

Газета гимназии № 32 г. Калининграда
Издается с 2006 года



Летучка

№ 4 (74) декабрь
2019

12+



В ожидании

Деда Мороза



Александр Биркле

ДЕД МОРОЗ ЕСТЬ! (его не может не быть)

Доброго времени суток, дорогие читатели «Летучки»! Вот и подошел последний месяц этого года, а вместе с ним и последний месяц этого десятилетия. Уверен, что многим нашим гимназистам довольно сложно прощаться с этим периодом, но нужно идти вперед и верить, что дальше будет только лучше. От лица всей редакции хотим поздравить вас с наступающим Новым 2020 годом!

Недавно, когда мы с друзьями обсуждали тему этого номера, неожиданно выяснилось, что, оказывается, многие ребята не верят в Деда Мороза! Лично я нахожу это полным абсурдом. Как в него можно не верить? Ведь каждый из нас знает, что в Новый год очень часто случаются чудеса и происходят невероятные вещи. Неужели это все происходит без ведома Деда

Мороза? Кроме того, британские ученые объяснили, как ему удастся незаметно доставить подарки миллионам детей за одну ночь: он путешествует со скоростью 10 млн. км/ч, поэтому из-за перемещений на огромной скорости он может изменять свои размеры и так пролезть в дымоход, а еще он не подвержен старению. Впрочем, может быть, вам стоит проконсультироваться с нашими учителями физики, дорогие читатели...

В любом случае, вне зависимости от того, верите вы в Деда Мороза или нет (очень надеемся, что нам удалось вас убедить в его существовании!), проведите оставшееся время в этом году с пользой. Гимназисты, не забудьте исправить оценки. Преподаватели, пожалуйста, пойдите им навстречу!) До встречи в следующем январском выпуске «Летучки»!

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора
Его не может не быть!
- 3 К слову...
Магия Нового года
- 4 Твори добро, бро
Тайны добровольчества
- 5 Семейный альбом
Аргументы «за»
- 6 Выход в люди
Давайте отжигать
- 6 Размышлизмы
Вернуться в детство
- 7 Молодежный проспект
Не в возрасте дело
- 8 А у нас во дворе
Главные герои праздника
- 12 Учитель под микроскопом
Марина, Родина, метель...
- 14 Семейный альбом
Когда папа... Дед Мороз
- 15 Оп-опрос
Два вопроса об этом
- 16 К барьеру!
Верю в волшебство
- 17 К барьеру!
Ох уж эти сказочники
- 18 Мысли вслух
Пара чудес поры чудес
- 18 Страна Советов
Может, купим крыску?
- 19 Недорубрики
Письмо Деду Морозу
- 20 Спортивный калейдоскоп
Из спорта уходят,
но с ним остаются
- 21 Оп-опрос
Верите ли вы в Деда Мороза?
- 22 Галопом по Европам
Это ярмарки-краски
- 23 Эко-СМИ
«Невредный» Новый год
- 24 Проза.ru
Вьюга
- 26 Звезды предупреждают
Новый год у ворот. Вот
- 28 Фразочки-цитатки
Топаем по графику

Еловое царство



9

Магия Нового года



3

Галопом к победам



10



Александра Мухина
Фото Анны Воробьевой

МАГИЯ НОВОГО ГОДА

Закройте глаза, вдохните запах мандаринов и прочувствуйте атмосферу праздника. Вспомните украшенную гирляндами комнату и новогодние снежинки на окнах. Вспомните теплые помещения и морозный воздух из приоткрытой форточки. Вспомните бои в снежки после школы в 3 классе и разбитые на катке колени. Первый снег и темные вечера. Прогулки, после которых обязательно нужно выпить чашку горячего чая, чтобы согреться.

Новый год — он в мелочах. Он и в новогодних песнях в торговых центрах, и в бесконечных акциях в супермаркетах, и в украшенных витринах, и в поиске подарков родным. Есть он и в колючих елочных иголках, которые впиваются в ноги, и даже в оливье и бутербродах с икрой. Но прежде всего Новый год в людях, которые нас окружают.

Мой Новый год — это всегда семья и друг рядом, это настоящая елка и то, что родители доверяют украшение квартиры мне. Это праздничный уют и, однозначно, счастье. Вся эта суета и предчувствие чего-то особенного — вот в чем магия Нового года.

Кристина Филиппова, 11 «В» класс



Для меня это не просто выходной день, когда вся страна пьет шампанское в ожидании боя курантов и обращения президента. В первую очередь, это семейный праздник, когда я и моя семья можем собраться в теплой и уютной обстановке, отметить наступление Нового года, новой страницы нашей жизни. Новый Год — это своеобразная сказка, время исполнения желаний. Город перевоплощается в прекрасное сказочное королевство, в котором каждый из нас мо-

Новый год — это всегда ожидание чего-то волшебного и необыкновенного, это предчувствие изменений в жизни, нового этапа и желание что-то делать, лишь бы не стоять на месте

жет стать волшебником. Я тоже играю роль такого «волшебника», потому что очень люблю дарить подарки родным и друзьям. В мире нет ничего приятнее, чем видеть искренние улыбки на лицах дорогих для тебя людей и осознания того, что чья-то, хоть и маленькая, мечта сбылась. Новый год — это время чудес, когда каждый из нас, начиная с малышей и заканчивая самыми старшими, начинает верить, что все заветные желания непременно исполнятся. Желаю всем успехов и благополучия в 2020 году!

Ева Рейн, 7 «Л» класс



Для меня Новый год — это любимый праздник и повод для радости, период, когда все ждут чуда, а самое главное — это получить подарок. Новый год — это возможность увидеть родных и, конечно, Деда Мороза!

Перед наступлением Нового года всегда испытываешь что-то необычное, предвкушаешь атмосферу праздника. Еще я люблю новогодние каникулы! Можно заниматься своими делами, играть на улице в снежки, кататься на коньках или лепить снеговика. Ну и, конечно, никакой школы!

Мне кажется, Новый год — это чудесный праздник, когда все ждут чуда, собираются всей семьей и чувствуют себя счастливыми!

Юлия Аскембаева, 11 «Л» класс

Новый год — это самый желанный праздник в году для взрослых и детей. Для меня — это возможность начать жизнь с чистого листа, забыть старые обиды, завершить все дела, поставить цели на грядущий год и подвести итоги уходящему. Атмосфера, царящая вокруг, наполнена трепетным ожиданием чуда и волшебства. Все улыбаются и делают добрые дела друг другу. Все это побуждает меня быть доброй ко всем вокруг. Само празднование Нового года — это замечательная возможность провести время с семьей и друзьями,



вместе вспомнить все веселые и смешные моменты уходящего года. Новый год — это время чудес, поэтому его любят абсолютно все!

Александр Горбунов, 11 «Б» класс



Новый год... Для кого-то это лишь пустые слова, которые ничего не значат. Но все же у большинства людей при упоминании такого исторического праздника появляется улыбка. Для меня Новый год — это люди, которые находятся рядом. Неважно, кто будет с вами: семья, друзья или вторая половинка. Главное, чтобы в столь знаменательный праздник вы были не одни.



София Воронова

ТАЙНЫ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА

Ксения, здравствуйте. Расскажите, как стать волонтером культуры?

Ничего сложного в этом нет. Нужно зарегистрироваться на сайте «Доброволец России», посмотреть, какие мероприятия сейчас проходят в Калининграде, либо зайти в группу в Вконтакте, выбрать мероприятие, которое вам по душе, опять-таки зарегистрироваться на него, и это будет вашей первой добровольческой работой.



Какие качества должны быть у настоящего волонтера?

Мне кажется, что в первую очередь — желание помогать людям от чистого сердца, просто делать что-то хорошее, что-то приятное, самое главное в волонтере — бескорыстие. Нельзя не вспомнить об ответственности и пунктуальности, потому что волонтер играет важную роль в каждом мероприятии и не может подвести всю команду.

Как появилась идея создать команду волонтеров культуры?

Мы являемся подразделением большой организации «Волонтеры культуры». Почему решили выделить Волонтеров в отдельное направление? Потому что волонтеры культуры могут выполнять работу во множестве сфер, прежде всего — в сфере культурных событий. Могут сами организовывать мероприятия, связанные с культурой и туризмом. Создатели понимали, что будет удобно выделить волонтеров культуры в отдельное звено.

Какие привилегии есть у волонтеров? Может быть, дополнительные баллы к ЕГЭ?

Привилегий у волонтеров особых нет, да и не должно быть, потому что добровольчество должно быть полностью бескорыстной деятельностью. Конечно, сейчас есть ВУЗы, которые добавляют дополнительные баллы при поступлении, а мы стараемся поощрять ребят, приглашая их на интересные, познавательные мероприятия. Например, у нас в спорткомплексе Янтарный проходит множество спортивных мероприятий, и ребят, которые регулярно и добросовестно работают там, мы приглашаем на концерты со звездами. Понятное дело, что на такие мероприятия у нас всегда много желающих, потому что ты во время работы можешь посмотреть концерт. Приглашаем мы туда самых ответственных.

Каждому из нас когда-нибудь да хотелось сделать доброе дело; помочь своим близким, почувствовать себя частью большой команды. Оказывается, в нашем городе у каждого есть возможность помогать другим людям, да еще и с интересом и пользой для себя. Нам удалось взять интервью у регионального координатора общественного движения «Волонтеры культуры» Ксении Аксентий, которая с удовольствием посвятила нас в тайны добровольчества

Почему нужно становиться именно волонтером культуры? Почему ребята посвящают себя этой сфере деятельности?

В это направлении есть ребята, которым хочется себя проявить каким-то образом с творческой стороны. Допустим, сценаристы, фотографы, писатели хотят попробовать себя в роли организатора или со-организатора. И нам бы хотелось в нашей команде видеть ребят, у которых есть идеи, желание, у которых горят глаза, у которых есть желание не просто прийти на мероприятие и помочь «по мелочам», а кто хотел бы сделать что-то свое, очень классное, интересное, крутое. Мы обязательно поможем развить идеи в проект, а потом воплотить этот проект в реальность.

Мы благодарим Ксению Аксентий за содержательное и познавательное интервью. Но все же очень интересно узнать о волонтерстве у тех, кто посвятил себя этому делу, поэтому мы взяли интервью у Михаила Шишкина, ученика 10 «В» класса, опытного волонтера культуры.

Трудно ли совмещать волонтерство и основную учебу?

Я не скажу, что это очень трудно, но порой приходится выбирать между тем, чтобы пойти на волонтерство, на какое-нибудь интересное, масштабное событие, или подготовиться к контрольной работе дома. И чаще всего я выбираю учебу. Но когда есть возможность, а оценки в полном порядке, я выбираю волонтерство.

Почему ты стал волонтером?

Я решил стать волонтером, потому что хотел посмотреть, как работает система изнутри, хотел быть частью этой системы. По факту, когда ты волонтеришь, ты чувствуешь себя маленькой деталькой в большом механизме, от которой тоже зависит, как все пройдет. И когда мероприятие проходит хорошо, очень классно чувствовать удовлетворение от того, что ты являешься частью всего этого. Конечно же, еще один плюс волонтерства — это посмотреть на то, что происходит за сценой, попасть

туда, куда обычному зрителю нельзя.

Действительно ли волонтерство — это хороший способ завести новые знакомства?

Это правда, потому что, когда ты волонтеришь, все ребята объединяются в большую дружную команду, все становятся одной семьей. Очень приятно наблюдать, когда, казалось бы, незнакомые ребята очень хорошо друг к другу относятся, работают слаженно. Благодаря волонтерству у меня появилось очень много новых знакомых.

Расскажи, пожалуйста, интересную историю из жизни волонтера?

Моим первым добровольческим мероприятием был турнир по регби. Это было очень важное международное мероприятие. Волонтеры должны были помогать командам с ориентированием. Но моя задача заключалась в другом. Нам нужен был талисман, а талисмана не было. Нашелся только костюм медведя. И угадайте, кому пришлось его надеть? В итоге я в костюме белого медведя ходил по стадиону и подбадривал народ, поднимал настроение всем зрителям. Мне безумно это понравилось — веселить людей, видеть их улыбки и радовать.

Что бы ты посоветовал человеку, который хочет стать волонтером, но все никак не может решиться?

Я посоветовал бы посмотреть на ситуацию изнутри, попробовать. Поволонтерить хотя бы один раз. У нас очень дружная компания, мы очень слаженно работаем, хорошая атмосфера в команде. И думаю, что после того, как человек попробует один раз, он обязательно скажет: «Да, я хочу быть волонтером культуры».

А если ты, дорогой читатель, загорелся желанием помогать людям, готов стать частью самой культурной команды в области, то обращайся к Михаилу Шишкину в Вконтакте. Он обязательно ответит на все твои вопросы и поможет сделать первые шаги в этом важном и порой нелегком деле.





АРГУМЕНТЫ «ЗА» (реальные истории)

Арина Седнева

История бабушки Анны Сушенок, 11 «Л» класс



Это всегда происходило в волшебную новогоднюю ночь. Они с бабушкой чувствовали холод, когда к ним приходил Дед Мороз, чтобы подарить подарки. Не знаю, как и почему, но это всегда работало. Может, и правда, все это не выдумки, кто знает?

Дарья Дедова, 11 «В» класс



Я помню в детстве как-то догадалась, что папа переодевается в Деда Мороза, представляла себя таким Шерлоком, мол, разгадала тайну. Потом в один Новый год — звонок в дверь. Папа лежит на диване и говорит: «Иди, Дед Мороз пришел».

К слову, вся семья была дома, соседи все уехали, знакомые/друзья были слишком далеко, чтобы приехать к нам. Я открываю дверь, а там — подарок. Никогда прежде еще не была так разочарована в своей дедукции и счастлива подарку одновременно.

