



Газета гимназии № 32 г. Калининграда  
Издается с 2006 года



# Летучка

№ 2 (72)

октябрь  
2019

12+



В споре рождается  
*ИСТИНА*



# В СПОРЕ РОЖДАЕТСЯ ИСТИНА

Александр Биркле

И снова здравствуй, уважаемый читатель газеты «Летучка»! Надеемся, что все уже успели влиться в школьный ритм жизни, будь вы гимназистом или преподавателем. Тема этого номера — «В споре рождается истина».

В процессе подготовки к написанию этой заметки, я решил узнать историю этого высказывания, и оказалось, что эту фразу приписывают Сократу. Если быть точнее, то философ нашел свой способ постижения истины. Он отверг высказывание, что в споре рождается истина, и противопоставил спору диалог. Что лежит в основе спора? Попытка доказать оппоненту свою правоту. Но ведь знание человека несовершенно, а значит и правота — понятие относительное. Если ты считаешь себя умнее своего оппонента, то твой долг помочь ему приблизиться к истине. Ты должен встать на его позицию и вме-

сте с ним пройти весь этот тернистый путь. Сократ вступал в беседы с простыми людьми и обсуждал проблемы, которые их волнуют. Это позволяло ему обогащаться знаниями своих собеседников и решать сложные проблемы без антагонизма и ненависти. Диалог, а не спор, беседа с человеком, а не с толпой — вот в чем секрет Сократа.

Если у вас есть какая-то насущная проблема, то не нужно ее игнорировать. А тем более не нужно эту проблему обсуждать «за глаза», не давая высказаться всем участникам, заинтересованным в решении проблемы. Это может касаться всего, будь то конфликт с другом, необъективная оценка или неуважительное высказывание о гимназии. Просим вас, дорогие читатели, не забывать, что все трудности можно преодолеть, если мы будем решать проблемы в диалоге. Всем хорошего дня!

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора  
В споре рождается истина
- 3 К слову...  
А вы уверены?
- 4 Семейный альбом  
С верой, надеждой и любовью
- 5 Семейный альбом  
Семейные споры: выход есть
- 5 Твори добро, бро  
Волонтер — это призвание
- 6 Время открытий  
Продвинутые
- 8 А у нас во дворе  
День учителя: три в одном
- 9 А у нас во дворе  
Труд, достойный уважения
- 11 Учитель под микроскопом  
Семь вопросов о разном
- 12 Есть мнение  
Школа: взгляд
- 14 Молодежный проспект  
Вечный спор: физики
- 15 Молодежный проспект  
Вечный спор: лирики
- 16 К барьеру!  
Я заядлый спорщик  
Это ниже моего достоинства
- 17 За границами  
В гостях, как дома
- 18 Не проиграть по жизни  
Слышать других
- 19 Страна Советов  
Как не проиграть в споре
- 20 Выход в люди  
Медиафорум «Формула М»
- 21 Не могу молчать  
Хамство... Как с этим бороться?
- 22 Галопом по Европам  
Путешествие мечты
- 23 Эко-СМИ  
Все зависит от нас
- 24 Проза.ru  
Думай о хорошем
- 26 Звезды предупреждают  
Ноябрь, просто ноябрь
- 28 Фразочки-цитатки  
Ну и на фиг этот график?

### Хакатон против мусора



7

### Если гора не идет к Гору...



10



Дарья Дедова  
Фото Анны Воробьевой

**Невозможно вести честный  
и искренний спор с дураком.**

*Мишель де Монтень*

Каждый человек чуть ли не ежедневно сталкивается с конфликтными ситуациями, например, дискуссиями в кругу друзей или горячими спорами с агрессивными оппонентами. Хорошо, если оппонент попался компетентный, разбирающийся в теме разногласия, приводящий весомые аргументы, подкрепленные фактами. Такой спор будет «здоровым», ведь человек, обладающий вышеперечисленными качествами, стопроцентно будет вести себя культурно и сдержанно в споре. Обладая информацией, человек чувствует себя уверенно, поэтому нет никаких причин для агрессии и вспыльчивости. Но что делать, если ваш собеседник оказался, прямо скажем, откровенным дураком?

Есть в истории нашей литературы такой

писатель — Василий Шукшин. Он оставил нам, подрастающим поколениям, некое завуалированное пособие, из которого можно извлечь много полезной информации о споре как таковом, и название этому пособию — рассказ «Срезал». Необычное название для произведения, не правда ли? Однако уже в нем определяется сюжет рассказа. Жил-был некий Глеб Капустин — эдакий сельский философ, который «срезал» всех приезжих знатных людей, от корреспондента до полковника.

Но была у него одна большая тайна: какие бы красивые и заумные слова он ни вставлял в свой монолог при споре, они представляли из себя совершенную ерунду и неразбериху. И не совсем образованные люди откровенно думали, что Капустин — светлый разум в деревне. И вот однажды в деревню приехали действительно умные и просвещенные кандидаты, которые разбирались во многих аспектах философии и прочих направлений, встретились с тем самым Глебом Капустиным и провели диалог, хотя скорее, выслушали его бессмысленный и несвязный монолог

ни о чем, не поняв даже темы разговора. Капустин, не обращая ни малейшего внимания на попытки своих оппонентов вести диалог, бросает фразу: «Так что мой вам совет, товарищ кандидат: почаще спускайтесь на землю. Ей богу, в этом есть разумное начало. Да и не так рискованно: падать будет не так больно». Он имел в виду, что приезжие кандидаты витают в облаках гордыни и эпатажа. Хотя на самом-то деле единственный, кто запутался в своей гордости и беспорядочном ходе своих глупых мыслей, был он сам.

Так что же делать, если ваш оппонент в споре оказался самым настоящим Глебом Капустиным? Вытерпеть все его бессмысленные доводы и заблуждения и забыть спор как страшный сон? Или же биться до последнего, как горох об стену, пытаться доказать свою правоту? Выбор остается за вами, но лично я по жизни придерживаюсь мнения испанского философа Балтасара Грасиан-и-Моралеса: «От упорства в споре больше потеряешь, чем выгадаешь, победив; ты не истину отстаиваешь, а свою невоспитанность».





Татьяна Сухорова

## С ВЕРОЙ, НАДЕЖДой И ЛЮБОВЬЮ

*В рамках городского форума «Вера, надежда, любовь в российской семье» в нашей гимназии прошла диалоговая площадка на тему «Связь времен — связь поколений». В работе площадки приняло участие 137 учащихся 9–10 классов гимназии, а также ученики школ 25 и 33*

Участники провели исследование по вопросам духовно-нравственного воспитания в семье. Результаты заставили всех задуматься над тем, что такое семейные ценности и как проходит связь времен через поколения в семье, как история нашего Отечества становится связующей нитью в каждой российской семье. Существует ли проблема «отцов и детей», непонимание между поколениями? Как это преодолеть?



В ходе обсуждения выступали гости — председатель Совета отцов Калининградской области Григорий Романов, представитель православной церкви отец Игорь. Участники размышляли о значимости и роли отца в семье, о влиянии семьи на формирование здорового образа жизни, патриотического воспитания, понимания вопросов чести, мужества. Отец Игорь обратил внимание на важность взаимопонимания и любви в семье, призвал ребят задуматься о том, какую семью они будут создавать и что из духовных ценностей

своей нынешней семьи привнесут в свою новую семью.

Гимназисты рассказывали об истории своих семей, о семейных традициях и реликвиях, семейных профессиональных династиях. Не все гимназисты решают продолжать семейную династию, но некоторые собираются стать врачами, учителями или военными, как их бабушки, дедушки и родители. Большинство ребят в решении важных вопросов обращаются за помощью к родителям, выбирают образовательный маршрут и будущую профессию при поддержке семьи. Сегодня стало модным всей семьей заниматься спортом и придерживаться здорового образа жизни. Волонтерская работа в школе и участие в патриотических акциях зачастую проходят при участии семей, родителей гимназистов. Мысли, чувства, душевные устремления и ценности не остаются в прошлом. Они продолжают жить в нашем сознании и сердцах новых поколений. Хранятся все эти сокровенные знания и опыт прежде всего в семье и через семью передаются будущим поколениям. Через семью мы осознаем, что надежнее и легче идти по жизни, имея тот запас жизненной мудрости и опыта, который мы называем духовными семейными ценностями.

### *Игорь Ильницкий, священник*

**Форум «Вера, надежда, любовь» посвящен семейным традициям. Члены семьи должны поддерживать друг друга. А когда вы были подростком, к кому вы ходили за советом?**

Все зависело от того, какого характера проблема. Если юридическая — к юристу, если экономическая — к экономисту, а что касается подростковых проблем, то это целый круг различных экспертов, и, безусловно, в первую очередь родители были моими главными советчиками.

**В последнее время мы все чаще говорим,**

**что нужно смотреть в будущее. Как вы думаете, правильно ли это и как в связи с этим изменяется отношение к прошлому, к истории?**

Будущее — это замечательно, но каждый русский человек просто обязан знать историю своей страны, своей семьи. История — это вещь объективная. Мы ее либо знаем, либо не знаем вообще. Незнание приводит к потере корней. А без корней, как понимаете, нет и всходов. Еще одна проблема — это попытка переписать историю. Это просто недопустимо.



**Есть ли у вас в семье какие-то традиции? Отмечаете ли какие-нибудь праздники всей семьей?**

Конечно, у нас есть такой праздник, как день рождения семьи — это день нашей свадьбы с супругой. Каждый год в этот день мы собираемся все вместе с детками, придумываем что-то интересное и воплощаем в жизнь. Семейные традиции — это то, что объединяет семью. И эти традиции дети потом переносят и на свои семьи.

**Спасибо большое за интервью.**





Арина Седнева

## СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ: ВЫХОД ЕСТЬ?

Согласитесь, сложно представить жизнь без заботы мамы или дружеских советов папы. У некоторых есть братья или сестры. И хотя порой кажется, что эти люди были рождены для того, чтобы противоречить нам, это не так, ведь в глубине души мы знаем, что без этих близких нашему сердцу людей в семье не было бы столько веселья. Конечно, семейная идиллия не обходится без споров, но, как правило, даже самые серьезные споры решаются и все возвращается на круги своя. Так из-за чего же возникают споры в семьях наших гимназистов, и как они разрешаются?

### Анастасия Гегель, 9 «В» класс

Обычно споры в моей семье разрешаются быстро. Мы не растягиваем это надолго. Первым всегда идет «миритесь» папа, после чего все мы сидим в гостиной и обсуждаем проблему. Споры чаще всего возникают по бытовым проблемам. Например, кто сегодня помоеет посуду или выкинет мусор. Мы не спорим из-за серьезных вещей.

*С давних времен семьей считается малая социальная группа, которая основана на супружеском союзе и родственных связях. Как правило, в семье люди относятся друг к другу с уважением и почтением, так как любят друг друга*

### Елизавета Менячихина, 10 «Б» класс

Чаще всего проблемы возникают из-за разницы в жизни поколений. Вопросы в духе «почему постоянно в телефоне?», «почему постоянно с наушниками?» звучат довольно часто. Я могла бы разобраться и объяснить родителям, но не всегда есть желание. Споры часто разрешаются тем, что я показываю, что мне не «все равно» на семью и свою жизнь. Спор — довольно редкое явление в моей семье, потому что каждый ценит и уважает мнение другого.

### Ольга Исакова, 11 «В» класс

У нас нет единой системы решения проблем, просто в ходе разговора пытаемся выяснить претензии друг друга и как-то по возможности пойти навстречу, проявить понимание, так сказать. Иногда бывают моменты, в которых к консенсусу прийти не удается, тогда обстановка накаляется и приходится идти на уступки. Что касается причин конфликтов, то они самые раз-

ные. Чаще всего из-за непонимания сторон или нежелания понять/принять позицию другого человека и его/ее характер.

### Камилла Осипова, 11 «Л» класс

Проблемы возникают из-за взглядов на жизнь, каких-то финансовых вопросов. Но они никак не разрешаются, вернее просто растворяются в рутине. Это как-то обсуждается и все, больше к этому не возвращаемся.

Кажется, какой бы серьезной ни казалась ситуация и каким бы ни был неразрешимым спор, всегда можно собраться всей семьей за стол «переговоров» и объяснить. Думаю, ваша семья выслушает вас и вместе вы придете к консенсусу. Разумеется, одной из сторон придется пойти на уступки, а может, и обоим спорящим. Также можно найти некий компромисс, который так или иначе будет устраивать всех. Но в итоге мир восторжествует и отношения наладятся.



Елизавета Егорова

## ВОЛОНТЕР — ЭТО ПРИЗВАНИЕ

*Сомневаешься, стоит ли заняться волонтерством? Поверь, быть волонтером — это очень круто и престижно. Убедиться в этом нам поможет Валерия Гераськина, которая считает, что, помогая людям, мы можем доказать другим, что нам не безразличны их судьбы*

Уверена, вы не раз видели волонтеров по телевизору и в реальной жизни. Они ходят в детские дома, посещают ветеранов и пожилых людей, помогают в проведении разных мероприятий, да и во всей России, заботятся о ветеранах, о детях, оставшихся без родителей. Государство организывает сбор средств в фонды помощи таким людям. И волонтеры всегда рядом. Волонтер — вот кто поистине достоин уважения. Не каждый сможет искренне и доброжелательно относиться к людям. Волонтер — это необычный человек. Он всегда готов прийти на помощь, быстро реагирует на просьбы, он всегда может тебе помочь, вне зависимости от ситуации.

### Какое событие тебе больше всего запомнилось?

Недавно мы вместе с командой посещали детский дом. Мы устраивали детям праздник. Видеть их счастливые глаза — это что-то неописуемое. Эти дети благодарны за каждую мелочь. Мы украшали большой зал, дарили детям подарки. Мы были тронуты, когда одна маленькая девочка заплакала от счастья.

### Какие плюсы есть в волонтерстве?

Каждый день ты видишь улыбки людей. Приходя в детские дома и навещая пожилых людей, ты испытываешь бурю эмоций. Как-то я пришла к женщине, прошедшей войну. Она была очень благодарна за несколько уделенных ей часов. Ее рассказы о жизни вызвали и смех, и слезы. Она многое пережила, но осталась оптимисткой. После этого дня я решила, что буду стараться сделать этот мир лучше.

### Требуется ли волонтеру английский язык?

Да, английский язык мне пригодился, но пока всего лишь один раз — во время футбольного матча между командами России и Казахстана. Несмотря на это, я думаю, что английский язык мне пригодится еще не раз, если я дальше планирую заниматься волонтерством. Особенно на крупных мероприятиях.



### Есть ли минусы в волонтерской деятельности?

Волонтерство требует много времени. Бывает, что приходится работать до самой ночи и я не успеваю выспаться. Но такое бывает крайне редко. А самое худшее — это невежливые люди. Даже если на мероприятии все идеально, они найдут, на что пожаловаться.

Но все это мелочи в сравнении с чувством, которое возникает после проведенного мероприятия. Так что обязательно присоединяйтесь к дружной команде волонтеров.





