

Газета гимназии № 32 г. Калининграда
Издается с 2006 года



Летучка

№ 3 (69) декабрь
2018

12+



Зажигай!



Кира Наумова

Под зажигательным возрастом люди обычно подразумевают время старшей школы, потом университет, первые шаги независимости от родителей... А там и семья, дети, быт — размеренная жизнь гражданина средних лет. Но всегда ли это так? XXI век позволяет нам отказаться от стереотипного мышления и прибегнуть к критическому.

1931 — год ее рождения, а 2018 — тот, что на дворе. Время невластно над ее иде-

альной подиумной походкой и великолепной энергетикой молодости. А в 47, когда, казалось бы, пора было покончить с карьерой модели да и первые седые волоски говорили о статусе «бабушки», женщина намеренно покрасила волосы в серовато-белый цвет. Никогда не слышали о Кармен Дель Орефиче? Возьмите свои телефоны и погуглите. Не многие, как она, способны в 87 лет чувствовать себя, как в 20.

Так в чем же секрет? Не упускайте жизнь в любом возрасте, ведь он — не преграда. А если все-таки препятствия возникают, обходите их с гордо поднятой головой, воспринимая произошедшее как опыт, ведь вы — единственный ключ зажигания ва-

шей жизни.

А пока можно зажечь в «Платинуме» на школьной дискотеке или огни на елке в вашей комнате. А мы зажигаем с «Летучкой».

КЛЮЧ ЗАЖИГАНИЯ

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора
Ключ зажигания
- 3 К слову...
Как не сгореть, зажигая
- 4 Страницы памяти
О не стареющих душах
Гореть до 100 лет
- 6 В знании сила
Литература со смыслом
- 7 Общество
Поговорим по душам
- 8 Учитель под микроскопом
Счастье внутри тебя
- 12 Из первых уст
Америка зажигает огни
- 13 Из первых уст
Зажигать по-американски
- 14 Семейный альбом
Было дело...
- 15 Время открытий
STEAM в действии
- 16 К барьеру!
Спокойствие. Только спокойствие
- 17 К барьеру!
Я «девочка-зажигалка»
- 18 Таланты и поклонники
Знакомьтесь. Президент
- 19 Профи
О тех, кто тушит
- 20 Спортивный калейдоскоп
Капитан-праздник
- 21 Спортивный калейдоскоп
На других надейся, но сам не плошай
- 22 Галопом по Европам
Приглашаем на сиесту
Город, где зажигают фонари
- 24 Молодежный проспект
Тату на эту и на ту
- 25 Недорубрики
Зажигаем плитку, готовим запеканку
- 26 Настроение
Новогодние истории
- 27 Проза.ru
Сон
- 28 #Это32
#Елки32

Я зажигаю на танцполе

10

Капитан-праздник

20



Валерия Пухлякова

КАК НЕ СГОРЕТЬ, ЗАЖИГАЯ

Все мы имеем Инстаграм, все мы подписаны на разных селебов и каждый день можем наблюдать за их роскошной и потрясающей жизнью (чуть ли не каждый день тусовки, проекты, премьеры, бизнес). А я сижу, делаю математику, и грезы мои о такой жизни. А потом начну размышлять и, знаете, понимаю, что у меня тоже в какой-то степени есть движуха. Конечно, на Бали я завтра не поеду, и премьеры у меня пока никакая не намечается, но... все же постоянное движение присутствует всегда

Вспоминаю себя в таких экстренных ситуациях, когда все на грани, и столько всего надо сделать, и столько желаний и планов, что нет времени остановиться и передохнуть. И я бегу куда-то, бегу и не знаю, есть ли там, вообще, что-то дальше. Просто пунктик в голове какой-то, что надо идти, что остановка смерти подобна. А еще сложнее, когда приходится плыть против течения. Силы на исходе, а остановиться страшно. И все же есть нечто более страшное в такие особенные дни моей жизни. Я горю, горю сильнее и сильнее, не затухая. До тех пор, пока силы не заканчиваются. А они рано или поздно обязательно заканчиваются. И тогда приходит депрессия. И ты понимаешь, что нужно было устраивать перерывы в этой гонке, в этой движухе. Нужно было иногда останавливаться.

Я, например, не умею это делать. Мне даже учительница по рисованию говорила всегда: «Валерия, вы совсем не умеете останавливаться, ну хватит уже мазюкать один и тот же кусок яблока. Приступайте к апельсину. У вас уже вся картина портится». И в этих словах есть смысл: не порть картину, милый друг, передохни.

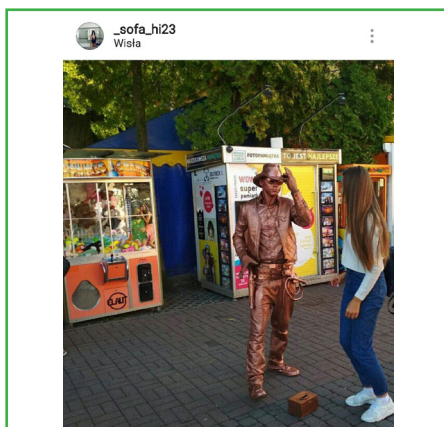
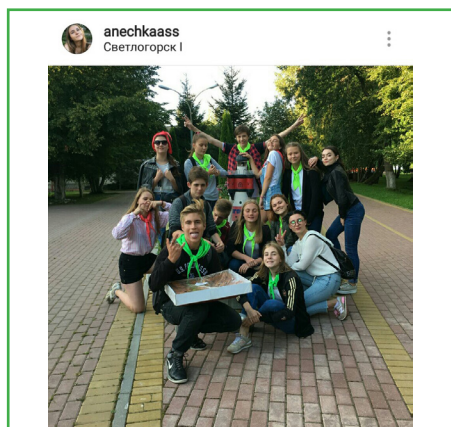
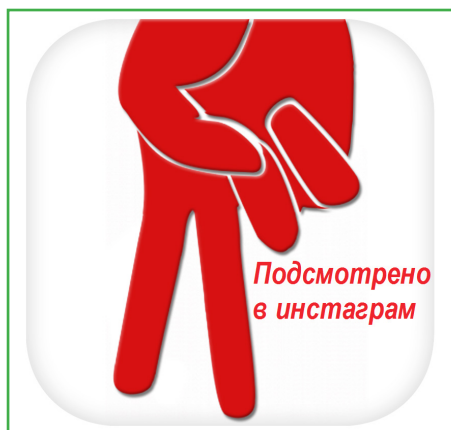
Да, у тебя все прекрасно, у тебя друзья, школа, любовь, семья, разные интересные мероприятия, кружки, а скоро Новый год... Фантастическая жизнь! Гори! Горящие глаза любили всегда. Зажигай из всех сил, но... не порть картину. Отдохни, добавляя воды в костер, чтобы потом вспыхнуть с новой силой.



Иногда эмоции не сдержат



А иногда хочется расслабиться





Александра Мухина
Фото Дарьи Дедовой

О НЕ СТАРЕЮЩИХ ДУШОЙ

Пока ученые и простые смертные ищут способы продления жизни, другие просто живут и неожиданно обнаруживают, что каким-то образом разгадали тайну мира. Беседовать с опытным человеком всегда интересно, но особенно, если это бывший учитель нашей гимназии

Светлана Ивановна Зиман — почетный ветеран Калининградской области и ветеран становления образования в области. Работала в 32-ой гимназии 22 года, а ее официальный педагогический стаж составляет более 50 лет.

Правильно ли говорят, что если человек постоянно развивается, самообразовывается, читает, то у него мозг работает дольше и эффективнее? Можете дать какой-то совет, как прожить все 87 лет счастливо?

Да, правильно. Самое главное — никогда и никому не завидуйте, нужно, чтобы каждый имел собственное «Я». Не переступайте через себя. Если к чему-то не лежит душа или что-то не нравится, то не надо, не ломайте себя, живите только на положительных эмоциях. Сейчас говорят, что деньги — это все. Но это совсем не так. Вот хоть ты золотыми слитками обложись, но душу не купишь. Ты не будешь счастлив, если внутри нет того самого «Я».

Я училась в педагогическом училище во Владивостоке в 1947 году. Это было сразу после войны, когда только произошла денежная реформа и были отменены карточки. В ходу была одна только мелочь, и на какие-то найденные нами копейки можно было купить булку серого хлеба. Понимаете, купить! Ее можно было ломать, резать, можно было есть столько, сколько хочется. Вот это и было счастье, потому что самое страшное в жизни — это чувство голода.

Как вы попали в 32-ую гимназию?

Я вышла замуж, потом был Ленинград, затем отработала полтора года в Польше и вернулась в Калининград. Как-то раз я вышла из дома на базар, потому что надо было купить морковь. Иду по улице, вижу школу № 32, дай, думаю, зайду. Так все и началось. Полина Семеновна Белогова тогда была директором и преподавала историю. Я вам скажу, это она создала 32 гимназию. Она была гениальным человеком, умела всех организовать, заставить работать. При этом сама могла уехать на курорт, а потом вернуться и спросить с каждого (смеется). Все работали у нее с удовольствием. Любила творческих, деловых людей.

Расскажите немного об учительской работе

Я всегда преподавала с удовольствием, потому что учительская работа очень интересна сама по себе. Единственное, что я могу сказать, за всю свою работу я ни одному ребенку не поставила двойку в четверти и никого не оставила на второй год. Считаю, что нельзя так унижать детей. Смотря с высоты своего возраста, скажу, что ребенок — личность и с ним надо разговаривать.

В процессе работы дети меня многому научили, я столько опыта приобрела. Однажды была история, когда я проверяла домашнее задание. Помню, один маль-



Светлана Ивановна Зиман рассказала о себе и поделилась секретами педагогического мастерства

чик не подготовился к уроку. Я, конечно, сразу поставила двойку за невыполненную работу. Он тогда на меня посмотрел и сказал: «Спасибо, Светлана Ивановна». Когда он это произнес, мне вдруг так стыдно стало. Как я могла, взрослый человек, поставить этому ребенку плохую оценку? Я же не знаю, спал он — не спал, ел он — не ел. Отец в море, мама работает, маленький ребенок, что он делал? Я тогда сказала ему, чтобы положил дневник на стол, а сама потом на перемене как-то стерла оценку.

Или, например, не понимаю, как можно поставить шесть двоек подряд? Ведь ни один ребенок не сможет их исправить. А меня научили на всю жизнь, что всегда надо давать детям такую возможность.

Светлана Ивановна — удивительный человек. Являясь председателем общества ветеранов педагогического труда, знает о своих коллегах все. Она рассказала нам и о Людмиле Тимофеевне Боголюбовой, которой в конце декабря исполняется 100 лет.



Лучшие моменты запечатлены в фотографиях, которых в доме Светланы Ивановны очень много



Софья Лах
Фото Дарьи Дедовой

ГОРЕТЬ ДО 100 ЛЕТ

Как прожить 100 лет? Некоторые и не задают себе этот вопрос, а просто живут. На памяти их послереволюционное время, время войны и восстановления страны, время разных руководителей, вся история столетия... 28 декабря исполняется 100 лет Людмиле Тимофеевне Боголюбовой, которая преподавала в нашей гимназии русский язык и литературу

Субботним утром ребята из команды газеты «Летучка» отправились в гости к столетнему юбиляру. Честно говоря, мы немного были растеряны. Как общаться с человеком, который прожил век? Но все наши сомнения рассеялись, когда мы переступили порог скромной квартиры Людмилы Тимофеевны. Да, она редко встает, за ней ухаживает сын. Но когда она начала говорить, мы поняли, что перед нами удивительный человек, с чистой душой, с массой воспоминаний и с великолепной памятью. Особенно, когда она начала читать наизусть письмо Онегина из романа А.С.Пушкина. Это было не просто чтение. Она переживала каждую реплику, страдала вместе с героем романа, просила о любви вместе с ним. Мы не удержались от аплодисментов.

