



Газета гимназии № 32 г. Калининграда  
Издается с 2006 года



# Летушка

№ 1 (71) сентябрь  
2019

12+



Когда человек  
счастлив,

*он улыбается*





Александр Биркле

# УЛЫБКА КАК ИЗМЕРИТЕЛЬ УРОВНЯ СЧАСТЬЯ

Здравствуйте, дорогие читатели «Летучки»! От всей редколлегии поздравляем вас с началом нового учебного года. Надеемся, что вы — гимназисты — наслаждаетесь этим временем, ведь все мы знаем, что школьные годы пролетят незаметно, даже если иногда нам так не кажется. Уже в университете или на работе все мы будем вспоминать школу добрым словом (по крайней мере, наша редколлегия на это очень надеется!).

Я полагаю, что каждый из нас хотел бы стать счастливым. Но в мире всегда должен существовать баланс, поэтому вряд ли когда-нибудь все люди смогут стать по-настоящему радостными. А как мы отличаем радостных людей от остальных? По искренней улыбке, по звонкому смеху, а иногда просто по особой ауре счастливо-го человека.

Тема этого номера — человеческая улыбка. Константин Кондаков однажды сказал: «Когда человек счастлив, он улыбается. Но существует и обратная зависимость: когда человек улыбается, он становится счастливым». Не все читатели могут согласиться с этим мнением, но факт остается фактом: улыбка чаще всего является основным фактором, который показывает нам счастливого человека. А как часто вы, дорогие читатели, видели эту искреннюю улыбку? Сейчас подростки стали больше скрывать свои чувства, люди стали более замкнутыми. В школе встречаются гораздо чаще грустные или озабоченные чем-то (скорее всего, контрольной по физике) школьники, и уровень счастья в целом снижается. Ведь всем нам намного приятней видеть радостных людей вокруг нас, а не печальных, поэтому давайте начнем с себя и своих друзей. Поднимите настроение себе и вашим близким!

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора  
Улыбка как измеритель счастья
- 3 К слову...  
Счастливые люди
- 3 К слову...  
Точно не навредит
- 4 Летучие хроники  
Учебный год. Начало
- 6 Летучие хроники  
Прикоснуться к мечте
- 8 Учитель под микроскопом  
Семья, работа, улыбки...
- 10 Технологии  
#Цифровизация
- 11 Технологии  
Ждем квадрокоптер
- 12 Безопасная Россия  
Сказать «Нет!» терроризму
- 14 Молодежный проспект  
Велозаплыв-2019
- 15 Таланты и поклонники  
Это не предел
- 16 К барьеру!  
Я дарю людям улыбку
- 17 К барьеру!  
Печалька — мое имя
- 18 Выход в люди  
Новый взгляд на новый мир
- 19 Стоп-кадр  
Улыбка крупным планом
- 20 За границами  
Улыбка как стиль жизни
- 21 Есть мнение  
Смех продлевает жизнь?
- 21 Есть мнение  
Да будет смех!
- 22 Галопом по Европам  
Играй, шарманка
- 23 Семейный альбом  
Главное богатство
- 24 Проза.ru  
Думай о хорошем
- 26 Звезды предупреждают  
Предупрежден, значит вооружен
- 28 Развеиваем мифы  
Зарпись смехом



3

Счастливые люди



Да будет смех!

22



# СЧАСТЛИВЫЕ ЛЮДИ



Александра Мухина  
Фото Анны Воробьевой

Дети писали разное: и про любовь, и про детей, семью. Но особенно выделился мальчик, обычный ученик девятого класса, который довольно лаконично ответил на вопрос и написал: «Счастье, по-моему, это когда тебя понимают».

Отличается ли представление о счастье у школьника из далекого 1968 года и у современного человека? На мой взгляд, ничуть. Если тебя окружают понимающие люди, то ты уже не одинок, тебе всегда есть к кому обратиться и у кого попросить поддержки. Не зря говорят, что настоящие друзья понимают друг друга с полуслова. Понимание не требует объяснений, оно просто складывается между двумя людьми и прочно связывает их между собой.

Счастливые люди — это те, кто умеет видеть счастье в мелочах, жить в кайф и не сдаваться при неудачах. Быть счастливым гораздо сложнее, чем им не быть. Странно, да? Но счастье требует ежедневных усилий, умения перебороть себя, даже когда совсем не хочется. Легко поддаваться порыву и обвинить мир в своих неудачах, пожаловаться на несправедливость и на то, что ты достоин большего. Но счастье — это труд, и именно поэтому на свете так немного по-настоящему счастливых людей.

*Когда я сказала маме, что буду писать статью на тему счастья, первым делом она предложила мне посмотреть советский черно-белый фильм «Доживем до понедельника». В одном из эпизодов учительница задала классу написать сочинение. На выбор было дано три темы: две по прочитанным произведениям и одна свободная — «Мое представление о счастье». Именно ее выбрала большая часть класса*



## ТОЧНО НЕ НАВРЕДИТ)

Елизавета Егорова

Для начала постарайся больше времени проводить с друзьями, на свежем воздухе. Я понимаю, что подготовка к экзаменам и контрольным забирает все время, но, чтобы снова стать более энергичным и стрессоустойчивым, хватит даже полчаса в день.

Хороший сон — это неотъемлемая часть начала счастливой жизни. В школьное время мы только и мечтаем поваляться в теплой постельке и посмотреть крутой сериал. Но из-за бесконечных уроков, домашних работ и дополнительных занятий время на это остается только ночью. Предлагаю отложить такой вид отдыха на потом, ведь благодаря хорошему сну утром ты не будешь похож на ходячего мертвеца.

Чтобы отвлекаться от школьной суеты, нужно такое занятие, от которого у тебя будут гореть глаза. Попробуй найти хобби. На свете столько разных занятий, что ты точно проявишь себя в одном из них. И запомни, что нет на свете бездарных людей. Может, кроме тебя никто так хорошо не печет пироги или никто лучше тебя не пишет стихи. А может, ты рекордсмен по выключению света тапкой.

Самой главное правило — не ленись и не откладывай дела на завтра. Прямо

*Если ты еще не нашел свое счастье, то прочти несколько простых советов, подготовленных специально для тебя корреспондентом «Летучки» Елизаветой Егоровой*



сейчас ты можешь договориться с друзьями пойти в боулинг или в кафе, прочитать главу любимой книги или даже немного вздремнуть. Все это точно поднимет тебе

настроение. Помни, что нет ничего невозможного. И если ты задался целью стать счастливым, то я в тебя верю. Твоя мечта обязательно сбудется.





Арина Седнева  
Фото Ивана Прядко

# УЧЕБНЫЙ ГОД. НАЧАЛО

*Вот и подошло к концу лето. Казалось бы, только все началось, еще школьные портфели закинута в самый дальний угол комнаты, туда, куда солнечный свет редко проникает, а уже календарь показывает 1 сентября 2019 года и нужно вновь собираться в школу*

«День знаний» — важный день для многих учеников. Кому-то суждено первый раз в жизни войти в класс, полный веселых ребят, сесть за парту и познакомиться со своим учителем. Некоторые ребята с нетерпением ждали этого знаменательного дня, чтобы наконец-то встретиться со своими одноклассниками, рассказать своим друзьям какие-нибудь интересные истории о том, что случилось летом, и просто пообщаться, ведь так давно не виделись. Для других же это будет последний школьный учебный год.

Разумеется, «первое сентября» — это праздник для многих людей. Именно с этого дня в жизни каждого человека начинается долгий и трудный путь к знаниям. Этот день пропитан различными эмоциями: кто-то плачет, так как его пугают такие перемены, кто-то смеется в предвкушении новых знакомств, другие грустят по беззаботной летней жизни, а некоторые просто смиренно ждут начала школы. Так как же прошел этот день для учеников и учителей 32-ой гимназии?

## Алина Соловьева, 11 «А» класс:

«Сегодня утром я встала с мыслью, что пора сдавать ЕГЭ! Ведь в этом году нужно будет усердно готовиться, чтобы сдать все экзамены. Нам предстоит много учиться и, скорее всего, мы будем сильно нервничать в течение всего года. Поэтому я хотела бы попросить учителей лояльнее относиться к ученикам, потому что произойдет много важных событий, которые могут резко изменить наши жизни. На линейку я пошла со спокойной душой, но с небольшим волнением, так как это последний первый звонок. Я бы даже сказала, что настроение было хорошее. Что касается нового учебного года... Я бы хотела пополнить багаж знаний для сдачи ЕГЭ и будущей учебы в вузе. Хочется, конечно, еще найти время и на общение со своими друзьями, так как это последний год, а потом мы разойдемся и неизвестно, когда встретимся снова. Хотелось бы заполнить этот год приятными воспоминаниями, а не только КИМами и учебниками. А так... Мне бы хотелось пожелать успехов всем тем, кто учится, и удачи первокурсникам!»

Для нас линейка на пороге школы уже привычна, но в этом году к нам присоединилась школа № 41, которая теперь считается тоже 32-ой гимназией (корпус «Б»). Как же происходила подготовка к этому знаменательному событию, впервые объединившему ребят из двух корпусов?

## Ольга Федоровна Москаленко, завуч:

«Было сложнее, чем в предыдущие годы, потому что присутствовали на линейке не только наши классы, но и ребята из корпуса „Б“. Нас не так давно объединили, поэтому было немножко сложнее организовать детей с того корпуса, провести репетиции и поставить их в нужные места. В общем, только организационные вопро-



сы. Ну, и, наверное, было больше ответственности.

Первое сентября — «День знаний», поэтому всегда он вызывает только положительные эмоции. В этот день всегда радостно. Встреча с детьми, которых ты не видела три месяца. Они выросли, изменились, приходят красивые и отдохнувшие».

Итак, начало учебного года удалось. Посмотрим, что будет дальше. А мы от всей редакции газеты искренне поздравляем вас с началом нового 2019–2020 учебного года. Желаем здоровья, удачи и успехов. Набирайтесь терпения, сил, смелости и упорства, ведь они вам так пригодятся для новых достижений и побед. Заведите новых друзей, но не забывайте про знания, иначе они сами о себе напомнят в виде «десятки» в дневнике... эх, проверено!

А главное — учитесь на позитиве и верьте в себя, тогда у вас все получится.











# ПРИКОСНУТЬСЯ К МЕЧТЕ

Степан Левченко  
Фото автора

Калининград — портовый город, поэтому жители насмотрелись на самые разные суда. Но такого многие из нас не видели: у причала в рыбном порту одновременно стоят четырехмачтовые барки «Крузенштерн» и «Седов» — крупнейшие по величине учебные парусные суда в мире. Разработаны — в 19 веке, построены — в начале 20 века.... Спустя более 90 лет после спуска на воду корабли совершают кругосветные путешествия уже в 21 веке.

## «Крузенштерн»

Судно, получившее первоначальное название «Падуя», построено в Германии и спущено на воду в 1926 году. С 1946 года на его борту появляется название «Крузенштерн».

## Экспресс-интервью



*Ректор ФГБОУ ВО «Калининградский государственный технический университет» Владимир Алексеевич Волкогон*

**Можно ли обойти на барке вокруг света за 80 дней?**

Нет. Путешествие вокруг света предполагает заходы в порты. Самая короткая кругосветка на этом судне продлилась 10,5 месяцев (около 350 дней).

**Я могу пойти на этом судне в кругосветное путешествие?**

Да. Если станешь курсантом морского учебного заведения и пройдешь конкурсный отбор.

**Сколько требуется минимум человек для управления судном?**

Паруса устанавливаются вручную, поэтому не менее 50–60 человек.