Если вдруг вы до сих пор не верите в новогодние чудеса или в Деда Мороза, то эти истории специально для вас

А еще, однажды в 9 классе Виктория Викторовна под Новый год поставила мне пятерку, тем самым исправив четвертную оценку и аттестат. Если это не доказывает волшебства Нового года, то я не знаю, что доказывает...

Елизавета Строилова, 11 «В» класс



Когда мне было лет 6, я очень хотела игрушечную лошадку на Новый год. Однако родителям не говорила и не писала в письме, какую именно игрушку я хочу, ведь мне хотелось узнать, что Дед Мороз действительно существует и подарит именно ее.

Утром 1 января под елкой лежала как раз та лошадка, о которой я так давно мечтала! А это значит, что он существует.

Арина Седнева, 11 «В» класс



Когда я была совсем маленькой, мой папа поехал в Санкт-Петербург на поиски заработка. А мама с моим старшим братом, которому было всего лет 12, и со мной осталась в Калининграде. Несмотря на то, что ей помогала семья, ей было трудно и она очень скучала по папе. Поэтому перед Новым годом она оставила брата с бабуш-

кой, а мы поехали к папе.

Он нас встретил с большой радостью. Там мы гуляли по зимнему городу. Было очень красиво. Скоро должны были быть куранты, поэтому родители решили сократить дорогу через площадь, чтобы сесть на нужную ветку метро и доехать до родственников.

Проходя мимо праздничной елки, мама сорвала три иголки, загадала желание и съела их. Когда праздник закончился, мы с мамой вернулись домой, оставив папу в Питере.

Наверное, через недели две он сказал, что в скором времени вернется к нам, так как там что-то не ладилось с работой. Мы были просто счастливы. Папа в Санкт-Петербурге был целый год, а может, и больше. А тут такое! Он возвращается к нам! Ура!

Когда я спросила у мамы о новогоднем чуде, она мне рассказала эту историю.

«И что же здесь удивительного?» — подумаете вы. Но желание, которое мама тогда загадала, звучало так: «Неважно где, в Питере или Калининграде, но пусть мы наконец-то соберемся всей семьей. Чтобы дети не скучали по папе и мы были счастливы...»

Так оно и произошло. С тех пор папа никогда не уезжал на такое долгое время. А сейчас, когда мы с братом выросли, родители путешествуют только вместе. Независимо от того, какое время года и куда нужно ехать или лететь. Они всегда вместе.

Марина Анатольевна Голивец, учитель русского языка и литературы



Мне было 16 лет, и Новый год я встречала со своими одноклассниками. Мы вышли на улицу с бенгальскими огнями, ждали 12 часов. На плечи я накинула шубу, и ровно в полночь, когда все начали кричать и зажигать огни, шуба упала с моих плеч. Я сразу не стала ее поднимать, потому что нужно было успеть загадать желание. А потом шуба легла мне на плечи. Я обернулась, но сзади никого не было. Потом у всех спрашивала, кто мне ее накинул на плечи, но никто этого не делал. Все были другим заняты. Похоже, какой-то ангел не хотел, чтобы я заболела.



Илья Бурковский

ДАВАЙТЕ ОТЖИГАТЬ

Новый год — это всегда надежда на что-то хорошее. Это мечты о счастье. Это трепетное ожидание, что наступающий год непременно будет лучше предыдущего, а все беды, разочарования и горести останутся в прошлом...

Новый год — это время ожидания сказки и исполнения желаний. Это самый радостный и нарядный праздник. Новый год отмечается всеми жителями нашей страны. Традиции его празднования имеют давнюю историю. Новогодние символы нашего Нового года — это Дед Мороз, Снегурочка, новогодние подарки и новогодняя ель, которая наряжается всевозможными украшениями, шарами, гирляндами, мандаринами, ну и, конечно же, салат «Оливье».

В нашей гимназии тоже сложилась замечательная традиция. Чтобы создать атмосферу праздника, мы украшаем классы и школу. Между классами проводится конкурс украшения классов. Победителей конкурса ждут призы.

Каждый год старшие классы ходят на новогоднюю дискотеку в клуб «Platinum». Так здорово, что ребята из параллельных классов могут увидеться вне стен школы.

В прошлом году мы очень весело провели время в клубе. Все ребята пришли веселые и нарядные. Нас встретили аниматоры. Мы участвовали в конкурсах, решали квесты, слушали музыку и много танцевали. За победу в конкурсах нас ждал приз — выбор любимой песни. В клубе была сказочная атмосфера. Нам было очень интересно общаться, мы лучше узнавали друг друга.

Со встречей Нового года связано много традиций. Очень хочется, чтобы и наши клубные новогодние вечеринки стали традицией. Веселье, танцы, хорошее настроение



ние и хорошие друзья — вот залог успеха хорошего праздника. А если этот праздник проходит в современном клубе с профессиональными диджеями, то что же может быть лучше.

Давайте сделаем наши праздники в клубе «Platinum» традицией.

В этом году нас тоже ждут интересные



музыкальные, танцевальные и интеллектуальные конкурсы, квесты, лучшие диджеи, угощения вкусными десертами, ну и, конечно, встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, которые поздравят с наступающим Новым годом.

До встречи на празднике. С наступающим Новым годом!

РАЗМЫШЛИЗМЫ



Валерия Пухлякова

ВЕРНУТЬСЯ В ДЕТСТВО

Ах! Новый Год! Сколько в этом словосочетании радости, ожидания чуда и надежд на самое доброе. Уверена, что почти у каждого становится тепло на душе от фразы «скоро Новый Год». Оформление подарков в декоративную бумагу, украшение елки и дома, наряженные витрины магазинов и много-много красоты

Как и для многих, для меня Новый год — самый долгожданный праздник в году. Он какой-то единственный. Это день, которому радуется весь мир. Такое ощущение, что ты с каждым человеком слился воедино. Вы вместе в замешательстве и в этом предновогоднем хаосе интересуетесь ответами на вопросы, как все успеть и какие подарки подарить родным и друзьям.

И тебе, такому уставшему, запыхавшемуся, только и остается — верить в новогоднее чудо. В того самого Деда Мороза, который придет и превратит твою жизнь в сказку, завалит шикарными подарками. Обычно это случается! Да-да. Я не придумываю. Все зависит от вашего настроения и настроения.

В каждом из нас живет маленький ребенок, который пробуждается в канун Нового Года. Ко всем приходит вера в доброго Дедушку Мороза, которая была когда-то в детстве. И даже если мы не хотим в него верить, он живет в нашем сознании.

А еще эта всеобщая надежда (видимо, я еще не отошла от итогового сочинения) на то, что предстоящий год будет лучше. Ох, как она умеет «пьянить». Она является движущей силой, ограждающей от усталости заканчивающегося года, она говорит тебе, что дальше будет лучше.

Подводим итоги года. Что-то можно смело выкинуть. Навести порядок в голове и выбросить ненужное и старое, что не должно ждаться тебя в следующем году. И первого января наступит такое облегчение, что вот она новая жизнь, вот они новые шансы и исполнения твоих «мечт». Ты как будто сжег мосты и перешел на новый уровень. Прямо как в игре, все жизни-сердечки закончились, но тебе дают алмаз и ты переходишь на 2020 уровень. Ты обновляешься, приходишь с каким-то новым пониманием чего-то, с неким опытом.

Этот праздник собирает нас всех за одним большим столом с семьей, с родными

и близкими. В этот день все одинаково мечтают об одном и дарят друг другу подарки. Прекрасный праздник, в который невозможно не улыбаться и не вспоминать добрые события, произошедшие за год.





Елизавета Строилова

НЕ В ВОЗРАСТЕ ДЕЛО

Любой подросток в своей жизни ходил хотя бы на один концерт, после чего у него оставалась буря эмоций и впечатлений. Так, например, к нам в город приезжал всем знакомый исполнитель, под псевдонимом «Хаски». Он выступал в клубе Yalta тридцатого ноября. Несомненно, истинные любители его творчества с огромной радостью и наслаждением посетили его концерт

Даже несмотря на то, что выступление длилось всего лишь час, ни один посетитель этого мероприятия не остался равнодушным и был заряжен различными эмоциями. На протяжении всего концерта солист поддерживал свой образ: пел с закрытыми глазами, разговаривал расслабленным голосом с публикой и выдавал короткий вопрос: «Как дела?»

Может, взрослые не поймут эту манеру и такой сценический образ, но подросткам это очень даже по душе. В его песнях можно найти как «крики» о ситуациях, которые складываются каждый день, так и повод потанцевать от души.

Мне кажется, что концерт Хаски — это своеобразный способ отвлечься от текущих проблем и стать частью чего-то великого. Например, слэма, почему бы и нет. Если кто не знает, то слэм — это круг, в который становятся желающие и в определенные моменты песен дают волю своим движениям: прыгают, выкрикивают слова, иногда толкаются. Это похоже на текущую реку. Иногда, конечно, бывают личности, которые ведут себя слишком неадекватно, и дело доходит до драки. Но мы говорим сейчас не об этом.

Еще одно мероприятие, которое мне бы очень хотелось осветить в этом номере — это концерт известной группы Би-2.

Да-да, все те, кто думает, что эта группа для наших родителей, глубоко ошибаются. В нашем окружении есть ребята, которые безумно любят творчество этих талантливых людей. Концерт проходил



одиннадцатого декабря в спорткомплексе «Янтарный». Группа выступала под симфонический оркестр в течение трех часов. Все это время солисты пели вживую, и при этом им хватало сил на танцы, обыгрывание слов в песнях с помощью мимики и шуток над дирижером.

Перед началом концерта чувствовалась некая возрастная яма, если можно так сказать. Подростков там было сложно отыскать, но все же какая-то часть присутствовала на мероприятии. Но когда началось выступление, данная линия между

возрастами стерлась, ведь люди пели одни и те же песни и не думали о разнице в возрасте.

Весь зал был заполнен сидящими зрителями, которые с безграничным наслаждением слушали песни своей любимой группы. Как мне кажется, ходить на концерты — очень интересная идея. Ведь это поможет отвлечься от школьных забот и отлично провести время в компании семьи, родных, близких и друзей.

Фотографии из официальных групп





Валерия Гераськина

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ ПРАЗДНИКА

Заканчивается 2019 год и близится самый семейный, теплый и радостный праздник — Новый год. Многие верят, что в новогоднюю ночь исполняются все желания. Особенно ждут этот праздник дети, ведь именно им Дедушка Мороз и Снегурочка приносят много интересных подарков и новогоднее настроение. В нашей школе свои Дедушка Мороз и Снегурочка, о которых хочется узнать что-нибудь интересное

Почему именно вы Дед Мороз? Снегурочка? Был ли кастинг на эти роли? Сложно ли вам даются эти роли?

Снегурочка

Каждый год в нашей школе проходит новогодний концерт, и всегда хозяева праздника — Дед Мороз и Снегурочка. Обычно это самые творческие люди, выразившие желание участвовать. Думаю, именно поэтому в этом году я исполняю эту роль.

Дед Мороз

Ребятам срочно понадобился Дед Мороз, и тут появился я! Кастинга не было, сама роль довольно простая, но нужно привыкнуть к костюму и бороде.

Сколько представлений вам предстоит в этом году?

Снегурочка

Всего шесть концертов, но после концертов нужно будет еще походить по классам

и поздравить ребят.

Верят ли ребята в Деда Мороза?

Снегурочка

Конечно, верят. Для каждого из них Дед Мороз — это главный символ волшебства и сказки, поэтому, когда в класс заходит Дед Мороз, дети всегда очень воодушевленно реагируют.

Дед Мороз

Верят до 5–7 лет, потом уже начинают понимать, где реальность, а где вымысел.

Какие желания Дед Мороз и Снегурочка загадают в новогоднюю ночь?

Снегурочка

Думаю, главным желанием на 2020 год будет «провести весь год рядом с самыми близкими людьми и получить большое количество воспоминаний и эмоций».

Дед Мороз

Больше радости в жизни.

Будут ли в этом году сюрпризы в школьном представлении?

Снегурочка

Сюрпризы есть каждый год, так что ждите.

Какие костюмы были у вас в детском саду?

Дед Мороз

У меня был один замечательный костюм серого кролика.

Правда ли, что Дед Мороз — волонтер?

Дед Мороз

Можно и так сказать, но несомненный плюс — крутой костюм!

Что бы вы пожелали ребятам в новом году?

Снегурочка

Ищите радость и счастье в мелочах. Помните, что все проблемы в любом случае когда-нибудь закончатся, так что не переживайте. Испытайте самые яркие эмоции в этом году.

Дед Мороз

Хорошего здоровья, отличной успеваемости, большого запаса терпения и просто хорошей жизни.

Кто вы в реальной жизни?

Снегурочка

Я — Соня Судоплатова, ученица 10 «Л» класса, я являюсь вице-президентом школьного парламента и мечтаю стать режиссером. Всю жизнь я играю на сцене: пою, танцую, рассказываю стихи, играю в сценках. Творчество для меня — очень важная в жизни вещь, и именно поэтому я хочу связать с ней свое будущее.

Дед Мороз

Я — Даниил Холманских, счастливый человек, гитарист, любитель химии, участник нескольких анонимных и не очень клубов.

Любимый ли праздник Новый год? Почему? Вы мандарины покупаете в течение года или только зимой в Новогодние праздники?

София

Да, от этой новогодней сказки и всей атмосферы получаешь очень много эмоций, которые становятся причиной хорошего настроения на долгое время. А мандарины я покупаю на протяжении всего года.

Даниил

Да, Новый Год — любимый праздник, очень радостный и атмосферный. Мандарины покупаю чаще всего только на Новый год.

Три слова, олицетворяющие Новый год?

София

Сказка, снег, улыбка.

Даниил

Каникулы, мандарины, подарки.





Дар'я Мусейченко

ЕЛОВОЕ ЦАРСТВО

В нашей школе есть одна очень интересная традиция: каждый год за месяц до Нового года украшают всю школу, включая классы. В чем особенность этого события и для чего это нужно?