Людмила Тимофеевна ответила на наши вопросы, показала фотографии и очень засмущалась, когда мы захотели с ней сфотографироваться. А нам очень хотелось сделать эту фотографию на память о встрече с человеком, который прожил такую долгую и насыщенную жизнь.

Расскажите, пожалуйста, немного о себе.

Я закончила учительский институт во Владивостоке и параллельно преподавала в школе. Хочу похвастаться, что я принимала участие в составлении учебника по русскому языку.

Для меня всегда самым главным была чистота. Я не могла позволить себе прийти с грязной головой, для меня это было ужасно. В годы войны было сложно, все тяжести ложились на плечи женщины, но и в это время мы продолжали следить за собой.

С какого вы года в Калининграде?

В Калининградской области я с 1961 года, работала в 41 школе год, а потом в 32-ой. И до конца преподавания была там.

Чему сейчас вы посвящаете время?

Сейчас провожу свое время за чтением газет. Я уже не вижу мелкий шрифт, но по несложным словам догадываюсь, о чем статья. Если очень интересная, то прошу своего сына прочитать ее. Любимая газета на данный момент — «Собеседник».

Кто ваш любимый писатель?

Обожаю А.С. Пушкина, помню и могу рассказать отрывки из Евгения Онегина.

Расскажите о своих выпускниках?

Все по-доброму у меня шло, и с учениками, и с родителями. За годы работы в школе дала огромное количество открытых уроков, выпустила тысячи учеников. Мои последние выпускники 1978 года приходят ко мне довольно часто и приносят вкусные пироги.

Людмила Тимофеевна, к которой мы, конечно, пришли с подарками, тут же поинтересовалась, принесли ли мы школьных пирожков. Оказалось, она их очень любит. Мы собирались провести у нее минут 15,

Людмила Тимофеевна Боголюбова родилась 28 декабря 1918 года в Смоленской области. Когда ей было 8 лет, отца и мать арестовали и расстреляли. Они были названы врагами народа, а она — дочерью врагов народа. В 16 лет поступила в Смоленский педагогический колледж, закончила на все пятерки. После окончания уехала к старшей сестре на восток. Работала в Биробиджане учительницей и поступила в учительский институт (для преподавания с 5 по 7 класс). Работала всю войну и получила медаль «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны». Вышла замуж за политработника и воспитала троих сыновей. После войны они всей семьей переехали в Калининградскую область. Муж после переезда стал директором школы в Зеленоградске, а она учительницей русского языка и литературы в средней школе в старом здании 32-ой гимназии. Всегда юбочка и блузочка, белый воротничок, холеная, аккуратенькая, чистенькая, всегда ухоженная причесочка. Скромная, наизусть знала всего Пушкина, Лермонтова, была воплощением старой русской интеллигенции.

Из воспоминаний Светланы Ивановны Зиман, коллеги и близкой подруги Людмилы Тимофеевны

чтобы не утомить, но разговор растянулся почти на час. Мы смотрели на Людмилу Тимофеевну и видели в ней учителя, человека, который посвятил свою жизнь детям, который остался верен своей профессии, который до ста лет сохранил в памяти любимые строки из Пушкина и Лермонтова и все веки вековой истории нашей страны.





ЛИТЕРАТУРА СО СМЫСЛОМ

Артем Гадасюк

Фото Киры Наумовой

И такая возможность есть у каждого из нас, стоит только попасть на лекцию Сергея Петровича Лавлинского.

В ноябре в стенах 23-го лица прошла лекция об одном из самых великих и интересных русских писателей — Антоне Павловиче Чехове, которую провел замечательный человек, Сергей Петрович Лавлинский — доцент кафедры теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета РГУ. Три дня ученики нашей гимназии вместе с другими ребятами из разных школ Калининграда изучали творчество драматурга. Лично для меня в лекциях Сергея Петровича всегда есть много необычного, того, чего не встретишь на обычных уроках литературы. И, конечно, искренность и искрометный юмор. Так, разбирая комедию (запоминайте те, кто сдает ЕГЭ) «Вишневый сад», Сергей Петрович объяснил нам важное значение авторских ремарок, которые могут объяснить многие идеи Антона Павловича Чехова. Обсуждая произведение «Толстый и Тонкий», мы обратились к кинематографии. И да, каждая лекция Сергея Петровича отличается тем, что здесь невозможно не говорить, не дискутировать, не давать оценку и критику. Ты можешь высказывать свое мнение и предлагать свое видение различных вопросов, фантазировать и создавать что-то новое. Например, мы придума-

В 11 классе литература чаще всего ассоциируется у нас с такими фразами, как «кодификатор», «критерии», «могут вычесть балл», «неправильная интерпретация». А что если на пару дней выйти за рамки шаблона, посмотреть на произведения классиков отечественной и мировой литературы под другим углом, заново открыть знакомых авторов, чьи портреты наблюдают за нами в течение многих лет со стены в кабинете русского языка и литературы?

ли свои собственные произведения в духе чеховской «Жалобной книги». Обязательно прочтите этот рассказ! Что самое важное и главное: здесь нет никаких оценок, как это обычно происходит в школе. Даже если ты будешь глубоко неправ, тебя никогда не осудят. А это самое ценное.

Посещая лекции Сергей Петрович

уже на протяжении двух лет, я смело могу сказать, что благодаря таким талантливым людям литература перестает быть в понимании нашего молодого поколения похожей на «сдайте конспект» или «этого все равно не будет в ЕГЭ», тем самым становясь нашим лучшим другом и помощником в самых сложных жизненных ситуациях.



Счастливики из нашей гимназии на встрече с мастером



Искренность и искрометный юмор, глубокие знания и высокое ораторское мастерство — все это привлекает ребят на лекции Сергея Петровича Лавлинского



Людмила Косс

ПОГОВОРИМ ПО ДУШАМ

Нам давно знакомо слово «коммуникация». Но хотелось бы разобраться с этим понятием досконально. Коммуникация — это синоним к слову «общение». Чаще всего в своей жизни люди общаются вживую

Это может быть дружеская беседа, разговор одноклассников или коллег по работе, а может — просто случайный диалог в магазине, в общественном транспорте, в музее или просто на обычной людной улице. Чаще всего в коммуникации есть заинтересованность. Эта заинтересованность может быть поверхностной, а может быть глубокой. Это зависит от того, с кем ты общаешься: с незнакомцем, другом или с близким тебе человеком. Это зависит от того, на какие темы вы общаетесь. Это может быть разговор о погоде, беседа о новинках одежды в магазине или философские рассуждения о жизни после смерти.

Общение бывает устным и письменным. Письменное общение можно назвать коммуникацией на расстоянии. В устное общение входит беседа, разговор по телефону либо просто отправленное голосовое сообщение по смартфону. А вот в письменном виде коммуникации уже намного больше вариантов. Но, с одной стороны, к сожалению, а с другой стороны, к счастью, письменное общение очень упростилось. Например, коммуникацией на расстоянии считается письмо, которое ты написал и отправил по почте. Раньше, когда люди писали письма, они (письма) доходили до адресата намного дольше, чем смс. Именно поэтому письма были долгожданной и очень ценились. Письма перечитывались по несколько раз для того, чтобы еще раз пережить описываемое событие и глубже понять смысл. Письма писались от руки, именно поэтому на них уходило больше времени, мыслей и чувств писавшего человека. И лишь при одном взгляде на письмо можно было сказать, с каким чувством, в каком настроении и как это письмо писал человек. Но при этом, как ни странно, письменным общением также считается и короткое смс, которое было отправлено, например, на перемене между уроками либо в нужный и удобный для человека момент. Представьте, сколько людей сейчас

коммуницируют с кем-либо. Ведь это просто невероятно!

По большому счету, я считаю, что наша жизнь — это и есть коммуникация. Ведь ни один наш день не может пройти даже без мимолетно сказанного словечка. А что, если попробовать посчитать каждое слово, которое было сказано или написано? Ведь этих слов будет больше миллиона! К сожалению, в современном мире общение стало цениться намного меньше.

Очень хочется вспомнить слова из песни Андрея Макаревича:

Давайте делать паузы в словах,
Произнося и умолкая снова,
Чтоб лучше отдавалось в головах
Значенье вышесказанного слова.

Из-за того что люди постоянно «сидят» в своих телефонах, они забывают, что зна-

чит общаться вживую. Но ведь общение вживую и есть основной способ коммуникации. Люди не понимают, что коммуникации нужны не для того, чтобы просто разговаривать, передавая простую информацию, а для того, чтобы грамотно, красиво и честно выразить свои мысли и чувства, которые будут интересны, полезны, нужны и, может быть, станут помощью в жизни твоего собеседника.

Не только для школьников, но и для всех людей в целом очень важно не бояться общаться. Учиться общаться грамотно, деликатно, остроумно, для того чтобы быть интересным собеседником для других. Как уже многие догадались, школы и детские сады были придуманы не только для учебы, но и для того, чтобы дети и подростки — будущие взрослые люди — научились коммуницировать друг с другом.



Коммуницируем с директором гимназии...



Находим общий язык с учителями



Лучшее место для коммуникации с одноклассниками



Кира Наумова

СЧАСТЬЕ ВНУТРИ ТЕБЯ

Все ли учителя такие строгие, как в школе, за ее стенами? Конечно же, нет, ведь они живут в таких же квартирах или домах, как и мы, едят такую же пищу и так же любят проводить время с близкими. У Анны Николаевны Германчук еще целая жизнь впереди, чтобы приобрести настоящую учительскую строгость, заряженную временем, а пока она наслаждается молодостью и зажигает

Вы когда-нибудь «зажигали»?

Конечно, зажигала! У меня «зажигать», думаю, как и у большинства, ассоциируется с безудержным весельем на каких-нибудь тусовках. Теперь меня уже никуда не вытащить после 11 вечера, всему свое время, в каждом возрасте свои интересы. Ну и редкие мероприятия стоят моего сна.

Даже скромный человек глубоко в душе может иногда похвастаться сам себе. Чем вы гордитесь? И, вообще, можете ли назвать себя скромной?

Я адекватно себя оцениваю, а скромная или нет — видно все-таки со стороны. Я всегда стремлюсь быть лучше: мне кажется, что вот у кого-то что-то получилось, а я где-то поленилась, например, а могла бы выучить испанский или пойти на курсы шитья... То есть такая вот «белая зависть», которая толкает меня вперед, присутствует. Горжусь тем, что живу, как считаю нужным, следуя своим мечтам и не обращаю внимания на чужое мнение. Верю, что все достижения еще впереди! Часто говорят, что я молодец, что много трудилась и получила награду как лучший молодой учитель немецкого или сдала на сертификат С2. Но это мои обязанности как учителя. Я вот считаю, что надо и в английском сдать на С2, ведь это был мой первый иностранный язык, и мне стыдно, что я его отодвинула на второй план.

Когда к вам пришло осознание того, что ЗОЖ — это важно? И действительно ли это так?

ЗОЖ всегда был, просто лет в 25 пришла полная осознанность. Когда не просто ходишь на групповые занятия покачать пресс, а начинаешь разбираться, что работает, а что нет, что полезно для организма (какая



Любимые дети, любимая работа

еда, какие нагрузки), а что нет. У меня началась паника, что это конец, уже не будет этого «когда я вырасту...» Вот я и выросла! ЗОЖ — это ваше прекрасное самочувствие. Как жить без этого ощущения? Я не знаю. Кто не пробовал, тому трудно объяснить.

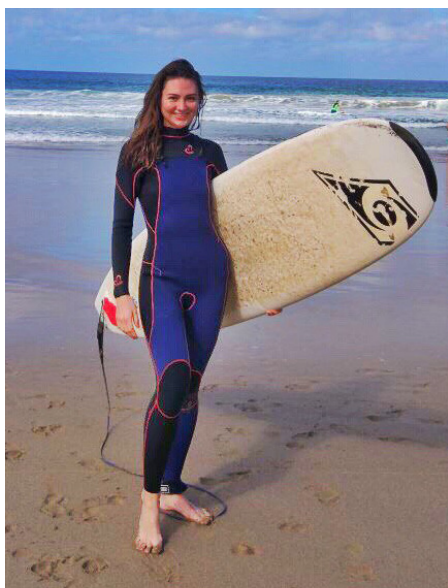
А как вы начинаете свой день? Вы сова или жаворонок?