Илья Бурковский

# ПРОДВИНУТЫЕ

*Мы живем в век новых открытий и развития всевозможных технологий. В школе, дома, в транспорте мы постоянно находимся в окружении вещей, которые когда-то нам казались недостижимыми. В настоящее время технологии применяются во всех сферах нашей жизни и играют роль первых помощников*

Благодаря современным технологиям мы можем общаться с людьми, которые находятся за тысячи километров от нас, оплачивать счета и покупки, не выходя из дома, создавать 3-D модели. Но новейшие разработки помогают нам не только в повседневной жизни, они помогают людям в тяжелой работе, помогают справиться с тяжелейшими болезнями.

Новые открытия затронули и образовательный процесс. Новые разработки помогают сделать процесс обучения более интересным.

Чтобы узнать подробнее о современных технологиях, мы обратились к учителю информатики нашей гимназии **Андрею Викторовичу Драганову**.

**Андрей Викторович, расскажите, пожалуйста, о новых технологиях?**

Современные технологии — это все, что нас окружает. Они проникли в каждый дом, в каждую семью. Они с нами всегда и везде. Вот, например, сейчас вы берете у меня интервью. С помощью чего? С помощью обычного смартфона, который по своим возможностям в чем-то обгоняет те компьютеры, которыми мы пользуемся на уроках информатики. В нем есть все те программы, которые установлены в компьютере. Плюс — с помощью смартфона можно снимать видео, редактировать, обмениваться информацией через современные социальные сети. То есть это такое полноценное многофункциональное устройство.

А в вашем доме есть множество приборов, которые не просто выполняют ваши команды, но и могут интегрироваться в сеть. Есть такая система, как «Умный дом». Это когда мы можем управлять всеми составляющими нашей квартиры с помощью смартфона или планшета.

**Вы рассказали о современных технологиях, а подскажите, каково их место в образовании?**

Современное образование полностью переходит на it-технологии. Это означает, что ученик может получить информацию через Интернет. Информация систематизирована, адаптирована для него, она наглядна. Она представлена как в видео формате, так и в 3-D формате. Кроме того у нас организованы системы тестирования, системы контроля знаний, системы, которые позволяют выявить у человека недостающие знания и дать ему систему подсказок или необходимую теорию. Такие информационные системы, информационные технологии дополняют работу учителя.

**Сейчас многие школы переходят на электронные системы преподавания. Расскажите, что это и как вы к ним относитесь?**

Электронные системы преподавания — это системы, которые позволяют нам передавать школьникам информацию, контролировать получение этой информации, контролировать знания, получен-

ные школьниками. Это такие системы, как электронный журнал, информационные ресурсы по различным направлениям.

**Есть ли у наших детей возможность работать с it-технологиями?**

Конечно, такая возможность в нашей гимназии есть. На уроках информатики многие задания даются в современном формате. У нас имеются как тестирующие системы, так и готовые системы знаний. Кроме того, многие уроки у нас выкладываются в видео формате в Интернет. Ну и, конечно, это и интерактивные доски, и электронный журнал, которыми вы пользуетесь ежедневно.

**В нашей школе есть кружок робототехники. Расскажите о нем**

В этом кружке дети создают различных роботов. К наиболее серьезным проектам относится создание робота, который делал 3-D модели с помощью 3-D ручки; робота, который умеет управлять некоторым объектом в комнате, перемещая его в любую точку. Дети создают множество проектов, которые можно применить в практической жизни. Они получают первые навыки моделирования и первые навыки программирования. Робототехника для детей заключается в том, что они изучают в комплексе сразу несколько дисциплин. Это и программирование, и элементы физики, и инженерные навыки 3-D моделирования.

**В каких соревнованиях участвуют наши дети?**

Недавно проходил турнир по робо-

технике «Янтарный робот», где наши дети заняли командное первое место. Благодаря кружку робототехники наши ребята заинтересовались программированием и сейчас выигрывают в различных олимпиадах. Мы надеемся, что они свяжут свою будущую профессию либо с робототехникой, либо с программированием. Некоторые ребята, наоборот, через программирование пришли к робототехнике. Вообще, две дисциплины, такие как робототехника и программирование, дополняют друг друга.

Артем Сыткин, ученик нашей гимназии, побывал в образовательном центре «Сириус» по программе «Большие вызовы» и создал там прототип системы для контроля за протечками в трубах на заводах или в каких-то больших производственных системах. Работа его коллектива привлекла большое внимание.

**Какой вы видите «школу будущего»?**

На самом деле, мы уже живем в таком мире, где школа резко поменялась. Я бы сказал, что мы работаем в «школах будущего». В нашей гимназии закуплены все современные средства, которые необходимы для создания тех же роботов, у нас есть все для создания леги-роботов, есть современные линейки по конструкторам Arduino. Есть образовательные наборы, такие как «Мат-Решка». В нашей гимназии есть 3-D принтеры, 3-D сканеры, 3-D ручки. Конечно, хотелось бы, чтобы помимо кабинета информатики и робототехники, как во многих современных школах, была и лаборатория под этот кабинет.

*Спасибо Вам за такой интересный и обстоятельный ответ.*



Андрей Викторович Драганов знает о технологиях все



# ХАКАТОН ПРОТИВ МУСОРА

Алина Рязанова  
Фото автора

Участникам предстояло за 36 часов сконструировать робота, который сможет собирать мусор. Робот должен проехать по маршруту и забрать мусор, при этом не сбиться с пути и не выбросить мусор по дороге. Участники всю ночь работали в «Доме молодежи», где, собственно, и проходили соревнования, в которых приняли участие 5 команд по 5 человек в каждой. Мы следили за работой нашей команды и разговаривали с представителями команд соперников.

## Что такое команда и командный дух?

«Для нас команда — это прежде всего партнерство. Мы должны дружить, об-

*Первый настоящий инженерный хакатон по робототехнике для старших школьников завершился. 36 часов ребята «спасали мир», решали задачу по сбору и вывозу мусора в Калининградской области, да что там в области — в России и мире*

щаться, взаимодействовать, понимать друг друга. У нас команда сформирована так, что мы все вместе и каждый из нас дополняет друг друга».

«С самого начала мы распределили роли. У каждого своя роль и задача. Но если у кого-то возникают проблемы, мы помогаем всей командой. Эмоции все испытывают абсолютно разные, кто-то волнуется, переживает, если что-то не получается. Время ограничено, поэтому расслабляться не приходится».

Капитан команды «Волк не волк»: «Трудности есть всегда, это мы поняли по предыдущему хакатону, который проходил

на прошлой неделе. Тогда самое трудное было — не спать и вовремя все успеть, уложиться в сроки. Но у меня ребята в команде — умнички, все большие молодцы, поэтому все круто».

Екатерина Комарова: «Я думаю, что хорошо проведу время, узнаю много нового. Я не переживаю, но все же небольшое волнение присутствует».

Участник одной из команд: «Для меня хакатон является хорошим шансом показать себя и свои знания, чтобы представить гимназию. Работа в коллективе, познание новых сфер в робототехнике — все это дает хакатон».

*Хакатон (англ. hackathon, от hack (см. хакер) и marathon — марафон) — форум разработчиков, во время которого специалисты из разных областей разработки программного обеспечения (программисты, дизайнеры, менеджеры) сообща решают какую-либо проблему на время*



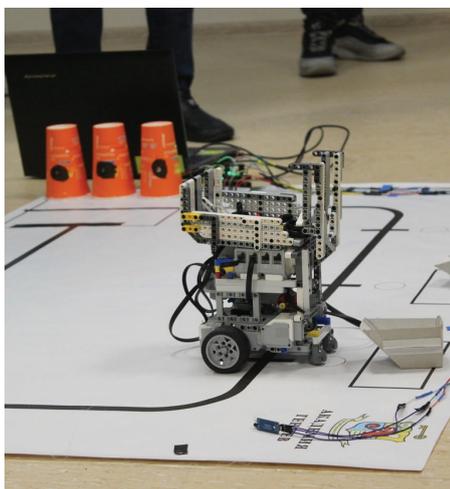
Последние указания перед трудной работой получены



Тренеры команд при поддержке директора к работе готовы



На открытии выступила директор гимназии Виктория Николаевна Белякова



И робот пошел...



Результат на лицо... или на лице)



Перед испытанием надо все проверить



Дарья Мусейченко  
Фото Степана Левченко

# ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ: ТРИ В ОДНОМ

*По старой доброй традиции в начале октября в гимназии проходит замечательное событие — день самоуправления. Этот день приурочен к дню учителя и дает возможность ребятам окунуться в профессию педагога. В этот же день в гимназию приехали гости из Польши. Так что получился у нас тройной праздник*

В первую очередь, хотелось бы поговорить о самоуправлении. Вот что рассказали ребята о проведенных уроках:

## Гор Асагрян, 11 «В» класс

Я вел химию, было довольно легко. Я выбрал этот предмет, потому что мой профиль «хим-био» и химия легко мне дается. Впечатления от урока остались хорошие.

## Людмила Косс, 8 «В» класс

Я вела психологию у 1 класса. Урок вести было достаточно трудно, потому что первоклассники не всегда понимали, что я им говорила. А еще они очень подвижные. Я решила вести этот урок, потому что он был легким и не требовал особой подготовки, что было мне на руку, потому что я решила вести его спонтанно. Это не первый мой опыт проведения урока, поэтому особых проблем я не испытала.

*А как же оценивают замены учителя?*

## Галина Францевна Чащина, учитель химии

Ко мне приходили дети заменять химию.

Я считаю, что их работу можно оценить на 4 по шкале от 1 до 5. На следующем уроке я проверю, насколько дети усвоили новый материал, который им преподнесли их «учителя». Думаю, устраивать такие дни — это хорошо, потому что дети могут понять, насколько тяжела работа учителя. Это отличный опыт для ребят. Также эти дети получают новые знания, так как они готовятся к уроку более серьезно, они ведут активную, а не пассивную деятельность на занятии.

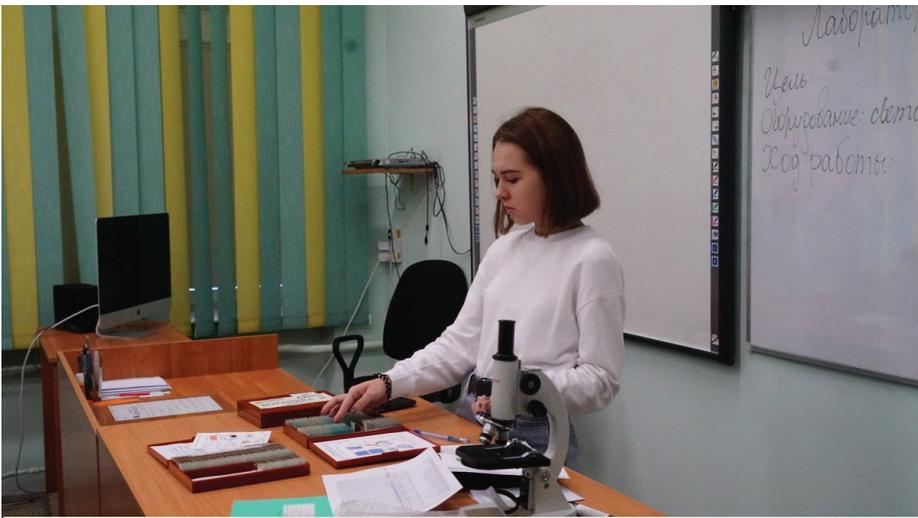
## Ирина Михайловна Выдрина, учитель русского языка и литературы

У меня заменяли уроки русского языка и литературы. Дети справились со своей работой. Было очень здорово и интересно. Они повторили некоторые темы, изученные в прошлом году. 90% нового материала было усвоено. Я считаю, что такие дни можно устраивать чаще, 2–3 раза в год, но если они будут подготовлены в содружестве учитель-ученик. Какие-то советы по подготовке может дать учитель ученикам, да и ученики учителю тоже.

В этот день ребята поздравляли учителей. Классы рисовали поздравительные открытки, участвовали в викторине на знание фактов и традиций гимназии. Как всегда было много цветов и улыбок, а после уроков в актовом зале гимназии прошел поздравительный концерт для учителей. Парламент провел для педагогов розыгрыш призов, причем проигравших не было. Настроение у всех было на высоте.

В этот же день в гости к нам приехали школьники из Польши. Это не первый их приезд, но от этого он не стал менее интересным. Спортивные соревнования и веселые конкурсы, общение и посещение уроков, обмен мнениями по вопросам образования — это далеко не полный перечень насыщенной программы, подготовленной для наших соседей ребятами и учителями.

Праздник закончился, но удивительное состояние свободы, радости осталось. И совсем скоро мы вновь окунемся в праздник. Пройдет немного времени, и придет день гимназиста, а вместе с ним и веселые капустники. Так что пора готовиться.



Ученики одиннадцатых классов провели уроки по своему профилю



Ученики усердно работали на уроках





# ТРУД, ДОСТОЙНЫЙ УВАЖЕНИЯ

Алина Рязанова  
Фото автора

В корпусе Б гимназии молодые «учителя» очень переживали и усердно готовились к проведению уроков. Например, ученица 11 класса **Евгения Леонтьева** преподавала информатику. О своем уроке и о детях она сказала следующее: «Я выбрала данный предмет, потому что я его очень люблю. Проведя урок, я поняла, что профессия учителя важна и трудна. Нужно дать знания ребенку, а это сделать сложно, потому что дети не всегда послушны и усидчивы. Мне было непросто их успокоить. К тому же я очень мягкий человек, да и разница в возрасте с учениками у меня небольшая. Вот и получается, что материал донести я могу, но вот всех утихомирить получается не всегда. Но несмотря на небольшие сложности, урок прошел хорошо».

Приятно было наблюдать, как на уроках кипела жизнь, все с увлечением работали. Ученики с удовольствием слушали своих юных преподавателей, а наши новые учителя погружались в процесс урока и старались как можно точнее, доступнее объяснить материал.

*Каждый день мы сидим за партами, слушаем учителей, отвечаем на их вопросы... и не понимаем, зачем они делают замечания, ставят плохие оценки, иногда нервничают. А попробуйте стать на их место. Почувствуйте, каково это, когда на тебя смотрит целый класс и в этом классе у каждого свой характер, своя жизненная позиция, свое видение образовательного процесса. В день самоуправления ребята стали за стол учителя и кое-что поняли*



*На уроках кипела жизнь. И иногда мозги)*



*Полное погружение*



*Творческий беспорядок на столе, но не в голове*



Александра Мухина

## ЕСЛИ ГОРА НЕ ИДЕТ К ГОРУ...

*Ученики нашей гимназии — люди разносторонние. Многие занимаются спортом, танцуют, готовят, вышивают, играют на гитаре, занимаются волонтерской деятельностью или пишут статьи в газету. Но особенно удивляет, когда одиннадцатиклассник успевает совмещать учебу, подготовку к ЕГЭ, спорт и работу с детьми. Знакомимся: Гор Асатрян*

### Гор, расскажи, в какой организации ты состоишь и чем она занимается

Я состою в Детском общественном совете при уполномоченном по правам ребенка в Калининградской области. Подобные советы есть во многих городах, в прошлом году появился и в нашем. Организация занимается правовым просвещением детей, организацией мероприятий, связанных с ними.