Украшение школы, как ранее было написано, является главной предновогодней традицией, когда все школьники украшают свои кабинеты. Это нужно в первую очередь для поднятия новогоднего настроения не только учащихся, но и всего школьного коллектива.

Каждый класс наряжает кабинет в своем стиле, все придумывают разные способы украшения, используют необычные материалы. Например, в 12 кабинете есть небольшая композиция. На холодильнике стоит поднос с хрушками, который символизирует уходящий год, и от него на цифры 2020 бегут крысы, слепленные из скульптурного пластилина, которые символизируют наступающий год. И так в каждом классе: у всех есть своя изюминка, то, чего нет у других.

Самое интересное, что каждый год дети придумывают все новые и новые идеи для украшения. Все с нетерпением ждут декабря, чтобы украсить свой класс.

Во всей школе царит праздничная атмосфера, елки на втором этаже и на входе поднимают настроение, гирлянду и белые елочные игрушки из бумаги, которые приклеены на окна по всей школе, можно увидеть еще с улицы.

Так же, как и в другие годы, у нас прошел конкурс, кто красивее и оригинальнее украсит свой кабинет. Первое место занял кабинет химии. Второе место занял кабинет технологии для девочек. Третье место занял 27 кабинет — кабинет физики.

Несомненно, все очень старались, но победили сильнейшие, ну и очень даже заслуженно: необычные украшения в 27 кабинете вызывают невероятно праздничное настроение, маленькие крыски в 12 кабинете напоминают о приближении праздника.

Надеемся, что в следующем году именно ваш класс займет призовое место!





Леонид Приходько

ГАЛОПОМ К ПОБЕДАМ

Они изящны и грациозны, миролюбивы и своенравны. Говорят, что у них грустные глаза, но они умеют радоваться и радуют нас. Эти прекрасные создания — лошади. У каждой свой характер, темперамент, повадки и отношение к жизни. Как бы ни менялся наш мир, люди все равно тянутся к природе и животным. Сегодня героиня нашей рубрики — ученица 8 «Л» класса Мария Маркова — хозяйка прекрасного скакуна Буреля

Маша, здравствуй! Я знаю, что ты очень неравнодушна к лошадям и профессионально занимаешься конным спортом и хочу задать тебе несколько вопросов на эту тему.

Конный спорт — достаточно дорогой вид спорта и не такой популярный, как, например, художественная гимнастика или балльные танцы. Расскажи, пожалуйста, как у тебя возникла идея заниматься именно конным спортом?

За свою жизнь я перепробовала много занятий: балет, спортивное и синхронное плавание, джазовые танцы, но, в конечном итоге, остановилась на конном спорте. Даже не помню точно, с чего все началось, но, по-моему, меня просто отвели в конноспортивный клуб, чтобы посмотреть на лошадей. Поначалу я очень боялась лошадей и не очень жаждала с ними как-либо взаимодействовать, но со временем от страха не осталось и следа.

Первоначально я нечасто ездила на занятия, у меня были большие перерывы в занятиях. Даже, бывало, меня не было на конюшне несколько месяцев. Так продолжалось несколько лет, после чего я сделала большой перерыв, а затем снова вернулась в спорт, только уже основательно. После года регулярных тренировок я поняла, что мне действительно нравится этот вид спорта. Мне купили лошадь, она со мной уже больше двух лет.

Со сколько лет ты занимаешься этим видом спорта?

Как говорилось ранее, сначала я занималась с перерывами, поэтому я считаю только те годы, когда я занималась регулярно, и это три с половиной года.

Расскажи про свою школу: сколько лет она уже существует, как ты о ней узнала, какие требования она предъявляет к тем, кто хочет в ней заниматься? Как вас обучают?

О конноспортивном клубе я узнала от родителей. Наш клуб предоставляет всю амуницию для лошади и базовую защитную экипировку для всадника, а также дополнительные вещи для тренировок и чистки лошадей. В нашем клубе можно заниматься как в группе, так и в индивидуальном порядке. Также организуются выезды на соревнования, в поля и на море, устраиваются фотосессии с профессиональным фотографом.

Ты уже участвовала в соревнованиях, чемпионатах? Ты помнишь свое первое выступление?

Да, я уже участвовала в соревнованиях. Первое мое выступление было на лошади конноспортивного клуба. Маршрут был короткий и простой. Я заняла первое место.

Какие соревнования тебе больше всего запомнились?

Мне больше всего запомнилось мое пер-



вое выступление на своей лошади. Оно прошло уже на базе другого конноспортивного комплекса. Я проехала конкурсный маршрут на 80 километров и заняла второе место.

Сколько у тебя уже наград и медалей? Похвастайся своими успехами, пожалуйста!

Из наград у меня есть несколько медалей, маленький кубок и пара грамот. Купили мне лошадь молодую, и поэтому ее приходилось учить всему с нуля. Поучаствовать в большем количестве соревнований мне не удалось. Но все еще впереди!

Как ты думаешь, какими талантами нужно обладать, чтобы добиться больших успехов в конном спорте?

Чтобы заниматься конным спортом, обязательно иметь какой-либо талант. Если вы захотите, то всеми навыками вы сможете овладеть, занимаясь регулярно. Но, конечно, пригодятся такие качества характера, как самообладание, умение слушать и беспрекословно следовать указаниям тренера. Человек не должен быть чересчур труслив и не должен быть слишком смел, так как это может привести к плачевным последствиям. А то, что говорит тренер, даже если вы думаете, что лучше будет поступить по-своему, нужно выполнять, потому что он уж точно знает, что делать в той или иной ситуации.

Маша, есть ли у тебя мечта, чего бы ты хотела достичь в конном спорте?

Мечты нет, но есть цели на следующий

год. В следующем году я хочу сдать на разряд!

Сколько лошадей в вашем клубе? Как зовут твою лошадь? Как ты за ней ухаживаешь? Как ты ее дрессируешь? Что она любит больше всего?

В нашем конноспортивном клубе стоят как частные, так и клубные лошади. Клубных — около 20 голов. Мою лошадь зовут Бурель. Она стоит в деннике, и за ней убирают конюхи. У каждой лошади в деннике есть гималайская соль, автоматическая поилка и кормушка, подстилкой для нее является измельченные в муку опилки. Каждый день большую часть времени Бурель проводит в леваде, огороженной электропастухом, где до зимы он питается свежей травой. Помимо традиционных умений, Бурель умеет делать поклон и трапедии, также мы умеем ездить на кукле (узdechка без железа). Для обычных тренировок мы ее не используем, но вот чтобы проехаться без седла по полям до карьеров, она идеально нам подходит. Из угощений Бурель любит яблоко или морковь.

Сколько раз в неделю ты проводишь время в конноспортивном клубе? Сложно ли тебе совмещать учебу и занятия в конной школе? Все ли ты успеваешь?

Я приезжаю на конюшню минимум два раза в неделю. Мне несложно совмещать учебу и конюшню. Плюс ко всему,

я дополнительно изучаю два иностранных языка и много читаю.

Я знаю, что некоторые конные школы проводят новогодние праздники для жителей и гостей нашего города. Проводит ли ваша школа подобные мероприятия? Если да, то участвовала ли ты в шоу-программах?

Раньше моя школа готовила костюмированные групповые выступления. На тот момент, когда они были еще актуальны для нашего клуба, я была слишком неопытна, поэтому участия в таких мероприятиях не принимала.

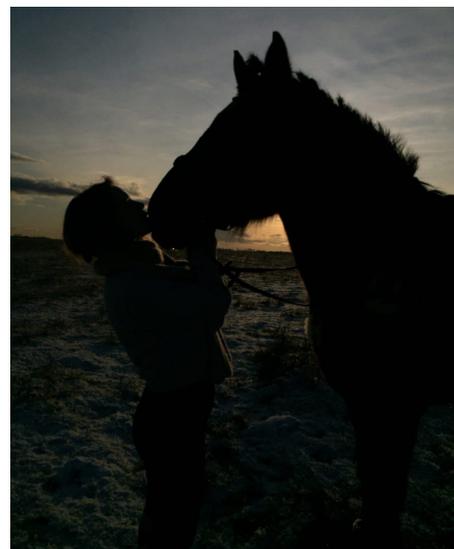
Скажи, а чем тебе больше всего нравится заниматься в свободное от учебы и занятий время?

В свободное от занятий и учебы время я больше всего люблю смотреть фильмы.

Скоро Новый год, скажи, пожалуйста, о чем ты больше всего мечтаешь? Что ты хотела бы обнаружить в качестве подарка под елкой в новогоднюю ночь?

Я не хочу подарков на Новый год. Все, что хотела, я уже себе купила. Мне доставляет большее удовольствие самой дарить подарки близким людям.

Большое спасибо тебе за беседу. Мы тебе желаем только побед во всех соревнованиях и отличных успехов в школе.





Александр Биркле

МАРИНА, РОДИНА, МЕТЕЛЬ...

Как-то странно случилось, что человек, который более 10 лет руководит газетой, до сих пор не попал под микроскоп. Сегодня наш собеседник — Марина Анатольевна Голицыц, учитель русского языка и литературы, руководитель Медиахолдинга «Летучка». Когда-то она призналась, что ее очень легко уговорить взяться за любое дело, стоит только спросить, может ли она это сделать. А все потому, что для нее не существует слова «не могу, не умею». Так что, Марина Анатольевна, не могли бы вы ответить на наши вопросы?

Фирменное блюдо

Вопрос сложный, потому что под фирменным обычно подразумевают нечто, придуманное тобой. Какой-то секретный рецепт. Такого у меня нет. Но я очень люблю готовить. Пироги, торты, супы, вторые блюда. Часто делаю так называемый «Наполеон», тирамису. Салат с курицей и яблоками — фирменное блюдо старшей дочери. Он очень легкий и вкусный. Последнее время готовлю его на все праздники. Когда выезжаем с «Летучкой» на конкурсы, кормлю детей сама. Всегда обязательно блины.

Охарактеризуйте себя тремя словами

Упрямый требовательный трудоголик.

Самые отрицательные черты в себе

Упрямство, уверенность в своей правоте, требовательность, стремление сделать все и сразу. Неготовность подстраиваться под других. В принципе, это как раз те слова, которыми я себя характеризовала. Получается, что я еще и слишком самокритична, раз характеризую себя, выделяя как раз отрицательное. Только сейчас заметила.

Самые положительные черты в себе

Честность, скорость принятия решения, исполнительность. Почему-то все так или иначе связано с профессиональной деятельностью. А «на гражданке» я, надеюсь, любящая жена, мама и бабушка.

В чем секрет столь долгих отношений с мужем? Сохранились ли те чувства, которые были в начале отношений?

Нашей семье 33 года. И за это время я поняла, что женщина должна быть мудрой. Идти на компромиссы, уметь прощать. Думаю, что уже не получится сплести, поэтому скажу: мы ни разу толком не ругались за это время. Вся посуда в доме целая. И даже если возникают какие-то проблемы, то мы никогда не замолкаем, то есть у нас не принято «не разговаривать». И, вообще, я очень отходчива. Это даже в школе видно. Если я обещаю, что больше никогда не возьму на проверку тетради, если не принесли вовремя, то это обещание сдержать не могу. Мне как-то обидно за ваши десятки.

А что касается чувств... Это вопрос точно риторический, потому что в любой семье, которой столько лет, конечно, нет такой страсти, которая была в первые годы после свадьбы. От быта, который заставляет думать головой, никуда не денешься. И постепенно страсть трансформируется в более глубокое и осознанное чувство. В чувство уважения, мягкой любви, понимания того, что у тебя есть определенные обязанности, одно из которых — беречь счастье любимого человека. И хоть я назвала это обязанностью, это, скорее, желание.

Что вы делаете первым делом, как приходите домой?

Без подробностей про «помыть руки и т.п.» — включаю компьютер, вставляю два

диска: диск «Летучки» и учебный — делаю кофе, пью его, падаю на свой огромный диван, включаю «Время покажет», беру телефон и... играю во всякие игры. Минут двадцать. Потом — к компьютеру и до часу-двух ночи работаю. В перерыве между работами готовлю. Пока готовлю, машинка стиральная стирает. В 2 часа ночи, уже в постели, вспоминаю, что не развесила белье.

Что вы делаете, чтобы выпустить пар?

Возмущаюсь. Мне нужно выговорить свое возмущение, поэтому я нахожу ближайшие уши и очень экспрессивно загружаю в них свое возмущение. Но, поскольку я человек отходчивый, то уже через полчаса мое возмущение сходит на нет.

Ваше любимое стихотворение?

Если бы вопрос был о фильме, то тут однозначно «Легенды осени» и «Город ангелов». Если бы о прозе, то «Мастер и Маргарита». Если бы о поэте, то Марина Цветаева. А вот стихотворение...

Наверное, Петр Вегин «Метель».

Ничто не предвещало снега, в лесах раскатывалось эхо охотников, а в городах, на Невском и на Маяковке, как хризантемы в удаковках, шли женщины в дождевиках Фальшивило бюро погоды, запаздывали самолеты, жокеи яблби на бегах. Была подсказка с небосвода: судьба людей — в судьбе природы, в кустарниках, календарях. И, не давая завершиться ни листопаду, ни страницам календаря, перескочив через октябрь и ноябрь, не отлучив от яблоч яблонь, декабрь землю ополчил. Я жил, как золотодобытчик, давно удачу позабывший и разуверившейся в ней. Надежда вежливо молчала, ничто любви не предвещало. Я рад был горсточке друзей. Ничто тебя не предвещало судьба, казалось, обнищала, до одиночества, дотла. Жил наугад, как полужрачий. Снега сокрыли неудачи. Очнулся — ты уже была.