У меня установился режим: часов в 10–11 клонит в сон, встаю в 7. Рано вставать — даже ради рейса в Нью-Йорк — мука, так что вряд ли жаворонок. Недосып для меня — ужасный дискомфорт. И буд-

ние дни, и выходные начинаются одинаково: душ, пока сохнут волосы, завтракаю, чаще это яичница с помидорками, пью зеленый чай под видео на YouTube или сериал, конечно, на английском в оригинале.

Теоретически таким представителям молодого поколения легче находить контакт с нами. Как замотивировать учеников ходить на физкультуру?

Знаешь, я вот вспоминаю, что мы делали на физкультуре. Мне тоже не хотелось ходить. Я была самой высокой, и от меня ожидали виртуозной игры в баскетбол



Всегда в движении



Время, когда ощущаешь себя свободным



Скорость

и волейбол, но я все никак не оправдывала ожиданий. Сейчас у вас повеселее уроки... Но вот это переодевание на переменах... Во-первых, надо успеть. Во-вторых, раздевалки тесные. А потом все заново натянуть после урока (Особенно колготки!) — еще и без души. Ну а форму с собой таскать? Не в уроках физкультуры дело, думаю. Мне кажется, все рады размяться между «сидячими» предметами. Движение — жизнь! Когда я слышу на вопрос «Что будете на каникулах делать?» ответ «Наконец-то вдоволь наиграюсь на компьютере», становится грустно. Так хоть на уроках физкультуры побегать.

Вы — заядлый путешественник, который даже до Америки добрался. Какой самый необычный, возможно, даже смеш-

ной случай произошел с вами во время этой поездки? Или какой-либо другой.

Ой, случаев тьма. Могу такой рассказать. Прошлым летом я поехала в путешествие по Америке с ребятами. Мы взяли напрокат машину в Сиэтле, сдавать ее надо было в Лас-Вегасе. В Лас-Вегасе мы остановились в доме у друзей. И вот уже пора ехать в аэропорт, где надо сдать машину и успеть на рейс в Майами, но мы не можем найти ключи от этой машины. Время поджимает, все в панике, перерыли весь дом. Наконец один из друзей вспоминает, что, возможно, ключ упал в багажник, когда он доставал оттуда вещи. Вызвали службу, вскрыли багажник — ключ действительно оказался там. Понервничали, но успели. А еще, по прилету в Майами я была такая уставшая, не спавшая ночь, уже две неде-

ли в путешествии. Выхожу из аэропорта и чувствую такую легкость! И думаю — что-то я забыла. А забыла я свой огромный туристический рюкзак на сидении в зоне прилета (видимо, так устала от него). Это была ручная кладь, я все время была с ним. В зону прилета обратно никак не попасть. Билет я уже выкинула, электронное подтверждение работников аэропорта не устраивало. В общем, я долгая история, но рюкзак мой нашли и мне вернули — американцы действительно очень милые. Плюс я еще и со всеми охранниками и работниками там познакомилась. Меня посадили на автобус, который шел прямо до дома моей подруги в Майами, хотя гугл мэпс показывал, что такого пути нет.

Вернемся в 2007 год. Кем вы тогда видели себя через 10 лет: сбылись ли мечты, достигнуты ли цели?

Скажу честно, хотя мне и стыдно: я не помню, чтобы я тогда мечтала о том, как буду жить. Это странно, и я совсем недавно об этом думала. Почему так? Как-то жила и жила. Но вот в 25 лет, как я уже говорила, пришло четкое понимание, что нужны цели, что жизнь проходит.

А еще через 10 лет? Только честно.

Через 10 лет я все так же занимаюсь любимым делом — я учитель. У меня семья, дети, но я и мой муж все так же гоним на мотоцикле, путешествуем, тяжело тренируемся, смотрим фильмы и читаем на иностранных языках, едим виноград на пляже.

И в заключение: короткий рецепт, как стать счастливым человеком.

Счастье — оно внутри... Нужно растить его самому, радуясь каждому дню. Посмотреть в окошко на красивую природу, почитать хорошую книгу в кофейне. Найти время на себя в самый загруженный день. Что стало важным для меня — понимание, что у каждого свой путь. Не надо сравнивать себя с другими, а только с самим собой, проследивать свой прогресс.



Удивительные путешествия



Красоты мира



Александра Мухина

Я ЗАЖИГАЮ НА ТАНЦПОЛЕ

Многие читатели нашей газеты — личности творческие, поэтому привыкли делиться внутренним огнем со всеми окружающими. Чтобы найти способ самовыражения, многим требуются недели и даже годы. Но что насчет тех, кто свой путь нашел? Знакомьтесь. Кристина Ульянова из 10 «Л» класса

Кристина, с чего началось твоё увлечение танцами?

Изначально родители хотели отдать меня на гимнастику, но, по неизвестной причине, врач не разрешил, поэтому в 4 года я и сестра были отправлены на балет. Там я занималась примерно год, а потом пошла на эстрадно-спортивные танцы. Когда я стала старше, захотелось чего-то более современного. Так я начала заниматься брейк-дансом, хип-хопом, диско, модерном, потом всем вместе. Сейчас танцую контемпорари и хип-хоп по большей части.

Что ты чувствуешь, выступая на сцене?

Самые страшное время — последние секунды в конце предыдущего номера, то есть того, который был передо мной. Когда выходишь, слышишь свою песню, уже как-то абстрагируешься и пытаешься максимально выложиться.

Действительно ли можно зажигать на сцене, или танец — это, прежде всего, отработанные движения?

Во время оценивания номера, безусловно, учитывается техника танца, но не менее важна подача. В каждое движение ты вкладываешь в сочетании с некоторым адреналином свою мимику и силу. А на сцене нужно выкладываться на полную, до мурашек у зрителей и судей.

Смотришь ли ты проект «Танцы на ТНТ», есть ли любимые участники?

На одном дыхании я посмотрела первый и второй сезоны и битву сезонов. Но теперь не интересуюсь этой передачей: то ли времени не нахожу, то ли просто не цепляет уже. Да и в жюри новый наставник — Татьяна Денисова, которая мне не очень нравится.

Из участников люблю Юлиану Бухольц. Она невероятно универсальный танцор. Что касается меня, то я бы не хотела участвовать в подобном проекте, потому что нахожу это слишком показушным. Хотя с танцевальной стороны такой опыт был бы полезен.

Тебе проще выкладываться на тренировках или соревнованиях?

На тренировках я не всегда выкладываюсь полностью. Часто это зависит от настроения, сил и, вообще, желания что-либо делать. Но соревнования — совсем другое дело. Там, вне зависимости от вышеперечисленных факторов, нужно показать лучший результат. Иначе в чем смысл твоих стараний?

Как ты танцуешь в клубах или на вечеринках? Помогает ли танцевальная подготовка вести себя раскрепощеннее?

Очень люблю такие развлечения! Помню, когда я пошла на балет, бабушка сказала, что на дискотеке его не потанцуешь, мне нужно что-то поживее (хотя я все равно считаю, что балет — это невероят-



Между выступлениями всегда найдется время для того, чтобы сделать совместные фото



Два главных конкурса — Konig Dance и Amber cup. Там можно встретить участников как из России, так и из Германии

ная эстетика). Только недавно появилась во мне эта самая уверенность. Раньше нужно было «раскачаться», чтобы начать что-то танцевать, а сейчас начинаю двигаться еще до того, как зайду на само мероприятие.

«Зажигай» — тема сегодняшнего номера. Расскажи, что зажигает огонь внутри тебя.

Возможно, это покажется странным, но меня безумно вдохновляют видео-блоггеры. Не все, разумеется, а лишь те, которые рассказывают о своем жизненном пути, особенно когда это касается моих интересов. Если говорить про танцы, то достаточно посмотреть впечатляющие меня номера, и сразу появляются силы стремиться к лучшему результату.

Многие говорят про эмоциональное выгорание. Приходилось ли тебе сталкиваться с ним? Что помогло перебороть такое состояние?

Я понимаю это как момент, когда тебе хочется все бросить. Ты не видишь смысла дальше заниматься тем, что не получается. Да, я сталкивалась с таким состоянием. Обычно оно заканчивалось, когда у меня снова начинало получаться и меня хвали-

ли. Поддержка со стороны тренера иногда бывает просто необходима.

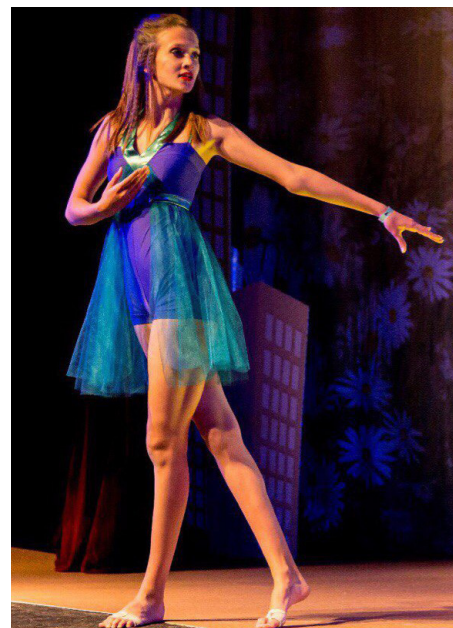
Можешь рассказать интересную историю с соревнований или тренировок?

Какой-то одной истории сразу не всплывает, но могу сказать точно, что за все время было очень много ярких моментов. Особенно, когда мы с девочками становимся не просто командой, а семьей. Постоянная помощь, поддержка — все это в целом и образует историю. А конкретный пример почему-то не могу привести, все как-то сразу путается в голове.

Поделись с читателями лучшим советом, который тебе дал тренер.

Ничего так не воодушевляет, как фраза, что я должна сделать так, чтобы у зрителя в конце моего номера побежали мурашки.

У меня был сольный танец под песню «Одно и то же» — IOWA, в конце которой была строчка «...а у тебя мурашки по коже». Никогда не забуду, как каждый раз я старалась станцевать так, чтобы удивить. Не знаю, насколько у меня это получалось, но это были лучшие слова, которые до сих пор заставляют меня открывать душу зрителю, несмотря на неидеальную технику, страх и небольшой опыт.



Во время выхода на сцену нужно сразу взять себя в руки



Результаты тренировок демонстрируются на отчетных концертах



Каждый год проходят танцевальные сборы для повышения мастерства



Разные мастер-классы позволяют окунуться в новую, не привычную для тебя хореографию



Мероприятия проходят и на свежем воздухе



Александр Биркле
Фото автора

АМЕРИКА ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

Если вы еще не в курсе, наш главный редактор, ученик 10 «Л» класса Александр Биркле с сентября месяца учится по обмену в американской школе. Вы уже читали одну из его статей «оттуда». Мы продолжаем рубрику «Из первых уст» и сегодня поговорим о том, как «зажигают» в Америке

Новый год в русской культуре считается чуть ли не самым главным праздником. Украшать елку, собираться вместе, получать подарки — основные составляющие этого праздника. Но не во всех странах мира Новый год проходит одинаково. Давайте рассмотрим, как его празднуют в Соединенных Штатах Америки.

Принято считать, что в западных культурах Рождество имеет большее значение, чем Новый год. Даже даты разные: русский отмечает Рождество 7 января, а американец — 25 декабря. Однако Новый год они тоже отмечать не забывают.

Одним из новогодних символов у американцев является ребенок в подгузнике. Согласно легенде, Бэби-Новый год растет и стареет в течение одного года. В конце года он становится стариком и передает свои обязанности следующему новогоднему младенцу, так происходит из года в год. Таким образом американцы олицетворяют Новый год

Многие американцы любят отмечать Новый год в домашней обстановке вместе со своими друзьями и близкими. Другие же, наоборот, посещают публичные мероприятия, на которых собираются тысячи, а в некоторых местах десятки и сотни тысяч людей. Эти мероприятия сопровождаются праздничными криками, автомобильными сигналами, взрывами петард, фейерверков, звоном колокольчиков и других средств, с помощью которых, можно создать громкий шум.

