



Газета гимназии № 32 г. Калининграда
Издается с 2006 года



Пестушка

№ 1 (67) сентябрь
2018

12+



Наше
время



Кира Наумова

ТАКОЕ РАЗНОЕ... ВРЕМЯ

«Время — песок, время — вода», — пела Ева Польна, когда «Гости из будущего», записанные на диск, еще играли в машине моей мамы. Сейчас она берет свой айфон, подключает его к AUX и включает то, что ее душе угодно, из приложения «Яндекс.Музыка».

Уверена, что пятиклассники уж точно не поймут, каково это — записывать на диск (а тем более на кассеты) фильмы и музыку. А я, например, не знаю, как можно, будучи меломаном, провести полдня в очередях магазина «Мелодия». Время предъявляет свои требования.

Часто приходится слышать, что раньше люди были лучше, однако пояснений на этот счет никто не дает. То есть каждую секунду появляющиеся на свет 4 младенцы все хуже и хуже? Но почему вы так счита-

ете? Ведь мы же ваши дети, вы нас воспитываете, а то, что «Почта России» вскоре вообще изменит свое предназначение, — уже не наша вина.

Время — это развитие. Общества. Принципов. Технологий. Оно так быстротечно, что все изменения можно оценить только гораздо позже, потому что сразу заметить их сложно.

Ко времени нужно относиться бережно, ведь оно уйдет, как вода смывает песок, да и вряд ли вернется. Люди действительно всегда были разные, и это объясняется быстротечными процессами, что отвечают за условия нашей жизни.

Этот выпуск о том, как мы пытались искать границы тех самых изменений. Мы навесили на время кучу ярлыков, а какой приглянется — (с)читать лучше вам.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора
Такое разное... время
- 3 К слову...
Убегающее время
- 4 Страницы памяти
Вместе против террора
- 5 Время открытий
Выбираем свежий воздух
- 8 Учитель под микроскопом
Вся жизнь в одной школе
- 9 Поколение
О времена!
- 10 Таланты и поклонники
Я танцевать хочу...
- 12 В знании сила
Время получать знания
- 13 Размышлизмы
Вне времени и пространства
- 14 Молодежный проспект
А как ты проводишь время?
- 15 Поколение
«Летучка» 2006
- 16 К барьеру!
XXI век не для меня
- 17 К барьеру!
Мой век — моя стихия
- 18 Мысли вслух
Обернись и улыбнись прекрасному
- 19 Есть мнение
Для работы неважен возраст
- 20 Семейный альбом
Время моего дедушки
- 21 Игровая
Делу время, но... потехе час
- 22 Галопом по Европам
Город, где время остановилось
- 24 Оп-опрос
Быть или не быть?
- 25 Таланты и поклонники
Всегда есть план «Б»
- 26 Дом советов
В поисках богатства
- 27 Проза.ru
Цикл
- 28 Иди и смотри!
Увидеть «Время»

*Когда секунды
решают все*

23

В прошлое с фотоаппаратом

6



Александра Мухина
Фото Степана Левченко

УБЕГАЮЩЕЕ ВРЕМЯ

Наша жизнь складывается из моментов. Плохих и хороших, грустных и счастливых, опасных и смешных. Время неразрывно связано с жизнью, но оно не зависит от нашего существования. Время всегда было, есть и будет. Оно никогда не останавливается. Но что же такое «время»?

В Википедии есть много разных определений этого широкого понятия: это и продолжительность чего-либо, и момент, и целая эпоха. Но сравните эти определения: они же абсолютно разные! Так как же настолько противоположные значения могут описывать одно и то же? Время, оказываясь, бывает очень разным в нашем восприятии. Оно тянется, когда нам нужно учиться и работать, и медленно идет секунда за секундой, заставляя нас нервно поглядывать на часы. Но при этом оно несется с бешеной скоростью, когда мы общаемся с друзьями или читаем интересную книгу. Давайте возьмем, например, любимую пору всех школьников — лето. Кто сейчас может поверить, что все три теплых месяца давно закончились? Ведь вроде совсем недавно мы считали минуты до заслуженного отдыха. Однако все хорошее (впрочем, как и плохое) быстро подходит к концу.

Порой мы откладываем дела, проводим время в ожидании чего-то большего. Те из нас, кто не откладывал дела на потом, пусть первыми бросят камень. Например, даже эту статью я пишу в последний день перед сдачей. Почему так происходит? Едва ли я смогу дать однозначный ответ на этот вопрос. Однако я точно уверена, что, хорошо поразмыслив в одиночестве, каждый сможет найти свою причину.

Так на что же уходит наше время? В сутках у каждого из нас 24 часа. Нет тех, у кого его больше или меньше. Но почему тогда одни делают все и всегда, а другие успевают только восхищаться их успехом? Ключ в том, как мы расходует часы. Я считаю, надо относиться ко времени, как и к деньгам, — искать более выгодные предложения. Согласитесь, каждому приятно купить вещи по скидке, но никто не станет выкидывать купюры на дорогу. Так почему бы нам не поступать точно так же? Не разбрасываться лишними секундами отдыха направо и налево, а проводить их с умом, в окружении того, что нам действительно нужно и нравится, потому что в этом случае течение времени перестанет казаться проблемой.

Как бы то ни было, всегда самое сложное — это начать, отказаться от старых привычек ничегонеделания и изменить



ситуацию в свою пользу. Ведь оно того стоит! Пускай сейчас вам кажется, что целый год усердной работы — это невыносимо долгий срок. Но спустя десятилетия

это станет лишь крошечным отрезком в вашей жизни, который будет напоминать вам о том, что уже было сделано, и о том, что еще только предстоит.





Александр Биркле
Фото Киры Наумовой

ВМЕСТЕ ПРОТИВ ТЕРРОРА

День солидарности в борьбе с терроризмом — это не только день памяти о погибших, это миг, когда каждый житель нашей страны должен задуматься о том, что только объединение, толерантность и терпимость к другим людям, уважение к другим нациям уничтожат ненависть, которую порождает терроризм.

В этом году в Калининградской области подводили итоги регионального конкурса «Безопасная Россия». Награждение проводилось в культурно-деловом центре Калининградского пограничного института ФСБ Российской Федерации. В нем приняли участие представители регионального правительства, сотрудники силовых структур и образовательных организаций, школьники и студенты.

«Безопасная Россия» проводится третий год подряд. В этом году было представлено более 250 работ в номинациях «Научно-исследовательская работа», «Социальный видеоролик», «Средства массовой информации», «Рисунок» и «Сочинение». Участие в конкурсе принимали молодые люди в возрасте от 12 до 30 лет.

Мы поговорили с некоторыми из присутствующих на данной встрече:

Сергей Иванович Захаров, председатель Совета ветеранов управления федеральной службы безопасности по Калининградской области

Как вы считаете, столько внимания к проблеме борьбы с терроризмом обусловлено?

Безусловно, вы же сами видите, буквально на днях случилось злодейство в Донбассе — это настоящий террор. Чем террор отличается от обычного злодейства? Цель террора — запугать людей, чтобы парализовать волю, особенно у детей, чтобы они боялись, вызвать страх, ужас. Кроме того, вы же знаете, что творится сейчас в Сирии, что творилось до недавнего времени в Югославии. Вы понимаете, что инициаторами являемся не мы, а неразумная политика наших партнеров за рубежом, потому что люди создают ситуацию и сами наступают на свои грабли.

Должны ли подростки и дети быть вовлечены в борьбу с терроризмом?

Борьба с террором — это в первую очередь задача любого гражданина России, особенно молодого. Не секрет, что многие пытаются обрабатывать молодежь в социальных сетях.

Оксана Геннадьевна Афонина, завуч гимназии «Вектор»

Как вы считаете, столько внимания к проблеме борьбы с терроризмом обусловлено?

Я считаю это правильным. В современном мире нужно уделять как можно больше внимания этому вопросу, потому что угроза существует.

Ежегодно 3 сентября в России отмечается День солидарности в борьбе с терроризмом и экстремизмом. Эта памятная дата была установлена в 2005 году и связана с трагическими событиями в Беслане, когда боевики захватили одну из городских школ



Вместе с директором гимназии посмотрели выставку вооружения

Насколько важен предмет ОБЖ в школьной программе?

Очень важен. Вы учитесь тому, как вести себя в жизни, в разных ситуациях. Терроризм — тоже ситуация, в которой вы должны уметь вести себя правильно.

Елена Владимировна Ковтун, капитан полиции

Какие средства борьбы с терроризмом наиболее эффективны?

Учитывая век технологий, в первую очередь интернет, телевидение, радио.



Редколлегия газеты была приглашена на мероприятие в качестве пресс-центра



София Воронова
Фото Киры Наумовой

ВЫБИРАЕМ СВЕЖИЙ ВОЗДУХ

Первого сентября вместе с торжественной линейкой в честь нового учебного года прошло замечательное событие — открытие детской спортивной площадки, которую наша гимназия получила, выиграв грант от компании «Лукойл»

В одиннадцать часов на заднем дворе школы разыгралось настоящее представление — яркое и красочное. Атмосфера вроде бы уже уходящего детства вернулась на территорию школы, потому что детские площадки — это неизменный атрибут детства, неизменное место для самых лучших знакомств и игр. Журналисты газеты «Летучка» взяли интервью у первого заместителя генерального директора, главного инженера компании «Лукойл» Юрия Михайловича Герасимова.

Скажите, пожалуйста, что вас вдохновило на такой подарок для школы? Почему именно детская площадка?

У нас это уже одиннадцатый по счету проект, который проводит «Лукойл». Мы принимаем ежегодно разные проекты по различным направлениям, принимают проекты со всей Калининградской области, есть несколько номинаций. И в одной из номинаций в этом году победила 32-ая гимназия.

Это была идея Виктории Николаевны Беляковой и ее коллектива, и мы, рассмотрев на конкурсной комиссии данный проект, пришли к заключению, что он заслуживает внимания и будет полезен для города, гимназистов. Тем более на площадку могут приходить не только ученики тридцать второй гимназии, но и все ребята. Поэтому мы выдали грант на данный проект и сейчас видим его успешную реализацию.

Какие новые преимущества даст эта площадка учащимся школы?

Я надеюсь, что она будет задействована в учебном процессе, но самое главное, чтобы площадка дарила радость, хоро-

шее настроение нашим детям. Чтобы это шло на пользу для здоровья наших детей. Я уверен, что так оно и будет.

Пока одни журналисты нашей газеты беседовали с Юрием Михайловичем, другие решили опросить родителей, ведь всегда интересно узнать взгляд взрослых.

Любовь Михайловна Подолко и ее дочь, ученица 2 «Б» класса, согласились дать нам интервью:

Будете ли вы приводить своего ребенка на новую детскую площадку?

Да, конечно. Тем более мы здесь рядом живем.

А куда бы вы больше хотели отвести ребенка: на детскую площадку или в спортивную секцию?

На детскую площадку, потому что дочь очень любит лазать и играть на детской площадке.

На торжественном открытии также присутствовали ученики начальных классов. Запустив в небо воздушные шарики цвета российского триколора, они тут же бросились пробовать новую площадку в действии.