**На какую максимальную высоту приходится подниматься матросам для установки парусов?**

Высота гот-мачты от ватерлинии — 56 метров (Авт.: около 18 этажей!)

Площадь парусов — 3631 кв. м. (периметр здания гимназии — около 2 тыс. кв. м. Парусами его можно легко накрыть!\*)

**Какая максимальная скорость барка на парусах?**





17,5 узлов  $\times$  1,8 км/ч = 31,5 км/ч (Авт.: Парус — это древний двигатель для морских путешествий, очень красивый и абсолютно экологически чистый!)

**Какая минимальная осадка килем судна?**

6,5 м (Авт.: чуть больше 2 этажей!\*)

**Сколько портов посещает барк в год?**

Около 30 портов разных стран.

**На какой период хватает запасов еды и воды?**

Еды — до 40 суток, воды — без ограничений, на судне есть опреснитель.

**Случалось ли спасать пострадавших в море людей?**

Помогали экипажу польского судна «Погория». На основе этих событий написан и утвержден сценарий фильма. «Крузенштерн» приглашен для участия в съемках.

**Снимался ли «Крузенштерн» в художественных и документальных фильмах?**

Снимался более чем в 15 фильмах.

**Выпускники школ мечтают поехать в Санкт-Петербург на главный выпускной страны «Алые паруса». Может ли «Крузенштерн» стать альтернативой «Алым парусам» в Калининграде?**

Идея хорошая, но, к сожалению, в городе нет инфраструктуры для использования в подобном мероприятии такого крупного судна.

**Посчастливилось ли Вам наблюдать редкие природные явления?**

Однажды нам пришлось пережить подводное землетрясение.

**«Седов»**



Построено на верфи Круппа в Киле (Германия) в 1921 году. Длина — 117,5 метра, водоизмещение 7320 тонн, экипаж — 240 человек, площадь парусов — 4192 квадратных метра.

Старший помощник барка «Седов» Александр Станиславович Катерберг добавил, что кроме курсантов морских учебных заведений на барке могут совершить морской поход члены Клуба путешественников им. Михаила Кожухова, образовательного центра «Морская практика» и до 30 пассажиров на коммерческой основе.

Если у вас есть мечта осуществить морское путешествие под парусом, то это возможно на барке «Седов».

Попутного ветра и семь футов под килем!







Александр Биркле

# СЕМЬЯ, РАБОТА, УЛЫБКИ...

*Когда на очередном собрании редколлегии наш куратор Марина Анатольевна затронула тему нового выпуска, связанного с улыбкой, в редакции повис немой вопрос, кто же самый улыбочивый учитель в нашей гимназии? Ответ пришел моментально — Алина Артуровна Мирончик*

**Расскажите, пожалуйста, о вашем детстве**

Я родилась в Калининграде, всю жизнь жила в этом городе, даже на одной улице, пока не стала взрослой и не познакомилась с волшебным словом «ипотека» (смеется). Ходила в обычный садик, училась в школе № 25, закончила КГУ (сейчас — БФУ) по специальности «математика». Получилось так, что дополнительно можно было закончить какие-то дисциплины, и мне дали два диплома: один по математике, а второй — учителя математики и информатики.

**Какие были любимые предметы в школе?**

Математика, конечно!

**А информатика?**

Тогда еще не было информатики в таком виде, в каком она есть сейчас. Мы ездили в УПК, сейчас там находится начальная школа № 31. В этом ПТУ были разные специальности, каждый мог выбрать, чем хотел заниматься. Если у вас сейчас модули, то у нас были прикладные специальности. Можно было учиться, например, шитью или профессии секретаря. Там же была информатика, где я ею и занималась.

**То есть вы с детства стремились в технические специальности?**

Да. Мама сказала, что деньги я точно уж сумею посчитать (смеется). Со всем остальным не сложилось, наверное, больше из-за учителей, потому что не было никого, кто бы расположил к предмету. Вот по математике преподаватель расположила к себе, и мне нравилось у нее заниматься. Любовь к предмету возникла не сразу. И здесь, конечно, сыграла роль симпатия к учителю. По русскому, например, мне педагог не нравился... Учителя английского каждые полгода менялись. Постоянным был только учитель математики. Она была молода, а во время моего обучения это была редкость. Это сейчас много молодых преподавателей, а раньше были единицы. Вот так и получилось, что любовь к педагогу стала равна любви к предмету.

**Значит, вы считаете, что очень многое в образовательном процессе зависит от педагога?**

Да, конечно! Если тебе неприятен педагог и ты не хочешь ходить к нему на уроки, о какой любви к предмету может идти речь?

**Как так получилось, что вы сами стали учителем?**

Я хотела. Я помню, когда была маленькой, если взрослые спрашивали: «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?», — я всегда отвечала, что хочу преподавать.

**Ваши родители вас поддерживали?**



*Когда выпускаешься каждый год...*



Нет, на тот момент родители говорили, что я ни за что не стану учителем математики. Зарплаты ведь тогда были смешные, и мама боялась, что мы вообще не проживем. Времена и так были нелегкие, но все же, когда пришло время поступать, вариант был один — матфак. В то время только единицы уезжали в Москву или Питер, возможностей почти не было. Потом так получилось, что на пятом курсе я нашла работу... и все.

**Вы где-то преподавали до работы здесь, в 32-ой гимназии?**

На пятом курсе я встретила с учителем математики и сказала, что ищу работу, но меня тогда ни в одну школу не хотели брать, потому что не было диплома, а моя знакомая предложила мне вакансию в вечерней школе учителем информатики. Я уже тогда хотела работать, как и все дети, которые хотят больше самостоятельности. И я пошла работать в вечернюю школу. Так получилось, что на тот момент Виктория Николаевна была там директором. Она меня взяла в мае, а когда я пришла в сентябре, она уже перешла сюда, а когда я закончила пятый курс, Виктория Николаевна позвонила и предложила работу здесь. Была только ставка учителя информатики, вот я им и осталась.

**Были какие-нибудь особые интересные случаи, которыми вы хотели бы поделиться?**

Знаешь, я пыталась сегодня вспомнить, но что-то конкретное рассказать не могу. Я стараюсь всегда проводить уроки так, чтобы было весело в целом, люблю подшучивать над учениками.

**Как вы проводите свое свободное время?**



*Если человек улыбается, значит в его жизни все хорошо*

Очень много времени уделяю своим детям. Они посещают разные тренировки, поэтому мне нужно их частенько подвизать. Люблю проводить время с друзьями, с семьей. Если погода хорошая, часто езжу на море. Очень люблю путешествовать, но, конечно же, не всегда получается.

**Вы как-то приучаете своих детей к информатике?**

Нет, я думаю, что ребенок должен сам выбирать, что ему интересно, поэтому я стараюсь не способствовать этому. Математику — да, я стараюсь «поддерживать их в тунусе», развиваю их логическое мышление, способность решать задачи.

**Согласны ли вы с мнением, что «когда человек счастлив, он улыбается»?**

Да, но интересно то, что каждый выбирает свое счастье. Для кого-то такая мелочь, как прийти на работу — счастье, а кто-то на работу идет несчастным. То есть если человек улыбается, значит, у него все в жизни хорошо. Может быть, на данный момент не факт, что у него «все в шоколаде», но все равно хорошо, что он счастлив быть счастливым.

**А что для вас счастье?**

Здоровье (смеется)! Счастье — это, когда у тебя здоровая семья и у тебя есть работа, которая приносит тебе удовольствие. Еще — здоровье твоих детей и их улыбки. Все это в совокупности.

P.S. На следующий день после интервью Алина Артуровна ушла на больничный...



*Счастье мамы — в детях*



*Новый год всегда встречаем в семье и с улыбками на лицах*





Александр Биркле  
Фото Ивана Прядко

## #ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*В конце августа гимназия принимала гостей — участников региональной конференции по цифровизации образования. Освещая это мероприятие, мы не могли не взять интервью у Романа Геннадьевича Максимова, исполнительного директора Медиаобразовательного центра Изборского клуба*

### Чем занимается ваш центр?

Центр занимается информационным обеспечением, патриотическим воспитанием, создает межпредметные образовательные учебно-методические комплекты, которые можно использовать на уроках истории, литературы, культуры, обществознания для информационного обеспечения воспитательного процесса в рамках работы над процессом воспитания гражданственности и патриотизма.

### Каковы ваши цели и задачи?

Мы считаем, что современное поколение является представителем уже другого мира, другой цивилизации. Мы росли в мире, где получали информацию из книг и телевизоров, других источников у нас, по сути, не было. Сейчас подрастающее поколение родилось уже в новом мире, мы в него вошли, а подростки в нем уже родились, и для того, чтобы каким-то образом усилить процесс воспитания, нам необходимо хорошо разбираться в том, что такое цифровой мир. Цифровой мир — это та территория, на которой находятся современные подростки. Для этого нужно использовать современные средства, которые релевантны подросткам, которые для них понятны. И если подростки живут в цифровом мире, то мы должны в него входить. Именно поэтому мы делаем цифровые проекты, в которых используются мультимедийные технологии, различные видеоролики, технологии дополненной реальности, и через это мы должны находить общий язык, входить в это пространство и совместно работать.

### То есть вы подстраиваетесь под современное поколение?

Однозначно, потому что современное поколение через несколько лет будет уже студентами, будет формировать новое российское общество. Нам необходимо, чтобы была какая-то трансляция культурного кода, а это нельзя сделать, используя язык непонятный для современного поколения.

### Как вы относитесь к тому, что подростки воспринимают мир по-другому, а не как предыдущие поколения?

Я отношусь к этому как к естественному процессу. Нам, конечно, немного жалко, но и вы, когда станете взрослыми, будете вспоминать, например, сегодняшние смартфоны, ведь тогда, скорее всего, появится что-то новое. Главное — находить общий язык и не отставать от хода времени. Общий язык не в плане, чтобы о чем-то договариваться, а в плане иметь общую информацию, которую вы бы могли воспринимать. Для этого и нужны работы в IT-сфере, социальных сетях. В школах тоже должны быть такие комплекты, которые не просто будут вызывать интерес, но и будут приносить пользу.

### Вы считаете, что школы готовы к таким изменениям?

Да, я считаю, что любая школа готова к изменениям. Главное — некое усердие

и преодоление инерции, потому что нам, взрослым, иногда тяжело смириться с тем, что сейчас другая цивилизация. Все-таки тяжело, потому что мы начинаем говорить о том, что мы в ваши годы много читали, занимались определенными вещами. Но дело не в том, что мы занимались этим, а в том, чтобы мы могли вам передать определенные компетенции, которые вам помогли бы реализоваться. Для того чтобы передать вам эти компетенции, нам необходимо самим их иметь.

### То есть вы работаете и с учителями тоже? Ведь сейчас много преподавателей достаточно консервативных, которые не готовы к изменениям

Конечно, здесь сказывается консервативность самой образовательной системы, и это и должно быть, потому что не может быть каких-то ежедневных изменений. Все это очень сложная агломерация. Но с другой стороны, учитель тоже должен меняться, как и любой человек, который живет и не должен останавливаться на каком-то уровне. У человека есть точка начала роста, а точки остановки этого роста нет. То есть мы либо растем, либо спускаемся вниз и деградируем. Это очень важный момент. Если педагог не умеет пользоваться банком онлайн, то говорить о каких-то цифровых системах образования сложно, поэтому важен критический подход к самому себе. С другой стороны, это не значит, что преподаватели должны использовать сленг, например. Им стоит его знать и понимать, и тогда педагоги смогут найти язык, который можно использовать в образовательном процессе.