### Какова твоя роль в работе Совета?

Я его председатель. Могу предлагать какие-либо проекты, чтобы реализовывать их в дальнейшем. Одной из таких идей был опрос среди школьников о том, что им ближе: пятидневная или шестидневная неделя.

### Стоит ли школьникам надеяться на пятидневку?

Скорее нет, потому что в таком случае получается по 7–8 уроков подряд каждый день. А после 6 урока ребенок хуже понимает тему, тяжелее усваивает информацию. Более того, у старших классов добавляются консультации, модули. Даже если ставить все дополнительные занятия на субботу, есть риск, что некоторые школьники начнут их пропускать. Есть ограничения и по времени проведения контрольных работ.

### Какие мероприятия уже были проведены Советом?

Например, 1 июня мы ходили в детскую областную больницу, раздавали подарки, проводили конкурсы. На Новый год, на 9 мая, на другие крупные праздники устраиваем конкурсы, раздаем подарки. Дети всегда довольны. Недавно на выходных выезжали в Зеленоградск на субботах, убирали пляж от мусора. Кроме того, в этом году уже начали проводить исследования по поводу веса портфелей у школьников из начальных классов. Обычно мы рассказываем детям про их права и обязанности, проводим классные часы на эту тему. Но бывает и такое, что навещаем больных детей, общаемся с ними, не даем скучать.

### Как ты совмещаешь такую деятельность с учебой?

Думаю, здесь главное — желание. В прошлом году нас было около 25 человек, а сейчас всего 14. Многие ушли как раз потому, что не успевают, не выдерживают такой нагрузки. Приходится жертвовать временем, иногда что-то не успеваешь. Тяжеловато, но зато уважение, почет в школе. К сожалению, после 11 класса не смогу продолжить работу, потому что поступать планирую не в Калининград. Однако уже есть мои проекты, которые будут продолжать работать и в дальнейшем.

### Какие награды тебе уже удалось получить?

Я выиграл в конкурсе «Лидер России XXI века», который проводился в детском

лагере возле границы с Литвой. Рассказывал там про работу Детского общественного совета за что и получил награду. Также получил грамоту за активное участие в работе Совета.

### Как ты доказываешь свою точку зрения в споре? Дай читателям пару советов

Во-первых, никогда нельзя повышать голос, особенно, если это делает твой собеседник, потому что тогда падает ценность слова. В Совете у нас уже выявились определенные «роли», известно, кто в чем лучше разбирается. Соответственно, в зависимости от вопроса, чье-то слово будет весомее. Во-вторых, нужно уметь приводить более точные аргументы, уметь доказывать свою позицию. Если к тебе не прислушались, а ты оказался прав, то в дальнейшем на тебя обратят внимание. В-третьих, нужно уметь слушать других и признавать свои ошибки.



Встреча с малышами — уже традиция



На Всероссийском слете детских общественных советов



Учиться стоит всегда, даже если уверен, что знаешь все

## СЕМЬ ВОПРОСОВ О РАЗНОМ



Марк Белоусов

**Тема номера связана со спорами. А вы часто спорите с учениками? Были ли ситуации, когда ученик был прав?**

Всякое бывает. Иногда спорим, но если я понимаю, что не права, то спокойно принимаю поражение и абсолютно спокойно на это реагирую. Соглашаюсь с мнением ученика, если его довод разумен.

**Есть ли у вас питомец?**

Да есть. И даже не один. У меня есть кошка и кот, которые сейчас ждут котят. Порода у них британская. Кота зовут Тигр, а девочку — Ньюша. В нашей семье всегда любили животных, в особенности котов. Собак как-то не решались держать в квартирах. А этих мне подарили. Что бы они ни сделали, я понимаю, что они не виноваты. Значит я, наверное, где-то недоглядела.

**Вы любите путешествовать?**

Вообще, да, люблю путешествовать. При первой возможности пытаюсь не упустить никакую поездку. И если бы позволяли финансы и было больше свободного времени, я бы, собственно говоря, не вылезала из путешествий. А пока больше всего меня впечатлили Греция и Франция.

**Были бы вы готовы заменить учителя по другому профильному предмету?**

Да, такое не раз случалось. За годы моей

педагогической практики бывало такое, что класс сидит на карантине и одновременно проходит урок английского и немецкого языков. Приходилось вести и немецкий, причем, не зная языка.

**Когда вы учились в школе, делали ли вы шпаргалки?**

Да, делала, хотя не любила списывать. Но я понимала, что когда ты составляешь вот такую подсказку, то лучше запоминать. Я делала ее для какой-то надежности, что ли. В большей степени пользовалась шпаргалками по каким-то профильным предметам уже в вузе. Например, по педагогике.

**Занимаетесь ли вы спортом?**

Да, я спорт очень люблю. К сожалению, на него остается мало времени, но я с удовольствием посещаю бассейн. Хожу в бассейн раза 2 или 3 в неделю. Хотелось бы, конечно, каждый день. А вот бегать не люблю.

**Вы кушаете в школьной столовой?**

Если я очень голодна, я кушать могу абсолютно везде. Вопрос только в том, есть ли на это время. Когда заканчиваются уроки, я предпочитаю быстрее добраться домой и покушать там. А в школьной столовой мне больше всего нравится чай.



Очень люблю путешествовать



Ми-ми-мишность зашкаливает



Греция впечатлила и очаровала

# ШКОЛА: ВЗГЛЯД НОМЕР РАЗ

*Школа для каждого своя. Она разная: радостная и грустная, надоевшая и долгожданная... Но какой бы она ни была, она остается школой. Местом, где мы получаем знания. И знания жизни тоже. Мы понимаем, что те взгляды на школу, которые мы публикуем, многим покажутся слишком резкими. А кто-то, читая, будет утвердительно кивать головой, вспоминая свою школу.*

*История этих статей очень интересна. На просторах интернета мы прочитали первую статью и не со всем согласились. Нужен был ответ. Их у нас получилось два, причем один из них поддержал отношение к школе первого респондента, а второй стал попыткой объективно посмотреть на школу и систему преподавания. Нам нужен диалог, поэтому мы готовы выслушать и другие мнения. Приглашаем к разговору. Ждем ваши письма на адрес газеты [gazeta.letuchka@yandex.ru](mailto:gazeta.letuchka@yandex.ru)*

Сегодня я хочу поговорить с вами о школе. Эти мысли навязчиво крутятся у меня в голове уже долгое время. И если ты сейчас это читаешь, то, возможно, именно сегодня я наконец смогла объединить это все во что-то цельное.

Около двух месяцев назад началась школа, а я уже не помню, какое сегодня число, какой день недели и что я ела на завтрак. Все как будто в тумане: один серый день сменяет другой. Иногда эта серость прерывается яркими моментами поездок, встреч с друзьями, олимпиадами и классными парами. А потом все продолжается и, кажется, становится еще хуже, чем было прежде. Лично мне это место почти не приносит хороших ощущений. Я каждый раз сталкиваюсь с тем, что при слове школа мне хочется убежать куда-то далеко-далеко и больше не возвращаться. Единственной отдушиной являются уроки информатики и математики, но они не могут перекрыть весь остальной негатив. Каждый раз, сидя где-то на физике (которая, на минуточку, является моим профильным предметом, так как я почему-то учусь в физмате), я вновь и вновь задаюсь вопросом, ответ на который можно искать вечно: «Собственно, а зачем я здесь сижу?». Пригодятся ли мне знания, которые я здесь получаю? Ну как сказать, может, и пригодятся когда-то, но я честно не могу представить ситуацию в своей жизни, где мне понадобится формула расчета ЭДС самоиндукции. И что должно помешать мне зайти в Google или любую другую поисковую систему и найти ее? И эти вопросы меня мучают не только на физике, но и на многих других предметах.

Я просто не могу пройти мимо литературы, так как лично для меня это очень болезненная тема. Я люблю читать. Даже не так. Я обожаю читать. Могу читать все, что угодно и в любом количестве: от фэнтези и фантастики до русских летописей. Но каждый раз меня мучает вопрос, а зачем пытаться все это анализировать и искать в текстах высококонструктивные проблемы, поднятые автором? Неужели кому-то неясно, что убивать или красть — это плохо, а помогать и поддерживать других — это хорошо? Но нет, мы пишем соеое сочинение, где говорится о том, что автор поднимает проблему войны в своем романе «Война и Мир». Зачем это все? Я сейчас не говорю о каких-то интересных мыслях, которых обычно просто не видно за ворохом банальных тем. Я ненавижу сочинения всей своей душой, потому что я не могу спокойно размышлять о теории Раскольникова и анализировать, в каких моментах я могла бы с ним согласиться, потому что, возможно, данная проблема текста не подходит под критерий К1 ЕГЭ и мне сразу 8 баллов. Я не могу читать нормально произведение, потому что где-то на задворках сознания крутятся мысли: «Вот эту ситуацию можно использовать как пример противопоставления добра и зла в декабрьском сочинении. А вот эта,

возможно, подойдет под тему «Он и Она». Буквально вчера я прочитала рассказ Ивана Алексеевича Бунина «Легкое дыхание». Честно, это безумно красивый рассказ. В конце у меня в голове четко нарисовался образ Ольги Мещерской, такой легкой и свободной, какой ее хотел нам показать автор. Но все очарование момента ушло после прочтения задания по тексту: напишите, почему автор назвал данный рассказ именно так. И все, дальше на протяжении минут 20 я вяло выдавливаю из себя фразы о том, что название «Легкое дыхание» является метафорой, щедро разбавляя все это кучей воды. Это порой вызывает сильнейшее отвращение, и я просто не знаю, что с этим делать.

А история? Пока что ни один человек не смог мне ответить, зачем мне нужно знать имена всей династии Рюриковичей, их даты жизни и вклад в историю Руси.

Пожалуй, самое тяжелое, что бывает в моей жизни, — это возвращение в обычную школу после олимпиадной. Контраст виден настолько ярко, что он просто ужа-

сает. Все люди вокруг выглядят уставшими и какими-то равнодушными. Единственное, что их волнует, будет ли завтра мониторинг по обществознанию, к которому нужно выучить теорию и понятия за весь 10 класс. У них нет целей и желаний, в школе они все становятся такими же серыми, как и все вокруг них. Но где-то на каникулах или в поездках они словно оживают. Уходит апатия, появляется блеск в глазах и интерес к жизни. А некоторых школа ломает слишком сильно, и у них просто нет сил восстановиться. Пустые люди, которые ничего не хотят и ни к чему не стремятся. Единственное их желание — закончить этот кошмар. Когда-то и я была такой, но одна поездка смогла зажечь во мне то, что так упорно тушили и убивали на протяжении многих лет. В олимпиадных школах глаза у людей блестят, все хотят «ботать» и «дорешивать», все стремятся узнать и познать, как можно больше. Я рада быть частью этой дружной семьи олимпиадников, они дают мне силы жить дальше. Не позволяйте обыденности убивать в вас человека.

# ШКОЛА: ВЗГЛЯД НОМЕР ДВА

Многие согласятся, что школа — не самый лучший период в жизни подростка. Родители будут твердить: «Ты еще школьные годы вспоминать будешь и скучать по ним». Не думаю, что согласна с этим выражением. Школа — это те же джунгли, и каждый выживает, как может. Лично я выживаю благодаря друзьям, мемам и мечтам о лучшей жизни.

С пятого класса мне твердят, что моя школа — лучшая, но, когда я говорю другим людям, где учусь, неважно, сверстникам или взрослым, все говорят что-то вроде «О, это та сумасшедшая школа, где детей начинают готовить к ЕГЭ в 6 классе?» или «Это та школа, которая славится тем, что своими нагрузками готовит к жизни в университете?». Иногда мне обидно за эти слова, но чем больше думаю, тем больше понимаю, что многие, называя мою школу «сумасшедшей», правы. А кто сказал, что школа придумана для развлечений?

Я, конечно, не понимаю, зачем нужны ЦДО или ЗФТШ ребенку в 6 классе, когда он еще не определился, кем действительно хочет стать в будущем? Зачем загонять (в прямом смысле) ребенка на дополнительные нулевые (начало в 7.45) уроки, если ему это не надо? Почему появилось выражение «добровольно-принудительное занятие»? Это же оксюморон! Я искренне не понимаю, зачем мне, ученице-лингвисту 11 класса, поставили три часа естествознания (час биологии и два часа химии) и три часа физкультуры, а часов немецкого (языка, который нужен мне для поступле-

ния) всего два?

Я училась 5 лет в художественной школе, я люблю искусство, особенно историю искусств. Так почему же я так ненавижу обычную историю? У меня полностью отбили желание любить этот предмет, ведь главное — забыть слово в формулировку, а не понять ее, главное — выучить все даты правления русских царей, князей, императоров, а не понять, из чего же состояла эпоха. К сожалению, мне за 11 лет учебы так и не довелось встретить учителя по истории, который заставил бы меня слушать урок с открытым ртом и огоньком в глазах. На математике я вообще сплю: кого не усыпит предмет, который не вызывает интереса.

Про мой класс часто говорят, что мы «не умеем разговаривать». Мне кажется, это началось с уроков литературы у одной «замечательной» учительницы. До десятого класса (до смены учителя) я ненавидела этот предмет. Моя бывшая учительница по литературе просто вбивала в поисковике «урок по литературе по ..... теме» и распечатывала все, что было в первой ссылке, мы не раз в этом убеждались. Далее она нам диктовала этот материал и даже не говорила учить его. Мы просто записывали материал. А самое ужасное — мы не могли говорить. Она не принимала ничью точку зрения, кроме своей. К счастью, в 10 классе нам поставили нового учителя, на которого я возлагала много надежд (все знакомые, которые у нее учились, говорили, что она сильный препода-



даватель). Знакомые оказались правы. На уроках литературы мы обсуждаем произведения, а не записываем характеристику с сайта, мы анализируем поступки и мысли героев и действительно готовимся к экзаменам и сочинениям. Хотя, будь честна, для кого-то «бездумно списать на контрольной с первого сайта, ведь никто толком проверять-то не будет» было легче, чем пошевелить мозгами. Признаюсь, я до сих пор боюсь говорить, но это скорее потому, что я не хочу расстраивать учителя своими неправильными ответами.

И очень жалко, когда уходят хорошие учителя. Так ушла моя любимая учительница по математике, учитель по английскому, учительница по немецкому.

Не понимаю я, почему молодые, перспективные, современные учителя увольняются, а учителя, которые ломают ученикам линейки на уроках, — остаются.

Однако текст не об этом. Текст о том, как я чувствую себя в школе и после нее. Если бы я отвечала на этот вопрос года три назад, я бы ответила «чувствую апатию и подступающую депрессию», но к 11 классу я нашла то, что меня может отвлечь. Друзья. Это главное. Мне повезло встретить именно тех людей, про которых говорят «сквозь огонь, воду и медные трубы». Я смеюсь на переменах, разбавляю атмосферу на скучных уроках, становлюсь человеком, а не амебой, которая не может

взглянуть на мир.