«Летучка» провела опрос и среди гимназистов, задав им один вопрос: «Что ты выберешь: гулять на новой площадке или сидеть дома за компьютером?» Безоговорочно лидировал вариант «гулять на новой площадке». Ни один гимназист не ответил, что он предпочел бы остаться дома.

А значит, детская площадка действительно будет хорошим местом для послеучебного досуга, где можно будет весело провести время и поддержать свое здоровье.



Юрий Михайлович Герасимов торжественно открыл площадку



Ученики начальных классов прочитали стихи и запустили в небо шарики



Дети из соседних дворов тоже смогут проводить время на новой спортивной площадке



Ребята сразу же опробовали площадку



Фоторепортаж
Степана Левченко

В ПРОШЛОЕ С ФОТОАППАРАТОМ

Международный военно-исторический фестиваль «Защитники Отечества» проходил 8–9 сентября 2018 года в поселке Междуречье Черняховского городского округа



Перед боем...



Большая часть русской армии принять участие в сражении не смогла — удар пруссаков был неожиданным и имел целью разгром русских, зажатых в своем лагере между лесом и рекой



«Армии» готовятся к реконструкции



Возле импровизированных домов крестьянки стирают белье, а чуть поодаль устроились на пикник дворянки со своими кавалерами



Как будто ничто не предвещает схватки...



Они еще не знают, что их мирная жизнь совсем скоро будет нарушена конским топотом, звуками ружейных выстрелов и громовыми раскатами пушек

Мероприятия были посвящены событиям Семилетней войны (1756–1763), которая признана историками одним из самых масштабных военных конфликтов Нового времени.

Во время Семилетней войны, в которой участвовала Россия ради усмирения воинственных планов прусского короля, неподалеку от деревень Гросс-Егерсдорф и Норкиттен состоялся ожесточенный бой между

прусской и русской армиями.

Большое количество зрителей собралось, чтобы посмотреть реконструкцию сражения при деревне Гросс-Егерсдорф в Восточной Пруссии. Это сражение является одним из самых знаковых для русской армии, которая 19 августа 1757 года впервые схлестнулась с несокрушимым прусским войском. Первая крупная победа русских войск над сильнейшей в Европе прусской

армией. Мощный враг дрогнул под напором мужества наших солдат и мудрости опытных полководцев.

В мероприятии приняли участие реконструкторы из России, Белоруссии, Польши, Чехии, Латвии и Эстонии. 5000 зрителей наблюдали за действием.

Грохот пушек, лязг сабель, пиротехнические эффекты — все это придавало реалистичности происходящему на поле боя.



Антураж дополняют взрывы, земля под ногами разлетается комьями, картонные прусские дома охвачены пламенем



В сражении прекрасно зарекомендовали себя знаменитые шуваловские гаубицы



На поле сражения при Гросс-Егерсдорфе пало около полутора тысяч российских солдат



После русской и прусской армии идут в штыковую



Тем временем между полками начинается перестрелка



Снова звучат залпы. Дым, пепел покрывают даже зрителей



На поле Гросс-Егерсдорфа начался кровавый бой...



Победа нашей армии способствовала присоединению Пруссии к Российской Империи



Леонид Приходько

ВСЯ ЖИЗНЬ В ОДНОЙ ШКОЛЕ

Настоящий учитель — это профессия плюс призвание. Когда профессия и призвание совпадают, человек счастлив сам и приносит счастье другим. В нашей гимназии работает много талантливых, творческих и искренне любящих свою профессию учителей. Но особое внимание в преддверии профессионального праздника хочется уделить учителю, не только преданному своей профессии, но и верному единственному месту работы, учителю английского языка Нине Васильевне Перегудовой

Нина Васильевна, вы уже много лет работаете в нашей гимназии, и о вас действительно можно сказать, что вы преданы своему делу, своей профессии. Ведь вы посвятили школе всю свою жизнь. Расскажите, когда вы впервые переступили порог нашей гимназии?

Это было очень давно, в 1984 году.

Поделитесь впечатлениями, каким был этот первый день в школе? Что вы чувствовали тогда и что вам запомнилось больше всего?

Больше всего мне запомнилось, что я была самым молодым учителем в этой гимназии, молодым специалистом. Меня очень тепло встретили и опекали, как ученицу.

А у вас в школе был любимый учитель? Какой предмет он преподавал?

Любимый учитель? Когда я училась в школе? Да, мой любимый учитель — учитель русского языка и литературы. И я всегда увлекалась языками.

Почему вы выбрали именно эту профессию?

К такому выбору я пришла не сразу. Изначально я хотела быть врачом, но потом судьба моя кардинально изменилась и волей судьбы я стала учителем, о чем совсем не жалею. Моя работа приносит мне удовольствие и дарит массу положительных эмоций каждый день.

Сейчас иностранные языки очень популярны и необходимы. Что послужило вашему выбору именно в пользу английского языка в то время, когда он не был столь востребованным?

Я понимала, что английский язык — это международный язык, язык общения. Уже тогда, в мои юные годы, английский язык пользовался большой популярностью. Я всегда хотела путешествовать. Я была в Англии несколько раз, и всегда английский мне помогал общаться с людьми и чувствовать себя уверенно.

Как вы считаете, что самое трудное в вашей профессии?

Понимать детей. И самое трудное — это когда дети не хотят учиться. Больше всего мне хотелось бы, чтобы дети учились, прежде всего. Умные глаза детей — это большая радость.

Если сравнивать учащихся «вчера» и «сегодня», какое основное отличие учеников-выпускников прошлых лет и сегодняшних?

Нельзя категорично сказать, что есть какое-то отличие. Дети — они всегда дети. Они были, есть и будут разными! Но... Меняются интересы, немного по-другому представляют приоритеты. Раньше дети интересовались чем-то другим. В мое время, например, были другие интересы, а сейчас дети более креативные и более творческие, на мой взгляд.



Нина Васильевна Перегудова: «Я обожаю выращивать цветы»

Есть ли у вас любимые ученики?

Есть! Могу сказать! Это некрасиво, может быть, что есть любимчики. Но у учителя всегда есть любимые ученики, а это, как правило, дети, которые «берут», а потом «отдают» все назад учителю.

Каким должен быть, на ваш взгляд, идеальный ученик?

Каким должен быть ученик? На мой взгляд, должен быть немножко шаловливым, немножко непослушным,

но умным! И творческим, стремящимся учиться и познавать новое.

Расскажите о ваших хобби

Любимое занятие — это выращивание цветов. Я обожаю выращивать цветы!

Что бы вы пожелали своим ученикам, гимназистам в этом учебном году?

Хочется пожелать творческих свершений и неиссякаемого желания каждый день открывать для себя что-то новое.



«Ученик должен быть немножко шаловливым, немножко непослушным, но умным!»



Артем Гадасюк

О ВРЕМЕНА!

Существует мнение, что, если ученик слишком увлечен чем-то, не связанным, казалось бы, со школьными предметами, это плохо скажется на его успеваемости (да, да, красный цвет в Элжуре). Так ли это? Сегодня мы решили развеять этот миф и узнать, как любимое дело учеников нашей гимназии помогает им в образовательной деятельности



Ангелина Пастухова, студентка
Ветеран «Летучки», учится в БФУ им.Кан-та

Я постоянно зависаю в социальных сетях. Такое вот своеобразное хобби, которым страдает почти каждый человек. Но я стараюсь развиваться с помощью интернета. Например, каждый день учу новые иностранные слова, решаю тесты ПДД, читаю произведения и статьи по ним. А общение с друзьями помогает стать более открытой.



Дмитрий Монк, 11 «Б»
Пытается прорваться в мир астрономии, изучает немецкий язык

На самом деле, изучение немецкого и английского языков дает мне возможность смотреть дополнительные лекции и уроки по физике и астрономии, что, разумеется, помогает во время учебы. И комбинировать так предметы — очень интересная вещь. Получается, что все мои хобби образовательного плана.



Кристина Ульянова, 10 «Л»
Покоряет мир моды в мировом модельном агентстве Modus Vivendis

Одно другому не мешает. Сначала я думала, что будут проблемы, но в основном модельные мероприятия проходят в выходные дни или во второй половине дня. Бывают моменты, когда приходится пропускать учебу, но все близкие относятся с пониманием, проблемы только с учителями. Хобби дает мне свободу.



Артемий Гадасюк, 11 «А»
Покоряет мир моды в и пытается разобратся в органической химии

Лично для меня занятие дизайном, например, включает самые разные аспекты. Это и монтаж видео, и создание скетчей одежды. Также это увлечение помогает совершенно по-другому подходить к оформлению школьных проектов, презентаций, материалов для конкурсов. И это приносит успех. Ты понимаешь, что тебя заметят.

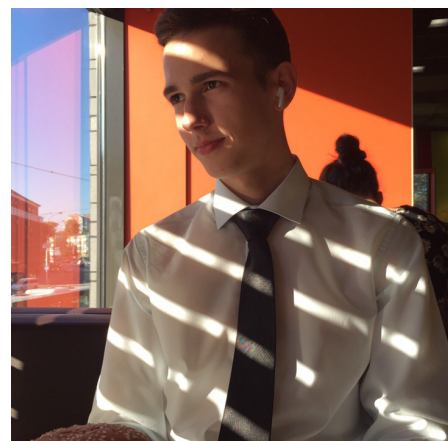
Рассматривая вопрос о том, возможно ли соединить хобби и учебу, нужно понимать, что при правильной расстановке времени мы можем заниматься тем, чем хотим, не мешая образованию, делая его интересней, добавляя в него частичку себя.



София Бурцева, 11 «А»
Занимается созданием музыкальных каверов в Instagram

Несмотря на мой плотный учебный график, я всегда стараюсь найти хоть несколько минут для своего хобби — музыки.

Конечно же, большую часть времени я уделяю урокам, но именно мое хобби мотивирует меня делать их качественно и вовремя. Музыка приносит мне удовлетворение и радость, для меня это лучший способ расслабиться и ненадолго отвлечься от учебы. Многие каверы я исполняю на английском языке, что помогает мне учить новые слова, отрабатывать произношение. Сейчас я не просто слушаю, но и слышу английскую речь.



Владислав Волков, 11 «А»
Создатель новых клипов

Я совсем недавно начал заниматься созданием видеоклипов, которые монтирую для своих друзей. Свой первый клип я сделал для друга, который занимается музыкой. Моя работа мне показалась слабой, а ему очень понравилась.

Создание видео помогает мне не только развивать свои навыки, но и хорошо писать сочинения по литературе, запоминать больше различной информации. Это учит мыслить по-новому. Монтаж клипов помогает мне при создании проектов на конференциях. Не многие включают в свои проекты видео.



Кристина Кузьменко

Я ТАНЦЕВАТЬ ХОЧУ...

Танец — это искусство, для которого не нужны ни кисть, ни ручка. Его единственным инструментом является человеческое тело, в каждом движении которого живет танец. Однако это искусство требует участия не только тела, но и души, и разума. Камилла Осипова — ученица нашей школы, полностью погрузившаяся в волшебный мир танца, остается преданной ему многие годы

С чего началось твое увлечение танцами?

Началось с того, что я в интернете посмотрела видео, на котором мальчик танцевал в стиле «waacking». Меня это зацепило. Нашла студию и начала заниматься.

В какой студии ты занимаешься?