*Дмитрий Юрьевич Кулагин, директор центра информатизации образования, Роман Геннадьевич Максимов, исполнительный директор Медиаобразовательного центра Изборского клуба, Виктория Николаевна Белякова, директор гимназии*





# ЖДЕМ КВАДРОКОПТЕР

Илья Бурковский  
Фото Степана Левченко

В наше время информационные технологии применяются во всех сферах жизни и играют в ней огромную роль. Каждый день мы сталкиваемся с ними и в магазине, и в библиотеке, и даже в транспорте.

Это касается и образовательного процесса. Использование информационных технологий в школьной жизни помогает сделать процесс обучения более интересным. Возьмем, к примеру, наши интерактивные доски, 3D принтеры, компьютеры, проекторы.

Чтобы узнать больше об информационных технологиях и о том, как они используются в нашей гимназии, я обратился к системному администратору нашей школы Андрею Александровичу Васковскому.

**Скажите, пожалуйста, что такое информационные технологии (IT-технологии)?**

Информационные технологии — это методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов.

**Какова роль этих технологий в образовании?**

Применение информационных технологий в учебном процессе способствует развитию у учеников мыслительной деятельности. Сами же технологии помогают разнообразить процесс обучения, сделать его более увлекательным и доступным.

*Современную жизнь очень трудно представить без информационных технологий. А ведь еще наши бабушки и дедушки с трудом могли представить, что такое компьютеры, телефоны, планшеты и как их можно использовать*



**Какие школьные профессии связаны с новыми технологиями?**

Например, моя, как системного администратора и учителя информатики. Но и все остальные учителя, в принципе, обязаны использовать новые технологии, так как наша гимназия работает по стандартам последнего поколения.

**Доступны ли новые технологии нашим ученикам?**

Да, конечно. Это и интерактивные доски,

презентации, которые вы делаете сами благодаря доступу к компьютерам и сети Интернет. Также у вас есть доступ к электронному журналу и электронным учебным пособиям, ну и, конечно, социальным сетям. В школе есть 3D-принтер, акустическая система для аудитории, камеры, Wi-Fi роутеры, проекторы и многое другое. Также планируется закупить квадрокоптер.

**Спасибо вам за такой обстоятельный ответ. И ждем квадрокоптер)**





# СКАЗАТЬ «НЕТ!» ТЕРРОРИЗМУ



Александр Биркле  
Фото Степана Левченко  
и Ивана Прядко

«Летучка» не только взяла гран-при в номинации «СМИ», но и приняла активное участие в освещении мероприятия. Мы поговорили с заместителем министра образования Калининградской области **Светланой Геннадьевной Шишко** и начальником Отдела по обеспечению деятельности антитеррористической комиссии в Калининградской области Правительства Калининградской области **Александром Анисимовичем Толстовым**.

**Расскажите, пожалуйста, подробнее о конкурсе «Безопасная Россия»**

**Светлана Геннадьевна:** Это системное ежегодное мероприятие, которое работает в течение всего года. Конкурс активно развивается уже на протяжении четырех лет. Очень многие ребята предоставляют на конкурс свои работы. Номинации чуть-чуть меняются каждый год. Итоги подводим 3 сентября, в день памяти погибших в Беслане. Приглашаем всех участников конкурса и тех, кто работает в структурах борьбы с терроризмом, в образовательных учреждениях. Это и школьники, и студенты, и органы исполнительной власти Калининградской области, которые все вместе транслируют нашу позицию по отношению к терроризму и экстремизму.

**Насколько острой является проблема борьбы с терроризмом в современном мире?**

**Светлана Геннадьевна:** Проблема острая. Она набирает серьезную силу, поэтому каждый гражданин, начиная со школьника, должен понимать, насколько ценно его личное отношение к этой теме, потому что цена безразличия или цена поддержки таких явлений — это цена жизни людей и свободы страны. Поэтому мы всегда говорим с ребятами, что нам нужно очень четко выстраивать свою позицию по этому поводу и транслировать ее всем.

**Александр Анисимович:** К сожалению, еще сохраняется угроза террористических актов. На территории России за последние годы был предотвращен ряд террористических актов. К сожалению, есть определенная категория граждан, которые, скажем так, становятся на путь экстремистской деятельности. Но я хотел бы отметить, что с 2006 года были созданы институты противодействия терроризму. Указом президента № 116 были созданы антитеррористические комиссии в субъектах Российской Федерации, оперативные штабы — силовая составляющая, субъекты противодействия терроризму. Сюда входят федеральные органы власти, органы власти субъектов федераций и органы местного самоуправления. Цель таких мероприятий заключается в том, чтобы показать, что такая проблема есть и мы должны понимать, что, чтобы противостоять этим проблемам, мы должны быть к ним готовы. Кроме того, наша задача — оторвать молодежь от власти, страны от занятий экстремистской

*Наверное, одним из самых важных критериев человеческого счастья является безопасность. Все мы знаем, что немалое количество ужасных событий, таких как теракты, происходят в современном мире. Это, безусловно, очень печальные события, которые нельзя забывать и к которым нужно всегда быть готовыми. В этом году на мероприятии, посвященном дню солидарности в борьбе с терроризмом и экстремизмом, прошло награждение победителей регионального конкурса творческих и исследовательских работ «Безопасная Россия»*



*Светлана Геннадьевна Шишко и Александр Анисимович Толстов дали интервью корреспонденту газеты*



*За большую работу по воспитанию школьников награждена Ольга Николаевна Красикова*



*Самая «тяжелая» работа у оператора Леонида Приходько*



деятельностью, лишить международные террористические организации поддержки и участия.

**Какая работа проводится с общеобразовательными учреждениями? Есть ли поддержка со стороны школьников и педагогов?**

**Светлана Геннадьевна:** Каждая школа сама определяет, будет ли она участвовать в такого рода мероприятиях. Наши школы очень активны. Проводятся круглые столы и встречи со специалистами силовых структур. Конкурс ведётся поэтому и идет весь год, чтобы вовлечь в эту историю как можно больше молодых людей. Номинаций тоже много, чтобы каждый мог проявить себя в той или иной степени. Это и журналистские работы, и рисунки, и видеоролики, и сочинения — все возможные варианты проявить свою позицию. Такая внеурочная дополнительная деятельность позволяет человеку открыть свой талант и проявить себя в этой теме.

**Считаете ли вы, что современное поколение достаточно осведомлено о проблеме?**

**Светлана Геннадьевна:** Я думаю, что подростки — это уже достаточно взрослые люди, особенно современные подростки, потому что у них есть очень широкое информационное поле. Мы хотим, чтобы ребята имели достаточные знания по этой теме, так как все, что нам дает интернет и средства массовой информации, нужно уметь обработать, поставить свои собственные фильтры и правильно отнестись к этой информации. Мне кажется, что наши ребята при хорошей ориентации и правильной информации готовы вырабатывать очень правильное отношение к этой теме и даже обучать родителей.

**Александр Анисимович:** Хочется добавить, что работа педагогических работников, работа антитеррористических комиссий направлена на просвещение именно среди молодежи. Это среда молодежи, которая подвержена воздействию. Мы определяем такую категорию граждан, как «подверженные идеологии терроризма». Это люди, которые могут стать на путь террористической деятельности. И наша задача — не допустить попадание молодого человека под обман. Также мы проводим социологические исследования, в том числе среди молодежи, изучаем осведомленность молодежи в вопросах противодействия экстремистской деятельности.

**Вы упомянули, что многое в борьбе с терроризмом уже сделано, но угроза все равно существует. Скажите, что делается конкретно для безопасности общеобразовательных учреждений?**

**Александр Анисимович:** Работа состоит из двух направлений. Первое — это обеспечение безопасности объектов, территорий, где массово собираются люди. Проще говоря, физическая защита. Второе — это противодействие идеологии терроризма. Борьба происходит за «умы», чтобы не допустить вовлечения молодежи в экстремистские действия.

**Спасибо большое за разговор.**



*Участники мероприятия делились своими мыслями о том, как противостоять терроризму и экстремизму*



*Фотография команды с наградой стала традиционной для ребят из нашей редакции*





Александр Биркле  
Фото автора

# ВЕЛОЗАПЛЫВ-2019

(О том, как мы ехали-плыли до Зеленоградска)

*Только ленивый не заметил, что в Калининграде в течение последних нескольких лет увеличилось число если не жителей, то велосипедов точно. Огромное количество специальных дорожек, специализация спортивных магазинов и специальные мероприятия для велосипедистов. Об одном таком мероприятии — Тур де Кранц 2019 — мы сейчас и поговорим*



Итак, 8 сентября. Воскресение. Понимаешь, что отоспаться сегодня не получится, потому что в 10.00 нужно быть уже на месте сбора на Сельме. Завтрак чемпиона — гречневая каша, чтобы хватило сил продержаться до конца.

Когда я выезжаю из дома, вижу двух-трех человек, которые также куда-то едут в воскресное утро. Я понимаю, что это не совпадение, поэтому следую за ними. Чем ближе мы подъезжаем к Сельме, тем больше велосипедистов к нам присоединяется.

И вот мы на месте. Первое, что бросается в глаза, это люди и велосипеды. Их здесь очень много! По данным всемогущего интернета, в Тур де Кранц в этом году участвовало около 8000 человек. Интересно, что число само по себе огромное, но это на треть меньше, чем в прошлом году. Сложно было не заметить (точнее не услышать) громкий голос ведущего, который настойчиво советовал всем проверить свои велосипеды, а также напоминать правила безопасности.

Настал торжественный момент, когда пришла пора начинать велопробег. Правда, учитывая опять же огромное количество участников, волнительный момент немного затянулся. Я был где-то в середине, и то первые минут десять все люди просто шли, держа велосипед рядом с собой. А что происходило в конце, и представлять не хочется.

И вот, когда вокруг тебя становится больше места, ты садишься на сидение, начинаешь крутить педали и понимаешь: ты в игре! Впереди тебя ждут (долгие) сорок километров до Зеленоградска.

Все бы ничего, едешь и едешь, главное — крутить педали и не останавливаться, но примерно минут через 20 после старта начинается дождь. Я думаю, что дождь — это было именно то, что изменило буквально всю атмосферу за секунды: теплый, солнечный день

стал дождливым, осенним.

Когда мы приехали в Зеленоградск, там нас ждали палатки с питанием. Зарегистрировавшись участником предлагались пакетики с бутербродами и водой. Кроме того администрация организовала небольшой концерт, а после него спонсоры проводили конкурс-викторину, где призами было мороженое. Мелочь, а вкусно! В общем, несмотря на не очень приятную погоду, в Зеленоградске мы провели около часа, и было даже достаточно интересно.

Мы думали, что в первой половине велопробега шел сильный дождь, но мы сильно ошибались. Когда мы возвращались в Калининград, дождь пошел еще сильнее, начался буквально ливень. Некоторые участники стали подшучивать, что в этом году Тур де Кранц провел велозаплыв, а не велопробег. Что я могу сказать, подводя итог? 80 километров — это, конечно, немало, но осилить их вполне реально. Забегая вперед, скажу, что на следующее утро встать с постели было тоже реально. Ноги выжили! Всем тем, кто любит приключения, рекомендую поучаствовать!



Елизавета Гладиллина

В этом году я участвовала в велопробеге в пятый юбилейный раз, поэтому все происходящие ситуации, например, дождь или падения участников были привычны. Организация мероприятия постепенно становится лучше, но она еще не превосходна. Во время этого велопробега из-за погодных условий изменился тайминг выезда из Зеленоградска, а знали об этом только те любители спорта, которые остались на Розе Ветров. Думаю, такой случай прибавил проблем и жителям города, и команде организаторов. Я же наслаждалась тем, что прокатилась в приятной компании по свободной от автомобилей трассе.