Земле выпал снег, мне выпала Ты. Ослепительная даже на этом ослепительном снегу, смешанном с листвой. Ты стояла, соединяя вчера и завтра. Ты слепила из него крепкий снежок. Мое счастье, что он угодил в меня, иначе бы за метелью моих неудач я тебя не увидел. Так долго я приближался к тебе, скользая и едва удерживая равновесие, что понял: ни слева, ни справа тебя не обойти, так неминуемо ты расположена в пространстве.

Все, кто тобой пытался быть, походили на тебя, но в тебе тебя было больше, чем во всех вместе взятых, и еще то, чего ни в ком не бывало.

Во многих землях я встречал места, на-



поминающие мне Россию, но разве может быть вторая Россия? Тот у кого есть Родина, может считать себя человеком. Человек, у которого есть любимая и родина, счастлив.

Я понял, пред тобой немея, что форму Родины имеет нерукотворная душа. Как будто две тебя светлели в моей душе, седой метели, как отражение дрожа. Я понял: не найти границы, где начинается Отчизна и где кончается душа.

Пространство жизни было сшито, забыты беды и обиды. Желанье славы и детей пришло, в одно соединилось, как высшая на свете милость — Марина, Родина, метель.

Ваши любимые/ нелюбимые черты в учениках?

Я могу понять, принять и простить все, но очень трепетно отношусь к слову «правда». Я могу дать возможность переписать, пересдать, исправить, но мне просто физически необходимо, чтобы мне не лгали. Списанные сочинения, тесты, попытки выкрутиться, придумать оправдание — это все детский сад, а я работаю со взрослыми людьми, хоть и учениками. А взрослые отношения предполагают наличие умения отвечать за свои поступки. Когда мне лгут ученики, я чувствую себя униженной. Меня это возмущает и я иду искать уши... Ну, дальше вы знаете.

Не люблю глупых вопросов. Когда ученица 11 класса на просьбу заархивировать файлы спрашивает: «А это как?» — я бешусь. Друзья мои, не позорьтесь. У вас куча возможностей узнавать новое. Если я чего-то не знаю или не понимаю, я сначала попытаюсь узнать это в том же Интернете. Я сейчас, конечно, не про предметное преподавание, а про общие знания.

Собственно, теперь, зная, что я не люблю, можно понять и любимые черты: честность и постоянное самообразование. И, да, я люблю думающих и говорящих детей.



Что может заставить вас улыбнуться?

Чужачества внука, хорошая шутка, фото-съемка)

Самое яркое воспоминание юности

Моя юность потянет на мемуары. Каждый эпизод будет ярким и незабываемым. Для меня. Я как-то взялась в газете писать рубрику «Монолог учителя». Написала о детстве и пообещала, что в следующем номере расскажу о школе и о любви, но... как-то не сложилось. Я думаю, потому что окончание историй, которые происходили в моей жизни, читать будут уже те, кто сейчас учится в 1 классе, а они не будут знать начало истории.

А самые запоминающиеся истории молодости связаны с любовью, потому что именно это чувство самое яркое не только в юности, но и во всей жизни.

Идеальный цвет стен в комнате

Просто интересно: это как-то будет меня характеризовать? Это какой-то тест? По типу: желтый цвет — цвет сумасшествия? Идеальных стен не видела. Рано или поздно любой цвет будет раздражать, потому что я из тех, кто жаждет изменений.

Верите ли вы в Деда Мороза?

Я сейчас расскажу свою теорию. Маленькие дети пишут письма Деду Морозу, эти письма читают родители и другие родственники. Они задумываются о том, что нельзя не выполнить просьбу ребенка, потому что он перестанет верить в чудо. И тут вступает в дело Дед Мороз, который внушает взрослым, что чудо обязательно должно произойти. И взрослые, по подсказке Деда Мороза, покупают ребенку подарок. У Деда есть и другие варианты. В этом году мой внук попросил айпад. Конечно, мы не собирались его покупать, но... письмо прочитала сестра моего мужа и вспомнила, что у нее есть айпад, которым они не пользуются. Думаю, что это все устроил Дед Мороз.

Расскажите о вашем видении мира. Какая вы в этом мире

Всегда в поиске, движении. Всегда с детьми. Школа — моя жизнь. Никогда не думала, что столько времени буду посвящать журналистике, издательской деятельности.



Но так удачно сложилось. Люблю свою семью, свою работу. Всегда рада новым знакомствам. Особенно, если это знакомство дает мне новые знания. Много времени провожу у компьютера, а это не есть хорошо. Но куда же от этого денешься, если даже журналы сейчас электронные.

«В диалоге с жизнью важен не ее вопрос, а наш ответ». Эти слова М.И. Цветаевой как нельзя лучше подходят моему мироощущению.

Глядя на ребят, я вспоминаю себя в молодости. И абсолютно спокойно отношусь к экспериментам, которые проводят они со своим имиджем. В одном из номеров «Летучки», посвященном переменам, я написала следующее:

«В далеком 1982 году я поступала в университет в Краснодаре. Представьте: вступительный экзамен по литературе, разговор о великом, вечном и... абитуриентка в джинсах, увешанных булавками (такие же булавки вместо сережек в ушах), выбритые виски, подведенные до виска стрелки. Комсомолка (член комитета комсомола школы), отличница (при поступлении мне нужно было сдавать только один экзамен),

активистка (практически жила в школе), спортсменка (баскетбол и дзюдо — часть жизни). И все это в одном лице. Как такое возможно? Возможно. И означает это только одно: „Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей” (А.С. Пушкин) Выбранные виски не сделали меня плохим человеком. Может, только чуть-чуть другим. Сейчас я тоже экспериментирую. Не с внешностью, конечно. Мне по-прежнему все интересно, я по-прежнему уверена, что могу все (вот только времени не всегда хватает и жизнь иногда все же подбрасывает непреодолимые препятствия).

Я абсолютно согласна с тем, что всему свое время и место. Все ребята, которые не боятся экспериментировать, делают это в свое время (когда еще, как не в молодости), а вот с местом проблем побольше. Школа — это школа. Старайтесь все же в ней оставаться школьниками, детьми, даже если и очень хочется быть взрослыми и не такими, как все».

А еще больше мне нравится, когда экспериментируют не с внешностью, а в разных направлениях познания. Сейчас так много возможностей. Так что — вперед!





КОГДА ПАПА... ДЕД МОРОЗ

Елизавета Егорова

Несмотря на то, что Новый год — это всемирный праздник, в каждой стране разные традиции. К примеру, в Австралии из-за отсутствия снега Дед Мороз появляется в плавательном костюме. В Дании люди заботятся о сохранности деревьев, и поэтому в преддверии нового года, чтобы ели не рубили, лесники покрывают все деревья специальным раствором, который при морозе не имеет запаха, но в помещении дерево начинает издавать резкий удушающий запах. В Греции ровно в полночь глава семейства выходит во двор и разбивает о стену гранат. Если зерна граната разлетелись по двору, значит семья будет жить счастливо. Отправляясь в гости, греки приносят в дом камень со словами: «Пусть деньги хозяев будут так же тяжелы, как этот камень».

Все-таки у каждого человека Новый год ассоциируется с елкой. Как вам известно, 2020 год — это год крысы. И, как ни странно, в этом году елку необходимо наряжать в белых, оранжевых и голубых тонах. Белый цвет символизирует чистоту и радость. Если же вы решили украшать елку в оранжевом цвете, то в 2020 году вам будет сопутствовать удача, у вас не будет препятствий в достижении ваших целей. А голубой цвет поможет вам целый год сохранять спокойствие, радость, гармонию. Голубой цвет создает систему доверия и безопасности.

У каждого в семье есть свои новогодние традиции. Скорее всего, ваш папа переодевался в Деда Мороза, вы рассказывали стихотворения, стоя на табуретке, а после получали долгожданный подарок.

Екатерина Варич, 8 «А» класс

Для меня Новый год — это повод провести время с близкими людьми. У нас в семье есть очень важная традиция. Когда все собираются за новогодним столом, мы обязательно говорим друг другу какой-нибудь комплимент. В прошлом году самый оригинальный из них был от моей сестры: она сказала, что у меня самые красивые уши в семье. Самое необычное, что мы украсили наш подъезд к Новому году. Каждый год мы устраиваем новогоднюю фотосессию. И из-за того, что у меня невероятное количество родственников, каждый год мы заполняем новый альбом.

Анна Наумова, 8 «А» класс

Новый год для каждого означает что-то свое. Для кого-то это шанс начать жизнь с нового листа, кто-то хочет наладить отношения с близкими и друзьями, а кто-то выполнить все имеющиеся планы. Мои ассоциации с Новым годом — это запах мандаринов, черно-белые фильмы и огромный стол, за которым собрались близкие мне люди. У меня в семье есть много традиций, но главная из них — мы каждый год всей семьей пересматриваем все части «Один Дома».

Алина Титова, 8 «В» класс

Когда наступает Новый год, я всегда вспоминаю одну и ту же ситуацию. Было

Новый год — это любимый праздник всех жителей Земли. К нему долго готовятся, дети пишут письма Деду Морозу. Даже взрослые ждут от этого праздника чудес. У большинства людей Новый год ассоциируется с салатом «оливье», мандаринами или фильмом «Ирония судьбы». Но самое прекрасное в этом празднике то, что именно в это время можно собраться всей семьей и дружно попрощаться с уходящим годом



Семья Титовых

уже поздно, мы сидели за столом, родители обсуждали свои планы на наступающий год. Честно говоря, мне и моему брату было скучновато. Но тут мы вспомнили, что в коридоре у нас стоят фейерверки. Целый вечер мы уговаривали родителей взорвать их, но они так были заняты своими дискуссиями, что не обращали внимания, а зря. Нам не понравился такой расклад событий, и, подумав, почему бы самим не запустить фейерверки, мы выбежали на улицу. В общем, мы не знали, куда он полетит, и попали в окно. Скорость, с которой

мы бежали домой, точно превышала все рекорды Гиннеса. Как вы понимаете, больше на Новый год фейерверки мы не покупаем.

Даниил Павлюченков, 7 «Б» класс

За несколько дней до Нового года мы с мамой печем печенье. Эта традиция повелась у нас с детства. Каждый год мы ходим всей семьей на каток, после вместе готовим праздничный ужин, дарим подарки, делимся впечатлениями о прошедшем и планами на будущее. Но самое главное это то, что мы делаем все это вместе.





Марк Белоусов

ДВА ВОПРОСА ОБ ЭТОМ

1. Что вы ожидаете увидеть под елкой?
2. Есть ли у вас семейная новогодняя традиция, если есть то какая?

Юлия Алексеевна Спиридонова, учитель физической культуры

1. Я не ожидаю увидеть вещественный подарок. Хочу мешок здоровья, удачи, радости.

2. Независимо от того, где мы находимся, обязательно встречаем Новый год и Рождество всей семьей. Например, мой старший сын большую часть года проводит на сборах, но на Новый год и Рождество он прилетает домой, и мы все вместе встречаем праздники. Я обязательно пеку свой фирменный торт. А под елкой нас ждет множество подарков.



Ирина Михайловна Астапович, учитель истории

1. Если честно, еще не загадывала желание Деду Морозу.

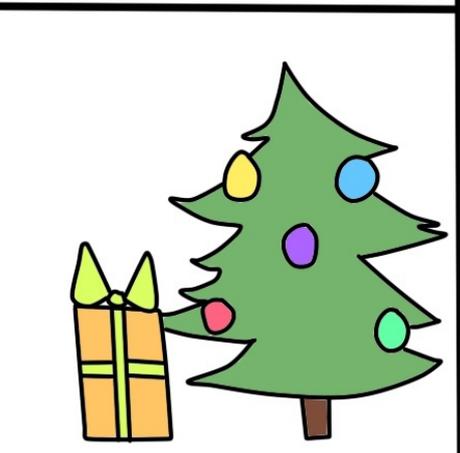
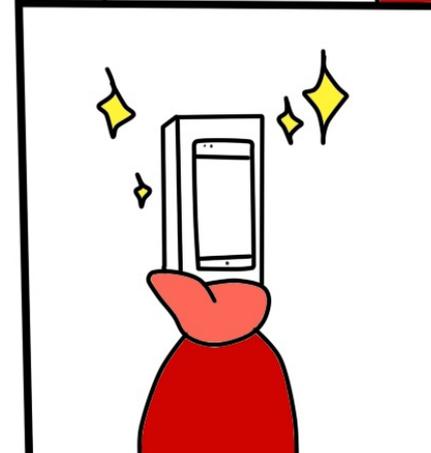
2. Я отмечаю праздник в семейном кругу. Мы собираемся за большим столом, возле нарядно украшенной елки. А в 12 часов ночи мы все получаем от Деда Мороза замечательные подарки.



Ирина Николаевна Боренко, учитель физической культуры

1. Благополучия для своей семьи, всем здоровья.

2. Мы традиционно собираемся у родителей в деревне, где нас ждет настоящая живая елка. И я переодеваюсь в Деда Мороза и раздаю подарки.





Елизавета Макарова

ВЕРЮ В ВОЛШЕБСТВО

Я верю в Деда Мороза. Многие скажут мне: «Очнись, чудес не бывает. Какой Дед Мороз? Двадцать первый век на дворе!» Но это не изменит моей точки зрения. Я верю в Деда Мороза не потому, что я маленькая. Взрослые люди (не все, к сожалению) тоже верят в него. Образ доброго волшебника в нашей голове помогает мне уметь ждать чуда

С детства все ребята знают имя Деда Мороза и его внучки Снегурочки. И, конечно же, каждый ребенок понимает, что в году есть один замечательный день, когда сбываются наши мечты. Мы получаем подарки, которые хотели весь год. Это праздничное настроение не покидает нас до момента торжества. С первого дня зимы и до заветной минуты, когда слышится бой курантов, предвкушение долгожданного чуда сопровождает даже самого отъявленного скептика.

Дед Мороз для меня — это не просто имя. Это не вымышленный персонаж, а самый настоящий кудесник, способный заставить меня каждый год радоваться тридцать первому декабря и первому января, как в первый раз.