Занимаюсь в школе танцев Аллы Духовой «ТОДЕС». Я считаю, что это одна из лучших студий Калининграда, там качественно преподают танцы, всегда прекрасная атмосфера. В студии я чувствую себя комфортно. Еще одна причина выбора этой студии — моя мечта поехать в театр «ТОДЕС».

Какой стиль танца тебе больше нравится?

Больше всего нравится стиль хип-хоп. Мне нравится темп этого стиля. Когда танцую, получаю большое удовольствие и могу расслабиться.

Есть ли у тебя какие-либо достижения в танцах?

Особых достижений нет. Я не занимаюсь танцами профессионально, только исключительно для себя.

Не хотела бы принять участие в проекте типа «Танцы» на ТНТ?

На данном этапе не хотела бы, так как я еще не готова к такому масштабному танцевальному проекту, недостаточно опыта. Возможно, через пару лет я попытаюсь принять участие в каком-либо танцевальном проекте, но для этого нужно много тренироваться.

У нас в школе учился Илья Зиневич, который принимал участие во многих телепроектах. Видела ли ты его выступления? Как тебе такой стиль?

Да, видела его выступления во многих проектах. Мне безумно нравится такой стиль, также я была на его мастер-классах в ЦРОДе и получила базовые знания о флексинге.

Есть ли у тебя какой-то фаворит в танцевальном мире?

Да, конечно. Например, Мэтт Стефанина является одним из самых популярных танцоров, который выкладывает свои связи с танцами в интернет. Именно он меня вдохновляет, и я считаю его примером для подражания.

Выезжали ли с коллективом за границу? Куда? Какие результаты?

«Тодес» открылся в Калининграде относительно недавно, поэтому мы ездили за границу только два раза. Принимали участие в TODES Baltic Fest, был концерт с нашими выступлениями, но это было без результатов.

Расскажи подробнее об этом фестивале TODES Baltic Fest — это фестиваль, на ко-



Грамоты за участие в TODES Baltic Fest



Команда, которая умеет побеждать

торый приезжают танцоры из разных студий, чаще всего из Латвии, Литвы, Калининграда и Украины. Целью таких фестивалей является в первую очередь обмен опытом между учениками студий, а также укрепление и объединение творческих и дружеских связей школ TODES.

Встречаетесь ли вы с девочками из команды помимо тренировок? Можешь ли назвать их своими друзьями?

Да, безусловно, могу. Помимо тренировок, мы часто ходим вместе гулять, остаемся друг у друга на ночевки, за время занятий мы стали настоящей семьей.

Как относятся родители к твоему увлечению?

Родители положительно относятся к моему увлечению и стараются меня во всем поддерживать. С самого начала мама предложила мне пойти в эту студию, за это я ей очень благодарна.

Получается ли совмещать танцы и школу?

Да, получается. Дается мне это непросто, так как я стараюсь уделять много времени подготовке к экзаменам, да и просто выполнению домашнего задания.

Планируешь связать с танцами свою жизнь?

Да, планирую. Эта сфера мне очень интересна, я получаю большое удовольствие, когда занимаюсь танцами.

С какого времени ты порекомендовала бы занятия танцами?

Для этого дела нет определенных возрастных рамок, необходимо только желание. Танцевать может научиться каждый, главное — поставить цель и идти к ней. Если у вас есть желание танцевать, то необходимо его реализовывать. Чем быстрее, тем лучше.

Изменили ли танцы твою жизнь?

Танцы помогают мне стать более уверенной в себе, более открытой и коммуникабельной, и, конечно, дарят заряд бодрости и хорошего настроения.

По моему мнению, у каждого человека должно быть хобби. Не стоит стесняться своих увлечений. Если вам что-то приносит радость и удовлетворение, продолжайте развивать себя. Гармония с собой и со своим внутренним миром должна быть превыше всего. А результат такой гармонии — счастливое будущее.



Мастер-класс от Дмитрия Горькова, солиста театра Аллы Духовой «Тодес»



Когда тренировка закончена, можно и отдохнуть



Мастер-класс от Артема Кадырова, солиста театра Аллы Духовой «Тодес»



Выступления всегда яркие, запоминающиеся. Каждый работает в полную силу



Камилла Вахаева, солистка театра Аллы Духовой «Тодес»



Анна Моторина
Фото Степана Левченко

ВРЕМЯ ПОЛУЧАТЬ ЗНАНИЯ

Кажется, что ничего нового в этот день не происходит. Вся школа выстраивается на заднем дворе, ожидает администрацию, учителей, гостей. Ребята в это время общаются с одноклассниками, рассказывают друзьям, как провели время.

Звучит музыка, и линейка начинается. Приветственные слова, награждение учеников и учителей, традиционное выступление школьных танцевальных студий... Конечно же, посвящение в гимназисты, стихотворения от выпускников и первоклассников.

А потом... Первый школьный звонок для новых маленьких жителей страны «Гимназия № 32», слезы на глазах родителей. Ежегодный каламбур «Последний первый звонок» для одиннадцатиклассников, которые пока не плачут. До переживаний и слез еще целых девять месяцев.

Да, все это, как всегда. Но каждый год происходит что-то, что делает День знаний

Первое сентября — торжественный день для каждого ученика. В этот день идут в школу миллионы детей России. Чтобы получать знания, стремиться к чему-то большему и узнавать много нового, полезного и интересного. А начинается этот день с праздничной линейки, собирающей на крыльце школы всех учеников, учителей и родителей

незабываемым, отличным от других.

В этом году после линейки Интернет взорвало видео танца нашего первоклассника, который, не обращая внимание на более чем скромных товарищей, выдавал такие танцевальные элементы, что привлек взгляд каждого. Вот такие таланты пришли к нам в гимназию.

Конечно, даже если и кажется, что все линейки одинаковые, для первоклассников и одиннадцатиклассников это не так. Именно эта линейка останется в их памяти, потому что это шаг в первый и последний школьный год. Каким он будет, что принесет, как изменит жизнь? Надеемся, что принесет он только радость от общения с друзьями, новые эмоции, знания, необходимые для осуществления мечты. Многие поставят, казалось бы, недостижимые цели и достигнут их. Впереди победы, олимпиады, научные конференции, интересные уроки... Впереди — школьный год.



Первоклассник, который сделал этот день



Звонок открывает новый учебный год



Десятиклассники — самые счастливые в школе



Самый сложный год, конечно, у выпускных классов



Девятиклассники входят в последний год перед экзаменами



У пятиклассников новые классные руководители



Такие классные классные мамы



Александр Биркле

ВНЕ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА

Бесспорно, один из самых важных этапов в становлении личности является детство. Первым социальным обществом — школа. В душе каждого русского человека это понятие ассоциируется с 1 сентября, классным руководителем, друзьями. А как выглядят школы на другом конце мира? Вопрос поставлен. Почему бы не получить на него ответ, отправившись на обучение в США?

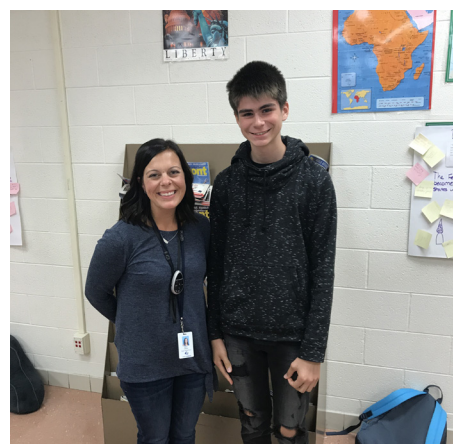
Начнем с того, что занятия в школах США могут начинаться как в августе, так и сентябре, зависит от штата. Кроме того, учебные заведения не имеют номера. Обычно называются в честь известного человека или просто района. Например, Bay City Central High School (центральная старшая школа) или John Glenn High School (школа имени Джона Гленна). Отсюда вытекает следующее отличие: школы в Америке четко разделены на начальную (1–5 классы), среднюю (6–8 классы) и старшую (9–12 классы). По субботам ребята не учатся.

Многие слышали, что предметы можно выбирать самостоятельно. Это правда. Однако все же существуют некоторые обязательные предметы, но ученик все равно может выбрать уровень. В штате Мичиган для выпуска из школы нужно выбрать математику, иностранный язык, английский или историю (американскую или мировую) и естественную науку (биологию, химию или физику). У каждого учащегося есть педагог-психолог, который помогает выбирать предметы, ВУЗ, отвечает за его успеваемость. Таким образом, понятия «класс» как в школе в России тут тоже нет. На каждом уроке присутствуют школьники, которые тоже выбрали этот предмет.

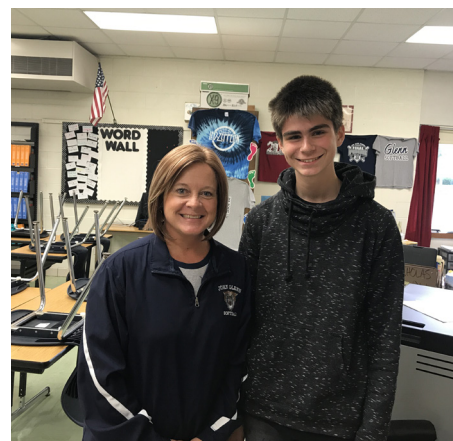
Сам процесс обучения тоже отличается. Рассмотрим на примере химии. В начале года преподаватель выдает программу курса. В ней дается описание курса, необходимые материалы, которые нужно иметь с собой на уроке, краткая программа того, что планируется изучать, система оценивания. В конце года, как и у нас, ставится одна оценка. Она выводится из тестов (55% финальной оценки), опросов (30% финальной оценки, домашних заданий

(15% финальной оценки). Устных ответов в американских школах нет. Методы преподавания тоже у всех совершенно разные. Педагог по математике сначала помогает разобрать сложные номера из домашнего задания, затем раздает краткий конспект нового материала, и мы его вместе обсуждаем. На химии учитель объясняет новую тему, параллельно делая заметки и показывая их всем через проектор на доске. На испанском учим язык через песни, учитель уделяет много внимания культуре Испании. На обществознании педагог ставит вопросы, а студенты обсуждают их в группах, затем смотрим документы, например, конституцию США.

Преподаватели общаются со своими учениками на равных. У меня ни разу не было такого ощущения, что страшно идти на урок, потому что могут спросить или будет контрольная работа. В Америке тесты гораздо чаще, но все относится к ним совершенно спокойно. Списывание строго запрещено, но никто даже и не пытается. Школьники понимают, что работают на себя, поэтому с какой-то стороны относятся к образованию серьезнее. Учителя всегда открыты к ученикам: можно подойти до или после уроков и обратиться за помощью, они никогда не откажут. Преподаватели не стесняются объяснять материал разными способами. Когда мы проходили декларацию независимости 1776 года, педагог привела пример с расставанием молодой пары. «Здесь они как будто говорят: «Дело не в тебе, а во мне», — сказала она, и стало намного понятнее, о чем идет речь в документе. А в классе по химии у нас есть традиция в пятницу есть пончики и пить шоколадное молоко. И почему американские подростки не любят учиться?



Mrs. Aimar, преподаватель мировой истории и обществознания (civics)



Mrs. Nickolas, преподаватель английского языка



Lisa Forrest, преподаватель маркетинга, учитель года



Елизавета Строилова

А КАК ТЫ ПРОВОДИШЬ ВРЕМЯ?