Американцы всегда дарят на Рождество много подарков, причем делать покупки начинают уже в начале осени. Когда приходит праздник, все поздравляют друг друга, желают счастья и процветания, дарят открытки и подарки.

На Новый год принято готовить индейку. Еще американцы пьют традиционный напиток egg-nog — это яично-винный напиток (типа коктейля) со сливками. Обычно встречать Новый год бокалом вина или шампанского крепко прижился в США, а вот подарки на Новый год они не дарят, потому что огромное количество подарков уже было вручено на Рождество.

Украшению своего жилища к Рождеству в Америке уделяется большое внимание. В зависимости от материальных возможностей, американцы стремятся украсить по максимуму свой дом или квартиру. Это не ограничивается только установкой рождественской ели, в ход идут в огромном количестве электрогирлянды, фигуры младенца Иисуса, Девы Марии, Иосифа, Волхвов, Санта Клауса и разных сказочных персонажей. Часто эти фигуры — в натуральную величину и могут двигаться. Зрелище завораживающее и доступное для всех желающих, в случае когда фигуры выставлены хозяевами перед домами. Иногда проходят гласные или негласные соревнования между владельцами домов — кто лучше, наряднее, красивее, остроумнее и дороже украсит свой дом и двор к празднику. Понятно, что вся эта красота остается до новогоднего праздника. Поэтому к встрече Нового года вся Америка сверкает и переливается.

В школах подготовка к зимним праздникам начинается сразу после дня Благодарения. Ученики украшают всю школу, учителя нередко включают рождественскую музыку фоном.

И каждый американский школьник обязательно надеется, что следующий день будет снежным (snow day) и школу отменят из-за плохой погоды, но, конечно, случается такое нечасто.



Жители расцвечивают свои дома



Ученики украшают всю школу



Александр Биркле
Фото автора

ЗАЖИГАТЬ ПО-АМЕРИКАНСКИ

Иногда так хочется расслабиться после семи уроков в школе и огромного количества домашнего задания... У всех свои методы: кто-то читает, кто-то идет на прогулку, а кто-то — на тусовку! Американские подростки не исключение

В американской старшей школе два главных события — Homecoming и Prom. Хоумкаминг — праздник, когда выпускники прошлых лет приходят навещать школу (можно провести аналогию со встречей выпускников в России). Пром — это та часть выпускного, когда ребята едут в клуб на танцы. Осенью проводится Homecoming. Давайте о нем подробнее и поговорим.

На этот праздник обычно отводится целая неделя. Сначала все параллели классов украшают определенную часть школы, закрепленную за этим классом. Каждый день — тематический, например, день в пижаме или день университета. То есть в эти дни все наряжаются по общей теме. Между параллелями классов проводятся соревнования; у какого класса больше людей придет в тематической одежде, тот класс получает приз. В этом году победили джуниоры (одиннадцатиклассники), и они выиграли несколько пицц.

В пятницу вечером проводится игра в американский футбол. В перерыве объявляют Королеву бала и двух принцесс. Обычно соревнуются девушки-сениоры (двенадцатый класс). По сути, титул особые бонусов не дает, но если кто-то побеждает, то это считается очень почетно.

В субботу вечером все идут на школьные танцы. В этом моменте, мне кажется, в России даже интереснее, потому что мы, например, на Новый год обычно ходим в Платинум. Здесь они просто убрали столы из столовой, поставили ди-джея, колонки, свет выключили, и клуб по-американски

готов. На хоумкаминг принято ходить с date (партнером), но тем не менее, если вы не встречаетесь, то считается нормальным ходить как друзья. У пары еще должны быть цветы: у девушки браслет на руке, у парня соответствующие цветы на пиджаке. Вход на дискотеку платный — 15 долларов. Когда покупаешь билет, тебе дают футболку твоего класса.

Обычно ребята собираются еще в середине дня и проводят время вместе, устраивают фотосессии и обедают. Мы пошли в центр города, к реке, сделали много классных фотографий.

Когда пришли на дискотеку, все уже танцевали. Тут не могу не отметить, как танцуют американские подростки. Спина девушки прислонена к туловищу парня. Так они собираются компанией и танцуют в «circle», а нормальные люди танцуют вне круга по-нормальному. Кроме того, меня друзья из России спрашивали, было ли что-то запрещенное. В Америке все с этим очень строго. Если узнают про алкоголь или наркотики в школе, то будут большие проблемы.

Конечно, опыт это был незабываемый. Не все было хорошо. В бочке меда, как говорится... Однако когда я приехал в Америку, я решил, что надо всем хорошим вещам говорить «да». Год по обмену закончился, а столько всего надо сделать! Я очень рад, что познакомился на хоумкаминге с очень классными людьми, которых считаю своими первыми настоящими американскими друзьями. Как поется в песне у Ивана Дорна, «не надо стесняться»!



У пары должны быть цветы



Каждая параллель украшает определенную часть школы



На этот праздник обычно отводится целая неделя



Арина Седнева

БЫЛО ДЕЛО...

Олег Владимирович Седнев, известный в Калининграде врач и по совместительству мой папа, довольно часто возвращается в своих воспоминаниях в прошлое. В то время, когда он был молод и беззаботен. Но моя просьба рассказать о том, как в его молодости «зажигали», поставила Олега Владимировича в тупик. И не потому, что он и его друзья были тихими и скромными, а потому, что понятие «зажигали» они не использовали. Просто были счастливы, свободны и радовались жизни. А как это было — читайте

13	14	15	16
	<p>МОМЕНТЫ</p> <p>У нас не было интернета, но было много интересных книг. Считалось очень престижным, если ты мог похвастаться, что прочел всего Дюма, Ефремова, Беляева, Стругацких... книги были на вес золота. Мы их читали ночи напролет под одеялом, подсвечивая себе фонари-</p>	<p>ками, прячась от родителей, так как они не разрешали засиживаться допоздна. В свое время я таким образом прочел фактически все произведения Александра Дюма, Фенимора Купера, братьев Стругацких, Конан Дойля, Жюль Верна...</p>	
13	14	15	16

13	14	15	16
<p>В детстве часто ходил на одесский пляж вместе с друзьями. Там мы ныряли с волнорезов за мидиями. Потом прямо на пляже разводили костер, на котором их жарили. Веселая и дружная компания, костер и мидии, под шум прибоя... лето было просто великолепное!</p>	<p>Лет в 16–17 нам нравилось работать санитарями в больнице. Ночью, когда стихал поток пациентов в приемном покое, мы устраивали гонки на креслах-каталках на хозяйственном дворе. Побеждал самый ловкий.</p>	<p>После того как вышел фильм «Три мушкетера», мы стали устраивать баталии «двор на двор», сделав шпаги из арматуры, которую брали на соседней стройке.</p>	
13	14	15	16

13	14	15	16
<p>В 6 классе мы устроили гонку на самодельных тачках, где вместо колес использовали подшипники, позволявшие на относительно крутом спуске развить большую скорость. Правда, за это нас гоняли взрослые.</p>	<p>В 8 классе отец подарил мне настоящий скейт, который стал предметом острой зависти моих друзей, так как это был первый скейт в нашем дворе.</p>		<p>Осенью любимым развлечением было лакомиться виноградом в соседском дворе. За это нас гонял сторож, что усиливало веселье и доставляло удовольствие. Было очень вкусно...</p>
13	14	15	16

13	14	15	16
<p>А еще у меня была одна из самых больших коллекций почтовых марок в школе. Особенно ценной была серия монгольских марок, называвшихся «Монгол Шудан». Мне ее отец привез из Киева.</p>		<p>А в юности в институте я занимался студенческой самодетельностью, играл в КВНовской команде, часто выступали. Но при этом успевал хорошо учиться и все вовремя сдавать.</p>	
13	14	15	16



Эмили Азанова
Фото Дарьи Дедовой

STEAM В ДЕЙСТВИИ

24 ноября 2018 года на базе гимназии № 32 прошло открытие ресурсного центра «Психолого-педагогическое образование». Этот центр стал структурным подразделением Института образования БФУ им. И. Канта. Создан он с целью обеспечения ранней ориентации обучающихся в выборе профессиональной деятельности

Science

ЛАБОРАТОРИЯ СОЦИОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ

Оказавшись на станции «SCIENCE», участники стали сотрудниками Лаборатории психологии и социологии, которая работала под руководством кандидата педагогических наук, педагога-психолога гимназии Ирины Ивановны Гончаровой.

За 10 минут каждая группа провела свою часть исследования, представила его результаты. Оказалось, многие ребята уже сейчас серьезно думают о будущей профессии, готовятся к ней: обучаются в учреждениях дополнительного образования, занимаются самообразованием.



Art

ЛАБОРАТОРИЯ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

Одной из станций, была лаборатория ландшафтного дизайна на английском языке, которой руководили Виктория Геннадьевна Кузнецова и Людмила Равилевна Михайлова. В этой лаборатории ребята познакомились с разнообразными стилями ландшафтного дизайна — английским, стилем прованс, японским, регулярным. Нужно было создать план в одном из ландшафтных стилей, гармонично расположить все объекты.

Ребятам достался план участка земли с расположенными на нем постройками и крупными растениями. Отдельно на листах они рисовали планируемые объекты, вырезали и приклеивали. Украсили территорию альпийской горкой, беседкой, клумбами, наметили систему дорожек и освещения. Получилось создать комфортную, эстетически оформленную территорию. Гости получили опыт творческой деятельности по ландшафтному дизайну.

Technology

МЕДИА-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Редколлегия газеты «Летучка» вместе с руководителем Мариной Анатольевной Голивец подготовила для каждой группы индивидуальное задание. На 15 минут участники стали фотографами, видеооператорами, ведущими новостей.

Работа журналиста связана с постоянным движением, поэтому пришлось побегать, чтобы успеть выполнить все задания за короткое время.

Ребята, которые помогли участникам, собрали все материалы и к концу мероприятия сверстали газету,



Engineering

ЛАБОРАТОРИЯ 3D МОДЕЛИРОВАНИЯ И ПРОТОТИПИРОВАНИЯ

Студия 3D-моделирования гимназии № 32 — это прежде всего творческая мастерская, руководит которой увлеченный своим делом педагог — Глеб Мангукович Тя. Студия принимала гостей, и за 15 минут ребята получили первичные навыки владения 3D-ручками, а также познакомились с принципами работы 3D-принтера. Результатом деятельности стал логотип steam. Ребята успели придумать общую концепцию логотипа, каждый с помощью 3D-ручки нарисовал по букве, все это соединили на общей платформе.



Mathematics

ЛАБОРАТОРИЯ МАТЕМАТИКИ

Так как это станция математики, то участникам квеста предложили заняться вычислениями. Необходимо было посчитать, на какую сумму нужно купить продукты, чтобы испечь царскую Пасху.

Простое на первый взгляд задание имело свои подводные камни. Каждый член команды получил несколько фрагментов текста. В этом тексте была вся необходимая информация для ответа на поставленный вопрос. Ведущий предупредил, что общаться друг с другом во время поиска ответа можно, но при этом никто не должен вставать со своего места и показывать друг другу свои листочки.

Выполнение задания показало, что ребята умеют работать в команде. Руководитель лаборатории Елена Анатольевна Сорокина сумела так построить занятие, что интересно было всем. Ребята поняли, что математика может быть интересной для любого человека, если она ориентирована на практическое применение.