Дед Мороз приходит в нашу жизнь пока мы еще дети, этот волшебный образ помогает нашей психике правильно сформироваться, потому что мы верим в этого доброго дедушку, который творит чудеса и исполняет наши мечты бескорыстно. Он не просит ничего взамен. Он прихо-

дит поздно ночью, когда все уже легли спать, чтобы никто его не увидел. Для меня он стал примером для подражания. Он научил меня совершать добрые поступки просто так, только потому, что это правильно в ту или иную минуту.

Для тех, кто все еще не согласен с моей точкой зрения, я приведу пример из моей жизни. Когда мне было 7 лет, я впервые встречала Новый Год не дома. Мы уехали в зимний отпуск очень рано, и я не успела написать письмо Деду Морозу. Я очень расстроилась, но продолжала надеяться, что не останусь без подарка. Даже мои родители не знали, что я хотела получить. Но утром оказалось, что под елочкой был подарок и для меня, и, разорвав праздничную обертку, я увидела, что в коробке лежала та самая игрушка, которую я хотела. С той поры я окончательно убедилась в том, что Дедушка Мороз существует, и стала еще больше верить в него.

Но Дед Мороз оказывает положительное влияние не только на тех, кто верит в него. Даже те, кто считает, что подарки под елоч-



ку кладут нам родители, сами берегут эту «детскую сказочку» про зимнее божество, повелевающее холодами и снегами. Они передают ее своим детям, тем самым помогая им тоже поверить в это новогоднее волшебство, погрузиться в прекрасную атмосферу праздников Нового Года и Рождества.

Дед Мороз — не детская фантазия, не выдумка для маленьких. Он — настоящий волшебник, и вне зависимости от того, верите вы в него или нет, он существует и будет продолжать дарить радость каждому человеку в новогоднюю ночь.





Дарья Дедова

ОХ УЖ ЭТИ СКАЗОЧНИКИ

В сторону шуточки, детишки, эта газета для взрослых людей, которые НЕ верят в самый большой обман человечества — Деда Мороза. Не спешите закидывать меня аргументами и доказательствами, сперва послушайте правильную точку зрения — мою

Неужели вы правда верите в какого-то деда, который работает сутки через 365? Который в один чудесный день безвозмездно раздаривает свое добро детишкам по всему свету? Это ведь глупо, нерационально и, как минимум, экономически невыгодно для деда, особенно если учесть размер пенсий в нашей стране... Ну да ладно, пошутили и хватит. Время перейти к обоснованным доказательствам, что Дед Мороз — выдумка, созданная взрослыми для того, чтобы заставить непутевых детишек вести себя прилежно.

Во-первых, углубляясь в историю праздника, я выяснила, что Деды везде разные. В России — это всем известный Дедушка Мороз, в США — Санта-Клаус, а в Финляндии, вообще, некий Йоллупукки. И что это получается, что Дед Мороз — это не один добрый старичок, который радует всех детишек планеты, а какая-то должность должен быть отбор. Вы когда-нибудь видели очередь бородатых дедушек, держащих в руках резюме для по-

лучения работы «Финский Дед-Кудесник»? Или, может, есть какая-то отдельная страна, в которой живут только пожилые мужчины с внуками и эльфами, и из этого «сказочного места» их засылают на службу в каждую страну? Очень много вопросов, предположений. Вывод один: достоверных ответов нет, поэтому одна теория абсурднее другой.

Во-вторых, странная теория о получении подарков. Неужели Дед Мороз не только добрый волшебник, но еще и всевидящий мудрец, который про каждого ребенка в каждом доме знает, хорошо он себя вел или плохо? Или у него есть своя «шпионская бригада», которая регулярно следит за детьми повсюду? Или, может, некоторые дети доносят на других, чтобы заслужить уважение Деда? Опять-таки, фантазия границ не знает, а доказательства все нет и нет...

В-третьих, новогодняя сказка о чудесах и волшебстве ослепляет людей. Некоторые не замечают, как близкие люди делают добро, проявляют интерес, забо-

тятся о других безвозмездно. И все это потому, что есть общественное заблуждение, что все это происходит по воле бородатого волшебника и атмосферы праздника. А ведь все это зависит от самих людей, их желаний и духовных побуждений, но никак не от зимнего чуда.

Может, мои аргументы не так сильны и весомы, однако они явно более убедительны, чем слепая вера в никому не знакомого дедулю с волшебным посохом. Но вовсе не стоит думать, что люди, которые не верят в Деда Мороза, не любят сам праздник. Мы так же, как и вы, верующие, восторгаемся атмосферой праздника, радуемся подаркам и всеобщему веселью, танцуем под новогодние песни и расплываемся в улыбке при просмотре «Один дома» или «Рождественской истории». Все же немного чуда никому не помешает. Неважно, верите вы в Деда Мороза или нет, главное — весело провести время с друзьями и родными, проведив старый год. С праздником!





Анастасия Макаревич

ПАРА ЧУДЕС ПОРЫ ЧУДЕС

Новый год — это пара чудес, когда мечты и желания воплощаются в реальность. Именно в это время люди сталкиваются с совпадениями, которые меняют жизнь. Но хватит ходить вокруг да около. Так есть Дед Мороз или его нет? Ладно, шучу, мы уже люди взрослые и должны знать такие элементарные вещи! Вы верите в волшебство, которое случается под Новый год? И является ли это волшебством? Давайте попробуем разобраться! Как говорил один великий писатель: «За мной, читатель!»

Начнем с самого занудного. Сначала проклассифицируем чудеса. Я думаю, что самой большой группой будет школьная. Назовем ее так. Часто ли вам учителя идут навстречу и исправляют оценки, дают дополнительные задания, которые смогут изменить вашу оценку? Нельзя ответить с полной уверенностью, но одно можно сказать точно: под Новый год частота таких событий резко возрастает. У нас такие чудеса очень распространены и приносят массу удовольствия. Вы наверняка слышали от учителей о подарках под елочку родителям. Можно ли такое дояльное отношение педагогов назвать волшебством? Ни в коем случае! Ведь наши учителя тоже люди, они все понимают и пытаются помочь, улучшить настроение вашим родителям. Такое чудо мы не можем записывать в разряд настоящих, потому что оно строго контролируется человеком и не несет в себе ничего таинственного. Так что пока я склоняюсь к ответу, что чудес нет.

С другой группой будет сложнее. С вами происходили события, которые вы не можете объяснить? У меня была парочка,

которые до сих пор ставят мой скептицизм в тупик. Внезапная удача, доброта со стороны других людей, улучшение в жизни и другое — все это относится ко второй группе необъяснимых чудес. Был у меня в жизни один случай... Мы шли всей семьей домой после того, как отпраздновали Новый год. Было где-то два часа ночи, мы были веселыми, но уставшими. Вдруг возле нас остановился пустой автобус, открылась первая дверь и водитель предложил нас подвести. Напомню, что в такое время автобусов уже нет, тем более в новогоднюю ночь. Мы были очень благодарны водителю в тот момент. Я до сих пор не могу понять, почему там оказался этот автобус и почему водитель решил нам помочь, но этот случай точно можно отнести к разряду волшебных. И после такого нельзя говорить, что чудес нет.

Так что же получается, мы действительно не можем ответить на этот вопрос? Конечно, сейчас найдутся скептики, которые будут полностью отрицать любые чудеса, но разве от этого жизнь станет легче? Возможно. Но скучной она станет

наверняка. Да, мы не можем ответить есть или нет Дед Мороз, но в этом и прелесть. В этом и заключается волшебство. Не надо везде искать рациональное объяснение. Иногда нужно просто выпустить чудеса в свою жизнь и наслаждаться ими. И не важно, реальные они или нет!



СТРАНА СОВЕТОВ

Елизавета Егорова
Фото Анны Воробьевой

МОЖЕТ, КУПИМ КРЫСКУ?

В номере есть гороскоп на январь 2020 года. А что же ожидает нас весь год? Как распланировать его таким образом, чтобы все было в лучшем виде?

Начало года окажется непростым. В вашей жизни произойдут кардинальные изменения. Перемены окажутся неожиданными и непредсказуемыми. Также этот год будет достаточно напряженным. В результате вам придется чем-то жертвовать. Но поверьте, эти жертвы будут не напрасными.

В 2020 году следует сконцентрироваться на культурной и духовной жизни. Желательно находить время как для вечеринок, походов в театры и на концерты, так и для чтения книг, медитаций, размышлений о своей жизни и построения планов на будущее. 2020 год считается благотворным для начинания новых дел.

Людей, которые занимаются спортом, ждет большой успех. Чтобы год стал удачным, нужно подготовиться к нему как следует. Крыса любит педантичность и порядок в доме.

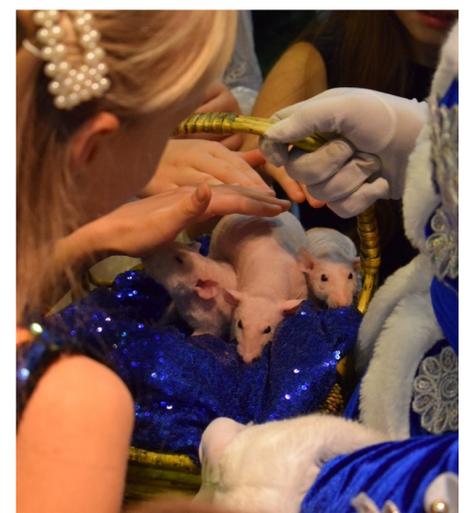
Заранее нужно выбросить старые ненужные вещи, а оставить все лучшее. Обязательно нужно сделать генеральную уборку, вымыть окна, полы, люстры, протереть



пыль на всех поверхностях.

Но порядок должен быть не только в доме, но и у вас в голове. В 2020 году вам будет достаточно легко достигать своих целей, но вам следует понять, чего вы точно хотите в итоге. Также следует запомнить, что не нужно хвататься за все сразу. Для начала начните с самой тяжелой и труднодостижимой цели, ведь этот год нужно начать сразу же с тяжелой работы.

Есть такое выражение: «Как Новый Год встретишь, так его и проведешь».



В этом году Новый год обязательно нужно встречать со своей семьей. Как же провести Новый год Крысы? На этот счет есть несколько примет. В карман пиджака или куртки нужно положить купюру внушительного номинала. Так деньги всегда будут под рукой в следующем году.

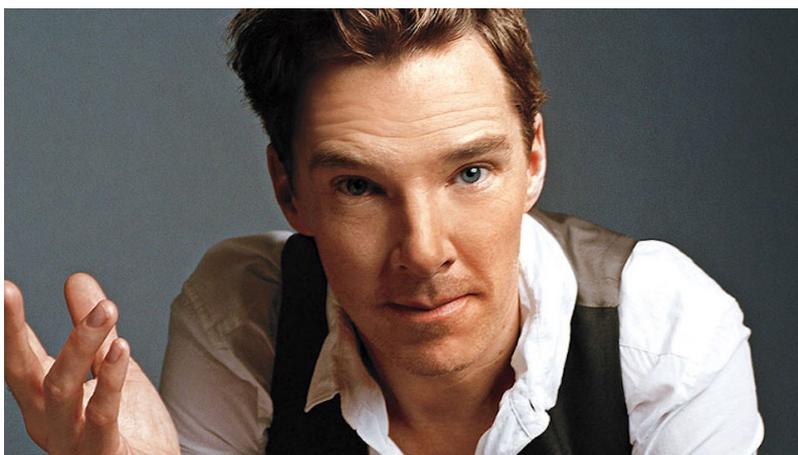
Праздничный стол можно украсить монетками. Их следует расположить на углах стола. Также до Нового года необходимо выбросить все старые и поломанные вещи. И, конечно, в доме должна быть крыска.

ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ

Дорогой Дед Мороз!

Мой друг попросил написать тебе... Должен признаться, было трудно придумать, что сказать. Главным образом потому, что, как и большинство взрослых, я чувствую себя нелепо, прося тебя о чем-то — ведь наше время уже вышло. Теперь мы получаем свои собственные подарки, контролируем свои судьбы, несем ответственность за свои действия и живем в мире, который мы сами создали. Мы не можем вернуться обратно и умолять тебя помочь с окружающей средой, миграционным кризисом, Национальной службой здравоохранения, образованием, едой для бедных, правами человека, фундаментализмом и войнами. Хотя, видит Бог, нам очень нужна помощь со всеми проблемами, которые сотворили люди.

Я это не к тому, что в тебе нет сострадания и веселья. Ты великий. Несмотря на то, что тебя перекрашивали в угоду корпорациям, несмотря на то, что исходный языческий ритуал совершенно далек от нынешних просьб подарить бракованный hoverboard. Получив свое, кидалты (Ред. взрослые дети) цинично указывают на это, чем тратят драгоценное время. Потому что ты существуешь не для них. Ты существуешь для детей. Детей, которым нужно немного волшебства в мире, где границы



между невинностью и ответственностью, воображением и холодными, взрослыми препятствиями постепенно стираются.

Вот с чем я хотел бы попросить тебя помочь детям. Чтобы они чуть дольше оставались детьми. Пусть время волшебства и игр тянется дольше. Отвлеки детей от реалий сумасшедшего мира, чтобы они могли смеяться, а не плакать. Особенно тех, кто заботится о родных или страдает от болезни, голода или нищеты. Особенно тех, кто прячется от падающих бомб или трясется от страха и холода в лодке, спасаясь от экологической катастрофы или войны. Пожалуйста, помоги осветить их жизнь каплей радости и надежды.

У тебя был тяжелый год. И когда я думаю об этом, я не уверен, что стоит про-

сить тебя о световом мече (даже если я получу меч, которого у меня никогда не было), когда ты способен управлять пространственно-временным континуумом и продлить радость детства.