Семен Левченко

Старт был дан в 10.30 от Дворца спорта «Янтарный», но мы стартовали с кольца, потому что было очень много народа. Начинался дождь. Мы проехали за машинами сопровождения (скорая, охрана и машина с ведущими). Дождь продолжал идти, но был еще слабым.

Через некоторое время мы остановились возле магазина. В это время колонна нас обогнала, что было нехорошо. Мы постарались вырваться вперед и удалиться от колонны как можно дальше. Примерно через 4–5 км мы начали сбавлять скорость. Колонна догнала нас только в Зеленоградске. Дальше где-то полчаса мы были у «Розы ветров». По пути в Калининград колонну мы ни разу не видели. У всех в бутинках было по литру воды, даже непромокающие куртки были насквозь мокрые. Ехать назад было сложнее: ветер дул в лицо и шел уже ливень. Да и мы уже устали. Но мы преодолели весь маршрут и поняли, что никакой дождь не помешает человеку, если он поставил цель и стремится не упасть в грязь лицом.



Количество участников пробега было просто астрономическим





Елизавета Макарова

# ЭТО НЕ ПРЕДЕЛ

*Федора Москаленко знает каждый ученик нашей гимназии. Не верите? Тогда вспомните школьные праздники и выступающую с зажигательным рок-н-роллом пару. Партнер в этой паре — ученик шестого класса нашей гимназии. Но увлекается он не только акробатическим рок-н-роллом, в котором сочетается танец и спорт, но и тхэквондо*

**Как долго ты занимаешься акробатическим рок-н-роллом?**

В этом виде спорта я уже четыре года. Когда начал, мне было восемь лет.

**Почему ты выбрал именно акробатический рок-н-ролл?**

Все очень просто: как-то увидел в интернете, как выступают пары, и сказал родителям, что хочу так же танцевать.

**Трудно ли заниматься этим видом спорта?**

Любой спорт сложен, потому что нужны постоянные тренировки. Я занимаюсь четыре раза в неделю. Каждая тренировка длится три часа.

**Есть ли какие-то достижения у вашей пары?**

У нас восемь бронзовых медалей и шесть серебряных. Но это не предел!

**Мы в этом уверены. Но ты же занимаешься и тхэквондо?**

Да. Здесь у меня уже есть два первых и одно третье место в муниципальных соревнованиях.

**Здорово! А какой совет ты мог бы дать начинающим спортсменам?**

Самое главное — не сдаваться. То, что не получается с первого раза, обязательно получится с согого. Работайте!

*Несомненно, хорошо, когда у тебя есть талант, но еще лучше, если у тебя есть возможность его развивать. Кто знает, чего мы можем добиться, если захотим?*



*Победам больше всех радуются тренер и родители. А Федор просто работает*



*Спорт, где девочек носят на руках*



*Спорт, который требует артистизма*





Анастасия Макаревич  
Фото Анны Воробьевой

## Я ДАЮ ЛЮДЯМ УЛЫБКУ

*Как часто я улыбаюсь? Давно ли этот вопрос всплывал у вас в голове? В последнее время подростки улыбаются все меньше. Я могу назвать себя улыбчивым человеком. Улыбка — это своего рода проявление чувств, в данном случае, чувства счастья, удовлетворенности или радости*

Улыбка, вообще, возникает по многим причинам. Но как человек можно не улыбаться? Такие люди остаются для меня загадкой. Как можно ходить с унылым лицом, не радоваться мелочам, не дарить свою улыбку людям? Ответ про некрасивую улыбку не засчитывается! Я понимаю: с каждым годом у нас появляются новые проблемы, которые становятся все сложнее, будь то нависшие над нашими головами экзамены или проблемы со второй половинкой. Но это не должно становиться поводом для печального взгляда и отсутствия улыбки. Так как же оставаться улыбчивым, невзирая на внешние перипетии? Как у меня это получается?

Иногда я и сама не могу ответить на эти вопросы, хочется все бросить, впасть в меланхолию и кушать мороженое, лежа под пледом и просматривая новый сериал. Но это не выход, я не хочу стать частью серого мира, который нас окружает, начиная с серого асфальта и заканчивая типовыми домами в стиле СССР.

Гуляя по улицам, я люблю обращать внимание на мелочи. Как только я начинаю их замечать, жизнь становится гораздо приятней. Это может быть все, что угод-

но. Красиво желтеющие деревья, милая собака, пробегающая в поисках палки, скидка на любимую сладость и так далее. Если включается моя любимая песня в магазине, я, не стесняясь, просто улыбаюсь. Этим я поднимаю настроение не только себе, но и другим, возможно, это улучшает их день.

Никто не запрещал заниматься тем, к чему лежит душа! Танцы, пение или игра на музыкальных инструментах, неважно, каким будет это занятие, но если оно мне нравится, так почему я должны от него отказываться из-за каких-то препятствий? Да, сейчас у меня очень плотный график, я могу прийти домой только под вечер, раздраженная и уставшая, у меня хватает сил только на домашнее задание и зависание в интернете. Хорошо, но кто запрещал петь дома или танцевать перед зеркалом? Это отличный способ снять стресс, накопившийся за день. Парочка песен — и я вновь готова рваться в бой, преодолевая жизненные трудности с улыбкой на лице.

Стресс — главный злодей и похититель улыбок. С ним стоит бороться! Я стараюсь не общаться с людьми только из-за

того, что они популярны, если они делают мне больно. И без этих людей я смогу прожить день, улыбаясь тем, кто улыбается мне. Экзамены, контрольные и другие школьные работы — это очередные жизненные испытания. Они пройдут, а жизнь продолжится. А еще стоит помнить, что провал — это часть пути. Я стараюсь не относиться к этому слишком серьезно. Безусловно, нужно готовиться к экзаменам и прикладывать максимум усилий, но не стоит заклиниваться на этом.

Улыбка — это тот атрибут образа, который сделает вас в сто раз привлекательнее, и, возможно, вы сможете кого-нибудь очаровать. Ищите в каждой ситуации плюсы, пусть на вашем лице хоть иногда мелькает тень улыбки. Вы заметите вокруг себя множество интересного, ваша жизнь станет счастливее и наполнится красками. Ведь если улыбки появляются, значит это кому-нибудь нужно. Идти по жизни с улыбкой на лице очень сложно, жизнь часто подкладывает нам свинью, но лучше улыбнуться и поиграть с хрюшкой, нежели расстроиться, обидеться и отступить. Верно?

Или вы стоите на стороне Марии, которая любит грустить и печалиться?







Мария Свирчкова  
Художник Ксения Гонтарь

## ПЕЧАЛЬКА — МОЕ ИМЯ

Грусть — это то, что у человека невозможно отнять, это естественная реакция на что-то плохое.

Но не подумайте, что грусть — это то, что всегда имеет плохие последствия. На самом деле, когда я грущу, мне на ум приходят наинтереснейшие идеи. В порывах эмоций можно написать песню или стихотворение, нарисовать рисунок. Вдохновение приходит независимо от твоего настроения, и именно в этом его плюс.

Когда я грущу, меня посещают нормальные мысли. Если жить беззаботной жизнью и не задумываться ни о чем, то можно в конце концов привести себя в яму. Некоторые не хотят задумываться о будущем, живя сегодняшним днем, но как бы ни было страшно, все равно надо смотреть в него и принимать, возможно, и менять.

Смотреть в окно на стекающие по стеклу капли дождя, слушать какой-нибудь грустный мотив и представлять грустные картины, персонажей, их взаимодействия... Это очень увлекает, и это иногда действительно помогает избавиться от плохого настроения. К примеру, нарисовала картину, пока была грустной, потом посмотрела, на-

*Все давно привыкли, что грусть — это плохо и никогда нельзя грустить. Но неужели, если я буду всегда улыбаться и смеяться, я буду выглядеть как нормальный человек? Все в этой жизни хоть когда-то грустили: когда мама не покупала любимую игрушку или когда получил двойку*

сколько хорошо она получилась, насколько хорошо ты перенесла свои чувства на этот холст, и душа радуется. Ведь потом можно говорить другим, как ты создавала эту картину и какие мысли тебя посещали,

Грусть — это не так плохо, как кажется. Главное — найти в ней плюсы.

Превознося значение счастья и отрицая достоинства печали, мы ставим перед собой недостижимую цель. И это может привести к разочарованиям и даже депрессии. Кроме того, все чаще встречается мнение о том, что хорошее настроение, несмотря на имеющиеся преимущества, не всегда желательно.

Грусть или плохое настроение помогают нам лучше фокусироваться на ситуации, в которой мы находимся, и поэтому улучшают нашу способность контролировать процесс и успешно реагировать на более сложные обстоятельства.

Эти выводы свидетельствуют о том, что бескомпромиссное стремление к счастью может оказаться безнадежным занятием. Давно пора перейти к более объективной оценке плюсов и минусов плохого настроения.







Валерия Пухлякова  
Фото Дарьи Дедовой

## НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА НОВЫЙ МИР

*Весной у учеников нашей школы была возможность посетить в Научно-областной библиотеке проект «Беспринципные чтения». Мы смогли встретиться с известным современным автором Александром Цыпкиным и харизматичным актером Дмитрием Чеботаревым. Поскольку газета после встречи не выходила, мы решили рассказать о ней сейчас, потому что это была настолько увлекательная история, что забыть о ней просто невозможно*

Нет, нам не читали рассказы, с нами общались, и полтора часа пролетели на одном дыхании. Главный герой дня, Александр Цыпкин, известен в московском бомонде как личность неординарная, привлекающая внимание. А его рассказы — маленькие жизненные перлы. И хотя он сразу предложил общаться в формате «вопрос-ответ», не смог обойтись и без собственных рассуждений о жизни, быте, любви, вспоминая истории из своего прошлого и возвращаясь в настоящее, когда говорил о своей семье, о том, как развивается сейчас авторское кино. Почему кино? По рассказам Александра Цыпкина снято много фильмов. Это и короткометражки, и полный метр. Удивительно было окунуться в атмосферу жизни автора, услышать его рассказы о друзьях, среди которых известные актеры, люди, которых мы называем звездами.

Конечно, Александр Цыпкин раскрепощен, в какой-то мере влюблен в себя, слишком прямолинеен, в буквальном смысле видит всю истину жизни без розовых очков, и такое видение привлекает. Видимо, поэтому билеты на сами спектакли раскупаются за три часа. Людей привлекает горькая правда и незатуманенный взгляд. Это такое мероприятие, вроде легкое и светлое, но при этом наполненное недетским смыслом и умной ироничной шуткой, заставляющей посмеяться и для полноты чувства — погрузить. Гости рассказывали о секрете своего успеха. Скажу сразу, эти секреты удивили своей фатальностью. Александр по профессии и образованию довольно приличный PR-менеджер, а популярность его пришла от кнопки «поделиться» в Фейсбуке. После пары опубликованных рассказов ему предложили издать книгу. Так мы получили удивительного писателя.

Мы не будем здесь пересказывать истории от Александра Цыпкина. Он есть в социальных сетях, и его страницы очень популярны. Да и пересказать эти истории невозможно: нужно читать каждое слово, хотя оно иногда и нецензурно. Но, как говорит сам автор, «из песни слов не выкинешь». Да и отношение к нецензурной брани у него специфическое. Однако для тех, кто это не приемлет, есть вариант закрыть глаза на некоторые фразы и вникнуть в суть рассказов. Они действительно глубоки и правдивы.