Некоторые считают, что школа нас хочет сделать одинаковыми, серыми. Возможно, это так. Но что будет, если (о Боже, что она говорит?!?) нарушить школьный дресс-код, чтобы не стать «серой массой»? Что будет, если выделяться своим звонким заразительным смехом? Быть «серой массой» или нет — зависит лишь от одного человека. От самого тебя. Только ты волен решать, что тебе носить, как себя вести, какие предметы любить.

И пусть этот текст не совсем похож на «ответ», пусть он угнетающий в начале и похожий на рекламу Найк в конце.

Я знаю, что меня мало кто из параллели знает, ведь до 10 класса я была этой «серой массой». Потом нашла силы и желание (главное — желание!) превратить неизбежное (в нашем случае школу, факультативы, диктанты по истории и проверочные по математике) в нечто позитивное. Позитив я нахожу в музыке, в общении с друзьями, в школьной газете (в которую я вступила только в этом учебном году, но уже втянулась) и в любимых предметах, таких как английский и литература.

Твоя жизнь = твой выбор.

«Ты не кошка, у тебя не будет еще 9 жизней в запасе».

Какой бы тупиковой ни была ситуация, везде надо находить хорошее.

## ШКОЛА: ВЗГЛЯД НОМЕР ТРИ

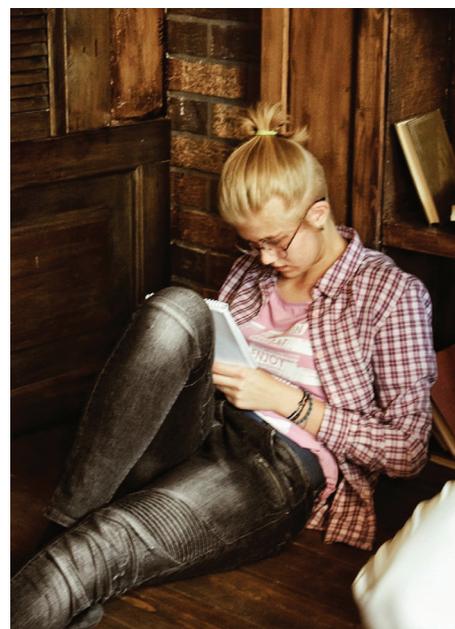
Школа. ЕГЭ. Поступление. Школа. ЕГЭ. Поступление. Школа. ЕГЭ. Поступление. Три слова, которые проникают в жизнь выпускника незаметно, но весьма уверенно. Каждый день где-то глобоко в подсознании мысли крутятся вокруг этих трех слов. «Завтра опять 8 уроков и консультации, снова вставать в 6 утра. Скоро пробники, итоговое сочинение... Что будет, если я не сдам и не поступлю? Куда покатится моя жизнь? Будет это концом придуманного в голове светлого будущего или началом неизвестного конца?»

Найти ответ не так-то просто. Начистоту, мы его и не найдем, пока не пройдем через все это. Потому некоторым мы, выпускники, в предвкушении всех испытаний, можем показаться «серой массой». Будто бы в нас потух интерес к жизни, будто мы только и делаем, что хотим побыстрее все сдать и свалить. Но разве это не противоречие? Желание свалить из школы поскорее есть неопровержимое доказательство интереса к жизни. Мы устали сидеть в четырех стенах, устали терпеть все новые пробники, поправки в ЕГЭ и неадекватные темы итоговых сочинений. Мы хотим жить. Хотим поступить в вуз мечты, переехать в другой город, завести новые знакомства, быть свободными. Да, в вузе будет еще сложнее, но закончится многолетний труд, эта старая, ввевшаяся в рутину обстановка уйдет, и настанет новая пора. Покидая здание школы, закрыв глаза, мы глубоко вдохнем свежий воздух и сделаем шаг в неизвестность. Устрашающий, но колыхающий душу желанием вернуться в новую жизнь, шаг. Но это будет потом. А что же сейчас? Неужели все мы — сплошная серая масса, не имеющая чувств и желаний, целей в жизни? Как представить яркой массы, громко кричу в пустоту: «НЕТ!». Если вокруг ты видишь только се-

рую массу, то решений тут два: твоё окружение состоит из ботаников и пессимистов или же тебе пора сменить призму, через которую ты смотришь на мир. В нашей школе огромное количество улыбающихся, счастливых людей. Да, может их не так легко заметить под слоем усталости или маской плохого настроения, но внутри они остаются такими же людьми-лампочками, которые помогут тебе осветить тоску и апатию, возникшие от пребывания в школе. У каждого из них есть цели, интересы и желания, искра жизни в глазах. «Кто ищет, тот всегда найдет». Самое главное — не сдаваться, не опускать руки, ведь оптимизм можно найти в любом человеке, нужно только приложить усилия.

Еще одной проблемой в посте было сочинение. Не буду лить воду и перейду сразу к личному примеру. Я ненавидела писать сочинения до 8 класса. Потому что я совершенно не осознавала структуру написания. Хвала небесам, моя учительница по литературе никогда не заставляла нас использовать шаблоны в своих работах, что позволяло нам выразить свои мысли красивым литературным слогом. Но как изобразить на письме то, чего нет в голове? Я читала произведения, анализировала его в голове, но не имела ни малейшего понятия, что написать. Мой совет: думайте. Размышляйте, философствуйте, обсуждайте. Только тогда у вас появятся желание и идеи для написания работы. Сейчас я люблю сочинения всей душой, ведь это новая форма исповеди на определенную тему. Твой монолог, в котором можно блеснуть необъятным багажом прочитанного, высказаться и изобразить на письме то, что крутится в голове.

Да, школа далеко не лучшее место. Она ежедневно высасывает из каждого ученика огромную долю энергии, иногда



оставляя не только усталость, но и некую пустоту. Необходимо быть сильным, вырабатывать в себе стойкость характера и смотреть на трудности с легкостью. Иногда просто перетерпеть последний год — кажется невыполняемым подвигом. Но если подойти к ситуации с другой стороны? Что если заставить себя найти что-то хорошее? Жизнь не так проста, как кажется, особенно, если ее усложнять, а людям это свойственно. Но если проще относиться к трудностям, сжать волю в кулак, приложить немного усилий и идти к своей цели, то можно совершить невозможное. Нужно лишь начать действовать, а не жаловаться.



Дарья Дедова

# ВЕЧНЫЙ СПОР: ФИЗИКИ

«...Научная деятельность... — единственное, что переживает тебя и что на сотни и тысячи лет врезывается в историю человечества»

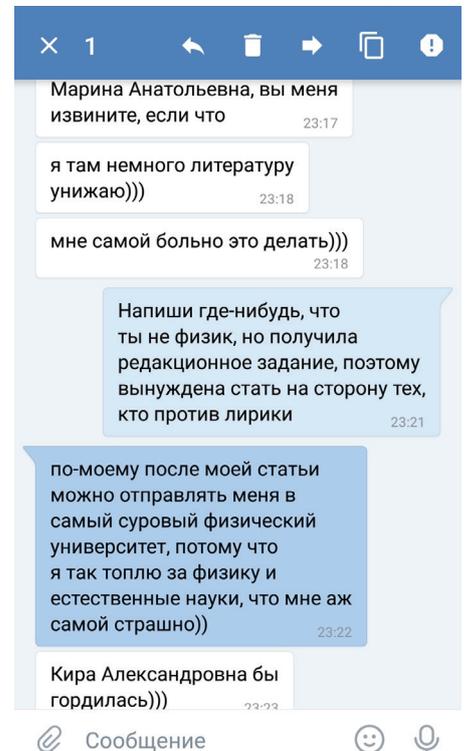
Абрам Федорович Иоффе

Чувствуете неопишуемый восторг, когда спустя долгое сокращение общих множителей, возведение в степень и вычисление производной наконец-то появляется заветная единица? Когда, потратив ночь на построение графика гармонических колебаний, получается тот самый идеальный график? Да, нам, физикам, знакомо это приятное чувство. Чувство, как будто все знания, переданные сквозь столетия такими гениями, как Альберт Эйнштейн, Эрнест Резерфорд или Никола Тесла проносятся еще свежий, неопытный, но активно развивающийся мозг, чувство собственного развития и совершенствования. Чувство, заставляющее двигаться вперед.

И кто придумал все эти гуманитарные науки? Науки людей слабых, тех, кто, увидев истинную сторону науки, — сплошную неизвестность для них, огромное количество формул и вычислений, теорий и гипотез, сбегал писать стишки о своей тяжелой жизни. Разве гуманитарные науки дают определенность, дают знания в жизни? История — сплошной набор дат и событий, то, что было в прошлом. «История не терпит сослагательного наклонения», то есть история не дает волю мысли, не дает возможности увидеть ситуацию с разных сторон и прийти к чему-то новому, сделать открытие, например. Скука и сплошная зубрежка. А философия? Разве это, вообще,

наука?! Парочка занудных древних греков ввиду слишком хорошей жизни собрались на берегу океана и решили поразмышлять о смысле жизни, выстраивая собственные теории о смысле бытия и зарождении жизни. И было таких мудрецов настолько много, что сейчас, если попробуешь во всем этом разобраться, то потеряешь малейшее желание искать этот самый смысл жизни. Ну и, конечно же, литература... Нет, я не имею ничего против литературы в общем, но зачем искать в произведении скрытый смысл или ту таинственную мысль, которую пытался донести автор? А если он и вовсе не пытался ничего скрывать в дебрях произведения, а мы, спустя внушительный промежуток времени, роемся в его мыслях, в которых, может быть, ничего и не скрыто? Зачем вся это неопределенность, вся эта путаность?

То ли дело наука настоящая, королева всех естественных наук — физика. В ней все так понятно и просто, все разложено по полочкам. Никакой неопределенности, только конкретика, факты, подтвержденные многократными экспериментами и опытами. Как говорил советский физик-теоретик Лев Ландау, «физик стремится сделать сложные вещи простыми, а поэт — простые вещи — сложными», что является лучшим завершением моей мысли.





София Воронова

## ВЕЧНЫЙ СПОР: ЛИРИКИ

*Извечный спор физиков и лириков длится на протяжении всего существования разумного человечества и продолжается до сих пор. Физики считают гуманираев недостаточно умными, лирики считают физиков недостаточно чувственными...*

Да что тут говорить, если большинство из нас тоже делят себя на «технарей» и «гуманитариев». Но можно ли действительно решить, кто круче? Потопят ли в итоге лирики физиков в океане метафор? Вот, допустим, я плыву в своей уютной лирической лодочке и даже не чувствую приближающегося математического шторма. Или все же физики заключат гуманитариев в жесткий, структурированный мир формул? Давайте попытаемся разобраться!

В каждом непонятном и незавершенном деле принято возвращаться к истокам. Вернемся же и мы к нашему общему началу — на несколько десятков тысяч лет назад, когда трава была зеленее, воздух чище, а Человек разумный вечера свои коротал у огня. Всем большим племенем наши предки собирались на главной поляне или, может быть, в уютной пещере. Медленно темнело, небо окрашивалось в приятный оранжевый, облака вспыхивали, как угольки в большом костре; неподалеку готовили незамысловатый ужин, кто-то чинил оружие для завтрашней охоты, кто-то перебирал коренья и овощи, собранные еще рано утром... И все, абсолютно все обменивались своим опытом, нажитым умом-разумом, а обменивались этим опытом посредством языка, худо-бедного алфавита да только им понятных слов. Слова были самым первым источником информации: помогли ориентироваться, правильно выполнять нужные действия, в конце концов, эволюционировать. Знания были одной из самых ценных валют после еды и огня, конечно же. А знания можно было получить только посредством разговора. Как правило, самые старые соплеменники могли предоставить больше всего информации, а использовали они слова, придуманные лириками.

Уже позже особо сообразительные Человеки Разумные решили записывать за старцами. Тогда настал черед лириков-буквоведов, что смогли придумать алфавит, орфографию, лексику. Все это сделать нужно было с чувством и с толком, чтобы даже самый недалекий представитель рода человеческого смог понять, что же ему передают дорогие предки.

Но сидеть у костра весь вечер в ожидании, когда холодное темное небо осчастливит своим присутствием луна (которой, к слову, посвящено множество литературных произведений), и учиться — не очень интересно, согласитесь? Кто-то особо неуслучливый и вовсе изведется от скуки. Тогда наставал черед лириков-музыкантов и лириков-поэтов. Перед сном всем уставшим соплеменникам нужно было рассказать увлекательную сказку, захватывающую, интересную, будоражащую сознание, или спеть. Да так проникновенно, чтобы затронуть даже самых бесчувственных. Творцы-художники же брались за камни и запечатлевали эти моменты на вечном, практически не разрушимом природном материале. И казалось, эти теплые вечера должны исчезнуть вместе с тем временем, кануть в Лету, но... благодаря лирикам-эн-

тузиастам, что создавали вокруг себя эстетику, мы и сейчас ее можем создавать.

Замечали ли вы за собой, что после прочтения особого, важного для вас стихотворения, текста, слова ваше настроение меняется? словно что-то затронуло тонкие струны невидимой, эфемерной души? Замечали ли вы чувство эйфории после удачного выступления перед аудиторией, полной людей? Чувствовали ли вы радость после удачного, колкого ответа вашему оппонен-

ту? Или, может быть, на вас накатывало холодное, вязкое, тяжелое ощущение грусти после прослушивания ноктюрна Шопена? Это отголоски нашего далекого прошлого, чувственной эстетики, что пряталась даже в наших диких предках. И неоспоримое доказательство того, что в каждом из нас живет настоящий лирик, что выходил темной ночью пару тысяч лет назад, чтобы как следует, в полной темноте, разглядеть сияющую загадочную Луну.



Готова потопить вас в океане метафор)



Что же сообщают нам древние люди?



## Я ЗАЯДЛЫЙ СПОРЩИК

Елизавета Макарова

*Мне кажется, в мире нет человека, который ни разу в жизни ни с кем не спорил. Споры — неотъемлемая часть нашей жизни. Всегда, а особенно в детском возрасте, нам хочется доказать свою точку зрения. Кто-то, конечно, может со мной не согласиться, сказать, что тратить время, которое летит со страшной скоростью, на переубеждение собеседника — просто глупо. Но я не одна из таких людей. Я считаю, что, если я права, я должна убедить в этом своего оппонента во что бы то ни стало*

*Жизнь без споров была бы очень скучна. Все, что живет, вызывает к обсуждению.*

Чарлз Спенсер Чаплин

Очень важно во время спора не потерять своего достоинства. Не опуститься до уровня крикуна, предпочитающего наорать на собеседника. Необходимо несмотря ни на что продолжать разговор в спокойном тоне, без агрессии и тем более без рукоприкладства. Эти признаки характерны для маленьких детей, не умеющих адекватно объяснить свою точку зрения и потому сменяющих тему спора на принижение личных достоинств соперника.