Но ты внушаешь трепет и благоговение тем, кто пишет тебе письма и идет спать, надеясь, что их желание наутро исполнится. Ты подталкиваешь к хорошему поведению и, по крайней мере, как я это помню, к несколько отчаянным попыткам искупить в последние минуты плохое поведение, чтобы не остаться без внимания.

Подумай и о тех миллионах детей, которые не могут, потому что не умеют писать. Услышь их слова и дай им время и возможность научиться читать и писать, чтобы они могли улучшить свою жизнь и убежать от нужды.

Мне немного стыдно перед тобой. Полагаю, я сделал именно то, что обещал не делать. Попросил тебя помочь со взрослыми проблемами и решить некоторые из главных забот, с которыми столкнулись наши дети. Я обещаю оставить немного портвейна и пирожков для тебя!

С любовью,

Бенедикт Камбербэтч

P.S. А можно мне теперь световой меч?





София Судоплатова

ИЗ СПОРТА УХОДЯТ, НО С НИМ ОСТАЮТСЯ

Мария Подшивалова, 10 «В» класс

В четыре года мама отвела меня на художественную гимнастику, с этого началась мой спортивный путь. Я занималась ею на протяжении 6–7 лет, но особых успехов, к сожалению, добиться не удалось. После ухода из профессионального спорта, спустя два месяца, я пришла на спортивные танцы, в этом деле у меня все шло гораздо лучше. Я выигрывала как местные соревнования, так и турниры за границей. Занималась танцами с 11 до 15 лет, но после 9 класса решила закончить со всей этой «гимнастикой», так как окончательно поняла, что люблю не столько танцы, элементы, движения, сколько физические нагрузки.

На данный момент я уже полгода занимаюсь кроссфитом — это тяжелые интервальные/круговые тренировки, направленные на развитие выносливости и рост мышечной массы. Это дело мне по душе.

К сожалению, конкурсов в кроссфите нет. Что касается олимпиад, то каждый год я представляю нашу гимназию на олимпиаде по физкультуре. Сейчас прошел муниципальный этап, и я в числе призеров. На 2020 год планирую продолжать кроссфит, не исключаю, что добавлю бокс. А также буду ходить на разные танцевальные мастер-классы для души и чтобы тело не забывало, на что оно способно.

Полина Дидур, 10 «Б» класс

Я пришла на современные танцы в шесть лет, потом еще начала немного заниматься акробатикой. В 10 лет перешла в другую студию и много ездила на мировые соревнования. В 2016 году в Миколайках стала чемпионкой мира по диско в номинации «Disco duo children female open class». В 2018 году ушла с танцев, но продолжила заниматься акробатикой. В 9 классе начала готовиться к ОГЭ, поэтому полностью ушла из спорта. Сейчас просто поддерживаю форму.

В 5–8 классе участвовала в конкурсах от школы, занимала призовые места на президентских соревнованиях, в 10 классе участвовала в школьной олимпиаде по физической культуре. У меня осталась еще какая-то физическая подготовка с прошлых лет, поэтому я решила попробовать себя на Всероссийской олимпиаде школьников и прошла на муниципальный этап. В следующем году я собираюсь больше времени уделять учебе, но про спорт тоже забывать не хочу.

Алина Карпейчик, 10 «А» класс

Я кандидат в мастера спорта по художественной гимнастике. На гимнастику пошла, когда мне было 3,5–4 года, потому что я считала, что это безумно красивый вид спорта. В этом году я впервые участвовала в олимпиаде по физической культуре, а до этого участвовала только в соревнованиях по гимнастике. Мои планы в спортивной сфере на 2020 год — это поддержание фигуры, то есть фитнес.

Новый год — это новые цели и задачи, а чего в новом году ожидать от наших спортсменов?



Мария Подшивалова



Полина Дидур



Алина Карпейчик





Ксения Гонтарь

Предновогодние дни, подобно волшебной машине времени, способны вернуть в детство даже самых закоренелых скептиков. Наряженные елки невероятной красоты, яркие гирлянды, а главное — приятное ощущение чуда и сказки в груди — они неразличимы взглядом, но необъяснимо делают нас счастливее. И, даже если ты уже давно не веришь в Деда Мороза, так и хочется загадать самое сокровенное желание и всем сердцем поверить в то, что оно обязательно исполнится!

Олег Рой



А ты веришь в Деда Мороза?



Все люди любят красивую сказку. Первого января дети открывают подарки, надеясь увидеть именно тот самый, заказанный Деду Морозу.

Однако дети растут, и их взгляд на существование Деда Мороза меняется.

Мы поинтересовались у читателей, верят ли они в Деда Мороза?



Верите ли вы в Деда Мороза?

Нет: 16%



Да: 84%



Верите ли вы в Деда Мороза? Если да, то вас поддерживает 83% опрошенных!

Всего в опросе принимало участие 43 человека - участники официальной группы "Летучка" ВКонтакте. Из диаграммы ясно, что совсем небольшое количество людей не верят в Деда Мороза, всего 7 человек.





Мария Свирчкова
Фото автора

ЭТО ЯРМАРКИ-КРАСКИ

Совсем скоро наступит Новый год, и многие уже подготовились к нему. Новогоднее настроение передается от всех витрин в магазинах, от украшенных улиц и увешанных гирляндами окон. Куда бы ты ни зашел, играют новогодние песни, блещут тематические декорации. От этого новогоднего и рождественского настроения не убежишь даже в другую страну — там тоже все подготовились к празднику. Недавно мне удалось побывать в Чехии, и там уже за месяц до праздника все было готово к предстоящему торжеству

На центральной площади Праги установили высокую елку и украсили ее миллионами огоньков, шаров и игрушек. На площади ежедневно собираются тысячи людей. Сначала мне даже было не по душе стоять в пресловутых очередях и тесниться в толпе зевак вокруг. Все эти люди шли на рождественскую ярмарку, пестрящую лавками, наполненными сувенирами, рождественскими атрибутами, и, конечно, едой. Тут можно найти резные деревянные игрушки, марионеток, шарфы, маски, множество конфет и многое другое.

На ярмарке также стоит сцена, на которую выходят люди с музыкальными номерами. Нам удалось услышать рождественский хор в тот день. Девочки школьного возраста вышли на сцену и спели несколько песен на рождественский мотив.

Но пение было не только на сцене. Меня удивило, насколько красиво пели женщины на самой площади. Протиснувшись через толпу, я увидела женщин, поющих хором без музыкального сопровождения, акапелла. Меня вдохновило такое настроение девушек, и я чуть ли не стала напевать вместе с ними, жаль, что я не знала ни слов, ни чешского языка.

В один момент толпа притихла и со сцены уже не было слышно голоса ведущей, тогда все обернули свои взгляды на елку, и через несколько мгновений она загорелась. В эти моменты я почувствовала тепло, несмотря на температуру воздуха вокруг. Уголки губ невольно поднялись, и я сама не заметила, как начала улыбаться. Меня уже не беспокоило огромное количество людей вокруг, мне даже стало радостно от того, что столько людей разделяют веселье и новогоднее настроение между собой.

На обратном пути из Праги мне удалось побывать в немецком городе Дрез-

ден, и там тоже уже все приготовились к празднику. За тот короткий период, пока я была там, я посетила «Weihnachtsmarkt», который дословно переводится как рождественский рынок. От чешской ярмарки он отличался немногим, разве что появились новые сувениры и национальная еда Чехии сменилась на немецкую. Некоторые блюда мне даже захотелось приготовить дома, чтобы украсить рождественский стол. Тем не менее, эта ярмарка тоже произвела на меня впечатление, потому что там было очень много товаров ручной работы. Они были прекрасными и очень разнообразными. На минуту даже могло показаться, что ты не на ярмарке, а в красочном и пестрящем цирке.

Меня сильно впечатлили предновогодние мероприятия в этих странах. Если вы никогда не были в этих городах, то желаю всем там побывать.





Елена Белкина

«НЕВРЕДНЫЙ» НОВЫЙ ГОД

Новый год — это всегда пышно накрытый стол и, конечно, подарки. Пожалуй, это самый любимый и масштабный праздник в стране. Такие большие праздники наносят удар по окружающей среде, резко возрастает количество покупок, а значит, появляется больше мусора. Как же отпраздновать Новый год с минимальным ущербом для природы?

Начнем с подарков. Не стоит делать подарок, если вы не хотите ничего дарить. Он будет притянут за уши и бесполезен получателю, быстро окажется на помойке. Даже не смотрите на фигурки и магнитики с символом года, они совершенно бесполезны, зачастую выглядят дешево, по окончании праздника они займут свое законное место в мусорном ведре или будут весь год собирать пыль и мозолить глаз. Делайте подарки функциональным, чтобы он был полезен, к примеру, стартовый набор Zerowaste, авоська, мешочки для продуктов и термокружка. Подарок не обязательно должен быть вещественным. Подписка на музыку или онлайн-кинотеатр и никакого пластика. Всегда приятно получать подарки, сделанные своими руками без использования вредных материалов. Беспроигрышный вариант — это съедобный подарок, к примеру, пряники или варенье: не остается на полке, приятно, а при правильной упаковке не наносит вред природе.

Кстати, об упаковке! Полностью, ради «экологичности», отказываться от упаковки не стоит, магия сюрприза должна оставаться, а вот изменить ее в лучшую сторону можно. Если вы хотели сделать 100 слоев упаковки, то гроните эту мысль прочь, идея неоригинальная и после себя оставляет кучу пластиковой пленки и неприятный осадок на душе получателя. Лаконичная упаковка из старых газет или крафтовой бумаги выглядит современно и ее можно сжечь в камине или отвезти на дачу для печки или костра. Коробку или книжку можно упаковать в шарф, платок или кофту, это будет приятное дополнение к основному подарку. Очень интересная идея с подарком в стеклянной баночке, не обязательно это должна быть что-то съестное, приятные мелочи в баночке, накрытой кусочком праздничной ткани, выглядит отлично, а баночку можно будет использовать много раз. Подарите подарок в упаковке, в которой до этого дарили вам, главное, не тому же человеку. Чтобы не использовать упаковку, но создать волшебную атмосферу, попросите человека закрыть глаза и вложите сюрприз в его руки.

От такого тонкого перейдем к жирному и калорийному. Давно стоит избавиться от неправильной традиции превращать любой праздник в праздник живота. Пышно украшенный стол вреден не только для желудка, но и для окружающей среды. Огромные миски салатов не съедаются за новогоднюю ночь, не всегда съедаются и за следующие три дня, особенно, если к ним добавляются миски родственников, которые пришли поздравить вас первого января вместе со своими вчерашними угощениями. Овощи, которые были выращены, чтобы принести пользу, животные, которые были убиты, чтобы их съели, не выполнив своей главной задачи, отправляются в мусорку. В магазине отдавайте предпочтение продуктам без пластиковой упаковки, берите майонез в банке, а свеклу для шубы берите сырую, а не вареную в ужасной герметичной упаковке. Спасайте

«овощей-уроков» и одинокие фрукты. Никто не возьмет последнюю хурму в ящике, банан не в грозди, свеклу странной формы или огромную картошку, и все эти продукты просто сгниют. Некрасивые овощи такие же на вкус, как их симпатичные братья, а в салате их особенности и вовсе не заметны.

Подарки готовы и упакованы, стол накрыт, осталось украсить дом. Чтобы украшения не наносили вред окружающей среде, используйте то, что у вас есть дома. Из коробочного картона, банок из-под лечо, бутылочек из-под сока можно сделать множество интересных украшений, не навредив природе и не потратив ни рубля. Откажитесь от мишуры, она совершенно не разлагается, а если у вас дома есть животное, которое все пробует на зубок, съеденные кусочки мишуры могут стать причиной его смерти. Мишуру и дождик можно заменить более безопасным вариантами — бумажной гирляндой или гирляндой из бусин, кисточек и лент, но если у вас осталось несколько мотков мишуры, то не спешите ее выкидывать, пока она не дослужит свой срок до конца.

Ну и самое главное — праздничная елка. Спорить, какая елка лучше, можно вечно. Искусственная ель не разлагается, а живая, просто выброшенная на помойку, тоже вредна для природы. Но живое дерево во время своего роста приносило только

пользу, участвовала в круговороте кислорода, была домом или источником пищи для других организмов. Елки, продаваемые на ярмарках, были специально выращены для того, чтобы их срубили, как картошка, чтобы ее выкопали, или пшеница, чтобы ее скосили. Не стоит покупать елку с рук, дерево может быть незаконно вырублено в лесу браконьерами. Очень хороший вариант — елка в кадке, после окончания праздников ее можно вынести на балкон и ухаживать за ней, а весной посадить во дворе, а огромный горшок с радостью примут садоводы на рынке. Пластиковая ель, конечно же, вреднее. Для того, чтобы стать более «экологичной», искусственная елка должна служить дольше двадцати лет. Не покупайте каждый год новую, более красивую и пышную. Если у вас уже есть искусственная елка, то используйте ее как можно дольше. Елку можно сделать из бумаги, картона и деревянных палочек, а для запаха поставить букет из еловых лап.

Помните, что главный принцип жизни с наименьшим вредом для окружающей среды — это осознанное потребление. Четко обдумайте каждый элемент праздника, чтобы не купить ничего лишнего, что станет новым мусором. Встретьте и проведите следующий год с наименьшим ущербом природе, чтобы еще как можно больше поколений смогли отпраздновать этот праздник.





София Воронова
Художник Елена Белкина

Для теннисистов декабрь — самое сложное время года. Совсем недавно закончился теннисный сезон, позади тревоги и волнения, постоянные, нескончаемые тренировки, знаменитые и большие турниры, почетные награды, а впереди маячит неизвестное будущее, новый год, новые травмы и вновь бесконечная борьба с собой. Декабрь кажется переломным, холодным, морозным затишьем — временем рефлексий и подведения итогов. Списки, рейтинги, призовые — красивая неправда на первых полосах газет. Декабрь — несуразный и странный, оттого и очень близкий — был временем возвращения домой.