Вместе с писателем в Калининград приехал актер Дмитрий Чеботарев. В вечернем спектакле он читал рассказы в рамках проекта «Беспринципные чтения». Дмитрий закончил Театральный университет в Москве и попал в театр потому, что ему подошел размер костюма для спектакля. Если бы не это, возможно, в фильме Даниила Козловского «Тренер» мы бы видели какого-то другого капитана команды «Метеор».

Интересно, что у каждого, кто присутствовал на встрече, остались свои ощущения.

Кто-то уходил в шок, кто-то — в задумчивости. Но точно можно сказать, что равнодушных не было.

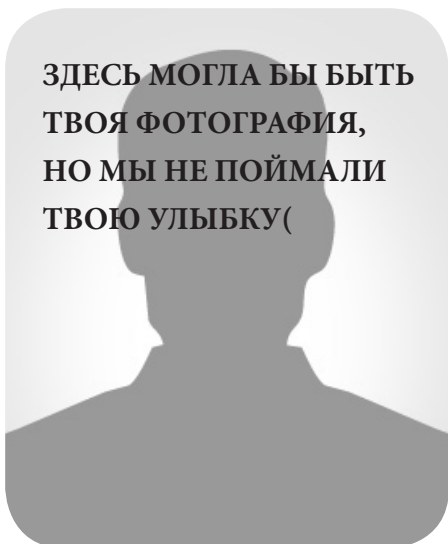




## УЛЫБКА КРУПНЫМ ПЛАНОМ



ЗДЕСЬ МОГЛА БЫ БЫТЬ  
ТВОЯ ФОТОГРАФИЯ,  
НО МЫ НЕ ПОЙМАЛИ  
ТВОЮ УЛЫБКУ(







# УЛЫБКА КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ

Александр Биркле

Я действительно не припоминаю, чтобы учителя преподавали без энтузиазма или с какой-то неудовлетворенностью.

Кто-то может восхититься этим и немного погрустить, что в России люди не настолько приветливы и открыты, как на западе. Другие же верят, что эта улыбка неискренняя и такие «фальшивые чувства» не нужны человечеству. Что думаю я по этому поводу? Как человек, который общался с американцами ежедневно на протяжении академического года, могу сказать, что в определенной степени оба эти мнения верны. Сейчас поясню.

С одной стороны, я ни разу не заметил в общественных местах угрюмых, расстроенных или злых американцев. Мы понимаем, что ни одно адекватное живое существо не может быть счастливым вечно, поэтому с подозрением относимся к зашкаливающему счастью. Думаю, просто вежливость и открытость у американского народа в крови. Но это касается только взрослых, потому что подростки в Америке достаточно своеобразны и далеко не всегда пытаются скрыть свои эмоции.

Отсюда вытекает логичный вопрос: значит американская улыбка все-таки неискренняя? Я бы не сказал. Даже если вы очень неприятны американцу, это будет очень сложно понять, потому что этот образ американской улыбки настолько крепко сидит внутри представителей этой нации, что им не составляет труда быть на позитиве постоянно. Можно лишь догадываться о том, как человек реально к вам относится или что он о вас думает, так как американцы улыбаются и лучшим друзьям, и незнакомцам одинаково.

Хочу также поделиться случаем, который запомнился мне достаточно хорошо: в мой первый учебный день приемная

*Когда я приехал в Америку, в самом начале моего года по обмену, я сразу же заметил, что люди там очень много улыбаются. Это происходит везде: кассиры в магазинах работают с улыбкой, официанты в ресторанах тоже не угрюмы, а учителя в школе как будто заряжены позитивом на весь учебный год*

мама сказала, что мы обязательно должны сделать фото вместе. Как и на всех фотографиях, американка широко улыбалась своей «национальной улыбкой», в то время как я скромно стоял рядом с ней и просто смотрел в камеру. Когда мы увидели фото, которое у нас получилось, Лиса сказала, что я на ней выгляжу грустным, поэтому мне нужно так же улыбаться, как это делает она. Мы попробовали еще раз. Теперь я тоже улыбался широко, с зубами, и этот снимок понравился моей приемной маме намного больше. Потом я посмотрел на эту фотографию, и мне как-то не очень понравилось. Я думаю, что на тот момент для меня это было слишком необычно, ведь я никогда не любил фотографироваться, а тем более с такой улыбкой. Позже я заметил, что все американцы улыбаются

так на абсолютно всех фотографиях, и когда я устал чувствовать себя белой вороной, то «слился с толпой». Сейчас я понимаю, что тот снимок очень изменил меня, помог стать увереннее.

Когда я вернулся в Россию, первое, что бросилось в глаза, это то, что русские действительно выглядят очень грустными или озабоченными. Когда я зашел в самолет из Амстердама в Москву, то первая мысль была связана как раз с этим. Глядя на пассажиров, я подумал: «Неужели всех этих людей насильно заставили лететь этим рейсом? Почему все выглядят такими несчастными?» И это дало мне почву для размышлений.

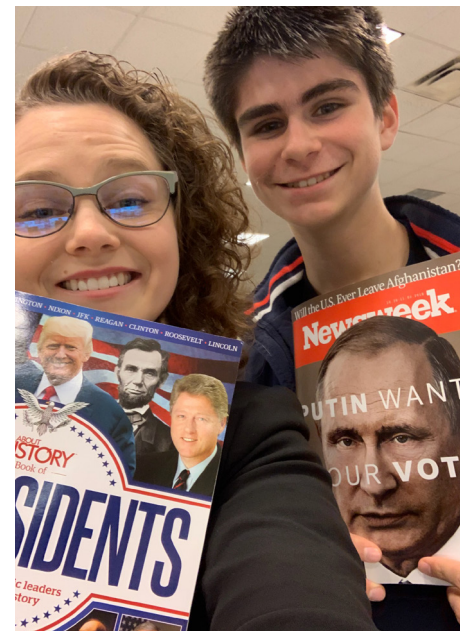
Может быть, все-таки это не американцы слишком счастливые, а мы слишком печальные?



На футбольном матче, тема которого «Гавайи»



Первый день школы — первая улыбка



Селфи с президентами





Валерия Пухлякова  
Фото Анны Воробьевой

## СМЕХ ПРОДЛЕВАЕТ ЖИЗНЬ?

*Уже вижу ваши скептические взгляды. От меня требуют четкий ответ: да или нет. А я так не люблю эту определенность. Ну так уж и быть, надо бы провести исследование, собрать команду, набрать добровольцев... Шучу! За нас уже все сделали. И результаты не особо радужные*

«А как же каменный пресс, накачанный мгновенно после взрывной шутки друга?» — спросите вы меня. Да-да. Я тоже хотела верить в этот полнейший софизм. Оказывается, это просто сокращение мышц, учащение пульса, нехватка кислорода. Звучит жутко, не правда ли? И хочу вас расстроить — мы совсем не сбрасываем килограммы, когда беспрерывно смеемся даже 10 минут, максимум 10–14 ккал. «Смеховая диета» отменяется, девочки. Иммунитет тоже не особо держится на смехе...

Барбара Фредриксон — профессор психологии и главный исследователь в Лаборатории позитивных эмоций в Чепел-Хилл, видимо, оптимистка по жизни, утверждает, что «положительные эмоции сглаживают переживания от неприятных ситуаций». Она считает, что «наши страхи, сомнения, комплексы сковывают нас, заставляя делать однообразные вещи, и мы боимся переступить за линию комфорта. А радость и смех, наоборот, раскрепощают наше сознание». Поэтому, можно с уверенностью сказать, что смех не совершенно бесполезен. Он помогает нам справляться с повседневными проблемами.

Мне кажется, что наше состояние контролируется головой. Стресс очень сильно влияет на мозг, и если мы не восприни-

маем все близко к сердцу и умеем посмеяться над собой, то и иммунитет, и тело будут в порядке. Все должно быть в балансе. Не загонять себя, питаться правильно, не забывать про физическую нагрузку и больше улыбаться — вот и все, что нужно человеку для здоровья.

Есть такое понятие «психосоматика», то есть неотрагированная эмоция или глубокое чувство, которые в силу разных причин не находят для себя «выхода» в привычной психической сфере. Тогда они «стучатся» в соматическую, то есть в тело. Упс, это уже начинается какая-то программа «Жить здорово». Тема дает о себе знать.

Честно говоря, смех — очень крутая штука. Мы смеемся всегда добровольно, нас никто не заставляет это делать или, наоборот, держать в себе. Вспомните, как вас вчера развеселил друг и вам стало намного легче. Как будто в эти доли секунды мир остановился. Как будто все неприятные вещи ушли на второй план. Я не призываю сейчас все бросать и начинать без перерыва веселиться. Просто знайте, что есть такое маленькое, бесплатное, но очень действенное лекарство, как смех. Смех над собой, смех над чем-то абсурдным или просто скучным. К счастливым тянутся люди.



Елизавета Строилова  
Фото Степана Левченко

## ДА БУДЕТ СМЕХ!

*Думаю, вы часто слышите фразу «улыбка продлевает жизнь». Не просто так же ее придумали. Логично, если в жизни человек умеет наслаждаться хорошими моментами и брать от них все, то у него появляется стимул жить дальше, а может, и долгие*

Мне кажется, что умение улыбаться — это искусство. Даже когда происходит что-то очень плохое, то всегда надо уметь видеть положительное в этом. Ведь это помогает нам собирать багаж знаний, мы получаем определенный опыт и растем как личности.

Жизнь не может состоять только из положительных моментов. Жизнь — зебра. И если подумать, то нам было бы действительно скучно жить без каких-то перемен, пускай изначально они кажутся нам пугающими и отрицательными. А самое главное в таких переменных — это умение становиться сильным и, как уже было сказано, искать во всем плюсы. Иначе можно впасть в депрессию или ходить постоянно с плохим настроением. А кому это нужно?

Есть еще одна фраза: «Если жизнь подсовывает тебе лимоны, то делай из них лимонад!» Я считаю, что это один из лучших советов тому, у кого опускаются руки. Так же и с отрицательными событиями, которые всегда были, есть и будут в судьбах каждого из нас. Нельзя это воспринимать, как нечто ужасное, устрашающее и пугающее. Всегда нужно извлекать из этого что-то хорошее и уметь быть благодарным жизни за определенный опыт. Надо уметь

искренне улыбаться такому в лицо, ведь тогда решение проблем немедленно появится в голове.

Умение улыбаться — это возможность сделать подарок как себе, так и окружающим людям. Можно даже сказать, что улыбка — это способ общения, ведь с ее помощью мы располагаем к себе человека, а он в это же время понимает, что ты желаешь ему добра и готов дарить положительные эмоции. Это лучший способ «заразить» других доброй и чистой энергетикой, ведь сила улыбки очень велика. С людьми, которые умеют улыбаться, всегда найти общий язык, ведь это делает их более открытыми и искренними. Никогда не стоит недооценивать улыбку. Кому-то может показаться, что это абсолютно незначимая деталь, а здравомыслящий человек понимает, что это очень важная составляющая жизни и без нее никуда.

Если посмотреть с научной точки зрения, то во время улыбки у человека выделяется гормон любви — окситоцин, который дает состояние спокойствия и комфорта. Думаю, это действительно важно, ведь улыбка приводит в равновесие разум, дает возможность быть более рациональным и избавляет от каких-то переживаний, нервов и стрессов.