Я могу не без чувства гордости заявить, что я заядлый спорщик. Я готова поспорить на серьезные и не очень темы в любое время дня и ночи. И в большинстве случаев мне удается доказать неправоту оппонента, не переходя при этом на личности. Главное — спокойно аргументировать свою точку зрения и не поддаваться эмоциям, переполняющим тебя в это время. По моему мнению, хладнокровие и спокойствие — залог успешного исхода и избежания конфликта.

Но несмотря на все вышеперечисленное, также нельзя забывать, что и собственное мнение может в любой момент оказаться ошибочным. В таких не самых приятных ситуациях нужно иметь в себе силы признать поражение. Ведь каждый человек учится и учится день за днем, даже после окончания школы или университета. Мы можем не знать чего-то, что знают другие, и ошибочно судить о некоторых вопросах, встающих перед нами, и не нужно бояться узнать что-то новое от своего оппонента.

Нельзя просто спорить ради спора. Такие столкновения часто являются причинами серьезных конфликтов, которые при многократном повторении могут перерасти во вражду.



## ЭТО НИЖЕ МОЕГО ДОСТОИНСТВА

Валерия Пухлякова

*Старый афоризм гласит: «Когда видишь двух спорящих людей, понимаешь, что один из них или дурак, или подлец. Дурак — тот, кто не знает, что неправ. И спорит. А если спорщик знает, что неправ, то он — подлец...». Именно этот афоризм определяет мое отношение к спору как таковому*

Спорить очень легко. Это занятие для эмоциональных, вспыльчивых, эгоистичных... детей. Спор — это важный процесс в развитии ребенка. Какому взрослому, уравновешенному человеку захочется спорить и тратить свое время? Нет. Я так понимаю, что взрослый спор решает исход какого-либо важного дела или судьбы человека. Но признайтесь, часто ли вы спорили по такому серьезному поводу?

Обычно споры происходят по такой схеме: человек № 1 имеет свое мнение по какой-либо ситуации (это замечательно). Этот же человек узнает другое полностью противоположное мнение оппонента. Человек № 1 в шоке, он начинает говорить человеку № 2, что тот бестолковый и должен стать сторонником его «правильного, самого лучшего» мнения. Как же? Все начинается заново только со стороны человека № 2. Иногда этих убийц времени больше двух, и чаще всего данное занятие превращается не в ознакомление с новой информацией, а в ознакомление с объемом амбиций каждого. И зачем?

Каждый человек имеет право на свое мнение, и это ни в коем случае не значит, что оно будет совпадать с мнением окружающих. Почему нельзя выслушать, понять, войти в положение? Почему нужно обязательно доказывать свою «правоту»? Сколько людей, столько и мнений. Знаете, мне иногда кажется, что люди это делают от недостатка внимания, от отсутствия человека, который слушает, разговаривает с ними! Понятное дело, им хочется, чтобы их услышали, с ними поговорили, поругали, неважно, но чтобы они получили какую-нибудь обратную связь. Ведь уверенному человеку, которому и так хватает внимания и общения, не захочется тратить свое драгоценное время на выяснение того, кто прав, а кто виноват.

Ну выиграешь ты эту словесную войну, что дальше? Овчарка, может, и осталась лучшей породой, но ты, возможно, потерял хорошее отношение с товарищем, обидел друга.

Поэтому я за «поделиться с другом», за наличие собственного мнения и любовь к себе.





Александра Мухина

## В ГОСТЯХ, КАК ДОМА

*Несколько раз в году ученики нашей гимназии участвуют в программе языкового обмена вместе с учениками польской школы. 18–19 октября настала очередь калининградцев посетить Польшу. Под руководством педагогов гимназисты выехали в Ольштын, чтобы больше узнать о культуре соседней страны*

Сразу по приезде нас очень тепло встретил директор польской школы. Он вместе со своими учениками показал нам гимназию, а затем отправился с нами на экскурсию по городу. Первой точкой маршрута стал костел в Святых Липках. Внутри здания мы увидели очень красивые скульптуры, картины и фрески. Особое внимание привлекал орган, украшенный движущимися фигурами Богоматери, ангелов и купидонов. Мы послушали, как звучит этот орган. Это была не просто музыка, а настоящее представление.

Следующей остановкой было Волчье логово — главная ставка фюрера во время Второй мировой войны. В настоящее время там находится исторический музей, где можно посмотреть на разрушенные бункеры, убежища и послушать экскурсовода. На следующий день нас ждала образовательная программа в виде посещения уроков в польской школе. Наши ученики смогли посетить физику, английский, информатику, математику и, разумеется, русский язык. Последний предмет оказался особенно интересным — поляки подготовили песни на русском языке. Больше всего впечатлили «Катюша» и «Белые розы». Оказалось, польские школьники любят современную русскую музыку и их вкус во многом совпадает с плейлистами нашей молодежи. Затем всех ждал общий урок литературы, где школьники и учителя читали стихотворения, в том числе собственного сочинения, на самых различных языках. Не обошлось и без игр, в результате которых мы смогли еще больше сплотиться и заодно узнать необычные факты о другой стране. Пришлось попрактиковать и английский язык, так как небольшой языковой барьер все-таки возник. Однако он совершенно не помешал при традиционной игре в волейбол, где участники понимали друг друга без лишних слов.

Поездка получилась обучающей и развлекательной, поскольку помимо образовательной части программы была возможность отдохнуть от школьных будней и интересно провести время со старыми и новыми друзьями.



Посещали уроки



Читали стихи



Играли в волейбол



Пели «Катюшу»



Анастасия Макаревич

## НЕ ПРОИГРАТЬ ПО ЖИЗНИ

*Часто ли вы спорите с кем-то? Что вы чувствуете, когда проигрываете или выигрываете? Я человек, которого хлебом не корми, дай только поспорить, но выигрываю в споре я нечасто. Начнем с того, что споры имеют разную природу. Они могут быть словесными, основанными на столкновении ваших интересов или точек зрения. Споры могут быть результатом вашей азартности. Думаю, вы часто делаете что-то на спор. Друг сказал: «Спорим, ты...», а у вас уже загорелся огонек в глазах. Сегодня поговорим о последствиях различных споров*

Спор — вещь опасная. Безусловно, отстаивать свою точку зрения необходимо, не упасть в грязь лицом перед друзьями или одноклассниками, но у всякого действия должен быть предел. Вы умеете вовремя остановиться? Лично я не всегда могу вовремя сказать себе «стоп», но у меня есть оправдание, я — Лев по знаку зодиака, а мы ребята неуступчивые. И не надо смеяться, Гороскопы — это очень интересная вещь, кстати, не забудьте заглянуть в наш гороскоп, может узнаете про свою удачу в спорах на будущий месяц. Ну да ладно, шутки в сторону. Некоторые люди будут идти в споре до победного, заходя за все рамки дозволенного. И это не есть хорошо. Иногда нужно остановиться и хорошенько подумать, а нужна ли тебе эта победа в споре? Или дружба для тебя важнее. Так почему же зачастую люди, победившие в споре, могут проиграть в жизни?

Надо ли напоминать, что почти все взаимоотношения строятся с большим трудом. И часто они оказываются очень хрупкими. Основываясь на личном опыте, могу

сказать, что никакой спор не стоит дружбы. Не стоит быть непреклонным в своих убеждениях. Да, вы можете быть правым, но лучше сказать своему другу через время «А я говорил», нежели сказать это самому себе в полнейшем одиночестве. Споры могут возникать на пустом месте, это их особенная черта. Поэтому не стоит воспринимать их всерьез. Перед вами не стоит цель выиграть, вы должны донести свою точку зрения, но при этом не навредить другому человеку. Да, это сложно, но никто не говорил, что будет легко.

У меня есть лучшая подруга, с которой мы дружим уже более трех лет. Мы постоянно ссоримся, но за годы близкого общения мы научились находить компромисс. Если наши точки зрения не совпадают и ни одна из нас не может привести весомые аргументы, чтобы изменить отношение другой, то мы просто закрываем эту тему и каждая остается при своем мнении. При таком подходе никто не оказывается победителем или побежденным и дружба ничего не угрожает.

Если вы будете слепо гнаться за по-

бедой в каком-либо споре, не обращая внимание на других людей и их чувства, то в конечном итоге вы можете проиграть в жизни. Нужно всегда трезво оценивать ту или иную ситуацию, находить подход к каждому человеку, тогда вы окажетесь победителем в жизни, а это гораздо лучше победы в каком-то споре.



## СТРАНА СОВЕТОВ



Елизавета Строилова

## СЛЫШАТЬ ДРУГИХ

И это не говорит о том, что вы слабый и готовы подстраиваться под других. Нет. Это, наоборот, дает понять, что вы готовы пересматривать свои взгляды и развиваться. Ведь это умение достаточно редко и ценно в наше время. Особенно для подростков.

В нашем возрасте кажется, что одни мы умные, а остальные нас просто не понимают. Но это не так. Это лишь юношеский максимализм, и через это проходит каждый. Мы просто пытаемся таким образом найти себя в этом мире и понять, что нам нужно в жизни.

Но прислушиваться к старшим все равно нужно. Ведь они намного мудрее нас, у них огромный багаж знаний, и они всегда готовы делиться этим с нами, с подрастающим поколением, чтобы мы лучше устроились в жизни и были счастливы.

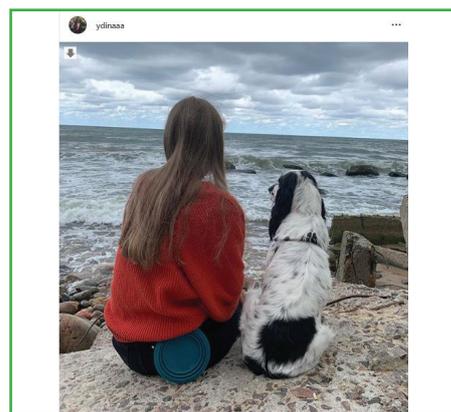
Кстати, вы не замечали, что есть несколько типов людей? Одни готовы рвать за свое мнение и выставляют свои «рога». Им главное быть при своем мнении и никогда не выслушивать другие позиции. А есть тип людей, готовых всегда примерить «шкуру» своего собеседника и понять, каково ему, как он думает и смотрит на жизнь. Вот это действительно достойно уважения. Такие люди всегда будут готовы к тяжелым и сложным ситуациям в жизни. Даже можно сказать, что им будет легче находить выход из любых ситуаций, ведь они больше знают благодаря навыку «слушать другого».

Человек — это высокоинтеллектуальное существо, которое умеет размышлять. Если вспомнить курс обществознания, человек — это существо биосоциальное. А это означает, что он не может жить без взаимодействия с обществом. Конечно, это взаимодействие может проявляться как в дружеской беседе, так и в споре. И это абсолютно нормально. Ведь в споре рождается истина, человек познает себя и окружающий мир.

Никогда не стоит разочароваться, если случилась какая-то стычка с другой личностью. Это надо рассматривать позитивно, искать жизненные уроки для себя.

С помощью споров человек учится смотреть на ситуацию глазами другого. Можно научиться находить компромисс и идти на уступки, даже если есть понимание своей правоты.

Каждый человек индивидуален, а это говорит о том, что и мнение на какую-либо ситуацию у каждого свое. Всегда надо уметь выслушивать другого человека, потому что тогда будут слушать и вас. Ведь есть вероятность, что во время спора вы можете даже сменить свою позицию на ту, которой придерживается ваш собеседник.





Мария Свирчкова

Фото Алины Рязановой

## КАК НЕ ПРОИГРАТЬ В СПОРЕ

*Спорт — один из лучших общепринятых способов высвобождения своей энергии. С его помощью люди избавляются от злости, ярости и других ярких негативных эмоций при помощи физической нагрузки. Однако частенько многие выбирают другой путь выражения своих эмоций — путь ментальный, психологический, который, в большинстве своем, происходит при взаимодействии с окружающими и приводит к ожесточенным дискуссиям и спорам. Психологи, ученые, философы и прочие умные люди советуют избегать конфликтных ситуаций. Но если все-таки не удалось унять свой пыл, как же взять верх над оппонентом и выйти из ситуации безоговорочным победителем?*

Спор — это то, с чем каждый из нас может столкнуться в повседневной жизни. Спор с давних пор был неотъемлемой частью человеческого общества. Самые первые споры, возможно, возникли еще до того как появились цивилизации.

Спор — это конфликт между людьми, желающими отстоять различающиеся точки зрения.

Спор имеет как хорошие, так и плохие стороны. Плюсы споров состоят в том, что они развивают человека, его мышление. А вот минусами могут послужить конфликты, возникающие между людьми и вовлекающие в себя все больше и больше людей. Таким образом, споры могут разрушить надежды на построение хороших отношений с оппонентом. А в некоторых ситуациях они могут и сблизить вас с ним.

Вообще, лучший способ победить в споре — это не участвовать в нем. По-моему, без споров не будет проблем, возникающих в современном обществе. Но если вы все же были втянуты в конфликт, можно запомнить несколько советов, чтобы выйти отсюда победителем. Это даже не советы, а маленькие уловки: позволительные, непозволительные, психологические, логические, лживые, произвольные.

Давайте посмотрим на психологические уловки, так как они наиболее гуманны и интересны. Одной из психологических уловок является лесть. Чтобы обеспечить себе победу в споре, нужно понравиться и втереться в доверие к своему оппоненту, чтобы он испытывал к вам симпатию

и уже не смог относиться радикально и грубо. Но не будьте слишком мягки. Вы все же должны требовать к себе достойного отношения и уважения, ведь если вы не внушите уважение к себе, ваши шансы на победу достаточно малы.

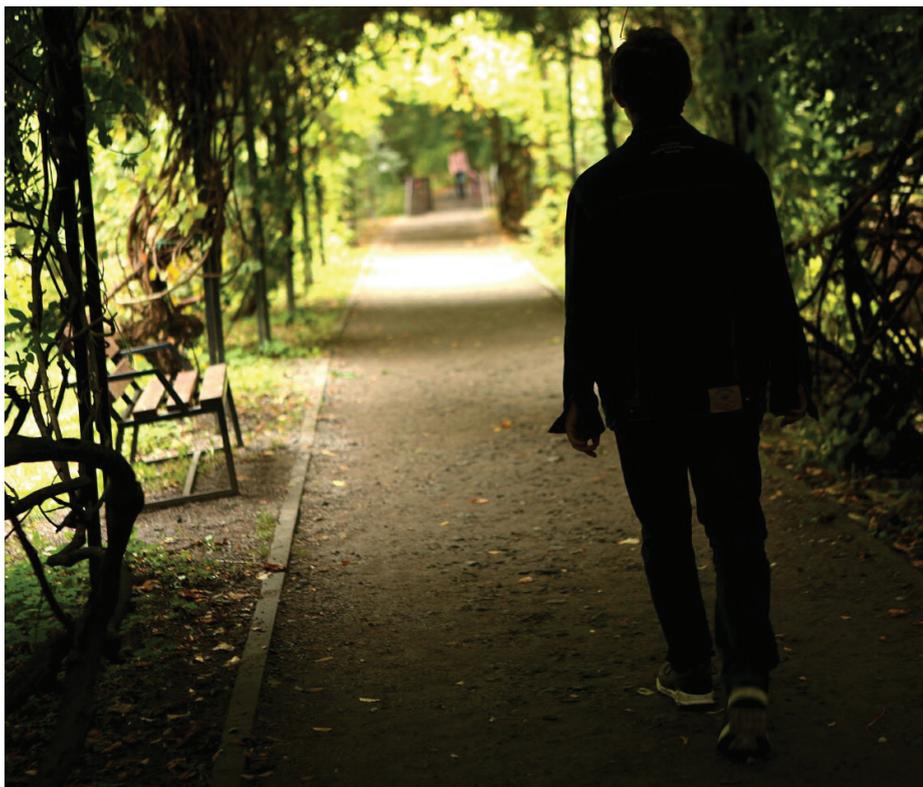
Еще один вариант сбивания с толку противника — это завалить его огромным количеством аргументов за короткое время, чтобы тот не успел их обработать. В этом случае лучше всего разговаривать быстро, человек начнет путаться, и этот дисконфорт отобьет у него желание соперничать.