Софья Лакх
Фото Степана Левченко

ВЫЗЫВАЮ НА ДУЭЛЬ: Я ИНТРОВЕРТ

Спокойствие — самое главное и приятное в жизни «домашних» людей. В родном доме царит особый шарм, который пополняет потраченную энергию. В жизни много факторов, которые приводят к затрате сил и в моральном плане, и в физическом

Бывает, придешь домой, весь замерзший, уставший от будничной суеты и забот, а за порогом тепло, пахнет мамиными только что приготовленными булочками. Ты пройдешь на кухню, поздороваясь с ней, она начнет расспрашивать, как прошел день и, возможно, даже спросит про успеваемость в школе. Потом подтянутся остальные члены семьи и вы начнете вашу вечернюю трапезу, сопровождая ее приятными разговорами. Это одно из проявлений спокойствия.

Второй случай — это когда ты сидишь дома в безопасности. У тебя целая гора свободного времени, можно посмотреть недавно вышедший фильм, почитать новую книгу, которую посоветовали подруги, или же заняться уроками. Никаких беспокойств, проблем и забот. Никто не отвлекает, вокруг царит гармония и безмятежность.

Но когда в твоей жизни появляются новые люди, которые отнимают это умиротворение, она превращается в некий хаос, все переворачивается вверх дном. Им все нужно куда-то сорваться, побежать, успеть, и ты совсем не понимаешь, как они это делают. Быстрый круговорот из разных вещей совсем выбивает из устоявшегося образа жизни. Только освободилось немного времени, они, бац, и договариваются о встрече, о прогулке с давним другом, вместо того, чтобы поехать домой и провести остаток дня в спокойствии и душевном равновесии.

Существует два вида людей: интроверты и экстраверты. Такую классификацию предложили ученые. Мой образ жизни подходит под первый тип людей. Я тихая, спокойная, могу быть активной, творческой, проявлять лидерские качества. У меня

богатый внутренний мир, который более активным людям покажется скучным и неинтересным. Мне нужно меньше наград за проделанную работу, я не стремлюсь узнать какие-то сплетни или обсуждения. Мне безразличны пустые разговоры, которые не приносят новые знания. Многие люди думают, что я в какой-то степени ненормальная, а нормальные ли они? Ведь все разные, кто-то больше «интровертит», кто-то меньше. Главное не то, что ты делаешь, а как мыслишь при этом.

Когда говорят, что будет дискотека, веселое мероприятие или что-то по типу этого, у меня в голове возникает вопрос, а надо ли оно мне? Благодаря тому, что я — интроверт, у меня есть такое качество, как рационализм. Мне надо всегда подумать о плюсах и минусах дела, которое нужно сделать, о решении, которое нужно принять. Я ведь могу провести бесполезно время, слушая какую-нибудь ерунду, вовсе не нужную и бесполезную.

Еще один важный пункт — это время. Я очень трепетно отношусь к нему. Если посчитать затрачиваемые на вечеринку часы, то столько мыслей, идей и размышлений можно выкинуть. Допустим, на то, чтобы собраться, мне нужен час, добраться до места — час, несколько часов займет само торжество и возвращение домой по пробкам. Мой мир построен не на том, чтобы отвлекаться на посторонние дела. Меня могут довести глупые вопросы людей, мне хочется уйти, убежать и закрыться в своем маленьком мирке. Такие явления могут испортить мне настроение, у меня могут потеряться мысли и вдохновение.

Что касается друзей... У меня есть несколько подруг и приятелей. Они уже знают, что всегда могут обратиться ко мне за помощью, но обсуждать чью-то внешность или недостатки лучше не стоит. Да, мы другие, но при этом мы живем в едином обществе и нам стоит поддерживать контакт.

Хотя и бывает иногда сложно найти общий язык, интроверты открываются людям с разных сторон, не просто как замкнутые, неразговорчивые, а как творческие и общественно активные. Конечно, большую роль играет принятие обществом такого человека. Если оно помогает, то личность развивается и всем приносит какую-либо пользу, ну а если нет, то ему приходится все глубже и глубже уходить в себя.

Меня многие люди видят с другой стороны: общительной, активной, уверенной девушкой, но в глубине души я могу бегать из угла в угол и бояться всего без причины. Иногда мое настроение может быть ужасным, но я не дам повода знать всем об этом. Мне удобнее, когда оно заперто внутри меня, когда от этого могу получать энергию только я и никто другой. Любый человек может меня осудить и сказать: «Как ты так живешь?» Я легко ему отвечу, что я не лезу в вашу жизнь и вы, пожалуйста, не трогайте меня. Я иду своим путем, своей дорогой.

Без интровертов мир лишился бы:
— теории гравитации сэра Исаака Ньютона;
— теории относительности Альберта Эйнштейна;
— стихотворения «Второе пришествие» Уильяма Батлера Йейтса;
— ноктюрнов Фридриха Шопена;
— «В поисках утраченного времени» Марселя Пруста;
— «Питера Пэна» Джеймса Барри;
— «1984» и «Скотного двора» Джорджа Оруэлла;
— «Списка Шиндлера», «Инопланетянина» и «Ближних контактов третьей степени» Стивена Спилберга;
— Google Сергея Брина и Ларри Пейджа;
— «Гарри Поттера» Джоан Роулинг





Елизавета Строилова
Фото Степана Левченко

ВЫЗОВ ПРИНЯТ: Я «ДЕВОЧКА-ЗАЖИГАЛКА»

Мне всегда нужно быть в движении, ведь для меня это прекрасная возможность, чтобы найти саму себя, получить незабываемые эмоции и воспоминания. А смысл тогда жить, если я буду все время сидеть дома и не заниматься чем-то интересным и увлекательным? Я думаю, такое времяпрепровождение просто бессмысленно и никакой пользы для меня не принесет.

Во-первых, мне кажется, что жизнь у меня одна и нужно брать от нее все, а не смотреть, как она проходит мимо. Важно браться за любую предоставленную мне возможность: будь то прогулка в парке с лучшей подругой, поход в кино или посещение какого-то мероприятия, стрит-фуда, например.

Во-вторых, я не вижу смысла сидеть дома. Почему? Да все же очень просто

Часто ли в вашей жизни происходят яркие и запоминающиеся события? Любите ли вы постоянно гулять с друзьями, веселиться и проводить свое свободное время вне дома? Вот я жить без этого всего не могу!

и очевидно — это скучно. Я всегда представляю картину, как мои дети будут спрашивать о моей молодости. Если я скажу им, что мне было лениво вылезать из теплой постельки и идти куда-то, то, мне кажется, они разочаруются во мне. Я хочу прожить свои юные годы так, чтобы потом я могла с теплотой на душе вспоминать о них. А иначе и вспомнить будет нечего, разве что просмотр какого-нибудь фильма или сериала с кружкой чая в руке.

В-третьих, даже любая прогулка на свежем воздухе с родными и близкими мне людьми всегда заряжают меня на все 100, а то и 200% положительными эмоциями. Это дает мне энергию и заряд на последующие дни. Такое времяпрепровождение способствует проявлению вдохновения, и у меня получается заниматься моим любимым делом — творить. Кстати,

я считаю, что заниматься творчеством — это безумно интересно и действительно помогает весело провести свое свободное время.

Еще есть одна интересная вещь, которую я заметила за собой. Когда мне удастся заниматься чем-то веселым, это потом помогает мне в саморазвитии и самореализации, ведь, как-никак, это тоже движение вверх. Я не сижу на месте и не жду какого-то чуда, а я сама творю свой мир, и лишь от меня зависит моя дальнейшая судьба.

В конце хочу поделиться своим любимым выражением, которое принадлежит Александру Ивановичу Герцену: «Цель жизни — жизнь!» Если глубоко всмотреться в жизнь, конечно, высшее благо есть само существование. Нет ничего глупее, как пренебречь настоящим в пользу грядущего. Настоящее есть реальная сфера бытия».

Каждое утро в Африке просыпается газель. Она должна бежать быстрее льва, иначе погибнет. Каждое утро в Африке просыпается и лев. Он должен бежать быстрее газели, иначе умрет от голода. Не важно, кто ты — газель или лев. Когда встает солнце, надо бежать.

Томас Фридман





Анастасия Макаревич

ЗНАКОМЬТЕСЬ. ПРЕЗИДЕНТ

Во многих школах сейчас активно развивается самоуправление. Руководящим органом этого самоуправления является Парламент, во главе которого стоит президент. У нас это Александр Горбунов, ученик 10 «Б» класса. Что он думает о своей должности?

Почему ты захотел стать президентом?

Это хороший вопрос. Желание организовывать людей стало главной причиной решения стать президентом. Моя будущая работа будет связана с руководством, я считаю, что это хороший опыт, который пригодится мне в жизни. Также эта должность учит договариваться с людьми, идти на компромисс.

Как ты представлял себе этот пост? Чего ты от него ждал?

Я предполагал, что у нас будет больше свободы. Скажем так, будут «развязаны руки». Мы сможем повлиять на большее количество сфер в школе. Я думал, что смогу привнести что-то новое, придумать какие-либо новшества.

Не боишься сравнения с бывшим президентом?

Нет, не боюсь. Меня много раз сравнивали с разными людьми и не всегда с лучшей стороны. Было обидно, но сейчас это меня не страшит. В любом случае, я буду стараться стать лучше.

Твой статус влияет на отношение к тебе?

Нет. Я думаю, что он и не должен на что-то влиять. Для учителей ты всегда являешься учеником, а для других учеников — другом. Мой статус дает мне право проводить мероприятия, он не влияет на мою школьную жизнь.

Как ты считаешь, нужна ли нам такая должность? По силам ли с ней справиться другим ученикам?

Конечно она нужна. Существование президента в нашей школе облегчает жизнь завучам. Президентство — не сложная должность сама по себе, но я столкнулся с трудностью совмещения школьной и президентской жизни.

Приобрел ли ты какие-нибудь навыки, пока был президентом? Пригодятся ли они тебе в будущем?

Конечно, как я говорил ранее, умение договариваться, идти на компромиссы. Это самое важное, чему может научиться президент школы. За эти несколько месяцев я понял, что все нужно держать под контролем. И полностью понял смысл выражения про кнут и пряник. Тираном быть тоже не хочется, но когда люди не выполняют своих обязанностей, нужно уметь поставить их на место, при этом не переходя черту. Я стал более стрессоустойчивым, начал воспринимать информацию спокойнее.

Теперь давай поговорим о нашей школе. Какие именно новшества ты бы хотел привнести? Что бы ты изменил?

Мне бы хотелось изменить концепцию стендов, которые стоят на 4 этаже и развешены по всей школе. Зачастую информация, которая там размещена, никому не интересна. Я бы хотел разместить там информацию, актуальную для вы-



пускников 9 и 11 классов. Списки ВУЗов, проходные баллы, например. Я считаю, что это очень важная информация. Также я хотел бы поменять звонки, мне кажется, что такая мелодия уже всем надоела. Если так подумать, то многим подросткам не хватает мотивации. Можно размещать на стендах в школе сведения о выпускниках, которые раньше здесь учились и добились многого в жизни, фотографии тех, кто сдал ЕГЭ на высокие баллы, участни-

ков олимпиад. Я думаю, что это может помочь ученикам, покажет, что учимся мы не просто так, что каждая наша оценка — это либо шаг вперед, либо шаг назад.

Тебе нравится эта должность?

Хоть мне иногда тяжело, я сталкиваюсь со многими трудностями, но я рад, что меня выбрали. Я не жалею, что стал президентом. Опыт, приобретенный здесь поможет мне в будущем.



Арина Седнева

О ТЕХ, КТО ТУШИТ

С незапамятных времен научился человек добывать огонь. Люди превратили языки горячего пламени в своих друзей и помощников. Огонь — это тепло, свет, пища, защита от врагов. Человек обожествлял его, слагая о нем мифы и песни

С силой бушующего огня очень трудно справиться. Но есть люди, чья профессия — побеждать огонь, спасая людей, попавших в беду. Они бесстрашны, сильны, тренированы, самоотверженны. Это пожарные.

Много веков пожары тушили «всем миром». Колокольный звон извещал о пожаре, и жители соседних домов бежали помогать тушить огонь. Но испуганная толпа людей часто больше мешала тушению огня, чем помогала. В борьбе с огнем успешнее действует небольшая организованная группа специально обученных людей.