Естественно, я не вправе заставлять ко-



го-то выдавливать из себя улыбку. Но суть не в этом. А в том, что просто нужно уметь концентрировать свое внимание на чем-то хорошем, даже если кажется, что ситуация без возможности на просвет. Но, к счастью, такого никогда не случится. Всегда есть возможность найти выход из любой ситуации. А одна из лучших возможностей помочь себе в этом — искать хорошее во всем, быть признательным судьбе за определенный опыт и уметь улыбаться в знак благодарности.





Никита Бондарев  
Фото автора

# ИГРАЙ, ШАРМАНКА

*Германия — удивительная страна с тысячелетней историей и вековыми традициями. И хотя многие считают немцев грустной нацией, это не так. Они любят и умеют веселиться, радоваться жизни и даже создают праздники из ничего*

«Фестиваль Шарманок» проходит в Берлине с 4 по 6 июля. Шарманка, безусловно, — экзотика, ведь уходит корнями в еще более старый музыкальный инструмент — орган. «Классическая» шарманка представляет собой ящик на ножках. Его ставят на «коляску», то есть на платформу с колесами. Существуют разные типы «колясок» с разным размером колес.

Сам праздник начинается возле Мемориальной церкви кайзера Вильгельма. В этом районе собираются сотни шарманщиков со всего мира. Как правило, шарманщиками являются люди в возрасте. Они выходят на улицу, чтобы показать свои инструменты и похвастаться ими. Все улочки пронизаны музыкой.

Шарманок можно увидеть здесь много. Все они выглядят, как новенькие, покрыты надписями, а некоторые — и картинками. Тем не менее, в большинстве своем эти весьма хрупкие инструменты изготовлены в начале 20 века.

Шарманщики ведут себя уважительно по отношению друг к другу и стараются не играть все одновременно, соблюдая очередность.

Мужчины и женщины одеваются в старинные костюмы, пытаются соответствовать возрасту своей шарманки. Любопытно, что у каждого шарманщика и шарманщицы есть своего рода сценический образ. Чаще всего встречается наряд 19-го или начала 20-го веков: цилиндры и котелки, кринолины и жакеты. Одетые по ретро-моду шарманщики как бы уверяют слушателей, что старые времена не прошли безвозвратно. Время изобретения шарманки можно сказать лишь приблизительно, это 17-й век, а «отцом» инструмента по одной из версий считается немецкий иезуит Athanasius Kircher.

Если вам посчастливится быть в Берлине в это время, обязательно сходите на фестиваль, и тогда улыбка еще долгое время не будет сходить с вашего лица.



*В большинстве своем эти весьма хрупкие инструменты изготовлены в начале 20 века*



*Мужчины и женщины одеваются в старинные костюмы, пытаются соответствовать возрасту своей шарманки*



*Любопытно, что у каждого шарманщика и шарманщицы есть своего рода сценический образ*



# ГЛАВНОЕ БОГАТСТВО



Леонид Приходько

## Евгений Приходько, 7 «Б» класс

«Семейные ценности для меня — это доброжелательная атмосфера в семье, семейные праздники и путешествия. Особенно ценю то, что в нашей семье никто не ссорится, что родители живут в дружбе, любви и верности».



## София Проценко, 8 «Л» класс

«Я очень ценю свою семью, для меня — это самые близкие и родные люди. Они всегда, в любую минуту поддержат тебя и направят в нужную сторону. Я очень люблю гулять, отдыхать со своей семьей! Для меня моя семья — целый Мир!»



## Елизавета Макарова, 8 «Л» класс

«Семейные ценности — это общие заботы, радости и дела. Это любовь и счастье. Семья для меня — это тыл и фундамент, на котором строится вся жизнь. Я считаю, что моя семья очень счастливая, она живет радостной семейной жизнью. У нас существуют семейные традиции, походы, путешествия. Я очень люблю проводить время со своей семьей!»



## Богдан Каракулев, 8 «Л» класс

«В моей семье главная семейная ценность — это любовь. Она проявляется во внимании и заботе по отношению к близким, желании о них заботиться, защищать и быть постоянно рядом. Также в моей семье все понимают друг друга с полуслова и уважают интересы и стремления как взрослых, так и детей».



## Анна Юсеп, 8 «Л» класс

«Семья для меня — это начало всех начал! Это самое дорогое, что у меня есть. Моя семья очень большая, и мы любим вместе отдыхать, отмечать праздники, путешествовать, собирать грибы, ездить на рыбалку. Я люблю всех членов семьи за их доброту, чувство юмора и готовность всегда прийти на помощь!»



Анастасия Печенина, 8 «Л» класс, Греция, остров Санторини  
Отдых с семьей на самом романтическом, загадочном и живописном острове. Что может быть прекрасней?



София Проценко, 8 «Л» класс, Калининград, парк культуры и отдыха «Юность»  
Моя семья — мое богатство.



Владимир Тюрин, 7 «Б» класс, Польша, замок Лидзбарк-Варминьский  
Изучая историю Средневековья, хочется окунуться в его атмосферу. Мощественный замок Тевтонского ордена, в котором обитало множество князей, епископы Вармии... Здесь жил и работал известный на весь мир ученый-астроном Николай Коперник. Совместные поездки — традиция моей семьи.





София Воронова  
Художник Елена Белкина

## ДУМАЙ О ХОРОШЕМ

*Когда мы попросили Софию Воронову написать рассказ об улыбке, мы не предполагали, что будем печатать его в нескольких номерах. Но вдохновение Софии остановить невозможно. Особенно, если герои продолжают жить, даже когда о них не пишешь. Сегодня мы читаем начало удивительного рассказа. Присоединяйтесь... И следите за загадочной историей тех, кто не хочет надевать улыбку ради улыбки*

Порыв холодного ветра стирал последние отблески заката. Ночное небо загадочно светилось, и звезды — желтые, маленькие, нервно подмигивающие — дрожали и переливались в совершенной тишине.

Ночью город замирал.

В тягучем густом тумане, что касался рук, прятались блуждающие Тени. Сливались с кирпичными стенами, красным шифером на крышах домов, молчаливо скользили, заглядывая в каждое окно. Люди мирно спали, тишина была им пуховым одеялом, сон — единственным спасением от жесткого счастливого мира; казалось, что ночного спокойствия можно было коснуться, и пахло оно полынью и горьким чаем — на террасе в самый дождливый летний день.

Она притворялась.

Куталась в одеяло, дышала совершенно тихо, закрывала глаза. И перед глазами ее было маковое поле, бескрайнее и бесконечное, яркое и одновременно нежное. Его хотелось коснуться руками и утонуть в синем небе над головой; но она чувствовала за собой пристальный взгляд, и стояло только распахнуть глаза, взглянуть в крошечную тьму, Тень исчезала.

С восходом солнца все возвращалось на круги своя: озера касалась легкая рябь, деревья тревожно шелестели листьями, люди медленно просыпались и тут же надевали улыбки — холодные, беспрекословные... они обжигали. Улыбаться было предписано законом.

Утро начиналось не с кофе. Она с ужасом, с осязаемой дрожью в руках разворачивала свежую газету, которую находила на крыльце холодного дома, и пробегала взглядом по сводке последних новостей, что всегда были оптимистично-неутешительными:

«Осталось еще две тысячи сорок пять непойманных нарушителей» (и одним из этих нарушителей была она) было написано изящным шрифтом в одной из колонок, «Создадим идеальный мир вместе!» — пестрили заголовки, и обычные люди внимательно читали, серьезно кивали и выслеживали нарушителей, тех, чьи улыбки не были вечными, чьи мысли не были совершенно чистыми и светлыми — нарушителей государственного спокойствия.

Никому не хотелось вновь становиться несчастным. После тяжелого времени, депрессии и вечного дождя в городе всем хотелось солнца и уютного, мягкого тепла. Вот только в каждой налаженной, вроде бы идеально построенной системе, случались сбои.

Здесь царствовало абсолютное счастье — совершенное, без права на выбор. Несчастных похищали Тени, кутали в белом тумане и возвращали... вот только уже совершенно другими — не сломанными, а счастливыми, со шрамами в уголках губ и стеклянными глазами, страшными, жуткими до дрожи, с застывшими янтаринками смеха.

Эвелин Бьюкейтер (или Иви, как ласково называли ее родные) тоже была счаст-



*И перед глазами ее было маковое поле, бескрайнее и бесконечное, яркое и одновременно нежное*

ливой. Слушала по утрам счастливые вести по радио, смеялась над несмешными шутками коллег по работе, приветливо улыбалась посетителям. Впрочем, они отвечали ей тем же, а потом забирали цветы: красные, прекрасные розы, нежные пионы, осыпающиеся белыми лепестками к ногам, простые астры. И каждый новый день начинался с таблички «открыто» на стеклянной двери.

Она чувствовала себя здесь практически свободной. И ночь не казалась ей настолько спокойной, насколько утро в лавке — с кружкой ароматного кофе и самым приятным солнцем, нежным, мягким, касающимся её рыжих волос. Вдали от шумного города, газет с кричащими заголовками и слоняющихся туда-сюда Теней. Государство обязывало быть счастливой, потому что счастливые люди не представляют совершенно никакой угрозы. Слабая улыбка на их губах охраняла неприкосновенный закон.

Но что-то случалось — и некоторые из них не ощущали того легкого чувства. Слезы для них казались скорее правилом, а не исключением, ночные переживания — постоянством, а холодная голова на плечах — правдой, в которую никто не верил.

Свободно мыслить для нее казалосьдыханием. И дыхание ее было прерывистым, частым, непостоянным и тяжелым. Каждый вдох сопровождался внимательным взглядом.

Прозвенел колокольчик.

Дверь резко и уверенно распахнулась, впуская в лавку порыв свежего воздуха — воздух пах апрелем: цветущими яблонями

и приятным холодом, — и незнакомца. Вот только он не был похож на обычного посетителя.

Она обернулась, все еще держа в руках ножницы, и улыбка чуть не слетела с её губ, потому что лицо его показалось ей до боли, до дрожи в руках знакомым. Он коснулся её взглядом, чуть склонил голову набок — тень пробежала по его лицу.

Он усмехнулся.

И усмешка его была слишком странной. Это улыбка превосходства над обычными людьми, которых они, следящие за порядком Тени, держали в ежовых рукавицах.

Эвелин нервно сжала ножницы и улыбнулась. Вот только улыбка далась ей намного сложнее, чем раньше:

— Вы что-то хотели? — от цветов непривычно веяло холодом, от незнакомца — необъяснимой угрозой и настоящей пустотой, словно что-то с ним было не так, потому что каждое его движение словно продумано и просчитано заранее.

Вот только глаза его были настоящими, глубокими, совершенно темными, и она уже догадывалась, кто он. И дышать сразу же становилось труднее.

Он снимает свои перчатки, надетые несмотря на теплый апрель и синее небо над головой, осматривается в лавке и задерживает взгляд на белых розах, еще не распустившихся, в бутонах, трогательных и нежных.

Достаёт фотографию, протягивает ей и слегка склоняет голову набок. Эвелин страшно узнать человека на фото, потому что, кто бы там ни был, он в большой беде.

— Я капитан Котли, мисс Бьюкейтер.



Вы знаете Оливию Браун?

Она переборола желание зажмуриться, или упасть в обморок, или просто провалиться под землю. Натянуто улыбнулась и взяла фотографию, случайно коснувшись его руки, холодной, как мрамор... И узнала человека на фото.

Оливия пропала два дня назад. И Эвелин точно знала, почему.

С рождения Оливия, как и Эвелин, не знала, что такое быть абсолютно счастливой, не чувствовала тумана в голове и постоянной сладости на губах; жизнь для них была привычно терпкой и иногда горькой на вкус. Они не сразу поняли, что они другие. Этого не понимали и их родители вплоть до конца счастливого детства. А став взрослыми, они скрывались, приспособившись под строгие рамки общества.