Чтобы поставить оппонента в проигрышное положение, можно использовать научную терминологию. Вряд ли ваш соперник будет уточнять значение терминов и сделает вид, что хорошо понял, а на этом вы и сможете его подловить.

Также методом убеждения может выступить частое согласие с вашим собеседником, так есть шанс перетянуть его на свою сторону, а потом можно и свои аргументы высказать. Нельзя горячиться и поддаваться эмоциям. Будьте всегда холодны, будто вам нет дела до того, что вы защищаете.

Но если вы понимаете, что проиграли, то примите это. Так вы сможете красиво выйти из спора и дать понять людям, что вы хладнокровный, образованный и вежливый человек.

И помните: победить в споре — не значит унижить собеседника. Это значит обогатить свои знания за счет точки зрения другого человека.





Диана Попова  
Фото Ивана Прядко

## МЕДИАФОРУМ «ФОРМУЛА М»

*Не так давно в ботаническом саду БФУ им. Канта состоялся третий ежегодный медиафорум «Формула М», который посетили наши ребята из медиахолдинга. Они присутствовали на лекциях по копирайтингу, SMM, а также познакомились со специалистами в сферах продвижения личного брендинга и фото/видео сопровождения мероприятий*

Благодаря замечательным спикерам юные журналисты узнали много нового, погрузились в медиамир и посмотрели на реальный мир совершенно по-другому. А также просто хорошо провели время, а главное — с пользой. Послушали интересные лекции, поели вкусные пирожки на кофевейке, сделали необычные фотографии, побеседовали со спикерами и взяли интервью у менеджеров и организаторов этого мероприятия.



На лекции по SMM ребята узнали, как правильно с помощью маркетинга привлекать клиентов и покупателей, как разрабатывать SMM-стратегию. Интересно было узнать о SMM продвижении и о том, как ставить цели и достигать их с помощью этих знаний.

На лекции по копирайтингу ребята обучались написанию текстов для рекламы и презентаций, определяли, как с их помощью стимулировать развитие бизнеса и компании.

На лекции по фото/видео сопровождению мероприятий рассказали, как правильно преподносить информацию с помощью фото и видеопроектов и как разреклами-

ровать все, что только можно, используя навыки фотографии и видеосъемки.

Нам удалось взять интервью у организаторов форума.



**Расскажите, пожалуйста, что это за форум и кем вы здесь являетесь?**

Я главный организатор медиафорума «Формула М». Это ежегодный медиафорум, который проводится молодежным центром совместно с управлением по спорту и молодежной политике городского округа «Город Калининград». Мы представляем разные медиа направления и предоставляем возможность нашим участникам в них развиваться. В этом году мы проводим лекции по направлениям SMM, копирайтинг и видео/фото сопровождение мероприятий.

**Как долго существует этот форум?**

Сейчас проходит третий форум. Раньше он проходил только по двум направлениям: SMM и копирайтинг. В этом году мы также добавили фото/видео, потому что это неотъемлемая часть продвижения, и, как показывает статистика регистраций



на форум, у нас примерно равное количество зарегистрировавшихся на разные направления. Порядка 33%.

**Увеличивается ли количество участников?**

Форум рассчитан на 100 человек, примерно такое количество и приходит. Кто-то приходит уже несколько лет, кто-то — первый раз. Так сказать, кто-то старенький, кто-то новенький.

**Нравится ли вам заниматься организацией форума?**

Безумно! Потому что сама являюсь начальником направления медиа молодежного центра и готова делиться своими знаниями со всеми желающими.

**Спасибо большое за интервью. Было очень приятно с вами пообщаться!**

Приятно осознавать, что людям, которые организуют такие мероприятия, нравится делать свою работу и помогать людям находить себя в чем-то новом.





Леонид Приходько

# СВИНСТВО...

## КАК С ЭТИМ БОРОТЬСЯ?

### Марина Голивец, учитель

Вы просыпаетесь утром, сладко потягиваетесь, вкусно завтракаете за аккуратно накрытым столом. «Спасибо, мама! Приятного аппетита, папа». Вы собираетесь в школу, примеряя одежду в уютной гардеробной или в своей комнате возле зеркала. Мир и покой кругом. Все чисто, красиво...

И вот вы в школе. Ура! Можно оторваться! Можно открыть рот и вывалить кучу мата в школьные коридоры. Слушайте, как я умею! Какой я свободный и раскрепощенный. И мне плевать на то, что меня слышат малыши, учителя. Я крутой! Мне никто не указ! Эй, ты, техничка. Кто ты такая, чтобы мне указывать. Здесь я — пуп земли. Почему жвачку цепляю к стулу? А она уже несладкая. А твоя работа — отдирать то, что я своей царской рукой прилепил.

Пора подкрепиться — и путь в столовую. Что здесь? Чаек, гречка? Отлично. Крутой коктейль. Эй, ребята, смотрите, я выше правил. Я и есть правило! Я вырос в ваших глазах, потому что устроил бардак в тарелках и стаканах, не боясь гнева работников столовой? Да, я такой!

Эй, охранник! Мне на улицу. Нельзя? А ты кто такой, чтобы МЕНЯ не выпустить? Иду на прорыв!

Привет, мамочка! Как прошел твой день? У меня все хорошо. Да, покушал. Да, все здорово. Нет, проблем не было.

А так хочется крикнуть: «Очнись! Ты и есть проблема! Ты — идеальный и аккуратный дома и настоящая свинья в школе. Простите за резкость, но молчать уже просто невозможно.

История, которая произошла на моих глазах: Ученик 7 класса возле раздевалок играет на телефоне. У него там война, он возбужден, мат летит на всю школу. Над ним наклоняется учитель, чтобы сделать замечание. Парень отрывает глаза от игры, смотрит на учителя... Но там же у него война, и он опять опускает глаза и, продолжая выкрикивать нецензурные слова, уходит в бой. Все. Точка. Та са-

мая точка, до которой мы дошли. Парень, подними глаза и посмотри на мир вокруг тебя. Там тоже идет война. За тебя, за твою душу, за твой разум. Но нужно ли тебе это? Если нет, то ты все равно проиграешь, потому что когда-нибудь твой сын встанет утром... — «Спасибо, мама! Приятного аппетита, папа» — и уйдет в школу, которую ты когда-то превратил в отхожее место.

### Карен Есаян, охранник

Мы с учениками особо не конфликтуем. Мы выполняем свои обязанности: не выпускаем детей из школы без уважительной причины. Если есть у ученика справка, записка от врача или учителя — мы ребенка выпускаем, а если нет соответствующего документа, отправляем назад. Ученики, конечно, пытаются нас обмануть и выйти на улицу на перемене без справки, но мы их возвращаем обратно в школу. В основном пытаются пройти ученики 7–11 классов.

### Зоя Каргина, работник столовой

Главной проблемой я считаю поведение учеников в школьной столовой. Дети орут, безобразничают, часто приходят в столовую и наливают меньше половины стаканчика, попьют и уходят, а потом стаканы везде валяются. И это происходит каждый день!

Часто ученики просто балуются с едой. Например, в чай насыпают гречневую кашу и оставляют всю эту грязь после себя на столах. Можно также наблюдать, как ученики набирают еду, ставят на стол, а сами играют всю перемену в телефоне, а еда остывает.

Но самой большой неприятностью я могу назвать проблему порчи имущества. Это касается стульев: дети их сдвигают, раскачиваются на них. От стульев скоро ничего не останется. Мы ежедневно сервируем стол, ставим красиво салфетки в стаканчики, чтобы вам, ученикам, было приятно сидеть за столами. И что происходит? В стаканчики с салфетками кидают

макарон, хлеб, колбасу, пустые стаканчики, жвачки, ломают стаканы. В этом проявляется неуважение к другим ученикам, ведь после тебя за этот стол сядет другой ученик и будет на это все смотреть. Очень неприятно. Я постоянно не могу за этим всем уследить, могу некоторые ситуации сразу и не заметить.

Перед входом в столовую висит объявление, что нельзя входить в столовую в верхней одежде и с рюкзаками. Но многие даже не обращают на это объявление внимания. А рюкзаками можно легко смахнуть посуду со стола и разбить ее. И в основном это касается одних и тех же учеников, одни и те же все это вытворяют и нарушают дисциплину.

Хочу обратиться ко всем ученикам нашей гимназии: ведите себя, пожалуйста, в школьной столовой культурно. Ведь дома вы так себя не ведете. Уважайте труд работников столовой и бережно относитесь к имуществу.

### Технический персонал гимназии

С нашей точки зрения, вечная проблема школы — это чистота, которую никто не соблюдает. Какая же у нас грязь в раздевалке. Ученики сидят на скамейках, бросают тут же под них жвачки, бумажки, другой мусор. Замечания делать бесполезно, потому что ученики на наши замечания никак не реагируют, в худшем случае — начинают в ответ огрызаться. Такие с виду взрослые ребята, интеллигентные, а ведут себя... К школе подходят, плюются, жвачки кидают на асфальт, а потом эту жвачку не убрать, она вьелась намертво.

В раздевалках постоянно беспорядок: везде разбросаны мешки с физкультурной формой, материалами для технологии, принадлежностями для ИЗО. Одежду свою вешают — соседнюю бросают на пол. Мы же не няньки. Не можем за каждым учеником убирать. Огромная просьба от нас, технического персонала гимназии: соблюдайте чистоту, носите сменную обувь и ведите себя интеллигентно.

## ФОТООБВИНЕНИЕ: БАРДАК КАК ОН ЕСТЬ





София Судоплатова  
Фото Оксаны Мацюк

## ПУТЕШЕСТВИЕ МЕЧТЫ

Путешествие мечты началось с приятных сюрпризов в самолете. Корейские авиалинии — лучшие авиалинии, как говорят сами корейцы. Первый раз я попробовала корейскую кухню не в самой Корее, а еще в самолете. Мы приземлились. Ступив на корейскую землю, с самого первого вдоха и взгляда, я поняла, что здесь все абсолютно по-другому. Другие люди, другой воздух, абсолютно другой язык. Меня это не удивило, потому что, изучая корейский язык три года, я узнала очень многое об этой стране. Именно поэтому я стала бесплатным гидом этой поездки. Приехав в отель, я не дала своим родителям отдохнуть и потащила их в город, чтобы успеть посмотреть все.

Первое место, куда я хотела попасть, — торговая улица Мендон. Там пахло настолько вкусно, что моя голова не могла думать ни о чем, кроме еды. Поэтому, конечно же, я повела своих родителей пробовать ту самую знаменитую корейскую уличную кухню. В тот день я думала, что не буду есть никогда в жизни, потому что попробовала слишком много всего. После плотного ужина я все же заставила своих родителей пойти погулять по той самой огромной улице. Вокруг играла музыка, висели яркие магазинные вывески с идеальными корейскими лицами на них, вокруг смеялись, разговаривали и веселились корейцы. Таких людей, как корейцы, я не встречала никогда в своей жизни, потому что они настолько добрые и отзывчивые, что не передать словами. Они готовы сделать абсолютно все, чтобы вам было хорошо, даже если вы не знакомы.

Корея является одной из самых безопасных стран мира. И все это из-за того, что корейцы считают, что воровать у граждан своей страны, значит воровать у самих себя, ведь они все одна огромная семья. Корейцы живут ради счастья других людей. После прогулки на Мендоне мы все же решили вернуться в отель и отдохнуть от перелета.

Начался наш второй день в Сеуле. Я встала в 7 утра и ушла погулять, чтобы сделать красивые фотографии. Утро в Корее — это очень оживленное время суток, так как все корейцы ужасные трудолюбивы, работа для них — смысл жизни. Они работают ежедневно по 12 часов, а государственные выходные у них только 3 дня в году. После небольшой прогулки мы с родителями пошли на завтрак. В Корее готовят много блюд с использованием яиц, одно из них — это керанмари — нарезанный ролл из яиц и овощей. Его едят очень часто, потому что он легкий в приготовлении и очень вкусный.

Днем же мы пошли в самые популярные туристические места Кореи, такие как древний дворец Кенбоккун, район Каннам, которому посвящена знаменитая песня Gangnam style, башня Намсан и река Ханган. Я не хотела убить весь отпуск на те достопримечательности, про которые и так много знала, поэтому мы решили по-

сетить все самые популярные в один день, а остальное время потратить на другие интересные места.

После прогулки по городу мы пошли кушать в один из местных ресторанчиков национальной кухни. Есть одна особенность в корейских заведениях — встроенные в стол газовые плиты. Это сделано для того, чтобы готовить еду, сидя за столом, и есть ее горячей. В корейской кухне есть много блюд, которые нужно готовить на огне и сразу есть. Одно из таких мы и попробовали. Самгепсаль — это мясо, которое как раз нужно жарить на огне, потом вместе с овощами и соусами заворачивать в салатный лист и есть. Очень вкусно и необычно.

Наступил третий день нашего путешествия.

Если вы приедете в Корею и возьмете гид по городу, то увидите только старые дворцы и районы города. Это тоже очень интересно, но я правда хотела увидеть малоизвестные, но в то же время очень красивые места Южной Кореи.

В Корее есть одно прекрасное место, которое напоминает Арбат, но поменьше размером. Ла Стрит в районе Панге — ма-

ленькое зарубежье. Туда в первую очередь мы и отправились. Здесь можно отдохнуть, поесть в ресторане, походить по магазинам, прогуляться по маленьким улочкам, наслаждаясь красотой. А с наступлением вечера мини-Арбат становится еще ярче, так как зажигаются светодиодные розы.

Читая о самых красивых местах, я наткнулась на кафе, с которого открывается необыкновенный вид. Представьте себя сидящим в кафе на вершине горы с видом на соседние горы. Вы, наверняка, будете чувствовать себя самым спокойным человеком на земле. Мы пришли в кафе Museum SAN. К слову, здесь вы сможете не только вкусно перекусить, но и полюбоваться потрясающей живописью и архитектурными сооружениями.