И Эвелин Бьюкейтер возвращается из жаркой тропической Азии в свой холодный, морозный город. Думает, что возвращается домой, в одинокую, пустую квартиру. Мысленно она уже смахивает пыль с книжных шкафов, снимает чехлы с деревянных стульев... Пытается, отчаянно пытается поймать такой важный, нужный рождественский уют. Тот самый, когда на лице гуляет глупая, беззаботная улыбка, а воздух пахнет пряностями и корицей. Но ничего у нее не выходит. Безумно болит нога, беспричинно, странно, жутко. Для профессиональной теннисистки травмы сродни глобальной катастрофе. К тому же, в городе ее никто не ждет: молодой человек в этом году работает в другом городе, родители уехали в отпуск, подальше от хрупкой зимы, друзья...

Она смеется, когда расстается с тренером — немного мрачным, но интересным человеком, большим профессионалом своего дела — в одном из терминалов бесконечного аэропорта. Иногда Эвелин кажется, что самолеты заменяют ей дом, а вежливые стюардессы — лучших подруг. Она широко, ярко улыбается, чувствуя себя частью всего этого путешествия без конца и бесконечной борьбы. Тренер крепко обнимает ее, подхватывает чемодан и почему-то долго, задумчиво смотрит Эвелин в глаза:

— И не вздумай грустить в этот Новый год, ладно? — она слышит, как там, за окном, на взлетно-посадочную приземляется самолет; вокруг становится так же шумно, как и в голове Бьюкейтер последние несколько часов.

— Проведу эти дни незабываемо, — легко отвечает она, кивая ему. Волосы мистера Эндрюса забавно оттеняются быстрыми, убегающими от взгляда неоновыми огоньками, и это кажется Бьюкейтер очень красивым, почти что волшебным. Он уходит, спешит на свой рейс, а Эвелин остается посреди огромного зала, зеркального, слишком большого, неуютного и полного людей. Пахнет кофе, полуночным дождем и путешествиями.

Она практически не опаздывает на самолет, почти что спит три часа в небе над бездонным, темным морем, и море это кажется ей самым красивым в жизни: звездной пылью на бесконечной водяной глади оседает лунная дорожка, длинная-длинная. Кажется, что у нее нет начала и конца, что это всего лишь морок, что Зима обронила тонкий



кружевной шарф, убегая от тепла и света. Скорее, в темную, холодную лесную чащу. Скорее домой.

Эвелин разглядывает снежинки на иллюминаторе, звезды в синем-синем небе и чувствует, что засыпает. Но сон ее вовсе не беззаботный и уютный, снится ей что-то тревожное и странное: пустая квартира, погасшие огни и громкий смех за дверью, которую она не может открыть.

Бьюкейтер просыпается уже в своем городе. Самолет немного потряхивает, лихорадит после бессонной ночи. Над ее родным городом встает золотое зимнее солнце. Облака матовые, гладкие на ощупь, и свет этим утром кажется особенным — рассеянными, мягкими, переливающимися от серебряного к медному, с золотистой каемочкой на белом фарфоре.

В этом году декабрь и правда выдается стеклянным. Тонкий, хрупкий, как первая ледяная корочка на лужах; странно тихий, слишком теплый — в зимних зеркалах отражались черные когти-ветви уснувших деревьев и огни фонарей, что загорались слишком рано — вместе с фонарями застывал и весь город в ожидании теплой, нежной вьюги.

Эвелин медленно расстегивает ремень безопасности, нехотя встает с теплого кресла, разминает затекшую шею, потягивается, чувствует себя уставшей и совсем немного тревожной. Так чувствуешь себя, когда после долгого отсутствия возвращаешься домой и тревога ласково перебирает спутанные волосы, остается навязчивой мыслью в голове: а что там, дома? Уют и тихое счастье или бесконечные дела и суета?

Эвелин ждет коварное одиночество.

Она быстро получает багаж, весело стучит каблучками по белым плиткам, не спешит к выходу и рассеянно сжимает в руках посадочный с паспортом, который так и не убрала. Эвелин старается не думать о том, что за дверьми транзитного коридора ее никто не встречает. И у нее вроде бы получается.

Бьюкейтер не чувствует сожаления или обиды, ей оглушающе пусто и глухо, как будто чувства укутал пушистый снег, как будто это всего лишь еще один перелетный город и двухнедельный турнир.

Эвелин поправляет сумку с ракетками на плече, скованно ведет плечом и не слышит, как ее зовут, робко, по фамилии с очень вежливым «мисс». Она оборачивается и видит девушку лет шестнадца-

ти, высокую, долговязую, слишком худую и с изумительно зелеными глазами цвета величественного хвойного леса. Эвелин недоуменно смотрит на нее, немного устало, слабо улыбается уголками губ, склоняет голову набок. Краем уха слышит, как объявляют еще один рейс.

— Вы же мисс Бьюкейтер? — и Эвелин кивает, почему-то очень медленно и задумчиво, словно ей приходится вспоминать свое имя, а вместо имени вспоминает свои фотографии с трофеем на первых полосах газет. Эвелин становится язбко.

— Ага, — хмыкает она, тянется к листку, что протягивает девушка. — Как тебя зовут?

— Алиса, — выдыхает она, чуть ли не подпрыгивая на месте от радости. Эвелин снимает с маркера колпачок, думает всего секунду, прежде чем написать пожелание. Кривым почерком, потому что она не спала больше суток, написать глупые, странные слова. Бьюкейтер ставит сердечко в конце. По-детски и чересчур наивно, но ей нравится, напоминает о сумрачных вечерах, когда они с сестрой сидели на кухне, тайком, прячась от родителей, ели песочное печенье и разрисовывали пустые листы бумаги — ставили подписи, воображали, как во взрослой жизни все у них обязательно получится, а потом, в новогоднюю ночь, загадывали желания. Впрочем, исполнились они уже на следующее утро.

Но нынешние новогодние вечера обещали быть тихими.

— Будь счастлива, Алиса, — мягко улыбается Эвелин и улыбка эта ей очень идет. В утреннем теплом свете ее волосы переливаются от огненно-рыжего к медному, темному; Алиса возвращает ей улыбку и смеется. От счастья, тревоги, самой что ни на есть приятной и чудесной, когда сбывается то, чего ты так долго ждешь:

— Счастливого Рождества и Нового года, мисс Бьюкейтер!

Солнце выглядывает из-за серых туч.

Эвелин пожимает плечами, все-таки убирает документы в рюкзак и исчезает в толпе людей, раздосадованных, уставших, взволнованных и радостных. Кто-то обнимается, кто-то чинно пожимает друг другу руки, кто-то громко разговаривает по телефону, пытается найти друг друга. Бьюкейтер спешит к выходу, раздражается, когда двери не открываются перед ней с первого раза, и все же сбегает из душного тепла.

На улице морозно.

Непривычно светло. Низкие-низкие большие облака убегают от северного ветра, и очень холодно, но Эвелин это даже нравится: холод заставляет думать рационально и бескомпромиссно. Допустим, она уже точно знает, что по приезде домой упадет на кровать и прорыдает часа два, а потом, на следующий день, уедет к лучшей подружке Мидж, которая только вернется из путешествия и вот тогда-то уже сможет по-настоящему повеселиться.

Эвелин вздыхает.

Садится в первое попавшееся такси, тихо говорит адрес, еще минут 10 тревожится, правильно ли назвала дом, но потом успокаивается: если что придется пешочком... Она изредка встречается взглядом с водителем — статным, пожилым человеком — он смущается рассматривать ее слишком долго; у него забавные морщинки вокруг серых, спокойных глаз, и почему-то Эвелин не чувствует себя напряженно.

За окном мелькают деревья — большие, безмолвные, застывшие в этом хрустальном времени года — в ожидании снежного покрывала.

Эвелин с самого прилета все кажется очень зыбким и неосязаемым, состоящим из одних только чувств и холода — кружевные облака в небе; как будто звездная ночь в небе никогда не заканчивалась.

— Снег еще не выпал, — нарушает молчание таксист, глядя на Бьюкейтер в зеркало. Она прислоняется лбом к стеклу и рисует звездочки, ей внезапно хочется спать и горячего очень сладкого какао.

Она отвечает нехотя, пряча зевок в ладошке.

— Правда? — голос ее кажется слишком тихим, почти что теряется в шуме проезжающих мимо автомобилей, но он слышит, кивает и продолжает говорить:

— Двадцать четвертое декабря, а на улице дождь. Говорят, глобальное потепление, — Эвелин задумчиво рассматривает холодное, голубое небо, словно шелковое. Кажется, что стоит его только стащить, и откроется темная, сонная Вселенная.

Бьюкейтер прикрывает глаза:

— Раньше такого не было.

Ветер шумит в ее голове, мысли четко раскладываются по полочкам, укладываются спать, укутываются в теплые одеяла, сотканые из усталости, мелодичной, спокойной, безмятежной;

— Настроения совсем никакого нет, — выдыхает Эвелин.

— И то верно. Но я вот что вам скажу, юная леди, — он смотрит на нее чуть строго, пылливо, поверх стекол своих очков, — праздник создаем мы сами. Волшебство — в поступках людей, огоньках на елке и, — он останавливается на секундочку, мечтательно улыбается, черты лица его становятся еще более приятными, аккуратными, — и в яблочном пироге. Люблю я яблочный пирог, моя жена готовит его замечательно, добавляет корицу...

— И я люблю яблоки, — слабо улыбается Бьюкейтер, слова ее теряются в воспоминаниях, тонут в липком, янтарном меде, с которым она запекала яблоки по утрам в тишине на уютной кухне.

— Так тогда устройте себе сегодня яблочный вечер, — легко предлагает водитель, а Иви смеется, потому что ей никогда бы в голову не пришло запекать яблоки в Рождество; она берет это на заметку.

Остальную дорогу они молчат.

Бьюкейтер клюет носом, то проваливается в жуткий запутанный сон, то возвращается в реальность. Автомобиль едет тихо, бы-

стро, убегая из бесконечных прозрачных лесов. Вскоре они оказываются в городе. Светофоры приветливо им подмигивают, водители других автомобилей недовольно сигналият: спешат быстрее домой, к рождественской елке и горячему ужину.

Эвелин тепло прощается с таксистом, выходит чуть раньше своего дома и идет по людной улице, по лучам и серому асфальту. В городе чуточку уютнее и намного красивее. Новогодние витрины переливаются веселыми огоньками, подмигивают случайным прохожим; механические Санты приветливо машут зевакам-посетителям, и Бьюкейтер тоже поддается этому невидимому чуду и проходит в магазин, неизвестно зачем покупает несколько палочек карамели, шоколадных конфет. Пахнет здесь детством и ожиданием скорого, такого близкого счастья; здесь хочется остаться и выпить горячего шоколада, увидеть, как закипят теплые огоньки на гирляндах с заходом солнца.

— Одно новогоднее чудо по цене двух! — кричит цветастая реклама на стендах.

Зимой в мире становится на тысячу звезд больше.

Но ей не терпится увидеть свою квартиру, пробежаться пальчиками по дубовым перилам в подъезде, сосчитать ступени на лестнице, открыть дверь и... увидеть прошлое, шагнуть в него, утонуть, как будто бы упасть в огромный сугроб — обманчиво мягкую перьевую подушку.

Но дома Эвелин устало падает на кровать. Притягивает к себе старые мягкие игрушки, лежит так долго-долго. Настенные часы молчат. Лежит и понимает, что нельзя провести так единственный волшебный день в году.

Поэтому заставляет встать себя, смахнуть иней с книжных полок, достать гирлянды и включить рождественские мелодии, ненавязчивые, незатейливые, улыбочивые.

Возможно, случайный человек в ее жизни был прав, и новогоднее чудо каждый создает себе сам, а счастье — это то, что ты можешь увидеть в самой заурядной и обычной мелочи; то, что аккуратным пазлом складывается в большую мозаику еще одного прожитого, переломного дня. Допустим, снег хлопьями в новогоднюю ночь.

Эвелин задергивает занавески, чтобы не видеть зияющую сырость за окном.

Она варит глинтвейн, добавляет множество пряностей. В холодной и пыльной квартире становится как-то по-домашнему, спокойно, слишком непривычно после бесконечных гостиных; ставит на полочку свой новый трофей. Кубок Итогового турнира смотрится особо важно среди множества ее наград.

Елка так и стоит ненаряженная, слегка поникшая в углу просторного зала. Пахнет хвоей и морозом, что стучится в окна, ненастойчиво, незаметно замораживая бегущее, так сильно спешащее время.

Эвелин мягко улыбается, вплетает в волосы красные ленты и откидывается на спинку большого глубокого зеленого кресла. На бежевых стенах пляшут причудливые тени, переливающиеся от мандаринового оранжевого к ярко-красному, убегают, прячутся, исчезают на несколько секунд и вновь появляются, танцуют и перешептываются. По стене скользит еще одна тень — изящная, длинная, тонкая. Эвелин дергается, вздрагивает, когда узнает человека за ее спиной — Мидж Браун, ее забавная и безумно смешная Мидж, которая должна быть все еще с родителями на сумасшедшем семейном курорте, но...

Она широко улыбается, машет пакетом с подарками, и Эвелин просто теряет дар речи. Слова ее рассыпаются, как и плохое настроение. Она подсакивает на месте, кидается обнимать подружку и не верит, что это все действительно наяву... Карамель высыпается из бумажного пакета.

— Как у тебя здесь красиво, Иви, — Браун обнимает ее крепко-крепко, сжимая хрустящие плечи. От Мидж пахнет медом и точными сладостями, да и сама она кажется загадочной посланницей спящих Сфинксов. Она осматривает комнату, отходит чуть дальше, касается ветвей ели — гладкие на ощупь иголки неосязаемо колят ладони — хитро поглядывает на Эвелин:

— Нарядим елку? Закончим твою новогоднюю атмосферу?

