по необходимости, потом водила дочку в воскресную школу... Хотя через некоторое время, как это со многими бывает, ее отвернуло напроочь. Значит, не надо ей это. Хотя внучку разрешила покрестить.

Люди идут в церковь, когда у них какое-то горе, беда. А в радости забывают о Боге. Почему так получается?

Наверное, потому что до этого не видели необходимости. Счастливый человек часто забывает, что жизнь состоит не только из белых полос. А когда черная подступает, ищут помощи у людей. Если найти не могут, обращаются к «последней инстанции».

Молодежи много приходит в церковь?

Ну, как сказать... От 25 до 30 лет приходят, и девочки, и мальчики. Когда задумываются о семье или профессию выбирают. До 20 лет приходят только учащиеся из нашей академии живописи.

Если сравнить с предыдущими годами, больше стало приходить людей?

Я в храме лет 20, а здесь работаю недавно. Конечно, больше. Проблем очень много. И затрагивают они молодежь. Если ребята хотят найти правдивые ответы, то приходят в церковь. Здесь ведь можно отдохнуть душой.

Мы сделали фотографию с Юлией, а она вдруг засуетилась: «Ой, а снимать-то у нас нельзя, как же я так...». Мы успокоили служительницу, потому что Бог, как нам кажется, не наказывает за добрые дела. А поговорить о вере с замерзающими юными журналистами — это благое дело.

Дорога привела в храм



Дорога привела в президенты

НОВОСТЬ ДНЯ

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ РЕСПУБЛИКА

26 марта избранный в президенты северной столицы кот с именем знаменитого постимпрессиониста Поля Сезанна сдержал свое обещание и открыл теледом «Республика котят». Точнее, речь идет о проекте его хозяина, для которого он выступил идейным вдохновителем. Отныне самые разные пушистики будут жить, как в реалити-шоу. Сразу же после открытия дома туда успешно вступили пять новых зверят. На такое важное событие приехал предыдущий президент Валла Деламот, точнее, его привезли заботливые хозяева, которые и передали главные атрибуты кота-президента его покровителям.



ОПРОС НА ГРАНИ ФОЛА



Елизавета Строилова
Фото Юлии Кольцовой

В последнее время мы довольно часто сталкиваемся с ситуациями, когда люди становятся Иванами, не помнящими родства. Они забывают историю, не интересуются литературой. Это часто подтверждается при проведении опросов. Для петербуржцев вопрос, касающийся их истории, не должен быть сложным, поскольку многие родились и выросли здесь, когда мэром города был Анатолий Собчак. Однако все равно некоторые из них столкнулись с трудностью в определении того, кто способствовал переименованию Ленинграда в Санкт-Петербург

Знаете ли вы, кто стал инициатором переименования Ленинграда в Санкт-Петербург?



Владимир Путин
10 человек
25%



Валентина Матвиенко
6 человек
15%



Анатолий Собчак
24 человека
60%

Кстати, провести этот опрос и сделать фото было совсем непросто. Мало того, что дом 7, на котором установлена мемориальная доска, находится на 22 линии, так еще и здание все в

лесах. Так что мы смогли только краем кадра увидеть и памятный знак, посвященный А.А. Собчаку, и знак М.Д.Шаргородскому, и А.В. Венедиктову.

На двадцать второй каждый герой



Скрытые в лесах, но от этого не менее значимые



Валерия Пухлякова
Фото Юлии Кольцовой

И ВНОВЬ
Я ПОСЕТИЛ...

Васильевский остров входит в состав районов Санкт-Петербурга. Но чувствуешь здесь себя странно, по-особенному... Изучу это место вместе со своей спутницей Василисой, прекрасной собакой породы мопс

Остров в ожидании солнца



Пройдя мимо построенного в стиле барокко Эрмитажа, который я посетила до нашей прогулки, жалею, что не успела посмотреть постмодернистские шедевры изобразительного искусства. Не беда, зато буду рассматривать архитектуру Петербурга 18–19 веков. Дворцовый мост днем, если не ошибаюсь, точно не разведут, поэтому надо найти время, чтобы посмотреть на него ночью с речного трамвая.

Как только мы вошли на территорию острова, я заметила Кунсткамеру. Я очень много слышала про страшные истории об экспонатах, поэтому уверена, что в 18 лет мне будет легче выдохнуть после посещения этого аутентичного места. Через некоторое время мы замечаем легендарную Стрелку, которую я все время случайно называю «палкой». В сквере сидят читающие книги люди. Даже в такой мороз. Мои мысли натолкнули меня на «Медного всадника» излюбленного школой Александра Сергеевича Пушкина. Удивительно, что многие читатели предпочитают печатные варианты, ведь в моду уже давно вошли телефоны и планшеты.

На протяжении всего острова мы видим корпуса СПбГУ. Учиться там — моя мечта, но это очень сложно и практически неосуществимо. Когда-нибудь я точно стану студенткой одного из институтов этого вуза, но только если буду упорно стремиться к своей цели. Хорошо быть собакой — гуляешь и ни о чем не думаешь. Наслаждаешься погодой и вездесущими

поребриками. Потрясает количество парков и зданий: построек всех эпох очень много, и их совокупность создает целые блоки разных цветов. Но когда я заходила в парки, я забывала про четырехугольные стены. Как будто маленький лес в городе. Нет ни велосипедистов, ни аттракционов. Только спокойствие и умиротворение.

Достоевский писал про желтую атмосферу Петербурга, символизирующую грусть и болезненность. В прохладную и пасмурную погоду, рассматривая розовые, зеленые, голубые, белые и, конечно же, желтые дома, я и Вася хотели только радоваться жизни. Наверное, в старости я бы хотела жить в таком здании, чтобы выходить вечером на улицы и любоваться украшенными деревьями и кораблями, которые стоят на набережной.

Наконец мы дошли до Сфинксов. Вася, к счастью, отвращения к семейству кошачьих не питает. Люди, куда вы так спешите? Поглядите, какая красота у вас в городе!

Долго мы еще ходили, наслаждались неизведанными местами. Успели даже попробовать кофе и шаверму — мне пришлось выбирать среди многочисленных кафе. Правильно говорил поэт Бродский, что на Васильевском острове можно и умереть. Надеюсь, мы вернемся сюда, а сейчас дойдем до Василеостровской и будем отдыхать после ходьбы. Надо ли за тебя платить в подземке, Вася?