В давние времена дома на Руси строили из дерева. Деревянными были и дома деревенские, крытые соломой, и дома городские, и княжеские резные терема, и крепостные стены, защищавшие город от врагов. Как вы думаете, почему? А потому, что Россия — страна лесов. Дерево — самый доступный, дешевый и удобный материал для строительства в нашей стране.

Когда-то наша древняя столица Москва была деревянной и много раз страдала от пожаров. Когда в городе возникал пожар, пожарные звонили в огромный колокол — били в набат, созывая жителей на подмогу.

Строили в городах и высокие-превысокие башни — пожарные каланчи. День и ночь

дежурили на башнях пожарные и внимательно смотрели, не видно ли в городе дыма или огня.

Уже в Древнем Риме работали команды пожарных. Их называли «вигилии», что означает «бодрствующие». Эти пожарные несли еще и полицейскую службу по ночам. Наиболее богатые римляне содержали «персональные» пожарные команды.

В России первая пожарная команда была организована в 1803 году по приказу императора Александра I. Сейчас пожарные команды есть в каждом городе.

У пожарных сейчас есть мощная техника — автомобили, корабли и катера, специальные пожарные поезда, теплоотражающие костюмы и множество средств для тушения. Но главную работу выполняет все-таки человек. Пожарный должен не только бороться с огнем, используя достижения науки и техники, но и уметь грамотно оказывать первую доврачебную помощь пострадавшим, успокоить людей, вывести их из горящего здания.

Во все времена пожарные приходят на помощь по первому зову. О собственной безопасности они думают в последнюю очередь. Профессия пожарного считается одной из самых опасных в мире, поэтому для нее нужна самоотверженность, бесстрашие, мужество и воля.



Алексей Валерьевич Слышов не первый год работает пожарным



Награды на груди пожарных — оценка их труда, самоотверженного и опасного



Тяжело в учении, легко в бою



Пожарные спешат на помощь





Дарья Дедова
Фото автора

КАПИТАН-ПРАЗДНИК

Всем известно, что в любой сфере есть люди разных типов: лидеры, лузеры, ленивцы... Также в каждой компании есть человек-зажигалка. Примером такого человека может быть капитан школьной команды по волейболу и просто заводная десятиклассница Екатерина Праздникова. Вот уж когда фамилия полностью соответствует человеку! Ведь Катя — это настоящий праздник для тех, кто ее знает

Ты капитан школьной сборной по волейболу. Каково это? Какие твои качества помогают справляться с капитанскими обязанностями?

Для меня быть капитаном школьной сборной по волейболу сложно больше морально, чем физически. Справляюсь я с этим благодаря тому, что стараюсь находить подход к каждому члену команды. Быть капитаном — значит брать на себя удар, спокойно воспринимать наставления и замечания тренера. Также надо уметь прислушиваться к каждому игроку команды и грамотно оценивать ошибки каждого.

Как тебе кажется, капитан должен быть сильным игроком? Или важнее коммуникативные навыки?

Для меня прежде всего важны коммуникативные навыки, ведь капитан должен поднимать дух команды. А как он это делает, если не будет знать особенности каждого игрока?

Случается ли тебе грустить? Что может привести к такому состоянию?

Как каждый человек, я могу погрузиться. Причиной этого может стать плохая оценка в дневнике, проигранные соревнования, или же я могу поругаться с близким мне человеком.

Как тебе удается сохранять позитивный настрой? Есть ли какие-то секреты?

В основном у меня нет особых секретов для того, чтобы сохранять позитивный настрой, я сама по себе такой человек. В самый хмурый день мое настроение может поднять хорошая новость, сладости, спорт или разговор с близкими людьми.

Девочкам из команды нравится мой позитивный настрой. Ирине Николаевне, учителю физкультуры и по совместительству нашему тренеру, — тоже. Она может вместе с нами посмеяться и поддержать каж-



Надо прислушиваться к каждому игроку в команде

дого. Благодаря таким людям хочется снова и снова возвращаться на тренировки.

Давай поговорим о твоей команде. У вас есть какие-то общие истории, вспоминая которые, вы испытываете особые чувства?

Я люблю свою команду. Мы всегда стараемся понимать друг друга и выкладываться на площадке по полной. Мне нравится, когда наша школа устраивает поездки в Польшу или же нас приглашают на товарищеские матчи. В поездках мы больше узнаем друг друга, не только как игроков или школьных друзей, но и как личностей в целом.

Как вы принимаете новичков в команду? Есть ли у вас «дедовщина»?

Каждому новичку мы рады. Все девчонки будут стараться помочь ему в его начинаниях. Будут давать советы или же покажут на практике, как улучшить свою технику игры.

Тема номера — «Зажигай». Можно ли сказать, что в спортзале ты зажигаешь по полной? В чем это выражается?

Мы с девочками стараемся зажигать по полной как на тренировках, так и на играх. На тренировках мы можем и дурачиться, и смеяться, петь песни и танцевать. Главное — не грустить, ведь негатив чувствуют все и потом игра не очень хорошо идет.

Как ты переживаешь неудачи?

Я бы не справилась с неудачами, если бы не моя команда и тренер, ведь они всег-

да поддержат добрым словом, развеселят.

Чем занимаешь свободное время, если оно у тебя есть?

Времени не так много, но если появляется свободный часик, то я иду гулять. Так как сейчас зима и скоро откроются катки, я буду проводить свое свободное время там. Главное — не сидеть дома. Но если не получается выйти, то я занимаюсь origami. Мне нравится посидеть в спокойствии и сделать несколько поделок из бумаги.



Капитан всегда на передовой



Ирина Николаевна любит с нами подшутиться



Кристина Кузьменко

НА ДРУГИХ НАДЕЙСЯ, НО САМ НЕ ПЛОШАЙ

Этим летом самому западному городу Российской Федерации выпало право принять 4 матча ЧМ. Все они прошли на стадионе «Калининград», построенном на Октябрьском острове. Он был возведен по концепции знаменитой «Альянс Арены», которая принимала игры Кубка мира 2006

Вместимость стадиона составляет 35 000 зрителей. Кроме Чемпионата мира на стадионе будут проводиться другие соревнования и зрелищные мероприятия, поэтому, помимо просмотра увлекательных игр, люди должны помнить о своей безопасности. Не стоит забывать, что вместе с большим потоком туристов в нашу область приезжают группы агрессивных настроенных фанатов, главная цель которых не просмотр матчей, а организация столкновений с болельщиками соперника.

Также большую опасность во время чемпионатов представляют террористические организации. В сегодняшних условиях это самая серьезная угроза, но, подводя итоги проведенного чемпионата, можно сделать вывод, что все было организовано на высшем уровне и прошло без происшествий и недоразумений. Болельщи-

ки со всего мира наполнили социальные сети восторженными рассказами о том, как их впечатлила Калининградская область. И многие среди прочего обращали внимание на наших полицейских, которые всегда были готовы прийти на помощь.

Безусловно, безопасности при подготовке к чемпионатам в регионе уделяют особое внимание. Это касается аэропорта, вокзалов, всех основных инфраструктурных объектов, задействованных в период Чемпионата мира.

Калининградские спасатели, медики систематически отрабатывают действия при непредвиденных ситуациях на стадионе «Калининград». Но каждый из нас должен понимать, что массовые мероприятия несут в себе потенциальную угрозу, поэтому каждый человек должен предпринимать личные меры безопасности.



Футбол завораживает



За трибунами ведется постоянное наблюдение



На матчи приходят тысячи людей



Многие гимназисты работали волонтерами



Никита Бондарев
Фото автора

ПРИГЛАШАЕМ НА СИЕСТУ

В Барселоне вы можете увидеть много готических сооружений. В первую очередь зайдите в Саграда-Фамилию. Это сооружение строится до сих пор и исключительно на пожертвования. Саграда-Фамилия является детищем известного архитектора Антонио Гауди.

Испания славится вкуснейшим вяленым мясом, которое называется хамон.

Испанцы обожают собак, поэтому на улице вы не увидите беспризорных дворняг. Люди берут и двух, и трех собак. Любят гулять с ними.

Аквариум Барселоны — крупнейший в Европе — один из важнейших мировых центров по изучению и сохранению подводной фауны Средиземного моря. Расположен он в районе порта, недалеко от памятника Колумбу. Представляет собой огромный 36-метровый океанариум, вмещающий 4,5 млн. литров воды. Каждый аквариум со своим определенным типом флоры и фауны. В океанариуме есть самый длинный в мире 80-метровый подводный стеклянный туннель. Он расположен под океанариумом и позволяет почувствовать себя на морском дне.

Испания — прекрасная страна с глубокой культурой. Находится это волшебное место на Пиренейском полуострове. Столицей Испании является город Мадрид. А сейчас речь пойдет об одном из самых больших городов в Испании — о Барселоне

В Испании обязательна сиеста. Это время после полудня, когда все делают перерыв в работе, чтобы отдохнуть и восполнить силы. Сиеста принята в странах с жарким климатом. В Испании она проходит с 14:00 до 16:00.

В Барселоне существует мужской монастырь. Монастырь, расположившийся на высоте 725 м над уровнем моря, получил свое название по горной местности Монсеррат (Разрезанные горы). Человеческая фантазия дала отдельным скалам столь же занимательные имена: Мумия, Брюхо епископа, Хобот слона, Лошадь Бернарда. Природный комплекс, прилегающий к монастырю, объявлен национальным парком Каталонии. Богатая флора этого уголка природы охватывает более полутора тысяч видов. К монастырю Монсеррат проложена подвесная канатная дорога. Также функционирует зубчатая железная дорога.

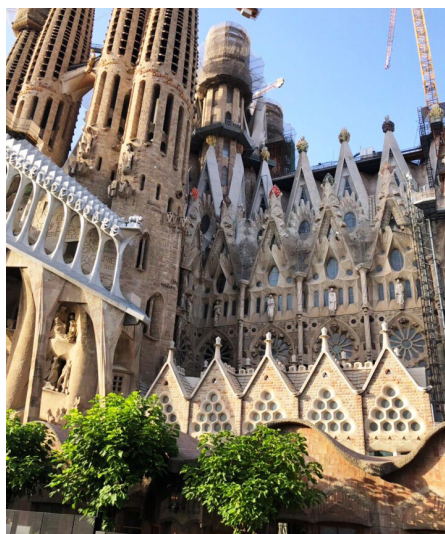
Мы провели вас лишь по некоторым интересным местам Испании. Конечно, таких мест много, и мы желаем вам увидеть их все, насладиться удивительными видами, а потом рассказать о них своим одноклассникам и друзьям.



«Вкусности» Испании



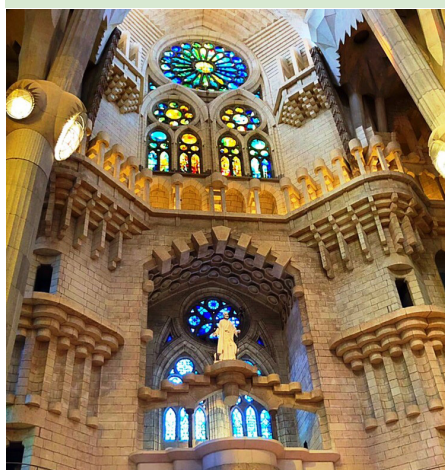
Природа Испании



Архитектура



Укромные уголки





Мария Свирчкова

ГОРОД, ГДЕ ЗАЖИГАЮТ ФОНАРИ

А знаете ли вы, что в наш электрический век есть города, где существует профессия фонарщика? Например, на улицы Праги постепенно возвращаются газовые фонари, и уже сейчас их около тысячи. А в преддверии Рождества на Карловом мосту появляется фонарщик, одетый в свободный плащ легко узнаваемого покроя, и вручную при помощи бамбуковой трости зажигает газовые светильники. Не так давно в Бресте появилась «улица фонарей», точнее, сама улица была (она носит имя Н.В. Гоголя с 1909 года), а вот кованые фонари зажгли свои огни совсем недавно

Но есть в Европе город, в котором традиция зажигать газовые фонари вручную сохранена, и профессия фонарщика по-прежнему существует. Это польский Вроцлав, историческое ядро которого — Тумский остров, застроенный костелами и историческими зданиями, в основном, религиозного назначения.