Как только улыбка слетела с губ девушки (она была в ужасе, как только поймала его пронзительный взгляд) Эвелин поняла, что все пропало.

Обычные люди не пугаются пропажи близкого, потому что уверены, что с ним все в порядке. Фотография выпала из ее рук, дышать стало труднее, эмоции переполняли ее, скрыть она их не могла. И улыбка ее поломалась, разбилась, как фарфоровая кружка, на тысячи несклеиваемых осколков.

В его глазах она увидела свой приговор — стеклянные глаза и постоянный туман в голове.

Котли поймал ее чувства, отразившиеся на лице, мысленно подписал ей смертный приговор, как и пропавшей Оливии.

Он ушел, оставив фотографию знакомой, задержался в дверях, слегка обернулся, коснулся рукой фикуса на подоконнике:

— Мне говорили, что вы были дружны с ней.

Бьюкейтер ничего не оставалось, кроме как кинуть, и ледяная душа улыбка застыла на ее губах. Вдруг стало очень душно и холодно.

\*\*\*

Знала ли она с чего начать поиски?

Оливия — яркая, постоянно веселая и очень умная. Хитрая и одновременно нежная — у нее всегда был с собой термос теплого, согревающего чая и шоколадная конфета. И пусть она не была совершенно счастливой, Оливия была настоящей, и притворяться ей было сложнее всего.

И кажется, хитрую Оливию обвели вокруг пальца.

Бьюкейтер перестала метаться по комнате. Все валилось из рук, вещи никак не собирались. Хотелось разбить пару керамических тарелок и выпить очень крепкого кофе — послушать тишины.

Вот только навязчивые, страшные мысли постоянно касались ее головы, убежали и вновь возвращались, кривя ей глупые рожицы. И голос Котли... Тени теперь ей мерещились постоянно. И ночь, некогда казавшаяся спасением, оказалась настоящим кошмаром. В ожидании рассвета, неожиданного визита и новостей Бьюкейтер не могла спать и улыбаться, словно с открытием своей старой тайны она и вовсе потеряла интерес к жизни и обрела негласную и четкую цель — найти Оливию раньше, чем найдет ее Котли.

Поэтому к рассвету, туманному, неясному, расплывающемуся по небосводу, у нее был готов план, термос с горячим черным чаем и несколько печений. Бьюкейтер закрывает квартиру на ключ с пол-

ной уверенностью, что она сюда больше не вернется. Светлые пылинки кружатся в холодном воздухе, все еще спят, и тишина кажется ей мягкой, пушистой, сладкой на вкус. Она и не знала, что в ее доме всегда было так тихо. Прислушиваясь к каждому шороху, она не замечала, какая прекрасная тишина порой бывает в их городе.

Бьюкейтер вышла на улицу.

Солнце медленно поднималось из-за серых домов, пахло сыростью и цветущей вишней.

Она предположила несколько мест, где могла бы спрятаться Оливия, которая любила деревья, холодную воду в лесных озерах и согревающий чай.

У нее был маленький дом за городом, деревянный, невысокий, слегка покосившийся от невзгод и времени, уютный и теплый, настоящий. Каждая половица здесь хранила свою историю, каждая ступенька на лестнице рассказывала ее... Эвелин требуется пару часов, чтобы добраться пешком до этого места. Тревога отступала с каждым шагом. Коснувшись старой калитки, девушка остановилась.

И пусть тревога исчезала, но ей постоянно чудился Его взгляд, словно Котли следовал за ней по пятам. Листья перешептывались под дуновением легкого ветра. Ее рыжие волосы солнцем рассыпались по пальто.

Сад оказался заброшенным.

Первая зелень только-только пробивалась сквозь землю, удивлялась невероятно голубому небу и цветущим деревьям. Вишня вот-вот распустится, и можно будет читать книги в приятной тени, засыпать под шум прибоа и смотреть на звезды — намного ближе, чем когда-либо.

Но Оливии тут не было.

Это чувствовалось в атмосфере. Все брошенное, сделанное на скорую руку, неухоженное, в то время как Браун любила свой сад, кропотливо ухаживала за каждым цветком и никогда бы не бросила его. Каждый шаг к двери давался Эвелин все труднее.

Она оглянулась. Что-то позади нее дернулось, исчезло и растворилось. Бьюкейтер прикрыла глаза и глубоко выдохнула. Коснулась дверной ручки, шероховатой, неприятной на ощупь.

Дверь открылась.

В воздухе чувствовался приятный аромат персикового чая.

Черная кошка лениво спрыгнула с гардеробной тумбочки, недовольно мяукнула и, мягко переступив лапами, сразу же исчезла в веренице комнат.

Эвелин осталась одна.

Был полдень, там, откуда она приехала — разгар рабочего дня и автомобильных пробок на улице, но только вот в доме было уютно.

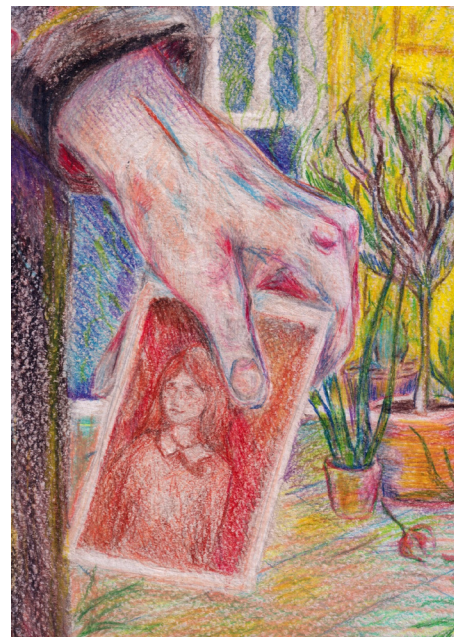
Стоя в коридоре промозглого, пережившего зиму дома, она почувствовала себя совершенно одинокой, будто она ощутила чью-то боль. Сделала шаг, еще один, глубоко вздохнула и попыталась улыбнуться.

О каждой изящной вещице на полках у нее было доброе воспоминание (их с Оливией детство, яркая молодость и спокойная, взрослая, по-настоящему взрослая жизнь). А теперь все те моменты остались лишь на покрытых пылью фотографиях.

Она слабо улыбнулась. Искренняя улыбка была дороже сотни ненастоящих, пустых.

И вдруг Бьюкейтер увидела человека.

Худой и высокий, он казался поседевшим приведением. Но Эвелин не испугалась. В уставшем человеке она увидела своего



Эвелин страшно узнать человека на фото

давнего знакомого, зрителя за домом Оливии, доброго, честного и слишком законопослушного, но все же хранившего их тайну. Мистер Льюис смирился с постоянным счастьем в своей жизни, но не стремился его поддерживать — боялся за свою жизнь и жизнь родных.

Бьюкейтер помнила, что он заваривал просто великолепный чай и замечательно готовил шарлотку. Это было особенно хорошо в осенние вечера, когда тоска по лету еще не прошла, а первый снег еще не выпал, и серая природа замерла в ожидании неизбежного конца.

Так замер и он. Некогда темных, как смоль, волос мистера Льюиса коснулось благородное серебро. Он осунулся, стал чуть ниже — постарел. Но в глазах его еще светилось понимание, на губах играла грустная улыбка.

Вся его жизнь была сожалением о совершенной ошибке. И больно ему было потому, что он не смог вовремя сказать «нет» государству, что навязывало такую сумасшедшую идею — отказаться от боли и собственного Я. Потому что сдался сразу же и без боя (но что он мог сделать, когда их заставляли принять вроде бы правильное решение?), позволил лишиться его самого ценного — воспоминаний и чувств, семьи и родных людей. Его родные смирились с постоянным счастьем, а Льюис отчетливо понимал, что ничего исправить не сможет; улыбка навсегда осталась на его губах.

— Мистер Льюис, как давно мы не виделись!

Он как-то странно поджал губы, глянул на нее исподлобья, словно ее искренняя радость была для него в диковинку. Тень пробежала по гостинице, притаилась у двери, замерла.

Бьюкейтер отмахнулась.

Она вдруг почувствовала безграничное счастье и уют, потому что присутствие человека из прошлого показалось ей важным и ярким маячком, сгоревшей тысячи лет назад, но все еще играющей на огромном полотне светящейся звездой. Льюис кашлянул.

Продолжение в следующем номере





Анна Воробьева  
Художник Ксения Гонтарь

## ПРЕДУПРЕЖДЕН, ЗНАЧИТ ВООРУЖЕН

*Верить или не верить гороскопам? Кто, вообще, их составляет? Мы нашли в школе человека, который очень близок к звездам и согласился рассказать о том, что ждет нас в этом месяце. Пусть гороскоп от Анны Воробьевой поможет вам распланировать октябрь. И хотя гороскоп шуточный, но, как мы знаем, в каждой шутке есть доля истины*

### Овны



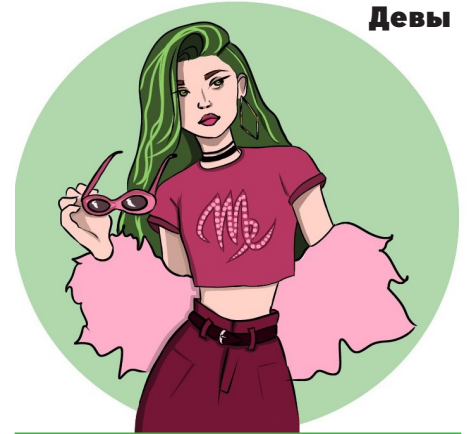
Не самый простой месяц для Овнов. Сосредоточиться на учебе и делах будет невероятно сложно. Душой ты еще отдыхаешь и никак не можешь принять то, что наступила осень. Раскачиваться и входить в новый ритм ты будешь долго. Отглянуться не успеешь, а месяц уже закончится. Так что звезды настоятельно рекомендуют взять себя в руки и готовиться к очередным мониторингам!

### Близнецы



У Близнецов октябрь пройдет с переменным успехом. С одной стороны, будет сложно влиться в новый ритм, дедлайны накроют с головой, и на личную жизнь и друзей будет едва хватать времени. С другой — Близнецы чем больше делают, тем больше успевают. Поэтому нужно сосредоточиться и попытаться получить удовольствие от такого бешеного ритма жизни. До отдыха еще далеко.

### Девы



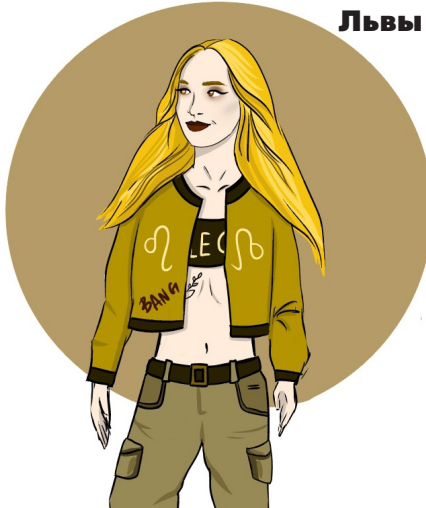
Attention! На горизонте маячит большое количество ненужного словесного спама, или, проще говоря, не все, что ты услышишь в октябре, действительно принесет какую-то пользу. Поэтому постарайся в этом месяце сосредоточиться на том, что важно тебе, расставь приоритеты и займись планированием своего недалекого будущего. Немного отстраниться от друзей — не значит стать плохим другом. Просто сейчас тебе нужно больше внимания уделять себе и своей внутренней гармонии.