Ночью мы опять вышли гулять. Ночью в Корее безопаснее, чем днем. Работает много магазинов, по улице ходят люди, поэтому можно спокойно выйти и насладиться ночным Сеулом.

Несколько дней мы гуляли по Сеулу, а когда пришло время уезжать, я поняла, что не хочу этого делать, потому что я просто влюбилась в этот город. Сеул, обещаю, я вернусь.



Вокруг играла музыка, висели яркие магазинные вывески с идеальными корейскими лицами на них, вокруг смеялись, разговаривали и веселились корейцы



В тот день я думала, что не буду есть никогда в жизни



Елена Белкина  
Иллюстрация автора

## ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ НАС

*Одна из современных масштабных проблем человечества — мусор. Площадь всех мусорных полигонов России занимает 4 миллиона гектаров, что почти в 2,6 раза больше размера Калининградской области. Свалки наносят непоправимый вред окружающей среде, уничтожат естественную среду обитания многих животных*

Опоссум — одна из многих жертв таких свалок, его дом превратился в мусорный полигон.

Пластиковые пакеты не разлагаются полностью. Часто животные принимают пакеты за еду и глотают их, что приводит к мучительной смерти. Ежегодно производится 4 триллиона пластиковых пакетов. На самом деле, пакеты нужны не всегда. Вот несколько легких способ уменьшения использования пластиковых пакетов:

Берите с собой в магазин сумку-авоську. Ее можно купить в хозяйственном магазине, сувенирной лавке или сделать самостоятельно. Авоська намного прочнее обычного пакета, служит дольше, экологически чище и зачастую очень красиво выглядит.

Отказывайтесь от пакетов на кассе, предупреждайте продавца, что обойдетесь без них. Часто кассиры упаковывают в пакетики муку в бумажной пачке, творо-

жки и сырки или носки. Поверьте, ничего не случится с продуктом в упаковке, если его не обернуть в еще один слой целлофана.

Используйте пакеты несколько раз. Если пакет испачкался, его можно помыть и высушить, это не займет много времени.

Не берите маленькие пакетики для овощей и фруктов. Некоторым фруктам, например, бананам и лимонам, он не нужен. Большие и «толстокурые» продукты: арбузы, дыни, кабачки, тыквы — тоже не нуждаются в упаковке. Вместо маленьких пакетишков можно использовать эко-мешочки. Их можно купить в интернет-магазинах или сделать самому из старых шторм и тюля. Такие мешочки прочнее и симпатичнее обычных.

Если придерживаться этих простых советов, то можно сделать жизнь чище. И помните: экологическое стояние Земли зависит от каждого человека в отдельности.



## ФОТООБВИНЕНИЕ



Как вы думаете, что изображено на этих фотографиях, которые выложила в сеть Татьяна Вяльцева, учитель биологии из Москвы и старый друг нашей редакции?

Она пишет: «Наивно полагаю, что этот варварский бизнес процветает только на Благовещенье. Но, оказывается, на пресловутой Птичке с осени до весны продают птиц, выловленных в дикой природе. Неплохой навар на жалости и глупости — платите, добросердечные граждане, за то, чтобы выпустить несчастного пленника на свободу. А я завтра на ваши денежки прикуплю еще сеток и наловлю еще птичек. Синички, щеглы, чечетки, зеленушки... Невозможно представить себе подобную дикость в любой европейской стране».

Добрый человек, которому жаль несчастных птиц, выкупит их из плена, чтобы выпустить на волю. И это милосердно, благородно. Это то самое добро, о котором мы часто говорим. Но что творится в головах и душах тех, кто делает на этом деньги? Где они родились, выросли? Кто их воспитывал?

Напишите нам, как вы относитесь к такому бизнесу.

Адрес [gazeta.letuchka@yandex.ru](mailto:gazeta.letuchka@yandex.ru)





София Воронова  
Художник Елена Белкина

Продолжение. Начало в № 1 (71)

— Что же вы здесь забыли, Бьюкейтер? — в его голосе не было ехидства, недовольства или холода. Скорее всего, он был в недоумении и немного устал: одиночество в большом доме мало кому удавалось переносить спокойно.

— Ох, — она вздохнула и бодрым шагом прошла в просторную гостиную: камин, несколько кресел и большой диван, приятный холод и каменные полы. Оливия любила большие и высокие окна, а Льюис не любил свет. Бьюкейтер раздвинула синие шторы, и свет хлынул в гостиную плотным потоком, отразился в зеркалах, и комната заиграла, словно по полу рассыпали серебро. Монеты превращались в настоящие звезды, переливались, играли, ослепляли.

Она выглянула в окно и вдруг почувствовала себя необъяснимо счастливой, потому что зацветающая вишня в саду на секунду заставила ее поверить в себя, но тревога верным спутником держала ее за руку.

Бьюкейтер развернулась к нему:

— Я заварю чай, мистер Льюис, — она улыбнулась, заботливо коснулась его руки и быстрым шагом прошла на кухню. Он прошел за ней, внимательно следя за ее действиями. А еще она знала, что Котли рядом — кружил, слушал и ждал — выжидал, словно коршун, когда Бьюкейтер сделает неправильный шаг и выдаст их с Оливией.

Но Эвелин лишь смело подмигнула скользкой Тени.

Узнав, что ей осталось меньше суток быть собой и чувствовать все по-настоящему, она перестала бояться. Потому что самое дорогое — ее истина — стояло на кону.

— Вы не знаете, где Оливия? — Бьюкейтер взяла фарфоровый чайничек холодными и бледными руками, ополоснула его горячей водой, кинула чайники, залила кипятком. Чай разливался янтарем, распускался ароматом мелиссы и лаванды, пробежал спокойствием. И даже Льюис выдохнул; взял чашку из ее рук и аккуратно размешал сахар. Изящная ложечка в его руках чуть подрагивала.

— Не знаю, мисс Эвелин. Она уже давно здесь не появлялась.

И почему-то от этой новости стало легче. Потому что она бы не хотела, чтобы Оливия сейчас была рядом.

На самом деле Бьюкейтер вдруг оказалось, что не найти Оливии и не найти короткой строчки в газете в колонке с «возвращенными» ее фамилии было бы самым прекрасным вариантом. И пусть она бы больше не узнала прежней Оливии, видела бы мир исключительно радужным и соглашалась с совершенно каждым утверждением, ни Котли, ни кто-либо еще не смог бы назвать это абсолютной победой.

— Знаете, мы просто договаривались встретиться, и я подумала... — она сделала глоток, поставила кружку на блюдце и довольно зажмурилась — чай казался объятиями.

## ДУМАЙ О ХОРОШЕМ

*Когда мы попросили Софию Воронову написать рассказ об улыбке, мы не предполагали, что будем печатать его в нескольких номерах. Но вдохновение Софии остановить невозможно. Особенно, если герои продолжают жить, даже когда о них не пишешь. Сегодня мы читаем начало удивительного рассказа. Присоединяйтесь... И следите за загадочной историей тех, кто не хочет надевать улыбку ради улыбки*



Черная кошка лениво спрыгнула с гардеробной тумбочки, недовольно мяукнула и, мягко переступив лапами, сразу же исчезла в веренице комнат.

— Оливия в последнюю нашу встречу говорила, что собирается к своим родителям, — сказал Льюис. Кружка в его руках немного дрожала. Он поставил ее обратно на стол и спрятался от взгляда Бьюкейтер.

Она как-то странно повела плечом:

— Правда? Это просто чудесно!

— Поедете искать ее, Эвелин? — склонил голову Льюис и улыбнулся. Он всегда улыбался, но ей не было жутко, потому что она увидела тонкую мысль в глазах мистера Льюиса и кивнула ему.

Бьюкейтер прошла в коридор, поймала свое отражение в зеркале, убрала непослушные волосы и развернулась к Льюису.

В его синих глазах было сожаление — неощутимое, неяркое, лишь незаметный тонкий флер. Наверное, сложно вновь поверить в себя после несправимого решения.

Солнце на секунду скрылось за облаками, комнату накрыла темнота, сложное молчание растворилось в воздухе. Иви вдруг стало так сложно задать волнующий ее вопрос. Слова путались, исчезали, оставались на кончике языка. И все же она решила, слегка подалась вперед, ободряюще ему улыбнулась:

— А почему бы и вам не навестить свою семью?

Льюис сбежал от своих родных тридцать лет назад: не смог выдержать тумана в глазах любимых, скрылся за улыбочивой маской. И пусть после продолжительной депрессии счастье на лицах стало для них непродолжительным спасением, но все же старые, важные и настоящие чувства исчезли, разбившись на осколки.

Он знал, что что-то в его близких изменилось, но понять этого не мог, потому что из прошлой жизни у него остались только счастливые моменты, а настоящие, иногда грустные, тяжелые, сложные — стерлись.

Льюис был тем человеком, кто никак не мог смириться с решением, принятым так много лет назад. И это разрушало его, потому что счастливые воспоминания о казалось бы несчастливой жизни были самыми светлыми; ему хотелось вернуть прошлое, но он не мог и не знал, как все вернуть вспять.

И Бьюкейтер тоже не знала, но хотела помочь людям и показать им настоящий мир. Такой, каким его видела она — яркий, настоящий и многогранный.

— А как же дом? — в его вопросе вдруг появилась яркая и испепеляющая надежда. Эвелин задумчиво коснулась пуговки на легком цветочном платье, и правда оказалась ей намного заманчивее.

Тень Котли позади нее замерла, обернулась в ветер и слух — он ждал ее ответа.

— Боюсь, что мы сюда не вернемся.

Льюис, казалось, все понял.

И уже через несколько часов стоял на пороге своего старого, родного дома.

\*\*\*

Эвелин смутно помнила, где находился дом родителей Оливии. Подруга всегда отзывалась с теплом и светлой грустью о детстве, с нежностью перебирала старые фотографии, потому что, взрослея, она все больше ценила прошлое и все больше боялась за жизнь своих родных.

Бьюкейтер попросила таксиста остановиться напротив маленького белого дома в надежде, что это он. Времени оставалось мало.

Солнце неумолимо катилось к горизонту, тени вырастали, тянулись по нагретому асфальту, стелились под ногами и на зеленых лужайках. Часы на ее запястье начинали тикать все быстрее.

Эвелин остановилась возле открытой калитки.

Она долго не решалась зайти, сжимала кулачки, перетаптывалась на месте, оглядывалась, видела ползущие тени и янтарное небо высоко над головой, только-только начинающую зеленеть иву...

Стояла до тех пор, пока на крыльцо не вышла темноволосая женщина лет тридцати. Она улыбнулась и совершенно расслабленно и спокойно помахала рукой, пригласила незнакомку войти к ней в дом.

Вместе с Бьюкейтер сделал шаг и Котли, следующий за ней по пятам.

— Кто это там? — мать Оливии спустилась по ступенькам вниз, быстрым шагом пересекла лужайку, идеально подстриженную, с не менее идеальными цветами и побеленными деревьями. В воздухе стоял душный запах цветущей груши.

Эвелин вдруг показалось, что она теряет такое важное время.

— О, миссис Браун, не знаете ли вы, где Оливия? — Бьюкейтер намеренно спрятала взгляд, не хотела встречаться с ней глазами, потому что милая улыбка на губах вдруг напоминала о неизбежном.

Подойдя ближе, миссис Браун узнала ее, ласково улыбнулась и чуть склонила голову набок: ей было приятно видеть близкую подругу дочери.

Эвелин выдохнула.

— Нет, милая, мы с ней давно не виделись... — и в голосе миссис Браун не было сожаления, только пустота. — Я бы позвала тебя в дом, — ее улыбка, словно приторная, сахарная, липкая, и ее надуманное счастье тоже кажется липким, — Но мистер Браун приболел, разве это не ужасно, в такую-то погоду?

И она любовно окинула взглядом весь сад и заботливо потрепала цветущие крокусы. И так и продолжала стоять, словно погода была самой главной проблемой в ее жизни.

Эвелин поняла, что не может вдохнуть.

То ли от тошнотворной атмосферы счастья в воздухе, то ли от убегающего времени и смутно знакомой фигуры у кромки столетнего шумящего леса.

Ей было страшно видеть такую миссис Браун — смилившуюся, искусственно громко смеющуюся и как никогда холодную.

Она убежала, оставляя немного раздосадованную миссис Браун в окружении крокусов, которые в предвечерней тишине покачивались из стороны в сторону, на прощание улыбаясь Бьюкейтер.

Эвелин стало больно и страшно. Не видя глаз человека и сожаления, такого вдруг чуждого счастливым людям, она поняла, что не сможет стать точно такой же безмолвной тенью себя.

Листья ивы медленно покачивались, сверкали в предзакатных лучах и касались золотой пылью ее распущенных волос. Эвелин бежала вперед и не оглядывалась, надеясь, что забудет все, словно страшный сон.

Котли смотрел ей вслед и больше не усмехался. Бьюкейтер оказалась ему вдруг до ужаса настоящей — честной и смелой, той, кем она действительно была — без глупых и бессмысленных улыбок.

Эвелин не помнила, как вернулась домой.

Помнила лишь красную брусчатку на мостовой, рябь на прозрачной водной глади, осенний ветер и легкость, связанную с невыносимой тоской. Смеющихся людей и громких чаек. Этот вечер и малиновое небо, отражающееся в ее зеленых глазах. Самый прекрасный вечер в ее жизни.

Бьюкейтер заходила в пекарню, где могла



*Эвелин почувствовала его руку у себя на плече*

бы быть Оливия, но и здесь, в постоянном шуме и запахе ванили, ее не было. Оливия словно исчезла с лица земли, оставшись только в ее памяти.

Возвращаться к себе в квартиру, в которую она не надеялась вернуться, было странно.

Все еще чувствуя приятное, отрезвляющее покалывание в кончиках пальцев, она повернула ключ в замке и не услышала характерного щелчка.

Дверь была открыта.

Она почувствовала дыхание за своей спиной, тонкий аромат яблок, тревогу и ожидание — напряжение, которое можно было бы попробовать на вкус. Эвелин закрыла глаза и сделала шаг вперед.

Ей стало зябко, неуютно, странно. Она не понимала, что чувствует; хотелось развернуться и толкнуть незнакомца за спиной в грудь.

Бьюкейтер захлопнула за собой дверь, не включила свет и сразу же побежала в некогда уютную, небольшую и тихую кухню. Она знала, что здесь кто-то находится. И ужас сковал ее.

— Привет.

Как только оцепенение пропало и вернулась мысль, Эвелин поняла, что перед ней сидит Оливия. Живая, здоровая, все такая же красивая — ее каштановые волосы совсем немного отливали медью на нежном солнце.

Она потеряла дар речи.