Вроцлав — столица Силезии, один из самых крупных и самых старых городов Польши. Он расположен на обоих берегах Одры, на Силезской низменности.

Тумский остров — древнейшая часть Вроцлава, расположенная в старом русле Одры. Название переводится как «Кафедральный остров», в честь построенного здесь собора Святого Иоанна Крестителя.

На Тумском острове очень уютно и душевно. Особенно после заката. Уличные фонари здесь не электрические, а газовые. Газовые фонари пришли на улицы европейских городов в XIX веке, чтобы затем уступить места улицам электрическому освещению. Но уже в нынешнем столетии власти некоторых городов начали возвращать газовые фонари, которые придают историческим районам особенную романтику. Каждый вечер их зажигают с помощью специального факела.

За несколько минут до наступления сумерек сюда приходит фонарщик, который и зажигает несколько десятков газовых фонарей. Если за ним наблюдают туристы (которых во Вроцлаве, к сожалению, не так много), то фонарщик не будет против, но и позировать специально не станет, потому что его главная задача — успеть зажечь светильники, пока не стемнело, и делать это ему приходится достаточно быстро. Зато по окончании работы фонарщик (точнее, один из двоих представителей этой редкой профессии, которые работают по схеме «два дня через два») охотно пообщается с желающими, а если вы придете и на следующий день и попригласуете его издалека, не мешая работать, то он еще и успеет приподнять картуз, поздравившись с желанным гостем, но тут же продолжит свою работу.

Любопытно, что во время работы фонарщики не пользуются мобильными телефонами, но это вовсе не для того, чтобы не портить историческую картину современными элементами, а в соответствии с правилами безопасности, которые распространяются на всех служащих газовой компании, отвечающей за освещение улиц Тумского острова.



Днем фонари затухают



Каждый вечер на улицы выходит фонарщик



Милая традиция



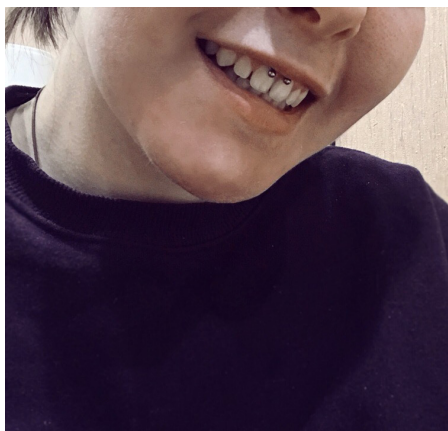
Артеми́й Гада́сюк

ТАТУ НА ЭТУ И НА ТУ

История первая

Мне понравился пирсинг, когда я увидела пару крутых фоток моего любимого блогера с ним. Очень долго искала мастера, потому что это достаточно редкий вид пирсинга. Со временем я заметила, что чаще стала улыбаться.

Даже родители отнеслись к этому с пониманием, но иногда подшучивают, говоря о «странной моде» у молодежи.



История вторая

Я хотел татуху про перемены. И я ее сделал. Сейчас моя жизнь почти полностью состоит из перемен, но они часто бывают медленными, часто требуют затраты огромного количества ресурсов, поэтому легко застрять в моменте этих трудностей. Я почти никогда не вижу свою татуировку, но она напоминает мне, что я нахожусь в движении, что все, что я делаю, меня к чему-то приведет.



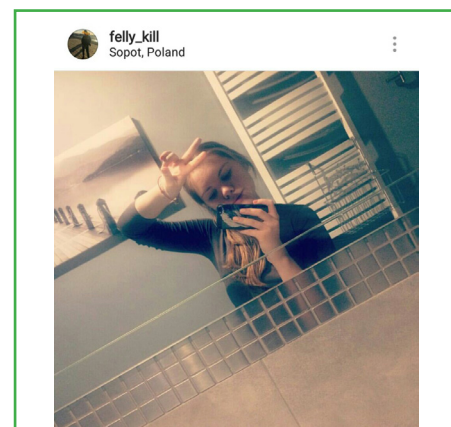
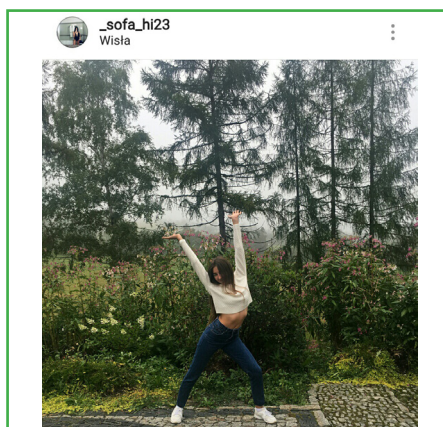
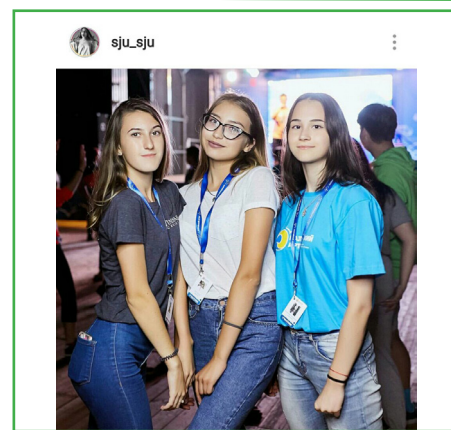
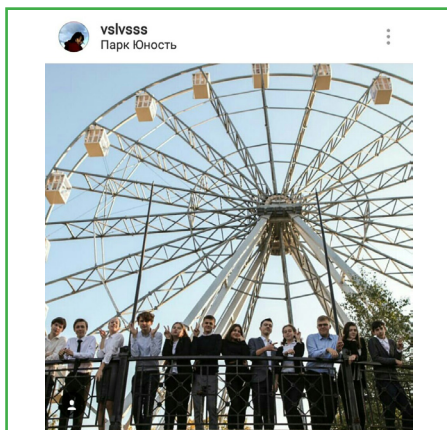
История третья

Татуировка, которую вы видите на фотографии, создана в честь моего любимого исполнителя Майкла Джексона и его культового альбома «BAD». Я всегда вдохновлялась им, и эта татуировка дает мне стимул быть такой же креативной и амбициозной, как поп-король.

Кстати, такая же есть у его дочери — Пэрис Джексон.



Никто не знает, что может скрываться за школьной формой наших учеников. Как мы видим, большинство молодых людей выбирает пирсинг или татуировки не из-за принципа «сейчас это хайп», а потому что вкладывают в них собственное видение жизни, мечты, опыт и чувства!





ЗАЖИГАЕМ ПЛИТУ, ГОТОВИМ ЗАПЕКАНКУ

Елена Белкина

На праздник стол ломится от салатов, запеченного мяса и рыбы, потом появляются конфеты и имбирные пряники, но ближе к Рождеству это все просто надоедает. Хочется легкой еды, но такой, чтобы не возвращаться к повседневности. Можно приготовить нежный десерт, который порадует истерзанный желудок. Новогодняя запеканка пахнет, как Новый год, пряностями и апельсинами, и после нее остается приятное послевкусие.

Для нее нам понадобится:

3 яйца

0,5 стакана сахара

500 г творога

500 г вареного риса

0,5 стакана муки

щепотка соли

Для апельсиновой корочки:

1 апельсин

1/4 стакана сахара

30 г сливочного масла

Изюм, курага, орехи, пряности по вкусу.

1) Взбить сахар и яйца. Вмешать сначала творог, затем муку. Добавить рис и изюм.

2) Ошпарить апельсин кипятком и тонко нарезать на дольки. В форму для запекания налить растопленное сливочное масло и обильно посыпать сахаром. Равномерно разложить апельсиновые дольки.

3) Поверх выложить тесто.

4) Разогреть духовку до 180 градусов и поставить запеканку на 40 минут, периодически проверяя. Признак готовности — золотистая корка.

5) Запеканку вынимать очень аккуратно, чтобы не повредить апельсины

Но главный ингредиент уютного зимнего вечера — это горячий чай. Если покопаться на кухонных полках, то обязательно можно найти много приправ и чаев. Палочку корицы, две звездочки аниса, пол чайной ложки молотого имбиря, несколько веточек чабреца, пять палочек гвоздики и оставшейся от запеканки апельсин залить горячей заваркой черного чая, включить новогодний фильм и наслаждаться вечером.



Приготовили продукты



Тщательно перемешали



Приготовили апельсин



Запеканка готова

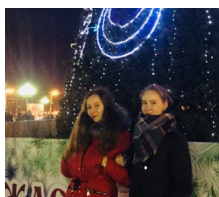


От приправ и пряностей запах на всю кухню



Имбирный чай с апельсином согреет в зимнюю стужу

Как найти новогоднее настроение



Александра Мухина

В прошлом году у меня совершенно не было того самого «новогоднего настроения». Пока все мои друзья радовались наряженной елке и долгожданному оливье, я не могла понять, что со мной не так. Не было обычного ощущения волшебства, праздника. Даже деды Морозы на улицах, подарки от родных и запах мандаринов не пробуждали детской радости. Все решилось буквально за два часа до боя курантов, когда мы с родителями собирались выезжать из дома к друзьям. Мой папа вдруг решил показать мне пару рождественских серий детского мультфильма «Чип и Дейл». Не знаю, что именно так на меня подействовало, но, видимо, та новогодняя атмосфера вперемешку с детскими воспоминаниями сделали свое дело. После просмотра мультфильма я была счастливым ребенком с горящими глазами и уже не могла дожидаться наступления праздника.

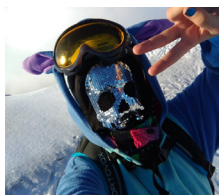
Лучший подарок под елкой



Артемий Гадасюк

Однажды, празднуя Новый год, мы с друзьями начали запускать фейерверки. От звука залпов собака хозяйина выбежала из дома и исчезла. Конечно, Новый год мы встречали не в очень веселом настроении, но под утро оказалось, что собака просто спряталась под елку и не издавала ни звука.

Зимняя сказка



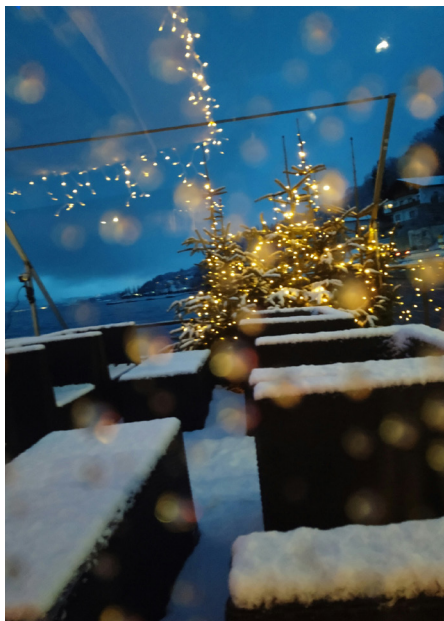
Арина Седнева

Ежегодно с семьей и друзьями на большом автобусе мы едем кататься на лыжах. Как правило, собираемся первого декабря в 05.00 и выезжаем из города. Едем очень долго и к концу дня останавливаемся на ночевку. В прошлом году городом, в котором мы остановились, стал Микулов (Чехия).

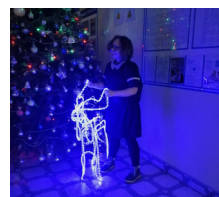
Стояла тихая зимняя ночь, кругом ни души... Днем, видимо, был сильный мороз и все заиндевело. Деревья, кусты, камни на земле, забор и даже фонарики на елке – все было покрыто тонким слоем белых колючек-лыдинок. Просто представьте себе: безлюдные улицы, на часах где-то 3 часа ночи по местному времени, холод звенит в тишине. Все вокруг подсвечивается теплым светом фонарей... Вы стоите у склона горы, впереди – ограда, а за ней – обрыв... За вами – старинный замок. И ощущение, как будто бы попал в сказку.