Очень важно уметь проводить время с толком. Конечно, для каждого человека этот толк свой: кто-то предпочитает ходить по ресторанам, другим хочется посещать кинотеатры, а кому-то просто достаточно сидеть в парке с друзьями

У всех людей есть любимые места, в которые они приходят для своих целей: побыть наедине со своими мыслями, поностальгировать, разделить мгновения с дорогими людьми. Но часто, особенно если город небольшой, эти места могут надоесть, наскучить и больше не вызывать тех эмоций, которые вы испытывали прежде.

Иногда просто крайне необходимо выходить из зоны комфорта и искать новые места, а может, даже и какие-то события, например, концерты и фестивали.

Всегда хочется хорошо провести время с друзьями и родными. Особенно в подростковом возрасте. В нашем, хоть и очень любимом, но уже почти ничем не удивляющем Калининграде все места уже изведаны, буквально каждый уголок города посещен и не единожды.

У жителей Калининграда есть прекрасная возможность дышать свежим морским воздухом, прогуливаться по набережной Балтийского моря и наслаждаться этой незабываемой атмосферой. Очень часто подростки именно это и делают, когда не могут

найти какие-то интересные места в городе. Но ведь, к великому сожалению, погода не всегда может позволить нам это сделать. Поэтому довольно часто предоставляется возможность посещать различные фестивали, концерты, стрит-фуды и прочие развлекательные мероприятия, которые особо актуальны для молодежи.

Несколько недель назад у нас в течение трех дней проходил Стрит-фуд, на котором отдыхало большое количество людей. В последнее время Стрит-фуды стали организовывать все чаще и чаще, что не может не радовать. Это словно свежий глоток воздуха, разнообразие в обычных буднях и просто повод выйти из дома, чтобы развлечься. Музыка, много розыгрышей, игры, манящий кофе и безумно вкусная еда — все, что нужно для комфортного отдыха души и тела, особенно в хорошей компании.

Также, начиная с восьмого сентября, каждую субботу проходил мировой фестиваль фейерверков. Три субботы, три звезды мировой сцены и девять команд участников соревнования.

Несомненно, было много развлечений для детей, например, батуты, стрит-фуд с огромным выбором еды и напитков на любой вкус. Уже второй год это мероприятие проводится в нашем родном Калининграде и, думаю, для каждого жителя города — это просто невероятный шанс побыть вместе со своими родными и близкими, увидеть необычайной красоты салюты России, Канады, Эстонии, США, Румынии, Швейцарии, Литвы, Великобритании и Гонконга, и, конечно же, получить воспоминания на всю жизнь. В первую субботу проходил концерт Kevin McCoy Ex Bad Boys Blue.

Пятнадцатого числа жители Калининграда могли увидеть на сцене Jenny Berggren from Ace of Base.

В завершающий день на сцене выступала группа Burito, которую ждали многие подростки, да и не только они. Это незабываемая атмосфера, которую должен прочувствовать абсолютно каждый, ведь такие эмоции ни с чем не сравнить.

Не сидите дома, выходите в люди.



Фото Виктории Голивец
Сладенькое для сладкоеежек



Солененькое для мясоедов



Традиционные блинчики



Фото Елизаветы Строиловой
Фейерверк для всех возрастов



Яркий и красочный, но очень громкий



И на земле, и в небе



Елена Белкина

«ЛЕТУЧКА» 2006

Все мы любим школьную газету. Большие страницы с яркими фотографиями и рисунками, статьи с разным содержанием... Но вы когда-нибудь задумывались, как выглядела «Летучка» 10-12 лет назад?

У меня в руках газета формата А5, но что же это? Крупными буквами написано вовсе не «Летучка», а «неФОРМАТ». Дело в том, что после рождения «Летучки» появилось и второе издание, но надолго оно не задержалось. Содержание развлекательное, для души, о событиях школы ничего нет, зато много шуток, «психологический тест» и очень философские цитаты. Чувствуется странная и яркая культура нулевых.

Еще одно издание в половину альбомного листа, черно-белые фотографии, маленькие картинки и опять не «Летучка». Это «Cool school ice». Там есть и анекдоты, и статьи с размышлениями, целый разворот с фотографиями учеников. И все это помещается на нескольких полосках. Картинки маленькие и нечеткие, но такие добрые.

И наконец-то родная, но непривычная «Летучка». Выпуски все еще не цветные, но фотографий много. На обложках интригующие надписи: «Что скрывает Кира Александровна?», «Эксклюзив», «Вице-президент в ванной». На каждой полосе в углу нарисован Чебурашка, на его животе напечатан номер страницы, в лапках он держит плакат с названием газеты, причем слева изображение зеркальное. Каждая статья подписана не настоящим именем автора, а ником.

Откроем газету от пятого сентября. На обложке пометка «Спецвыпуск», номер посвящен дню учителя. Поздравление от редакторов и директора, фото наших педагогов и смешные заметки из дневников. Много материала взят из журналов и газет. (Кстати, сейчас в «Летучке» действует полный запрет на любые неавторские материалы. Даже в ситуации, когда нужен портрет царя, как в этом номере, мы его рисуем).

Газета №7 от 26 апреля. Что же там? Выпуск очень насыщенный: и о субботнике, и о дебюте «Летучки» на Фестивале школьных газет. И вечная тема дресс-кода. Подсчет количества нарушителей. Тогда 10 «Б» набрал больше всего замечаний за день — восемь, в вот 7 «А» и 8 «Б» остались без замечаний. Может, возродить рубрику «Dress-code» и гимназисты перестанут носить полосатые рубашки, рябщие в глазах, а ученицы гимназии поменяют траурно-черные кофты на белые блузки?

Газета №13 от 20 ноября 2007 года. На обложкемышь. И нет, она не «кродется», а пинает мяч. Тогда в нашей школе проходил КВН и команда «Эврика» участвовала в этом мероприятии первый раз. На последней странице — приветы, поздравления и анекдоты на футбольную тему.

Вот так очень быстро мы пробежались по старым номерам школьной газеты. «Летучка» растет и меняется, но все так же радуется учеников и учителей 32-ой гимназии. А если вы хотите вернуться в прошлое и почитать, чем жили ваши ровесники 10-12 лет назад, то заходите в редакцию. Покажем и расскажем. Возможно, найдете фотографии своих братьев и сестер, а может, и их статьи, посмотрите, что писали ребята об учителях, которые и сейчас в школе.



В каждом номере был разворот с фотографиями учеников



Вот такой «неФормат» отыскался среди старых номеров «Летучки»



В газетах было очень много материала, перепечатанного из других источников



Елизавета Макарова
Фото Киры Наумовой

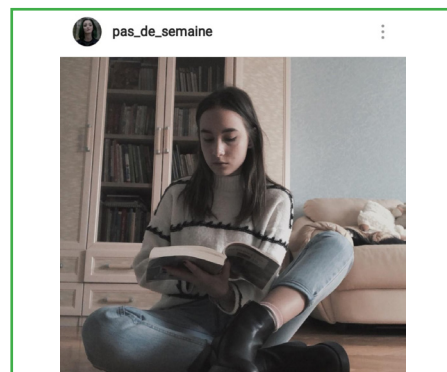
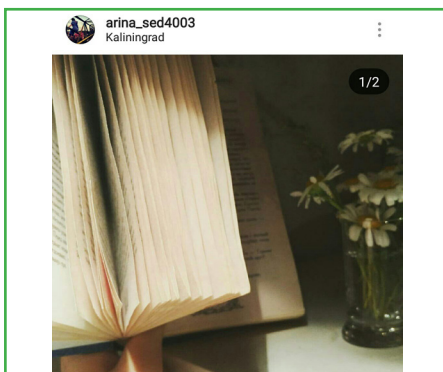
XXI ВЕК НЕ ДЛЯ МЕНЯ

Наверное, каждый из нас размышлял о том, почему он родился в это время. Многие думают, что эта эпоха была выбрана для них неспроста, и не представляют себя в другом временном промежутке. Но я считаю, что XXI век не для меня

Мое любимое занятие — чтение. Я могу провести целый день за интересной книгой. Но, к сожалению, с каждым годом в свет выходит все меньше и меньше занимательных произведений. Также люди перестают читать бумажные книги. Большинство выбирает электронную читалку за ее размер (она значительно тоньше) или потому, что она соответствует современному стилю. Возможно, в будущем обычных книг совсем не останется, ведь даже сейчас некоторые школы предпочитают электронные версии учебников. Меня данная перспектива совсем не радует. Я предпочитаю привычные для нас экземпляры творчества разных писателей. Мне нравится запах новой книги и пожелтевшие страницы более старой. Все это создает некий шарм, притягивающий нас, окутывающий наше сознание, манящий прочесть произведение полностью.

Я бы хотела пожить в XVIII — XX веках. Мне кажется, что это время можно назвать расцветом мировой литературы, в особенности русской. Представьте, что вам выпала возможность переместиться назад во времени. Разве вы не использовали бы такой шанс? Шанс увидеть, как публикуются произведения таких поэтов и писателей, как Александр Сергеевич Пушкин, Николай Васильевич Гоголь, Федор Иванович Тютчев и многие другие. Шанс прочесть их, еще не зная о том, что через множество лет имена их создателей войдут в историю. Ведь большинство из авторов этих времен получили лишь малую долю признания при жизни. Их произведения обрели свою популярность только после смерти писателей и поэтов. Вам не кажется, что вы могли бы оценить их иначе, чем критики тех времен? Или даже начать писать собственные стихи или повести, вдохновившись атмосферой того времени. Ведь многие из нас уже пытались делать это, у некоторых получилось весьма неплохо, и, если бы они опубликовали свои работы в прошлом, кто знает, может быть, мы видели бы сейчас их фамилии в своих учебниках литературы.

Когда я читаю произведения тех времен, мое воображение помогает мне перенестись в ту эпоху. И я чувствую себя очень счастливой, погружаясь в тот необыкновенный мир и представляя себя на месте героинь романов моих любимых писателей.





Анастасия Макаревич

МОЙ ВЕК — МОЯ СТИХИЯ

Задумывались ли вы когда-нибудь над вопросом о времени вашего рождения? Вы считаете, что родились в правильное время? Я могу сказать, что мое время — это моя стихия

Безусловно, каждый из нас хотел бы побывать в прошлом. Пожить в эпоху королей, стать настоящей леди, за которую будут бороться рыцари с чистым сердцем, или, наоборот, стать отважным рыцарем и завоевывать сердца прекрасных дам. Но нужно понимать, что в те далекие времена не было такого изобилия удобств. Невозможность послушать музыку, которая стала неотъемлемой частью нашей жизни, надеть удобные кроссовки с джинсами, а не туфли к платью с корсетом или рыцарские доспехи начнет угнетать уже с первых дней. А социальные сети и сотовая связь в целом, с помощью которых вы ежеминутно можете общаться со своими друзьями? Как мы сможем без них прожить? Вот именно, что никак: мы слишком зависимы от них, так что средние века нам не подходят.