Все волнения исчезли, разлетелись и унеслись восточным ветром далеко за небосвод. Ей захотелось коснуться ее, обнять и больше никогда не отпускать. Уже потерянная Оливия казалась для Бьюкейтер восьмым чудом света, несбыточной мечтой и вновь обретенным счастьем. Эвелин рассмеялась, держа ее за теплую руку. И когда ей показалось, что этот день они действительно пережили, что-то оборвалось.

Она посмотрела в глаза Оливии.

Холодное, жуткое, медленное осознание подкралось к ней. Оливия вернулась. А улыбка навсегда застыла на ее лице.

Бьюкейтер не могла поверить, что опоздала, что ее опередили, что перед ней действительно сидела ее подруга, но только больше не та настоящая Оливия Браун, а ее счастливая копия, не знающая горя.

Оливия казалась немного потерянной, не понимающей, что происходит, но туман в ее глазах был совершенно настоящим.

— Оливия? — Эвелин ласково коснулась ее лица, убрала темные пряди за ухо, забрала из ее рук кружку с остывшим чаем и поняла, что плачет.

А потом почувствовала его руку у себя на плече. Котли появился из ниоткуда и утащил ее в круговорот эмоций, нескончаемый, сложный и многогранный. Настоящий и последний в ее жизни.

*Окончание следует*



Анна Воробьева  
Художник Ксения Гонтарь

# НОЯБРЬ. ПРОСТО НОЯБРЬ

*Ура, ура! Звезды опять нашептали нашему штатному астрологу все, что случится в следующем месяце. И, конечно, это не просто ноябрь, а еще и конец первой четверти, так что помощь и подсказка многим не помешают.*

*Читай гороскоп и планируй свою жизнь. И хотя гороскоп может показаться несерьезным, помни, что в каждой шутке есть... доля шутки*

## Овны



Ноябрь у Овнов пройдет неожиданно спокойно — обычно активные барашки будут явно удивлены таким поворотом событий. Вселенная как бы подсказывает тебе, что пора передохнуть, позаботиться о своем физическом и ментальном здоровье. Идеально будет сгонять на природу хотя бы на пару дней — холодный свежий воздух, прогулки в уютном пальто, может, даже поездка на велосипеде позитивно отразятся на твоём самочувствии! Счастливым цветом в этом месяце — голубой.

## Близнецы



Близнецы, самое время сосредоточиться на учебе! Мы знаем, ты достаточно креативен, чтобы придумать 101 отговорку и вернуться к просмотру любимых сериалов, но от контрольных и экзаменов, увы, не убежать. Так что постарайся не откладывать все до дедлайна и проведи месяц с пользой. Да и не так много времени у тебя отнимет домашка. Ты Блиц, скорость без границ!

Счастливым цветом в этом месяце — красный.

## Девы



Девы в конце осени, как обычно, максимально погружены в учебный процесс, и если кто-то посмеет их отвлечь, узнает о себе много нового (и не самого приятного). Твоему трудолюбию можно только позавидовать, но расслабляться тоже нужно уметь. Звезды советуют тебе следить за балансом и давать себе передышку каждый раз, когда организм того требует. Лечь спать на час раньше, вместо того чтобы смотреть серию очередного сериала, взять с собой здоровый обед, отрываться от экрана каждые двадцать минут, чтобы выполнить зарядку для глаз, — это простые и понятные вещи, не забывай их выполнять. Счастливым цветом в этом месяце — бежевый.

## Тельцы



Тельцы, приготовьтесь: ноябрь будет разнообразным. Начнется он очень даже позитивно. Будет много ярких событий и приятного общения. А вот в середине месяца кое-кто из знакомых неприятно удивит. Звезды советуют быть очень осторожным и внимательно следить за своим ближайшим окружением. В учебе могут быть большие проблемы, так что уделяй максимум своего времени подготовке к экзаменам, это обязательно окупится. Счастливым цветом в этом месяце — желтый.

## Львы



Ты в ноябре просто Шелдон из «Теории Большого взрыва»: немного бесишь, немного бесишься, зато в учебе тебе нет равных. В тебе неожиданно проснется вдохновение и тяга к новым знаниям, и ты побежишь забивать все доклады и презентации вперед одноклассников. А сочинения вообще пойдут на раз-два. Оказывается, хорошую работу можно написать и за пару часов, если сосредоточиться! Ноябрь точно будет успешным. Счастливым цветом в этом месяце — зеленый.

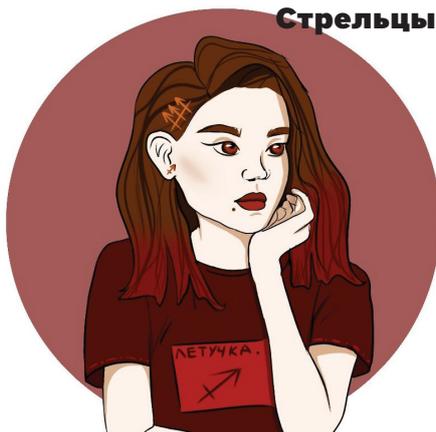
## Раки



В ноябре все будет зависеть от твоих навыков тайм-менеджмента — дел слишком много, времени, как водится, куда меньше. Но чилить еще рано, забывать на дедлайны тоже не рекомендуется, поэтому придется собрать волю в кулак и составить подробный план на ближайший месяц. На самом деле, золотое правило тайм-менеджмента — чем больше делаешь, тем больше успеваешь, так что не переживай, все у тебя получится. В конце ноября у самых трудолюбивых Раков даже время на отдых останется! Счастливым цветом в этом месяце — фиолетовый.

**Весы**

После напряженного октября Весы решат, что ноябрь — самое время для отдыха, и посвятят прокрастинации всю первую половину месяца. У тебя появится шанс продвинуть свои аккаунты в соцсетях. Так что если ты собирался стать звездой Инстаграма или начать снимать влоги на YouTube, сейчас самое время. Ближе к 20-м числам Весы наконец вспомнят о грядущих экзаменах и погрузятся в учебу. Звезды, правда, советуют не увлекаться отдыхом и вспомнить обо всех дедлайнах немного пораньше, так ноябрь для тебя пройдет куда благоприятнее. Без сюрпризов не обойдется и в личной жизни. Но они будут классными! Счастливый цвет в этом месяце — охровый.

**Стрельцы**

«Наконец-то ноябрь!» — с облегчением подумают Стрельцы, увидев на экране заветную цифру 11. Октябрь у тебя был довольно изматывающим, ты призывал к новому ритму, зато в ноябре будут силы и на творчество, и на новые знакомства, и даже на щепотку безумия останется пара дней. Учеба будет не слишком напряжной, скорее даже приятной, и тебе не останется ничего, как только наслаждаться ею.

Счастливый цвет в этом месяце — черны

**Водолеи**

Водолеи жутко выдохлись в октябре. Пора взять небольшой перерыв, чтобы силы не покинули тебя окончательно. В идеале звезды рекомендуют отправиться в короткое путешествие. Новые крутые места, масса впечатлений, знакомства с местным населением — тебя бы это отлично встряхнуло. Если такой возможности нет, то просто проведи пару дней наедине с собой, занимаясь любимыми делами или открывая для себя новые сериальчики, тоже будет неплохо. Только не забывай об учебе и постарайся все успеть до того, как отправишься отдыхать, — потом времени будет мало. Счастливый цвет в этом месяце — белый.

**Скорпионы**

Скорпионов ждет активный и слегка беспокойный ноябрь. Тебя закрутит череда каких-то невероятных событий, и будет казаться, что ты вдруг попал в какой-нибудь приключенческий фильм или сериал. Правда, никакие сценаристы тебе не помогут — все проблемы придется решать самому. Поначалу будет очень тяжело, но главное — не останавливаться, тогда все точно разрешится хорошо. Звезды утверждают, что начало ноября — лучшее время для принятия важных решений, так что со всеми насущными вопросами нужно разобраться сразу. Неприятно, но факт: далеко не все из твоих знакомых смогут пройти проверку на прочность. Счастливый цвет в этом месяце — розовый.

**Козероги**

У Козерогов в ноябре все спокойно: никаких поводов для волнений. Но даже если Вселенная не приготовила для тебя ничего интересного, это еще не значит, что ты сам не можешь сотворить себе что-нибудь креативное. Щепотка вдохновения, немного фантазии — и вуаля, скучный ноябрь превращается в одно из самых незабываемых приключений в твоей жизни. Помни, что все зависит только от тебя, и, если ты захочешь, даже звезды не помешают тебе от души развлечься! С учебой проблем возникнуть не должно — дедлайны соблюдены, учителя довольны. Впрочем, у Козерожек по-другому и не бывает! Счастливый цвет в этом месяце — коричневый.

**Рыбы**

Мечтательным Рыбкам — мечтательный ноябрь. В целом месяц пройдет хорошо, будет возможность воплотить несколько своих самых смелых фантазий. Смотри в оба и не упусти такой шанс! Учебная деятельность принесет удовлетворение и неожиданные открытия — возможно, ты наконец поймешь, чем хочешь заниматься по жизни, и этот факт тебя сильно вдохновит. Друзья, правда, будут не самыми понимающими в этом месяце — не заморачивайся и просто помоги пережить им то, через что они сейчас проходят. Ты нужен им как никогда раньше, и твои советы наверняка никого не оставят равнодушным. Так что не грусти. Счастливый цвет в этом месяце — серебряный.



Александр Биркле,  
собиранье фольклора

## НУ И НА ФИГ ЭТОТ ГРАФИК?

*Школьные будни иногда бывают невыносимыми: сегодня была самостоятельная по алгебре, завтра у тебя контрольная по истории, а на следующей неделе тебе нужно сдать три огромных стихотворения наизусть! Знакомо? Я думаю, что самое важное в этой суматохе — делать все вовремя, а также нужно уметь иногда и расслабиться. Например, можно вместе пошутить над забавными высказываниями преподавателей нашей гимназии*

**Марина Александровна, учитель математики**

- Ничего не преворачиваем еще.
- Вы сегодня, вообще, завтракали? А то, как машина без бензина.
- Из гуманитарного в мед — это уже авангард.
- Все гениальное просто, осталось додуматься до этого гениального.
- Возведем в квадрат эту страсть-мордасть.
- Ой, Лера, Лера, и туда, и сюда — с миру по нитке.
- Быстро надо считать, легко и с удовольствием.
- Еще раз повторяю — гереат.
- С точки зрения арифметики, оно противное.
- С арифметикой дружите!
- Завтра снег пойдет. Римша не поняла, Сушенюк понял — обычно наоборот.
- Середка, а не сердика.
- Арифметика любит тишину.
- У некоторых сегодня была нелетная погода, и они не прилетели пересдавать.



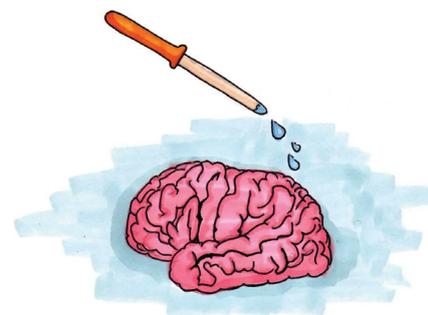
- Утро должно начинаться в 6 утра, а не в 9.
- — Юля, иди к доске!
- — Ой, а можно не я?
- — Если я Леру сейчас попрошу, то мы отсюда до завтра не уйдем.
- Аня, take your place.
- Угол тупой, а не вы.
- Не надо, как баран на новые ворота. Они есть, но можно ведь и обойти.
- Это меня больше устраивает, и вас должно, потому что это правильный ответ.
- У вас магазин: за че хочу, за то и продаю.
- Обычные цены в New Yorker.
- Ей не понравилось мое замечание, поэтому 3 градуса было ночью. Изменения в природе произошли.
- У них электронная версия.
- Ну да, некоторые в Москву через Париж едут.
- Цифры вылетят, а ум останется.
- Вот такие у нас корешки получаются.
- Предел нашему терпению используем?
- Медведь танцует, а вас мы не можем обучить математике?



- Брови вон как красиво рисуете, а график не можете.
- Ничего, выучите!
- Как хорошо без книжки.

**Виктория Викторовна учитель истории и обществознания**

- Мало мне первого и второго, хочу и компота, и десерт хочу.
- В вашем коллективе есть такие камикадзе.
- Я понимаю, что в дождик спать хорошо, но не прокатит.
- Ой, мама мия, интернет.
- Считайте, что макароны по-флотски.
- Нет, ну это и ежику понятно.
- Сверяем часы по-кремлевски.
- Представляете, просыпаетесь и получаете наследство.
- Прошу найти файл в вашем бортовом компьютере, то бишь голове.
- А чего у вас одна книжка-малышка на двоих?
- Давайте обеспечивать себя орудиями труда.
- Поверьте, человек — существо очень сильное.
- Вузы берут лучших, а лучшие — это работники.
- Таблица — сторонник раздельного питания.
- Бог в помощь.
- Хороший был товарищ.
- Совещались, какой сегодня борщ на стол ставить?



- Если в голову не капает, то уж не капает.
- Запутаться тебе нельзя!
- Все, я уже окодела, мозги не варят.

- Пакет дать?
- Царь решил проигнорить.
- У нас с вами сегодня 2-часовой марафон.
- Это у тебя нет, а в истории есть.
- Вас сегодня так много божьих коровок, прям нашествие.
- Колония колонии рознь.
- У вас в одно ухо влетает, а через все остальные отверстия вылетает, простите за натурализм.
- Огулится, только мозгов к сожалению не прибавится.

**Марина Анатольевна, учитель русского языка и литературы**

- Проснулась, красавица.
- Зачет, он и в Африке зачет.
- У тебя точно голова — два уха.
- У нас же анархия, ты знаешь.
- Бывают такие чувства «экспресс», не нужно быть три года друзьями.
- Отчаяние — очень важное слово для нас до 4 декабря.
- Женщины... Ну чего на них смотреть? Их трогать надо!
- Дети, вы такие же, как и я.
- Наши дети — умные лентяи.
- Хорошо, уговорили.
- Тогда ей уже было нелегко, потому что он был труп.
- Вообще страх потеряли.
- Сейчас конфисковую ножницы.
- И наконец — конец.
- Очкарики, мы все видим, это эти слепые...
- Я не просто так ставлю эти галочки-палочки.
- Все, я злая.
- Говорите, пожалуйста, со мной.
- Ты записываешь или в телефончик смотришь?
- Хорошее слово. Нет никаких орфограмм.
- Никогда не отчаивайтесь, ведь всегда есть свет в конце туннеля.
- Знаете? Нет? Сейчас будете знать!
- Это что за такая фигня-война?
- Это претензии к Довлатову, а не ко мне.
- Ну и на фиг этот график?
- Новость перестает быть новостью, если она старость.
- Жизнь — это боль.

**Римма Ренатовна, учитель астрономии и физики**

- В четверг, иначе будет печаль.
- Ну, оно такое — не самое легкое.

**Наталья Борисовна, учитель географии**

- Умница, красавица, прям комсомолка.

Обращение к педагогам: помните, что сотрудники нашей редколлегии всегда держат ухо востро. Мы слышим все ваши авторские высказывания!

*Художник Ксения Гонтарь*