Но все хорошее и плохое когда-нибудь заканчивается. На следующий день мы покинули Чехию и продолжили свой путь в Австрию... Но ту сказочную ночь я буду помнить еще очень долго.

Каждая зимняя поездка для меня – это маленькая жизнь.



Как я спасла утренник



Людмила Косс

Помню, в раннем детстве, в детском саду, каждый год мы ставили спектакли на всевозможные праздники. И Новый год, конечно же, не был исключением.

Так вышло, что мне дали главную роль восточной красавицы.

В середине праздника произошел неожиданный поворот, который очень удивил меня. На сцену вместо одного Деда Мороза вышло два. Один из них был в красном костюме, а другой – в синем.

Я сразу поняла, что что-то тут не так. Я посмотрела на Деда Мороза, который был в красной одежде, и сказала: «Ты настоящий!» Все родители сразу захлопали и засмеялись. Самое интересное, что я выбрала правильного Деда Мороза. А тот «Дед Мороз», который был в синей одежде, сразу ушел.

Вот так я спасла наш новогодний утренник!

Семейный праздник



Мария Свирчкова

Каждый раз в преддверии Нового года вся моя семья собирается у нас дома. Мы поем, танцуем, вместе посмотрим обращение президента.

Я играю со своими братьями и кузенами, мой двоюродный брат всегда дурачится, а родной смеется и повторяет за ним, вместе мы лепим снеговиков. У меня с двоюродным братом есть традиция обмениваться хорошей, по нашему мнению, музыкой. Мы советуем друг другу фильмы и игры.

На новый год я всегда разучиваю новую песню на гитаре и затем пою ее перед семьей. В прошлом году это была песня Виктора Цоя «Кукушка».

Занятый Дед Мороз



Никита Бондарев

Когда мне было лет 7–8, я написал письмо Деду Морозу с просьбой подарить мне синтезатор и положил его на балкон, как принято у нас в семье. Я долго ждал, когда же появится Дед Мороз и заберет мое письмо, но уснул. Когда я проснулся утром, то письма на балконе уже не было. Это меня обрадовало. В этот же день, гуляя на улице, я порвал куртку об ветку дерева. Я отдал ее маме, чтобы она ее зашила, и сел рядом. Тут-то я и заметил первую странность: в коробке для шитья лежало мое письмо. А за день до Нового Года я зашел в подсобку. То, что я увидел, меня поразило. Там стоял синтезатор! Тот самый, который я просил у Деда Мороза! Когда я рассказал это родителям, они начали оправдываться, что это им передал Дед Мороз, так как он не успевает сам разнести подарки. И, представляете, я им поверил.



София Воронова
Художник Мария Свирчкова

Декабрь — это изящная пора тонкого, приятного мороза, кружевной изморози на окнах... Впрочем, с первыми лучами солнца она пропадает, исчезая вместе с ночными кошмарами. Это слишком светлые и солнечные дни — небо до боли в глазах стеклянное и слишком синее; это снег хлопьями в теплом свете фонаря.

Но ночью все остужает.

Замирает время, останавливается, замедляет свой ход, как только тревожные птицы с криками взлетают с крон осиротевших деревьев и Ночь касается города.

У нее слишком тонкие и бледные руки, ее лицо скрыто темной вуалью, сотканной из облаков и света — безжизненного и холодного.

Ночь заботливо поправляет тюль на одиноких окнах и кутается в свете фонарей.

Ночь не боится света.

Она забирает тепло с собой и нежно хранит его в самом сердце. Так, чтобы никто не мог украсть и разбить-рассеять по самому свету, вновь вернуть солнцу и снегу, все еще ослепительно блестящему днем.

В декабре люди ложатся спать чуточку позже. Пьют чай и немного больше читают, намного больше разговаривают и пытаются — иногда — смеяться, потому что они чувствуют, что скоро что-то оборвется, закончится. Не резко, а скорее слишком закономерно — как неизбежный эпилог рассказа.

Люди боятся разгадать последнюю загадку декабря, потому что декабрь нещадно подводит черту и подчеркивает все неудачи. В рождественских огоньках они видны только сильнее, словно прошлое подмигивает тебе. А потом криво улыбается россыпью звезд на самом темном небе.

Сон зажигает звезды руками, вдыхая в них жизнь и тепло. Улыбается застенчивой Луне.

А еще он зажигает души людей. И каждую ночь им снятся цветные сны, мечты вспыхивают, сгорают и исчезают во тьме... Но слабо перешептываются, подстраиваясь под такт настенных часов, неумолимых и слишком быстрых.

Сон напоминает огонь.

Тот, что боязливо сбегает с кончика спички — дрожащей рукой к длинным восковым свечам — тот, что разгорается, стоит подуть холодному ветру, и вновь сбегает с первыми лучами солнца.

Он высокий, слишком худой, но не совершенно бледный: на его щеках румянцем расцветает рассвет. В его глазах темными, бесконечными омутами прячется ночь и в свете неона отражается звездами, холодными, неприступными, но все же слишком близкими — до них хочется дотронуться руками, в них хочется утонуть.

Вот только звезды обжигали каждого, кто хотел к ним прикоснуться. Сгорали сиреневым пламенем. Потому что мечта ослепительно красива, до безумия идеальна, когда остается неприкосновенной — так близко и так мучительно далеко —

СОН...

вот только прикосновение тает в вечности.

Его руки — теплое одеяло, успокаивающее, уютное и пушистое — нежными морскими волнами к пляжу. Сон — это тишина в предрассветный час — самый тихий и самый спокойный, тот самый, когда розовая дымка касается белого моря и расчесывает голубые облака.

Сон поет колыбельные. В его колыбельные не вслушивается только вечно улыбающаяся (глаза как две половинки луны) Ночь.

Каждую ночь с восходом луны сон заглядывает в самые укромные уголки, ветром шепчет самые ласковые слова, а потом серебряной нитью вытаскивает воспоминания и вкладывает свои, сладкими мечтами раскрывающиеся во снах. Сон коллекционирует эмоции, складывая их в стеклянные колбочки. Закрывает их на ключ... Навсегда...

Симфонией растекается в вечности.

Сон никогда не смеется, Сон вздрагивает и скрывается в тени: его не должны увидеть, он должен остаться только лишь мороком, ненастоящим воспоминанием —

потому что наутро он растворится солнечным светом и осыплется золотым песком пустыни.

И останется лишь теплый флер и аромат крепкого кофе.

Свеча гаснет.

Порыв ветра — холодный, стремительный, резкий — накрывает весь город, отвлекает Ночь от разрисовывания окон. Она плетет свое нежное кружево из инея и темноты, с любовью и нежностью развешивая его на окна людей.

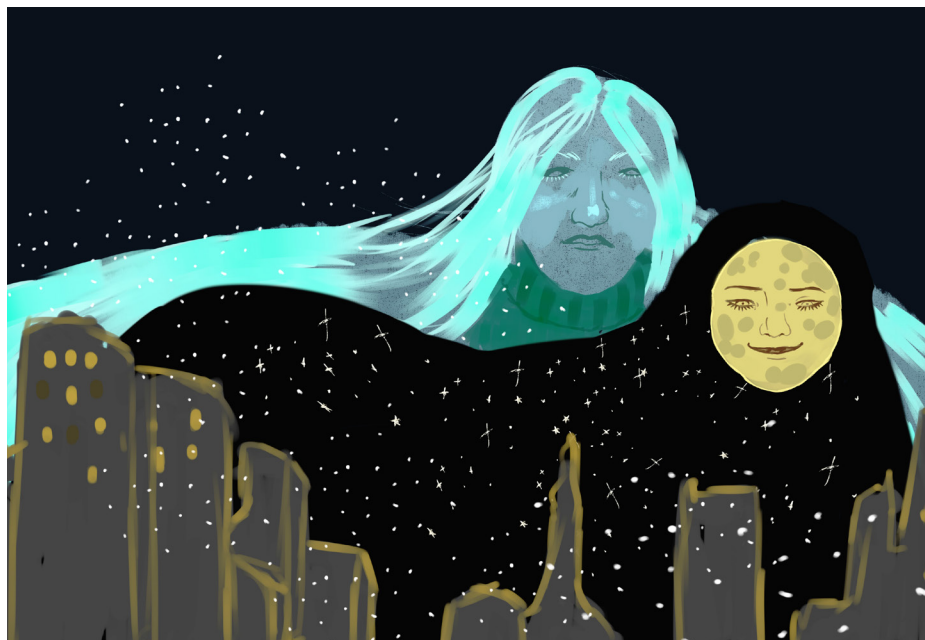
Сон замолкает, и его колыбельная смертельными объятиями растворяется в завывании ветра.

Остается только время и изредка мигающие теплым светом фонари.

Человек птицей касается неба, и оно рассыпается на тысячи осколков первым снегом; осыпается мечтами людей прямо на тротуары города, на зеленую траву под ногами и смягчает тишину. Холод перестает быть холодом,

Последняя загадка декабря оказывается ослепляюще простой.

Ночь засыпает.





Анна Сушенок
Фото Дарьи Дедовой

#ЕЛКИ32

Новый год — это самый волшебный, самый красивый, самый таинственный и веселый праздник! С начала декабря город начинает готовиться к торжеству: улицы украшены разноцветными огнями, на площадях города выросли величавые елки, в витринах магазинов мерцают новогодние гирлянды. Создается ощущение, что ты попал в сказку

В это время даже воздух пропитан новогодним волшебством. Этот праздник любят и ждут все, особенно дети. Он бывает всего раз в году и несет в себе волшебство и веру в сказку. Многие начинают готовиться к нему заранее, еще с начала декабря. Лично я очень люблю придумывать, какие буду дарить подарки родным и друзьям, какие выдумываю развлечения для новогодней ночи и что найду под елкой утром 1 января.

В нашей школе тоже заранее подготовились к этому празднику: поставили елку, украсили классы. И теперь, войдя в школу, можно наслаждаться атмосферой новогоднего праздника. Я взяла интервью у заместителя директора по АХЧ Евгении Степановны Коленко:

Евгения Степановна, сколько всего елок в школе?

В нашей школе более 30 елок на все учебные классы, а также одна большая елка, которая стоит на втором этаже возле административного коридора.

Сколько лет школьным елкам?

Это сложный вопрос, так как многие елки новые и им по 2–3 года, а некоторые старые и им лет 10.

Использовали ли в этом году новые новогодние украшения?

Да, конечно, несмотря на то, что большинство украшений остались с прошлых лет, все равно каждый год приобретает что-то новое.

Я очень люблю Новый год, особенно когда на улице по-настоящему зимняя погода: лежит снег и можно слепить из него снежную бабу, поиграть в снежки или оставить на снегу след ангелочка. Мама говорит, что перед Новым Годом даже взрослые впадают в детство и начинают верить в чудеса.



Регистрационный номер в реестре школьной прессы России (RSPR) 39-01187-Г-02
Редакция: 236040 г. Калининград, ул.Подп.Иванникова, 6, МАОУ гимназия № 32
Сайт газеты <http://letuchka.umi.ru/>
e-mail gazeta.letuchka@yandex.ru
Тираж 200 экземпляров

Главный редактор Кира Наумова
Корреспонденты: Дарья Дедова, Елизавета Строилова, Александр Биркле, София Воронова, Елена Белкина, Анастасия Макаревич, Кристина Кузьменко, Александра Мухина, Мария Свирчкова, Артемий Гадасюк, Софья Лах, Никита Бондарев, Валерия Пухлякова, Людмила Косс, Арина Седнева, Эмили Азанова, Анна

Сушенок, Кира Наумова
Обложка: Виктория Голивец, Кирилл Ильичев
Художники: Арина Седнева, Мария Свирчкова
Фотографы: Кира Наумова, Дарья Дедова, Степан Левченко
Руководитель издательства Марина Голивец
На обложке Валерия Пухлякова, 10 класс