Окей, можно пожить в недавнем прошлом. Возьмем такое великое государство, как СССР. Мы подробно изучаем быт того времени на уроках истории, многим оно очень нравится, но сейчас это государство — всего лишь воспоминание. Это ли не прекрасная причина родиться пораньше лет на 80? Посмотреть на такую необычную и уникальную державу. Но если вспомнить все те же уроки истории, то в голове сразу всплывает множество ужасных картин: вторая мировая и холодная войны, голод, тотальный контроль, жесткая цензура и т. п. После такого не каждый решится пожить в то время. Ну что, прошлое уже не кажется таким интересным? Может, лучше просто почитать учебник по истории?

Хорошо, предположим, что у нас есть

непреодолимое желание попасть в будущее, ведь прогресс не стоит на месте. Уже через 100 лет мир может кардинально измениться. Появятся новые технологии, мир станет более роботизированным. Но так ли это хорошо? Никто не знает, что может произойти. Не зря классический кинематограф пытается оградить нас от востания машин. Но если отбросить все предрассудки, то будущее может оказаться не таким уж и плохим, кто знает...

Так все же, почему именно XXI век — это моя стихия? Я думаю, что большинство подростков согласятся с фактом удобства нашего времени. Для среднестатистического подростка созданы все условия: быстрый интернет, с помощью которого мы не только общаемся, но и узнаем много интересной и полезной информации, возможность носить те вещи, которые нравятся нам, выражать свое мнение, возможность иметь свои взгляды на жизнь, а не следовать за толпой, в конце концов, просто слушать музыку. Почти все аспекты нашей жизни подходят современному человеку идеально, мы так адаптировались, что в другом времени нам будет очень трудно. Скорее всего, в будущем все будет гораздо мобильнее и удобнее, но разве не в этом прелесть нашего времени. Мы не знаем, что придумают ученые, какие отрасли науки будут развиваться. Эта щепотка загадочности в нашей жизни помогает нам отвлечься от наших проблем в школе, на работе или дома.

Многие из нас перед сном мечтают, задумываются о том, как бы они могли прожить тот или иной момент своей жизни (и не врите, что вы так не делали, я знаю, что делали). А вы когда-нибудь задумывались о чем-то более глубоком? Например, об океане. Многие источники утверждают,

что люди исследовали только 5% океанских глубин. Эта информация дает нам такую волю для полета мысли! Сколько различных книг было написано на эту тему, сколько предположений и теорий. Это настоящий сундук тайн и загадок. Так что в следующий раз, когда кто-то скажет вам, что русалки — это выдумка, вы смело можете сказать, что наукой этот факт не подтвержден и вы верите, что они реальны. Для большей уверенности в том, что наше время прекрасно, возьмем другой пример.

Космос! Вот он — источник загадочности для всех людей. Начиная с яркой луны, заканчивая прекрасным звездным небом. Вселенная все время расширяется, ее невозможно изучить на 100%. Вы тоже надеетесь, что существуют взвешенные формы жизни? Главное, чтобы они были хорошие и не были похожи на Чужих. Я не хочу, чтобы кто-то, похожий на паука, прилетал на Землю, мне пока земных паукообразных хватает.

Уже в XXII веке может стать известно почти все. Я не могу утверждать, но и говорить обратное тоже не хочу. А если все будет исследовано, то пропадет та загадочность, которая сейчас позволяет нам пофантазировать. Неизвестность заставляет ученых работать усерднее. Из-за этого общество не стоит на месте, а все время развивается, люди все время придумывают что-то новое, основываясь на полученных знаниях. И пока еще не все открыто и изобретено, мы способны поучаствовать в прогрессе.

В наше время мы все еще можем мечтать и верить в различные легенды. Это самое важное. Не погружайтесь в рутину, старайтесь оставаться мечтателями, которые знают многое, но не все. В этом и есть самая большая прелесть XXI века. Любите время, в которое вы родились, ибо если вы здесь и сейчас, значит это кому-то нужно.





Дар'я Дедова
Художник Арина Седнева

ОБЕРНИСЬ И УЛЫБНИСЬ ПРЕКРАСНОМУ

Время быстротечно. Ничто не является большей ценностью в нашей жизни, чем время. Его всегда мало, всегда недостаточно. Частенько каждый чувствует себя героем поэмы «Двести десять шагов» Роберта Рождественского — постоянно опаздывающим, желающим сделать больше. Но не хватает одного — времени

Однако время в настоящем не самое ценное, что есть в жизни у человека. Прошлое. Прошедшее время, дающее нам возможность анализировать себя и свои поступки. Многие утверждают, что жить стоит только настоящим, но это бред. Настоящее неуловимо, будущее неизвестно. Лишь благодаря прошлому мы делаем выводы и меняемся в лучшую сторону.

Но прошлое не всегда так радужно. Зачастую даже не хочется вспоминать. Необдуманные поступки, поспешные действия, приведшие к осознанию того, что «темное прошлое» действительно темное. В порыве эмоций мы совершаем то, чего не хотели бы, и получаем далеко не те результаты, которые ожидали получить. Чтобы не впасть в критический самоанализ, который приведет к неблагоприятным последствиям, советуем обратить внимание на мелочи. Наша жизнь — вещь не для слабонервных, и, если относиться к ней с опаской и излишней осторожностью, она станет просто существованием, последовательным проживанием рутины.

К слову, когда вы начнете замечать в окружающем мире эти мелочи, жить станет гораздо легче и радостнее. Приведу пример. Наверное, каждый посещал наш приморский город Светлогорск и вероятнее всего прогуливался вдоль Балтийского моря по променаду. Думаю, что поднимался и по лестнице вверх от песчаных часов. Если вы философ внутри или просто внимательный человек, то явно заметили простенькое граффити — надпись «Обернись и улыбнись прекрасному». В детстве я воспринимала эту фразу буквально: оборачивалась и видела море — простор для мыслей и души, бесспорно, прекрасное место. Но с возрастом видишь глубокий смысл даже в самых простых вещах, а потом находишь и там, где его никто и не подозревал.

Обернись и улыбнись прекрасному. Загляни в душу, останься наедине с собой. Обернись. Не закидывайся на ошибках, которые совершил. Не думай о том, о чем сожалеешь сожалеешь. Не вспоминай ушедших людей, принесящих боль и страдания в жизнь. Обернись на свое прошлое



и улыбнись прекрасному. Улыбнись людям, которые делали твой день хоть чуточку лучше — смехом, словом или поступком. Улыбнись невероятным пейзажам, которые оставили в душе теплый след и пробудили дух путешественника. Улыбнись грустным дням, заставлявшим плакать от душевной боли. Улыбнись и веселым дням, невольно

вызывающим радость на лице и заставляющим полюбить жизнь даже в самые трудные минуты.

Улыбнись и обернись, чтобы творить будущее. Творить его таким, чтобы оно стало ярким и незабываемым воспоминанием в жизни. Творить таким, чтобы улыбаться, даже не оборачиваясь.





Кира Наумова
Фото автора

ДЛЯ РАБОТЫ НЕВАЖЕН ВОЗРАСТ

Деньги не любят только те, кому они не нужны. Мы все в той или иной степени меркантильны, и возражения не принимаются

Конец десятого класса, май. Я понимала, что в детский лагерь уже точно не поеду, а другие путешествия даже и не намечались. В Калининграде есть чем заняться, вот только этих развлечений хватит на неделю, не больше. Можно на море съездить, бабушке в огороде на даче помочь, с друзьями погулять, в кино сходить. Но я решила, что займу всем этим время, свободное от работы. И я не пожалела.

Уже в начале лета у заведений нашего города обострилась проблема с англоговорящим персоналом. И тогда я поняла, что могу выиграть на этом. Если бы не мои 16 лет, которые стали преградой для работодателей. В более приличные места меня из-за этого фактора не брали, поэтому пришлось через знакомых устраиваться в не очень приятное кафе при кинотеатре, в котором я долго не задержалась, поскольку с руками и ногами, правда, без опыта работы, меня оторвали и пришили в достаточно популярное кафе в Рыбной деревне. Во время ЧМ это же просто самое то!

Так я начала свой официантский путь со слезами и битой посудой. С новым коллективом и другим взглядом на общепит. Кто-то мне говорил, что нервные клетки не восстанавливаются. У меня они теперь крепкие настолько, что эту вазу можно разбить, разве только пропустив ее под прессом.

Ничто не прокачает вас в столь юные годы психологически, как работа с людьми, понимание того, что клиент неправ абсолютно, но все равно «прав всегда». Уже через неделю работы начинаешь разбираться даже в контингенте людей. Иногда сразу понятно, зачем гость сюда пришел. Это последнее школьное лето не прошло для меня даром.

И кстати о слезах. Сильных срывов у меня было где-то 3, но мой коллектив всегда меня поддерживал и помогал морально. За какие-то три месяца меня как будто перевоспитали в некоторых отношениях. Все проходит, когда в 23.00 берешь свою баночку над кассой, садишься и считаешь, насколько люди благодарны тебе (а иногда неблагодарны вообще!). Хороший чай за день — 2500–3000, плохой — 1000–1500. В первый день матча у меня вышло 4500, но чувствовала я себя после этого выдохшейся белкой, вышедшей из колеса. Чисто для вашего понимания: зарплата почасовая, целый рабочий день — это где-то 1040.

Есть люди с определенным мнением: «Пусть работает, она зарплату получает». Я могу рассказать про этот «уникальный» контингент, но тогда здесь выльется слишком много негатива. Суть вот в чем: основная прибыль официанта складывается из чаевых, и абзацем выше я в цифрах вам это доказала. Однако это редко понимают местные жители (я не имею в виду всех), зато москвичи и петербуржцы, даже если у них нет наличных, найдут способ отблагодарить тебя, хотя бы предложат перевести на карту. С иностранцами, кстати, так же. Всегда спрашивают, включено ли обслуживание, так как не понимают, что написано на чеке.

Около 60 000 — то, ради чего 4 дня в неделю я работала где-то 2,5 месяца. Точнее, поддерживала фигуру, бегая 13 часов в день, а еще узнавала, кто же он такой, этот человек-потребитель. Еще я обзавелась хорошими знакомыми из Питера, Гамбурга, Хельсинки, даже Майами! Миф о том, что мне придется быть слугой, «принеси-подай», развеялся. Я получала удовольствие от того, что могу разбираться в кулинарии и делать людей хотя бы на мгновение счастливыми.

Сейчас начался мой последний учебный год. И у меня появилось четкое понимание, что мне надо для того, чтобы в будущем

я могла любить свою работу и быть довольной количеством денежных средств в моем кошельке.

Работа в подростковом возрасте — это не пустая трата времени, это лучшая подготовка ко взрослой жизни. Умеете рисовать? Знаете, как испечь самый вкусный торт? Может быть, у вас получаются самые крутые бомбочки для ванн? Берете — и делаете из этого бизнес, так как наш век дает нам кучу возможностей для этого.

Я всегда любила готовить и крайне редко боялась людей. Языки — единственное, к чему лежит мое сердце. Все это сложилось в хороший результат.