### Тельцы



В этом месяце ты проявишь себя настоящим лидером. Именно позитивное отношение ко всему будет притягивать к тебе людей, ведь такое явление редко можно встретить осенью. Личная жизнь в октябре складывается на ура, дома царит атмосфера добра и уюта, а друзья, видя твою улыбку, будут заряжаться хорошим настроением. Ну а с такой поддержкой ты сможешь добиться всего, чего только захочешь. Так что смело шагай вперед, продолжай заниматься спортом и, конечно же, твори.

### Львы



Суперсила Львов в этом месяце — в их умении доводить все начатые дела до конца. И если ты один из тех, кто сейчас подумал: «Да нет, это не про меня», — то спешим тебя заверить: в октябре тебе от этого никуда не деться. Так что заведи ежедневник и готовься использовать свою суперсилу по полной!

Вливайся в новые и интересные проекты, ищи свое призвание, и в скором времени это даст свои плоды.

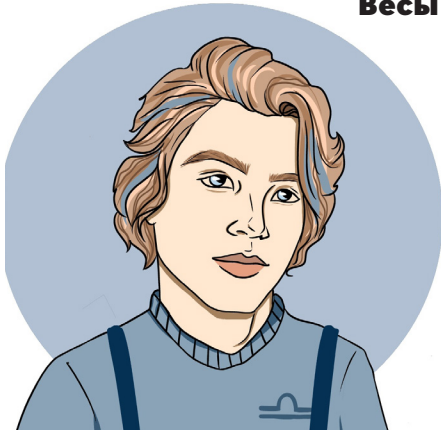
### Раки



Если какие-то мелкие неприятности все же будут донимать тебя в октябре (да-да, та же булочка, подорожавшая на 10 рублей), не стоит придавать им слишком большое значение. Скорее, это похоже на волнение перед коробкой с подарком, когда ты гадаешь, что же внутри. Небольшая подсказка: ничего плохого. Да, этот месяц будет волнительным, нервы чуть-чуть потреплются, но все уляжется, и ты поймешь, что зря воспринимал все так серьезно. Выход есть всегда, а нужная дверь сама откроется.

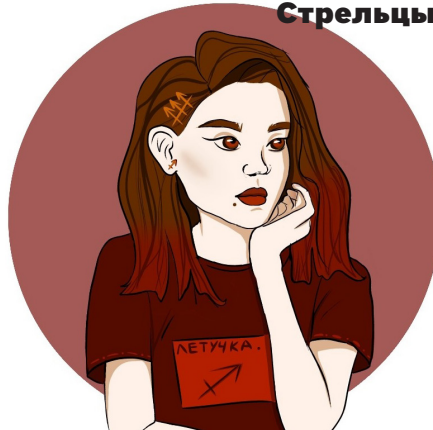


## Весы



Для Весов октябрь будет непредсказуемым. Твоя суперсила в этом месяце — обаяние и харизма. Даже самая строгая учительница не сможет устоять перед твоими проникновенными монологами и поставит самую высокую оценку. У тебя есть все шансы завести новых друзей и полезных знакомых — не упusti его! Однако даже если в твоей жизни будут всплывать люди из прошлого, которые оставили неприятный след в ней, смело скажи им: «Auf Wiedersehen!»

## Стрельцы



Стрельцов ждет романтический октябрь. Новые отношения или новый селебрити-краш (звезды не в курсе), но какой-то новый человек определенно появится в твоей жизни. Он будет занимать большую часть твоих мыслей, а у друзей слегка завянут уши от твоих постоянных разговоров о нем. Самым удачным временем для учебы у Стрельцов будет третья неделя октября. Это не значит, что первые две недели на нее можно забыть, просто доклады и презентации лучше планировать на третью — велика вероятность получить отличную оценку и похвалу от самых строгих преподавателей. Не упusti такой крутой шанс.

## Водолеи



Листочки падают, люди становятся все более унылыми, учеба снова грузит... В октябре Водолеям следует быть легкими на подъем, шустрými и коммуникабельными. Как только ты откроешься миру, все его изобилие благоприятных возможностей посыплется на тебя, как первый снег. Друзья сразу начнут звать в интересные места, учеба пойдет гораздо легче, если правильно себя замотивируешь, а настроение будет каждое утро подниматься выше солнца. Так что, друг, просто наслаждайся собой и миром вокруг.

## Скорпионы



Покровительница Скорпионов в октябре — Черная Вдова. Нет, не опасный паук, а супергероиня из комиксов Marvel, которую мы все обожаем. Боевыми навыками в идеале ты за месяц, конечно, не овладеешь, но вот решительность и упорство у Черной Вдовы точно позаимствуешь. Октябрь для Скорпионов — месяц достижения целей, время, когда нужно собраться, понять, что жизнь одна, и наконец начать действовать. Твоей активности позавидует любой Мститель, а главное — ты успеешь сделать гораздо больше, чем планировал изначально.

## Козероги



Консерваторы по своей натуре, в октябре Козероги будут особенно строги к себе и окружающим. Но это не потому, что ты злой и противный перфекционист, считающий, что люди вокруг должны быть идеальными. А потому, что Козероги — нежные и хрупкие создания, желающие своим близким и родным давать все только самое лучшее. Вдохновившись осенними листьями, ты с большим энтузиазмом будешь отдаваться учебе, творчеству или спорту. Самое главное для тебя — чтобы твои попытки оценили, а достижения — похвалили. Тогда и настроение будет хощее, и получится все, что захочешь.

## Рыбы



Мечтатели, поэты или просто творческие личности, Рыбы ждали октября больше всех. Ведь осень для них — это нескончаемый источник вдохновения. Несмотря на то что учеба давно началась, ты все еще полон солнечной энергии, которую накопил летом. А сейчас она особенно важна, ведь ты можешь помочь своим друзьям, поделившись с ними хорошим настроением. Ну а если ты относишься к Рыбам, которые любят от всех прятаться и лежать на песчаном дне, тогда просто абстрагируйся от ненужного шума вокруг. Носи с собой скетчбук, делай в нем зарисовки или заметки, релаксируй.





# ЗАРАЗИСЬ СМЕХОМ

Дарья Дедова  
Художник Алиса Венидиктова

По-моему, поговорка скорее лживая, чем правдивая. Но, естественно, вы — читатели школьной газеты — не заинтересованы в моем мнении, поэтому я решила доказать свою правоту через жизни великих людей.

## Альберт Эйнштейн

Далеко не самый глупый человек, не правда ли? Всеми миру он известен как величайший ученый, создавший теорию относительности, основоположник современной теоретической физики. Однако вся его жизнь была буквально целиком пропитана смехом и розыгрышами. Остроумие настолько сильно окутывало рутину его жизни, что нередко у него возникали большие проблемы, особенно в области карьеры. Однажды по знакомству Альберта устроили на должность младшего клерка в патентное бюро, и его ежедневно посещали городские «сумасшедшие», утверждая, что они изобрели вечный двигатель. Над этим великий физик часто потешался и в один день ответил: «Есть только две бесконечные вещи: Вселенная и глупость».

Хотя насчет Вселенной я не вполне уверен».

## Федор Михайлович Достоевский

Один из самых известных на весь мир русских писателей, который также уделял особое внимание улыбке и смеху в жизни. Без лишних слов и комментариев даю отрывок из его романа «Подросток»: «Смех требует прежде всего искренности, а где в людях искренность? Смех требует беззлбия, а люди всего чаще смеются злобно. Искренний и беззлбный смех — это веселость, а где в людях в наш век веселость и умеют ли люди веселиться?.. Веселость человека — это самая выдающаяся черта, с ногами и руками. Иной характер долго не раскусите, а рассмеется человек как-нибудь очень искренно, и весь характер его вдруг окажется как на ладони... Итак, если захотите рассмотреть человека и узнать его душу, то вникайте не в то, как он молчит, или как он говорит, или как он плачет, или даже как он волнуется благороднейшими идеями, а высмотрите лучше его, когда он смеется. Хорошо смеется человек — значит хороший человек».

## Одри Хепберн

Ярчайшая звезда, икона стиля прошлого века и потрясающая актриса, покорившая миллионы сердец разных поколений своей красотой и мастерством. Ее фигура являлась эталоном красоты для многих девушек XX века, они смотрели на Одри, как на путеводную звезду. Частенько ее спрашивали о диетах и других способах

достижения идеальной фигуры. Вот один из ее ответов: «Я верю в маникюр, в кричащую одежду, в то, что на отдыхе тоже необходимо делать прическу и наносить губную помаду. Я верю в розовый цвет, а также в то, что счастливые девушки — самые красивые. Я верю в то, что лучшее средство для сжигания калорий — это смех». Одри также была семейной женщиной, желав-

шей выйти замуж раз и навсегда. Она была яркой личностью, гуманитарным деятелем, но очень простой и скромной в общении. Юмор играл важную роль в ее жизни: «Обожаю людей, которые заставляют меня смеяться. Я правда думаю, что смеяться — это то, что я люблю больше всего. Это лечит множество болезней. Возможно, это самое важное в человеке».

Таким образом, смех и улыбка являлись неотъемлемой частью жизни известных людей. Смех пробуждал в них глубокие чувства счастья, радости и любви к жизни. Некоторые справлялись с проблемами и трудными временами через смех, вкладывая в него все свои негативные эмоции. Самое главное — мы ничем не отличаемся от знаменитостей. Мы — такие же люди,

*Смех без причины — лучший смех на свете — все это радостное кипение жизни юной, свежей, этот порыв вперед — куда бы то ни было, лишь бы вперед.*

*И.С.Тургенев*

поэтому их методы актуальны для нас. Улыбайтесь чаще, смейтесь, как можно больше, продлевая себе жизнь и заражая окружающих своей беззаботностью и радостью. Таким образом вы спасете себя от мрачных мыслей и сможете близким справиться с их проблемами. Ведь, как говорил Лев Николаевич Толстой, «ничто так не сближает людей, как хороший, безобидный смех».

поэтому их методы актуальны для нас. Улыбайтесь чаще, смейтесь, как можно больше, продлевая себе жизнь и заражая окружающих своей беззаботностью и радостью. Таким образом вы спасете себя от мрачных мыслей и сможете близким справиться с их проблемами. Ведь, как говорил Лев Николаевич Толстой, «ничто так не сближает людей, как хороший, безобидный смех».



Регистрационный номер в реестре школьной прессы России (RSPR) 39-01187-Г-02

Редакция: 236040 г. Калининград, ул. Подп. Иваницова, 6, МАОУ гимназия № 32  
Сайт газеты <http://letuchka.umi.ru/>  
e-mail [gazeta.letuchka@yandex.ru](mailto:gazeta.letuchka@yandex.ru)  
Тираж 200 экземпляров

Главный редактор Александр Биркле  
Корреспонденты: Дарья Дедова, Елизавета Строилова, София Воронова, Елена Белкина, Анастасия Макаревич, Елизавета Егорова, Леонид Приходько, Елизавета Макарова, Александра Мухина, Мария Свирчкова, Илья Бурковский, Никита Бондарев, Арина Седнева, Валерия Пухлякова, Анна Воробьева, Семен Левченко

Обложка: Виктория Голивец, Анна Воробьева  
Художники: Алиса Венидиктова, Ксения Гонтарь, Елена Белкина  
Фотографы: Анна Воробьева, Степан Левченко, Иван Прядко, Алина Рязанова  
Руководитель издательства Марина Голивец  
На обложке Александр Биркле, Ксения Гонтарь, 11 класс