Бьюкейтер ошарашенно кивает, не всем понимая, что здесь, вообще, происходит, и говорит. Тихо-тихо, словно Мидж здесь вовсе нет. Хочет спросить, почему она здесь, что произошло, но вопросы все почему-то исчезают, дышать становится приятнее и, кажется, спокойнее.

— Я сварила глинтвейн, будешь?

Мидж пожимает плечами, мягко улыбается ей, ободряюще, как будто обещает, что все будет хорошо, а Эвелин правда хочется верить в волшебство — впервые в жизни.

— Отлично, а я пока начну, — Браун правляет идеально уложенные темные волосы, аккуратно раскрывает пластиковые коробки с игрушками. Они звенят в отчетливой тишине, но тишина эта бархатная, как и небо в эту ночь.

Бьюкейтер не задергивается на кухне, выключает свет, мягко переступает с ноги на ногу. В воздухе пахнет яблоками, мандаринами — кисло-сладкими, но безумно вкусными.

Квартира внезапно оживает: все становится ярче и теплее, тени исчезают в занавесках, и все становится похожим на ту конфетную лавочку недалеко от ее дома; волшебство чувствуется в каждом слове рождественских песен, в каждом глубоком вдохе — на кончиках пальцев.

Эвелин ставит поднос с напитками на журнальный столик. Мидж случайно путается в большой гирлянде, тихо ругается, пытается выпутаться из серебряных нитей, но ничего у нее не выходит. Она чрезвычайно недовольно приподнимает брови и одергивает слишком веселую подружку. Бьюкейтер не спешит помочь ей:

— Как настроение, дорогая? — она искренне пытается не язвить, но выходит плохо. Эвелин тихо вздыхает, подходит чуть ближе, распутывает узел, говорит странно, задумчиво, аккуратно касаясь тонких проводов:

— Чудо перестает быть чудом, когда рядом нет правильных людей, — и слова эти кажутся ей новым открытием, глупой, но, кажется, все же истиной. Бьюкейтер неслышно, невесомо шепчет ей спасибо. За компанию, за тепло и их крепкую дружбу, потому что каким бы красивым ни был праздник, насколько вкусными ни были бы карамельные конфеты...

— Эй, ты повесила солдатики не туда! — искренне возмущается Эвелин и касается елки. Она осыпается иголочками на пол. Бьюкейтер закрывает глаза и чувствует себя безумно уставшей и ровно на столько же — счастливой.

Бьют часы.

За окном нежными прикосновениями замерзший от одиночества город укутывает заботливая вьюга.



Анна Воробьева
Художник Ксения Гонтарь

НОВЫЙ ГОД У ВОРОТ. ВОТ

Близится Новый год, а значит тебя ждет много нового и интересного. Как говорится, «как Новый год встретишь, так его и проведешь». А каким будет твой незабываемый январь и 2020 год? Ответы дадут звезды!

Овны



Кто тут самый большой молодец? Наш миленький барашек, который так упорно работал весь прошлый год! Настало время и отдохнуть. В первом месяце нового года тебя ждет все только самое клевое: шумное времяпрепровождение в компании любимых друзей, горы вкусной «новогодней» еды, игра в снежки на улице (только не забудь надеть шапку). Короче, relax. Чем больше энергии ты сможешь накопить в январе, тем проще тебе будет приступить к новым авантюрам.

Лучшие дни, чтобы пойти с друзьями на каток: 1,5,7

Близнецы



Как снег на голову на тебя свалится целая куча... радостей! Ты будешь гиперактивным Флэшем, все успеешь и заведешь новых друзей. От осознания собственной крутости ты рискуешь стать чрезмерно самоуверенным. Не надо. Однако мы верим, что спустишься с небес на землю, а это значит, что количество пятерок в твоём дневнике значительно возрастет, как и уважения от мамы.

Лучшие дни, чтобы поваляться в снегу: 3, 12, 13

Девы



Если что-то из запланированного на 2019 год ты не успела выполнить, то не переживай, в этом году у тебя точно все получится. Звезды это гарантируют! Просто больше прислушайся к своей интуиции — она твой самый лучший советчик в январе. Но и про друзей не забывай: всегда проще принять решение, если у тебя есть сразу несколько вариантов. В январе тебе особенно важно будет найти своего «наставника», к которому в трудную минуту ты сможешь прийти и просто поговорить.

Лучшие дни, чтобы слепить снежную бабу: 14, 16, 18

Тельцы



Представь синусоиду. Вот именно так будет выглядеть для тебя этот месяц на графике. С одной стороны, будет масса возможностей реализовать свои планы. А с другой — некоторые дни будут обрушиваться на тебя испытаниями. Однако в личной жизни все будет гладко и спокойно, одиноким тельцам следует взяться за учебу и влюбиться в математику, а тем, кто уже нашел свою косинусоиду, стоит больше времени уделять поддержке тепла в отношениях.

Лучшие дни, чтобы устроить зимнюю фотосессию: 15, 20

Львы



Январь для тебя станет месяцем уютных семейных посиделок: теплая атмосфера, дополненная вкусным горячим чаем с печеньками, и смех родных, которым ты рассказываешь очередную веселую историю, которая с тобой когда-то приключилась. Не много для счастья надо, правда? Гуляй, больше двигайся, одевайся по погоде и не нервничай. Схема хоть и стандартная, но именно об этом ты чаще всего забывал в прошлом году. Так что этот год начни правильно. Да, и следи за питанием, лучше тебе отказаться от вредной пищи на какой-то период и переключиться на фрукты и овощи.

Лучшие дни, чтобы поиграть в снежки: 4, 9, 30

Раки



Для тебя январь станет месяцем исполнения всех запланированных дел. Но обязательное условие их выполнения — блокнот. Да, если ты заранее все запланировал, тогда они, словно по волшебству, начнут сами себя делать. Так что можешь немного расслабиться и не напрягаться так сильно. Попробуй с началом нового года заняться плаванием или медитацией, больше следить за питанием, особенно после новогодней пирушки. А лучше всего постарайся первую половину месяца провести с близкими друзьями, а то они так по тебе соскучились!

Лучшие дни, чтобы посидеть дома и выпить какао с зефирками: 2, 11, 15

Весы

Несмотря на то, что январь нас встречает новогодними каникулами и Рождеством, для тебя этот период может стать немного трудным. Но нет тех трудностей, через которые ты не смог бы пройти, правда? Если что, звезды сулят удачу, так что смело в бой. Кстати, именно в январе тебе выпадет замечательный шанс еще сильнее раскрыть свои творческие способности и таланты. Да ты просто паразитишь всех окружающих, мы ручаемся. Активнее вливайся в новые коллективы и ничего не бойся.

Лучшие дни, чтобы покормить уток на озере: 8, 20, 21, 22

Стрельцы

Твой январь будет наполнен чудесами и приятными сюрпризами. Даже если праздник уже прошел, волшебство все еще будет витать вокруг. Это придаст тебе сил для полноценной работы не только над собой, но и над предстоящими школьными или рабочими проектами. На выходных обязательно соберись компанией, позвав тех друзей, которых давно не видел. Возможно, кто-то тебя сильно удивит какой-то новостью, и это многое изменит в твоей жизни.

Лучшие дни, чтобы ловить языком снег: 28, 30, 21

Водолеи

Главное, над чем тебе стоит поработать в этом месяце и году, — это развитие командного духа. Поэтому будь хорошим человеком и не забывай про друзей. Еще важно научиться контролировать свои эмоции: твое самообладание — ключ к успеху во всех сферах жизни. Зимой все будет идти своим чередом. Выучил — «молодец, пять», не выучил — «садись, два». Весной к тебе в гости придет удача и останется аж до осени. Только не хвастайся, а то она дама привередливая, обидится и ускользнет.

Лучшие дни, чтобы включить грустную зимнюю музыку: 13, 16, 24

Скорпионы

Звезды особенно советуют тебе следить за тем, что может вылететь из твоего милого ротика. Не стоит обещать то, что не сможешь исполнить. Так что особенно следи за этим в начале января. В целом же месяц будет отличным! Самое главное — не сомневайся в себе. Если у тебя были с кем-то ссоры, то звезды обещают их мирное завершение. Что до друзей и любимых — они удивят всяческими приятными сюрпризами, а время, проведенное вместе, будет достаточно разнообразно и красочно.

Лучшие дни, чтобы погадать: 4, 10, 14, 26

Козероги

Этот месяц будет страховать тебя от неверных решений, как подушка безопасности. Ты научишься лучше понимать себя и, возможно, даже поймешь свое истинное предназначение. Однако в начале года придется поднажать. Тем не менее, звезды думают, что ты со всем справишься, главное — не теряй веру в себя! Но и потом расслабляться не стоит, иначе рискуешь растерять все свои трофеи.

Лучшие дни, чтобы остаться дома и отменить все планы: 7, 14, 27

Рыбы

Впитывай, как Губка Боб, всю поступающую информацию. Кроме школьных сплетен, конечно. Все эти знания, как ни странно, пригодятся тебе и выручат в сложной ситуации. А таких будет много в этом году, прости! А также будь искренним и настоящим — и люди к тебе потянутся. Научись слушать других и вести диалог. Звезды не советуют искать предмет обожания на стороне, приглядишься к своим старым знакомым. Может быть, кто-то из них достоин твоего внимания?

Лучшие дни, чтобы устроить вечер зимнего кино: 2, 20, 29

ТОПАЕМ ПО ГРАФИКУ

Художник Мария Свирцова



Александр Биркле, собиратель фольклора

Марина Александровна, учитель математики

- А че он у тебя такой танцующий, падает?
- Игрушки принесла!
- Спуститесь от сложного к простому!
- Ответ некрасивый, но какой есть.
- Болтать нам некогда, просто некогда.
- Ноль можно не складывать, он вам погоды не делает.
- Промежуток вы никакой не пришлепали?
- Кузьменко, ты болтать будешь или вникать во все?
- У тебя знания супер? Нет!
- Впитывайте, пожалуйста, все, что вам дают.
- Докрутились, довертелись.
- Видит Бог, я уже стараюсь вам все объяснить буквально на пальцах.
- Я — ленивый человечек, по графику топаю.
- Коромысло — радуга повисла.
- Тут все элементарно, чего сложного?



Виктория Викторовна учитель истории и обществознания

- Вот я даю определенное количество клеток, что ты тут ступеньки монтируешь?
- Язык — средство общения, а не олимпиада.
- Люди, которые участвуют в олимпиаде



- по истории, — энциклопедисты.
- Какими-то, видимо, чернилами от разведчика написано?
- Если вы уже решились нападать на такого саблезубого тигра, как я...
- Я трюндю вам про это, у меня уже мозоль на языке.
- Дай Бог вам такую память, как у меня, когда доживете.
- Ай-яй-яй, какой криминал!
- Если вы с претензией на соточку, последствия надо дифференцировать
- Природа пустоты не переносит
- Если солнышко мешает, надо пересесть, закрывать не буду, сейчас мы солнышку очень рады.
- Из песни слов не выбросишь.
- Ире отдаю пальму первенства.
- Выходи к барьеру.
- Что там за доктор испытывает чувства к нашей Вере? Или Вера к нему? Что-то их тандем затянулся.
- Так, ушла Масцевая, сейчас я родителям привет брошу.
- Легенды надо придумывать.
- Когда «вроде бы», креститься надо.
- Хотя, конечно, метаморфоза.
- Есть будем меньше, будем здоровее.
- Расписание из рук вон! Это ад какой-то.
- В учебнике они все есть, девонька моя дорогая.
- Я тебя спрашиваю, чтобы вытащить из болота, а ты себя туда втягиваешь.
- Работаем засучив рукава.
- Только глупостью можно назвать та-

- кое поведение.
- Мы пять минут пробазарили, а за 5 минут можно много сделать, чтобы получить не 10, а 50.
- Оценочки рекомендую зафиксировать.
- Олечка, ко мне подойди, пообщаться хочу.
- Берем лопаты и откапываем предпосылки.
- Тоже история умалчивает.
- Будет такая же болванка.
- Друзья мои, 10 штук будьте любезны, с двумя примерчиками.
- Банкир банкиру рознь.
- Что вас несет в какой-то хлопок, как будто вы из Средней Азии.

Марина Анатольевна, учитель русского языка и литературы

- Когда вы пишете в математике слово «дано», оно вам дано? Дано! А в литературе не дано.
- Ну, какой-то неадекватный, если говорить русским языком.
- Она с любовником — нормально!
- Страшный, как моя жизнь.
- Я складываю все эти штуки и думаю, где мой Пастернак с веревкой?
- За 4 часа ты рожашь 50 слов, кролики даже больше рожают.

Анатолий Павлович, учитель ОБЖ

- Люблю людей, детей, и животных.
- Я знаю, что меня погубит, — это моя доброта.

Регистрационный номер в реестре школьной прессы России (RSPR) 39-01187-Г-02
 Редакция: 236040 г. Калининград, ул. Подд.Иванникова, 6, МАОУ гимназия № 32
 Сайт газеты <http://letuchka.umi.ru/>
 e-mail gazeta.letuchka@yandex.ru
 Тираж 200 экземпляров

Главный редактор Александр Биркле
 Корреспонденты: Дарья Дедова, Елизавета Строилова, София Воронова, Елена Белкина, Анастасия Макаревич, Елизавета Егорова, Леонид Приходько, Елизавета Макарова, Александра Мухина, Мария Свирцова, Илья Бурковский, Арина Седнева, Валерия Пухлякова, Дарья Мусейченко, Марк Белоусов, София Судоплатова,

ва, Валерия Гераськина, Алина Рязанова
 Обложка: Виктория Голивец, Анна Воробьева
 Художники: Ксения Гонтарь, Елена Белкина, Алиса Вендиктова
 Фотограф Анна Воробьева
 Руководитель издательства Марина Голивец
 На обложке ученики 11 классов, редколлегия газеты