Конец рабочего дня. Валимся с ног



Так начинается типичное утро официанта



Мария Свирчкова

ВРЕМЯ МОЕГО ДЕДУШКИ

Во все времена актуальна тема взаимоотношений между поколениями. Рядом с нами живут бабушки и дедушки, а мы подчас даже не знаем об их жизни, о времени, когда они были юны и полны сил. И если историю страны мы узнаем из учебников, то историю жизни родных людей мы сможем услышать только из их уст

Мой дедушка, Анатолий Алексеевич Анисимов, родился в Московской области, в городе Загорске (сейчас Сергиев Посад). Со времен царской России здесь находилась духовная семинария. Отец дедушки служил в советской милиции, а мама работала заведующей столовой. В семье Анатолия Алексеевича было семь детей, он был младшим ребенком. Когда ему исполнился год (в 1947 году), его семья, как и многие другие советские семьи, приехала в послевоенный Калининград для его восстановления. По рассказам дедушки, прусский Кенигсберг был разрушен настолько, что, казалось, не подлежал восстановлению.

По приезду семья стал проживать в поселке Рыбное, в доме, оставленном немцами крестьянами после депортации. Учился дедушка начал с 7 лет:

«Когда я пошел в первый класс, учеников в этом классе было всего шесть человек, а на всю начальную школу была одна учительница.

Первоклассников и третьеклассников учили одновременно. Одни сидели справа, другие — слева, к каждому классу подходила учительница и давала задание. Все дети писали перьевыми ручками, которые нужно было опускать в чернильницу. Тетрадки, учебники, книги для обучения выдавали бесплатно. Так я учился с первого по четвертый класс.

Когда перешел в пятый класс, это была уже другая школа, до которой надо было идти пять километров в другой поселок. И в дождь, и в ветер, и в снег... Ходил я каждый день. Уходил почти на весь день, поэтому мама на обед мне клала хлеб, пару яиц, овощи. И проводил я там времени довольно много. Вот так я учился.

Закончив восьмой класс, решил пойти на работу в совхоз. Там мне выдали вилы и я начал собирать сено для коров, занимался его погрузкой. И зимой, и летом таскал тяжелые стога сена, убирался в коровниках, ухаживал за различными животными. В общем, работа была тяжелой.

Тогда я принял решение учиться — поступил в сельскохозяйственный техникум го-

рода Гусева, где отучился по специальности водитель-механизатор. После окончания — служба в армию. Меня очень влекло к технике, и образование позволяло управлять транспортными средствами разных категорий, в том числе и танком, поэтому в армии служил водителем. С тех пор управлял разными автомобилями и специальной техникой, которую сам и ремонтировал. За время службы был во многих республиках Советского Союза: в Азербайджане, Казахстане, Белоруссии и на Украине, где солдаты срочной службы помогали убирать урожай кукурузы и зерновых культур.

В 1968 году наше военное подразделение направили в Чехословакию, где проводилась операция «Дунай» по оказанию помощи Чехословацкой народной армии в урегулировании политического конфликта. После службы в армии вернулся в Калининград, где планировал трудиться и далее учиться. Опыт, полученный за время службы, помог мне устроиться в производственно-механическую колонну механиком. Это учреждение осуществляло строительные и ремонтные работы на различных объектах сельскохозяйственного комплекса Калининградской области.

Проработав в нем несколько лет, понял, что для карьерного роста необходимо высшее образование. Поступил на заочное обучение в Калининградский технический институт на экономический факультет. После 6 лет учебы получил диплом квалифицированного специалиста. Через некоторое время стал начальником Управления механизации, в подчинении находилось около 600 человек. Проработал в управлении механизации до 1977 года. За эти годы успел жениться. С Людмилой Ивановой мы создали крепкую, дружную семью.

За достигнутые высокие результаты труда был назначен директором завода железобетонных изделий, где проработал до 1995 года. На заводе работало более тысячи человек, и каждого я знал лично, в основном это были жители поселка Озерки Гвардейского района, где был расположен завод. Рабочие называли меня «Батей», хотя многих я был младше в два раза. Всю свою

жизнь старался трудиться добросовестно, честно и с уважением к труду людей любой профессии».

Моего деда всегда отличала исключительная скромность, отзывчивость, доброта, чуткое и внимательное отношение к людям. Он прожил свою жизнь, отдаваясь заботам о семье, о детях, в постоянном труде. Ему выпало доля жить в другое время, и он был неотделимой частью народа, который его окружал. Старался, чтобы его труд приносил блага и был оценен по достоинству. Дедушка активно участвовал и в общественной жизни, не один раз его выбирали депутатом в районный Совет народных депутатов. Его интересовала и культурная жизнь. Он был руководителем музыкального ансамбля в техникуме, а затем и на заводе. Все это мне стало известно из семейного фотоальбома и старых газет. Кроме того, что дедушка является Ветераном труда, он награжден Орденом Дружбы Народов за достигнутые в области развития народного хозяйства Союза ССР и союзных республик результаты, Медалью заслуженного строителя России за достижения в реализации крупных проектов по строительству высококачественного социального жилья и реконструкции ветхого жилищного фонда, имеет несчетное количество почетных грамот, благодарственных писем, в том числе, от первого Президента России Б.Н. Ельцина, а также Правительства страны и области.

На мой вопрос, «какое время нравится тебе больше?», дедушка задумался и ответил: «Мне больше нравится, конечно же, время Советского Союза, так как в то время никто особенно не кичился богатством и не унижал малоимущих, была уверенность в том, что никогда не окажешься без работы и средств к существованию, было больше правдивости, порядочности, справедливости, все тогда делалось для народа. О людях заботились, выдавали жилье, было бесплатное образование, бесплатная медицина. Конечно, не было таких новейших технологий, как сейчас, такого обилия информации, но все же советское время мне нравилось больше».



Играл в ансамбле на аккордеоне



Служил в горячих точках



Руководил работой завода ЖБИ



ДЕЛУ ВРЕМЯ, НО...

Никита Бондарев

Иногда мы не можем правильно распределить время, поэтому не всегда успеваем все, что запланировали. Важно выработать у себя чувство времени, чтобы оно не проходило даром. Надо научиться ценить каждую минуту. Часто нам мешает словосочетание «еще немножко». Его называют коварным хищником, ворующим время. Мне кажется, этот «хищник» знаком всем. Все мы когда-то говорили маме: «Еще немножко и лягу спать» или «Дай еще 5 минуточек поспать». Эти слова встречаются нам всем повседневно. Иногда из-за таких коварных «хищников» мы можем пострадать.

Делу время, потехе час... Эта фраза появилась во времена царя Алексея Михай-

ловича Романова. Правда, смысл, который он вкладывал в эту фразу, был другой. Раньше «час» не было точной мерой, «час» — это синоним слова «время». Царь не имел в виду, что делу надо уделять все время, а потехе всего лишь один час. Алексей Михайлович говорил, что лучше сначала сделать все важные дела, а уж потом оставшееся время посвятить своим увлечениям (потехе). Поэтому, когда приходишь из школы, лучше сначала сделать все уроки, а потом идти гулять или заниматься другими интересными делами. А уже если у тебя все дела сделаны, можно и отдохнуть.

В детстве хочется бегать и играть, смотреть телевизор и слушать музыку. На это хватит времени, если научиться рационально его использовать. Чем интенсивнее ты работаешь, тем радостнее отдыхать. Если же каждый день в твоей жизни станет праздником, он быстро надоест. А учеба тоже может стать удовольствием, если осознаешь ее необходимость и пользу.



Художник Леонид Приходько
Алексей Михайлович знал, что говорил

Видеоигры часто критикуют за их негативное влияние. За игрой человек теряет счет времени, его физическая активность падает, притупляется чувствительность к насилию в реальной жизни. Но, как показывают исследования, видеоигры все же не лишены преимуществ. Выбрав правильную игру, вы можете свести практически все минусы на плюсы.

В некоторых играх присутствует образовательная составляющая, которая помогает детям выучить буквы и цифры, пополнить словарный запас.

Видеоигры-головоломки улучшают навыки критического мышления, повышают творческий потенциал. Быстрее выстраиваются логические связи, человек понимает, как его выбор влияет на результат в целом.

Через любую игру на время развивается зрительно-моторная координация. Улучшаются не только рефлексы, но и способность принимать сиюминутные решения.

Некоторые игровые консоли предлагают целый ряд возможностей встать с дивана и размять тело. Приставка Nintendo Wii требует от игрока хорошенько подвигаться, чтобы одержать победу. У Xbox Kinect и PlayStation Move схожие функции.

По своей сути видеоигра — способ развлечения. И нет ничего плохого в том, что вы время от времени проводите досуг за игрой в RPG 2 или Call of Duty.

Выбирайте подходящую игру, чтобы свести все недостатки на нет. Не каждая игра кипит насилием, бранными словами и материалами для взрослых. На самом деле, есть даже хорошие видеоигры для самых юных игроков. Например, популярные видеоигры Lego. Прежде всего важно узнать суть игры, а потом уже принимать решение.

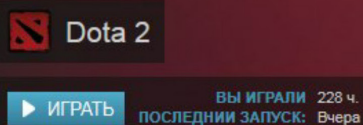
Не стоит забывать, что видеоигр, а точнее времени, потраченного на них, должно быть в меру. Если вы стали замечать, что уже заигрались и игнорируете другие возможности, интересы и даже обязанности, то самое время сделать перерыв. Установите для игр ограничения по времени, позвольте себе такой досуг лишь в определенные дни недели.

Так что если вы играете в меру, то такое времяпрепровождение способно даже принести пользу. Только убедитесь, что игра не стала всей вашей жизнью.

СЧИТАЕШЬ ЛИ ТЫ СЕБЯ ЗАЯДЛЫМ ГЕЙМЕРОМ?

Да, я заядлый геймер. Все свободное время провожу в игре. Так ответили 11,2% учащихся (12 из 107)

Да, я геймер, но не заядлый. Это ответ 24 учащихся из 107 опрошенных. 22,4% любят играть, но не посвящают этому все свободное время



Нет. Мне это не интересно. 37,4% учащихся находят интерес в другом. Это 40 человек из 107



Я не геймер, но очень хотел бы. Так ответили 3 человека, что составило 2,8% опрошенных

А кто это такие? Не знаком с геймерством оказался один человек. Это 0,9%

Очень многие просто интересовались результатами опроса. Таких оказалось 27 человек. 25,3%



Анастасия Некрасова
Фото автора

ГОРОД, ГДЕ ВРЕМЯ ОСТАНОВИЛОСЬ



Таллинн – город на берегу Балтийского моря, столица и культурный центр Эстонии. Одной из главных его достопримечательностей является окруженный стеной Старый город с мощеными улицами, кафе и магазинами

Немного пройдите по каменной брусчатке узких извилистых улиц... и вот уже из Нижнего города вы попадаете в Верхний. И это не просто город, а «город-крепость», «город-гора». Сначала он кажется суровым, потому что серые башни смотрят на вас свысока. Но это первое впечатление развеется, как только вы заглянете в витрины магазинов и окна домов. Здесь можно встретить художников, музыкантов, за каждой дверью вас ожидает что-то новое. Так, в совершенно невзрачном доме можно познакомиться с удивительной историей марципановых конфет. Колоритный эстонец средних лет, медленно проговаривая слова, расскажет об удивительном экспонате в его музейной лавке. Именно там вы увидите куклу, сделанную из марципана в 1935 году. Представляете, эта конфета пережила Великую Отечественную войну, распад СССР и сохранилась до наших дней.

Таллинн — город противоречий. Гуляя по улочкам и вдыхая прохладный воздух, пахнущий дождем, думаешь, что тебя уже ничто не согреет. А через несколько минут, завернувшись в уютный теплый плед в первом же кафе, наслаждаясь ароматным какао, понимаешь, что теплее места не найти.

А на Ратушной площади вы почувствуете себя просто счастливым ребенком, попавшим в магазин игрушек перед Рождеством. Здесь вы можете принять участие в рыцарском турнире и костюмированном представлении, увидеть уличный театр и посетить самую яркую и незабываемую ярмарку поделок и ремесел. Больше всего на этой ярмарке впечатляет национальная финская одежда. Это разноцветные в полосу шапки с длинными кисточками.

Но больше всего вас поразит сочетание двух культур. Среди скандинавско-датской архитектуры с ее скупым минимализмом в самом центре «Старого города» вас встретит храм «Святителя Николая» — яркое, неповторимое строение с куполами и золотыми крестами. И именно здесь, рядом с русской церковью, располагается смотровая площадка, с которой открывается вид на этот сказочный город с высоты птичьего полета. Смотришь, и дух захватывает. Этот город, как остров из Средневековья на берегу холодного Балтийского моря, такой суровый, как древние викинги, и такой яркий, как солнечный луч.

Если вам когда-нибудь посчастливится попасть в Таллинн, первым делом посетите улицы Старого города. Как только пройдете через старые арочные ворота, попадете в средневековье. Может показаться, что вот-вот из-за поворота появится рыцарь в доспехах



Таллинн — город противоречий



Улицы Старого города всегда полны туристами



Со смотровой площадки открывается вид на этот сказочный город с высоты птичьего полета



Александра Мухина

КОГДА СЕКУНДЫ РЕШАЮТ ВСЕ

Настолько ли важны секунды? Многие спортсмены, а особенно легкоатлеты точно знают ответ на этот вопрос. Сделав шаг чуть позже свистка — и ты проиграл забег сопернику, секундой раньше — уже фальстарт. Я решила узнать у Эдуарда Семенова из 8 «В» класса, каково это — «быть зависимым» от времени на часах



Как ты начал заниматься спортом?

До того как начать заниматься легкой атлетикой, я очень долго себя искал и не мог найти занятие по душе. Однако я всегда любил бегать. Часто я делал это со своей бабушкой, поэтому именно она подтолкнула меня выбрать этот вид спорта. Таким образом, в 6 лет я первый раз в жизни пошел на стадион и стал заниматься легкой атлетикой.

Есть ли у тебя особые приметы или ритуалы перед соревнованиями?

Перед забегом я обычно просто пытаюсь расслабиться и ни о чем не думать. Стараюсь как можно лучше подготовиться, чтобы занять призовое место.

Было ли такое, что всего несколько секунд решали исход забега?

Такое, конечно, случается часто, когда исход забега решается за несколько секунд. А вот если речь идет не о секундах, а о нескольких сотых, то бывает очень обидно или, наоборот, радостно. Однажды у меня была такая ситуация на Кубке Зеленцовой (Всероссийские соревнования): я был в забеге на 200 метров с моим другом, но в то же время главным соперником. Сначала мы бежали наравне, а затем на последних 50 метрах меня обогнали на одну сотую.

Конечно, проигрывать никто не любит, но бывали ли поражения, после которых ты начинал особенно усердно заниматься?

Однажды я проиграл на очень важных для меня соревнованиях. Это были отборы на поездку в Польшу. Я тогда плохо выступил и, к сожалению, после этого случая стал сомневаться в себе и забросил тренировки. Но главное, что потом я нашел в себе силы и возобновил занятия.

Что тебе больше всего нравится в легкой атлетике?

Я вообще очень люблю атлетику, для меня это не просто хобби — это вся жизнь. Больше всего мне нравится участвовать в со-

ревнованиях, ожидать их. Хочется почувствовать вкус победы.

Расскажи о своих главных достижениях

Мое главное достижение — это первая победа в 12 лет. Я до сих пор помню, как тогда был счастлив.

Много ли времени отнимает спорт? Остается ли время на другие увлечения?

Я большую часть жизни посвящаю учебе. Тем не менее стараюсь заниматься 5 дней в неделю по 2 часа. Спорт отнимает очень много времени, но, так как мне это нравится, я занимаюсь им с удовольствием. Кроме этого я увлекаюсь робототехникой. Кванториум — это проект, созданный БФУ имени Канта, чтобы дети могли развиваться во всех сферах деятельности. Я занимаюсь уже 9 месяцев и достиг немалых успехов, прошел на проектный модуль, выступал на соревнованиях, занимал призовые места.

Что значит для тебя легкая атлетика на данный момент, планируешь ли продолжать занятия?

Легкая атлетика — мое главное увлечение. Я планирую заниматься ею на протяжении еще многих лет. Скоро я поеду на соревнования в Польшу. Кроме того в нашем городе будут проводиться важные соревнования, а затем отборы на Россию. Однако я никак не свяжу спорт со своей будущей карьерой, потому что я уже определился, на кого пойду учиться и кем хочу работать.

Моя мечта — стать дипломатом. В этой профессии секунды часто тоже решают все.



Когда тренировки приносят результат



Очередная победа. Точно не последняя



Спорт — это жизнь



Софья Лах

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Министр образования Ольга Васильева считает, что нужно ввести в школах запрет на использование мобильных телефонов на уроках, так как это мешает учебному процессу, ученикам, учителям. Почему же она так категорична в своих высказываниях?



▶ ЛЕТУЧКА ◀
20 сен в 2:17

А давайте честно ответим на вопрос

Согласны ли вы с тем, что в школе можно обходиться без гаджетов?

▶ ЛЕТУЧКА ◀

Анонимный опрос

Да · 23

✓ 22.12 %

Нет · 81

77.88 %

Проголосовали 104 человека

Недавно ученые из Лондонской школы экономики подвели итог: «Эффект от запрета мобильных в школе эквивалентен дополнительной неделе уроков в году». На самом деле они так вредны для современного общества и что же думают об этом ученики и учителя нашей гимназии?

Прежде чем брать интервью у гимназистов и учителей, мы провели опрос в группе «Летучка». В этой группе 540 человек, причем, большинство из них — учащиеся. В результате мы не сомневались, потому что мало кто из сегодняшних учеников захочет распрощаться с гаджетом даже на секунду, а здесь им предлагалось сделать это на весь учебный день. Вопрос звучал так: «Согласны ли вы с тем, что в школе можно обходиться без гаджетов?» Как результат, из 104 проголосовавших 81 человек не готов оставить дома своего «друга». Это 78% респондентов. 22% — 23 человека — считают, что гаджету не место в школе. Удивительно, но среди тех, кто проголосовал против телефонов в школе, 12 человек младше 17 лет. Это значит, что среди гимназистов есть те, кто вполне может обходиться какое-то время без этого средства существования. А 5 человек старше 35 лет, то есть поколение старших, поддержали школьников. Всего же за необходимость гаджетов в школе проголосовал 41 человек старше 17 лет. Похоже, что родители наших учеников, настоящих и будущих, уже тоже прикипели к гаджетам и не видят возможности отказаться от них даже в школе.

Результат известен, но все же хотелось бы понять, что мешает ребятам «забыть» дома гаджет.

Дарья Петухова, 10 класс

«Гаджеты необходимы для пользования на уроках, так как они могут выполнять множество функций. Например, в планшете может содержаться большое количество учебной литературы: учебники, произведения писателей и дополнительные ресурсы. Это поможет облегчить сумки и рюкзаки школьников. Также в смартфоне имеется доступ к интернет-страницам, что позволяет находить быстрее нужную информацию. Мы живем в современном

мире, информация постоянно обновляется, меняется, происходят новые открытия, почему бы их не использовать в образовательном процессе».

Ника Мурзина, 9 класс

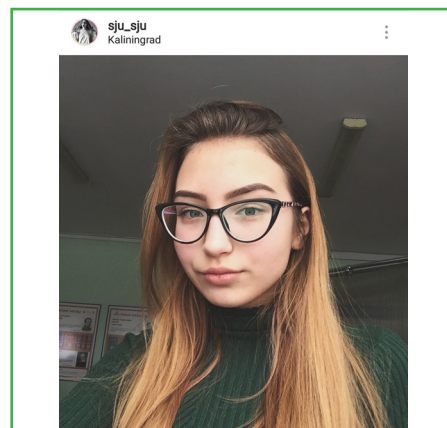
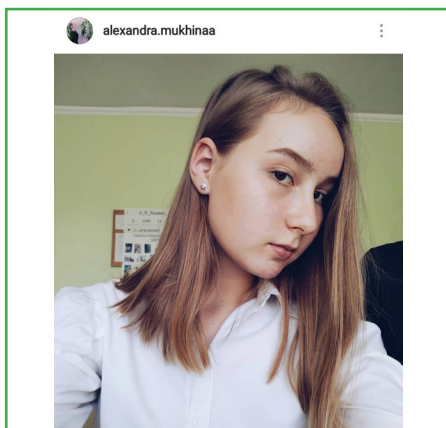
«Смотря, какие гаджеты... Например, я не могу обходиться без электронной книги. Конечно, можно носить с собой бумажные, но они гораздо тяжелее устройства. А, как известно, рюкзаки и так еле можно поднять».

Галина Францевна Чашина, учитель химии

«Ученики злоупотребляют гаджетами на уроках. Во время контрольных или даже во время экзаменов многие умудряются списывать. А также школьники „чатятся“ на уроках, тем самым отвлекая себя от получения знаний. Но если смартфоны используются по учебным направлениям,

то почему бы и нет. Например, при подготовке к государственным экзаменам можно найти дополнительную информацию или засечь время в ходе химического эксперимента».

Нам не уйти от современного мира и от тех технологий, которые открывают нам путь в будущее. Но надо уметь контролировать и равномерно распределять время, выделенное нам для познания нового. Если эти 78% проголосовавших «за» гаджеты в школе сделали такой выбор, потому что это помогает им учиться, то это здорово. Но где гарантия, что это не зависимость от интернета? Задайте себе этот вопрос. «Зависая» в учебное время в телефоне, сколько времени вы находите на образовательных сайтах? А сколько просто переписываетесь с друзьями? Переведите все в проценты, и, возможно, вам захочется переголосовать





Александра Мухина

ВСЕГДА ЕСТЬ ПЛАН «Б»

Как мы с вами знаем, любовь бывает очень разной. Она может проявляться к родителям, к друзьям и даже к неодушевленным предметам. Примером этому может быть и наша любовь к различным увлечениям, в том числе — любовь к спорту. Николь Корбут учится в 5 «Б» классе и увлекается большим теннисом. Мы решили расспросить ее об этом виде спорта подробнее

Николь, как ты «подружилась» с большим теннисом?

Однажды летом мы ездили в Светлогорск и там я увидела корт, где соревновались двое взрослых мужчин. Я долго наблюдала за игрой и решила, что хочу попробовать себя в теннисе. Однако со спортом у меня сложилось далеко не сразу, даже несколько раз меняла тренеров. От своего первого педагога я ушла через полгода, потому что мне не нравилось, как она объясняет движения и готовит к соревнованиям. У второго тренера я занималась три года, но в какой-то момент мне перестало хватать внимания и я перешла в другую команду. Сейчас занимаюсь у нового тренера и хожу на тренировки с огромным удовольствием.

Как твоя семья относится к твоим занятиям теннисом?

Каждый член семьи относится к моим занятиям по-своему. Папа, дедушка и сестра очень поддерживают и всегда помогают заниматься. А мама и бабушка считают, что учеба должна быть на первом месте и мне стоит уделять ей больше внимания.

Есть ли у тебя успехи, которыми ты гордишься больше всего?

Мое самое большое достижение — это кубок за 1-ое место на соревнованиях в Польше.

Насколько я знаю, в теннисе ты играешь один на один с соперником. Значит, рассчитывать на чью-либо помощь не приходится?

Это не совсем так. Иногда на одном корте играют парами 2:2. Я пока не успела попробовать себя в этой роли, но очень хотела бы сразиться с сильными соперниками.

Значит, с сильным соперником играть интереснее?

Конечно. До самого конца не знаешь, кто же одержит победу. Все может решить малейшая оплошность или, наоборот, удача.

Какие у тебя есть увлечения, помимо тенниса?

Я вообще очень спортивный человек. Летом хожу в бассейн, а зимой играю с папой в шашки. Помимо этого, в свободное время занимаюсь баскетболом.

Что для тебя важнее: учеба в школе или спортивные достижения?

Для меня спортивные достижения важнее. Мне нравится заниматься большим теннисом, у меня это получается. В будущем я планирую стать великой теннисисткой. Они зарабатывают много денег, а значит, могут обеспечить свою семью.

Планируешь ли ты связать свою жизнь с большим теннисом?

Для меня это как запасной план «Б». Мне нравится объяснять движения детям, помогать им справляться с трудностями.





В ПОИСКАХ БОГАТСТВА

Данила Садовский
Фото Вероники Абакумовой

Часто происходит так, что нам не хватает времени на все, что мы хотим сделать. Есть вещи, которые необходимо выполнять, например, посещать школу, делать домашнее задание, заниматься с репетиторами, ходить на курсы... Все это занимает много времени. Где же найти лишнюю минутку для себя, своих увлечений или просто для отдыха?

Прежде всего надо постараться распланировать возможные занятия и кружки и, не поверите, запланировать свободное время. Конечно, бывает так, что человек легко обходится без планирования и у него есть свободное время. Бывает, что человек вообще ничего не успевает, хотя выполняет все советы и планирует время.

Зачастую мы пытаемся действовать эффективно, чтобы получить больше личного свободного времени. Однако остается неизменным следующий вопрос: «Как ты собираешься тратить это время? Чему его посвятить?» Говорят, что вопросы задают лишь глупые дети. Пора опять начать задавать вопросы, на этот раз себе.

Представь, что существует банк, который каждое утро кладет на твой счет 86 400 руб. Он не хранит ежедневный остаток. Каждую ночь он приравнивает к нулю до последней копейки весь остаток, который ты не использовал в течение дня. Что ты сделаешь? Конечно, ты будешь снимать каждый день все до последней копейки.

У каждого из нас есть счет в этом банке. Его название — время. Каждое утро этот банк начисляет тебе 86 400 секунд. Каждую ночь этот банк стирает данные и смотрит, какую часть этого кредита ты не использовал в нужных целях. Этот банк не хранит деньги и не позволяет переводить их на другие счета. Каждый день открывается новый счет. Каждую ночь аннулируется остаток за день. Если ты не используешь эти секунды, теряешь только ты.

Мы не можем вернуться назад или попросить завтрашний кредит. Мы должны жить в настоящем на то, что нам дано сегодня. Давайте использовать время так, чтобы достигнуть большего в здоровье, в счастье, в успехе. Часовая стрелка продолжает описывать дугу. Достигни максимума за день.

Каждый по-своему использует время: кому-то нравится сидеть в интернете, а кто-то переполнен жаждой знаний, но лучше всего тратить время на то, чтобы достигнуть чего-то, ведь время возьмет свое...





Мария Свирчкова
Иллюстрация автора

ЦИКЛ

Осень. Снова осень. Снова холода, листья, окрашенные в оттенки желтых и красных цветов... Снова моя кожа чувствует этот пронизывающий насквозь ветер, каждый сантиметр моего тела чувствует: резвые мурашки пробежались по нему, словно свора детишек по футбольному полю. Это уже моя пятьдесят восьмая осень, и я снова выхожу на улицу, обмотанная шалью, сажусь на лавочку около крыльца и смотрю на холодный свет горячего солнца, что опускается вниз, под линию горизонта. В мою душу, опытную и испытывающую множество чувств, огромным цунами врывается ностальгия. Сколько времени потрачено... Сколько ошибок я сделала... Не будь я упрямым ребенком, я бы слушала моих родителей и набиралась у них опыта. Хотя, наверное, это и есть смысл жизни — делать ошибки, а затем через много-много лет осознавать, что то беззаботное время от тебя ушло, и ты уже другой, и мыслишь уже по-другому. Все же как бы мне хотелось снова очутиться в том молодом, свежем, полном сил теле, я бы сделала очень многое. Все циклично. Каждый из нас хотел бы повернуть время вспять...

Небо понемногу начинает приобретать фиолетовый оттенок, треть красного круга уже опустилась, и я решила долго не засиживаться. Подняв свое тяжелое тело со скамейки, я вспомнила, каким легким и воздушным оно было раньше. Я направилась ко входной двери в дом, медленно переставляя обутые в тапочки ноги. Я вспомнила, как нечлась по дорогам на этих ногах, боясь опоздать на урок. Пройдя мимо дерева, я провела по нему рукой, а ведь когда-то я с легкостью взбиралась на такие деревья.

Открыв входную дверь, я зашла в дом. Щелчок. Дверь снова закрыта. Только я уже дома, в своей родной крепости, там, где мне рад только мой кот. А когда я была молодой, помимо кота, тут были мои родители... Вот, я снова навожу на себя тоску...

Пройдя в свою комнату, я сажусь на кресло и наблюдаю за закатом из окна. Из открытого окна слышна симфония сверчков, и я, не выдержав тяжести век, засыпаю. Солнце полностью опускается вниз, и вокруг меня все погружается во тьму...



konig_maxim



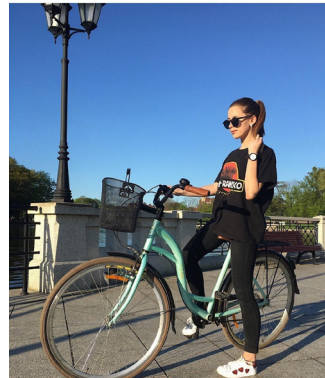
nika.perevoschikova

Maloye Isakovo, Kaliningradskaya Obl...



rudneva_zh

Верхнее Озеро, Калининград





Дарья Дедова

УВИДЕТЬ «ВРЕМЯ»

В будущем, где ген старения блокируется в 25 лет, валютой стало время. Настала эпоха, когда мир разделен на временные зоны, разграничивающие сильных мира сего и нищету

Многие задумываются о ценности времени в моменты, когда оно уходило так быстро, что не успеваешь следить за числами в календаре. Иногда мы тратим время впустую, не придавая этому значения. А если бы время являлось настолько бесценным, что от него зависела бы наша жизнь? Что если бы время было ходовой валютой?

Именно в таком мире живет Уилл Салас, главный герой картины Эндрю Никола «Время». Жизнь здесь запрограммирована так, что после 25 лет люди перестают стареть, а каждый последующий день стоит «времени». Таким образом, богатые становятся практически бессмертными, а бедные вынуждены выживать. В силу об-

стоятельств Уилл берет в заложники дочь богатого бизнесмена — Сильвию Уайс. Два отчаянных героя становятся союзниками: Уилл открывает Сильвии глаза на настоящую жизнь в гетто, показывает жизнь под другим углом.

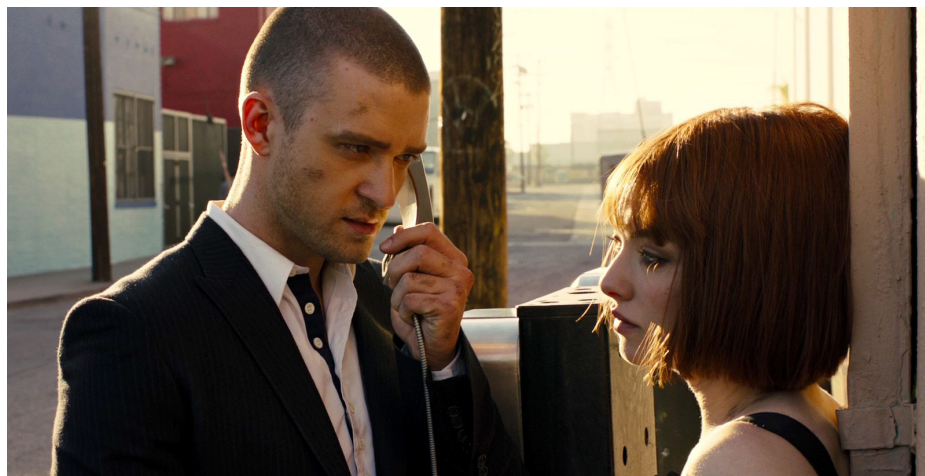
В целом фильм отражает проблемы, присутствующие современному миру: разница между богатыми и бедными, ценность жизни и времени. Каждую цитату можно расценивать как метафору: «Мы зарабатываем время — и тратим его», «У меня нет времени. У меня нет времени беспокоиться из-за того, как это произошло. Произошло — и произошло», «Мозг можно растратить, даже если тело еще молодо...».

В главных ролях — неподражаемый Джастин Тимберлейк и Аманда Сейфрид, исполняющие свои роли достаточно качественно. Актерская игра порадовала, однако сюжет немного «сыроват», но задумка захватывает и помогает «закрыть глаза» на некоторые недостатки. Бюджет картины составил 40 миллионов долларов, а прокате она собрала почти 174 миллиона, что весьма приличный результат.

Если вы любитель фантастики, драмы и боевика в одном фильме, то просмотр фильма «Время» будет отличным времяпрепровождением для вас. Рекомендую к просмотру!



Все могут жить вечно, если не делать глупостей. Разве это не страшно? Вы никогда не сделаете ничего глупого или смелого, чего-то стоящего...



Регистрационный номер в реестре школьной прессы России (RSPR) 39-01187-Г-02
Редакция: 236040 г. Калининград, ул. Подп.Иваницова, 6, МАОУ гимназия № 32
Сайт газеты <http://letuchka.umi.ru/>
e-mail gazeta.letuchka@yandex.ru
Тираж 200 экземпляров

Главный редактор Кира Наумова
Корреспонденты: Дарья Дедова, Елизавета Строилова, Александр Биркле, София Воронова, Елена Белкина, Анастасия Макаревич, Кристина Кузьменко, Леонид Приходько, Елизавета Макарова, Александра Мухина, Мария Свирчкова, Артемий Гадасюк, Анна Моторина, Анастасия Некрасова, Софья Лах, Данила Садовский,

Никита Бондарев
Обложка: Виктория Голивец, Дарья Дедова
Художники: Арина Седнева, Леонид Приходько
Фотографы: Кира Наумова, Дарья Дедова, Степан Левченко
Руководитель издательства Марина Голивец
На обложке Камилла Осипова, 10 класс